

# لسان العرب

للإمام العلامة جمال الدين أبي الفضل محمد بن مكرم

ابن منظور الأنصاري الإفريقي المصري

المتوفى سنة ٧١١ هـ

تأليفه

عبد الله بن يحيى البراهيمي

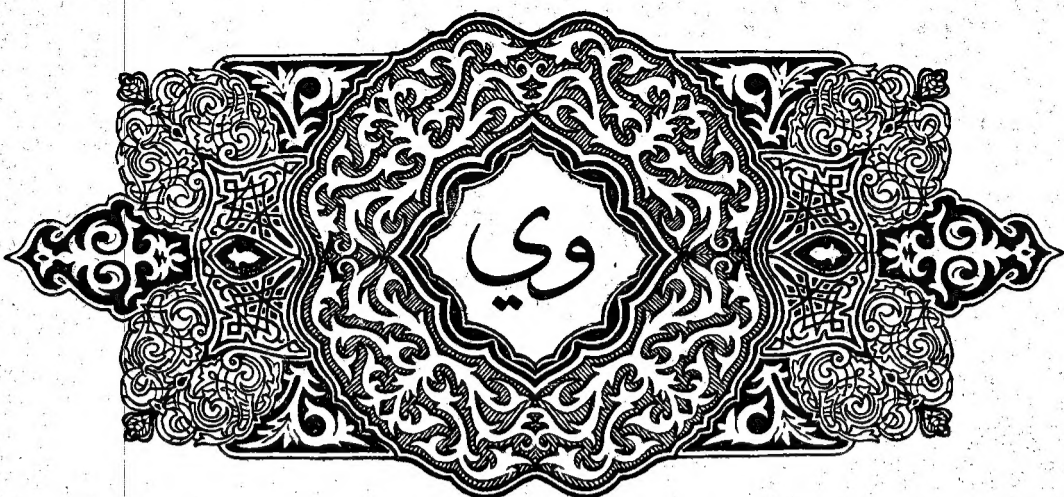
تأليفه

سماحة محمد بن محمد

طبعة مقبالة على نسخة من مطبعة تعود إلى عصر المؤلف وعليها قراءات جماعة من العلماء أبرزهم  
السيد تقي الدين صدامي تاج المدرسين الذي أضاف إلى المطبعة بتيسراته وتعليقاته وتفسيراته أو بعضها  
في حواشي هذه الطبعة مضافاً إليها ملاحظات أحمد تيمور بابا في كتابه "أخطاء لسان العرب"  
وعبد السلام هارون في كتابه "تفسيرات لسان العرب" فضلاً عن ملاحظات أخرى بعضها القاصية  
في ثنايا هذه الطبعة الجديدة التي تم تحرير جميع شواهد الشعرية ومنوعها إلى مصادرها المختلفة.

الجزء الخامس عشر





### فصل الطاء المهملة

طآ : الطاءُ مثلُ الطَّاعَةِ : الحَمَاءُ ، قال الجوهري : كذا قرأته على أبي سعيد في المصنَّف . قال ابن بري : قال الأحمر الطاءُ مثلُ الطَّاعَةِ الحَمَاءُ ، والطاءُ مقلوبةٌ من الطَّاءِ مثل الصَّاءِ مقلوبةٌ من الصَّاءِ ، وهي ما يخرجُ من القَدَى مع المشيمة . وقال ابن خالويه : الطَّوَاةُ الزُّنَاةُ .

وما بالدار طُونِيٌّ مثال طُوعِيٍّ وطُؤُويٍّ أي ما بها أحدٌ ؛ قال العجاج :

وبلدةٌ ليسَ بها طُونِيٌّ ،  
ولا خلا الجنُّ بها لَانِسِيٌّ

قال ابن بري : طُونِيٌّ على أصله ، بتقديم الواو على الهززة ، ليس من هذا الباب لأن آخره هززة ، وإنما يكون من هذا الباب طُؤُويٌّ ، الهززة قبل الواو ، على لغة تميم . قال : وقال أبو زيد الكلابيُّون يقولون :

وبلدةٌ ليسَ بها طُونِيٌّ

الواو قبل الهززة ، وتميمٌ تجعلُ الهززة قبل الواو فتقولُ طُؤُويٌّ .

طبي : طَبَيْتُهُ عن الأمر : صَرَفْتُهُ . وطَبَيْ فلانٌ فلاناً يَطْبِيهِ عن رأيه وأمره . وكلُّ شيءٍ صَرَفَ شيئاً عن شيءٍ فقد طَبَاهُ عنه ؛ قال الشاعر :

لا يَطْبِيئِي العَمَلُ المُفْدَى

أي لا يَسْتَمِيلُنِي . وطَبَيْتُهُ إلينا طَبِيّاً وأطْبَيْتُهُ : دَعَوْتُهُ ، وقيل : دَعَوْتُهُ دُعَاءً لطيفاً ، وقيل : طَبَيْتُهُ قُدَّتُهُ ؛ عن اللحياني ؛ وأنشد بيت ذي الرمة :

لِإِبِلِيَّ اللِّهْوُ يَطْبِيئِي فَأَتْبَعُهُ ،

كَأَنِّي ضَارِبٌ فِي عَمْرَةٍ لِعَبِّ

وبروى : يَطْبُونِي أي يَقُودُنِي . وطَبَاهُ يَطْبُوهُ ويَطْبِيهِ إذا كداه ؛ قال الجوهري : يقول ذو الرمة يَدْعُونِي اللِّهْوُ فَأَتْبَعُهُ ، قال : وكذلك أَطْبَاهُ على افتتَعَلَهُ . وفي حديث ابن الزبير : أن مَضْعَباً أَطْبَى القلوب حتى ما تَعْدِلُ به أي تَحَبِّبُ إلى قُلُوبِ النَّاسِ وَقَرَّبَهَا مِنْهُ . يقال : طَبَاهُ يَطْبُوهُ

١ قوله « المُفْدَى » هكذا في الأصل المتعمد عليه ، وفي التهذيب : المُفْدَى ، بالالف والذال المعجمة .

وَيَطْنِيهِ إِذَا دَعَاهُ وَصَرَفَهُ إِلَيْهِ وَاخْتَارَهُ لِنَفْسِهِ ،  
وَأَطْبَاهُ يَطْنِيهِ افْتَعَلَ مِنْهُ ، فَقُلِبَتِ النَّاءُ طَاءً  
وَأُدْغِمَتْ .  
وَالطَّبَّاءُ : الْأَحْمَقُ .  
وَالطُّبْنِيُّ وَالطُّبْنِي : حَلَمَاتُ الضَّرْعِ الَّتِي فِيهَا  
اللَّبَنُ مِنَ الْخُفِّ وَالظِّلْفِ وَالْخَافِرِ وَالسَّبَاعِ ،  
وَقِيلَ : هُوَ لَذَوَاتِ الْخَافِرِ وَالسَّبَاعِ كَالثَّوْدِيِّ لِلْمَرْأَةِ  
وَكَالضَّرْعِ لِعَیْرِهَا ، وَالْجَمْعُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ أَطْبَاءُ .  
الْأَصْمَعِيُّ : يَقَالُ لِلسَّبَاعِ كُلِّهَا طُبْنِيٌّ وَأَطْبَاءُ ، وَذَوَاتِ  
الْخَافِرِ كُلُّهَا مِثْلُهَا ، قَالَ : وَالْخُفُّ وَالظِّلْفُ  
خِلْفٌ وَأَخْلَافٌ . التَّهْدِيبُ : وَالطُّبْنِيُّ الْوَاحِدُ مِنْ  
أَطْبَاءِ الضَّرْعِ ، وَكُلُّ شَيْءٍ لَا ضَرْعَ لَهُ ، مِثْلُ  
الْكَلْبَةِ ، فَلَهَا أَطْبَاءُ . وَفِي حَدِيثِ الضَّحَايَا : وَلَا  
الْمُضْطَلَّةَ أَطْبَاءُهَا أَيْ الْمَقْطُوعَةَ الضَّرْعُوعَ .  
قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : وَقِيلَ يَقَالُ لِمَوْضِعِ الْأَخْلَافِ مِنْ  
الْحَيْلِ وَالسَّبَاعِ أَطْبَاءُ كَمَا يَقَالُ فِي ذَوَاتِ الْخُفِّ  
وَالظِّلْفِ خِلْفٌ وَضَرْعٌ . وَفِي حَدِيثِ ذِي  
الثَّدْيَةِ : كَانَ إِحْدَى يَدَيْهِ طُبْنِيٌّ شَاةٌ . وَفِي  
الْمَثَلِ : جَاوَزَ الْحَزَامُ الطُّبْنَيْنِ . وَفِي حَدِيثِ عُمَانَ :  
قَدْ بَلَغَ السَّيْلُ الزُّبَى وَجَاوَزَ الْحَزَامُ الطُّبْنَيْنِ ؛  
قَالَ : هَذَا كُنَايَةٌ عَنِ الْمُبَالَاةِ فِي تَجَاوُزِ حَدِّ الشَّرِّ  
وَالْأَذَى لِأَنَّ الْحَزَامَ إِذَا انْتَهَى إِلَى الطُّبْنَيْنِ فَقَدْ  
انْتَهَى إِلَى أْبَعْدِ غَايَاتِهِ ، فَكَيْفَ إِذَا جَاوَزَهُ ؟  
وَاسْتَعَارَهُ الْحَسَنِ بْنُ مُطَيْرٍ لِلطَّرِّ عَلَى التَّشْبِيهِ فَقَالَ :

كَثُرَتْ كَثْرَةً وَبَلَّهِ أَطْبَاءُهُ ،  
فَإِذَا تَجَلَّتْ فَاضَتْ الْأَطْبَاءُ

وَخِلْفٌ طُبْنِيٌّ أَيْ مُجِيبٌ . وَيَقَالُ : أَطْبَنَى بَنُو  
فُلَانٍ فُلَانًا إِذَا خَالَتْهُ وَقِيلُوا . قَالَ ابْنُ بَرِي :  
صَوَابُهُ خَالَتْهُ ثُمَّ قَتَلَتْهُ . وَقَوْلُهُ خَالَتْهُ مِنَ الْخَلَّةِ ،  
قَوْلُهُ « تَجَلَّتْ » مَكْدَا فِي الْأَمَلِ .

طحا : طَحَاهُ طَحْوًا وَطُحُوًّا : بَسَطَهُ . وَطَحَى الشَّيْءَ  
يَطْنِيهِ طَحْنًا : بَسَطَهُ أَيْضًا . الْأَزْهَرِيُّ : الطَّحُو  
كَالدَّخُو ، وَهُوَ الْبَسْطُ ، وَفِيهِ لَفْظَانِ طَحَا يَطْنُو  
وَطَحَى يَطْنِي . وَالطَّاحِي : الْمُنْبَسِطُ . وَفِي  
التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ : وَالْأَرْضُ وَمَا طَحَاهَا ؛ قَالَ الْفَرَّاءُ :  
طَحَاهَا وَدَحَاهَا وَاحِدٌ ، قَالَ شَرِّ : مَعْنَاهُ وَمِنْ  
دَحَاهَا فَأَبْدَلَ الطَّاءَ مِنَ الدَّالِ ، قَالَ : وَدَحَاهَا  
وَسَعَاهَا . وَطَحَوْتُهُ مِثْلُ دَحَوْتُهُ أَيْ بَسَطْتُهُ .  
قَالَ ابْنُ سِيدَةَ : وَأَمَّا قِرَاءَةُ الْكِسَائِيِّ طَحِيهَا بِالْإِمَالَةِ ،  
وَأِنْ كَانَتْ مِنْ ذَوَاتِ الْوَاوِ ، فَلَمَّا جَازَ ذَلِكَ لِأَنَّهَا  
جَاءَتْ مَعَ مَا يَجُوزُ أَنْ يُقَالُ ، وَهُوَ يَفْشَاهَا وَبَنَاهَا ،  
عَلَى أَنَّهُمْ قَدْ قَالُوا مِظْلَّةً مَطْنِيَّةً ، فَلَوْلَا أَنَّ  
الْكِسَائِيَّ أَمَالَ تَلَاهَا مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : وَالْقَمَرُ إِذَا  
تَلَاهَا ، لَقُلْنَا إِنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى قَوْلِهِمْ مِظْلَّةً مَطْنِيَّةً .  
وَمِظْلَّةً مَطْنُوَّةً : عَظِيمَةٌ . ابْنُ سِيدَةَ : وَمِظْلَّةً  
طَاحِيَّةً وَمَطْنِيَّةً عَظِيمَةً ، وَقَدْ طَحَاهَا طَحْوًا  
وَطَحْنًا . أَبُو زَيْدٍ : يَقَالُ لِلْبَيْتِ الْعَظِيمِ : مِظْلَةٌ  
مَطْنُوَّةٌ وَمَطْنِيَّةٌ وَطَاحِيَّةٌ ، وَهُوَ الضَّخْمُ .  
وَضَرَبَهُ ضَرْبًا طَحَا مِنْهُ أَيْ امْتَدَّ . وَطَحَا بِهِ  
قَلْبُهُ وَهَبَهُ يَطْنِي طَحْوًا : ذَهَبَ بِهِ فِي مَذْهَبٍ  
بَعِيدٍ ، مَأْخُذٌ مِنْ ذَلِكَ . وَطَحَا بِكَ قَلْبُكَ يَطْنِي  
طَحْنًا : ذَهَبَ . قَالَ : وَأَقْبَلَ التَّنِيسُ فِي طَحْيَانِهِ



أَي هَيَابِهِ . وَطَحًا يَطْحُو طُحُوًا : بَعْدَ ؛ عَنْ  
ابْنِ دُرَيْدٍ . وَالْقَوْمُ يَطْحَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا أَي يَدْفَعُ .  
وَيُقَالُ : مَا أَذْرِي أَبْنَ طَحًا ، مِنْ طَحَا الرَّجُلُ إِذَا  
ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ . وَالطَّحَا ، مَقْصُورٌ : الْمُنْبَسِطُ  
مِنَ الْأَرْضِ . وَالطَّحْيُ مِنْ النَّاسِ : الرُّذَالُ .  
وَالْمُدَّوْمَةُ الطَّوَاهِي : هِيَ النَّسُورُ تَسْتَدِيرُ حَوْلَ  
الْقَتْلِ .  
وَالطَّحْيُ : مَوْضِعٌ ؛ قَالَ مُلَيْحٌ :

فَأَضْحَى بِأَجْزَاعِ الطَّحْيِ ، كَأَنَّهُ  
فَكَيْكٌ أُسَارَى فَكٌّ عَنْهُ السَّلَاسِلُ

وَطَاحِيَّةٌ : أَبُو بَطْنٍ مِنَ الْأَزْدِ ، مِنْ ذَلِكَ .

طَحَا : طَحَا اللَّيْلُ طَخُوًا وَطُخُوًا : أَظْلَمَ .  
وَالطَّخُوَةُ : السَّحَابَةُ الرَّقِيقَةُ . وَلَيْلَةُ طَخُوَةٍ :  
مُظْلِمَةٌ . وَالطَّخْنَةُ وَالطَّخْنَةُ ؛ عَنْ كِرَاعٍ :  
الظُّلُمَةُ . وَلَيْلَةُ طَخْنَاءَ : شَدِيدَةُ الظُّلُمَةِ قَدْ  
وَارَى السَّحَابُ قَمَرَهَا . وَلَيَالٍ طَاحِيَاتٌ عَلَى الْفَعْلِ  
أَوْ عَلَى النَّسَبِ إِذَا فَاعَلَتْ لَا يَكُونُ جَعَّ فَعْلَاءُ .  
وِظْلَامٌ طَاحٍ . وَالطَّخْنَاءُ : ظُلْمَةُ اللَّيْلِ ، مَمْدُودَةٌ ،  
وَفِي الصَّحَاحِ : اللَّيْلَةُ الْمُظْلِمَةُ ؛ وَأَنشَدَ ابْنُ بَرِي :

فِي لَيْلَةٍ صِرَّةٍ طَخْنَاءَ دَاجِيَةٍ  
مَا تُبْصِرُ الْعَيْنُ فِيهَا كَفَّ مُلْتَمِسٍ

قَالَ : وَطَحًا لَيْلُنَا طَخُوًا وَطُخُوًا أَظْلَمَ . وَالطَّخَاءُ  
وَالطَّهَاءُ وَالطَّخَافُ ، بِالْمَدِّ : السَّحَابُ الرَّقِيقُ  
الْمُرْتَفِعُ ؛ يُقَالُ : مَا فِي السَّمَاءِ طَخَاءٌ أَيْ سَحَابٌ  
وِظْلُمَةٌ ، وَاحِدَتُهُ طَخَاءَةٌ . وَكُلُّ شَيْءٍ أَلْيَسَ  
شَيْئًا طَخَاءٌ . وَعَلَى قَلْبِهِ طَخَاءَةٌ وَطَخَاءَةٌ أَيْ عَشِيَّةٌ  
وَكُرْبٌ ، وَيُقَالُ : وَجَدْتُ عَلَى قَلْبِي طَخَاءَةً مِنْ  
ذَلِكَ . وَفِي الْحَدِيثِ : إِذَا وَجَدَ أَحَدُكُمْ عَلَى قَلْبِهِ  
طَخَاءَةً فَلْيَأْكُلِ السَّقَرَجَلَ ؛ الطَّخَاءُ : ثَقُلٌ وَغِشَاءٌ  
وَعَشِيَّةٌ ، وَأَصْلُ الطَّخَاءِ وَالطَّخْنَةِ الظُّلُمَةُ وَالْقَيْمُ .

ابْنُ شَيْلٍ : الْمُطْحَى اللَّازِقُ بِالْأَرْضِ . رَأَيْتُهُ  
مُطْحًى أَيْ مُنْبَطِحًا . وَالبَقْلَةُ الْمُطْحِيَّةُ : النَّابِتَةُ  
عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ قَدْ افْتَرَسَتْهَا . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ  
فِيمَا رَوَى عَنْهُ أَبُو عُبَيْدٍ : إِذَا ضَرْبُهُ حَتَّى يَمْتَدَّ مِنْ  
الضَّرْبَةِ عَلَى الْأَرْضِ قِيلَ طَحَا مِنْهَا ؛ وَأَنشَدَ  
لِصَخْرِ الْعَمِيِّ :

وَحَقَّقْ عَلَىكَ الْقَوْلَ ، وَاعْلَمْ بِأَنِّي  
مِنَ الْأَنْسِ الطَّاحِي عَلَىكَ الْعَرْمَرَمِ  
وَضَرْبُهُ ضَرْبَةُ طَحَا مِنْهَا أَيِ امْتَدَّ ؛ وَقَالَ :

لَهُ عَسْكَرٌ طَاحِي الضُّفَافِ عَرْمَرَمِ

وَمِنْهُ قِيلَ طَحَا بِهِ قَلْبُهُ أَيِ ذَهَبَ بِهِ فِي كُلِّ مَذْهَبٍ ؛  
قَالَ عَلْقَمَةُ بْنُ عَبْدِةٍ :

طَحَا بِكَ قَلْبٌ ، فِي الْحِسَانِ طَرُوبٌ ،  
بُعَيْدُ الشَّبَابِ ، عَصْرَ حَانَ مَشِيبُ

قَالَ الْفَرَاءُ : شَرِبَ حَتَّى طَحَى ، يَرِيدُ مَدَّ رَجْلَيْهِ ؛  
قَالَ : وَطَحَى الْبَعِيرُ إِلَى الْأَرْضِ إِذَا خَلَاةً وَإِمَامًا  
هَذَا أَيْ لَزِقَ بِهَا . وَقَدْ طَحَى الرَّجُلُ إِلَى الْأَرْضِ  
إِذَا مَا دَعَوْهُ فِي نَصْرِ أَوْ مَعْرِفٍ فَلَمْ يَأْتِهِمْ ، كُلُّ  
ذَلِكَ بِالتَّشْدِيدِ ؛ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : كَأَنَّهُ رَدَّ قَوْلَهُ  
بِالتَّخْفِيفِ . وَالطَّاحِي : الْجَمْعُ الْعَظِيمُ . وَالطَّاحُ :

١ قَوْلُهُ « قَالَ الْأَصْمَعِيُّ كَأَنَّهُ رَدَّ قَوْلَهُ بِالتَّخْفِيفِ » هَكَذَا فِي الْأَصْلِ  
وَبِجَارَةِ التَّهْذِيبِ ، قُلْتُ كَأَنَّهُ ( يَمْنِي الْفَرَاءُ ) عَارِضٌ هَذَا الْكَلَامُ  
مَا قَالَ الْأَصْمَعِيُّ فِي طَحَا بِالتَّخْفِيفِ .

وفي الحديث : إنَّ للقلبِ طَخَاءَ كَطَخَاءِ الْقَمَرِ أَيُّ شَيْئًا يَغْشَاهُ كَمَا يَغْشَى الْقَمَرُ .

وَالطَّخِيَّةُ : السَّحَابَةُ الرِّفْقَةُ . الْحَيَانِي : مَا فِي السَّمَاءِ طَخِيَّةٌ ، بِالضَّمِّ ، أَيُّ شَيْءٍ مِنْ سَحَابٍ ، قَالَ : وَهُوَ مِثْلُ الطُّخْرُورِ . التَّهْذِيبُ : الطَّخَاءَةُ وَالطَّهَاءَةُ مِنَ الْغَيْمِ كُلُّ قِطْعَةٍ مُسْتَدِيرَةٍ تَسُدُّ ضَوْءَ الْقَمَرِ وَتُغَطِّي نُورَهُ ، وَيُقَالُ لَهَا الطَّخِيَّةُ ، وَهُوَ مَا رَقَّ وَانْفَرَدَ ، وَيُجْمَعُ عَلَى الطَّخَاءِ وَالطَّهَاءِ .

وَالطَّخِيَّةُ : الْأَحْمَقُ ، وَالْجَمْعُ الطَّخْيُونُ . وَتَكَلَّمَ فُلَانٌ بِكَلِمَةٍ طَخِيَاءٍ لَا تُفْهَمُ .

وِطَاحِيَّةٌ ، فِيمَا ذَكَرَ عَنْ الضَّحَّاكِ : اسْمُ السَّمَلَةِ الَّتِي أَخْبَرَ اللَّهُ عَنْهَا أَنَّهَا كَلَّمَتْ سُلَيْمَانَ ، عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ .

طُدِي : الْجَوْهَرِي : عَادَةٌ طَادِيَّةٌ أَيُّ ثَابِتَةٌ قَدِيمَةٌ ، وَيُقَالُ : هُوَ مَقْلُوبٌ مِنْ وَاطِدَةٍ ؛ قَالَ الْقُطَامِي :

مَا اعْتَادَ حُبُّ سُلَيْمَى حِينَ مُعْتَادٍ ،  
وَمَا تَقْصَى بَوَاقِي دِينِهَا الطَّادِي

أَيُّ مَا اعْتَادَ فِي حِينَ اعْتِيَادٍ ، وَالْدِّينُ : الدَّأْبُ وَالْعَادَةُ .

طَوَا : طَرَا طُرُوءًا : أَتَى مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ ، وَقَالُوا الطَّرَا وَالتَّرَى ، فَالطَّرَا كُلُّ مَا كَانَ عَلَيْهِ مِنْ غَيْرِ جَبَلَةٍ الْأَرْضِ ؛ وَقِيلَ : الطَّرَا مَا لَا يُحْصَى عَدَدُهُ مِنْ صُنُوفِ الْخَلْقِ . اللَّيْثُ : الطَّرَا يُكْتَرُ بِهِ عَدَدُ الشَّيْءِ . يُقَالُ : هُمْ أَكْثَرُ مِنَ الطَّرَا وَالتَّرَى ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ : الطَّرَا فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ كُلُّ شَيْءٍ مِنَ الْخَلْقِ لَا يُحْصَى عَدَدُهُ وَأَصْنَافُهُ ، وَفِي أَحَدِ الْقَوْلَيْنِ كُلُّ شَيْءٍ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ بِمَا لَيْسَ مِنْ جَبَلَةٍ الْأَرْضِ مِنَ التُّرَابِ وَالْحَصْبَاءِ وَنَحْوِهِ فَهُوَ الطَّرَا .

وَشَيْءٌ طَرِيٌّ أَيُّ غَضٌّ يَبِينُ الطَّرَاوَةَ ، وَقَالَ قُطْرُبٌ : طَرُوءُ اللَّحْمِ طَرِيٌّ وَلَحْمٌ طَرِيٌّ ، غَيْرُ مَهْمُوزٍ ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . ابْنُ سَيِّدٍ : طَرُوءُ الشَّيْءِ يَطْرُوءُ وَطَرِيٌّ طَرَاوَةٌ وَطَرَاءٌ وَطَرَاءَةٌ وَطَرَاءَةٌ مِثْلُ حَصَاةٍ ، فَهُوَ طَرِيٌّ . وَطَرَاهُ : جَعَلَهُ طَرِيًّا ؛ أَنْشَدَ ثَعْلَبُ :

قُلْتُ لَهَا هِيَ الْمَطَرِيَّ لِلْعَمَلِ :  
عَجَلْ لَنَا هَذَا وَأَلْهَقْنَا بِذَاكَ  
بِالْشَّخْمِ إِنَّا قَدْ أَجِينَاهُ بِجَلِّ

وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْهَمْزِ .

وَأَطْرَى الرَّجُلَ : أَحْسَنَ الثَّنَاءَ عَلَيْهِ . وَأَطْرَى فُلَانٌ فُلَانًا إِذَا مَدَحَهُ بِمَا لَيْسَ فِيهِ ؛ وَمِنْهُ حَدِيثُ النَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : لَا تُطْرُونِي كَمَا أَطَرَتِ النَّصَارَى الْمَسِيحَ فَإِنَّمَا أَنَا عَبْدٌ وَلَكِنْ قَوْلُوا عَبْدُ اللَّهِ وَرَسُولُهُ ؛ وَذَلِكَ أَنَّهُمْ مَدَحُوهُ بِمَا لَيْسَ فِيهِ فَقَالُوا : هُوَ ثَالِثُ ثَلَاثَةٍ وَإِنَّهُ ابْنُ اللَّهِ وَمَا أَشَبَّهُهُ مِنْ شِرْكِهِمْ وَكُفْرِهِمْ . وَأَطْرَى إِذَا زَادَ فِي الثَّنَاءِ . وَالْإِطْرَاءُ : مُجَاوِزَةُ الْحَدِّ فِي الْمَدْحِ وَالْكَذْبِ فِيهِ . وَيُقَالُ : فُلَانٌ مُطَرَّى فِي نَفْسِهِ أَيُّ مُتَحَيِّرٌ . وَالطَّرِيُّ : الْغَرِيبُ . وَطَرَى إِذَا أَتَى ، وَطَرَى إِذَا مَضَى ، وَطَرَى إِذَا تَجَدَّدَ ، وَطَرِيَّ يَطْرَى إِذَا أَقْبَلَ ، وَطَرِيَّ يَطْرَى إِذَا مَرَّ . أَبُو عَمْرٍو : يُقَالُ رَجُلٌ طَارِيٌّ وَطُورَانِيٌّ وَطُورِيٌّ وَطُغْرُورٌ وَطُشُورٌ أَيُّ غَرِيبٌ ، وَيُقَالُ لِلْغُرَبَاءِ الطَّرَاءُ ، وَمَنْ الذِّينَ يَأْتُونَ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ ، وَيُقَالُ : لِكُلِّ شَيْءٍ أَطْرُوَانِيَّةٌ يَعْنِي الشَّبَابَ .

وَطَرَى الطَّبِّيبُ : فَتَّقَهُ بِأَخْطَاطِهِ وَخَلَّصَهُ ،

١ قَوْلُهُ «بِذَاكَ بِالْشَّخْمِ» هَكَذَا فِي الْأَصُولِ بِإِعَادَةِ الْبَاءِ فِي الشَّخْمِ .

٢ قَوْلُهُ «وَطَرِيَّ يَطْرَى إِذَا أَقْبَلَ» ضَبَطَهُ فِي الْغَامُوسِ كَرَضِي ، وَفِي التَّكْمَلَةِ وَالتَّهْذِيبِ كَرَمِي .

وكذلك طرئ الطعام . والمطرأة : ضرب من الطيب ؛ قال أبو منصور : يقال للألوة مطرأة إذا طربت طيب أو عنبير أو غيره ، وطرئت الثوب تطرية . أبو زيد : أطريت العسل مطراً وأعقدته وأخترته سواة . وغسله مطرأة أي سرباة بالأغوية يغسل بها الرأس أو اليد ، وكذلك العود المطري المربى منه مثل المطير يتبخر به . وفي حديث ابن عمر : أنه كان يستجير بالألوة : هو العود ، والمطرأة التي يعمل عليها ألوان الطيب غيرها كالعنبير والمسك والكافور . والإطرية ، بكسر الهز مثل المبرية : ضرب من الطعام ، ويقال له بالفارسية لاخته . قال شر : الإطرية شيء يعمل مثل النشاستج المتلبقة ؛ وقال الليث : هو طعام يتخذه أهل الشام ليس له واحد ، قال : وبعضهم يكسره الهزة فيقول إطرية بوزن زينية ، قال أبو منصور : وكسرها هو الصواب فتحها لن عندهم ؛ قال ابن سيده : ألقها واو ، ولما قضينا بذلك لوجود طرو وعدم طري ، قال : ولا يلتفت إلى ما نقله الكسرة فإن ذلك غير حجة .

واطرورى الرجل : اتخم وانتفخ جوفه . أبو عمرو : إذا انتفخ بطن الرجل قيل اطرورى اطريرة . وقال شر : اطرورى ، بالطاء ، لا أذري ما هو ، قال : وهو عندي بالطاء ؛ قال أبو منصور : وقد روى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال طري بطن الرجل إذا لم يتالك لينا ؛ قال أبو منصور : والصواب اطرورى ، بالطاء ، كما قال شر .

والطريان : الطبق . وقال ابن سيده : الطريان قوله : هو المود أي العود الذي ينجر به . ورواية هذا الحديث في النهاية : أنه كان يستجير بالألوة غير مطرأة .

الذي يؤكل عليه ، قال : وقع في بعض نسخ كتاب يعقوب مخفف الراء مشدد الياء على فعلان كالفركان والعرفان ، ووقع في النسخ الجليلية منه الطريان ، مشدد الراء مخفف الياء . وفي الحديث عن أبي أمامة قال : بيننا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، يأكل قديداً على طريان جالساً على قدميه ؛ قال شر : قال الفراء هو الطريان الذي تسميه الناس الطريان ؛ قال ابن السكيت : هو الطريان الذي يؤكل عليه ، جاء به في حروف شدت فيها الياء مثل الباري والبخاري والسراري .

طسي : طست نفسه طسياً وطسيت : تغيرت من أكل الدّم وعرض له ثقل من ذلك ورأيته متكرهاً لذلك ، وهو أيضاً بالهمز . وطسا طسياً : شرب اللبن حتى يغيره .

طشا : تطشى المريض : برى . وفي نوادر الأعراب : رجل طشة ، وتصغيره طشية إذا كان ضعيفاً . ويقال : الطشة أم الصبيان . ورجل مطشي ومطشو . طعا : حكى الأزهرى عن ابن الأعرابي : طعا إذا تباعد . غيره : طعا إذا ذل . أبو عمرو : الطاعي بمعنى الطائع إذا ذل . قال ابن الأعرابي : الإطاعة الطاعة .

طفي : الأزهرى : الليث الطفيان والطفوان لغة فيه ، والطفوى بالفتح مثله ، والفعل طفوت وطفيت ، والاسم الطفوى . ابن سيده : طفى يطفى طفياً ويطفو طفياناً جاوز القدر وارتفع وغلا في الكفر . وفي حديث وهب : إن للعالم طفياناً كطفيان المال أي يعمل صاحبه على الترخص بما اشتبه منه إلى ما لا يعمل له ، ويترقع به على من دونه ، ولا يعطي حقه بالعسل به كما يفعل

رَبِّهِ الْمَالِ . وكلُّه مجاوز حده في العَصِيَانِ طَاغَر .  
 ابن سيدة : طَفَنَ : طَفَنُوا وَأَطْفَعُوا وَأَطْفَعُوا طَفُونًا  
 كَطَفَنَتِ ، وطَفَنُوا فَعَلُوا مِنْهَا . وقال الفراء  
 منها في قوله تعالى: كَذَبَتْ تَمُودُ بِطَفَنُوهَا ، قال:  
 أراد بطَفَنَانِهَا ، وهما مصدران إلا أن الطَفَنَ  
 أشكل برؤوس الآيات فاختر لذلِكَ ، ألا تراه قال :  
 وَأَخْرَجَ دَعْوَاهُمْ أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ ؟ معناه ' وآخر'  
 دُعَائِهِمْ . وقال الزَّجَّاجُ : أصل طَفَنُوهَا طَفَنَانِهَا ،  
 وفَعَلُوا إذا كانت من ذوات الباء أَبْدَلَتْ في الاسم  
 واوًا لِيُفَصَلَ بين الاسم والصِّفَةِ ، تقول هي  
 التَّقْوَى ، وإنما هي من تَقَيَّتْ ، وهي البَقْوَى من  
 بَقِيَتْ . وقالوا : امرأةٌ حَزَنِيَا لَأَنَّهُ صِفَةٌ . وفي  
 التَّنْزِيلِ العَزِيزِ : وَنَذَرْنَاهُمْ فِي طَفَنِيَانِهِمْ يَعْصُونُ .  
 وطَفَنِيَا يَطْفَعِي مِثْلَهُ . وأَطْفَعَاهُ الْمَالُ أَي جَعَلَهُ  
 طَاغِيَا . وقوله عز وجل : فَأَمَّا تَمُودُ فَأَهْلِكُوهَا  
 بِالطَّاغِيَةِ ؛ قال الزَّجَّاجُ : الطَّاغِيَةُ طَفَنِيَانُهُمْ  
 اسم كالْعَاقِبَةِ وَالْعَاقِبَةِ . وقال قتادة : بَعَثَ اللَّهُ  
 عَلَيْهِمْ صِیْحَةً ، وقيل : أَهْلِكُوهَا بِالطَّاغِيَةِ أَي بِصِیْحَةِ  
 الْعَذَابِ ، وقيل أَهْلِكُوهَا بِالطَّاغِيَةِ أَي بِطَفَنِيَانِهِمْ .  
 وقال أبو بكر : الطَفَنِيَا الْبَغْيُ وَالْكَفْرُ ؛ وَأَنْشَدَ :  
 وَإِنْ رَكِبُوا طَفَنِيَانَهُمْ وَضَلَّاهُمْ ،  
 فَلَيْسَ عَذَابُ اللَّهِ عَنْهُمْ بِلَايَةٍ .  
 وقال تعالى : وَيَسُدُّهُمْ فِي طَفَنِيَانِهِمْ يَعْصُونُ .  
 وطَفَعَى الْمَاءُ وَالْبَحْرُ : ارْتَفَعَ وَعَلَا عَلَى كُلِّ شَيْءٍ  
 فَاخْتَرَقَهُ . وفي التَّنْزِيلِ العَزِيزِ : إِنَّا لَمَّا طَفَعَى  
 الْمَاءُ حَمَلَنَاكُمْ فِي الْجَارِيَةِ . وطَفَعَى الْبَحْرُ : هَاجَتْ  
 أَمْوَاجُهُ . وطَفَعَى الدَّمُ : تَبَيَّخَ . وطَفَعَى السَّيْلُ  
 إِذَا جَاءَ بِمَاءٍ كَثِيرٍ . وكلُّ شَيْءٍ جَاوَزَ الْقَدْرَ فَقَدْ  
 طَفَعَى كَمَا طَفَعَى الْمَاءُ عَلَى قَوْمِ نُوحٍ ، وكَمَا طَفَعَتْ  
 الصِّیْحَةُ عَلَى عُودٍ .

وتقول : سَعَتْ طَفَنِيَا فُلَانٍ أَي صَوَّرَهُ ، هَذَا لِيَّةُ ،  
 وفي النَوَادِيرِ : سَعَتْ طَفَنِيَا الْقَوْمِ وَطَهَنِيَهُمْ  
 وَوَعَنِيَهُمْ أَي صَوَّرَهُمْ . وَطَفَعَتِ الْبَقْرَةُ تَطْفَعِي :  
 صَاحَتْ . ابن الأَعْرَابِيِّ : يُقَالُ لِلْبَقْرَةِ الْحَازِرَةُ  
 وَالطَّفَنِيَا ، وقال الْمُفَضَّلُ : طَفَنِيَا ، وَفَتَحَ الْأَصْمَعِيُّ  
 طَاءَ طَفَنِيَا . وقال ابن الْأَنْبَارِيِّ : قال أبو العباس  
 طَفَنِيَا ، مقصورٌ غير مصروفة ، وهي بَقْرَةُ الْوَحْشِ  
 الصَّغِيرَةِ . ويحكى عن الْأَصْمَعِيِّ أَنَّهُ قَالَ : طَفَنِيَا ،  
 فَضَمَّ . وَطَفَنِيَا : اسمٌ لِبَقْرَةِ الْوَحْشِ ، وقيل  
 لِلصَّغِيرِ مِنْ بَقَرِ الْوَحْشِ مِنْ ذَلِكَ جَاءَ شَاذًا ؛ قَالَ  
 أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدٍ الْهَذَلِيُّ :

وإِلَّا الثَّعَامَ وَحَفَانَهُ ،

وَطَفَنِيَا مَعَ اللَّحَقِ النَّاشِطِ

قال الْأَصْمَعِيُّ : طَفَنِيَا بِالضَّمِّ ، وقال ثعلب : طَفَنِيَا  
 بِالْفَتْحِ ، وهو الصَّغِيرُ مِنْ بَقَرِ الْوَحْشِ ؛ قَالَ ابن بَرِيٍّ :  
 قول الْأَصْمَعِيِّ هو الصَّحِیحُ ، وقول ثعلب غلط لأنَّ  
 فَعَلَى إِذَا كَانَتْ اسْمًا يَجِبُ قَلْبُ يَاءٍ وَאוَا نَحْوُ  
 شَرَوْى وَتَقَوَى ، وهما مِنْ شَرَيْتُ وَتَقَيَّتُ ، وَتَقَيَّتُ ،  
 فَكَذَلِكَ يَجِبُ فِي طَفَنِيَا أَنْ يَكُونَ طَفَنَوَى ، قَالَ :  
 وَلَا يَلْزَمُ ذَلِكَ فِي قول الْأَصْمَعِيِّ لِأَنَّ فَعَلَى إِذَا  
 كَانَتْ مِنَ الْوَاوِ وَجَبَ قَلْبُ الْوَاوِ فِيهَا يَاءٌ نَحْوُ الدُّنْيَا  
 وَالْعُلْيَا ، وهما مِنْ دَنَوْتُ وَعَلَوْتُ .  
 وَالطَّاغِيَةُ : الصَّاعِقَةُ .

وَالطَّفَنِيَّةُ : الْمُسْتَنْصَعِبُ الْعَالِي مِنَ الْجَبَلِ ، وقيل :  
 أَعْلَى الْجَبَلِ ، قال سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْيَّةَ :

صَبَّ اللَّيْثُ لَهَا السُّبُوبَ بِطَفَنِيَةٍ

ثَنِيِ الْعُقَابِ ، كَمَا يُلَطُّ الْمِجْنَبُ

قوله : ثَنِيِ أَي تَدَفَّعَ لِأَنَّهُ لَا يَثْبُتُ عَلَيْهَا مَخَالِيفُ  
 لِمَلَّاسَتِهَا ، وكلُّ مَكَانٍ مَرْتَفِعٍ طَفَنَةٌ ، وقيل :



الطَّغْيَةُ الصَّفَاةُ الْمَلْسَاءُ ؛ وقال أبو زيد : الطَّغْيَةُ من كل شيء نُبَذَتْ منه ، وأنشد بيت ساعدة أيضاً يصف مشتار العسل ؛ قال ابن بري : واللَّهْفُ المَكْرُوبُ ، والسُّبُوبُ جمع سَبَّ الحَبْلِ ، والطَّغْيَةُ الناحية من الجبل ، ويلطُّ يَكْبُ ، والمَجْنَبُ الثَّرْسُ أي هذه الطَّغْيَةُ كأنها ثَرَسٌ مَكْنُوبٌ . وقال ابن الأعرابي : قيل لابنة الحُسَّ ما مائة من الخيل ؟ قالت : طغني عند من كانت ولا توجد ؛ فلما أن تكون أرادت الطَّغْيَانُ أي أنها تُطغني صاحبها ، وإما أن تكون عَنَتِ الكثرة ، ولم يُفسره ابن الأعرابي .

والطاغوت ، يقع على الواحد والجمع والمذكر والمؤنث : وزنه فَعْلُوتٌ ؛ إنما هو طَغْيُوتٌ ، قدَّمتِ الياء قبل العين ، وهي مفتوحة وقبلها فتحة فقلبت ألفاً . وطاغوت ، وإن جاء على وزن لاهوت فهو مقلوبٌ لأنه من طغى ، ولاهوت غير مقلوبٍ لأنه من لاه بمنزلة الرغبوت والرهبت ، وأصل وزن طاغوت طَغْيُوتٌ على فَعْلُوتٍ ، ثم قدَّمتِ الياء قبل العين محافظة على بقائها قصار طَغْيُوتٌ ، وزنه فَلَغُوتٌ ، ثم قُلِّيتِ الياء ألفاً لتجرُّكها وانفتاح ما قبلها فصار طاغوت . وقوله تعالى : يُؤْمِنُونَ بِالْجِبْتِ وَالطَّاغُوتِ ؛ قال الليث : الطَّاغُوتُ ناوُّها زائدةٌ وهي مُشْتَقَّةٌ من طغى ، وقال أبو إسحق : كلُّ معبودٍ من دون الله عز وجل جِبْتٌ وطاغوتٌ ، وقيل : الجِبْتُ والطَّاغُوتُ الكَهَنَةُ والشَّيَاطِينُ ، وقيل في بعض التفسير : الجِبْتُ والطَّاغُوتُ حَيِّيُّ بن أَخْطَبَ وكعب بن الأشرف اليهوديان ؛ قال الأزهري : وهذا غير خارج عما قال أهل اللغة لأنهم إذا اتَّبَعُوا أمرهما فقد أطاعوهما من دون الله . وقال الشعبيُّ

وعطاءً ومجاهدٌ الجِبْتُ السَّحَرُ ، والطَّاغُوتُ : الشَّيْطَانُ وَالْكَاهِنُ وكلُّ رأسٍ في الضَّلَالِ ، قد يكون واحداً ؛ قال تعالى : يُريدون أن يتحاكمُوا إلى الطَّاغُوتِ وقد أمرُوا أن يكفروا به ؛ وقد يكون جمعاً ؛ قال تعالى : والذين كفروا أوليائهم الطَّاغُوتُ يُخْرِجُونهم ؛ فجمع ؛ قال الليث : إنما أخبر عن الطَّاغُوتِ مجتمعٍ لأنه جنسٌ على حدِّ قوله تعالى : أو الطِّفْلُ الذين لم يظهروا على عورات النساء ؛ وقال الكسائي : الطَّاغُوتُ واحدٌ وجمعٌ ؛ وقال ابن السكيت : هو مثل الفلثك بُذَكَرٌ ويؤنث ؛ قال تعالى : والذين اجْتَنَبُوا الطَّاغُوتَ أن يعبدوها ؛ وقال الأخفش : الطَّاغُوتُ يكون للأصنام ، والطَّاغُوتُ يكون من الجنِّ والإنس ، وقال سمر : الطَّاغُوتُ يكون من الأصنام ويكون من الشَّيَاطِينِ ؛ ابن الأعرابي : الجِبْتُ رئيس اليهود والطَّاغُوتُ رئيس النصارى ؛ وقال ابن عباس : الطَّاغُوتُ كعب بن الأشرف ، والجِبْتُ حَيِّيُّ بن أَخْطَبَ ، وجمع الطَّاغُوتِ طَوَاغِيتٌ . وفي الحديث : لا تخلفوا بأبائكم ولا بالطَّوَاغِي ، وفي الآخر : ولا بالطَّوَاغِيتِ ، فالطَّوَاغِي جمع طاغية ، وهي ما كانوا يعبدونه من الأصنام وغيرها ؛ ومنه : هذه طاغية دوس وخنعم أي صنمهم ومعبودهم ، قال : ويجوز أن يكون أراد بالطَّوَاغِي من طغى في الكفر وجاوز الحد ، وهم عظماءهم وكبراءهم ، قال : وأما الطَّوَاغِيتُ فجمع طاغوت وهو الشَّيْطَانُ أو ما يُزَيَّن لهم أن يعبدوا من الأصنام . ويقال للصنم : طاغوت . والطاغية : ملك الروم . الليث : الطاغية الجبار العتيد . ابن شميل : الطاغية الأحمق المستكبر الظالم . وقال سمر : الطَّاغِيَةُ الذي لا يُبالي ما أتى بأكل

الناسَ وَيَقْهَرُهُمْ ، لَا يَشْنِيهِ تَعَرُّجٌ وَلَا فَرَقٌ .

طفا : طفا الشيء فوق الماء يطفو طفواً وطفواً :

ظهرَ وعلا ولم يَرَسُبْ . وفي الحديث : أنه ذكر الدجال فقال كَانَ عَيْنُهُ عَيْنَةً طافية ؛ ومثل أبو العباس عن تفسيره فقال : الطافية من العنب الحبة التي قد خرجت عن حدِّ نبتة أخواتها من الحب فتتأت وتظهرت وارتفعت ، وقيل : أراد به الحبة الطافية على وجه الماء ، شبه عينه بها ، ومنه الطافي من السك لأنه يعلو ويظهر على رأس الماء . وطفا الثور الوحشي على الأكم والرمال ؛ قال العجاج :

إِذَا تَلَقَّيْتُهُ الدَّهَاسُ خَطَرُفًا ،

وَأِنْ تَلَقَّيْتُهُ الْعَقَاقِيلُ طَفَا

ومرَّ الظبي يطفو إذا خَفَّ على الأرض واشتدَّ عَدُوُّهُ .

والطفاوة : ما طفا من زبد القدر ودسها . والطفاوة ، بالضم : دارة الشمس والقمر . الفراء : الطفاوي مأخوذ من الطفاوة ، وهي الدارة حول الشمس ؛ وقال أبو حاتم : الطفاوة الدارة التي حول القمر ، وكذلك طفاوة القدر ما طفا عليها من الدَّمَمِ ؛ قال العجاج :

طفاوة الأثر كعَمِّ الجمل

والجمل : الذين يذیبون الشَّعْمَ ،

والطفاوة : التبت الرقيق .

ويقال : أصبنا طفاوة من الربيع أي شيئاً منه . والطفاوة : حي من قنبر عيلان . والطافي : فرس عمرو بن شيبان . والطافية : خوصة المتفل ، والجنع طفي ؛ قال أبو ذؤيب :

لِمَنْ طَلَّلَ بِالْمَنْصَى غَيْرُ حَائِلٍ ،

عَفَا بَعْدَ عَهْدٍ مِنْ قِطَارٍ وَوَابِلٍ ؟

عَفَا غَيْرَ تَوَيِّ الدارِ مَا لَمْ تُبَيِّنْهُ ،

وَأَفْطَاعُ طُفْيٍ قَدْ عَفَتْ فِي الْمَعَاوِلِ

المتاقل : جمع متقل وهو الطريق في الجبل ، وپروی : في المتازل ، وپروی في المعاول ، وهو كذا في شعره .

وذو الطفتين : حية لها خطان أسودان يشبهان بالخصيتين ، وقد أمر النبي ، صلى الله عليه وسلم ، بقتلها . وفي الحديث : اقتلوا ذا الطفتين والأبتر ، وقيل : ذو الطفتين الذي له خطان أسودان على ظهره . والطفية : حية لينة خبيثة قصيرة الذنب يقال لها الأبتر . وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم : اقتلوا الجان ذا الطفتين والأبتر ؛ قال الأصمعي : أراه شبه الحطين اللذين على ظهره بخصيتين من خوص المتفل ، وهما الطفتان ، وربما قيل لهن الحية طفية على معنى ذات طفية ؛ قال الشاعر :

وَهُنَّ يَكْثُوثُهُمَا مِنْ بَعْدِ عِزَّتِيهَا ،

كَأَتَذَلُّ الطَّفَى مِنْ رُقِيَةِ الرَّاقِي

أي ذوات الطفى ، وقد يسمى الشيء باسم ما يجاوره . وحكى ابن يري : أن أبا عبيدة قال خطان أسودان ، وأن ابن حمزة قال أصفران ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

عَبْدُ إِذَا مَا رَسَبَ الْقَوْمُ طَفَا

قال : طفا أي نَزَا يَجْهَلُهُ إِذَا تَرَزَّنَ الْحَلِيمُ .

طلي : طلى الشيء بالهنا وغيره طلياً : لطحه ، وقد جاء في الشعر طليته إياه ؛ قال مسكين الدارمي :

كَأَنَّ الْمُؤَقِدِينَ بِهَا حِيَالًا ،

طَلَاهَا الزُّيْنَتُ وَالْقَطِرَانُ طَال

وطَلَاةٌ : كَطَلَاةٍ ؛ قال أبو ذؤيب :

وَمِرْبٍ يُطَلِّي بِالْعَبِيرِ ، كَأَنَّهُ

دِمَاءٌ طِبَاءٌ بِالْأَنْحُورِ ذَبِيحٍ

وقد اطلَّى به وتطلَّى ؛ وروي بيت أبي ذؤيب :

وَمِرْبٍ تَطَلَّى بِالْعَبِيرِ

والطَّلَاةُ : الهِنَاءُ . والطَّلَاةُ : القَطِرَانُ وكلُّ ما

طَلَبَتْ بِهِ . وَطَلَيْتُهُ بِالذَّهْنِ وَغَيْرِهِ طَلِيًّا ،

وَتَطَلَيْتُ بِهِ وَاطَلَيْتُ بِهِ عَلَى افْتَعَلْتُ . والطَّلَاةُ :

الشَّرَابُ ، شُبَّةٌ بَطَلَاةٍ الْإِبِلُ وَهُوَ الْهِنَاءُ . والطَّلَاةُ : ما

طُغِيَ مِنْ عَصِيرِ الْعَنْبِ حَتَّى ذَهَبَ ثَلَاثُهُ ، وَتَسْبِيَهُ

الْعَجَمُ الْمُبْتَخَجُ ، وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَسْمِي الْحَمْرَ

الطَّلَاةَ ؛ يُرِيدُ بِذَلِكَ تَحْسِينَ اسْمِهَا إِلَّا أَنَّهَا الطَّلَاةُ

بَعِيْنُهَا ؛ قَالَ عِيْدُ بْنُ الْأَبْرَصِ لِلْمُنْذِرِ حِينَ أَرَادَ

قَتْلَهُ :

هِيَ الْحَمْرُ يَكُونُهَا بِالطَّلَاةِ ،

كَمَا الذَّنْبُ يُكْنَى أَبَا جَعْدَةَ

واستشهد به ابن سيده على الطلَاة خاتِر المتصف بشبه

به ، وضره عيْد مَثَلًا أَي تَظْهِرُ لِي الْإِكْرَامَ

وَأَنْتَ تُرِيدُ قَتْلِي ، كَمَا أَنَّ الذَّنْبَ وَإِنْ كَانَتْ

كُنْيَتُهُ حَسَنَةً فَإِنَّ عَمَلَهُ لَيْسَ بِحَسَنٍ ، وَكَذَلِكَ

الْحَمْرُ وَإِنْ سَمِيَتْ طِلَاةً وَحَسُنَ اسْمُهَا فَإِنَّ عَمَلَهَا

قَبِيحٌ ؛ وَرَوَى ابْنُ قُتَيْبَةَ بَيْتَ عِيْد :

هِيَ الْحَمْرُ تُكْنَى الطَّلَاةَ ،

وَعَرُوضُهُ ، عَلَى هَذَا ، تَنْقُصُ جُزْءًا ، فَلِذَا هَذِهِ الرِّوَايَةُ

خَطَأٌ ؛ وَقَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَقَالُوا هِيَ الْحَمْرُ ؛ وَقَالَ

أَبُو حَنِيفَةَ أَحْمَدُ بْنُ دَاوُدَ الدِّينَوْرِيُّ : هَكَذَا يُنْشَدُ

هَذَا الْبَيْتُ عَلَى مَرَّةِ الزَّمَانِ وَنُصْفُهُ الْأَوَّلُ يَنْقُصُ جُزْءًا .

وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : أَنَّهُ كَانَ يَرْزُقُهُمْ

الطَّلَاةَ ؛ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : هُوَ ، بِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ ،

الشَّرَابُ الْمَطْبُوعُ مِنْ عَصِيرِ الْعَنْبِ ، قَالَ : وَهُوَ

الرُّبُّ ، وَأَصْلُهُ الْقَطِرَانُ الْخَائِرُ الَّذِي تُطَلِّي بِهِ الْإِبِلَ ؛

وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : إِنَّ أَوَّلَ مَا يَكْفَأُ الْإِسْلَامُ كَمَا يَكْفَأُ

الْإِنَاءُ فِي شَرَابٍ يُقَالُ لَهُ الطَّلَاةُ ؛ قَالَ هَذَا نَحْوُ الْحَدِيثِ

الْآخَرِ : سَيَشْرَبُ نَاسٌ مِنْ أُمَّتِي الْحَمْرَ يُسَمُّونَهَا

بِغَيْرِ اسْمِهَا ؛ يُرِيدُ أَنَّهُمْ يَشْرَبُونَ التَّيْبَةَ الْمُسَكَّرَ

الْمَطْبُوعَ وَيَسْوَنَهُ طِلَاةً تَحْرُجًا مِنْ أَنَّ يَسْوَهُ خَمْرًا ،

فَأَمَّا الَّذِي فِي حَدِيثِ عَلِيٍّ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، فَلَيْسَ مِنْ

الْحَمْرِ فِي شَيْءٍ وَإِنَّمَا هُوَ الرُّبُّ الْحَلَالُ ؛ وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ :

الطَّلَاةُ مُذَكَّرٌ لَا غَيْرُ .

وَنَاقَةُ طَلِيَاءَ ، مَمْدُودٌ : مَطْلِيَّةٌ . وَالطَّلِيَّةُ : صُوفَةٌ

تُطَلِّي بِهَا الْإِبِلُ . وَيُقَالُ : فَلَانٌ مَا يُسَاوِي طَلِيَّةً ،

وَهِيَ الصُّوفَةُ الَّتِي تُطَلِّي بِهَا الْجُرْبِيُّ ، وَهِيَ الرُّبْدَةُ

أَيْضًا ؛ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ، وَقَالَ أَبُو طَالِبٍ : مَا

يُسَاوِي طَلِيَّةً أَي الْحَبِيطُ الَّذِي يُشَدُّ فِي رِجْلِ

الْجَدْيِ مَا دَامَ صَغِيرًا ، وَقِيلَ : الطَّلِيَّةُ خِرْقَةٌ

الْعَارِكُ ، وَقِيلَ : هِيَ الثَّمَلَةُ الَّتِي يُهْنَأُ بِهَا الْجُرْبُ .

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَقَوْلُ الْعَامَّةِ لَا يُسَاوِي طَلِيَّةً غَلَطٌ

إِنَّمَا هُوَ طِلْوَةٌ ، وَالطِّلْوَةُ قِطْعَةُ حَبَلٍ .

وَالطَّلِي : الْمَطْلِيُّ بِالْقَطِرَانِ . وَطَلَيْتُ الْبَعِيرَ

أَطْلَيْتُهُ طَلِيًّا ، وَالطَّلَاةُ الْأَسَمُ .

وَالطَّلِي : الصَّغِيرُ مِنْ أَوْلَادِ الْغَنَمِ ، وَإِنَّمَا سَمِيَ طَلِيًّا

لأنَّهُ يُطَلِّي أَي تُشَدُّ رِجْلُهُ بِحَبِيطٍ إِلَى وَتَدٍ أَيْامًا ،

وَأَسَمٌ مَا يُشَدُّ بِهِ الطَّلِي . وَالطَّلَاةُ : الْحَبَلُ الَّذِي

يُشَدُّ بِهِ رِجْلُ الطَّلِي إِلَى وَتَدٍ . وَطَلَوْتُ الطَّلِي :

حَبَسْتُهُ . وَالطَّلَوْتُ وَالطَّلَوْتُ : الْحَبِيطُ الَّذِي يُشَدُّ

بِهِ رِجْلُ الطَّلِي إِلَى الْوَتَدِ . وَالطَّلِيَّةُ وَالطَّلِيَّةُ ؛

قَالَ اللَّحْيَانِيُّ : هُوَ الْحَبِيطُ الَّذِي يُشَدُّ فِي رِجْلِ

الْجَدْيِ مَا دَامَ صَغِيرًا ، فَلِذَا كَبِيرٌ رَابِقٌ وَالرُّبُقُ

فِي الْعُنُقِ . وَقَدْ طَلَيْتُ الطَّلِي أَي شَدَدْتُهُ .

إذا أَوْثَقَهُ . وَالطَّلَا وَالطَّلَاوَةُ وَالطَّلَاوَةُ وَالطَّلَوَانُ  
وَالطَّلَوَانُ : الرِّيقُ يَنْتَحِشِرُ وَيَغْصِبُ بِالْقَمَرِ مِنْ  
عَطَشٍ أَوْ مَرَضٍ ، وَقِيلَ : الطَّلَوَانُ ، بضم الطاء ،  
الرِّيقُ يَحِفُّ عَلَى الْأَسْنَانِ ، لَا جَمْعَ لَهُ ؛ وَقَالَ  
اللَّحْيَانِي : فِي قَمِهِ طَّلَاوَةٌ أَي بَقِيَّةٌ مِنْ طَعَامٍ .  
وَطَّلَاوَةُ الْكَلْبِ : الْقَلِيلُ مِنْهُ . وَالطَّلَايَةُ وَالطَّلَاوَةُ :  
دَوَابُ اللَّبَنِ . وَالطَّلَاوَةُ : الْجِلْدَةُ الرَّقِيقَةُ فَوْقَ  
الْبَنِّ أَوْ الدَّمِ . وَالطَّلَاوَةُ : مَا يُطْلَى بِهِ الشَّيْءُ ،  
وَقِيَاسُهُ طَّلَايَةٌ لِأَنَّهُ مِنْ طَلَّيْتُ ، فَدَخَلَتْ الْوَاوُ  
هَنَا عَلَى الْبَاءِ كَمَا حَكَاهُ الْأَخْصَرُ عَنِ الْعَرَبِ مِنْ قَوْلِهِمْ  
"إِنْ عِنْدَكَ لَأَسَاوِي" .

وَالطَّلَى : الصَّغِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، وَقِيلَ : الطَّلَى هُوَ  
الْوَلَدُ الصَّغِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ؛ وَشَبَّهِ الْعَجَّاجُ رَمَادَ  
الْمَوْقِدِ بَيْنَ الْأَثَاثِ بِالطَّلَى بَيْنَ أُمَمَاتِهِ فَقَالَ :

طَلَى الرَّمَادِ اسْتَرْثَمَ الطَّلَى

أَرَادَ : اسْتَرْثَمَهُ ؛ قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ : هَذَا مَثَلُ جَعَلَ  
الرَّمَادَ كَالْوَلَدِ لثَلَاثَةِ أَيْتُنَى ، وَهِيَ الْأَثَاثِي عَطْفَنَ  
عَلَيْهِ ؛ يَقُولُ : كَأَنَّا الرَّمَادُ وَلَدُ صَغِيرٍ عَطَفَتْ عَلَيْهِ  
ثَلَاثَةَ أَيْتُنَى . الْجَوْهَرِيُّ : الطَّلَا الْوَلَدُ مِنْ ذَوَاتِ  
الطَّلَفِ وَالْخُفِّ ، وَالْجَمْعُ أَطْلَا ؛ وَأَنشَدَ الْأَصْعَمِيُّ  
لِرَهِير :

بِهَا الْعَيْنُ وَالْآرَامُ يَنْشَيْنَ خَلْفَةً ،  
وَأَطْلَاوُهَا يَنْهَضْنَ مِنْ كُلِّ تَجَنُّمٍ

ابْنُ سِيدِهِ : وَالطَّلَوُ وَالطَّلَا الصَّغِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ،  
وَقِيلَ : الطَّلَا وَلَدُ الظَّيْنَةِ سَاعَةَ تَضَعُهُ ، وَجَمْعُهُ  
طَلَوَانٌ ، وَهُوَ طَلَاةٌ خِشْفٌ ، وَقِيلَ : الطَّلَا مِنْ  
أَوْلَادِ النَّاسِ وَالْبَهَائِمِ وَالْوَحْشِ مِنْ حِينَ يُولَدُ إِلَى  
أَنْ يَتَشَدَّدَ . وَامْرَأَةُ مُطَلِّيَّةٌ : ذَاتُ طَلَى . وَفِي  
حَدِيثِهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : لَوْلَا مَا بَاتَيْنَ

وَحَكَمَى ابْنُ بَرِي عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ قَالَ : الطَّلَوُ  
وَالطَّلَى بِمَعْنَى . وَالطَّلَوَةُ : قِطْعَةُ خَيْطٍ . وَقَالَ  
ابْنُ حَنْزَلَةَ : الطَّلِيُّ الْمَرْبُوطُ فِي طَلَّتِيهِ لَا فِي  
رِجْلَتِيهِ . وَالطَّلِيَّةُ : صَفْحَةُ الْعُنُقِ ، وَيُقَالُ  
الطَّلَاةُ أَيْضاً ؛ قَالَ : وَيُقَوَّى أَنَّ الطَّلِيَّ الْمَرْبُوطُ  
فِي عُنُقِهِ قَوْلُ ابْنِ السَّكَيْتِ : رَبَقَ الْبَهْمُ يَرْبُقُهَا  
إِذَا جَعَلَ رَأُوسَهَا فِي عُرَى حَبْلٍ . وَيُقَالُ : اطْلُ  
سَخَلَتَكَ أَيِ ارْبُقْهَا . وَقَالَ الْأَصْعَمِيُّ : الطَّلِيُّ  
وَالطَّلَى وَالطَّلَوُ بِمَعْنَى . وَالطَّلِيَّةُ أَيْضاً : خِرْقَةٌ  
الْعَارِكِ ، وَقَدْ طَلَّتِيهِ . قَالَ الْفَارَسِيُّ : الطَّلِيُّ  
صَفَّةٌ غَالِبَةٌ كَثُرَ وَهْ تَكْسِيرُ الْأَسَاءِ فَقَالُوا طَلَّتِيَانُ ،  
كَقَوْلِهِمْ لِلْجَدِّ وَلِلسَّرِيِّ وَسُرْيَانُ . وَيُقَالُ : طَلَوْتُ  
الطَّلَى وَطَلَّتِيهِ إِذَا رَبَطْتَهُ بِرِجْلِهِ وَحَبَسْتَهُ .  
وَطَلَّيْتُ الشَّيْءَ : حَبَسْتَهُ ، فَهُوَ طَلِيٌّ وَمَطْلِيٌّ .  
وَطَلَّيْتُ الرَّجُلَ طَلَّيًّا فَهُوَ طَلِيٌّ وَمَطْلِيٌّ :  
حَبَسْتَهُ . وَالطَّلَى وَالطَّلَّتِيَانُ وَالطَّلَوَانُ : بِيَاضُ  
يَعْلُو السَّانَ مِنْ مَرَضٍ أَوْ عَطَشٍ ؛ قَالَ :

لَقَدْ تَرَكَتْنِي نَاقَتِي بَتْنُوقَةٍ ،  
لِسَانِي مَعْقُولٌ مِنَ الطَّلَّتِيَانِ

وَالطَّلِيُّ وَالطَّلَّتِيَانُ : الْقَلَحُ فِي الْأَسْنَانِ ، وَقَدْ طَلَى  
فُوهَ فَهُوَ يَطْلَى طَلَى ، وَالْكَلِمَةُ وَآوِيَّةٌ وَبِأَيْتِهِ ،  
وَبِأَسْنَانِهِ طَلِيٌّ وَطَلَّتِيَانٌ ، مِثْلُ صَيٍّ وَصَبِيَانٍ ،  
أَيِ قَلَحٍ . وَقَدْ طَلَى قَمَهُ ، بِالْكَسْرِ ، يَطْلَى  
طَلَى إِذَا بَيَّسَ رِيقَهُ مِنَ الْعَطَشِ .

وَالطَّلَاوَةُ : الرِّيقُ الَّذِي يَحِفُّ عَلَى الْأَسْنَانِ مِنْ  
الْجُوعِ ، وَهُوَ الطَّلَوَانُ . الْكَلَابِيُّ : الطَّلَّتِيَانُ لَيْسَ  
بِالْقَلَحِ ، يَقَالُ : طَلِيٌّ قَمُ الْإِنْسَانِ إِذَا عَطَشَ  
وَبَقِيَتْ رِيْقَةٌ ثَقِيلَةٌ فِي قَمِهِ ، وَبِمَا قِيلَ كَانَ  
الطَّلَى مِنْ جَهْدٍ يُغْصِبُ الْإِنْسَانَ مِنْ غَيْرِ عَطَشٍ ،  
وَطَلِيٌّ لِسَانُهُ إِذَا ثَقُلَ ، مَأْخُودٌ مِنْ طَلَى الْبَهْمِ



لأزواجهنّ دَخَلَ مُطْلِيَاتُهُنَّ الْجَنَّةَ ، وَاجْمَعَ أَطْلَاءُ  
وَطْلِيٍّ وَطَلْيَانٍ وَطَلْيَانٍ ؛ وَاسْتَعَارَ بَعْضُ الرُّجَّازِ  
الْأَطْلَاءَ لِفَسِيلِ النَّخْلِ فَقَالَ :

دُهْمًا كَانَ اللَّيْلُ فِي زُهَائِهَا ،

لَا تَرَهَّبُ الذَّنْبَ عَلَى أَطْلَانِهَا

يقول : إِنْ أَوْلَادَهَا لَمَّا هِيَ فَسِيلٌ ، فَهِيَ لَا تَرَهَّبُ  
الذَّنْبَ ، لِذَلِكَ فَإِنَّ الذَّنْبَ لَا تَأْكُلُ الْفَسِيلَ .  
الْفَرَّاءُ : أَطْلُ طَلِيكَ ، وَاجْمَعَ الطَّلْيَانُ ،  
وَطَلْوَتُهُ ، وَهُوَ الطَّلَا ، مَقْصُورٌ ، يَعْنِي أَرْبَطَهُ  
بِرَجْلِهِ .

وَالطَّلِي : اللَّذَّةُ ؛ قَالَ أَبُو صَخْرٍ الْمَذَلِي :

كَأَثْمَتِي حُبًّا الْكَأْسِ شَارِبَهَا ،

لَمْ يَقْضِ مِنْهَا طِلَاً بَعْدَ لِنْفَادِ

وَقَضَى ابْنُ سَيِّدِهِ عَلَى الطَّلِي اللَّذَّةَ بِالْيَاءِ ، وَإِنْ لَمْ  
يُشْتَقَّ كَمَا قَالَ لِكثَرَةِ ط ل ي وَقْلَةُ ط ل و .  
وَتَطَلَّى فَلَانٌ إِذَا لَزِمَ اللَّهْوُ وَالطَّرَبُ . وَيُقَالُ :  
قَضَى فَلَانٌ طِلَاً مِنْ حَاجَتِهِ أَيْ هَوَاهُ .

وَالطَّلَاةُ : هِيَ الْعُنُقُ ، وَاجْمَعَ طَلِيٌّ مِثْلُ نَقَاعِ  
وَتَقَى ، وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ طُلُوءٌ وَطَلِيٌّ . وَالطَّلِي :  
الْأَعْنَاقُ ، وَقِيلَ : هِيَ أَصُولُ الْأَعْنَاقِ ، وَقِيلَ :  
هِيَ مَا عَرَضَ مِنْ أَسْفَلِ الْحَشَاءِ ، وَاحْدَتُهَا طَلِيَّةٌ .  
غَيْرُهُ : الطَّلِيَّ جَمْعُ طَلِيَّةٍ ، وَهِيَ صَفْحَةُ الْعُنُقِ .  
وَقَالَ سَيَّبِيهِ : قَالَ أَبُو الْخَطَّابِ طِلَاةٌ وَهُوَ مِنْ بَابِ  
رُطْبَةٍ وَرُطْبٍ لَا مِنْ بَابِ تَمْرَةٍ وَتَمْرٍ ، فَافْهَمْ ؛  
وَأَنشَدَ غَيْرُهُ قَوْلَ الْأَعْمَشِيِّ :

مَتَى تُسَقِّ مِنْ أَنْبِيَاءِهَا بَعْدَ هَجْعَةٍ

مِنَ اللَّيْلِ شَرِبًا ، حِينَ مَالَتْ طُلَاتُهَا

قَالَ سَيَّبِيهِ : وَلَا تَطْيِرْ لَهُ إِلَّا حَرَفَانِ : حُكَاةٌ  
وَحُكَيٌّ ، وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْعِظَاءِ ، وَقِيلَ : هِيَ

دَابَّةٌ تُشَبِّهُ الْعِظَاءَ ، وَمُهَاءٌ وَمَهْسٌ ، وَهُوَ مَاءُ الْفَحْلِ  
فِي رَجَمِ النَّاقَةِ ، وَاحْتِجَ الْأَصْمَعِيُّ عَلَى قَوْلِهِ وَاحْدَتُهَا  
طَلِيَّةٌ بِقَوْلِ ذِي الرِّمَةِ :

أَصْلَهُ رَاعِيَا كَلْبِيَّةٍ صَدْرَا

عَنْ مُطْلِبٍ ، وَطَلِي الْأَعْنَاقِ تَضَطَّرَبُ

قَالَ ابْنُ بَرِي : وَهَذَا لَيْسَ فِيهِ حُجَّةٌ لِأَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ  
يَكُونَ جَمْعُ طَلَاةٍ كَمُهَاءٍ وَمَهْسٍ .

وَأَطْلَى الرَّجُلُ وَالْبَعِيرُ إِطْلَاءً ، فَهُوَ مُطْلٍ . وَذَلِكَ  
إِذَا مَالَتْ عُنُقُهُ لِلْمَوْتِ أَوْ لغيرِهِ ؛ قَالَ :

وَسَائِلُهُ نَسَائِلُ عَنْ أَبِيهَا ،

فَقُلْتُ لَهَا : وَقَعْتُ عَلَى الْخَبِيرِ

تَرَكْتُ أَبَاكَ قَدْ أَطْلَى ، وَمَالَتْ

عَلَيْهِ الْقَشْعَمَانُ مِنَ النَّشُورِ

وَيُرْوَى : مِثَالُ الثُّعْلَبَانِ . وَفِي الْحَدِيثِ : مَا أَطْلَى  
نَبِيٌّ قَطُّ أَيْ مَا مَالَتْ إِلَى هَوَاهُ ، وَأَصْلُهُ مِنْ مِيلَ  
الطَّلَا ، وَهِيَ الْأَعْنَاقُ ، إِلَى أَحَدِ الثَّقَيْنِ .

وَالطَّلُوءُ : لُغَةٌ فِي الطَّلِيَّةِ الَّتِي هِيَ عَرَضُ الْعُنُقِ .  
وَالطَّلِيَّةُ : بَيَاضُ الصُّبْحِ وَالتَّوَارِ . وَرَجُلٌ طَلِيٌّ ،  
مَقْصُورٌ ، إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْمَرَضِ مِثْلَ عَمَى ، لَا  
يُبْقَى وَلَا يُجْمَعُ ، وَرَبَّمَا قِيلَ رَجُلَانِ طَلْيَانِ  
وَعَمَيَانِ وَرَجَالِ أَطْلَاءَ وَأَعْمَاءَ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

أَفَاطِمُ ، فَاسْتَحْنِي طَلِيٌّ وَتَحَرَّاجِي

مُضَابًا ، مَتَى يَلْجِجْ بِهِ الشَّرُّ يَلْجِجْ

ابْنُ السَّكَيْتِ : طَلَيْتُ فَلَانًا تَطْلِيَّةً إِذَا مَرَضَتْهُ  
وَقَمْتُ فِي مَرَضِهِ عَلَيْهِ .

وَالطَّلَاةُ مِثَالُ الْمَكَاءِ : الدَّمُ ؛ يُقَالُ : تَرَكْنَاهُ  
يَتَشَحَّطُ فِي طُلَاتِهِ أَيْ يَضْطَرِبُ فِي دَمِهِ مَقْتُولًا ،  
وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ : الطَّلَاةُ شَيْءٌ يَخْرُجُ بَعْدَ مُؤَبُّوبِ  
الدَّمِ يُخَالِفُ لَوْنَ الدَّمِ ، وَذَلِكَ عِنْدَ خُرُوجِ

النفس من الذبيح وهو الدم الذي يُطلى به .  
وقال ابن بزرج : يقال هو أبغضُ إليّ من الطليّ  
والمُهْل ، وزعم أن الطليّ قرحة تخرج في جنب  
الإنسان شبيهة بالقوباء ، فيقال للرجل إنما هي  
قوباء وليست بطليّ ، هوّن بذلك عليه ، وقيل :  
الطليّ الجرب .

قال أبو منصور : وأما الطليّاء فهي الثملة ، ممدودة .  
وقال ابن السكيت في قولهم هو أهون عليه من  
طليّة : هي الرّبة وهي الثملة ؛ قاله بفتح الطاء .  
أبو سعيد : أمرٌ مطليّ أي مشكلٌ مُظلمٌ كأنه  
قد طلي بما لبسه ؛ وأنشد ابن السكيت :

شامداً ، تنقي الميس على المر  
ية ، كرهاً ، بالصرف ذي الطلاء

قال : الطلاء الدم في هذا البيت ، قال : وهؤلاء  
قوم يريدون تسكين حربٍ وهي تستغصي عليهم  
وتزنيهم لما هربق فيها من الدماء ، وأراد  
بالصرفِ الدم الخالص .

والطليّ : الشخص ، يقال : إنه لجميل الطليّ ؛  
وأنشد أبو عمرو :

وخذ كسّين الصلبيّ جدّونه ،  
جميل الطليّ ، مستشرب اللّون أكحل

ابن سيده : الطلاوة والطلاوة الحسن والبهجة  
والقبول في التامى وغير التامى ، وحديث عليه  
طلاوة<sup>٢٥</sup> وعلى كلامه طلاوة على المثل ، ويجوز  
طلاوة<sup>٢٦</sup> . ويقال : ما على وجهه حلاوة ولا طلاوة<sup>٢٧</sup> ،  
وما عليه طلاوة<sup>٢٨</sup> ، والضم اللغة الجيدة ، وهو الأفصح .  
وقال ابن الأعرابي : ما على كلامه طلاوة وحلاوة ،

١ قوله « يريدون تسكين حرب الخ » تقدم لنا في مادة شد :

قال أبو زيد يصف حرياء ، والصواب يصف حرباً .

٢ قوله « حلاوة » هي مثلكة كما في القاموس .

بالفتح ، قال : ولا أقول طلاوة بالضم إلا للشيء  
يُطلى به ، وقال أبو عمرو : طلاوة وطلاوة وطلاوة .  
وفي قصة الوليد بن المغيرة : إن له حلاوة وإن  
عليه لطلاوة أي رونقاً وحسناً ، قال : وقد  
تفتح الطاء . والطلاوة : السحرة .

ابن الأعرابي : طلى إذا شتم شتماً قبيحاً والطلاة :  
الشتم . وطلّيته أي شتمته . أبو عمرو : وليل  
طال أي مُظلمٌ كأنه طلى الشخص فغطّاها ؛  
قال ابن مقبل :

ألا طرقتنا بالمدينة ، بعدما  
طلى الليل أذنان التجاد ، فأظلمنا

أي غشاها كما يُطلى البعير بالقطران .  
والمِطْلَاء : مسيلٌ ضيقٌ من الأرض ، يمد ويغصّر ،  
وقيل : هي أرض سهلة لبنة ثنيت العضاء ؛  
وقد وهم أبو حنيفة حين أنشد بيت هيبان :

ورغل المِطلى به لتواهب

وذلك أنه قال : للمِطْلَاء ممدود لا غير ، ولما قصره  
الراجز ضرورة ، وليس هيبان وحده قصرها .  
قال الفارسي : إن أبا زياد الكلّابي ذكر دار أبي  
بكر بن كلاب فقال تصب في مذائب وتواصر ،  
وهي مِطلى ؛ كذلك قالها بالقصر . أبو عبيد :  
المِطالي الأرض السهلة اللينة ثنيت العضاء ،  
واحدتها مِطْلَاء على وزن مِفعال . ويقال :  
المِطالي المواضع التي تغدو فيها الوحش أطْلَاءها .  
وحكى ابن بري عن علي بن حمزة : المِطالي  
روضات ، واحداها مِطلى ، بالقصر لا غير ،  
وأما المِطْلَاء لِمَا انتخض من الأرض واتسع  
فيمد ويغصّر ، والقصر فيه أكثر ، وجمعه مِطال ؛  
قال زبّان بن سيار الفزاري :

١ قوله « والطلاوة السحر » في القاموس انه مثلك .

رَحَلْتُ إِلَيْكَ مِنْ جَنَاءٍ، حَتَّى  
أَتَجْتَ فَنَاءَ بَيْتِكَ بِالْمَطَايِ

وقال ابن السيرافي : الواحدة مِطْلَاءٌ ، بالمد ، وهي  
أَرْضٌ سَهْلَةٌ .

والمُطَلِّي : هو المُعْتَبِي .

والمُطْلُو : الذَّئِب . والمُطْلُو : القانصُ اللطيف  
الجسيم ، شُبّه بالذئب ؛ قال الطرمّاح :

صَادَقَتْ طِلْوَاً طَوِيلَ الْقَرَأِ ،

حَافِظَ الْعَيْنِ قَلِيلَ السَّامِ ١

طما : طما الماء يَطْمُو طُمُوًا وَيَطْمِي طُمِيًا ؛  
ارْتَفَعَ وَعَلَا وَمَلَأَ النهر ، فهو طامٌ ، وكذلك إذا  
امْتَلَأَ الْبَحْرُ أو النهر أو البئر . وفي حديث طهفة :  
ما طما البحرُ وقام تعارُ أي ارتفعَ موجهُ ، وتعارُ  
اسم جبل . وطسى الثبتُ : طالَ وَعَلَا ، ومنه  
يقال : طمت المرأةُ بزوجها أي ارتفعت به .  
وطمت به هيته : علت ، وقد يستعار فيما سوى  
ذلك ؛ أنشد نعلب :

لها مَنطِقٌ لا هِذْرِيانَ طسى به

سقاءً ، ولا بادي الجفاء جشيبُ

أي أنه لم يعمل به كما يعملو الماء بالزبد فيَقْدِفُه .  
وطسى يَطْمِي مثلُ طمَّ يَطْمُ إذا مرَّ مُسرِعاً ؛  
قال الشاعر :

أراد وصلاً ثم صدته نيةٌ ،

وكان له شكلٌ فخالقها يَطْمِي

وطميةٌ : جبلٌ ؛ قال امرؤ القيس :

كَأَنَّ طَمِيَّةَ الْمُجَبِّيرِ عُدُوَّةٌ ،

من السِّلِّ والأَغْثَاءِ ، فَلَكَّةٌ مِغْزَلٌ

طنا : الطنى : الشهةُ وهو مذكور في الميز أيضاً .

١ قوله « طويل القرا » في التكملة : طويل الطوى .

والطنى والطنو : الفجور ، قَلَبُوا فِي الْبَاءِ وَأَوَّ  
كما قالوا المَضُو فِي المَضْيِ ، وقد طنى إليها طنىً ،  
وقومٌ زناة طناةٌ . وطنى في الفجور وأطنى :  
مضى فيه . والطنى : الريبةُ والشبهة . والطنى :  
الطن ما كان . والطنى : أن يعظم الطحال عن  
الجسى ، يقال منه : رجل طنٍ ؛ عن الليثي ، وهو  
الذي يُجَمُّ غَبّاً فيُعْظَمُ طِحالُه ، وقد طنى  
طنىً ، وبعضهم يمز يقول : طنى طناً فهو  
طنىٌ . والطنى في البعير : أن يعظم طِحالُه  
عن الثعالب ؛ عن الليثي . والطنى : لزوقُ الطحال  
بالجنبِ والرئةِ بالأضلاعِ من الجانبِ الأيسرِ ،  
وقيل : الطنى لزوقُ الرئةِ بالأضلاعِ حتى رُبِمَا  
عَفِنَتْ واسودَّتْ ، وأكثر ما يُصيبُ الإبلَ ،  
وبعيرَ طنى ؛ قال رؤبة :

من داه نفسي بعد ما طنيتُ

مِثْلَ طنى الإبلِ ، وما ضنيتُ

أي وبعد ما ضنيتُ . الجوهرى : الطنى لزوقُ  
الطحالِ بالجنبِ من شدةِ العطشِ ؛ تقولُ منه :  
طنى ، بالكسر ، يطنى طنى فهو طنٍ وطنى ،  
وطنائه طنينةٌ ؛ عالجته من ذلك ؛ قال الحارث بن  
مُصَرِّف وهو أبو مزاحيم العقيلي :

أَكْثَرُهُ ، إِذَا أَرَادَ الْكَمِيَّ ، مُعْتَرِضاً

كَمِيَّ الْمُطْنِي مِنَ الثَّغْرِ الطَّنَى الطَّحِيلاً

قال : والمُطْنِي الذي يَطْمِي البعيرَ إذا طنى .

قال أبو منصور : والطنى يكونُ في الطحالِ .

الفراء : طنى الرجلُ طنىً إذا تَصَقَّتْ رُئُةُ

بجنيهِ من العطشِ . وقال الليثي : طنيتُ بعيري

في جَنِيهِ كَوَيْتِهِ مِنَ الطَّنَى ، ودواءُ الطَّنَى أن

يُؤْخَذَ وَتِدٌ فيُضْجَعُ عَلَى جَنِيهِ فيُجْرَى بَيْنَ أَضْلَاعِهِ

منه على ثقة . والطئى : شِراءُ الشَّجَرِ ، وقيل : هو بيع ثَمَرِ النَّخْلِ خاصةً ، أَطْنَيْتُهَا : بَعْتُهَا ، وَأَطْنَيْتُهَا : اشْتَرَيْتُهَا ، وَأَطْنَيْتُهُ : بعت عليه نَخْلَهُ ؛ قال ابن سيده : وهذا كله من الباء لعدم ط ن و وجود ط ن ي ، وهو قوله الطئى الثَّهْمَةُ .

طها : طها اللحم بَطْهَوْهُ وبَطْهَاهُ طَهَوْا وطَهَوْا وطَهِيًا وطَهِيَةً ، والاسم الطَّهْيُ ، ويقال بَطْهَى ، والطَّهْوُ والطَّهْيُ أيضاً الحَبْزُ . ابن الأعرابي : الطَّهَى الطَّيِّخُ ، والطَّاهِي الطَّبَّاخُ ، وقيل : الشَّوَاءُ ، وقيل : الحَبَّازُ ، وقيل : كلُّ مُصْلِحٍ لِبَطْنٍ أو غيره مُعَالِجٍ لَهُ طَاهٍ ، رواه ابن الأعرابي ، والجمع طُهَاةٌ وطَّهِيٌّ ؛ قال امرؤ القيس :

فَظَلَّ طُهَاةُ اللَّحْمِ مِنْ بَيْنِ مَنْضِجٍ  
صَيفٍ شِوَاءٍ ، أَوْ قَدِيرٍ مُعْجَلٍ

أبو عمرو : أَطْهَى حَدَقَ صِنَاعَتَهُ . وفي حديث أم زرع : وما طُهَاةُ أَبِي زَرْعٍ ، يعني الطَّبَّاخِينَ ، واحِدُهُمْ طَاهٍ ، وأصلُ الطَّهْوِ الطَّبْخُ الجَيِّدُ الْمُنْضِجُ . يقال : طَهَوْتُ الطَّعَامَ إِذَا أَنْضَجْتَهُ وَأَتَقْنَتَ طَبْخَهُ . والطَّهْوُ : الْعَمَلُ ؛ الليث : الطَّهْوُ عِلَاجُ اللَّحْمِ بِالشَّيْءِ أَوْ الطَّبْخِ ، وقيل لأبي هريرة : أَنَّكَ سَمِعْتَ هَذَا مِنْ رَسُولِ اللَّهِ ، صلى الله عليه وسلم ؟ فقال : وما كان طَهْوِيٌّ أَيُّ مَا كَانَ عَمَلِي إِنْ لَمْ أَحْكَمْ ذَلِكَ ؟ قال أبو عبيد : هذا عندي مَثَلٌ ضَرَبَهُ لِأَنَّ الطَّهْوَ فِي كَلَامِهِمْ إِنْضَاجُ الطَّعَامِ ، قال : فَتَرَى أَنَّ مَعْنَاهُ أَنَّ أَبَا هُرَيْرَةَ جَعَلَ إِحْكَامَهُ لِلْحَدِيثِ وَإِتْقَانَهُ إِيَّاهُ كَالطَّاهِي الْمُجِيدِ الْمُنْضِجِ لِبَطْنِهِ ، يقول : فما كان عَمَلِي إِنْ كُنْتُ

١ قوله « وما كان طهوي » هذا لفظ الحديث في المحكم ، ولفظه في التهذيب : فقال أنا ما طهوي النخ .

أَحْزَاؤُهُ لَا تَخْرَقُ . والطئى : المَرَضُ ، وقد طَنِىَ . ورجلٌ طئى : كَضَى . والإطناء : أَنْ يَدْعَ المَرَضُ المَرِيضَ وَفِيهِ بَقِيَّةٌ ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وَأَشْدُّ فِي صِفَةِ دَلْوٍ :

إِذَا وَقَعْتَ فَقَعِي لِفَيْكِ ،  
إِنْ وَقَعَ الظَّهْرُ لَا يَطْنِيكَ

أَي لَا يَبْقِي فِيكَ بَقِيَّةٌ ؛ يقول : الدَّلْوُ إِذَا وَقَعَتْ عَلَى ظَهْرِهَا انشَقَّتْ وَإِذَا وَقَعَتْ لِفَيْكِهَا لَمْ يَضُرَّهَا . وقوله : وَقَعَ الظَّهْرُ أَرَادَ أَنْ وَقَعَ عَنكَ عَلَى ظَهْرِكَ . ابن الأعرابي : وَرَمَاهُ اللَّهُ بِأَفْعَى حَارِبَةٍ وَهِيَ الَّتِي لَا تَطْنِي أَي لَا تُبْعِي . وَحِيَّةٌ لَا تَطْنِي أَي لَا تُبْعِي وَلَا يَعِيشُ صَاحِبُهَا ، تَقْتُلُ مِنْ سَاعَتِهَا ، وَأَصْلُهُ الْمَرْزُ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ . وفي حديث اليهودية الَّتِي سَمَّتِ النَّبِيَّ ، صلى الله عليه وسلم : عَمَدَتْ إِلَى سَمٍّ لَا يَطْنِي أَي لَا يَسْلُمُ عَلَيْهِ أَحَدٌ . يقال : رَمَاهُ اللَّهُ بِأَفْعَى لَا تَطْنِي أَي لَا يُفْلِتُ لَدَيْهَا . وَضَرَبَهُ ضَرْبَةً لَا تَطْنِي أَي لَا تُلْبِسُهُ حَتَّى تَقْتُلَهُ ، وَالاسْمُ مِنْ ذَلِكَ الطَّئَى . قال أبو الهيثم : يقال لَدَاعَتُهُ حِيَّةٌ فَأَطْنَتَهُ إِذَا لَمْ تَقْتُلْهُ ، وَهِيَ حِيَّةٌ لَا تَطْنِي أَي لَا تُخْطِي ، وَالْإِطْنَاءُ مِثْلُ الْإِشْوَاءِ ، وَالطَّئَى الْمَوْتُ تَفْسُهُ . ابن الأعرابي : أَطْنَى الرَّجُلُ إِذَا مَالَ إِلَى الطَّئَى ، وَهُوَ الرِّيْبَةُ وَالثَّهْمَةُ ، وَأَطْنَى إِذَا مَالَ إِلَى الطَّئَى ، وَهُوَ الْبِيسَاطُ ، فَنَامَ عَلَيْهِ كَسَلًا ، وَأَطْنَى إِذَا مَالَ إِلَى الطَّئَى ، وَهُوَ الْمَنْزُولُ ، وَأَطْنَى إِذَا مَالَ إِلَى الطَّئَى فَشَرِبَهُ ، وَهُوَ الْمَاءُ يَبْقَى أَسْفَلَ الْحَوْضِ ، وَأَطْنَى إِذَا أَخَذَهُ الطَّئَى ، وَهُوَ لَزُوقُ الرِّقَةِ بِالْجَنْبِ . وَالْأَطْنَاءُ : الْأَهْوَاءُ . وَالطَّئَى : غُلْفُ الْمَاءِ ؛ قال ابن سيده : وَلَسْتُ ١ قوله « إِذَا مَالَ إِلَى الطَّئَى » هَكَذَا فِي الْأَمَلِ وَالْمَحْكَمِ ، وَالَّذِي فِي الْقَامُوسِ : إِلَى الطَّنْوِ ، بِالْكَسْرِ .



ما على الساء طهارة أي قزعة . وليل طاه أي مظلم . الأصمى : الطهء والطحاء والطخاف والطهني الضراع ، والطهني الضرب الشديد .

وطهية : قبيلة ، النسب إليها طهوي وطهوي وطهوي وطهوي ، وذكروا أن مكبره طهوه ، ولكنهم غلب استعمالهم له مصغراً ؛ قال ابن سيده : وهذا ليس بقوي ، قال : وقال سيبويه النسب إلى طهية طهوي ، وقال بعضهم : طهوي على القياس ، وقيل : هم حمي من نيم نسيوا إلى أمهم ، وهم أبو سؤد وعوف وحيش بنو مالك بن حنظلة ؛ قال جرير :

أثعلبة الفوارس أو رباحاً ،

عدلت بهم طهية والحشابة ؟

قال ابن بري : قال ابن السرياني لا يروى فيه إلا نصب الفوارس على الثفت لتعلية ؛ الأزهرى : من قال طهوي جعل الأصل طهوه .

وفي التوادر : ما أدري أي الطهء هو وأي الضعفاء هو وأي الوضع هو ؛ وقال أبو النجم :

جزاه عتا ربنا ، رب طها ،

خير الجزاء في العلا

فإنما أراد رب طه السورة ، فحذف الألف ؛ وأنشد الباهلي للأحول الكندي :

وليت لنا ، من ماء زمزم ، شربة

مبردة باتت على الطهاني

يعني من ماء زمزم ، بدل ماء زمزم ، كقوله :

١ قوله « حيش » هكذا في الاصل وبعض نسخ الصحاح ، وفي بعضها : حش .

٢ قوله « أي الطهء هو الخ » فسر في التكملة فقال : أي أي الناس هو .

لم أحكم هذه الرواية التي رويتها عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، كإحكام الطاهي للطعام ، وكان وجه الكلام أن يقول فما كان إذا طهوي ؟ ولكن الحديث جاء على هذا اللفظ ، ومعناه أنه لم يكن لي عمل غير الساع ، أو أنه إنكار لأن يكون الأمر على خلاف ما قال ، وقيل : هو بمعنى التعجب كأنه قال وإلا فأني شيء حفيظ وإحكامي ما سمعت ؟ والطهني : الذئب . طهى طهياً : أدتب ؛ حكاه ثعلب عن ابن الأعرابي ، قال : وذلك من قول أبي هريرة أنا ما طهوي أي أي شيء طهوي ، على التعجب ، كأنه أراد أي شيء حفيظ لما سمعته وإحكامي . وطهت الإبل تطنى طهواً وطهواً وطهياً : انتشرت وذهبت في الأرض ؛ قال الأعشى :

ولست لباعي المهلات بقرقة ،

إذا ما طهى بالليل منتشراثها

ورواه بعضهم : إذا ما طه ، من ما طه يبيط .

والطهارة : الجلدة الرقيقة فوق اللبن أو الدم . وطها في الأرض طهياً : ذهب فيها مثل طحا ؛ قال :

ما كان ذنبي أن طها ثم لم يعد ،

وحمران فيها طائش العقل أصور

وأنشد الجوهري :

طها هذريان ، قل تغميض عنه

على دبة مثل الخفيف المرغبل

وكذلك طهت الإبل . والطهني : الغيم الرقيق ،

وهو الطهء لغة في الطحاء ، وأحدثه طهارة ؛ يقال :

١ قوله « فما كان إذا طهري » هكذا في الاصل ، وبعبارة التهذيب : أن يقول فما طهوي أي فما كان إذا طهوي الخ .

كَسَوْنَاهَا مِنَ الرِّبْطِ الْبَاسِي  
مُسُوْحًا ، فِي بَنَائِهَا فُضُولٌ

يصف إبلا كانت بيضا وسودا العرن ، فكأنها  
كسيت مسوحا سودا بعدما كانت بيضا .  
والطَّهْيَانُ : كأنه اسم قلعة جبل . والطَّهْيَانُ :  
خشبة يُبرَّد عليها الماء ؛ وأنشد بيت الأحول  
الكِنْدِيِّ :

مُبَرَّدةٌ بَاتَتْ عَلَى طَهْيَانٍ

وَحَمَانٌ مَكَّةُ شَرَفَهَا اللَّهُ تَعَالَى . ورأيت بخط  
الشيخ الفاضل رضي الدين الشاطبي ، رحمه الله ، في  
حواشي كتاب أمالي ابن بري قال : قال أبو عبيد  
البركي طهْيَان ، بفتح أوله وثانيه وبعده الياء أخت  
الواو ، اسم ماء . وطَهْيَان : جبل ؛ وأنشد :

فَلَبِثْتُ لَنَا ، مِنْ مَاءِ حَمَانٍ ، شَرْبَةً

مُبَرَّدةٌ بَاتَتْ عَلَى الطَّهْيَانِ

وشرحه فقال : يريد بدلًا من ماء زمزم كما قال علي ،  
كرم الله وجهه ، لأهل العراق ، وهم مائة ألف أو  
يزيدون : لَوَدِدْتُ لَوْ أَنَّ لِي مِنْكُمْ مَائَتِي رَجُلٍ  
مِنْ بَنِي فِرَاسٍ بَنِ غَنَمٍ لَا أَبَالِي مِنْ لَقِيتُ بِهِمْ .

طوي : الطَّيِّ : نقيض النثر ، طَوَيْتُهُ طَيًّا وَطِيَّةً  
وَطِيَّةً ، بالتخفيف ؛ الأخيرة عن البحياني وهي نادرة ،  
وحكى : صَحِيفَةٌ جَافِيَةٌ الطَّيَّةُ ، بالتخفيف أيضاً ، أي  
الطَّيِّ . وحكى أبو علي : طِيَّةٌ وَطَوَى كَكَوَى  
وَكَوَى ، وَطَوَيْتُهُ وَقَدْ انْطَوَى وَاطْوَى  
وَنَطَوَى تَطْوًى ، وحكى سيبويه : تَطَوَى  
انْطَوَاءً ؛ وأنشد :

وَقَدْ تَطَوَيْتُ انْطَوَاءَ الْحِضْبِ

١ قوله « وحمَان مَكَّة » أي في صدر البيت على الرواية الآتية  
بعده ، وقد أسلفنا في مادة ح م ن ونسب البيت هناك ليعلي بن  
مسلم بن قيس الشكري ، قال : وشكر قبيلة من الازد .

الْحِضْبُ : ضربٌ من الْحَبَاتِ ، وهو الْوَرَقُ أَيْضاً ،  
قال : وكذلك جميع ما يُطَوَى . ويقال : طَوَيْتُ  
الصَّحِيفَةَ أَطْوِيًا طَيًّا ، فالطَّيُّ المصدر ، وَطَوَيْتُهَا  
طِيَّةً واحدةً أي مَرَّةً واحدةً . وإنه لَحَسَنُ الطَّيَّةِ ،  
بكسر الطاء : يريدون ضرباً من الطَّيِّ مثلُ الْجِلْسَةِ  
وَالْمِشْيَةِ وَالرَّكْبَةِ ؛ وقال ذو الرمة :

مِنْ دِمْنَةٍ نَسَقَتْ عَنْهَا الصَّبَا سَفْعًا ،

كَأَنَّ تَلْتَسِرَ بَعْدَ الطَّيَّةِ الْكُتُبُ

فكسر الطاء لأنه لم يُرَدِّ به المَرَّةُ الواحدة . ويقال  
للحبة وما يشبهها : انْطَوَى يَنْطَوِي انْطَوَاءً  
فهو مُنْطَوٍ ، على مُنْغَلٍ . ويقال : اطْوَى  
يَطْوِي انْطَوَاءً إذا أَرَدْتُ بِهِ افْتَعَلَ ، فَأَذْغَمَ التَّاءُ  
فِي الطَّاءِ فَتَقُولُ مُطْوًى مُفْتَعِلٌ . وفي حديث بناء  
الكعبة : فَتَطَوَتْ مَوْضِعَ الْبَيْتِ كَالْحَجَفَةِ أَيْ  
اسْتَدَارَتْ كَالثَّرَسِ ، وَهُوَ تَفَعَّلَتْ مِنَ الطَّيِّ .  
وفي حديث السفر : اطْوِ لَنَا الْأَرْضَ أَيِ قَرِّبْهَا  
لَنَا وَسَهِّلِ السَّيْرَ فِيهَا حَتَّى لَا تَطْوُلَ عَلَيْنَا فَكَأَنَّهَا  
قَدْ طَوَيْتُ . وفي الحديث : أَنَّ الْأَرْضَ تُطَوَى  
بِاللَّيْلِ مَا لَا تُطَوَى بِالنَّهَارِ أَيْ تُقْطَعُ مَسَافَتُهَا لِأَنَّ  
الْإِنْسَانَ فِيهِ أَنْشَطُ مِنْهُ فِي النَّهَارِ وَأَقْدَرُ عَلَى الْمَشْيِ  
وَالسَّيْرِ لَعَدَمِ الْحَرِّ وَغَيْرِهِ . والطاوي من الأطباء :  
الذي يَطْوِي عُنُقَهُ عِنْدَ الرُّبُوضِ ثُمَّ يَرْبِضُ ؛  
قال الراعي :

أَعَنَّ غَضِيضَ الطَّرْفِ ، بَاتَتْ تَعْلَهُ

صَرَى ضَرَّةً شَكْرَى ، فَأَصْبَحَ طَاوِيَا

عَدَى تَعْلُ إِلَى مَفْعُولَيْنِ لِأَنَّ فِيهِ مَعْنَى تَسْقِي .  
والطَّيَّةُ : الهَيْةُ الَّتِي يَطْوَى عَلَيْهَا .

وأطواء الثوب والصحيفة والبطن والشحم والأمعاء  
والحيَّة وغير ذلك : طَرَأَتْهُ وَمَكَامِرُ طِيَّةً ،

يَا بَرُّ ، يَا بَرُّ بَنِي عَدِيٍّ  
لَأَنْزَحَنَّ قَعْرَكَ بِالْهَلِيٍّ ،  
حَتَّى تَعُودِي أَقْطَعَ الْوَلِيِّ

أَرَادَ قَلِيلاً أَقْطَعَ الْوَلِيِّ ، وَجَمَعَ الطَّوِيَّ الْبَرُّ  
أَطَوَاءً . وَفِي حَدِيثٍ بَدَرُ : فَقَذَفُوا فِي طَوِيٍّ مِنْ  
أَطَوَاءِ بَدَرٍ أَيْ بَرٍّ مَطْوِيَّةٍ مِنْ آبَارِهَا ؛ قَالَ  
ابْنُ الْأَثِيرِ : وَالطَّوِيُّ فِي الْأَصْلِ صِفَةٌ فَعِيلٌ بِمَعْنَى  
مَقْعُولٍ ، فَلِذَلِكَ جَمَعُوهُ عَلَى الْأَطَوَاءِ كَثَرِيفٍ  
وَأَثَرِافٍ وَبَيْتَمٍ وَأَيْتَامٍ ، وَإِنْ كَانَ قَدْ انْتَقَلَ إِلَى  
بَابِ الْأَسْمِيَّةِ .

وَطَوَى كَشَحَهُ عَلَى كَذَا : أَضْمَرَهُ وَعَزَمَ عَلَيْهِ .  
وَطَوَى فُلَانٌ كَشَحَهُ : مَضَى لِرُوحِهِ ؛ قَالَ  
الشَّاعِرُ :

وَصَاحِبٍ قَدْ طَوَى كَشَحًا فَقُلْتُ لَهُ :  
إِنْ أَنْطَوَاكَ هَذَا عَنكَ يَطْوِينِي

وَطَوَى عَنِّي نَصِيحَتَهُ وَأَمْرَهُ : كَتَبَهُ . أَبُو الْهَيْثَمِ :  
يُقَالُ طَوَى فُلَانٌ فُؤَادَهُ عَلَى عَزِيمَةٍ أَسْرًا إِذَا أَسْرَهَا  
فِي فُؤَادِهِ . وَطَوَى فُلَانٌ كَشَحَهُ : أَعْرَضَ يَوْذَهُ .  
وَطَوَى فُلَانٌ كَشَحَهُ عَلَى عِدَاوَةٍ إِذَا لَمْ يَظْهَرْهَا .  
وَيُقَالُ : طَوَى فُلَانٌ حَدِيثًا إِلَى حَدِيثٍ أَيْ لَمْ  
يُخَيِّرْ بِهِ وَأَمْرَهُ فِي نَفْسِهِ فَبَازَاهُ إِلَى آخِرٍ ، كَمَا  
يَطْوِي الْمُسَافِرُ مَتَزِلًا إِلَى مَتَزِلٍ فَلَا يَتَزَلُّ .  
وَيُقَالُ : أَطَوَى هَذَا الْحَدِيثَ أَيْ أَكْتَنَاهُ . وَطَوَى  
فُلَانٌ كَشَحَهُ عَنِّي أَيْ أَعْرَضَ عَنِّي مُهَاجِرًا .  
وَطَوَى كَشَحَهُ عَلَى أَسْرٍ إِذَا أَخْفَاهُ ؛ قَالَ زُهَيْرٌ :

وَكَانَ طَوَى كَشَحًا عَلَى مُسْتَكِنَةٍ ،  
فَلَا هُوَ أَبْدَاهَا وَلَمْ يَتَقَدَّمْ

أَرَادَ بِالْمُسْتَكِنَةِ عِدَاوَةً أَكْتَنَاهُ فِي ضَمِيرِهِ . وَطَوَى  
الْبِلَادَ طَيًّا : قَطَعَهَا بِلْدَاءً عَنْ بَلَدٍ . وَطَوَى اللَّهُ

وَاحِدَهَا طَيًّا ، بِالْكَسْرِ ، وَطَيَّ ، بِالْفَتْحِ ، وَطَوَى .  
الْأَيْ : أَطَوَاءَ النَّاقَةِ طَرَائِقُ شَعْبِهَا ، وَقِيلَ :  
طَرَائِقُ شَعْبٍ جَنْبَيْهَا وَسَنَامِهَا طَيٌّ فَوْقَ طَيٍّ .  
وَمَطَاوِي الْحَيَّةِ وَمَطَاوِي الْأَمْعَاءِ وَالتُّرْبِ وَالشَّجَمِ  
وَالْبَطْنِ : أَطَوَاؤُهَا ، وَالْوَاحِدُ مَطْوَى . وَتَطَوَّتِ  
الْحَيَّةُ أَيْ تَحَوَّتْ . وَطَوَى الْحَيَّةُ : انْطَوَاؤُهَا .  
وَمَطَاوِي الدَّرْعِ : غُضُوفُهَا إِذَا ضُمَّتْ ، وَاحِدَهَا  
مِطْوَى ؛ وَأَنْشَدَ :

وَعِنْدِي حَصْدَاءُ مَسْرُودَةٌ ،  
كَأَنَّ مَطَاوِيَهَا مَبْرَدٌ

وَالْمِطْوَى : شَيْءٌ يُطَوَى عَلَيْهِ الْغَزَلُ . وَالْمُنْطَوِي :  
الضَّامِرُ الْبَطْنِ . وَهَذَا رَجُلٌ طَوِيٌّ الْبَطْنِ ، عَلَى  
فَعْلٍ ، أَيْ ضَامِرُ الْبَطْنِ ، عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ ؛ قَالَ  
الْعُجَيْرُ السَّلُولِيُّ :

فَقَامَ فَأَدْنَى مِنْ وَسَادِي وَسَادَةٍ  
طَوِيٍّ الْبَطْنِ ، بِمَشْوَقِ الذَّرَاعَيْنِ ، مُرْجَبٌ

وَسِقَاءُ طَوِيٍّ : طَوِيٍّ وَفِيهِ بَلَلٌ أَوْ بَقِيَّةُ لَبَنٍ  
فَتَغَيَّرَ وَلَخِنٌ وَتَقَطَّعَ عَقْنًا ، وَقَدْ طَوِيَّ طَوَى .  
وَالطَّيُّ فِي الْعَرُوضِ : حَذَفُ الرَّابِعِ مِنْ  
مُسْتَفْعِلَيْنِ وَمَفْعُولَاتٍ ، فَيَبْقَى مُسْتَعْلِلُنْ  
وَمَفْعَلَاتٌ فَيُنْقَلُ مُسْتَعْلِلُنْ إِلَى مُفْتَعِلُنْ وَمَفْعَلَاتٌ  
إِلَى فَاعِلَاتٍ ، يَكُونُ ذَلِكَ فِي الْبَسِيطِ وَالرَّجَزِ  
وَالْمُنْسَرَحِ ، وَبِمَا سِي هَذَا الْجُزْءُ إِذَا كَانَ ذَلِكَ  
مَطْوِيًّا لِأَن رَابِعَهُ وَسَطُهُ عَلَى الْاِسْتِوَاءِ فَشَبَّهَ  
بِالتُّرْبِ الَّذِي يُعْطَفُ مِنْ وَسَطِهِ .

وَطَوَى الرُّكْبَةَ طَيًّا : عَرَسَهَا بِالْحِجَارَةِ وَالْآجُرِّ ،  
وَكَذَلِكَ اللَّبْنُ تَطْوِيهِ فِي الْبِنَاءِ .

وَالطَّوِيُّ : الْبَرُّ الْمَطْوِيَّةُ بِالْحِجَارَةِ ، مُذَكَّرٌ ، فَإِنْ  
أَنْثَتْ فَعَلَى الْمَعْنَى كَمَا ذَكَرَ الْبَرُّ عَلَى الْمَعْنَى فِي قَوْلِهِ :

لنا البُعْدَ أي قَرَبَهُ . وفلانٌ يَطْوِيُ البلادَ أي يَقْطَعُهَا بِلَدٍّ عَنْ بَلَدٍ . وطَوَى المَكَانَ إِلَى المَكَانِ : جَاوَزَهُ ؛ أَنشد ابن الأعرابي :

عليها ابنٌ عَلَّاتٍ إِذَا اجْتَسَّ مَنَزَلًا ،  
طَوَّيْتُهُ 'نَجْوَمَ اللَّيْلِ' ، وَهِيَ بِلَاقِعُ

أي أَنَّهُ لَا يُقِيمُ بِالمَنْزِلِ ، لَا يُجَاوِزُهُ النَجْمُ إِلَّا وَهُوَ قَفَرٌ مِنْهُ ، قَالَ : وَهِيَ بِلَاقِعُ 'لأنَّهُ عَنَى بِالمَنْزِلِ المَنَازِلَ أَي إِذَا اجْتَسَّ مَنَازِلَ ؛ وَأَنشد :

بِهَا الوَجَنَاءُ مَا تَطْوِي بِمَاءِ  
إِلَى مَاءِ ، وَيُسْتَلُّ السَّلِيلُ

يقول : وَإِنْ بَقِيَتْ فَإِنَّمَا لَا تَبْلُغُ المَاءَ وَمَعَهَا حِينَ بُلُوغِهَا فَضْلَةً مِنْ المَاءِ الأوَّلِ . وطَوَيْتُ طِيَةً بَعْدَتْ ؛ هَذِهِ عَنِ اللَّجَاجِيِّ ؛ فَأَمَّا قَوْلُ الأَعْمَشِ :

أَجَدْتُ بَيْتًا هَجَرُهَا وَسَنَاتُهَا ،  
وَحُبٌّ بِهَا لَوْ تَسْتَطَاعُ طِيَاتُهَا

إِنَّمَا أَوَادُ طِيَاتُهَا فَحَدَفَ الْبَاءُ الثَّانِيَةَ . وَالطَّيَّةُ : النَّاحِيَةُ . وَالطَّيَّةُ : الْحَاجَةُ وَالْوَطَرُ ، وَالطَّيَّةُ تَكُونُ مَنَزَلًا وَتَكُونُ مُنْتَوًى . وَمَضَى لَطِيئَتِهِ أَي لَوَجْهِهِ الَّذِي يَرِيدُهُ وَلِنَيْتِهِ الَّتِي انْتَوَاهَا . وَفِي الْحَدِيثِ : لَمَّا عَرَضَ نَفْسَهُ عَلَى قَبَائِلِ الْعَرَبِ قَالُوا لَهُ يَا عَمْدُ لَطِيئَتِكَ أَي امْضِ لَوَجْهِكَ وَقَصْدِكَ . وَيَقَالُ : النِّحْقُ بِطِيئِكَ وَبِنَيْتِكَ أَي بِحَاجَتِكَ . وَطِيَّةٌ بَعِيدَةٌ أَي شَاسِعَةٌ .

وَالطَّوِيَّةُ : الضَّيْرُ .

وَالطَّيَّةُ : الْوَطَنُ وَالْمَنْزِلُ وَالنَّيَّةُ . وَبَعْدَتْ عَنَّا طِيئُهُ : وَهُوَ الْمَنْزِلُ الَّذِي انْتَوَاهُ ، وَالْجَمْعُ طِيَّاتٌ ، وَقَدْ يُخَفَّفُ فِي الشَّعْرِ ؛ قَالَ الطَّرِمَاحُ :

أَصَمَّ الْقَلْبَ حَوْشِي الطَّيَّاتِ

وَالطَّوَاءُ : أَنْ يَنْطَوِي تَدْيَا الْمَرْأَةُ فَلَا يَكْسِرُهَا

الْحَبْلَ ؛ وَأَنشد :

وَتَدْيَانِ لَمْ يَكْسِرْ طَوَاءَهُمَا الْحَبْلُ

قَالَ أَبُو حَنِيْفَةَ : وَالْأَطْوَاءُ الْإِثْنَاءُ فِي ذَنْبِ الْجَرَادَةِ وَهِيَ كَالْعُقْدَةِ ، وَاحِدُهَا طَوِيٌّ .

وَالطَّوَى : الْجُوعُ . وَفِي حَدِيثِ فَاطِمَةَ : قَالَ لَهَا لَا أَخْذِمُكَ وَأَتْرُكُ أَهْلَ الصُّفَّةِ تَطْوَى بِطُونِهِمْ . وَالطَّيَّانُ : الْجَانِعُ . وَرَجُلٌ طَيَّانٌ : لَمْ يَأْكُلْ شَيْئًا ، وَالْأَتَى طَيًّا ، وَجَمْعُهَا طَوَاةٌ . وَقَدْ طَوِيَ يَطْوِي ، بِالكسر ، طَوَى وَطَوَى ؛ عَنْ سَبْيَوِيَّةَ : خَمَصَ مِنَ الْجُوعِ ، فَإِذَا تَعَمَّدَ ذَلِكَ قِيلَ طَوَى يَطْوِي ، بِالْفَتْحِ ، طَيًّا . اللَّيْثُ : الطَّيَّانُ الطَّاوِي الْبَطْنُ ، وَالْمَرْأَةُ طَيًّا وَطَاوِيَّةٌ . وَقَالَ : طَوَى نَهَارَهُ جَانِعًا يَطْوِي طَوَى ، فَهُوَ طَاوٍ وَطَوَى أَي خَالِي الْبَطْنِ جَانِعٌ لَمْ يَأْكُلْ . وَفِي الْحَدِيثِ : بَيَّيْتُ شَبْعَانَ وَجَارَهُ طَاوٍ . وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّهُ كَانَ يَطْوِي بَطْنَهُ عَنْ جَارِهِ أَي يُجِيعُ نَفْسَهُ وَيُؤْثِرُ جَارَهُ بِطَعَامِهِ . وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّهُ كَانَ يَطْوِي يَوْمِينَ أَي لَا يَأْكُلُ فِيهَا وَلَا يَشْرَبُ .

وَأَثَبَتْهُ بَعْدَ طَوَى مِنَ اللَّيْلِ أَي بَعْدَ سَاعَةٍ مِنْهُ .

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : طَوَى إِذَا أَتَى ، وَطَوَى إِذَا جَازَ ، وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ : الطَّيُّ الْإِتْيَانُ وَالطَّيُّ الْجَوَازُ ؛ يَقَالُ : مَرَّ بِنَا فَطَوَانَا أَي جَلَسَ عِنْدَنَا ، وَمَرَّ بِنَا فَطَوَانَا أَي جَازَنَا .

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : طَوَى اسْمُ مَوْضِعٍ بِالشَّامِ ، تُكْسَرُ طَاوُهُ وَتُضَمُّ وَيُضْرَفُ وَلَا يُضْرَفُ ، فَمِنْ صَرْفِهِ جَعَلَهُ اسْمَ وَادٍ وَمَكَانٍ وَجَعَلَهُ نَكْرَةً ، وَمَنْ لَمْ يَضْرَفْهُ جَعَلَهُ اسْمَ بَلَدَةٍ وَبُقْعَةٍ وَجَعَلَهُ مَعْرَفَةً ؛ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : إِذَا كَانَ طَوَى اسْمًا لِلْوَادِي فَهُوَ عِلْمٌ لَهُ ، وَإِذَا كَانَ اسْمًا عَلَمًا فَلَيْسَ بِصَحٍّ تَنْكِيرُهُ لِتَبَايُنِهَا ، فَمِنْ صَرْفِهِ جَعَلَهُ اسْمًا لِلْمَكَانِ ، وَمَنْ لَمْ



يُضَرِّفُه جَعْلُهُ اسماً لِلْبُقْعَةِ ، قال : وإذا كان طُوًى  
وطُوًى ، وهو الشيء المطوًى مرتين ، فهو صفة  
بمَنْزِلَةِ ثُنًى وَثُنًى ، وليس بعَلَمٍ لشيء ، وهو  
مَضْرُوفٌ لا غيرُ كما قال الشاعر :

أَفِي جَنْبٍ بَكَرٍ قَطَعْتَنِي مَلَامَةً ؟  
لَعَنَرِي ! لَقَدْ كَانَتْ مَلَامَتُهَا ثُنًى

وقال عدي بن زيد :

أَعَاذِلُ ، إِنَّ اللُّؤْمَ فِي غَيْرِ كُنْهِهِ ،  
عَلِيَّ طُوًى مِنْ غَيْكِ الْمُتَرَدِّدِ

ورأيت في حاشية نسخة من أمالي ابن بري : إن الذي  
في شعر عدي : عليَّ ثُنًى مِنْ غَيْكِ . ابن سيده :  
وطُوًى وطُوًى جَبَلٌ بِالشَّامِ ، وقيل : هو وادٍ في  
أصلِ الطُّورِ . وفي التزويل العزيز : إنك بالوادي  
المُقَدَّسِ طُوًى ؛ قال أبو إسحق : طُوًى اسمُ  
الوادي ، ويموز فيه أربعة أوجه : طُوًى ، بضم الطاء  
بغير تنوين وبتنوين ، فمن ثَوْنَه فهو اسم للوادي أو  
الجَبَلِ ، وهو مذكَرٌ سمي بذلكَ على فَعْلٍ نحو  
حُطِّمَ وَضُرِدَ ، ومن لم يُثَوَّنْ تركَ صَرْفَه من  
جِهَتَيْنِ : إحداهما أَنْ يكونَ مَعْدُولاً عَنْ طَاوٍ فيصيرُ  
مثلَ عُمَرَ المَعْدُولِ عن عامرٍ فلا ينصرفُ كما لا  
ينصرفُ عُمَرُ ، والجهةُ الأخرى أَنْ يكونَ اسماً  
للبُقْعَةِ كما قال في البُقْعَةِ المُبَارَكَةِ مِنَ الشَّجَرَةِ ،  
وإذا كُسِرَ قُثُونٌ فهو طُوًى مثلُ مَعِيٍّ وَضِلَعٍ ،  
مضروفٌ ، ومن لم يُثَوَّنْ جَعْلُهُ اسماً لِلْبُقْعَةِ ، قال :  
ومن قرأ طُوًى ، بالكسر ، فعلى معنى المُقَدَّسَةِ  
مرة بعد مرة كما قال طرفة ، وأنشد بيت عدي بن  
زيد المذكور آنفاً ، وقال : أرادَ اللُّؤْمَ المُكَرَّرَ  
عليَّ . وسئل المُبَرِّدُ عن وادٍ يقال له طُوًى :  
أَقْصَرَفُهُ ؟ قال : نعم لأنَّ إحدَى العِلَّتَيْنِ قد

انْخَرَمَتْ عَنْهُ . وقرأ ابن كثيرٍ ونافعٌ وأبو عمرو  
وبعقوب الحضرمي : طُوًى وأنا وطُوًى  
اذْهَبْ ، غيرَ مُجَرَّيٍّ ، وقرأ الكسائي وعاصمٌ وحِمْزَةُ  
وابنُ عامرٍ : طُوًى ، مُثَوَّنًا في السورَتَيْنِ . وقال  
بعضهم طُوًى مثل طُوًى ، وهو الشيء المثنى .  
وقالوا في قوله تعالى : بالوادي المُقَدَّسِ طُوًى ؛  
أي طُوًى مرتين أي قَدَّسَ ، وقال الحسن :  
ثَبَّتَتْ فِيهِ الْبَرَكَهَ وَالْقُدُسُ مرتين . وذو طُوًى ،  
مقصود : وادٍ بمكة ، وكان في كتاب أبي زيد  
مدوداً ، والمعروف أن ذا طُوًى مقصود وادٍ بمكة .  
وذو طُوًاء ، بمدود : موضع بطريق الطائف ، وقيل :  
وادٍ . قال ابن الأثير : وذو طُوًى ، بضم الطاء وفتح  
الواو المخففة ، موضع عند باب مكة يُسْتَجَبُ لِمَنْ دَخَلَ  
مكةَ أَنْ يَغْتَسِلَ بِهِ . وما بالدار طُوًى بوزن  
طُوْعِيٍّ وطُوْوِيٍّ بوزن طُعُويٍّ أي ما بها أحدٌ ،  
وهو مذكورٌ في الهَمْزَةِ . والطَّوُّ : موضعٌ .

وطِيَّةٌ : قَبِيلَةٌ ، بوزن فَيْعِلٍ ، والهمزة فيها  
أصلية ، والنسبة إليها طائيٌّ لِأَنَّهُ نُسِبَ إِلَى فَعْلٍ  
فصارت الياء أَلِفًا ، وكذلك نسبوا إلى الحيرة حارِيٌّ  
لأن النسبة إلى فعل فعليٌّ كما قالوا في رجلٍ من النُجَيرِ  
نُجَيرِيٌّ<sup>١</sup> ، قال : وتألَّفَ طِيَّةٌ من هَمْزَةٍ وطاءٍ  
وباءٍ ، وليست من طَوَيْتَ فهو مِيتٌ التَّضْرِيْفُ .  
وقال بعض النُصَّارِيْنَ : سُمِّيَتْ طِيَّةٌ طِيَّةً لِأَنَّهُ  
أَوَّلُ مَنْ طَوًى الْمَنَاهِلَ أَي جازَ مَنَهَلًا إِلَى مَنَهَلٍ  
آخَرَ وَلَمْ يَنْزِلْ .

والطاء : حرفٌ هِجَاءٌ مِنْ حُرُوفِ الْمُعْجَمِ ، وهو  
حَرْفٌ مَجْهُورٌ مُسْتَعْلٍ ، يكونُ أَصْلًا وَبَدَلًا ،  
وَأَلْفًا تَرْجِعُ إِلَى الْيَاءِ ، إِذَا هَجَيْتَهُ جَزَمْتَهُ

١ قوله « من النمر نمري » تقدم لنا في مادة حير كما نسبوا إلى  
النمر نمري بالطاء المثناة والصواب ما هنا . .

ولم تُعْرِبْهُ كما تقول طَدَ مَرْسَلَةً اللَّفْظِ بِلَا  
إِعْرَابٍ ، فإذا وَصَفْتَهُ وَصِيْرَتَهُ اسْمًا أَعْرَبْتَهُ كما  
تُعْرِبُ الْأَسْمَاءَ ، فتقولُ : هذه طَائِفَةٌ طَوِيلَةٌ ، لَمَّا  
وَصَفْتَهُ أَعْرَبْتَهُ . وشعرٌ طَاوِيٌّ : قَافِيَتُهُ الطَّاءُ .

طبا : الطَّابَةُ : الصَّخْرَةُ الْعَظِيمَةُ فِي رَمْلَةٍ أَوْ أَرْضٍ  
لَا حِجَارَةٍ بِهَا . والطَّابَةُ : السَّطْحُ الَّذِي يُنَامُ عَلَيْهِ ،  
وقد يُسَمَّى بِهَا الدُّكَّانُ . قال : وتوديه التَّابَةُ وهو  
أَنْ يَجْمَعَ بَيْنَ رُؤُوسِ ثَلَاثِ شَجَرَاتٍ أَوْ شَجَرَتَيْنِ ، ثُمَّ  
يَلْقَى عَلَيْهَا ثَوْبًا فَيَسْتَظِلُّ بِهَا . وجاءت الْإِبِلُ طَايَاتٍ  
أَيَّ قُطْعَانًا ، واحْدَثَهَا طَايَةً ؛ وقال عمرو بن لُجَيْجٍ  
يصف لبلا :

تَرْبِيعُ طَايَاتٍ وَتَمْشِي هَمْسًا

### حرف الطاء المعجمة

طبا : الطَّيْبَةُ : حَدُّ السِّيفِ وَالسِّنَانِ وَالتَّصَلُّ وَالْحَنْجَرِ  
وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ . وفي حديث قَيْلَةَ : أَنَّهُ لَمَّا خَرَجَتْ  
إِلَى النَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، أَدْرَكَهَا عَمُّ بَنَاتِهَا  
قَالَ فَأَصَابَتْ طَّيْبَةً سَيْفِهِ طَائِقَةً مِنْ قُرُونِ رَأْسِهِ ؛  
طَّيْبَةُ السِّيفِ : حَدُّهُ ، وهو مَا يَلِي طَرَفَ السِّيفِ ،  
ومثله ذُبَابُهُ ؛ قال الكُمَيْتُ :

يَرَى الرَّأُوْنَ ، بِالشُّقَرَاتِ ، مِثْلًا  
وَقَوْدَ أَبِي حُبَابٍ وَالطَّيْبِينَا

والجمع طَبَاتٌ وَطَيْبُونَ وَطَبُونٌ ؛ قال ابن سيده :  
ولمَّا قُضِيَ عَلَيْهِ بِالْوَاوِ لِمَكَانِ الضَّمِّ لَأَنَّهَا كَأَنَّهَا دَلِيلٌ عَلَى  
الْوَاوِ ، مع أَنَّ مَا حَذَفَتْ لَامَهُ وَأَوَّاءُ نَحْوُ أَبٍ وَأَخٍ  
وَحَمٍّ وَهَنٍّْ وَسَنَةٍ وَعِصَّةٍ فِيمَنْ قَالَ سَنَوَاتٍ  
وَعِصَوَاتٍ أَكْثَرُ مَا حَذَفَتْ لَامُهُ يَاءً ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ  
يَكُونَ الْمَحذُوفُ مِنْهَا فَاءٌ وَلَا عَيْنًا ، أَمَا امْتِنَاعُ الْفَاءِ  
١ قوله « وتوديه التابة النح » هكذا في الاصل .

فَلَأَنَّ الْفَاءَ لَمْ يَطَّرِدْ حَذْفُهَا إِلَّا فِي مَصَادِرِ بَنَاتِ الْوَاوِ  
نَحْوَ عِدَّةٍ وَزَيْتَةٍ وَحِدَةٍ ، وَلَيْسَتْ طَّيْبَةً مِنْ ذَلِكَ ،  
وَأَوَائِلُ تِلْكَ الْمَصَادِرِ مَكْسُورَةٌ وَأَوَّلُ طَّيْبَةٍ مَضْمُومٌ ،  
وَلَمْ يَحذفْ فاءٌ مِنْ فُعْلَةٍ إِلَّا فِي حَرْفٍ شَاذٍ لَا نَظِيرَ لَهُ  
وهو قولهم فِي الصَّلَةِ صَلَّةٌ ، وَلَوْلَا الْمَعْنَى وَأَنَّ قَدْ  
وَجَدْنَاهُمْ يَقُولُونَ صَلَّةً فِي مَعْنَاهَا ، وَهِيَ مَحذُوفَةُ الْفَاءِ  
مِنْ وَصَلَتْ ، لَمَا أُجْزِئْنَا أَنْ تَكُونَ مَحذُوفَةُ الْفَاءِ ،  
فَقَدْ بَطُلَ أَنْ تَكُونَ طَّيْبَةً مَحذُوفَةُ الْفَاءِ ، وَلَا تَكُونَ  
أَيْضًا مَحذُوفَةُ الْعَيْنِ لِأَنَّ ذَلِكَ لَمْ يَأْتِ إِلَّا فِي مِثْلِهِ وَمِثْلِهِ ،  
وَهِيَ حَرْفَانِ فَادْرَانِ لَا يُقَاسُ عَلَيْهَا . وَطَّيْبَةُ السِّيفِ  
وَطَّيْبَةُ السَّهْمِ : طَرَفُهُ ؛ قَالَ بَشَّامَةُ بْنُ حَرَى التَّهْمَلِيُّ :

إِذَا الْكُفَّةُ تَنَحَّوْا أَنْ يَنَالَهُمْ

حَدُّ الطَّيْبَاتِ ، وَصَلَّانَهَا بِأَيْدِينَا

وفي حديث علي ، كرم الله وجهه : فافجوا بالطَّيْبِ ؛  
هِيَ جَمْعُ طَّيْبَةِ السِّيفِ ، وَهُوَ طَرَفُهُ وَحَدُّهُ . قال :  
وَأَصْلُ الطَّيْبَةِ طَبِيٌّ ، بِوَزْنِ ضَرَدٍ ، فَحَذَفَتْ الْوَاوُ  
وَعَوَّضَ مِنْهَا الْمَاءُ . وفي حديث البراء : فَوَضَعْتُ  
طَّيْبَ السِّيفِ فِي بَطْنِهِ ؛ قَالَ الْحَرَبِيُّ : هَكَذَا رَوَى  
وَلَمَّا هُوَ طَّيْبَةُ السِّيفِ ، وَهُوَ طَرَفُهُ ، وَتَجْمَعُ عَلَى الطَّيْبَاتِ  
وَالطَّيْبِينَ ، وَأَمَّا الضَّيْبُ ، بِالضَّادِ ، فَسَيْلَانُ الدَّمِ  
مِنْ الْفَمِ وَغَيْرِهِ ؛ وَقَالَ أَبُو مُوسَى : لَمَّا هُوَ بِالضَّادِ  
الْمُهْمَلَةِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ . وَيُقَالُ لِحَدِّ السَّكِينِ :  
الْفِرَارُ وَالطَّيْبَةُ وَالْقُرَّةُ ، وَلِجَانِبِهَا الَّذِي لَا يَقْطَعُ :  
الْكُلُّ . وَالطَّيْبَةُ : جِنْسٌ مِنَ الْمَرَادِ .

التَّهْدِيبُ : الطَّيْبَةُ شَبُّ الْعِجْلَةِ وَالْمَرَادَةِ ، وَإِذَا خَرَجَ  
الدَّجَالُ تَخَرَّجَ قُدَّامَهُ امْرَأَةٌ تَسْمَى طَّيْبِيَّةً ، وَهِيَ  
تُنذِرُ الْمُسْلِمِينَ بِهِ . وَالطَّيْبِيَّةُ : الْجِرَابُ ، وَقِيلَ :  
الْجِرَابُ الصَّغِيرُ خَاصَّةً ، وَقِيلَ : هُوَ مِنْ جِلْدِ الطَّيْبَاءِ .  
وفي الحديث : أَنَّهُ أُهْدِيَ لِلنَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،  
طَّيْبَةً فِيهَا خَرَزٌ فَأَعْطَى الْآهِلَ مِنْهَا وَالْعَزَبَ ؛

الظبية : جراب صغير عليه شعر ، وقيل : شبه الخريطة والكيس . وفي حديث أبي سعيد مولى أبي أسيد قال : التَّقَطْتُ ظُبِيَّ فِيهَا أَلْفَ وَمِائَتَا دَرَمٍ وَقُتِلْتُ مِنْ ذَهَبِ أَيِّ وَجَدْتُ ، وَتَصَغَّرَ فَيَقَالُ ظُبِيَّةٌ ، وَجَمْعُهَا ظُبَاءٌ ؛ وَقَالَ عَدِي :

بَيْتَ جُلُوفٍ ظُبِيٍّ ظِلُّهُ ،  
فِيهِ ظُبَاءٌ وَدَوَاخِيلٌ خُوصٌ

وفي حديث زَمْزَمَ : قِيلَ لَهُ أَحْفِرْ ظُبِيَّةً ، قَالَ : وَمَا ظُبِيَّةٌ ؟ قَالَ : زَمْزَمٌ ؛ سَمِيتَ بِهِ تَشْبِيهًا بِالظُّبِيَّةِ الْخَرِيطَةِ لَجَمْعِهَا مَا فِيهَا .

وَالظُّبِيُّ : الْغَزَالُ ، وَالْجَمْعُ أَظْبِيٌّ وَظُبَاءٌ وَظُبِيٌّ . قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : أَظْبِيٌّ أَفْعُلٌ ، فَأَبْدَلُوا ضَمَّةَ الْعَيْنِ كِسْرَةً لَتَسْلُمَ الْبَاءُ ، وَظُبِيٌّ عَلَى فَعُولٍ مِثْلَ تَنْدِي وَتَنْدِي ، وَالْأَشْيُ ظُبِيَّةٌ ، وَالْجَمْعُ ظُبِيَّاتٌ وَظُبَاءٌ . وَأَرْضٌ مَظْبُوءَةٌ : كَثِيرَةُ الظُّبَاءِ . وَأَظْبَيْتِ الْأَرْضُ : كَثُرَ ظُبَاؤُهَا . وَلَكَ عِنْدِي مِائَةُ سِنٍ الظُّبِيِّ أَيُّ هُنَّ ثُنَيَانِ لِأَنَّ الظُّبِيَّ لَا يَزِيدُ عَلَى الْإِثْنَاءِ ؛ قَالَ :

فَجَاءَتْ كَسِينُ الظُّبِيِّ ، لَمْ أَرِ مِثْلَهَا  
بَوَاءَ قَتِيلٍ ، أَوْ حَلُوبَةٍ جَائِعٍ

وَمِنْ أَمْثَلِهِمْ فِي صِحَّةِ الْجَسَمِ : بَفْلَانُ دَاءِ ظُبِيٍّ ؛ قَالَ أَبُو عَمْرٍو : مَعْنَاهُ أَنَّهُ لَا دَاءَ بِهِ ، كَمَا أَنَّ الظُّبِيَّ لَا دَاءَ بِهِ ؛ وَأَنشَدَ الْأُمَوِيُّ :

فَلَا تَجْهَمِينَا ، أُمُّ عَمْرٍو ، فَإِنَّمَا  
بَيْنَا دَاءُ ظُبِيٍّ ، لَمْ تَحْنُ عَوَامِلُهُ

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : قَالَ الْأُمَوِيُّ وَدَاءَ الظُّبِيَّ أَنَّهُ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَتَّبَعَ مَكْتُ سَاعَةً ثُمَّ وَتَبَ . وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّ النَّبِيَّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، أَمَرَ الضَّحَّاكَ بْنَ قَيْسٍ أَنْ يَأْتِيَ قَوْمَهُ فَقَالَ إِذَا أَتَيْتَهُمْ فَارْبِضْ فِي دَارِهِمْ ظُبِيًّا ؛ وَتَأْوِيلُهُ أَنَّهُ بَعَثَهُ إِلَى قَوْمٍ مُشْرِكِينَ لِيَتَبَصَّرَ مَا هُمْ عَلَيْهِ

وَيَتَجَسَّسَ أَخْبَارَهُمْ وَيَرْجِعَ إِلَيْهِ بِخَبَرِهِمْ وَأَمْرِهِ أَنْ يَكُونَ مِنْهُمْ بِحَيْثُ يَرَاهُمْ وَيَتَّبِعُهُمْ وَلَا يَسْتَمْكُونُ مِنْهُ ، فَإِنْ أَرَادَ وَهْ بِسَوْءٍ أَوْ رَابَهُ مِنْهُمْ رَيْبٌ تَهَيَّأَ لَهُ الْمَرْبُ وَتَفَلَّتْ مِنْهُمْ ، فَيَكُونُ مِثْلَ الظُّبِيِّ الَّذِي لَا يَرِيبُ إِلَّا وَهُوَ مُتَبَاعِدٌ مُتَوَحِّشٌ بِالْبَلَدِ الْفَقْرِ ، وَمَتَى ارْتَابَ أَوْ أَحَسَّ بِفَرْعٍ نَفَرَ ، وَنَصَبَ ظُبِيًّا عَلَى التَّفْسِيرِ لِأَنَّ الرُّبُوضَ لَهُ ، فَلَمَّا حَوَّلَ فَعْلُهُ إِلَى الْمُخَاطَبِ خَرَجَ قَوْلُهُ ظُبِيًّا مُفَسَّرًا ؛ وَقَالَ الْقَتِيبِيُّ : قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَرَادَ أَقِيمْ فِي دَارِهِمْ أَمْنًا لَا تَبْرَحْ كَأَنَّكَ ظُبِيٌّ فِي كِنَاسِهِ قَدْ أَمِنَ حَيْثُ لَا يَرَى إِنْسَانًا . وَمِنْ أَمْثَلِهِمْ : لِأَنَّهُ تَرَكَ تَرَكَ الظُّبِيَّ ظِلَّهُ ، وَذَلِكَ أَنَّ الظُّبِيَّ إِذَا تَرَكَ كِنَاسَهُ لَمْ يَبْعُدْ إِلَيْهِ ؛ يُقَالُ ذَلِكَ عِنْدَ تَأْكِيدِ رَفْضِ الشَّيْءِ ، أَيُّ شَيْءٍ كَانَ . وَمِنْ دَعَائِهِمْ عِنْدَ الشَّمَاةِ : بِهِ لَا يَظْبِيئِي أَيُّ جَعَلَ اللَّهُ تَعَالَى مَا أَصَابَهُ لَا زَمًا لَهُ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ فِي زِيَادَ :

أَقُولُ لَهُ لِمَا أَتَانَا نَعِيهِ :

بِهِ لَا يَظْبِيئِي بِالصَّرِيحَةِ أَغْفَرَا

وَالظُّبِيُّ : سِمَةٌ لِبَعْضِ الْعَرَبِ ؛ وَإِيَّاهَا أَرَادَ عَنُقَرَةُ بِقَوْلِهِ :

عَمْرُو بْنُ أَسْوَدَ فَإِنَّ زَبَاءَ قَارِيَةٍ

مَاءَ الْكَلَابِ عَلَيْهَا الظُّبِيُّ ، مِعْنَانُ

وَالظُّبِيَّةُ : الْحَيَاءُ مِنَ الْمَرْأَةِ وَكُلُّ ذِي حَافِرٍ . وَقَالَ اللَّيْثُ : وَالظُّبِيَّةُ جِهَازُ الْمَرْأَةِ وَالنَاقَةُ ، يَعْنِي حَيَاءَهَا ؛ قَالَ ابْنُ سِيدَةَ : وَبَعْضُهُمْ يَجْعَلُ الظُّبِيَّةَ لِلْكَلْبَةِ ؛ وَخَصَّ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ بِهِ الْأَثَانَ وَالشَّادَةَ وَالْبَقْرَةَ . وَالظُّبِيَّةُ مِنَ الْفَرَسِ مَسْقُهَا وَهُوَ مَسْلُوكُ الْجُرْدَانِ فِيهَا . الْأَصْعَمِيُّ : يُقَالُ لِكُلِّ ذَاتِ خُفٍّ أَوْ ظِلْفٍ الْحَيَاءُ ، وَلِكُلِّ ذَاتِ حَافِرٍ الظُّبِيَّةُ ؛ وَاللِّسَابَعُ كُلُّهَا الثَّفَرُ .

١ قَا زَبَاءَ أَيُّ فَمَ زَبَاءَ .

والظَّبْيُ : اسم رجل . وظَبْيٌ : اسم موضع ،  
وقيل : هو كَثِيبٌ رَمْلٌ ، وقيل : هو وادٍ ،  
وقيل : هو اسم رَمْلَةٍ ؛ وبه فُسِّرَ قولُ امرئ القيس :

وَتَعَطُّوْا بِرَخْصٍ غَيْرِ شَتْنٍ كَأَنَّهُ

أَسَارِيْعُ ظَبْيِي ، أَوْ مَسَاوِيْكُ إِسْحِلِ

ابن الأنباري : ظُباء اسم كَثِيبٍ بعينه ؛ وأنشد :

وَكَفَّ كَعْمَآذَ النَّقَا لَا يَضِيْرُهَا ،

إِذَا أَبْرَزَتْ ، أَنْ لَا يَكُونُ خِضَابٌ

وعُوَآذُ النَّقَا : دوابٌ تشبه العُظَاءَ ، واحدها عائِذَةٌ

تَلْزِمُ الرَّمْلَ لَا تَبْرَحُهُ ، وقال في موضع آخر :

الظُّبَاءُ وَاِدٍ بِنِهَامَةٍ . وَالظُّبْيَةُ : مُنْعَرَجُ الْوَادِي ،

وَالْجَمْعُ ظُبَاءٌ ، وكذلك الظُّبَّةُ ، وجمعها ظُباءٌ ،

وهو من الجمع العزيز ؛ وقد روي بيت أبي ذؤيب

بالوجهين :

عَرَفْتُ الدِّيَارَ لِأَمِّ الرَّهْبِ

نَ بَيْنَ الظُّبَاءِ قَوَادِي عَشْرِ

قال : الظُّبَاءُ جمعُ ظُبَّةٍ مُنْعَرَجِ الْوَادِي ، وجعل

ظُباءً مثلَ رُخَالٍ وظُؤَارٍ من الجمع الذي جاء على

فُعَالٍ ، وأنكر أن يكون أصله ظُبْيً ثم مَدَّهُ

للضرورة ؛ وقال ابن سيده : قال ابن جني ينبغي أن

تكون الهزلة في الظُّباء بدلًا من ياءٍ ولا تكون أصلاً ،

أما ما يدفع كونها أصلاً فلأنهم قد قالوا في واحدِها

ظُبةٌ ، وهي مُنْعَرَجُ الْوَادِي ، واللامُ لِمَا تُحْدَفُ

إِذَا كَانَتْ حَرْفَ عِلَّةٍ ، وَلَوْ جُهِلَتْ قَوْلُهُمْ فِي الْوَاحِدِ

مِنْهَا ظُبةٌ ، لِحُكْمِنَا بَأْنَهَا مِنَ الْوَاوِ اتِّبَاعاً لِمَا وَصَّى

بِهِ أَبُو الْحَسَنِ مِنْ أَنَّ اللَّامَ الْمَحْذُوفَةَ إِذَا جُهِلَتْ

يُحْكَمُ بَأْنُهَا وَاَوٌ ، حَمَلًا عَلَى الْأَكْثَرِ ، لَكِنْ أَبَا

عَبِيدَةَ وَأَبَا عَمْرٍو الشَّيْبَانِي رَوِيَاهُ بَيْنَ الظُّبَاءِ ، بِكسر

قوله « كَعْمَآذُ النَّقَا » هكذا في الأصول التي بأيدينا ، ولا

شاهد فيه على هذه الرواية ، ولعله روي : كَعْمَآذُ الظُّبَا .

الظاء ، وذكرنا أَنَّ الْوَاحِدَ ظُبْيَةٌ ، فإذا ظهرت الياءُ

لأَمَّا فِي ظُبْيَةٍ وَجِبَ الْقَطْعُ بِهَا وَلَمْ يَسْغِ الْعَدُولُ

عنها ، وينبغي أن يكون الظُّباءُ الْمَضْمُونُ الظاءَ أَحَدَ

مَا جَاءَ مِنَ الْجُمُوعِ عَلَى فُعَالٍ ، وذلك نحو رُخَالٍ

وظُؤَارٍ وعُرَاقٍ وثَنَاءٍ وَأَنَاسٍ وَثَوَامٍ وَرُبَابٍ ، فإن

قلت : فلعله أراد ظُبْيً جمعَ ظُبةٍ ثم مَدَّهُ ضرورة ؟

قيل : هذا لو صحَّ القصر ، فأما ولم يثبت القصرُ من

جهة فلا وجه لذلك لِتَرْكِ الْقِيَاسِ إِلَى الْفُرُوقِ مِنْ

غَيْرِ ضَرُورَةٍ ، وقيل : الظُّباءُ فِي شِعْرِ أَبِي ذُؤَيْبٍ هَذَا

وَادٍ بعينه . وظُبْيَةٌ : موضعٌ ؛ قال قيس بن ذريح :

فَعَيْقَةُ فَاَلْأَخْيَافُ ، أَخْيَافُ ظُبْيَةٍ ،

بِهَا مِنَ الْبَيْتِ مَخْرَفٌ وَمَرَابِعُ

وعِرْقُ الظُّبْيَةِ ، بضم الظاء : موضع على ثلاثة أميال

مِنَ الرُّوحَاءِ بِهِ مَسْجِدُ سَيِّدِنَا رَسُولِ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . وفي حديث عمرو بن حزم : من ذي

المروة إلى الظُّبْيَةِ ؛ وهو موضع في ديار جهينة أَقْطَعَهُ

النبي ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، عَوَسَجَةُ الْجُهَنِيِّ .

والظُّبْيَةُ : اسم موضع ذكره ابن هشام في السيرة .

وظُبْيَانٌ : اسم رجل ، بفتح الظاء .

ظوا : الظَّرَوْرَى : الْكَبِيسُ . رجل ظَرَوْرِي :

كَبِيسٌ . وظَرَيِي يَظَرِي إِذَا كَاسَ . قال أبو

عمرو : ظَرَيِي إِذَا لَانَ ، وظَرَيِي إِذَا كَاسَ ،

واظَرَوْرِي كَاسٌ وَحَدِيقٌ ، وقال ابن الأعرابي :

اِظَرَوْرِي ، بِالطَّاءِ غَيْرِ الْمَعْجَمَةِ . واظَرَوْرِي الرَّجُلُ

اِظَرِيرَاءً : اِثْخَمَ فَانْتَفَخَ بَطْنُهُ ، وَالْكَلِمَةُ وَآوِيَةٌ

وِيَائِيَةٌ . واظَرَوْرِي بَطْنُهُ إِذَا انْتَفَخَ ، وذكره

الجوهري في ضرا ، بالضاد ، ولم يذكر هذا الفصل .

الأزهري : قرأت في نوادر الأعراب الاظَرِيرَاءَ

والاظَرِيرَاءَ الْبَيْطَنَةَ ، وهو مَظَرَوْرِيٌّ وَمُظَرَوْرِيٌّ ،

قال : وكذلك الْمُحَبَّنْطِي والمُحَبَّنْطِي ، بالطاء ؛ وقال الأصمعي : اظْروْزِي بَطْنُهُ ، بالطاء . أبو زيد : اظْروْزِي الرجلُ غلب الدَّمُ على قَلْبِهِ فانتَفَحَ جوفهُ فمات ، ورواه الشيباني: اظْروْزِي ، والشيباني ثقة ، وأبو زيد أوثق منه . ابن الأنباري : ظَرَى بَطْنُهُ يَظْطَرِي إذا لم يَمَّاكَ لِينًا . ويقال : أصابَ المالَ الظَّرَى فأهْزَلَهُ ، وهو جُمُود الماء لَشِدَّةِ البَرْدِ . ابن الأعرابي : الظَّارِي العاضُ . وظَرَى يَظْطَرِي إذا جَرَى .

ظلا : ابن الأعرابي : تَظَلَّى فلانٌ إذا لَزِمَ الظَّلَالِ والدَّعَى ؛ قال أبو منصور : كان في الأصل تَظَلَّلَ ، فقلبت إحدى اللامات ياءً كما قالوا تَظَنَّنْتَ من الظنِّ .

ظما : الظَّمُومُ من أَظْمَاءِ الإبل : لغة في الظَّمْءِ . والظَّمَا ، بلا همز : دُبُولُ الشَّقَةِ من العَطَشِ ؛ قال أبو منصور : وهو قِلَّةُ لَحْمِهِ ودَمِهِ وليس من دُبُولِ العَطَشِ ، ولكنه خِلقةٌ محمودَةٌ . وكلُّ ذابِلٍ من الحرِّ ظَمٍ وأَظْمَى .

والمَظْنَمِيُّ من الأرضِ والزَّرْعِ : الذي تَسْقِيهِ السَّيِّءُ ، والمَسْقَوِيُّ ؛ ما يُسْقَى بالسَّيْحِ . وفي حديث معاذٍ : وإن كان تَشْرُ أرضٌ يُسَلِّمُ عليها صاحبُها فإنه يُخْرِجُ منها ما أُعْطِيَ تَشْرُها : ربعَ المَسْقَوِيِّ وعَشْرَ المَظْنَمِيِّ ، وهما منسوبان إلى المَظْنَمِيِّ وإلى المَسْقَى ، مُصْدَرِجِي سَقَى وِظَمَى . قال أبو موسى : المَظْنَمِيُّ أصله المَظْنَمِيُّ فتركَ هَمْزُهُ ، يعني في الرواية ، قال : وذكره الجوهري في المعتل ولم يذكره في الهمز ولا تعرض إلى ذكر تخفيفه .

والظَّمَى : قِلَّةُ دَمٍ اللَّتَةِ ولَحْمِها ، وهو يَغْتَرِي الحَبَشَ . رجلٌ أَظْمَى وامرأةٌ ظَمِيَاءُ

وَشَقَّةٌ ظَمِيَاءُ : لَيْسَتْ بِوَارِمَةٍ كَثِيرَةِ الدَّمِ . ويُحَمَّدُ ظَماها . وشَقَّةٌ ظَمِيَاءُ بَيِّنَةُ الظَّمَى إذا كان فيها سُنْرَةٌ ودُبُولٌ . وَلَيْتَ ظَمِيَاءُ : قَلِيلَةُ الدَّمِ . وعَيْنُ ظَمِيَاءٍ : رَقِيقَةُ الجَفْنِ . وساقُ ظَمِيَاءٍ : قَلِيلَةُ اللَّحْمِ ، وفي المحكم : مُعْتَرِقةُ اللحمِ . وظِلُّ أَظْمَى : أَسْوَدٌ . ورجلٌ أَظْمَى : أَسْوَدُ الشَّقَةِ ، والأُنثَى ظَمِيَاءُ . ورُمُحٌ أَظْمَى : أَسْرٌ . الأصمعي : من الرِّمَاحِ الأَظْمَى ، غيرُ مهبُوزٍ ، وهو الأَسْرُ ، وقناةٌ ظَمِيَاءُ بَيْنَةُ الظَّمَى منقُوضَةٌ . أبو عمرو : ناقةٌ ظَمِيَاءٌ ولابلٌ ظَمِيٌّ إذا كان في لونها سوادٌ . أبو عمرو : الأظْمَى الأسودُ ، والمرأةُ ظَمِيَاءُ لِسَوْداءِ الشَّقَتَيْنِ ، وحكى اللحياني : رجلٌ أَظْمَى أسِرَ ، وامرأةٌ ظَمِيَاءُ ، والفعلُ من كل ذلك ظَمِيَ ظَمِيًّا . ويقال للفرس إذا كان مُعَرِّقَ الشَّوْبِ : إنه لأَظْمَى الشَّوْبِ ، وإنْ فَصُوصَ لَظْمَاءُ إذا لم يكن فيها رَهْلٌ وكانت مُتَوَثِّرَةً ، ويُحَمَّدُ ذلك فيها ، والأصلُ فيها الهمزُ ؛ ومنه قول الراجز يصف فرساً أنشدَه ابن السكيت :

يُنْجِيهِ مِنْ مِثْلِ حِمَامِ الْأَغْلَالِ

وَقَعُ بِدِ عَجَلَتِي وَرَجُلٍ شِبْلَالِ

ظَمَيَّ النَّسَى مِنْ تَحْتِ رِيًّا مِنْ غَالِ

والظَّمِيَّانُ : شَجَرٌ يَنْبُتُ بِنَجْدٍ يَشْبُهُ الْقَرْظَ .

ظني : قال الأزهري : ليس في باب الظاء والنون غيرُ التَّظَنِّي من الظنِّ ، وأصله التَّظَنُّنُ ، فأبدل من إحدى الثَّوَنَاتِ ياءً ، وهو مثلُ تَقَضَّى من تَقَضَّضَ . ظوا : أرضٌ مَظْطَواةٌ ومَظْطِيَاءَةٌ : ثَنِبْتُ الظَّيَّانَ ، فأما مَظْطَواةٌ فلأنها من ظ و ي ، وأما مَظْطِيَاءَةٌ فإما أن تكون على المعاقبة ، وإما أن تكون مقلوبة من مَظْطَواةٍ ، فهي على هذا مَقْمَعَةٌ .

وَأَدِيمٌ مُطَوَّى : مَدْبُوحٌ بِالظَّيَّانِ ؛ عَنْ أَبِي حَنيفة .  
والظاء : حرفٌ هجاءٌ ، وهو حرفٌ مجهورٌ يكون  
أصلاً لا بدلاً ولا زائداً ؛ قال ابن جني : اعلم أن الظاء  
لا توجد في كلام التَّبَطِّ ، فإذا وقعت فيه قلبوها  
طاءً ، ولهذا قالوا البُرْطُلَةُ وإنما هو ابن الظِّلِّ ،  
وقالوا ناطورٌ وإنما هو ناظورٌ ، فاعول من نظَرَ  
يَنْظُرُ . قال ابن سيده : كذا يقول أصحابنا البصريون ،  
فأما قول أحمد بن يحيى فيقول ناطورٌ ونواطيرٌ مثل  
حاصودٍ وحواصيدٍ ، وقد نظَرَ يَنْظُرُ .  
ابن الأعرابي : أَظْهَى الرجلُ إذا حَقَّقَ .  
الظَّيَّاءُ : الرجلُ الأحمقُ .

والظَّيَّانُ : نَبْتُ البَلِينِ يُدْبَغُ بَوَرَقِهِ ، وقيل :  
هو بَاسِينُ البَرِّ ، وهو فَعْلانٌ ، وأحدثه ظَيَّانَةٌ .  
وَأَدِيمٌ مُطَوَّى : مَدْبُوحٌ بِالظَّيَّانِ . وأرضٌ مظبيةٌ :  
لكثيرةِ الظَّيَّانِ . الأصمعي : من أشجارِ الجبالِ  
العَرَعَرُ والظَّيَّانُ والنَّبْعُ والنَّمَمُ . الليث :  
الظَّيَّانُ شيءٌ من العسلِ ، ويحيى في بعضِ الشعرِ  
الظَّيَّاءُ والظَّيَّاءُ ، بلانونٌ ، قال : ولا يُشْتَقُّ منه  
فِعْلٌ فتُعَرَفُ يَأْوهُ ، وبعضهم يَصْعَقُهُ ظَيَّانًا ،  
وبعضهم ظَوَيَّانًا . قال أبو منصور : ليس الظَّيَّانُ  
من العسلِ في شيءٍ ، إنما الظَّيَّانُ ما فسره الأصمعي  
أولاً ؛ وقال مالك بن خالد الحُنايي :

يَا مَسِيْءُ ، إِنْ سَبَّاحَ الْأَرْضِ هَالِكَةٌ ،  
وَالْفَقْرُ وَالْأَذْمُ وَالْأَرَامُ وَالنَّاسُ

وَالجَبِشُ لَنْ يُعْجِزَ الْأَيَّامَ ذُو حَيْدٍ  
بِمُشْغِرٍ ، بِهِ الظَّيَّانُ وَالْأَسُ

أراد : بذِي حَيْدٍ وَعِلًا فِي قَرْنِهِ حَيْدٌ ، وهي  
أَنَابِيهٌ ، وحَيْدٌ جمع حَيْدَةٍ كَحَيْضَةٍ وَحَيْضٌ ؛  
قال ابن بري : وهذه الكلمة قد عَزَبَ أَنْ يُعْلَمَ

أصلها من طريقِ الاشتقاقِ فلم يَبْقَ إِلَّا حَمْلُهَا عَلَى  
الْأَكْثَرِ ، وعندَ المحققين أَنَّ عَيْنَهَا واوٌ ، لأنَّ بابَ  
تَلَوَيْتَ أَكْثَرُ من بابِ حَيَّيتَ ، والمُشْغِرُ :  
الجبلُ الطويلُ ، والآسُ ههنا : شجرٌ ، والآسُ :  
العسلُ أَيْضاً ، والمعنى لا يَبْقَى لَأَنَّهُ لو أَرَادَ الإِيْجَابَ  
لَاذْخَلَ عَلَيْهِ اللَّامُ لَأَنَّ اللَّامَ فِي الإِيْجَابِ بِمَنْزِلَةِ لا  
فِي النَّفْيِ . والظَّيَّانُ : العسلُ ، والآسُ : بَقِيَّةُ  
العسلِ فِي الْحَلِيَّةِ .  
والظاء : حرفٌ من حُرُوفِ الْمُعْجَمِ ، وهو حرفٌ  
مُطَبَّقٌ مُسْتَعْلٍ .

والظاء : نَيْبُ الثَّنَسِ وَصَوْتُهُ ؛ وعليه قوله :

له ظاءٌ كما صَخِبَ الغَرِيمُ

ويروى : ظَابٌ . وظَيَّيْتُ ظاءً : عَمِلْتُهَا .

### فصل العين المهملة

عابا : قال الأزهري في آخر لفيف المغنل في ترجمة  
وَعَعَ : العاءُ صَوْتُ الدَّائِبِ .

عبا : عِبَا المَتَاعَ عَبَوْا وَعَبَاهُ : هَيَّاهُ . وَعَبَى الجِلْسُ :  
أَصْلَحَهُ وَهَيَّاهُ تَعَبِيَّةً وَتَعَبِيَّةً وَتَعَبِيَّةً ، وقال  
أبو زيد : عَبَّاهُ بِالْمُهْمَزِ .

والعِبَاةُ ضَرْبٌ مِنَ الْأَكْسِيَّةِ وَاسِعٌ فِيهِ خُطُوطٌ  
سُودٌ كِبَارٌ ، والجمع عِبَاةٌ . وفي الحديث : لِبَاسُهُمُ  
الْعِبَاةُ ، وقد تَكَرَّرَ فِي الحديثِ ، والعِبَاةُ لُغَةٌ  
فِيهِ . قال سيبويه : إنما هُمِزَتْ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ حَرْفُ  
الْعِلَّةِ فِيهَا طَرَقًا لَأَنَّهُمْ جَاؤُوا بِالْوَاحِدِ عَلَى قَوْلِهِمْ فِي  
الْجَمْعِ عِبَاةٌ ، كما قالوا مَسْنِيَّةً وَمَرْصِيَّةً ، حين جَاءَتْ  
عَلَى مَسْنِيٍّ وَمَرْصِيٍّ ، وقال : الْعِبَاةُ ضَرْبٌ مِنَ  
الْأَكْسِيَّةِ ، وَالْجَمْعُ أَغْبِيَّةٌ ، وَالْعِبَاةُ عَلَى هَذَا  
وَاحِدٌ . قال ابن سيده : قال ابنُ جني وقالوا عِبَاةً ،



عَبَّهَا ، وَأَصْلُهُ الْعَبْوُ فَتَقْصَّ .

ويقال : امرأةٌ عَابِيَةٌ أي نَازِمَةٌ تَنْظِمُ الْفُلَانِد ؛ قال الشاعر يصف سهاماً :

لَهَا أَطْرُفٌ صَفْرٌ لَطَافٌ كَأَنَّهَا

عَقِيقٌ ، جَلَاةُ الْعَابِيَّاتِ ، نَظِيمٌ

قال : والأصل عَابِيَةٌ ، بالهمز ، من عَبَّاتِ الطَّيِّبِ إِذَا هَيَّأَتْهُ .

قال ابن سيده : والعَبَاةُ من السُّطَّاحِ الَّذِي يَنْفَرُشُ عَلَى الْأَرْضِ .

وابن عَبَايَةَ : من سُعْرَائِهِمْ . وَعَبَايَةُ بْنُ رِفَاعَةَ : من رُوَاةِ الْحَدِيثِ .

عنا : عَنَّا يَعْنُو عُثْوًا وَعَتِيًّا : اسْتَكْبَرُوا وَجَاوَزُوا الْحَدَّ ؛ فَأَمَّا قَوْلُهُ :

أَدْعُوكَ يَا رَبُّ ، من النارِ التي

أَعْدَدَتْهَا لِلظَّالِمِ الْعَانِي الْعَتِي

فقد يجوز أن يكون أَرَادَ الْعَتِي عَلَى النَّسَبِ كَقَوْلِكَ رَجُلٌ حَرِحَ وَسَنَّهُ ، وقد يجوز أن يكون أَرَادَ الْعَتِي فَخَفَّفَ لِأَن الْوِزْنَ قَدْ انْتَهَى فَارْتَدَعَ . ويقال : تَعَتَّتِ الْمَرْأَةُ وَتَعَتَّتَى فُلَانٌ ؛ وَأَنْشُدْ :

بِأَمْرِهِ الْأَرْضُ فَمَا تَعَتَّتِ

أي فما عَصَتْ . وقال الأزهري في ترجمة تَعَا : وَالْعَتَا الْعِصْيَانُ . وَالْعَانِي : الْجَبَّارُ ، وَجَمْعُهُ عُتَاةٌ . وَالْعَانِي : الشَّدِيدُ الدُّخُولُ فِي الْفَسَادِ الْمُتَسَرِّدُ الَّذِي لَا يَقْبَلُ مَوْعِظَةً . الْفَرَاءُ : الْأَعْتَاءُ الدُّعَارُ مِنْ الرِّجَالِ ، الْوَاحِدُ عَتَا .

وَتَعَتَّتَى فُلَانٌ : لَمْ يُطِيعْ . وَعَتَا الشَّيْخُ عُتِيًّا وَعَتِيًّا ، بَفَتْحِ الْعَيْنِ : أَسَنَ وَكَبِيرَ وَوَلَّى . وَفِي التَّنْزِيلِ : وَقَدْ بَلَغَتْ مِنَ الْكِبَرِ عُتِيًّا ، وَقُرِئَ : عَتِيًّا . وَقَوْلُ أَبِي إِسْحَاقَ : كُلُّ شَيْءٍ قَدْ انْتَهَى فَقَدْ عَنَّا

وَقَدْ كَانَ يَنْبَغِي ، لَمَّا لَحِقَتْ الْمَاءُ آخِرًا وَجَرَى الْإِعْرَابُ عَلَيْهَا وَقَوِيَّتِ الْبَاءُ لِبُعْدِهَا عَنِ الطَّرَفِ ، أَنْ لَا تُهْمَزَ وَأَنْ لَا يَقَالَ : إِلَّا عَبَايَةَ فَيَقْتَصِرَ عَلَى التَّصْحِيحِ دُونَ الْإِعْلَالِ ، وَأَنْ لَا يَجُوزَ فِيهِ الْأُورَانُ ، كَمَا اقْتَصَرَ فِي نِهَابَةِ وَعَبَاوَةٍ وَسَقَاوَةٍ وَسَعَايَةٍ وَرِمَايَةٍ عَلَى التَّصْحِيحِ دُونَ الْإِعْلَالِ ، لِأَنَّ الْحَلِيلَ ، رَحِمَهُ اللَّهُ ، قَدْ عَكَّلَ ذَلِكَ فَقَالَ : إِنَّهُمْ إِنَّمَا بَنَوْا الْوَاحِدَ عَلَى الْجَمْعِ ، فَلَمَّا كَانُوا يَقُولُونَ عَبَاةً فَيُلْزِمُهُمْ إِعْلَالُ الْبَاءِ لَوْقُوعِهَا طَرَفًا ، أَدْعَلُّوا الْمَاءَ ، وَقَدْ انْتَقَلَبَتِ الْبَاءُ حِينَئِذٍ هَمْزَةً فَبَقِيَتِ اللَّامُ مُعْتَلَّةً بَعْدَ الْمَاءِ كَمَا كَانَتْ مُعْتَلَّةً قَبْلَهَا ؛ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : جَمْعُ الْعَبَاةِ وَالْعَبَايَةِ الْعَبَاةُ .

قال ابن سيده : وَالْعَبَى الْجَانِي ، وَالْمَدَّةُ لُغَةٌ ؛ قَالَ :

كَجَبْنَةِ الشَّيْخِ الْعَبَاءِ الثُّطِّ

وقيل : الْعَبَاءُ بِالْمَدَّةِ الثَّقِيلُ الْأَحْمَقُ . وَرَوَى الْأَزْهَرِيُّ عَنِ اللَّيْثِ : الْعَبَى ، مَقْصُودٌ ، الرَّجُلُ الْعَبَامُ ، وَهُوَ الْجَانِي الْعِيِي ، وَمَدَّةُ الشَّاعِرِ فَقَالَ ، وَأَنْشُدْ أَيْضًا الْبَيْتَ :

كَجَبْنَةِ الشَّيْخِ الْعَبَاءِ الثُّطِّ

قال الأزهري : وَلَمْ أَسْمَعْ الْعَبَاءَ بِمَعْنَى الْعَبَامِ لِغَيْرِ اللَّيْثِ ، وَأَمَّا الرَّجْزُ فَالرُّوَايَةُ عِنْدِي :

كَجَبْنَةِ الشَّيْخِ الْعَبَاءِ

بِالْيَاءِ . يَقَالُ : شَيْخٌ عَيَاءٌ وَعَيَابَاءٌ ، وَهُوَ الْعَبَامُ الَّذِي لَا حَاجَةَ لَهُ إِلَى النِّسَاءِ ، قَالَ : وَمَنْ قَالَه بِالْيَاءِ فَقَدْ صَحَّفَ . وَقَالَ اللَّيْثُ : يَقَالُ فِي تَرْخِيمِ امْتِمٍ مِثْلُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ أَوْ عَبْدِ الرَّحِيمِ عَبْوِيَّةً مِثْلَ عَمْرِو وَعَمْرَوِيَّةً .

وَالْعَبُ : ضَوْءُ الشَّمْسِ وَحُسْنُهَا . يَقَالُ : مَا أَحْسَنَ

يَعْنُو عَتِيًّا وَعُتُوًّا ، وَعَسَا يَعْسُو عُتُوًّا  
وَعَسِيًّا ، فَأَحَبُّ زَكَرِيَّا ، سَلَامُ اللَّهِ عَلَيْهِ ، أَنْ  
يَعْلَمَ مِنْ أَيِّ جِهَةٍ يَكُونُ لَهُ وَلَدٌ ، وَمِثْلُ  
أَمْرَانِهِ لَا تَكْدُ وَمِثْلُهُ لَا يُؤَلِّدُ لَهُ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ  
وَجَلَّ : كَذَلِكَ ، مَعْنَاهُ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ ، الْأَمْرُ كَمَا  
قِيلَ لَكَ . وَيُقَالُ لِلشَّيْخِ إِذَا وَلَّى وَكَبِرَ : عَتَا  
يَعْتُو عُتُوًّا ، وَعَسَا يَعْسُو مِثْلَهُ ، الْجَوْهَرِيُّ :

يَقَالُ عَتَوْتُ يَا فُلَانٌ تَعْتُو عُتُوًّا وَعَتِيًّا وَعَتِيًّا ،  
وَالْأَصْلُ عُتُوٌّ ثُمَّ أَبْدَلُوا أَحَدِي الضَّمَيْنِ كَسْرَةً  
فَانْقَلَبَتِ الْوَاوُ يَاءً فَقَالُوا عَتِيًّا ، ثُمَّ أَتَبَعُوا الْكَسْرَةَ  
الْكَسْرَةَ فَقَالُوا عَتِيًّا لِيُوكَدُوا الْبَدَلَ ، وَرَجُلٌ  
عَاتٍ وَقَوْمٌ عَتِيٌّ ، قَالُوا الْوَاوُ يَاءً ، قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ  
السَّرِيِّ : وَفَعُولٌ إِذَا كَانَتْ جَمْعًا فَحَقَّقَهَا الْقَلْبُ ،  
وَإِذَا كَانَتْ مَصْدَرًا فَحَقَّقَهُ التَّصْحِيحُ لِأَنَّ الْجَمْعَ أَثْقَلَ  
عِنْدَهُمْ مِنَ الْوَاحِدِ . وَفِي الْحَدِيثِ : بَشَّ الْعَبْدُ  
عَبْدَهُ عَتَا وَطَفَى ؛ الْعَتُوُّ : التَّجَبُّرُ وَالتَّكَبُّرُ .  
وَتَعَتَّبْتُ : مِثْلُ عَتَوْتُ ، قَالَ : وَلَا تَقُلْ عَتَيْتُ .  
وَقَالَ ابْنُ سِيدَةَ : عَتَيْتُ لُغَةً فِي عَتَوْتُ .  
وَعَتَى : بِمَعْنَى حَتَّى ، هَذَلِيَّةٌ وَثَقَفِيَّةٌ ، وَقُرَأَ  
بَعْضُهُمْ : عَتَى حِينَ ؛ أَيِ حَتَّى حِينَ . وَفِي حَدِيثِ  
عُمَرَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : بَلَغَهُ أَنْ ابْنَ مَسْعُودٍ ، رَضِيَ  
اللَّهُ عَنْهُ ، يُقَرِّئُ النَّاسَ عَتَى حِينَ ، يُرِيدُ حَتَّى حِينَ ،  
فَقَالَ : إِنْ الْقُرْآنَ لَمْ يَنْزِلْ بَلُغَهُ هَذَا بَلًا ، فَأَقْرَأَ  
النَّاسَ بَلُغَةً قَرِيبَ شَيْءٍ ، كُلُّ الْعَرَبِ يَقُولُونَ حَتَّى الْإِ  
هْذَلِيًّا وَثَقَفِيًّا فَلِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ عَتَى .  
وَعَتُوَّةٌ : أُمُّ فَرَسٍ .

عَرَضَتْ لَنَا تَشْهِي فَيَعْرِضُ ، دُونَهَا ،  
أَعْتَى عَيُورٌ فَاحِشٌ مُتَزَعَمٌ  
ابْنُ السَّكَيْتِ : يَقَالُ شَابَ عَتَا الْأَرْضَ إِذَا هَاجَ  
تَبَنُّهَا ، وَأَصْلُ الْعَتَا الشَّعْرُ ثُمَّ يُسْتَعَارُ فِيمَا تَشَعَّتْ  
مِنَ النَّبَاتِ مِثْلُ النَّصِيِّ وَالْبَهْمِيِّ وَالصَّلْبِيِّ ؛ وَقَالَ  
ابْنُ الرَّقَاعِ :

بِسَرَاوَةِ حَقَشِ الرَّيْبِ عَتَاها ،  
حَوَاءٌ يَزْدَرِعُ الْغَيِيرَ ثَرَاهَا  
حَتَّى اصْطَلَى وَهَجَ الْمُقِيطِ ، وَخَانَهُ  
أَنْقَى مَسَارِيهِ ، وَشَابَ عَتَاها

أَيِ يَبِيسَ عَشْبُهَا .  
وَالْأَعْتَى : لَوْنٌ إِلَى السَّوَادِ . وَالْأَعْتَى : الضَّبْعُ الْكَبِيرُ .  
أَبُو عَمْرٍو : الْعَتُوَّةُ وَالْوَقْفَةُ وَالْفُسْنَةُ هِيَ  
الْحَبَّةُ مِنَ الرَّأْسِ وَهِيَ الْوَقْرَةُ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :  
الْعَتَى اللَّحْمُ الطَّوَالُ ؛ وَقَوْلُ ابْنِ الرَّقَاعِ :

لَوْلَا الْحَيَاءُ ، وَأَنْ رَأْسِي قَدْ عَتَا  
فِيهِ الْمَشِيبُ ، لَزُرْتُ أُمَّ الْقَامِ

١ . قَوْلُهُ « وَالْوَقْفَةُ » هَكَذَا فِي الْأَصُولِ .

يَعْتُو عَتِيًّا وَعُتُوًّا ، وَعَسَا يَعْسُو عُتُوًّا  
وَعَسِيًّا ، فَأَحَبُّ زَكَرِيَّا ، سَلَامُ اللَّهِ عَلَيْهِ ، أَنْ  
يَعْلَمَ مِنْ أَيِّ جِهَةٍ يَكُونُ لَهُ وَلَدٌ ، وَمِثْلُ  
أَمْرَانِهِ لَا تَكْدُ وَمِثْلُهُ لَا يُؤَلِّدُ لَهُ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ  
وَجَلَّ : كَذَلِكَ ، مَعْنَاهُ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ ، الْأَمْرُ كَمَا  
قِيلَ لَكَ . وَيُقَالُ لِلشَّيْخِ إِذَا وَلَّى وَكَبِرَ : عَتَا  
يَعْتُو عُتُوًّا ، وَعَسَا يَعْسُو مِثْلَهُ ، الْجَوْهَرِيُّ :

يَقَالُ عَتَوْتُ يَا فُلَانٌ تَعْتُو عُتُوًّا وَعَتِيًّا وَعَتِيًّا ،  
وَالْأَصْلُ عُتُوٌّ ثُمَّ أَبْدَلُوا أَحَدِي الضَّمَيْنِ كَسْرَةً  
فَانْقَلَبَتِ الْوَاوُ يَاءً فَقَالُوا عَتِيًّا ، ثُمَّ أَتَبَعُوا الْكَسْرَةَ  
الْكَسْرَةَ فَقَالُوا عَتِيًّا لِيُوكَدُوا الْبَدَلَ ، وَرَجُلٌ  
عَاتٍ وَقَوْمٌ عَتِيٌّ ، قَالُوا الْوَاوُ يَاءً ، قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ  
السَّرِيِّ : وَفَعُولٌ إِذَا كَانَتْ جَمْعًا فَحَقَّقَهَا الْقَلْبُ ،  
وَإِذَا كَانَتْ مَصْدَرًا فَحَقَّقَهُ التَّصْحِيحُ لِأَنَّ الْجَمْعَ أَثْقَلَ  
عِنْدَهُمْ مِنَ الْوَاحِدِ . وَفِي الْحَدِيثِ : بَشَّ الْعَبْدُ  
عَبْدَهُ عَتَا وَطَفَى ؛ الْعَتُوُّ : التَّجَبُّرُ وَالتَّكَبُّرُ .  
وَتَعَتَّبْتُ : مِثْلُ عَتَوْتُ ، قَالَ : وَلَا تَقُلْ عَتَيْتُ .  
وَقَالَ ابْنُ سِيدَةَ : عَتَيْتُ لُغَةً فِي عَتَوْتُ .  
وَعَتَى : بِمَعْنَى حَتَّى ، هَذَلِيَّةٌ وَثَقَفِيَّةٌ ، وَقُرَأَ  
بَعْضُهُمْ : عَتَى حِينَ ؛ أَيِ حَتَّى حِينَ . وَفِي حَدِيثِ  
عُمَرَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : بَلَغَهُ أَنْ ابْنَ مَسْعُودٍ ، رَضِيَ  
اللَّهُ عَنْهُ ، يُقَرِّئُ النَّاسَ عَتَى حِينَ ، يُرِيدُ حَتَّى حِينَ ،  
فَقَالَ : إِنْ الْقُرْآنَ لَمْ يَنْزِلْ بَلُغَهُ هَذَا بَلًا ، فَأَقْرَأَ  
النَّاسَ بَلُغَةً قَرِيبَ شَيْءٍ ، كُلُّ الْعَرَبِ يَقُولُونَ حَتَّى الْإِ  
هْذَلِيًّا وَثَقَفِيًّا فَلِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ عَتَى .  
وَعَتُوَّةٌ : أُمُّ فَرَسٍ .

مُشْفِقًا قَلْبُهَا عَلَيْهِ ، فَمَا تَعَزَّ  
جَوْهَ إِلَّا عَفَافَةً أَوْ فُوقًا

قال الجوهري : عَجَّتِ الْأُمُّ وَلَدَهَا تَعَجُّوهُ عَجْجًا  
إِذَا سَقَنَهُ اللَّبَنُ ، وَقِيلَ : عَجَّتِ الْمَرْأَةُ ابْنَهَا عَجْجًا  
أَحْرَتَ رَضَاعَهُ عَنْ وَقْتِهِ ، وَقِيلَ : دَاوَتْهُ بِالغِذَاءِ  
حَتَّى نَهَضَ . وَالْعُجُوةُ ' وَالْمُعَاجَاةُ ' : أَنْ لَا يَكُونَ  
لِلْأُمِّ لَبَنٌ يُزَوِّي صَبِيَّهَا فَتُعَاجِيهِ بِشَيْءٍ تَعَلُّقُهُ بِهِ  
سَاعَةً ، وَكَذَلِكَ إِنْ وَلِيَ ذَلِكَ مِنْهُ غَيْرَ أُمِّهِ ،  
وَالْأَسْمُ مِنْهُ الْعُجُوةُ ، وَالْفِعْلُ الْعَجَّوُ ، وَاسْمُ ذَلِكَ  
الْوَلَدِ الْعَجِيءُ ، وَالْأُنْثَى عَجِيَّةٌ ، وَقَدْ عَجَّجَتْهُ . وَعَجَا  
اللَّبَنُ : غَذَاهُ ؛ وَأَنْشَدَ بَيْتَ الْأَعَشَى :

وَتَعَادَى عَنْهُ النَّهَارُ ، فَمَا تَعَزَّ  
جَوْهَ إِلَّا عَفَافَةً أَوْ فُوقًا

وَأَمَّا مَنْ مَنَعَ اللَّبَنَ فَغَذَى بِالطَّعَامِ فَيَقَالُ : مُعَوَّجِي .  
وَالْعَجِيءُ : الْفَصِيلُ قَوَتْ أُمُّهُ فَبَرَضِعُهُ صَاحِبَهُ بَلْبَنٍ  
غَيْرَهَا وَيَقُومُ عَلَيْهِ ، وَكَذَلِكَ الْبَهْمَةُ ؛ وَقَالَ ثَعْلَبُ :  
هُوَ الَّذِي يُغَذَّى بِغَيْرِ لَبَنٍ ، وَالْأُنْثَى عَجِيَّةٌ ،  
وَقِيلَ : الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى جَمِيعًا بِغَيْرِ هَاءٍ ، وَالْجَمْعُ مِنْ  
كُلِّ ذَلِكَ عَجَايَا وَعَجَايَا ، وَالْأَخِيرَةُ أَقْبَسُ ؛ قَالَ  
الشَّاعِرُ :

عَدَانِي أَنْ أَرْوُرَكَ أَنْ يَهْنِي  
عَجَايَا كُلُّهَا ، إِلَّا قَلِيلًا

وَيَقَالُ لِلْبَنِّ الَّذِي يُعَاجَى بِهِ الصَّبِيُّ الْيَتِيمُ أَيُّ يُغَذَّى  
بِهِ : مُعَاجَاةً ، وَيَقَالُ لِذَلِكَ الْيَتِيمِ الَّذِي يُغَذَّى بِغَيْرِ  
لَبَنٍ أُمُّهُ : عَجِيءٌ . وَفِي الْحَدِيثِ : كُنْتُ يَتِيمًا وَلَمْ  
أَكُنْ عَجِيَّةً ؛ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : هُوَ الَّذِي لَا لَبَنَ  
لَأُمِّهِ ، أَوْ مَاتَتْ أُمُّهُ فَفُتِّلَ بَلْبَنٌ غَيْرَهَا أَوْ بِشَيْءٍ  
آخَرَ فَأَوْرَثَهُ ذَلِكَ وَهْنًا . وَعَاجِجَتْ الصَّبِيُّ إِذَا  
أَرْضَعَتْهُ بَلْبَنٌ غَيْرَ أُمِّهِ أَوْ مَنَعَتْهُ اللَّبَنَ وَغَذَّتْهُ

عَنَّا فِيهِ الْمَشِيبُ أَيُّ أَفْسَدَ . قَالَ ابْنُ سِيدِهِ : عَنَّا عُنُوتًا  
وَعَنِي عُنُوتًا أَفْسَدَ أَشَدَّ الْإِفْسَادِ ، وَقَالَ :  
وَقَدْ ذَكَرْتُ هَذِهِ الْكَلِمَةَ فِي الْمَعْتَلِّ بِالْبَاءِ عَلَى غَيْرِ هَذِهِ  
الصِّفَةِ مِنَ الْفِعْلِ ، وَقَالَ فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي ذَكَرَهُ :  
عَنِي فِي الْأَرْضِ عُنِيًّا وَعَنِيًّا وَعَنِيًّا وَعَنِيًّا يَعْنِي ؛  
عَنْ كِرَاعٍ نَادِرٍ ، كُلُّ ذَلِكَ أَفْسَدَ . وَقَالَ كِرَاعٌ : عَنَى  
يَعْنَى مَقْلُوبٌ مِنْ عَاتٍ يَعْثُ ، فَكَانَ يَجِبُ عَلَى هَذَا  
يَعْنَى إِلَّا أَنَّهُ نَادِرٌ ، وَالْوَجْهَ عَنِيٌّ فِي الْأَرْضِ يَعْنَى .  
وَفِي التَّنْزِيلِ : وَلَا تَعْتُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ ؛ الْقُرَّاءُ  
كُلُّهُمْ قُرُوءٌ وَلَا تَعْتُوا ، بِفَتْحِ التَّاءِ ، مِنْ عَنِيٍّ  
يَعْنَى عُنُوتًا وَهُوَ أَشَدُّ الْفَسَادِ ، وَفِيهِ لَفْظَانِ أُخْرَيَانِ  
لَمْ يُقْرَأْ بِوَاحِدَةٍ مِنْهُمَا : إِحْدَاهُمَا عَنَّا يَعْنُو مِثْلَ سَمَا  
يَسْمُو ؛ قَالَ ذَلِكَ الْأَخْفَشُ وَغَيْرُهُ ، وَلَوْ جَازَتْ  
الْقِرَاءَةُ هَذِهِ اللَّفْظَةَ لَقُرِئَ وَلَا تَعْتُوا ، وَلَكِنْ الْقِرَاءَةُ  
سَمَتْ وَلَا يُقْرَأُ إِلَّا بِجَا قَرَأَ بِهِ الْقُرَّاءُ ، وَاللَّفْظَةُ الثَّانِيَةُ  
عَاتٍ يَعْثُ ، وَتَقْسِيرُهُ فِي بَابِهِ . ابْنُ بَرُوجٍ : وَهُمْ  
يَعْتُونُ مِثْلَ يَسْمُونُ ، وَعَنَّا يَعْنُو عُنُوتًا . قَالَ  
الْأَزْهَرِيُّ : وَاللَّفْظَةُ الْجَدِيدَةُ عَنِيٍّ يَعْنَى لِأَنَّ فَعَلَ  
يَفْعَلُ لَا يَكُونُ إِلَّا فِعَالًا ثَانِيَةً أَوْ ثَالِثَةً أَحَدُ حُرُوفِ  
الْحَلْقِ ؛ أَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو :

وَحَاصٌّ مَنِيَّ فَرَقًا وَطَحْرَبًا ،  
فَادْرَكَ الْأَعْنَى الدُّنُورَ الْخُنْتَبَا ،  
فَشَدَّ شَدًّا ذَا نَجَاةٍ مَلْهُبَا

ابْنُ سِيدِهِ : الْأَعْنَى الْأَحْمَقُ الثَّقِيلُ ، لِأَنَّهُ يَأْتِي لِقَوْلِهِمْ  
فِي جَمْعِهِ عَنِيٌّ ؛ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : شَاهِدُهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ :  
فَوَلَدَتْ أَعْنَى ضَرُوطًا عُنْبُجَا

وَالْعَمُونَتَى : الْجَافِي الْغَلِيظُ .

عجا : الْأُمُّ تَعَجُّو وَلَدَهَا : تُؤَخِّرُ رَضَاعَهُ عَنْ  
مَوَاقِيْتِهِ وَيُورِثُ ذَلِكَ وَلَدَهَا وَهْنًا ؛ قَالَ الْأَعَشَى :

يَسْبِقُ فِيهَا الْحَبْلَ الْعَجِيَّ  
رَعْلًا ، إِذَا مَا آتَسَ الْعَشِيَّ

وَالْعُجَاوَةُ : قَدْرُ مُضْغَةٍ مِنْ لَحْمٍ تَكُونُ مُوَصُولَةً بِعَصَبَةٍ تَتَحَدَّرُ مِنْ رُكْبَةِ الْبَعِيرِ إِلَى الْفَرْسَنِ ، وَهِيَ مِنَ الْفَرْسِ مَضِغَةٌ ، وَهِيَ الْعُجَايَةُ أَيْضًا ، وَقِيلَ : هِيَ عَصَبَةٌ فِي بَاطِنِ يَدِ النَّاقَةِ . وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : عُجَاوَةُ السَّاقِ عَصَبَةٌ تَتَقَلَّعُ مَعَهَا فِي طَرَفِهَا مِثْلُ الْعُظْمِ ، وَجَمْعُهَا عُجَيٌّ كَسَرُوهُ عَلَى طَرَحِ الزَّائِدِ فَكَأَنَّهُمْ جَمَعُوا عُجْوَةً أَوْ عُجَاةً ؛ قَالَ ابْنُ سِيدِهِ : وَهَذِهِ الْكَلِمَةُ وَادِيَةٌ وَبَائِيَةٌ . وَقَالَ ابْنُ شَيْلٍ : الْعُجَايَةُ مِنَ الْفَرْسِ الْعَصَبَةُ الْمُسْتَطِيلَةُ فِي الْوَضِيفِ وَمُنْتَهَاهَا إِلَى الرُّشْتَيْنِ وَفِيهَا يَكُونُ الْحُطْمُ ، قَالَ : وَالرُّشْعُ مُنْتَهَى الْعُجَايَةِ . وَقَالَ ابْنُ سِيدِهِ فِي مَعْتَلِّ الْيَاءِ : الْعُجَايَةُ عَصَبٌ مَرْكَبٌ فِيهِ فُصُوصٌ مِنْ عِظَامٍ كَأَمْثَالِ فُصُوصِ الْحَاكِمِ تَكُونُ عِنْدَ رُشْعِ الدَّابَّةِ ؛ زَادَ غَيْرُهُ : وَإِذَا جَاعَ أَحَدُهُمْ دَقَّهَا بَيْنَ فِهْرَيْنِ فَأَكَلَهَا ؛ وَقَالَ كَعْبٌ :

سَمُرُ الْعُجَايَاتِ يَتْرُكْنَ الْحَصَى زَبَابًا ،  
لَمْ يَقْبِهِنَّ رُؤُوسَ الْأَكْسَمِ تَنْغِيلُ

قَالَ : وَتُجَسَّعُ عَلَى الْعُجَيِّ ، يَصِفُ حَوَافِرَهَا بِالصَّلَابَةِ ؛ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : هِيَ أَعْصَابُ قَوَائِمِ الْإِبِلِ وَالْحَيْلِ ، وَاحْدُثُهَا عُجَايَةٌ . قَالَ ابْنُ سِيدِهِ : وَقِيلَ الْعُجَايَةُ كُلُّ عَصَبَةٍ فِي يَدٍ أَوْ رِجْلٍ ، وَقِيلَ : هِيَ عَصَبَةُ بَاطِنِ الْوَضِيفِ مِنَ الْفَرْسِ وَالثَّوْرِ ، وَالْجَمْعُ عُجَيٌّ وَعُجِيٌّ ، عَلَى حَذْفِ الزَّائِدِ فِيهَا ، وَعُجَايَا ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : الْعُجَايَتَانِ عَصَبَتَانِ فِي بَاطِنِ يَدَيْ الْفَرْسِ ، وَأَسْفَلَ مِنْهَا هَنَاتٌ كَأَنَّهَا الْأَطْفَارُ تَسْمَى السَّعْدَانَاتِ ، وَيُقَالُ : كُلُّ عَصَبٍ يَتَّصِلُ بِالْحَافِرِ فَهُوَ عُجَايَةٌ ؛ قَالَ الرَّاجِزُ :

بِالطَّعَامِ . وَعَجَا الصَّبِيُّ يَعْجُوهُ إِذَا عَلَّلَهُ بِشَيْءٍ فَهُوَ عَجِيٌّ ، وَعَجِيٌّ هُوَ يَعْجَى عَجًا ، وَيُقَالُ لِلْبَنِّ الَّذِي يُعَاجِي بِهِ الصَّبِيُّ : عُجَاوَةٌ ؛ وَأَنْشَدَ اللَّيْثُ لِلنَّابِغَةِ الْجَمْعِي :

إِذَا سَلَّتْ أَبْصَرْتَ ، مِنْ عَقِيهِمْ ،  
يَتَامَى يُعَاجُونَ كَالْأَذْوَبِ

وَقَالَ آخَرُ فِي صِفَةِ أَوْلَادِ الْجُرَادِ :

إِذَا ارْتَحَلْتَ مِنْ مَتَزَلٍ خَلَقْتَ بِهِ  
عَجَايَا ، يُحَايِي بِالتُّرَابِ صَغِيرَهَا

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : قَالَ ابْنُ خَالُوهِ الْعَجِيٌّ فِي الْبَهَائِمِ مِثْلَ الْبَيْتِ فِي النَّاسِ . قَالَ ابْنُ سِيدِهِ : الْعَجِيٌّ مِنَ النَّاسِ الَّذِي يَفْقِدُ أُمَّهُ . وَعَجْوَتُهُ عُجْوًا : أَمَلَتْهُ ؛ قَالَ الْحَرِثُ بْنُ حِلْزَةَ :

مُكْفَهْرًا عَلَى الْحَوَادِثِ ، لَا تَعُدُّ  
جُوهً لِلدَّهْرِ مُؤَيِّدٌ صَوَاءً

وَيُرْوَى : لَا تَرُدُّوهُ . وَعَجَا الْبَعِيرُ : رَعَا . وَعَجَا فَاهُ : فَتَحَهُ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَعَجَا شِدْقَهُ إِذَا لَوَاهُ . قَالَ خَلْفُ الْأَحْمَرِ : سَأَلْتُ أَعْرَابِيًّا عَنْ قَوْلِهِمْ عَجَا شِدْقَهُ فَقَالَ إِذَا فَتَحَهُ وَأَمَالَهُ ؛ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : قَالَ الطَّرِمَّاحُ يَصِفُ صَائِدًا لَهُ أَوْلَادٌ لَا أُمَمَاتَ لَهُمْ فَهُمْ يُعَاجُونَ تَرْبِيَّةً سَيِّئَةً :

إِنْ يَصِيبُ صَيْدًا يَكُنْ جُلْهُ  
لِعَجَايَا ، قَوَّثُهُمْ بِاللَّحَامِ

وَقَالَ ابْنُ شَيْلٍ : يُقَالُ لِقَبِيِّ فُلَانٍ مَا عَجَاهُ وَمَا عَظَاهُ وَمَا أَوْزَمَهُ إِذَا لَقِيَ شِدَّةً وَبَلَاءً . وَلَقَاءُ اللَّهِ مَا عَجَاهُ وَمَا عَظَاهُ أَيُّ مَا سَاءَهُ . وَفِي حَدِيثِ الْحُجَّاجِ : أَنَّهُ قَالَ لِبَعْضِ الْأَعْرَابِ أَرَأَيْتَ بَصِيرًا بِالزَّرْعِ ، فَقَالَ : إِنِّي طَالَمَا عَاجَيْتُهُ أَيُّ عَانَيْتُهُ وَعَالَجَيْتُهُ . وَالْعَجِيٌّ : السَّيِّئُ الْعِدَاءُ ؛ وَأَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ :

وحكى ابن بري عن ابن ولاد : العُجى في البيت جمع عَجْوَة ، وهو عَجَبُ الذَّنْبِ ، قال : وهو غلط منه لما ذلك عَكْوَة وعَكَى ؛ قال :

حَتَّى تَوَلَّيْتُكَ عُمَى أَذْنَابِهَا

وسأقي ذكره . والعُجى أيضاً : عَصَبَةُ الوَظِيفِ ، والأَشْكَادُ : جمع مُشْكَدٍ ، وهو العَطَاءُ .

عدا : العَدْوُ : الحُضْرُ . عَدَا الرجلُ والفرسُ وغيره يَعدُو عَدْواً وَعُدْواً وَعَدَوَاناً وتَعْدَاءً وَعَدَى : أَحْضَرَ ؛ قال رؤبة :

من طُولِ تَعْدَاءِ الرُّبْعِ فِي الْأَثْنِ

وحكى سيبويه : أُنْبِتَهُ عَدْواً ، وضع فيه المصدر على غَيْرِ الفِعْلِ ، وليس في كلِّ شيء قيل ذلك إنما يُحكى منه ما سَمِعَ . وقالوا : هو مِثْلُ عَدْوَةٍ الفَرَسِ ، رفعٌ ، تريد أن تجعل ذلك مسافة ما بينك وبينه ، وقد أَعْدَاءَ إِذَا حَمَلَهُ عَلَى الحُضْرِ . وأَعْدَيْتُ فُوسِي : اسْتَحْضَرْتَهُ . وأَعْدَيْتُ فِي مَنْطِقِكَ أَي جُرْتُ . ويقال للخَيْلِ المُغِيرَةِ : عَادِيَةٌ ؛ قال الله تعالى : وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحًا ؛ قال ابن عباس : هي الحَيْلُ ؛ وقال علي ، رضي الله عنه : هي الإِبِلُ ههنا . والعَدَوَانُ والعَدَاءُ ، كلاهما : الشَّدِيدُ العَدْوُ ؛ قال :

ولو أَنَّ حَيًّا فَانَتْ المَوْتُ فَاتَهُ

أَخُو الحَرْبِ ، فَوَقَّ القَارِحَ العَدَوَانِ

وأنشد ابن بري شاهداً عليه قول الشاعر :

وصَحْرُ بنِ عَمْرِو بنِ الشَّرِيدِ ، فَإِنَّهُ

أَخُو الحَرْبِ فَوَقَّ السَّابِحَ العَدَوَانِ

وقال الأعشى :

والقَارِحَ العَدَا ، وكلَّ طَيْرَةٍ

لَا تَسْتَطِيعُ يَدَ الطَّوِيلِ قَدَالَهَا

أَرَادَ العَدَاءُ ، فَقَصَرَ للضَّرورة ، وأَرَادَ نِيلَ قَدَالَهَا

وحافِرٌ صُلْبُ العُجَى مُدْمَلَقٌ ،  
وساقٌ هَيْقَوَاتِهَا مُعْرَقٌ<sup>١</sup>

معروق : قليل اللحم ؛ قال ابن بري : وأنشده في فصل دملق :

وساقٌ هَيْقَى أَنْفُهَا مُعْرَقٌ

والعَجْوَة : ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ يُقَالُ هُوَ مَا عَرَسَهُ النَّبِيُّ ، صلى الله عليه وسلم ، بيده ، ويقال : هُوَ نَوْعٌ مِنَ تَمْرِ المَدِينَةِ أَكْبَرُ مِنَ الصَّيْحَانِيّ يَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ مِنَ عَرَسِ النَّبِيِّ ، صلى الله عليه وسلم . قال الجوهري : العَجْوَة ضَرْبٌ مِنَ أَجْوَدِ التَّمْرِ بِالمَدِينَةِ وَتَحْلُثُهَا تَسَى لِينَةً ؛ قال الأزهري : العَجْوَة : التي بِالمَدِينَةِ هِيَ الصَّيْحَانِيَّةُ ، وبها ضَرْوبٌ مِنَ العَجْوَةِ لَيْسَ لَهَا عَذْوَةٌ الصَّيْحَانِيَّةِ وَلَا رِيثٌ وَلَا امْتِلَاؤُهَا . وفي الحديث : العَجْوَة مِنَ الجَنَةِ . وحكى ابن سيده عن أَبِي حَنِيْفَةَ : العَجْوَة بِالطَّيْزِ أُمُّ التَّمْرِ الَّذِي إِلَيْهِ الْمَرْجِعُ كَالشَّهْرِيزِ بِالبَصْرَةِ ، وَالتَّيْسِيّ بِالْبَحْرَيْنِ ، وَالجُدَامِيّ بِالْيَمَامَةِ . وقال مرةً أُخْرَى : العَجْوَة ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ . وقيل لأَحْمِنَةَ بنِ الجُلَاحِ : مَا أَعْدَدْتُ لِلشَّاءِ ؟ قال : ثَلَاثَاتٍ وَسِتِّينَ صَاعاً مِنْ عَجْوَةٍ تُعْطِي الصَّبِيَّ مِنْهَا خَمْساً فِرْدَةً عَلَيْكَ ثَلَاثًا . قال الجوهري : وَيُقَالُ العُجَى الْجُلُودُ الْيَابِسَةُ تُطْبَخُ وَتُؤْكَلُ ، الْوَاحِدَةُ عُجِيَّةٌ ؛ وقال أَبُو المَهْشُورِ :

وَمُعْصَبٍ قَطَعَ الشَّاءَ ، وَقُوْثُ

أَكَلَ العُجَى وَتَكَسَّبَ الْأَشْكَادُ

فَبَدَأَتْهُ بِالمَحْضِ ، ثُمَّ ثَلَيْتُهُ

بِالشَّحْمِ ، قَبْلَ مُحَبَّدٍ وَزِيَادٍ

١ قوله « وساق هيقاتها الخ » قال في التكملة : هكذا وقع في النسخ ، والصواب هيقاتها الخ . وقد أنشده في حرف القاف على الصواب والرجز الزفان .

أَيُّ أَنَا لِلْجَمْعِ وَالوَاحِدِ ، وَقَدْ تَكُونُ الْعَادِيَةُ الرِّجَالُ يَعْدُونَ ؛ وَمِنْهُ حَدِيثٌ خَيْرٌ : فَخَرَجَتْ عَادِيَتُهُمْ أَيُّ الَّذِينَ يَعْدُونَ عَلَى أَرْجُلِهِمْ . قَالَ ابْنُ سِيدِهِ : وَالْعَادِيَةُ كَالْعَدِيَّةِ ، وَقِيلَ : هُوَ مِنَ الْحَيْلِ خَاصَّةً ، وَقِيلَ : الْعَادِيَةُ أَوَّلُ مَا يَحِيلُ مِنَ الرِّجَالِ دُونَ الْفُرْسَانِ ؛ قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ :

وَعَادِيَةٌ تُلْقِي الثِّيَابَ كَأَنَّمَا  
تُرْعَزُ عَنْهَا ، تَحْتَ السَّمَاءِ ، رِيحٌ

وَيَقَالُ : رَأَيْتُ عَدِيَّةً الْقَوْمَ مَقْبَلًا أَيُّ مَنْ حَمَلَ مِنَ الرِّجَالِ دُونَ الْفُرْسَانِ . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : الْعَدِيَّةُ جَمَاعَةُ الْقَوْمِ ، بِلُغَةٍ هُذَيْلٌ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : وَلَا تَسْبُوا الَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ فَيَسْبُوا اللَّهَ عَدُوًّا بِغَيْرِ عِلْمٍ ، وَقرئ : عَدُوًّا مِثْلَ جُلُوسٍ ؛ قَالَ الْمَفْسُورُونَ : نُهُوا قَبْلَ أَنْ أُذِنَ لَهُمْ فِي قِتَالِ الْمُشْرِكِينَ أَنْ يَلْعَنُوا الْأَصْنَامَ الَّتِي عَبَدُوهَا ، وَقَوْلُهُ : فَيَسْبُوا اللَّهَ عَدُوًّا بِغَيْرِ عِلْمٍ ؛ أَيُّ فَيَسْبُوا اللَّهَ عَدُوًّا وَظُلْمًا ، وَعَدُوًّا مَنْصُوبٌ عَلَى الْمَصْدَرِ وَعَلَى إِرَادَةِ اللَّامِ ، لِأَنَّ الْمَعْنَى فَيَعْدُونَ عَدُوًّا أَيُّ يَظْلِمُونَ ظُلْمًا ، وَيَكُونُ مَفْعُولًا لَهُ أَيُّ فَيَسْبُوا اللَّهَ لِلظُّلْمِ ، وَمَنْ قَرَأَ فَيَسْبُوا اللَّهَ عَدُوًّا فَهُوَ بِمَعْنَى عَدُوًّا أَيْضًا . يُقَالُ فِي الظُّلْمِ : قَدْ عَدَا فُلَانٌ عَدُوًّا وَعَدُوًّا ، وَعَدُوًّا وَأَنَا وَعَدَاءُ أَيُّ ظَلَمَ ظُلْمًا جَاوَزَ فِيهِ الْقَدْرُ ، وَقرئ : فَيَسْبُوا اللَّهَ عَدُوًّا ، بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَهُوَ هُنَا فِي مَعْنَى جَمَاعَةٍ ، كَأَنَّهُ قَالَ فَيَسْبُوا اللَّهَ أَعْدَاءُ ، وَعَدُوًّا مَنْصُوبٌ عَلَى الْحَالِ فِي هَذَا الْقَوْلِ ؛ وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى : وَكَذَلِكَ جَعَلْنَا لِكُلِّ نَبِيٍّ عَدُوًّا شَيَاطِينَ الْإِنْسِ وَالْجِنِّ ؛ عَدُوًّا فِي مَعْنَى أَعْدَاءَ ، الْمَعْنَى كَمَا جَعَلْنَا لَكَ وَلَأَمْتِكَ شَيَاطِينَ الْإِنْسِ وَالْجِنِّ أَعْدَاءُ ، كَذَلِكَ جَعَلْنَا لِمَنْ يَتَقَدَّمُكَ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ وَأَمَمِهِمْ ، وَعَدُوًّا هُنَا مَنْصُوبٌ لِأَنَّهُ مَفْعُولٌ بِهِ ، وَشَيَاطِينَ

فَحَدَفَ لِلْعِلْمِ بِذَلِكَ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : قَرَسَ عَدَوَانٌ إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْعَدُوِّ ، وَذُتِبَ عَدَوَانٌ إِذَا كَانَ يَعْدُو عَلَى النَّاسِ وَالشَّيْءِ ؛ وَأَنْشَدَ :

تَذَكَّرْ ، إِذَا أَنْتَ شَدِيدُ الْفَقْرِ ،  
نَهْدُ الْقَصِيرِ عَدَوَانُ الْجَمْرِ ،  
وَأَنْتَ تَعْدُو بِخُرُوفٍ مُبْزِي

وَالْعِدَاءُ وَالْعِدَاءُ : الطَّلَقُ الْوَاحِدُ ، وَفِي التَّهْذِيبِ : الطَّلَقُ الْوَاحِدُ لِلْفَرَسِ ؛ وَأَنْشَدَ :

يَصْرَعُ الْخَمْسَ عِدَاءَ فِي طَلَقٍ

وَقَالَ : فَمِنْ فَتَحِ الْعَيْنِ قَالَ جَاوَزَ هَذَا إِلَى ذَاكَ ، وَمِنْ كَسَرَ الْعِدَاءَ فَمَعْنَاهُ أَنَّهُ يُعَادِي الصِّدْقَ ، مِنَ الْعَدُوِّ وَهُوَ الْحَضَرُ ، حَتَّى يَلْحَقَهُ .

وَتَعَادَى الْقَوْمُ : تَبَارَوْا فِي الْعَدْوِ . وَالْعَدِيَّةُ جَمَاعَةُ الْقَوْمِ يَعْدُونَ لِقِتَالٍ وَنَحْوِهِ ، وَقِيلَ : الْعَدِيَّةُ أَوَّلُ مَنْ يَحْمِلُ مِنَ الرِّجَالِ ، وَذَلِكَ لِأَنَّهُمْ يُسْرِعُونَ الْعَدْوَ ، وَالْعَدِيَّةُ أَوَّلُ مَا يَدْفَعُ مِنَ الْغَارَةِ وَهُوَ مِنْهُ ؛ قَالَ مَالِكُ بْنُ خَالِدٍ الْخُثَعَمِيُّ الْهَذَلِيُّ :

لَمَّا رَأَيْتُ عَدِيَّةَ الْقَوْمِ يَسْلُبُهُمْ  
طَلَحَ الشَّوَاغِينَ وَالطَّرْفَاءَ وَالسَّلْمَ

يَسْلُبُهُمْ : يَعْنِي يَتَعَلَّقُ بِنِيَابِهِمْ فَيُزِيلُهَا عَنْهُمْ ، وَهَذَا الْبَيْتُ اسْتَشْهَدَ بِهِ الْجَوْهَرِيُّ عَلَى الْعَدِيَّةِ الَّذِينَ يَعْدُونَ عَلَى أَقْدَامِهِمْ ، قَالَ : وَهُوَ جَمْعُ عَادٍ مِثْلَ غَارٍ وَعَزِيَّةٍ ؛ وَبَعْدَهُ :

كَفَتْ ثَوْنِي لَا أَلْتَوِي إِلَى أَحَدٍ ،  
إِنِّي شَنِيتُ الْفَتَى كَالْبَكْرِ يُخْتَنَمُ

وَالشَّوَاغِينَ : أَوْدِيَّةُ كَثِيرَةِ الشَّجَرِ الْوَاحِدَةُ شَاغِيَّةٌ ، يَقُولُ : لَمَّا هَرَبُوا تَعَلَّقَتْ ثِيَابُهُمْ بِالشَّجَرِ فَتَرَكُوها . وَفِي حَدِيثِ لُقْمَانَ : أَنَا لُقْمَانُ بْنُ عَادٍ لِعَادِيَّةٍ لِعَادٍ ؛ الْعَادِيَّةُ : الْحَيْلُ تَعْدُو ، وَالْعَادِي الْوَاحِدُ

الإنس منصوب على البدل ، ويجوز أن يكون عدوًّا منصوباً على أنه مفعول ثان وشياطين الإنس المفعول الأول . والعادي : الظالم ، يقال : لا أشمت الله بك عاديك أي عدوك الظالم لك . قال أبو بكر : قول العرب فلان عدو فلان معناه فلان يعدو على فلان بالمكروه ويظلمه . ويقال : فلان عدوك وهم عدوك وهما عدوك وفلانة عدوة فلان وعدو فلان ، فمن قال فلانة عدوة فلان قال : هو خبر المؤنث ، فعلامته التأنيث لازمة له ، ومن قال فلانة عدو فلان قال ذكرت عدوًّا لأنه بمنزلة قولهم امرأة ظلمت وظلمت وعضوب وصبور ، قال الأزهرى : هذا إذا جعلت ذلك كله في مذهب الاسم والمصدر ، فإذا جعلته نعتاً محضاً قلت هو عدوك وهي عدوتك وهم أعداؤك وهن عدواتك . وقوله تعالى : فلا عدوان إلا على الظالمين ؛ أي فلا سبيل ، وكذلك قوله : فلا عدوان علي ؛ أي فلا سبيل علي . وقولهم : عدا عليه فصره بفسقه ، لا يراد به عدو على الرجلين ولكن من الظلم . وعدا عدوًّا : ظلم وجار . وفي حديث قتادة بن النعمان : أنه عدي عليه أي سرق ماله وظلم . وفي الحديث : ما ذئبان عاديان أصابا فريقة عنم ؛ العادي : الظالم ، وأصله من تجاوز الحد في الشيء . وفي الحديث : ما يقتله المحرم كذا وكذا والسبع العادي أي الظالم الذي يفترس الناس . وفي حديث علي ، رضي الله عنه : لا قطع على عادي ظهر . وفي حديث ابن عبد العزيز : أتى برجل قد اختلس طوقاً فلم يرق قطعه وقال : تلك عادية الظهر ؛ العادية : من عدا يعدو على الشيء إذا اختلسه ، والظهر : ما ظهر من الأشياء ، ولم يرق في الطوق قطعاً لأنه ظاهر على المرأة

والصبي . وقوله تعالى : فمن اضطر غير باغ ولا عاد ؛ قال يعقوب : هو فاعل من عدا يعدو وإذا ظلم وجار . قال : وقال الحسن أي غير باغ ولا عادي قلب ، والاعتداء والتعدى والعدوان : الظلم . وقوله تعالى : ولا تعاونوا على الإثم والعدوان ؛ يقول : لا تعاونوا على المعصية والظلم . وعدا عليه عدوًّا وعداء وعدوًّا وعدواناً وعدواناً وعدوى وتعدى واعتدى ، كله : ظلم . وعدا بنو فلان على بني فلان أي ظلمهم . وفي الحديث : كتب ليهود تيماء أن لهم الذمة وعليهم الجزية بلا عدا ، العدا ، بالفتح والمد : الظلم وتجاوز الحد . وقوله تعالى : وقاتلوا في سبيل الله الذين يقاتلوكم ولا تعتدوا ؛ قيل : معناه لا تقاتلوا غير من أمرتكم بقتاله ولا تقتلوا غيرهم ، وقيل : ولا تعتدوا أي لا تجاوزوا إلى قتل النساء والأطفال . وعدا الأمر يعدوه وتعداه ، كلاهما : تجاوزه . وعدا طوره وقدره : جاوزه على المثل . ويقال : ما يعدو فلان أمرًا أي ما يجاوزه . والتعدى : مجاوزة الشيء إلى غيره ، يقال : عديتك فتعدى أي تجاوز . وقوله : فلا تعتدوها أي لا تجاوزوها إلى غيرها ، وكذلك قوله : ومن يتعد حدود الله ؛ أي يجاوزها . وقوله عز وجل : فمن ابتغى وراء ذلك فأولئك هم العادون ؛ أي المجاوزون ما حذر لهم وأمرؤا به ، وقوله عز وجل : فمن اضطر غير باغ ولا عاد ؛ أي غير مجاوز لما يملكه ويغنيه من الضرورة ، وأصل هذا كله مجاوزة الحد والقدر والحق . يقال : تعديت الحق واعتديته وعدوته أي جاوزته . وقد قالت العرب : اعتدى فلان عن الحق واعتدى فوق الحق ، كأن معناه



جازه عن الحق إلى الظلم . وعدّئى عن الأمر : جازه إلى غيرِه وتَرَكه . وفي الحديث : المعتدي في الصدقة كإنيعها ، وفي رواية : في الزكاة ؛ هو أن يُعطيها غيرَ مُستحقّها ، وقيل : أراد أن الساعي إذا أخذ خيارَ المال رُبّما منعه في السنة الأخرى فيكون الساعي سبب ذلك فهما في الإثم سواء . وفي الحديث : سيكون قومٌ يعتدون في الدّعاء ؛ هو الخروج فيه عن الوضع الشرعيّ والسنة المأثورة . وقوله تعالى : فمن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه بمثل ما اعتدى عليكم ؛ سمّاه اعتداءً لأنه مُجازاةٌ اعتداءً فسبّي بمثل اسمه ، لأن صورة الفعلين واحدة ، وإن كان أحدهما طاعةً والآخر معصية ؛ والعرب تقول : ظلمني فلان فظلمته أي جازيته بظلميّه لا وجه للظلم أكثر من هذا ، والأوّل ظلم والثاني جزاءٌ ليس بظلم ، وإن وافق اللفظ اللفظ مثل قوله : وجزاء سيئةً سيئةً مثلها ؛ السّيئة الأولى سيئة ، والثانية مُجازاة وإن سببت سيئة ، ومثل ذلك في كلام العرب كثير . يقال : أثم الرجل يَأْثِمُ يَأْثِمُ وأثمّه الله على إثمّه أي جازاه عليه يَأْثِمُهُ أَثَامًا . قال الله تعالى : ومن يفعل ذلك يَلْقَ أَثَامًا ؛ أي جزاءً لإثمّه . وقوله : إنه لا يُحبُّ المعتدين ؛ المعتدون : المُجاوزون ما أمروا به . والعدوى : الفساد ، والفعل كالفعل . وعدا عليه اللّصّ عداءً وعدواناً وعدواناً : مَرَقَه ؛ عن أبي زيد . وذئب عدواناً : عادٍ . وذئب عدواناً : يَعدُو على الناس ؛ ومنه الحديث : السلطان ذو عدوانٍ وذو بدوانٍ ؛ قال ابن الأثير : أي سريع الانصراف والملاّ ، من قولك : ما عداك أي ما صرّفك . ورجلٌ معدوٌّ عليه ومعدّيٌ عليه ، على قلب الواو ياءٌ طلب

الحفّة ؛ حكاها سيبويه ؛ وأنشد لعبد يَغُوث بن وقاص الحارثي :  
وقد عَلِمْتَ عِرْمي مُلَيْكَةً أَنِّي  
أنا اللّيثُ ، معدّياً عليه وعادياً  
أبدلت الياء من الواو استيفالاً . وعدا عليه : وثب ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد لأبي عارم الكلابي :  
لقد عَلِمَ الذئب الذي كان عادياً ،  
على الناس ، أي مائراً السهم نازعاً  
وقد يكون العادي هنا من الفساد والظلم . وعداه عن الأمر عدوّاً وعدواناً وعدّاه ، كلاهما : صرّفه وشغله . والعداء والعدواة والعادية ، كلّها : الشغلُ يَعدُوكَ عن الشيء . قال مُحارب : العدواة عادةُ الشغل ، وعدواة الشغل موانعُه . ويقال : جِثْنِي وأنا في عدواة عنك أي في شغل ؛ قال اللّيث : العاديةُ شغلٌ من أشغال الدهر يَعدُوكَ عن أموركَ أي يشغلك ، وجمعها عَوَادٍ ، وقد عداني عنك أمرٌ فهو يَعدُوني أي صرّفني ؛ وقول زهير :

وعادَكَ أن تلاقِيها العداء

قالوا : معنى عادَكَ عداك فقلته ، ويقال : معنى قوله عادَكَ عادَكَ لك وعادَكَ ؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي :

عادَكَ عن رِيّاً وأُمٍّ وهُبٍ ،  
عادي العوادي واختلافُ الشغبِ

فسره فقال : عادي العوادي أشدّها أي أشدّ الأشغال ، وهذا كقوله زيدٌ رجلٌ الرجال أي أشدّ الرجال . والعدواة : إناخة قليلة . وتعداى المكان : تَفَاوَتْ ولم يَسْتَوِ . وجلس على عدواة أي على غير استقامة .

وتعادي ما بينهم : تَبَاعَدَ ؛ قال الأعشى يصف  
طَبِيَّةً وَعَزَاهَا :

وتعادي عنه النهار ، فما تعر  
بحؤه إلا عفاة أو فواق

يقول : تَبَاعَدُ عَنْ وَلَدِهَا فِي الْمَرعى ثَلَاثًا يَسْتَدِلُّ  
الذُّبُ بِهَا عَلَى وَلَدِهَا . وَالْعُدَاةُ : الْبُعْدُ . وَالْعُدَاةُ : الْبُعْدُ .  
وَالْعُدَاةُ : الْبُعْدُ ، وَكَذَلِكَ الْعُدَاةُ . وَقَوْمٌ عِدَى :  
مُتَبَاعِدُونَ ، وَقِيلَ : غُرْبَاءُ ، مَقْصُورٌ يَكْتُبُ بِالْيَاءِ ،  
وَالْمُتَعَنِّانِ مُتَقَارِبَانِ ، وَهُمُ الْأَعْدَاءُ أَيْضًا لِأَنَّ  
الْقَرِيبَ بَعِيدٌ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

إِذَا كُنْتُ فِي قَوْمٍ عِدَى لَسْتُ مِنْهُمْ ،  
فَكُلُّ مَا عُلِفَتْ مِنْ حَبِيبٍ وَطِيبٍ

قال ابن بري : هَذَا الْبَيْتُ يُرْوَى لِزُرَّارَةَ بْنِ سُبَيْعٍ  
الْأَسَدِيِّ ، وَقِيلَ : هُوَ لِنُضْلَةَ بْنِ خَالِدٍ الْأَسَدِيِّ ،  
وَقَالَ ابْنُ السَّيْرَانِيِّ : هُوَ لِدُودَانَ بْنِ سَعْدٍ الْأَسَدِيِّ ،  
قَالَ : وَلَمْ يَأْتِ فِعْلٌ صَفَةً إِلَّا قَوْمٌ عِدَى ، وَمَكَانٌ  
سَوَّى ، وَمَاءٌ رَوَّى ، وَمَاءٌ صِرَى ، وَمَلَامَةٌ ثِنْتَى ،  
وَوَادٍ طَوَّى ، وَقَدْ جَاءَ الضَّمُّ فِي سَوَّى وَثِنْتَى  
وَطَوَّى ؛ قَالَ : وَجَاءَ عَلَى فِعْلٍ مِنْ غَيْرِ الْمَعْتَلِّ لَحْمٌ  
زَيْمٌ وَسَبْيٌ طَبِيَّةٌ ؛ وَقَالَ عَلِيُّ بْنُ حُزَيْمَةَ : قَوْمٌ  
عِدَى أَيْ غُرْبَاءُ ، بِالْكَسْرِ ، لَا غَيْرُ ، فَأَمَّا فِي  
الْأَعْدَاءِ فَيُقَالُ عِدَى وَعِدَى وَعُدَاةٌ . وَفِي حَدِيثِ  
عَبِيدِ بْنِ مَسْلَمَةَ لَمَّا عَزَلَهُ عُمَرُ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، عَنْ  
حُمْصٍ قَالَ : رَحِمَ اللَّهُ عُمَرَ يَتَزَعُ قَوْمَهُ  
وَيَبْعَثُ الْقَوْمَ الْعِدَى ؛ الْعِدَى ، بِالْكَسْرِ :  
الْغُرْبَاءُ ، أَرَادَ أَنَّهُ يَعِزِلُ قَوْمَهُ مِنَ الْوَلَايَاتِ وَيُؤَلِّي  
الْغُرْبَاءَ وَالْأَجَانِبَ ؛ قَالَ : وَقَدْ جَاءَ فِي الشَّعْرِ الْعِدَى  
بِمَعْنَى الْأَعْدَاءِ ؛ قَالَ بَشَرُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ كَعْبٍ  
بْنِ كَعْبٍ فِي النَّهَايَةِ : الْعِدَى بِالْكَسْرِ الْغُرْبَاءُ وَالْأَجَانِبُ وَالْأَعْدَاءُ ، فَأَمَّا  
بِالضَّمِّ فَهِيَ الْأَعْدَاءُ خَاصَّةٌ .

وَمَرْكَبٌ ذُو عُدَاةٍ أَيْ لَيْسَ بِمُطْمَئِنٍّ ؛ قَالَ ابْنُ  
سَيِّدٍ : وَفِي بَعْضِ نَسَخِ الْمُصَنَّفِ جُثٌّ عَلَى مَرْكَبٍ  
ذِي عُدَاةٍ مَصْرُوفٌ ، وَهُوَ خَطَأٌ مِنْ أَبِي عُبَيْدٍ إِنْ  
كَانَ قَائِلَهُ ، لِأَنَّ فُعْلَاءَ بِنَاءٍ لَا يَنْصَرِفُ فِي مَعْرِفَةِ وَلَا  
نَكْرَةِ .

وَالْتَعَادِي : أَمَكْنَةٌ غَيْرُ مُسْتَوِيَةٍ . وَفِي حَدِيثِ ابْنِ  
الزُّبَيْرِ وَبِنَاءِ الْكَعْبَةِ : وَكَانَ فِي الْمَسْجِدِ جَرَانِيمٌ وَتَعَادٍ  
أَيْ أَمَكْنَةٌ مُخْتَلِفَةٌ غَيْرُ مُسْتَوِيَةٍ ؛ وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ :

مِنْهَا عَلَى عُدَاةِ الدَّارِ تَسْقِيمٌ ١

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : عُدَاوُهُ صَرْفُهُ وَاخْتِلَافُهُ ، وَقَالَ  
الْمُؤَرِّجُ : عُدَاوٌ عَلَى غَيْرِ قَصْدٍ ، وَإِذَا نَامَ الْإِنْسَانُ  
عَلَى مَوْضِعٍ غَيْرِ مُسْتَوٍ فِيهِ ارْتِفَاعٌ وَانْخِفَاضٌ قَالَ :  
نَبْتُ عَلَى عُدَاوَةٍ . وَقَالَ النَّضَرُ : الْعُدَاوَةُ مِنْ  
الْأَرْضِ الْمَكَانِ الْمُشْرِفِ يَبْزُكُ عَلَيْهِ الْبَعِيرُ  
فَيَضْطَجِعُ عَلَيْهِ ، وَإِلَى جَنْبِهِ مَكَانٌ مُطْمِنٌ فَيَسِيلُ  
فِيهِ الْبَعِيرُ فَيَتَوَهَّنُ ، فَالْمُشْرِفُ الْعُدَاوَةُ ، وَتَوَهَّنَ  
أَنْ يَبْدُوَ جَسَدُهُ إِلَى الْمَكَانِ الْوَطِيِّ فَيَبْقَى قَوَائِمُهُ عَلَى  
الْمُشْرِفِ وَلَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَقُومَ حَتَّى يَمُوتَ ،  
فَتَوَهَّنَ اضْطِجَاعُهُ . أَبُو عَمْرٍو : الْعُدَاوَةُ الْمَكَانُ الَّذِي  
بَعْضُهُ مَرْتَفِعٌ وَبَعْضُهُ مُنْتَطَاطِيٌّ ، وَهُوَ الْمُتَعَادِي .  
وَمَكَانٌ مُتَعَادٍ : بَعْضُهُ مَرْتَفِعٌ وَبَعْضُهُ مُتَطَامِنٌ لَيْسَ  
بِمُسْتَوٍ . وَأَرْضٌ مُتَعَادِيَةٌ : ذَاتُ جَبْعَةٍ وَلَحَاقِيْقٍ .  
وَالْعُدَاوَةُ ، عَلَى وَزْنِ الْعُلُوَّةِ : الْمَكَانُ الَّذِي لَا  
يَطْمَئِنُّ مَنْ قَعَدَ عَلَيْهِ .

وَقَدْ عَادَيْتُ الْقِدْرَ : وَذَلِكَ إِذَا طَامَمْتَ لِاحْدَى  
الْأَثَاثِي وَرَفَعْتَ الْأَخْرَيْتَيْنِ لَتَمِيلَ الْقِدْرُ عَلَى النَّارِ .

١ قوله « منها على عدواء الخ » هو عجز بيت ، مندره كما في مادة  
سقم :

هَامُ الْفَوَادِ بِذَكَرَاهَا وَخَامَرُ

مالك الأنصاري :

فَأَمْتَنَا الْعِدَّةَ مِنْ كُلِّ حَيٍّ  
فَاسْتَوَى الرِّكْضُ حِينَ مَاتَ الْعِدَّةُ

قال : وهذا يتوجه على أنه جمع عادٍ ، أو يكون مدّ  
عِدَى ضرورة ؛ وقال ابن الأعرابي في قول الأخطل :

أَلَا يَا اسْلَمِي بِإِهْنَدٍ ، هِنْدَ بَنِي بَدْرٍ ،  
وَلِنْ كَانَ حَيَّنَا عِدَى آخِرَ الدَّهْرِ

قال : العِدَى التباعِد . وقومٌ عِدَى إذا كانوا  
مُتَبَاعِدِينَ لا أَرْحَامَ بَيْنَهُمْ وَلَا حِلْفَ . وقومٌ عِدَى  
إذا كانوا حَرْبًا ، وقد رُوِيَ هَذَا الْبَيْتُ بِالْكَسْرِ  
وَالضَّمِّ ، مِثْلُ سَوَى وَسَوَى . الْأَصَمِيُّ : يَقَالُ هَؤُلَاءِ  
قَوْمٌ عِدَى ، مَقْصُورٌ ، يَكُونُ لِلْأَعْدَاءِ وَالْغُرَبَاءِ ،  
وَلَا يَقَالُ قَوْمٌ عِدَى إِلَّا أَنْ تَدْخُلَ الْمَاءُ فَتَقُولُ عِدَّةً  
فِي وَزْنِ قَضَاءٍ ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ : طَالَتْ عِدَّةُ الْوَاهِمِ أَيِ  
تَبَاعُدِهِمْ وَتَفَرُّقِهِمْ .

وَالْعِدْوُ : ضِدُّ الصَّدِيقِ ، يَكُونُ لِلوَاحِدِ وَالْإِثْنَيْنِ  
وَالْجَمْعِ وَالْأُنْثَى وَالذَّكَرَ بِلَفْظٍ وَاحِدٍ . قَالَ  
الْجَوْهَرِيُّ : الْعِدْوُ ضِدُّ الْوَلِيِّ ، وَهُوَ وَصْفٌ  
وَلَكِنَّهُ ضَارِعُ الْأَسْمِ . قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : فَعُولٌ إِذَا  
كَانَ فِي تَأْوِيلِ فَاعِلٍ كَانَ مُؤَنَّثُهُ بَغِيرَ هَاءٍ نَحْوُ رَجُلٍ  
صَبُورٍ وَامْرَأَةٍ صَبُورٍ ، إِلَّا حَرْفًا وَاحِدًا جَاءَ نَادِرًا  
قَالُوا : هَذِهِ عِدْوَةُ اللَّهِ ؛ قَالَ الْفَرَّاءُ : وَإِنَّمَا أَدْخَلُوا فِيهَا  
الْمَاءَ تَشْبِيهًا بِصَدِيقَةٍ لِأَنَّ الشَّيْءَ قَدْ يُبْنَى عَلَى ضِدِّهِ ،  
وَمَا وَضَعَ بِهِ ابْنُ سَيِّدِهِ مِنْ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْأَعْرَابِيِّ مَا  
ذَكَرَهُ عَنَّهُ فِي خُطْبَةِ كِتَابِهِ الْمَعْكَمِ فَقَالَ : وَهَلْ أَذَلُّ  
عَلَى قِلَّةِ التَّفْصِيلِ وَالْبَعْدِ عَنِ التَّحْصِيلِ مِنْ قَوْلِ أَبِي  
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْأَعْرَابِيِّ فِي كِتَابِهِ النَّوَادِرِ : الْعِدْوُ  
يَكُونُ لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى بَغِيرِ هَاءٍ ، وَالْجَمْعُ أَعْدَاءُ  
وَأَعَادٍ وَعِدَّةٌ وَعِدَى وَعِدَى ، فَأَوْهَمَ أَنَّ هَذَا كُلَّهُ

لشئٍ واحد ؟ وَإِنَّمَا أَعْدَاءُ جَمْعُ عِدْوٍ أَجْرُوهُ يُجْرَى  
فَعِيلٌ صِفَةٌ كَثْرَفٌ وَأَشْرَافٌ وَنَصِيرٌ وَأَنْصَارٌ ؛  
لَأَنَّ فَعُولًا وَفَعِيلًا مُتَسَاوِيَانِ فِي الْعِدَّةِ وَالْحَرَكَةِ  
وَالسَّكُونِ ، وَكَوْنِ حَرْفِ اللَّيْنِ ثَالِثًا فِيهَا إِلَّا بِحَسَبِ  
اخْتِلَافِ حَرْفَيْ اللَّيْنِ ، وَذَلِكَ لَا يُوْجِبُ اخْتِلَافًا فِي  
الْحُكْمِ فِي هَذَا ، أَلَا تَرَاهُمْ سَوَوْنِ ابْنِ تَوَارٍ وَصَبُورٍ  
فِي الْجَمْعِ فَقَالُوا تَوَارٌ وَصَبْرٌ ، وَقَدْ كَانَ يَجِبُ أَنْ  
يَكْسُرَ عِدْوٌ عَلَى مَا كَسَّرَ عَلَيْهِ صَبُورٌ ؟ لَكِنَّهُمْ  
لَوْ فَعَلُوا ذَلِكَ لَأَجْحَفُوا ، إِذْ لَوْ كَسَّرُوهُ عَلَى فَعْلٍ  
لَزِمَ عِدْوٌ ، ثُمَّ لَزِمَ إِسْكَانُ الْوَاوِ كَرَاهِيَةِ الْحَرَكَةِ  
عَلَيْهَا ، فَإِذَا سَكَتَتْ وَبَعْدَهَا التَّنْوِينُ التَّقَى سَاكِنًا  
فَحَذَفَتْ الْوَاوُ فَقِيلَ عُدٌ ، وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ اسْمٌ  
آخَرُهُ وَاوٌ قَبْلَهَا ضَمَّةٌ ، فَإِنْ أَذَى إِلَى ذَلِكَ قِيَاسُ  
رُفِضٍ ، فَقَلِبْتَ الضَّمَّةَ كَسْرَةً وَلَزِمَ لِذَلِكَ انْقِلَابُ الْوَاوِ  
يَاءً فَقِيلَ عُدٍ ، فَتَنَكَّبَتِ الْعَرَبُ ذَلِكَ فِي كُلِّ مَعْتَلٍّ  
الْلَامِ عَلَى فَعُولٍ أَوْ فَعِيلٍ أَوْ فَعَالٍ أَوْ فِعَالٍ أَوْ فُعَالٍ  
عَلَى مَا قَدْ أَحْكَمْتَهُ صَنَاعَةُ الْإِعْرَابِ ، وَأَمَّا أَعَادٍ فَجَمْعُ  
الْجَمْعِ ، كَسَّرُوا عِدْوًا عَلَى أَعْدَاءٍ ثُمَّ كَسَّرُوا  
أَعْدَاءَ عَلَى أَعَادٍ وَأَصْلُهُ أَعَادِيٌّ كَأَنْتَعَامٍ وَأَنْتَاعِمٍ لِأَنَّ  
حَرْفَ اللَّيْنِ إِذَا ثَبَتَ رَابِعًا فِي الْوَاحِدِ ثَبَتَ فِي  
الْجَمْعِ ، وَكَانَ يَاءً ، إِلَّا أَنْ يُضْطَرَّ إِلَيْهِ شَاعِرٌ كَقَوْلِهِ  
أَنْشَدَهُ سَيَّبِيهِ :

وَالْبَكَرَاتِ الْفُسْجَ الْعَطَامِسَا

وَلَكِنَّهُمْ قَالُوا أَعَادٍ كَرَاهِيَةَ الْيَاءِ بِمَعِ الْكَسْرَةِ كَمَا  
حَكَى سَيَّبِيهِ فِي جَمْعِ مِعْطَاءٍ مِعَاطٍ ، قَالَ : وَلَا  
يَمْتَنِعُ أَنْ يُجِئَ عَلَى الْأَصْلِ مِعَاطِيٍّ كَأَنَّا فِي ، فَكَذَلِكَ  
لَا يَمْتَنِعُ أَنْ يَقَالَ أَعَادِيٍّ ، وَأَمَّا عِدَّةٌ فَجَمْعُ عَادٍ ؛  
حَكَى أَبُو زَيْدٍ عَنِ الْعَرَبِ : أَشْمَتَ اللَّهُ عَادِيكَ أَيِ  
عِدْوِكَ ، وَهَذَا مُطَّرِدٌ فِي بَابِ فَاعِلٍ مِمَّا لَامُهُ  
حَرْفُ عِلَّةٍ ، يَعْنِي أَنَّ يَكْسُرُ عَلَى فَعْلَةٍ كَقَاضٍ

وكان حَدُّ الواحدِ عَدُوٍّ ، يسكون الواو ، ففخذوا آخره بواو وقالوا عَدُوٌّ ، لأنهم لم يجدوا في كلام العرب اسماً في آخره واو ساكنة ، قال : ومن العرب من يقول قومٌ عِدَى ، وحكى أبو العباس : قومٌ عُدَى ، بضم العين ، إلا أنه قال : الاختيار إذا كسرت العين أن لا تأتي بالهاء ، والاختيار إذا ضمنت العين أن تأتي بالهاء ، وأنشد :

مَعَاذَةَ وَجْهِ اللَّهِ أَنْ أَشْنَيْتَ الْعِدَى  
بَلَيْلَى ، وَإِنْ لَمْ تَجْزِني مَا أَدِينَهَا

وقد عاده مُعَاذَةٌ وَعِدَاءٌ ، والاسمُ العِدَاوةُ ، وهو الأَشَدُّ عَادِيًّا . قال أبو العباس : العِدَى جمع عَدُوٍّ ، والرهوى جمع رُوَيْيَةٍ ، والذُرَى جمع ذُرْوَةٍ ؛ وقال الكوفيون : إنما هو مثل قِضاةٍ وغِزاةٍ ودُعَاةٍ فخذوا الهاء فصارت عُدَى ، وهو جمع عادٍ . وتعداى القومُ : عادى بعضهم بعضاً . وقومٌ عِدَى : يكتب بالياء وإن كان أصله الواو لمكان الكسرة التي في أوله ، وعُدَى مثله ، وقيل : العِدَى الأعْدَاءُ ، والعِدَى الأعْدَاءُ الذين لا قرابة بينك وبينهم ، قال : والقول هو الأول . وقولهم : عِدَى من الذئب ، قال ثعلب : يكون من العَدُوِّ ويكون من العِدَاوة ، وكونه من العَدُوِّ أكثر ، وأراه إنما ذهب إلى أنه لا يقال أفعل من فاعلت ، فلذلك جاز أن يكون من العَدُوِّ لا مِنْ العِدَاوة . وتعداى ما بينهم : اختلف . وعديتُ له : أبغضتُه ؛ عن ابن الأعرابي . ابن شبل : ردّدت عني عاديةً فلان أي حديثه وغضبه . ويقال : كُفَّ عنا عاديتك أي ظلمتك وشرك ، وهذا مصدر جاء على فاعلة كالراغية والثاغية . يقال : سمعت راغيةً البعير وثاغيةً الشاة أي رُغاه البعير وثغاه الشاة ، وكذلك عاديةً الرجل عَدُوّه عليك بالمكروه .

وقِضاةٌ ورَامٍ ورُمَاةٌ ، وهو قول سيبويه في باب تكسير ما كان من الصفة عِدْتُهُ أربعة أحرف ، وهذا شبه بلفظ أكثر الناس في توهّمهم أن كُماةً جمع كُسيٍّ ، وفعلٌ ليس بما يكسر على فُعْلَةٍ ، وإنما جمع كُسيٍّ أَكْمَاءٌ ؛ حكاه أبو زيد ، فأما كُماةٌ فجمع كأمٍ من قولهم كُسى شجاعته وشهادته كُسمها ، وأما عِدَى وعُدَى فاسمان للجمع ، لأن فِعْلاً وفُعْلاً ليسا بصيغتي جمع إلا لفُعْلَةٍ أو فُعْلَةٍ وربما كانت لفُعْلَةٍ ، وذلك قليل كهَضْبَةٍ وهَضْبٍ وبَدْرَةٍ وبِدرٍ ، والله أعلم .

والعِدَاوةُ : اسمٌ عامٌ مِنَ العَدُوِّ ، يقال : عَدُوٌّ بَيْنَ العِدَاوةِ ، وفلانٌ يُعَادِي بني فلان . قال الله عز وجل : عسى الله أن يجعلَ بينكم وبين الذين عاديتُم منهم مَوَدَّةً ؛ وفي التنزيل العزيز : فلأنّهم عَدُوٌّ لي ؛ قال سيبويه : عَدُوٌّ وصفٌ ولكنه ضارع الاسم ، وقد يئسى ويُجمع ويؤتث ، والجمع أعْدَاءٌ ، قال سيبويه : ولم يكسر على فُعْلٍ ، وإن كان كَصْبُورٍ ، كراهية الإختلال والاعتلال ، ولم يكسر على فِعْلانٍ كراهية الكسرة قبل الواو لأنّ الساكن ليس بمجازٍ حصين ، والأعادي جمع الجمع . والعِدَى والعُدَى : اسمان للجمع . قال الجوهري : العِدَى ، بكسر العين ، الأعْدَاءُ ، وهو جمع لا نظير له ، وقالوا في جمع عَدُوَّةٍ عَدَايَا لم يُسَمَّعْ إلا في الشعر . وقوله تعالى : هُمُ العَدُوُّ فاحذَرْهُمْ ؛ قيل : معناه هم العَدُوُّ الأذنى ، وقيل : معناه هم العَدُوُّ الأشدُّ لأنهم كانوا أعداء النبي ، صلى الله عليه وسلم ، ويظهرون أنهم معه . والعادي : العَدُوُّ ، وجمعه عِدَاةٌ ؛ قالت امرأة من العرب :

أَشْنَمْتُ رَبَّ الْعَالَمِينَ عَادِيكَ

وقال الخليل في جماعة العَدُوِّ عِدَى وعِدَى ، قال :

تالله ما حُبِّي عَلِيًّا بِشَوَى ،  
قد ظَمِنَ الحَيُّ وَأَمْسَى قَدْ تَوَى ،  
مُعَادِرًا تَحْتَ الْعِدَاءِ وَالْثَرَى

معناه : ما حُبِّي عَلِيًّا بِحُطَايَا . ابن الأعرابي : الأعداء  
حجارة المقابر ، قال : والأعداء آلام النار . ويقال :  
جئتُك على قَرَسٍ ذي عُدَوَاءٍ ، غير مُجَرَّي إذا لم  
يكن ذا طُمَأْنِينَةٍ وسُهولة .  
وعُدَوَاءُ الشَّقِيقِ : ما يَرْحُ بِصاحبه .

والمُتَعَدِّي من الأفعال : ما يُجَاوِزُ صاحبه إلى  
غيره . والتَّعَدِّي في القافية : حَرَكَةُ الهاء التي للضمير  
المذكر الساكنة في الوقف ؛ والمُتَعَدِّي الواو التي  
تلحقه من بعدها كقوله :

تَنْفُشُ مِنْهُ الْحَيْلُ مَا لَا يَغْزِلُهُ

فحَرَكَةُ الهاء هي التَّعَدِّي والواو بعدها هي المُتَعَدِّي ؛  
وكذلك قوله :

وَأَمْتَدَّ عُرْشًا عَنْقُهُ لِلْمُقْتَسِمِ

حَرَكَةُ الهاء هي التَّعَدِّي والياء بعدها هي المُتَعَدِّي ،  
ولمَّا سَبَّحْتَ هَاتَانِ الْحَرَكَتَانِ تَعَدِّيًّا ، والياء والواو  
بعدهما مُتَعَدِّيًّا لِأَنَّهُ تَجَاوَزَ لِلْحَدِّ وخَرُجَ عَنْ  
الْوَاجِبِ ، وَلَا يُعْتَدُّ بِهِ فِي الْوِزْنِ لِأَنَّ الْوِزْنَ قَدْ  
تَنَاهَى قَبْلَهُ ، جَعَلُوا ذَلِكَ فِي آخِرِ الْبَيْتِ بَنُوْلَةَ الْحَزْمِ  
فِي أَوَّلِهِ . وَعَدَّاهُ إِلَيْهِ : أَجَاوَزَهُ وَأَنْقَدَهُ .

ورَأَيْتُهُمْ عَدَا أَخَاكَ وَمَا عَدَا أَخَاكَ أَيَّ مَا سَخَلَا ، وَقَدْ  
يُخَفِّضُ بِهَا دُونَ مَا ، قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : وَعَدَا فَعَلَ  
يُسْتَتْنَى بِهِ مَعَ مَا وَبِغَيْرِ مَا ، تَقُولُ جَاءَنِي الْقَوْمُ مَا  
عَدَا زَيْدًا ، وَجَاوِزَنِي عَدَا زَيْدًا ، تَنْصَبُ مَا بَعْدَهَا  
بِهَا وَالْفَاعِلُ مُضْمَرٌ فِيهَا . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : مِنْ حُرُوفِ  
الِاسْتِثْنَاءِ قَوْلُهُمْ مَا رَأَيْتُ أَجْدَا مَا عَدَا زَيْدًا كَقَوْلِكَ  
١ قَوْلُهُ « آلَامُ النَّارِ » هُوَ هَكَذَا فِي الْإِصْلِ وَالتَّهْدِيدِ .

وَالْعُدَوَاءُ : أَرْضٌ يَابِسَةٌ صُلْبَةٌ وَرُبَّمَا جَاءَتْ فِي الْبَرِّ  
إِذَا حُفِرَتْ ، قَالَ : وَقَدْ تَكُونُ حَجَرًا مُجَادٍ عَنْهُ  
فِي الْحَفْرِ ؛ قَالَ الْعَجَّاجُ يَصِفُ ثَوْرًا يُحْفِرُ كَنَاسًا :

وَأَنْ أَصَابَ عُدَوَاءَ آخِرُ وَرَفَا  
عَنْهَا ، وَوَلَاهَا الظُّلُوفُ الظُّلْفَا

أَكْبَدَ بِالظُّلْفِ كَمَا يُقَالُ يُعَافُ وَيُغْفُ وَيُطَاحُ بِطُحٍ  
وَكَأَنَّهُ جَمَعَ ظُلْفًا ظَالِفًا ، وَهَذَا الرَّجَزُ أَوْرَدَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ شَاهِدًا عَلَى عُدَوَاءِ الشُّغْلِ مَوَانِعِهِ ؛ قَالَ  
ابْنُ بَرِيٍّ : هُوَ الْعَجَّاجُ وَهُوَ شَاهِدٌ عَلَى الْعُدَوَاءِ الْأَرْضِ  
ذَاتِ الْحَجَارَةِ لَا عَلَى الْعُدَوَاءِ الشُّغْلِ ، وَفَسَّرَهُ ابْنُ  
بَرِيٍّ أَيْضًا قَالَ : ظُلْفٌ جَمْعُ ظَالِفٍ أَيُّ ظُلُوفِهِ تَمْنَعُ  
الْأَذَى عَنْهُ ؛ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَهَذَا مِنْ قَوْلِهِمْ أَرْضُ  
ذَاتِ عُدَوَاءٍ إِذَا لَمْ تَكُنْ مُسْتَقِيمَةً وَطَيِّبَةً وَكَانَتْ  
مُتَعَادِيَةً . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْعُدَوَاءُ الْمَكَانُ الْغَلِيظُ  
الْحَشِينُ . وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : زَعَمَ أَبُو عُبَيْرٍ أَنَّ  
الْعِدَى الْحَجَارَةَ وَالصُّغُورَ ؛ وَأَنشد قولَ كَثِيرٍ :

وَحَالَ السَّقَى بَيْنِي وَبَيْنَكَ وَالْعِدَى ،

وَرَهْنُ السَّقَى عَمْرُ النُّقْبَةِ مَا جَدُّ

أَرَادَ بِالسَّقَى تَرَابَ الْقَبْرِ ، وَبِالْعِدَى مَا يُطْبَقُ عَلَى  
اللَّحْدِ مِنَ الصَّفَاتِ .

وَأَعْدَاءُ الْوَادِي وَأَعْنَآؤُهُ : جَوَانِبُهُ ؛ قَالَ عَمْرُو بْنُ  
بَدْرٍ الْمَذَلِيُّ فَمَدَّ الْعِدَى ، وَهِيَ الْحَجَارَةُ وَالصُّغُورُ :

أَوْ اسْتَمَرَّ لِمَسْكَنٍ ، أَتَوَى بِهِ

يَقْرَارٍ مَلْحَدَةِ الْعِدَاءِ سَطُونٍ

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الْعِدَاءُ ، مَدُودٌ ، مَا عَادِيَتْ عَلَى  
الْمَيِّتِ حِينَ تَدْفِنُهُ مِنْ لَيِّنٍ أَوْ حَجَارَةٍ أَوْ خَشَبٍ أَوْ  
مَا أَشْبَهَهُ ، الْوَاحِدَةُ عِدَاةٌ . وَيُقَالُ أَيْضًا : الْعِدَى  
وَالْعِدَاءُ حَجَرٌ رَقِيقٌ يَسْتَرْبِي بِهِ الشَّيْءُ ، وَيُقَالُ لِكُلِّ حَجَرٍ  
يُوضَعُ عَلَى شَيْءٍ يَسْتَرْبِي فَهُوَ عِدَاةٌ ؛ قَالَ أَسَامَةُ الْمَذَلِيُّ :

ما خلا زيدا ، وتَنَصَّبَ زيداً في هَذَيْنِ ، فإذا أُخْرِجَتْ ما حَفِضَتْ وَنَصَبَتْ فَقُلْتَ ما رأيتُ أحداً عداً زيدا وعدا زيدا وخلا زيدا وخلا زيدا ، النَّصَبُ بمعنى إلا والحُضُّ بمعنى سوى .

وَعَدْتُ عَنَّا حاجتك أي اطلبها عند غيرنا فإننا لا نَقْدِرُ لك عليها ؛ هذه عن ابن الأعرابي . ويقال : عَدْتُ ما أنت فيه إلى غيره أي تجاوزته . وعدتُ عما أنت فيه أي اصرف همك وقولك إلى غيره . وَعَدَيْتُ عني أهم أي نخيته . وتقول لمن قصدك : عدتُ عني إلى غيره . ويقال : عاد رجلك عن الأرض أي جافها ، وما عدا فلان أن صنع كذا ، وما لي عن فلان معدى أي لا تجاوز لي إلى غيره ولا قصور دونه . وعدوته عن الأمر : صرفته عنه . وعدتُ عما ترى أي اصرف بصرك عنه . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : أنه أتني بسطيحتين فيها نبيذ فشرب من إحداهما وعدتني عن الأخرى أي تركها لما رابه منها . يقال : عدت عن هذا الأمر أي تجاوزته إلى غيره ؛ ومنه حديثه الآخر : أنه أهدي له لبن بركة فعداه أي صرفه عنه .

والإعداء : إعداء الحرب . وأعداء الداء يُعْديهِ إعداء : جاوز غيره إليه ، وقيل : هو أن يصيبه مثل ما يصاحب الداء .

وأعداء من علته وخلقه وأعداء به : جوزه إليه ، والاسم من كل ذلك العدوى . وفي الحديث : لا عدوى ولا هامة ولا صقر ولا طيرة ولا غول أي لا يُعْدي شيء شيئا . وقد تكرر ذكر العدوى في الحديث ، وهو اسم من الإعداء كالعدوى والبَقْوَى من الإرعاء والإبقاء . والعدوى : أن يكون ببعير جرب مثلا فتشقى مخالطته بإبل أخرى حذار أن يتعدى ما به من الجرب إليها

فصيبها ما أصابه ، فقد أبطله الإسلام لأنهم كانوا يظنون أن المرض بنفسه يتعدى ، فأعلمهم النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أن الأمر ليس كذلك ، وإنما الله تعالى هو الذي يمرض ويُنْزِلُ الداء ، ولهذا قال في بعض الأحاديث وقد قيل له ، صلى الله عليه وسلم : إن الثَّغْبَةَ تَبْدُو بِمَشْقَرِ البعير فتعدى الإبل كلها ، فقال النبي ، صلى الله عليه وسلم ، للذي خاطبه : فمن الذي أعدى البعير الأول أي من أين صار فيه الجرب ؟ قال الأزهري : العدوى أن يكون ببعير جرب أو بإنسان جذام أو برص فتشقى مخالطته أو مؤاكلته حذار أن يعدوه ما به إليك أي يُجاوزهُ فيصيبك مثل ما أصابه . ويقال : إن الجرب ليعدي أي يجاوز إذا الجرب إلى من قاربه حتى يجرب ، وقد نهى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، مع إنكاره العدوى ، أن يورد مُصْحٍ على مُجْرِبٍ لئلا يصب الصحاح الجرب فيحقق صاحبها العدوى . والعدوى : اسم من أعدى يُعْدي ، فهو مُعْدي ، ومعنى أعدى أي أجاز الجرب الذي به إلى غيره ، أو أجاز جرباً بغيره إليه ، وأصله من عدا يعدو إذا جاوز الحد . وتعدى القوم أي أصاب هذا مثل داء هذا . والعدوى : طلبك إلى والٍ ليعديك على من ظلمك أي يَنْتَقِمَ منه . قال ابن سيده : العدوى الثَّغْرَةُ والمَعْوَنَةُ . وأعداءه عليه : نصرة وأعانه . واستعداده : استنصره واستعانه . واستعدى عليه السلطان أي استعان به فأنصفه منه . وأعداءه عليه : قواء وأعانه عليه ؛ قال يزيد ابن حذاق :

ولقد أضاء لك الطريق ؛ وأنتهجت

سبيلُ المكارم ، والهدى يُعْدي

أي إنصارك الطريق يقويك على الطريق ويعينك ؛

وقال آخر :

وأنتَ امرؤٌ لا الجودُ منك سَجِيَّةٌ  
فتعطي، وقد يُعدي على التَّائِلِ الوُجْدُ

ويقال : استأداه ، بالهمز ، فأداه أي أعانته وقوّاه ،  
وبعضُ أهل اللغة يجعل الهزّة في هذا أصلاً ويجعل  
العين بدلاً منها . ويقال : آدَيْتُكَ وأَعْدَيْتُكَ من  
العَدْوَى ، وهي المعونة . وعادى بين اثنين فصاعداً  
مُعَاداةً وَعِدَاءً : والى ؛ قال امرؤ القيس :

فعادى عداءَ بين ثورٍ ونعجةٍ ،  
وبين سُبُوبٍ كالقُضِيَةِ قَرَّهَبِ

ويقال : عادى الفارسُ بين صَيْدَيْنِ وبين رَجُلَيْنِ  
إذا طعنهما طعنين مُتَوَالِيَيْنِ . والعِدَاءُ ، بالكسر ،  
والمُعَاداةُ : المُتَوَالاةُ والمتابعةُ بين الاثنين يُصْرَعُ  
أحدهما على إثر الآخر في طَلْقٍ واحدٍ ؛ وأنشد  
لامرئ القيس :

فعادى عداءَ بين ثورٍ ونعجةٍ  
دراكاً ، ولم يُنْضَحْ ماءً فَيُغْسَلِ

يقال : عادى بين عَشْرَةِ من الصَّيْدِ أي والى بينها  
قَتْلًا ورمياً . وتعادى القومُ على نصرهم أي تَوَالَوْا  
وتتابعوا . وَعِدَاءُ كُلِّ شَيْءٍ وَعِدَاؤُهُ وَعِدْوَتُهُ  
وَعِدْوَتُهُ وَعِدْوُهُ : طَوَّارُهُ ، وهو ما انتقاد معه  
مِنْ عَرَضِهِ وطَوَّلُهُ ؛ قال ابن بري : شاهده ما  
أنشده أبو عمرو بن العلاء :

بَكَتْ عَيْنِي ، وَحَقَّ لَهَا الْبُكَاءُ ،  
وَأَحْرَقَهَا الْمَحَايِشُ وَالْعِدَاءُ

وقال ابن أحمر يخاطب ناقته :

خَبَّتِي ، فَلَيْسَ إِلَى عِثَانٍ مُرْتَجِعٌ  
إِلَّا الْعِدَاءُ ، وَإِلَّا مَكْنَعٌ ضَرٌّ

١ قوله « المعاش » هكذا في الاصل .

٢ قوله « إلا مكنع ضرر » هو هكذا في الاصل .

ويقال : لَزِمْتُ عِدَاءَ النهر وَعِدَاءَ الطريق والجبلِ  
أي طَوَّارَهُ . ابن شميل : يقال الزَمَ عِدَاءَ الطريق ،  
وهو أَنْ تَأْخُذَهُ لَا تَظْلِيهِ . ويقال : خُذَ عِدَاءَ  
الجبلِ أي خُذَ فِي سَنْدِهِ تَدَوُّرٌ فِيهِ حَتَّى تَعْلُوهُ ،  
وإن استقام فيه أيضاً فقد أَخَذَ عِدَاءَهُ . وقال ابن  
برزج : يقال الزَمَ عِدْوً أَعْدَاءَ الطريقِ ، والزَمَ  
أَعْدَاءَ الطريقِ أي وَضَحَهُ . وقال رجل من العرب  
لآخر : أَلَسْنَا نَسِيكَ أَمَ مَاءٍ ؟ فَأَجَابَ : أَتَيْتُهَا كَانَ  
وَلَا عِدَاءَ ؛ معناه لَا بُدَّ مِنْ أَحَدِهِمَا وَلَا يَكُونُ  
ثالث .

ويقال : الْأَكْنَحَلُ عِرْقُ عِدَاءِ السَّاعِدِ .

قال الأزهري : وَالتَّعْدَاءُ التَّفْعَالُ مِنْ كُلِّ مَا مَرَّ  
جائز .

وَالْعِدَى وَالْعَدَا : الناحية ؛ الأخيرة عن كراع ،  
والجمع أَعْدَاءُ . وَالْعِدْوَةُ : الْمَكَانُ الْمُتَبَاعِدُ ؛ عَنْ  
كراع . وَالْعِدَى وَالْعِدْوَةُ وَالْعِدْوَةُ وَالْعِدْوَةُ ،  
كُلُّهُ : شَاطِئُ الْوَادِي ؛ حَكَى اللِّحْيَانِي هَذِهِ الْآخِرَةَ  
عَنْ يُونُسَ . وَالْعِدْوَةُ : سَنْدُ الْوَادِي ، قَالَ : وَمِنْ  
الشَّاذِّ قِرَاءَةُ قِتَادَةٍ : إِذْ أَنْتُمْ بِالْعِدْوَةِ الدُّنْيَا .  
وَالْعِدْوَةُ وَالْعِدْوَةُ أَيْضاً : الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ . قَالَ  
الليث : الْعِدْوَةُ صَلَابَةٌ مِنْ شَاطِئِ الْوَادِي ، وَيُقَالُ  
عِدْوَةٌ . وَفِي التَّنْزِيلِ : إِذْ أَنْتُمْ بِالْعِدْوَةِ الدُّنْيَا وَهِيَ  
بِالْعِدْوَةِ الْقُصْوَى ؛ قَالَ الْفَرَّاءُ : الْعِدْوَةُ شَاطِئُ  
الْوَادِي ، الدُّنْيَا بِمَا يَلِي الْمَدِينَةَ ، وَالْقُصْوَى بِمَا يَلِي  
مَكَّةَ ، قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : عِدْوَةُ الْوَادِي وَعِدْوَتُهُ  
جَانِبُهُ وَحَافَتُهُ ، وَالْجَمْعُ عِدْدَى وَعِدْدَى ؛ قَالَ  
الْجَوْهَرِيُّ : وَالْجَمْعُ عِدَاءٌ مَثَلُ بُرْمَةٍ وَبِرَامٍ  
وَرَهْمَةٍ وَرِهَامٍ وَعِدَايَاتُ ؛ قَالَ ابْنُ بَرِي : قَالَ  
الْجَوْهَرِيُّ الْجَمْعُ عِدَايَاتُ ، قَالَ : وَصَوَابُهُ عِدَاوَاتُ  
١ قوله « عدو أعداء الطريق » هكذا في الاصل والتثنية .



ولا يجوز عِدَوَاتٌ على حدِّ كِسِرَاتٍ. قال سيبويه:  
لا يقولون في جمع جِرْوَةٍ جِرِيَّاتٌ، كراهة قلب  
الواو ياءً، فعلى هذا يقال جِرْوَاتٌ وكَلْنِيَّاتٌ  
بالإسكان لا غير. وفي حديث الطاعون: لو كانت  
لك إبلٌ فَهَبْتُ وادياً له عِدَوَاتٌ، العدو، بالضم  
والكسر: جانب الوادي، وقيل: العدو، المكان  
المرتفع شيئاً على ما هو منه. وعداءُ الحَنَدَقِ وعداءُ  
الوادي: بطنه. وعادى شعره: أخذ منه. وفي حديث  
حَدِيفَةَ: أنه خرج وقد طُمَّ رأسه فقال: إنَّ تحت  
كلِّ شَعْرَةٍ لا يُصِيبُها الماءُ حَنَابَةٌ، فمن ثمَّ عاديتُ  
رأسي كما تَرَوْنَ، التفسير لشعر: معناه أنه طَمَّه  
واستأصله ليَصِلَ الماءُ إلى أصولِ الشَّعَرِ، وقال  
غيره: عاديتُ رأسي أي جَفَوْتُ شعره ولم أذْهَنْهْ،  
وقيل: عاديتُ رأسي أي غَاوَذْتُهُ بوضوءٍ وغسلٍ.  
وروى أبو عدنان عن أبي عبيدة: عادى شعره  
رَفَعَهُ، حكاه الهروي في الغريين، وفي التهذيب:  
رَفَعَهُ عند الغسل. وعاديتُ الوسادة أي ثَنَيْتُهَا.  
وعاديتُ الشيء: باعدته. وتعاديتُ عنه أي  
تَجَافَيْتُ. وفي النوادر: فلان ما يُعاديني ولا  
يُواديني؟ قال: لا يُعاديني أي لا يُجَافِيَنِي، ولا  
يُواديني أي لا يُؤَانِيَنِي.  
والعدوية: الشجر يَخْضَرُ بعد ذهاب الربيع.  
قال أبو حنيفة: قال أبو زياد العدوية الرُّبْلُ،  
يقال: أصاب المالُ عدويةً، وقال أبو حنيفة: لم  
أَسْعَ هذا من غير أبي زياد. الليث: العدوية  
من نبات الصيف بعد ذهاب الربيع أن تَخْضَرَ صغار  
الشجر فترعاه الإبل، تقول: أصابت الإبل  
عدويةً؛ فقال الأزهري: العدوية الإبل التي  
ترعى العدو، وهي الخُلَّة، ولم يضبط الليث  
تفسير العدوية فجعله نباتاً، وهو غلط، ثم خلط

فقال: والعدوية أيضاً سِخَالُ الغنم، يقال: هي بنات  
أربعين يوماً، فإذا جُرَّت عنها عَقِيقَتُها ذهب عنها  
هذا الاسم؛ قال الأزهري: وهذا غلط بل تصحيف  
منكر، والصواب في ذلك العدوية، بالعين، أو  
العدوية، بالذال، والغذاء: صغار الغنم، واحداً  
عَدِيٌّ؛ قال الأزهري: وهي كلها مفسدة في معتل  
الغنم، ومن قال العدوية سِخَالُ الغنم فقد أَبْطَلَ  
وصحَّف، وقد ذكره ابن سيده في مُحْكَمِهِ أيضاً  
فقال: والعدوية صِغارُ الغنم، وقيل: هي بنات  
أربعين يوماً.

أبو عبيد عن أصحابه: تَقَادَعَ القومُ تَقَادُعاً وتَعَادَوْا  
تَعَادِياً وهو أن يَمُوتَ بعضهم في إثر بعض. قال  
ابن سيده: وتعادى القومُ وتعادتِ الإبلُ جميعاً  
أي مَوْتَتْ، وقد تعادت بالقرحة. وتعادى  
القوم: مات بعضهم إثر بعض في شهر واحد  
وعام واحد؛ قال:

فما لك من أروى تعاديت بالعمى،  
ولا قيت كلاباً مطلاً ورامياً

يدعوا عليها بالهلاك. والعدوة: الخُلَّة من النَّبَاتِ،  
فإذا نُسِبَ إليها أو رَعَتْهَا الإبلُ قيل إبلٌ عدويةٌ  
على القياس، وإبلٌ عدويةٌ على غير القياس،  
وعوادى على النَّسَبِ بغير ياء النَّسَبِ؛ كل ذلك عن  
ابن الأعرابي. وإبلٌ عاديةٌ وعوادى: ترعى الحَمْضَ؛  
قال كثير:

وإن الذي ينوي من المال أهلها  
أوارك، لما تألف، وعوادى

ويروى: ينبغي؛ ذكر امرأة وأن أهلها يطلبون  
في مهرها من المال ما لا يمكن ولا يكون كما  
لا تألف هذه الأوارك والعوادى، فكان هذا  
ضدَّ لأنَّ العوادى على هذين القولين هي التي

معناه : لَوَ دَهَبَتْ أَلْبَابُهَا كُلُّهَا ؛ وقول الكسيت :

يَرْمِي بِعَيْنَيْهِ عَدُوَّةَ الْأَمَدِ ۥ  
أَبْعَدُ ، هَلْ فِي مَظَاهِرِ رَبِّبْ ؟

قال : عَدُوَّةُ الْأَمَدِ مَدُّ بَصَرِهِ يَنْظُرُ هَلْ يَرَى رِيبَةً تَرْيِبُهُ . وقال الأصمعي : عدائي منه شر أي بَلَغَنِي ، وعدائي فلان مِنْ شَرِّهِ بَشَرْتُ يَعْدُوْنِي عَدُوًّا ؛ وفلان قد أَعْدَى النَّاسَ بَشَرًا أَي أَلْزَقَ بِهِمْ مِنْهُ شَرًّا ، وقد جَلَسْتُ إِلَيْهِ فَأَعْدَانِي شَرًّا أَي أَصَابَنِي بَشَرُهُ . وفي حديث علي ، رضي الله عنه ، أنه قال لَطَلَحَ يَوْمَ الْحِجَلِ : عَرَفْتَنِي بِالْحِجَازِ وَأَنْتَ كَرَفْتَنِي بِالْعِرَاقِ فَمَا عَدَا بِمَا بَدَأَ ؟ وذلك أنه كان بآيعة بالمدينة وجاءه بقاتله بالبصرة ، أي ما الذي صَرَفَكَ وَمَنَعَكَ وحملك على التخلُّف ، بعد ما ظهر منك من التَّقَدُّمِ فِي الطَّاعَةِ وَالْمَتَابَعَةِ ، وقيل : معناه ما بَدَأَ لَكَ مِنِّي فَصَرَفَكَ عَنِّي ، وقيل : معنى قوله ما عَدَا بِمَا بَدَأَ أَي مَا عَدَاكَ بِمَا كَانَ بَدَأَ لَنَا مِنْ نَصْرِكَ أَي مَا سَعَفَكَ ؛ وأنشد :

عدائي أَنْ أَزُورَكَ أَنْ يَهْمِي  
عَجَابًا كُلُّهَا ، إِلَّا قَلِيلًا

وقال الأصمعي في قول العامة : مَا عَدَا مَنْ بَدَأَ ، هذا خطأ والصواب أَمَا عَدَا مَنْ بَدَأَ ، على الاستفهام ؛ يقول : أَلَمْ يَعْدُ الْحَقُّ مَنْ بَدَأَ بِالظُّلْمِ ، ولو أراد الإخبار قال : قد عَدَا مَنْ بَدَأَ بِالظُّلْمِ أَي قد اعْتَدَى ، أو لَمَّا عَدَا مَنْ بَدَأَ . قال أبو العباس : ويقال قَعَلَ فلان ذلك الأمر عَدُوًّا بَدُوًّا أَي ظاهراً جِهَاراً .

وعَوَادِي الدَّهْرِ : عَوَاقِبُهُ ؛ قال الشاعر :

هَجَرَتْ عَضُوبُ وَحْبٍ مِنْ يَتَجَشَّبُ ،  
وَعَدَتْ عَوَادٍ دُونَ وَلَيْكَ تَشْعَبُ

تَرْغَى الْخَلَّةَ وَالَّتِي تَرْغَى الْحَمَضَ ، وهما مُخْتَلِفَا الطَّعْمَيْنِ لِأَنَّ الْخَلَّةَ مَا حَلَا مِنَ الْمَرْعَى ، وَالْحَمَضُ مِنْهُ مَا كَانَتْ فِيهِ مَلُوحَةً ، وَالْأَوَارِكُ الَّتِي تَرْغَى الْأَرَاكَ وَلَيْسَ بِحَمَضٍ وَلَا خَلَّةٍ لَمَّا هُوَ شَجَرٌ عَظَامٌ . وحكى الأزهري عن ابن السكيت : ولإبلٌ عَادِيَّةٌ تَرْغَى الْخَلَّةَ وَلَا تَرْغَى الْحَمَضَ ، ولإبلٌ أَرَاكُ وَأَوَارِكُ مَقْبِيَةٌ فِي الْحَمَضِ ؛ وَأَنْشَدَ بَيْتَ كَثِيرٍ أَيْضاً وَقَالَ :

رَأَى صَاحِبِي فِي الْعَادِيَّاتِ نَجِيَّةً ،  
وَأَمْتَالَهَا فِي الرُّوَاضَاتِ الْقَوَامِسِ

قال : وَرَوَى الرَّبِيعُ عَنْ الشَّافِعِيِّ فِي بَابِ السَّلَمِ أَشْبَانَ لِإِبِلٍ عَوَادٍ وَأَوَارِكٍ ، قال : والفرق بينهما ما ذكر . وفي حديث أبي ذرٍّ : فَقَرَّبَ بَوَاهَا إِلَى الْغَابَةِ تُصِيبُ مِنْ أَثْلِهَا وَتَعْدُو فِي الشَّجَرِ ؛ يَعْنِي الْإِبِلَ أَي تَرْغَى الْعَدُوَّةَ ، وَهِيَ الْخَلَّةُ ضَرْبٌ مِنَ الْمَرْعَى مَحْبُوبٌ إِلَى الْإِبِلِ . قال الجوهري : وَالْعَادِيَّةُ مِنَ الْإِبِلِ الْمُقْبِيَةُ فِي الْعِضَاءِ لَا تَفَارِقُهَا وَلَيْسَتْ تَرْغَى الْحَمَضَ ، وَأَمَّا الَّذِي فِي حَدِيثِ قُسٍّ : فَإِذَا شَجَرَةُ عَادِيَّةٌ أَي قَدِيمَةٌ كَأَنَّهَا نَسِيَتْ إِلَى عَادٍ ، وَهُمْ قَوْمٌ هُوَ النَّبِيُّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى نَسَبِهِ وَسَلَّمَ ، وَكُلُّ قَدِيمٍ يَنْسُبُونه إِلَى عَادٍ وَإِنْ لَمْ يُدْرِكْهُمْ . وفي كتاب عليٍّ إِلَى مُعَاوِيَةَ : لَمْ يَمْنَعْنَا قَدِيمٌ عِزًّا وَعَادِيٌّ طَوْلًا عَلَيَّ قَوْمِيكَ أَنْ خَلَطْنَاكُمْ بَأَنْفُسِنَا .

وَعَدَى الْقَوْمُ : وَجَدُوا لَبَنًا يَتَشَرَّبُونَهُ فَأَغْنَاهُمْ عَنْ اسْتِثْرَاءِ اللَّحْمِ ، وَتَعَدُّوا أَيْضاً : وَجَدُوا مَرَاعِيَ لِمَوَاشِيهِمْ فَأَغْنَاهُمْ ذَلِكَ عَنْ اسْتِثْرَاءِ الْعَلَفِ لَهَا ؛ وَقَوْلُ سَلَامَةَ بْنِ جَعْدَلٍ :

يَكُونُ مَحْدِسُهَا أَذْنَى لِمَرْتَعِهَا ،  
وَلَوْ تَعَادَى بَيْكُ كُلِّ مَحْلُوبٍ

وقال المازني : عَدَا المَاءُ يَعْدُو إِذَا جَرَى ؛ وَأَنْشَد :

وَمَا شَعَرْتُ أَنْ ظَهَرِي ابْتِلَاءُ ،

حَتَّى رَأَيْتُ المَاءَ يَعْدُو شَلَاءُ

وَعَدِي : قَبِيلَةٌ . قَالَ الجوهري : وَعَدِيٌّ مِنْ قُرَيْشٍ رَهْطُ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، وَهُوَ عَدِيٌّ بْنُ كَعْبٍ بْنِ لُؤَيٍّ بْنِ غَالِبٍ بْنِ فِهْرِ بْنِ مَالِكِ بْنِ النَّضْرِ ، وَالنَّسَبُ إِلَيْهِ عَدَوِيٌّ وَعَدِييٌّ ، وَحُجَّةٌ مَنْ أَجَازَ ذَلِكَ أَنَّ الْيَاءَ فِي عَدِيٍّ لَمَّا جَرَتْ تَجْرَى الصَّحِيحُ فِي اعْتِقَابِ حَرَكَاتِ الْإِعْرَابِ عَلَيْهَا فَقَالُوا عَدِيٌّ وَعَدِيَّتًا وَعَدِيٌّ ، جَرَى تَجْرَى حَنِيفٌ فَقَالُوا عَدِييٌّ كَمَا قَالُوا حَنَفِيٌّ ، فِيمَنْ نُسِبَ إِلَى حَنِيفٍ . وَعَدِيٌّ بْنُ عَبْدِ مَنَاةَ : مِنَ الرِّبَابِ وَهَظُ ذِي الرُّمَّةِ ، وَالنَّسَبُ إِلَيْهِمْ أَيْضًا عَدَوِيٌّ ، وَعَدِيٌّ فِي بَنِي حَنِيفَةَ ، وَعَدِيٌّ فِي قَزَارَةَ . وَبَنُو الْعَدَوِيَّةِ : قَوْمٌ مِنْ حَنْظَلَةَ وَتَيْمٍ . وَعَدَوَانُ ، بِالتَّسْكِينِ : قَبِيلَةٌ ، وَهُوَ عَدَوَانُ بْنُ عَمْرِو بْنِ قَيْسِ عَيْلَانَ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

عَدِيٌّ الْحَيُّ مِنْ عَدَوَا

نَ ، كَانُوا حَيَّةَ الْأَرْضِ

أَرَادَ : كَانُوا حَيَّاتِ الْأَرْضِ ، فَوَضَعَ الْوَاحِدَ مَوْضِعَ الْجَمْعِ . وَبَنُو عَدِيٍّ : حَيٌّ مِنْ بَنِي مُزَيْنَةَ ، النَّسَبُ إِلَيْهِ عِدَاوِيٌّ نَادِرٌ ؛ قَالَ :

عِدَاوِيَّةٌ ، هِبَاتُ مَنْكَ لَحْلَهَا !

إِذَا مَا هِيَ اخْتَلَّتْ بِقُدْسٍ وَأَوَّارَةٍ

وَبُرْوَى : بِقُدْسٍ أَوَّارَةٍ . وَمَعْدِيكَرَبٌ : مَنْ جَعَلَهُ مَقْعَلًا كَانَ لَهُ تَخْرُجُ مِنَ الْيَاءِ وَالْوَاوِ ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : مَعْدِيكَرَبُ اسْمَانِ جُعِلَا اسْمًا وَاحِدًا فَأَعْطِيَا إِعْرَابًا وَاحِدًا ، وَهُوَ الْفَتْحُ . وَبَنُو عِدَاوٍ :

قَوْلُهُ « وَبَنُو عِدَاوٍ النَّحْ » ضَبَطَ فِي الْحَكَمِ بِكَسْرِ الْعَيْنِ وَتَخْفِيفِ الدَّالِ وَالْمَدِّ فِي الْمَوْضِعَيْنِ ، وَفِي الْقَامُوسِ : وَبَنُو عِدَاوٍ ، مَضْبُوعَاتُ بَقْعِ الْعَيْنِ وَالتَّشْدِيدِ وَالْمَدِّ .

قَبِيلَةٌ ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ؛ وَأَنْشَد :

أَلَمْ تَرَ أَنَّنَا ، وَبَنِي عِدَاوٍ ،

تَوَارَثْنَا مِنَ الْإِبَاءِ دَاءُ ؟

وَهُمْ غَيْرُ بَنِي عَدِيٍّ مِنْ مُزَيْنَةَ . وَسَمَوُءُ بْنُ عَادِيَةَ ، بِمَدَدٍ ؛ قَالَ النَّسِيرُ بْنُ تَوَلَّبَ :

هَلَّا سَأَلْتُ بِعَادِيَةَ وَبَيْتِهِ ،

وَالْحَلَّ وَالْحَمْرَ الَّتِي لَمْ تَمْنَعِ

وَقَدْ فَصَّرَهُ الْمُرَادِيُّ فِي شِعْرِهِ فَقَالَ :

بَنَى لِي عَادِيًا حَصْنًا حَصِينًا ،

إِذَا مَا سَامَنِي ضَيْمٌ أَبَيْتُ

عَدَا : الْعَدَاةُ : الْأَرْضُ الطَّيِّبَةُ الثَّرْبَةُ الْكَرِيمَةُ الْمَنْبِيَّتُ الَّتِي لَيْسَتْ بِسَبِيحَةٍ ، وَقِيلَ : هِيَ الْأَرْضُ الْبَعِيدَةُ عَنِ الْأَحْشَاءِ وَالنَّزُورِ وَالرِّيفِ ، السَّهْلَةُ الْمَرِيئَةُ الَّتِي يَكُونُ كُلُّهَا مَرِيئًا نَاجِعًا ، وَقِيلَ : هِيَ الْبَعِيدَةُ مِنَ الْأَنْهَارِ وَالْبُحُورِ وَالسَّبَاخِ ، وَقِيلَ : هِيَ الْبَعِيدَةُ مِنَ النَّاسِ ، وَلَا تَكُونُ الْعَدَاةُ ذَاتَ وَخَامَةٍ وَلَا وَبَاءٍ ؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

بَارِضٍ هِجَانِ الثَّرْبِ وَسُمِّيَةِ الثَّرَى ،

عَدَاةٌ نَأَتْ عَنْهَا الْمُلُوحَةُ وَالْبَحْرُ

وَالْجَمْعُ : عَدَوَاتٌ وَعَدَا . وَالْعَدِيٌّ : كَالْعَدَاةِ ، قَلِبَتْ الْوَاوُ يَاءً لضعف الساكن أن يَحْجُزَ كَمَا قَالُوا صَيْبَةً ، وَقَدْ قِيلَ إِنَّهُ يَاءٌ ، وَالْإِسْمُ الْعَدَاةُ ، وَكَذَلِكَ أَرْضٌ عَدِيَّةٌ مِثْلُ خَرِبَةٍ . أَبُو زَيْدٍ : وَعَدَوَاتُ الْأَرْضِ وَعَدِيَّتُ أَحْسَنَ الْعَدَاةِ وَهِيَ الْأَرْضُ الطَّيِّبَةُ الثَّرْبَةُ الْبَعِيدَةُ مِنَ الْمَاءِ . وَقَالَ حُدَيْفَةُ لِرَجُلٍ : إِنْ كُنْتَ لَا بَدْءَ فَارْزُلْ بِالْبَصْرَةِ فَانْزِلْ عَدَوَاتِهَا وَلَا تَنْزِلْ مَرْتَمَهَا ؛ جَمْعُ عَدَاةٍ ، وَهِيَ الْأَرْضُ الطَّيِّبَةُ الثَّرْبَةُ الْبَعِيدَةُ مِنَ الْمِيَاءِ وَالسَّبَاخِ . وَاسْتَعْدَيْتُ الْمَكَانَ وَاسْتَفْتَيْتُهُ ، وَقَدْ قَامَا فِي فُلَانٍ أَيْ وَافَقَنِي .

وأَرْضٌ عَدَاةٌ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا حِمَضٌ وَلَمْ تَكُنْ قَرِيبَةً مِنْ بَلَادِهِ . وَالْعَدَاةُ : الْحَامَةُ مِنَ الزَّرْعِ . يُقَالُ : رَعَيْنَا أَرْضاً عَدَاةً وَرَعَيْنَا عَدَوَاتِ الْأَرْضِ ، وَيُقَالُ فِي تَصْرِيفِهِ : عَذِي يَعْذِي عَذِيٌّ ، فَهُوَ عَذِيٌّ وَعَذِيٌّ ، وَجَمْعُ الْعِذِيِّ أَعْدَاءُ .

وَقَالَ ابْنُ سِيدِهِ فِي تَرْجُمَةِ عَذِي بِالْيَاءِ : الْعِذِيُّ اسْمٌ لِلْمَوْضِعِ الَّذِي يُنْبِتُ فِي الصَّيْفِ وَالشِّتَاءِ مِنْ غَيْرِ تَبَعٍ مَاءٍ ، وَالْعِذِيُّ ، بِالتَّسْكِينِ : الزَّرْعُ الَّذِي لَا يُسْقَى إِلَّا مِنْ مَاءِ الْمَطَرِ لِبُعْدِهِ مِنَ الْمِيَاهِ ، وَكَذَلِكَ النَّخْلُ ، وَقِيلَ : الْعِذِيُّ مِنَ النَّخِيلِ مَا سَقَتْهُ السَّمَاءُ ، وَالْبَعْلُ مَا شَرِبَ بِعُرْوِهِ مِنْ عِيُونِ الْأَرْضِ مِنْ غَيْرِ سَمَاءٍ وَلَا سَقْيٍ ، وَقِيلَ : الْعِذِيُّ الْبَعْلُ نَفْسُهُ ، قَالَ : وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ الْعِذِيُّ كُلُّ بَلَدٍ لَا حِمَضَ فِيهِ .

وَأَبْلٌ عَوَازٍ إِذَا كَانَتْ فِي مَرْعَى لَا حِمَضَ فِيهِ ، فَإِذَا أَفْرَدَتْ قُلْتَ إِبْلٌ عَازِيَةٌ ؛ قَالَ ابْنُ سِيدِهِ : وَلَا أَعْرِفُ مَعْنَى هَذَا ، وَذَهَبَ ابْنُ جَنِّي إِلَى أَنَّ يَاءَ عَذِيٍّ بَدَلٌ مِنْ وَاوٍ لِقَوْلِهِمْ أَرْضُونَ عَدَوَاتٍ ، فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ فَبَابُهُ الْوَاوُ . وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : إِبْلٌ عَازِيَةٌ وَعَدَوِيَّةٌ تَرَعَى الْحُلَّةَ . اللَّيْثُ : وَالْعِذِيُّ مَوْضِعٌ بِالْبَاءِ ؛ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : لَا أَعْرِفُهُ وَلَمْ أَسْمَعْهُ لَغِيوَهُ ، وَأَمَّا قَوْلُهُ فِي الْعِذِيِّ أَيْضاً إِنَّهُ اسْمٌ لِلْمَوْضِعِ الَّذِي يُنْبِتُ فِي الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ مِنْ غَيْرِ تَبَعٍ مَاءٍ فَإِنَّ كَلَامَ الْعَرَبِ عَلَى غَيْرِهِ ، وَلَيْسَ الْعِذِيُّ اسْماً لِلْمَوْضِعِ ، وَلَكِنَّ الْعِذِيَّ مِنَ الزَّرْعِ وَالنَّخِيلِ مَا لَا يُسْقَى إِلَّا بِمَاءِ السَّمَاءِ ، وَكَذَلِكَ عِذِيٌّ الْكَلَامُ وَالنَّبَاتُ مَا بَعُدَ عَنِ الرَّيْفِ وَأَنْبَتَهُ مَاءُ السَّمَاءِ .

قَالَ ابْنُ سِيدِهِ : وَالْعَدَوَانُ النَّشِيطُ الْخَفِيفُ الَّذِي لَيْسَ عَنْدهُ كِبِيرٌ حِلْمٌ وَلَا أَصَالَةٌ ؛ عَنْ كِرَاعٍ ، وَالْأَثَى بِالْهَاءِ . وَعَدَا يَعْذُو إِذَا طَابَ هَوَاؤُهُ .

هَوَا : عَرَاهُ عَرَوًّا وَاعْتَرَاهُ ، كَلَاهَا : غَشِيَهُ طَالِبًا مَعْرُوفَهُ ، وَحَكَى ثَعْلَبُ : أَنَّهُ سَمِعَ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ يَقُولُ إِذَا أَتَيْتَ رَجُلًا تَطْلُبُ مِنْهُ حَاجَةً قُلْتَ عَرَوْتُهُ وَعَرَوْتُهُ وَاعْتَرَيْتُهُ وَاعْتَرَوْتُهُ ؛ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : عَرَوْتُهُ أَعْرَوْتُهُ إِذَا أَلَسَّتَ بِهِ وَأَتَيْتَهُ طَالِبًا ، فَهُوَ مَعْرُوءٌ . وَفِي حَدِيثِ أَبِي ذَرٍّ : مَا لَكَ لَا تَعْتَرِيهِمْ وَتُصِيبُ مِنْهُمْ ؟ هُوَ مِنْ قَصْدِهِمْ وَطَلَبِ رِفْدِهِمْ وَصِلَتِهِمْ . وَفُلَانٌ تَعْرُوهُ الْأَضْيَافُ وَتَعْتَرِيهِ أَيُ تَغْشَاهُ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ النَّابِغَةِ : أَتَيْتُكَ عَارِبًا خَلَقًا ثِيَابِي ، عَلَى خَوْفٍ ، ثَطْنٌ فِي الظُّنُونِ

وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : إِنَّ تَقُولُ إِلَّا اعْتَرَاكَ بَعْضُ آلِهَتِنَا بِسُوْرَةٍ ؛ قَالَ الْفَرَّاءُ : كَانُوا كَذَّبُوهُ بِعَنِي هُودًا ، ثُمَّ جَعَلُوهُ مُخْتَلِطًا وَادَّعَوْا أَنْ آلِهَتِهِمْ هِيَ الَّتِي خَبَلَتْهُ لَعِينُهُ إِيَّاهَا ، فَهُنَالِكَ قَالَ : إِنِّي أَشْهَدُ اللَّهَ وَأَشْهَدُ مَا أَنِي بِرِيءٍ بِمَا تُشْرِكُونَ ؛ قَالَ الْفَرَّاءُ : مَعْنَاهُ مَا نَقُولُ إِلَّا مَسْكَ بَعْضُ أَصْنَامِنَا بِبُحْنُونِ لِسَانِكَ إِيَّاهَا . وَعَرَانِي الْأَمْرُ يَعْرُونِي عَرَوًّا وَاعْتَرَانِي : غَشِيَنِي وَأَصَابَنِي ؛ قَالَ ابْنُ بَرِّي : وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاعِي :

قَالَتْ خَلْبَنَدَةُ : مَا عَرَاكَ ؟ وَلَمْ تَكُنْ

بَعْدَ الرَّقَادِ عَنِ الشُّؤْنِ سَكُولا

وَفِي الْحَدِيثِ : كَانَتْ قَدَاكَ لِحَقُوقِ رَسُولِ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، الَّتِي تَعْرُوهُ أَيُ تَغْشَاهُ وَتَنْتَابُهُ . وَأَعْرَى الْقَوْمُ صَاحِبَهُمْ : تَرَكَوهُ فِي مَكَانِهِ وَذَهَبُوا عَنْهُ .

وَالْأَعْرَاءُ : الْقَوْمُ الَّذِينَ لَا يُهْمُهُمْ مَا يُهْمُ أَصْحَابَهُمْ . وَيُقَالُ : أَعْرَاهُ صَدِيقُهُ إِذَا تَبَاعَدَ عَنْهُ وَلَمْ يَنْصُرْهُ . وَقَالَ شَرٌّ : يَقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ أَهْمَلْتَهُ وَخَلَّيْتَهُ

قد عَرَيْتُهُ ؛ وَأَنْشَدَ :

أَبْجَعُ ظَهْرِي وَأَلْتَوِي أَبْهَرِي ،  
لَيْسَ الصَّحِيحُ ظَهْرُهُ كَالْأَذْبَرِ ،  
وَلَا الْمُعَرَّى حَقِيقَةُ كَالْمَوْقَرِ

وَالْمُعَرَّى : الْجَبَلُ الَّذِي يُرْسَلُ سُدًى وَلَا يُجَبَلُ  
عَلَيْهِ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ لَيْدٍ يَصِفُ نَاقَةً :

فَكَلَّفْتُهَا مَا عَرَيْتَ وَتَأَبَّدَتْ ،

وَكَانَتْ تُسَامِي بِالْعَزِيبِ الْجَمَالِ

قَالَ : عَرَيْتُ أَلْقَيْتُ عَنْهَا الرَّحْلَ وَتَرَكْتُ مِنَ الْجَبَلِ  
عَلَيْهَا وَأُرْسِلَتْ تَرَعَى . وَالْعُرَوَاءُ : الرِّعْدَةُ ،  
مِثْلُ الْعُلُوَاءِ . وَقَدْ عَرَّهَ الْحُمَّى ، وَهِيَ قِرَّةٌ  
الْحُمَّى وَمَسَّهَا فِي أَوَّلِ مَا تَأْخُذُ بِالرِّعْدَةِ ؛ قَالَ  
ابْنُ بَرِيٍّ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

أَسَدٌ تَغِيرُ الْأَسَدُ مِنْ عُرَوَائِهِ ،

بِمَدَافِعِ الرَّجَازِ أَوْ يَغِيُونُ

الرَّجَازُ : وَادٌ ، وَعِيُونٌ : مَوْضِعٌ ، وَأَكْثَرُ مَا  
يُسْتَعْمَلُ فِيهِ صِبْغَةٌ مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ . وَيُقَالُ : عَرَاهُ  
الْبَرْدُ وَعَرَّهَ الْحُمَّى ، وَهِيَ تَعْرُوهُ إِذَا جَاءَتْهُ  
بِنَافِضٍ ، وَأَخَذَتْهُ الْحُمَّى بِعُرَوَائِهَا ، وَاعْتَرَاهُ  
الْهَمُّ ، عَامٌّ فِي كُلِّ شَيْءٍ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : إِذَا أَخَذَتْ  
الْمَحْمُومُ قِرَّةً وَوَجَدَ مِنْ الْحُمَّى فَتِلْكَ الْعُرَوَاءُ ،  
وَقَدْ عَرَّى الرَّجُلُ ، عَلَى مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ ، فَهُوَ  
مَعْرُوءٌ ، وَإِنْ كَانَتْ نَافِضًا قِيلَ تَقَضَّضَتْ ، فَهُوَ  
مَنْقُوضٌ ، وَإِنْ عَرَّقَ مِنْهَا فِيهِ الرِّحْضَاءُ وَقَالَ ابْنُ  
شَيْلٍ : الْعُرَوَاءُ قِلٌّ يَأْخُذُ الْإِنْسَانَ مِنَ الْحُمَّى  
وَرِعْدَةً . وَفِي حَدِيثِ الْبَرَاءِ بْنِ مَالِكٍ : أَنَّهُ كَانَ  
تُصِيبُهُ الْعُرَوَاءُ ، وَهِيَ فِي الْأَصْلِ بَرْدُ الْحُمَّى .  
وَأَخَذَتْهُ الْحُمَّى بِنَافِضٍ أَيْ بِرِعْدَةٍ وَبَرْدٍ . وَأَعْرَى  
إِذَا حُمِّمَ الْعُرَوَاءُ . وَيُقَالُ : حُمِّمَ عُرَوَاءُ وَحُمِّمَ

الْعُرَوَاءُ وَحُمِّمَ عُرَوَاءُ . وَالْعَرَاءُ : شِدَّةُ الْبَرْدِ . وَفِي  
حَدِيثِ أَبِي سَلَمَةَ : كُنْتُ أَرَى الرَّؤْيَا أَعْرَى مِنْهَا أَيْ  
يُصِيبُنِي الْبَرْدُ وَالرِّعْدَةُ مِنَ الْخَوْفِ . وَالْعُرَوَاءُ : مَا  
بَيْنَ أَصْفَرَارِ الشَّمْسِ إِلَى اللَّيْلِ إِذَا اسْتَشَدَّ الْبَرْدُ  
وَهَاجَتْ رِيحٌ بَارِدَةٌ . وَرِيحٌ عَرِيٌّ وَعَرِيَّةٌ ؛  
بَارِدَةٌ ، وَخَصَّ الْأَزْهَرِيُّ بِهَا الشَّمَالَ فَقَالَ : شَمَالُ  
عَرِيَّةٍ بَارِدَةٌ ، وَلَيْلَةُ عَرِيَّةٍ بَارِدَةٌ ؛ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ :  
وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي ذُوَادٍ :

وَكَهُولٌ ، عِنْدَ الْحِفَازِ ، مَرَايِجِ

ح يَبَارُونَ كُلَّ رِيحٍ عَرِيَّةٍ

وَأَعْرَيْنَا : أَصَابْنَا ذَلِكَ وَبَلَّغْنَا بَرْدَ الْعَشِيِّ . وَمِنْ  
كَلَامِهِمْ : أَهْلَكَ فَقَدْ أَعْرَيْتَ أَيْ غَابَتِ الشَّمْسُ  
وَبَرَدَتْ . قَالَ أَبُو عَمْرٍو : الْعَرَى الْبَرْدُ ، وَعَرَيْتَ  
لَيْسْنَا عَرَى ؛ وَقَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ :

وَكَأَنَّنَا اصْطَبَحْنَا قَرِيحَ سَحَابَةٍ

يَعْرَى ، تَنَازَعَهُ الرِّيحُ زَلَالِ

قَالَ : الْعَرَى مَكَانٌ بَارِدٌ .

وَعُرْوَةٌ الدَّلْوِ وَالْكَوْزِ وَنَحْوُهُ : مَقْبِضُهُ .  
وَعُرَى الْمَزَادَةِ : آذَانُهَا . وَعُرْوَةُ الْقَبِيصِ :  
مَدْخَلُ زُرَّةٍ . وَعُرَى الْقَبِيصِ وَأَعْرَاهُ : جَعَلَ  
لَهُ عُرَى . وَفِي الْحَدِيثِ : لَا تُشَدُّ الْعُرَى إِلَّا إِلَى  
ثَلَاثَةِ مَسَاجِدَ ؛ هِيَ جَمْعُ عُرْوَةٍ ، يَرِيدُ عُرَى  
الْأَحْصَالِ وَالرَّوَاحِلِ . وَعُرَى الشَّيْءِ : اتَّخَذَ لَهُ  
عُرْوَةً . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : فَقَدْ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ  
الْوُثْقَى لَا انْفِصَامَ لَهَا ؛ شَبَّهَ بِالْعُرْوَةِ الَّتِي يَسْتَكِ  
بِهَا . قَالَ الزَّجَّاجُ : الْعُرْوَةُ الْوُثْقَى قَوْلُ لَا إِلَهَ إِلَّا  
اللَّهُ ، وَقِيلَ : مَعْنَاهُ فَقَدْ عَقَدَ لِنَفْسِهِ مِنَ الدِّينِ عَقْدًا  
وُثْقًا لَا تَحُلُّهُ حُجَّةٌ . وَعُرْوَةُ الْقَرْجِ : لَحْمٌ  
قَوْلُهُ « وَحُمِّمَ عُرَوَاءُ » هَكَذَا فِي الْأَصْلِ .

عبيدة إنه الشجر الذي يُلجأ إليه المال في السنة  
المُعجدة فيعصيه من الجذب ، والجمع عُرَى ؛  
قال مهلهل :

خَلَعَ المُلُوكَ وَسَارَ تَحْتَ لَوَائِهِ  
شَجَرُ العُرَى ، وَغَرَايِرُ الأَقْوَامِ

يعني قوماً يُنتَفِعُ بهم تشبيهاً بذلك الشجر . قال ابن  
بري : ويروى البيت لشرحبيل بن مالك يمدح  
معديكرب بن عكب . قال : وهو الصحيح ؛ ويروى  
غراير وغراير ، فمن ضم فهو واحد ، ومن فتح  
جعله جمعاً ، ومثله جوالقي وجوالقي وقماقم  
وقماقم وعجاهن وعجاهن ، قال : والغراير هنا  
السيد ؛ وقول الشاعر :

وَلَمْ أَجِدْ عُرْوَةَ الخَلَائِقِ إِلَّا  
الدِّينَ ، لَمَّا اعتَبَرْتُ ، وَالحَسْبَا

أي عِمَادَة . ورعينا عُرْوَة مَكَّةَ لِمَا حَوْلَهَا .  
والعُرْوَة : النفس من المال كالفرس الكريم ونحوه .  
والعُرَى : خلاف اللئس . عُرَى من ثوبه بعُرَى  
عُرِيّاً وعُرِيَّةً فهو عَارٍ ، وتَعُرَى هو عُرْوَة شديدة  
أيضاً وأَعْرَاهُ وعَرَاهُ ، وأَعْرَاهُ من الشيء وأَعْرَاهُ  
إِيَّاهُ ؛ قال ابن مقبل في صفة قِدَحٍ :

بِهِ قَرَبٌ أَبْدَى الحَصَى عَنْ مُتُونِهِ ،  
سَفَاسَقُ أَعْرَاهَا اللِّعَاءُ المُشْبَعُ

ورجل عُرِيَانٌ ، والجمع عُرِيَانُونَ ، ولا يُكْسَرُ ،  
ورجل عَارٍ من قوم عَرَاةٍ وامرأة عُرِيَانَةٌ وعَارِيَّةٌ  
وعَارِيَّةٌ . قال الجوهري : وما كان على فُعْلَانٍ  
فَمُؤَنَّتُهُ بالهاء . وجارية حَسَنَة العُرِيَّةِ والمُعَرَّى  
والمُعَرَّاةِ أي المُجَرَّدِ أي حَسَنَة عند تجرُّيدها من  
ثيابها ، والجمع المَعَارِي ، والمَحَامِرُ من المرأة  
مِثْلُ المَعَارِي ، وعُرَى البَدَنِ من اللِّحْمِ كذلك ؛

ظَاهِرٌ يَدِقٌ فَيَأْخُذُ بِنَتَةٍ وَبَسْرَةٍ مَعَ اسْفَلِ  
البَطْنِ ، وَفَرَجٌ مُعَرَّى إِذَا كَانَ كَذَلِكَ . وعُرَى  
الْمَرْجَانِ : قَلَانِدُ الْمَرْجَانِ . ويقال لَطَوَقُ القِلَادَةِ :  
عُرْوَة . وفي النوادر : أَرْضٌ عُرْوَةٌ وَذُرْوَةٌ  
وَعِصْنَةٌ إِذَا كَانَتْ خَصِيصَةً خَصْباً يَبْقَى . والعُرْوَة  
من الثَّابِتِ : مَا بَقِيَ لَهُ خُضْرَةٌ فِي الشَّيْءِ تَتَمَلَّقُ بِهِ  
الإِبِلُ حَتَّى تَذُرِكَ الرُّبُوعُ ، وَقِيلَ : العُرْوَة الجَمَاعَةُ  
من الْعِضَاءِ خَاصَّةً بِرِجَالِهَا النَّاسُ إِذَا أَجْدَبُوا ، وَقِيلَ :  
العُرْوَة بَقِيَّةُ الْعِضَاءِ وَالْحَمَضِ فِي الْجَذْبِ ، وَلَا  
يُقَالُ لشيءٍ من الشَّجَرِ عُرْوَةٌ إِلَّا لَهَا ، غَيْرَ أَنَّهُ قَدْ  
يُسْتَقْبَلُ لِكُلِّ مَا بَقِيَ مِنَ الشَّجَرِ فِي الصَّيْفِ . قال  
الأَزْهَرِيُّ : والعُرْوَة من دِقِّ الشَّجَرِ مَا لَهُ أَصْلٌ بَاقٍ  
فِي الْأَرْضِ مِثْلُ الْعَرَقِجِ وَالنَّصِيِّ وَأَجْناسِ الخُلَّةِ  
وَالْحَمَضِ ، فَإِذَا أَمْعَلَ النَّاسُ عَصَصَتِ العُرْوَة  
الْمَاشِيَةَ فَبَلَّغَتْ بِهَا ، ضَرْبُهَا اللَّهُ مِثْلًا لِمَا يُعْتَصَمُ بِهِ  
من الدِّينِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : فَقَدْ اسْتَنْسَكَ بِالْعُرْوَةِ  
الْوُثْقَى ؛ وَأَنشَدَ ابْنُ السَّكَيْتِ :

مَا كَانَ جُرْبٌ ، عِنْدَ مَدِّ حَبَالِكُمْ ،  
ضَعْفٌ يُخَافُ ، وَلَا انْقِصَامٌ فِي العُرَى

قوله : انْقِصَامٌ فِي العُرَى أَي ضَعْفٌ فَمَا يَعْتَصِمُ بِهِ  
النَّاسُ . الأَزْهَرِيُّ : العُرَى سَادَاتُ النَّاسِ الَّذِينَ  
يَعْتَصِمُ بِهِمُ الضُّعْفَاءُ وَيَعِيشُونَ بِعُرْفِهِمْ ، شَبَّهُوا  
بِعُرَى الشَّجَرِ الْعَاصِمَةِ الْمَاشِيَةِ فِي الْجَذْبِ . قال ابن  
سيده : والعُرْوَة أَيْضاً الشَّجَرُ الْمُتَلَفُّفُ الَّذِي تَشْتَوِي  
فِيهِ الإِبِلُ فَتَأْكُلُ مِنْهُ ، وَقِيلَ : العُرْوَة الشَّيْءُ مِنْ  
الشَّجَرِ الَّذِي لَا يَزَالُ بَاقِيًا فِي الْأَرْضِ وَلَا يَذْهَبُ ،  
وَيُسَبَّحُ بِهِ الْبُنْكُ مِنَ النَّاسِ ، وَقِيلَ : العُرْوَة من  
الشَّجَرِ مَا يَكْفِي الْمَالَ سَنَتَهُ ، وَهُوَ مِنَ الشَّجَرِ مَا لَا  
يَسْقُطُ وَرَقُهُ فِي الشَّيْءِ مِثْلُ الْأَرَاكِ وَالسُّدُرِ الَّذِي  
يُعَوَّلُ النَّاسُ عَلَيْهِ إِذَا انْقَطَعَ الْكَلَأُ ، وَلِهَذَا قَالَ أَبُو

قال قبس بن كزيع :

واللهب آياتٌ نبينُ بالفتى  
شعوباً ، وتغري من يديه الأشاجعُ

ويروى : تبين شعوب . وفي الحديث في صفته ، صلى الله عليه وسلم : عاري الشدين ، ويروى : الشدوتين ؛ أراد أنه لم يكن عليهما شعر ، وقيل : أراد لم يكن عليهما لحم ، فإنه قد جاء في صفته ، صلى الله عليه وسلم ، أشعر الذراعين والمنكبين وأعلى الصدر . الفراء : العريان من الثبت الذي قد عري عرياناً إذا استبان لك . والمعاري : مبادي العظام حيث تری من اللحم ، وقيل : هي الوجه واليدان والرجلان لأنها بادية أبداً ؛ قال أبو كبير الهذلي يصف قوماً ضربوا فسقطوا على أيديهم وأرجلهم :

مكثورين على المعاري ، تبينهم  
ضرب كتعاطير المزارد الأنجل

ويروى : الأنجل ، ومكثورين أي بعضهم على بعض . قال الأزهري : ومعاري رؤوس العظام حيث يعري اللحم عن العظم . ومعاري المرأة : ما لا بد لها من إظهاره ، وأخذها معري . ويقال : ما أحسن معاري هذه المرأة ، وهي يداها ورجلاها ووجهها ، وأورد بيت أبي كبير الهذلي . وفي الحديث : لا ينظر الرجل إلى عريّة المرأة ؛ قال ابن الأثير : كذا جاء في بعض روايات مسلم ، يريد ما يعري منها ويتكشف ، والمشهور في الرواية لا ينظر إلى عورة المرأة ؛ وقول الراعي :

فإن تك ساق من مزيّنة قلصت

لقبس يحرب لا تبين المعاري

قيل في تفسيره : أراد العورة والفرج ؛ وأما قول

الشاعر الهذلي :

أبيت على معاري واضحات ،  
بهن ملوّب كدم العياط

فلما نصب الباء لأنه أجراها مجرئ الحرف الصحيح في ضرورة الشعر ، ولم ينون لأنه لا ينصرف ، ولو قال معاري لم ينكسر البيت ولكنه فر من الزحاف . قال ابن سيده : والمعاري الفرس ، وقيل : إن الشاعر عناه ، وقيل : عني أجزاء جسمها واختار معاري على معاري لأنه أثر إتمام الوزن ، ولو قال معاري لما كسر الوزن لأنه لما كان يصير من مفاعلتين إلى مفاعيلين ، وهو العصب ؛ ومثله قول الفرزدق :

فلو كان عبد الله مولى هجوتيه ،  
ولكن عبد الله مولى موالينا

قال ابن بري : هو للبتنخل الهذلي . قال : ويقال عري زيد ثوبه وكسي زيد ثوباً فيعديه إلى مفعول ؛ قال صخرة بن ضمرة :

أرأيت إن صرحت بليل هامي ،  
وخرجت منها عارياً أثوابي ؟

وقال المحدث :

أما الثياب فتعري من محاسنه ،  
إذا نضاه ، وكسى الحسّن عريانا

قال : وإذا نقلت أعريت ، بالهمز ، قلت أعريته أثوابه ، قال : وأما كسي فتعديه من فعل إلى فعل فتقول كسوته ثوباً ، قال الجوهري : وأعريته أنا وعريته تغرية فتعري . أبو الهيثم : دابة عري وخيل أغراء ورجل عريان وامرأة عريانة إذا عريا من أثوابها ، ولا يقال رجل عري . ورجل عار إذا أخلقت أثوابه ؛ وأنشد



الأزهري هنا بيت النابغة :

أَتَيْتُكَ عَارِيًّا خَلَقًا نِيَابِي

وقد تقدم .

والعُرْيَانُ من الرَّمْل : نَقًّا أو عَقْدٌ ليس عليه شجر .  
 وقرسٌ عُرْيٌ : لا سَرَجٌ عليه ، والجمع أَعْرَاءُ .  
 قال الأزهري : يقال : هو عِرْوٌ من هذا الأمر  
 كما يقال هو خِلْوٌ منه . والعِرْوُ : الخِلْوُ ،  
 تقول أنا عِرْوٌ منه ، بالكسر ، أي خِلْوُ . قال ابن  
 سيده : ورجلٌ عِرْوٌ من الأمر لا يَهْتَمُّ به ، قال :  
 وأرى عِرْوًا من العُرْيِ على قولهم جَبَيْتُ حَيَاوَةً  
 وأشأوى في جمع أشياء ، فإن كان كذلك فبابه  
 الياء ، والجمع أَعْرَاءُ ؛ وقول لبيد :

والتَّيْبُ إِن تَعَرَّ مَنِّي رِمَةً خَلَقًا ،

بَعْدَ الْمَمَاتِ ، فَلَنِي كُنْتُ أَثِيرُ

ويروى : تَعَرَّ مَنِّي أي تَطَلَّبَ لأنها ربما قَضِيَتْ  
 العظام ؛ قال ابن بري : تَعَرَّ مَنِّي من أَعْرَيْتُهُ  
 النخلة إذا أعطيتها ثمرتها ، وتَعَرَّ مَنِّي تَطَلَّبَ ، من  
 عَرَوْتُهُ ، ويروى : تَعَرَّ مَنِّي ، بفتح الميم ، من  
 عَرَمْتُ العظم إذا عَرَقْت ما عليه من اللحم .  
 وفي الحديث : أنه أُنِيَ بفرسٍ مُعَرَّوَرٍ ؛ قال ابن  
 الأثير : أي لا سَرَجَ عليه ولا غيره . وأَعَرَّوَرِي  
 فرسه : رَكِبَهُ عُرْيًا ، فهو لازم ومتعد ، أو يكون  
 أُنِيَ بفرسٍ مُعَرَّوَرِيٍّ على المفعول . قال ابن سيده :  
 وأَعَرَّوَرِيَّ الفرسُ صارَ عُرْيًا . وأَعَرَّوَرَاهُ :  
 رَكِبَهُ عُرْيًا ، ولا يُسْتَعْمَلُ إلا مزيدًا ، وكذلك  
 أَعَرَّوَرِيَّ البعير ؛ ومنه قوله :

وأَعَرَّوَرَتِ العُلُطُ العُرْضِيَّ ، تَرَكُّضُهُ

أُمُّ الفوارسِ بالدَّئْدَاءِ والرَّيْبَةِ

وهو أفعولٌ عَمَلٌ ؛ واستعماره نَائِبٌ شَرًّا لِلْمَهْلَكَةِ

فقال :

يَظَلُّ بِمَوَاقِفٍ وَيُنْسِي بِغَيْرِهَا  
جَحِيشًا ، وَيَعَرَّوَرِي ظُهُورَ الْمَهَالِكِ

ويقال : نحن نَعَارِي أي نَرَكِبُ الحِلَّ أَعْرَاءَ ،  
 وذلك أخفُّ في الحرب . وفي حديث أنس : أن  
 أهل المدينة فَرَّوْا لَيْلًا ، فركب النبي ، صلى الله  
 عليه وسلم ، فرسًا لابي طلحة عُرْيًا . وأَعَرَّوَرِي  
 مِنِّي أَرَأَيْتَ قَبِيحًا : رَكِبَهُ ، ولم يَجِءْ في الكلام  
 أفعولٌ عَمَلٌ مُجَاوِزًا غيرَ أَعَرَّوَرِيَّتِ ، واحتلَّوَلَيْتِ  
 المكان إذا اسْتَخْلَصْتَهُ .

ابن السكيت في قولهم أنا التذير العُرْيَانُ : هو رجل  
 من خَتَمٍ ، حَمَلَ عليه يومَ ذي الحِلَّةِ عوفُ بنُ  
 عامر بن أبي عوف بن عوف بن مالك بن ذبيان  
 ابن ثعلبة بن عمرو بن بَشَكْرٍ فقطع يده ويد  
 امرأته ، وكانت من بني عثارة بن عامر بن ليث بن  
 بكر بن عبد مناة بن كنانة . وفي الحديث : أن النبي ،  
 صلى الله عليه وسلم ، قال إِنْما مَثَلِي وَمَثَلُكُمْ كَمَثَلِ  
 رجلٍ أَتَدْرَقُومُهُ جَيْشًا فَقَالَ : أنا التذير العُرْيَانُ  
 أَتَدْرِكُ جَيْشًا ؛ خصَّ العُرْيَانُ لأنه أَبْيَنُ للعَيْنِ  
 وأغرب وأشنع عند المُبْصِرِ ، وذلك أن رَيْبَةَ القومِ  
 وَعَيْنَهُمْ يكون على مكان عالٍ ، فإذا رأى العَدُوَّ  
 وقد أَقْبَلَ نَزَعَ ثوبه وألَحَّ به لِيَتَدْرَقُ قَوْمَهُ وَيَبْقَى  
 مُعْرِيًّا . ويقال : فلان عُرْيَانُ النَّجِيِّ إذا كان يُنَاجِي  
 امرأته وَيُشَاوِرُهَا وَيَصْدُرُ عَنْ رَأْيِهَا ؛ ومنه قوله :

أَصَاحَ لِعُرْيَانِ النَّجِيِّ ، وَإِنَّهُ

لَأَزْوَرُ عَنْ بَعْضِ الْمَقَالَةِ جَانِبُهُ

أي اسْتَمَعَ إِلَى امرأته وأهاني . وَأَعْرَيْتُ الْمَكَانَ :  
 تَرَكْتُهُ حُضُورَهُ ؛ قال ذو الرمة :

وَمَنْهَلُ أَعْرَى حَيَاةِ الْخَضِرِ

والمعري من الأسماء : ما لم يدخل عليه عامل كالمبتدأ . والمعري من الشعر : ما سلم من التزليل والإدالة والإسباغ . وعراءه من الأسر : خلصة وجردة . ويقال : ما تعري فلان من هذا الأمر أي ما تخلص . والمعاري : المواضع التي لا تثبت . وروى الأزهري عن ابن الأعرابي : العراء الفناء ، مقصور ، يكتب بالألف لأن أنشاء عروّة ؛ قال : وقال غيره العراء الساحة والفناء ، سمي عراء لأنه عري من الأبنية والحيام . ويقال : نزل بعراء وعروته وعقوته أي نزل بساحته وفنائه ، وكذلك نزل بحراء ، وأما العراء ، ممدوداً ، فهو ما اتسع من فضاء الأرض ؛ وقال ابن سيده : هو المكان الفضاء لا يستتير فيه شيء ، وقيل : هي الأرض الواسعة . وفي التنزيل : فنبذناه بالعراء وهو سقيم ، وجنعه أعراء ؛ قال ابن جني : كسروا فعلاً على أفعال حتى كأنهم لما كسروا فعلاً ، ومثله جواد وأجواد وعياء وأعياء ، وأعري : سار فيها ؛ وقال أبو عبيدة : لما قيل له عراء لأنه لا شجر فيه ولا شيء يغطيه ، وقيل : إن العراء وجه الأرض الحالي ؛ وأنشد :

ورفعت رجلاً لا أخاف عثارها ،  
ونبتت بالبلد العراء ثيابي

وقال الزجاج : العراء على وجهين : مقصور ، وممدود ، فالمقصور الناحية ، والممدود المكان الحالي . والعراء : ما استوى من ظهر الأرض وجهر . والعراء : الجبراء ، مؤنثة غير مصروفة . والعراء : مذكور مصروف ، وهما الأرض المستوية المضطرة وليس بها شجر ولا جبال ولا آكام ولا رمال ، وهما فضاء الأرض ، والجماعة الأعراء . يقال : وطننا عراء ١ قوله : سار فيها أي سار في الأرض العراء .

الأرض والأعرية . وقال ابن شميل : العراء مثل العقوة ، يقال : ما بعراءنا أحد أي ما بعقوتنا أحد . وفي الحديث : فكره أن يعروا المدينة ، وفي رواية : أن تعري أي تخلو وتصر عراء ، وهو القضاء ، فتصير دورهم في العراء . والعراء : كل شيء أعري من سترته . تقول : استرته عن العراء . وأعراء الأرض : ما ظهر من مئونها وظهورها ، واحداً عري ؛ وأنشد :

وبلد عارية أعراؤه

والعري : الحائط ، وقيل كل ما ستر من شيء عري . والعرو : الناحية ، والجمع أعراء . والعراء : الجنب والناحية والفناء والساحة . ونزل في عراء أي في ناحيته ؛ وقوله أنشده ابن جني : أو مجز عنه عريت أعراؤه ١

فإنه يكون جمع عري من قولك نزل بعراء ، ويجوز أن يكون جمع عراء وأن يكون جمع عري .

واغروزي : سار في الأرض وحده

وأعراء النخلة : وهب له ثمرة عامها . والعريّة : النخلة المعرة ؛ قال سويد بن الصامت الأنصاري :

ليست بسنهاء ولا رجبيّة ،

ولكن عرايا في السنين الجوانح

يقول : لما شعر بها الناس . والعريّة أيضاً : التي تعزل عن المساومة عند بيع النخل ، وقيل : العريّة النخلة التي قد أكل ما عليها . وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : خففوا في الحرص فإن في المال العريّة والوصيّة ، وفي حديث آخر : أنه رخص في العريّة والعرايا ؛ قال أبو عبيد : العرايا ١ قوله « أو مجز عنه » هكذا في الأصل ، وفي المعجم : أو مجز عنه .

واحدتها عَرَبِيَّةٌ ، وهي النخلة يُعَرِّبُهَا صَاحِبُهَا رَجُلًا محتاجًا ، والإعراء : أن يجعلَ له قَمَرَةً عامِيًا . وقال ابن الأعرابي : قال بعض العرب مِنَّا مَنْ يُعَرِّي ، قال : وهو أن يشتري الرجل النخلَ ثم يستني نخلةً أو نخلتين . وقال الشافعي : العرايا ثلاثة أنواع ، واحدتها أن يجيء الرجل إلى صاحب الحائط فيقول له : بيعني من حائطك ثَمَرَ نَخْلَاتٍ بِأَعْيَانِهَا بِخَرَصِهَا مِنَ الثَّمَرِ ، فيبيعه إياها ويقبض الثمرَ ويُسَلِّمُ إليه النخلات يأكلها ويبيعها ويُسَمِّرُها ويفعل بها ما يشاء ، قال : وجميعُ العرايا كلُّ ما أُفردَ ليؤكل خاصة ولم يكن في جملة المبيع من ثَمَرِ الحائط إذا بيعت جُمْلَتُهَا من واحد ، والصنف الثاني أن يُخَضَّرَ رَبُّ الحائط التَّوَمُ فيعطى الرجل ثَمَرِ النخلة والنخلتين وأكثر عَرَبِيَّةً يأكلها ، وهذه في معنى المِنْحَةِ ، قال : وللمُعَرِّي أن يبيع ثَمَرَهَا وَيُسَمِّرَها ويضع به ما يضع في ماله لأنه قد مَلَكَه ، والصنف الثالث من العرايا أن يُعَرِّي الرجلُ الرجلَ النخلةَ وأكثر من حائطه ليأكل ثمرها ويُهْدِيه وَيُسَمِّرَها ويفعل فيه ما أحب ويبيع ما بقي من ثمر حائطه منه ، فتكون هذه مفردة من المبيع منه جملة ؛ وقال غيره : العرايا أن يقول الغني للفقير ثَمَرُ هذه النخلة أو النخلات لك وأصلها لي ، وأما تفسير قوله ، صلى الله عليه وسلم ، إنه رخص في العرايا ، فإن الترخيص فيها كان بعد نهى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، عن المزابنة ، وهي بيع الثمر في رؤوس النخل بالتمر ، ورخص من جملة المزابنة في العرايا فيما دون خمسة أوسق ، وذلك للرجل يفضل من قوت سنته الثمر فيُدْرِك الرطَّب ولا تَقْدِرُ يده يشتري به الرطَّب ، ولا نخل له يأكل من رطَّبه ، فيبيعه إلى صاحب الحائط فيقول له بيعني ثمر نخلة أو نخلتين أو ثلاث بخَرَصِهَا

من الثمر ، فيعطيه الثمر بثمر تلك النخلات ليصيب من رطَّبتها مع الناس ، فرخص النبي ، صلى الله عليه وسلم ، من جملة ما حرَّم من المزابنة فيما دون خمسة أوسق ، وهو أقلُّ مما تجب فيه الزكاة ، فهذا معنى ترخيص النبي ، صلى الله عليه وسلم ، في العرايا لأن بيع الرطَّب بالتمر محرَّم في الأصل ، فأخرج هذا المقدار من الجملة المحرَّمة لحاجة الناس إليه ؛ قال الأزهري : ويجوز أن تكون العربة مأخوذة من عَرِّي يُعَرِّي كأنها عَرِيَّتٌ من جملة التحريم أي حَلَّتْ وخَرَجَتْ منها ، فهي عربة ، فعبارة بمعنى فاعلة ، وهي بمنزلة المستثناة من الجملة . قال الأزهري : وأعرى فلان فلانًا ثمر نخلة إذا أعطاه إياها يأكل رطَّبتها ، وليس في هذا بيعٌ ، وإنما هو فضل ومعروف . وروى شيرازي عن صالح بن أحمد عن أبيه قال : العرايا أن يُعَرِّي الرجلُ من نخله ذا قرابة أو جاره ما لا تجب فيه الصدقة أي يهبها له ، فأرخص للمُعَرِّي في بيع ثمر نخلة في رأسها بخَرَصِهَا من الثمر ، قال : والعربة مستثناة من جملة ما نهى عن بيعه من المزابنة ، وقيل : يبيعها المُعَرِّي من أعراء إياها ، وقيل : له أن يبيعهما من غيره . وقال الأزهري : النخلة العربية التي إذا عرَّضت النخيل على بيع ثمرها عَرِيَّتٌ منها نخلة أي عزَّلتها من المساومة . والجمع العرايا ، والفعل منه الإعراء ، وهو أن تجعل ثمرتها ليحتاج أو لغير محتاج عامها ذلك . قال الجوهري : عربة فاعلة بمعنى مفعولة ، وإنما أدخلت فيها الهاء لأنها أفردت فصارَتْ في عداد الأسماء مثل النطيجة والأكلة ، ولو جئت بها مع النخلة قلت نخلة عري ؛ وقال : إن ترخيصه في بيع العرايا بعد نهيه عن المزابنة لأنه رتباً تأدبى بدخوله عليه فيحتاج إلى أن يشتريها منه بتمر فرخص له في ذلك .

واستغفرني الناس في كل وجه ، وهو من العريّة :  
أكلوا الرطّب من ذلك ، أخذّه من العرايا . قال  
أبو عدنان : قال الباهلي العريّة من النخل الفاردة  
التي لا تُمنسك حملها يتناثر عنها ؛ وأنشدني لنفسه :

فلما بدت تُكنسى تُضيعُ مودتي ،  
وتخلطُ بي قوماً لثاماً جدودها  
رددتُ على تُكنسى بقية وصلها  
رمياً ، فأمنتُ وهي رثّ جديدها  
كما اعتكرتُ للأقطين عريّة  
من النخل ، يوطى كل يوم جريدُها

قال : اعتكرها كثرة حتّتها ، فلا يأتي أصلها دابة  
إلا وجد تحتها لقاطاً من حملها ، ولا يأتي حوافيها  
إلا وجد فيها سقاطاً من أيّ ما شاء . وفي الحديث :  
سكا رجلٌ إلى جعفر بن محمد ، رضي الله عنه ، وجعاً  
في بطنه فقال : كلّ على الريق سبع تمرّات من  
نخل غير مُعريّ ؛ قال ثعلب : المُعريّ المُسند ،  
وأصله المُعَرَّر من العرّة ، وقد ذكر في موضعه في  
عرد .

والعريان من الخيل : الفرس المُقلّص الطويل  
القوائم . قال ابن سيده : وبها أعراء من الناس أي  
جماعة ، واحدهم عرو . وقال أبو زيد : أتتنا  
أعراؤم أي أنفذاهم . وقال الأصمعي : الأعراء  
الذين ينزلون بالقبائل من غيرهم ، واحدهم عريّ ؛  
قال الجعدي :

وأمهلت أهل الدار حتى تظاهروا  
عليّ ، وقال العريّ منهم فأهجرأ

وعريّ إلى الشيء عرواً : باعه ثم استوحش إليه .  
قال الأزهري : يقال عريتُ إلى مالٍ لي أشدّ  
العزّاء إذا بعته ثم تبعته نفسك . وعريّ هواه

إلى كذا أي حنّ إليه ؛ وقال أبو وجزة :

يُعريّ هوالك إلى أسنائه ، واحتظّرت  
بالنأي والبخل فيما كان قد سلفاً

والعرّوة : الأسد ، وبه سُمّي الرجل عروّة .  
والعريان : اسم رجل . وأبو عروّة : رجل زعموا  
كان يصيح بالسبع فيموت ، ويَزجرُ الذئب  
والسبع فيموت مكانه ، فيشقّ بطنه فيوجد  
قلبه قد زال عن موضعه وخرج من غشائه ؛  
قال النابغة الجعدي :

وأزجر الكاشح العدو ، إذا اغت  
تابك ، زجرأ مني على وضمر

زجرأ أي عروّة السباع ، إذا  
أشتقّ أن يكتنيسن بالقتل

وعروّة : اسم . وعروى وعروان : موضعان ؛  
قال ساعدة بن جؤيّة :

وما ضرب بيننا يسقي دبوها  
دفاق ، فعروان الكراث ، قضيبها ؟

وقال الأزهري : عروى اسم جبل ، وكذلك  
عروان ، قال ابن بري : وعروى اسم أكنة ،  
وقيل : موضع ؛ قال الجعدي :

كطاول بعروى النجاة عشيّة ،  
لها سبل فيه قطار وحاصب

وأنشد لآخر :

عريّة ليس لها فاصر ،  
وعروى التي هدم الثعلب

قال : وقال عليّ بن حنّرة وعروى اسم أرض ؛  
قال الشاعر :

يا وبيح ناقتي ، التي كلّفناها  
عروى ، نصير وبارها ونسجّم !

أي تخفّر عن التّجهم ، وهو ما نجّم من التّبث .  
قال : وأنشدّه المهلبي في المقصور كلّفَتْها عَرْمَى ،  
بتشديد الراء ، وهو غلط ، وإنما عَرْمَى وادٍ . وعَرْمَى :  
هَضْبَةٌ . وابن عَرْوَان : جبيل ؛ قال ابن هرمة :

حِلْمُهُ وَاِزْنُ بَنَاتِ سَامٍ ،  
وَابْنُ عَرْوَانَ مُكْفَهَرُ الْجَبِينِ

والأعرّوان : تَبَثٌ ، مثل به سيبويه وفُسّرهُ  
السيرافي . وفي حديث عروة بن مسعود قال : والله  
ما كَلِمْتُ مسعودَ بْنَ عَمْرِوٍ مِنْدَ عَشْرِ سِنِينَ  
وَاللَّيْلَةَ أَكَلْتُهُ ، فخرج فناداه فقال : مَنْ هَذَا ؟ قال :  
عُرْوَةٌ ، فَأَقْبَلَ مسعودٌ وهو يقول :

أَطَرَقَتْ عَرَاهِيَةٌ ،  
أَمْ طَرَقَتْ بِدَاهِيَةٌ ؟

حكى ابن الأثير عن الخطابي قال : هذا حرفٌ  
مُشْكِلٌ ، وقد كَتَبْتُ فيه إلى الأزهري ، وكان  
من جوابه أنه لم يَجِدْهُ في كلام العرب ، والصوابُ  
عِنْدَهُ عَرَاهِيَةٌ ، وهي الغفلة والدَّهَشُ أي أطَرَقَتْ  
غَفْلَةٌ بلا رُوِيَةٍ أو دَهْشًا ؛ قال الخطابي : وقد لاح  
لي في هذا شيء ، وهو أن تكون الكلمة مُرَكَّبَةً  
من اسْمَيْنِ : ظاهريٍّ ، ومكنيٍّ ، وأبْدَلْ فيها  
حَرْفًا ، وأَصْلُهَا إمَّا من العراء وهو وجه الأرض ،  
وإمَّا من العراء مقصورٌ ، وهو الناحية ، كأنه قال  
أَطَرَقَتْ عَرَائِي أي فِينَائِي زَائِرًا وَضَيْفًا أَمْ أَصَابَتْكَ  
دَاهِيَةٌ فَجِئْتُ مُسْتَفْهِيًا ، فالهاء الأولى من عَرَاهِيَةٍ  
مُبْدَلَةٌ من الهزرة ، والثانية هاءُ السُّكْتِ زِيدَتْ  
لبيان الحركة ؛ وقال الزمخشري : يجتبل أن يكون  
بالزاي ، مصدرٌ من عَزَرَهُ يَعْزَرُهُ فهو عَزْرُهُ إذا لم يكن  
له أَرَبٌ في الطَّرَبِ ، فيكون معناه أطَرَقَتْ بلا  
أَرَبٍ وحاجةٍ أَمْ أَصَابَتْكَ دَاهِيَةٌ أَحْوَجَتْكَ إِلَى

الاستغاثة ؟ وذكر ابن الأثير في ترجمة عَرَا حديث  
المخزومية التي تَسْتَعِيرُ المتاع وتَجْعُدُهُ ، وليس  
هذا مكانه في ترتيبنا نحن فذكرناه في ترجمة عَوَرٍ .  
عزا : العَزَاءُ : الصَّبْرُ عن كل ما فَقَدْتَ ، وقيل :  
حُسْنُهُ ، عَزِي يَعْزِي عَزَاءً ، بمدود ، فهو عَزِي .  
ويقال : لأنه لعَزِيٌّ صَبُورٌ إذا كان حَسَنَ العَزَاءِ  
على المصائب . وعَزَاءٌ تَعْزِيَةٌ ، على الخذف  
والعوض ، فتَعْزِي ؛ قال سيبويه : لا يجوز غيرُ  
ذلك . قال أبو زيد : الإلتامُ أكثر في لسان العرب ،  
يعني التفعيل من هذا النحو ، وإنما ذَكَرْتُ هذا  
لِيُعْلَمَ طريقُ القياس فيه ، وقيل : عَزِيَّتُهُ من  
باب تَظَنَّنْتُ ، وقد ذكر تعليله في موضعه . وتقول :  
عَزَيْتُ فلاناً أَعَزَيْتُهُ تَعْزِيَةً أي أَسَيْتُهُ وَضَرَبْتُ  
له الأُسى ، وأَمَرْتُهُ بالعَزَاءِ فتَعْزِي تَعْزِيًا أي  
تَصَبَّرَ تَصَبَّرًا . وتَعَاذَى القومُ : عَزَى بعضهم  
بعضًا ؛ عن ابن جني . والتَعْزُوءَةُ : العَزَاءُ ؛ حكاه  
ابن جني عن أبي زيد ، اسمٌ لا مصدرٌ لأن تَفْعَلَةٌ  
ليست من أبنية المصادر ، والواو هنا ياءٌ ، وإنما  
انقلبت للضمة قبلها كما قالوا الفُتُوَّةُ .  
وعَزَا الرجلَ إلى أبيه عَزْوًا : نَسَبَهُ ، ولأنه حَسَنُ  
العِزْوَةِ . قال ابن سيده : وعزاه إلى أبيه عَزِيًا  
نَسَبَهُ ، ولأنه حَسَنُ العِزْيَةِ ؛ عن اللحياني . يقال :  
عَزَوْتُهُ إلى أبيه وعزَيْتُهُ ، قال الجوهري : والاسم  
العَزَاءُ . وعَزَا فلانٌ نفسه إلى بني فلانٍ يَعْزُوها  
عَزْوًا وَعَزَاً وَاغْتَزَى وَتَعَزَّى ، كله :  
اتَّسَبَ ، صِدْقًا كان أو كَذِبًا ، وانتسَى إليهم  
مثله ، والاسم العِزْوَةُ والتَّسْوَةُ ، وهي بالياء أيضًا .  
والاعتزاة : الادِّعاءُ والشُّعَارُ في الحَرْبِ منه .  
والاعتزاة : الانتِماءُ . ويقال : إلى من تَعْزِي هذا  
الحديث ؟ أي إلى مَنْ تَنْسِيهِ . قال ابن جريج :

وَنَحْنُ، وَجَنْدَلٌ بَاغٍ، تَرَكَنَا  
كِتَابَ جَنْدَلٍ شَتَّى عَزِينَا

فلما أن أتتني على أضاحي،

فَصَرَخْنَا حَصَاهُ أَشْتَاتًا عَزِيمًا

فَلَمَّا التَقَتْ فُرُسَانَنَا وَرَجَالُهُمْ ،  
دَعَوْا : يَا لَكُفْبِ ! وَاعْتَزَيْنَا لَعَامِرِ

وقول بشر بن أبي خازم :

تَعْلُو الْقَوَانِسَ بِالسُّيُوفِ وَتَعْتَرِي ،  
وَالْحَيْلُ مُشْعَرَةُ النُّجُورِ مِنَ الدَّمِ

وفي الحديث : مَنْ لَمْ يَتَعَزَّ بِعِزِّ اللَّهِ فَلَيْسَ مِمَّا  
أَيُّ مَنْ لَمْ يَدْعُ بِدَعْوَى الْإِسْلَامِ فَيَقُولُ : يَا  
أَوْ يَا لِلْإِسْلَامِ أَوْ يَا لِلْمُسْلِمِينَ ! وفي حديث عمر ،  
رضي الله عنه ، أنه قال : يَا اللَّهُ لِلْمُسْلِمِينَ ! قال  
الأزهري : له وجهان : أحدهما أن لا يَتَعَزَّى  
بِعِزِّ الْجَاهِلِيَّةِ وَدَعْوَى الْقَبَائِلِ ، ولكن يقول  
يَا لِلْمُسْلِمِينَ فتكون دعوة المسلمين واحدة  
غير منهي عنها ، والوجه الثاني أن معنى التعزّي  
في هذا الحديث التأسّي والصبرُ ، فإذا أصاب  
المسلم مصيبة تفجّعه قال : إنا لله وإنا إليه  
راجعون ، كما أمره الله ، ومعنى قوله بعِزِّ الله  
أي بتعزّيه الله إياه ، فأقام الاسم مقام المصدر  
الحقيقي ، وهو التعزية ، من عزّنتُ كما يقال

بعض الأفاضل . وفي حديث قتادة بن النعمان :  
لَمَّا أَتَيْتُ عَمِّيَ بِالسَّلاحِ وَكَانَ شَيْخًا قَدْ عَسَا أَوْ  
عَسَا ؛ عَسَا ، بِالسَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ ، أَي كَبِيرَ وَأَسَنَ مِنْ  
عَسَا الْقَضِيبِ إِذَا بَيَّسَ ، وَبِالْمَعْجَةِ أَي قَلَّ بَصَرُهُ  
وَضَعُفَ . وَعَسَتْ يَدُهُ تَعْسُو عُسْوًا : غَلَطَتْ  
مِنْ عَمَلٍ ؛ قَالَ ابْنُ سِيدِهِ : وَهَذَا هُوَ الصَّوَابُ فِي  
مَصْدَرِ عَسَا . وَعَسَا النَّبَاتُ عُسْوًا : غَلَطَ وَاسْتَدْبَرَ ؛  
وَفِيهِ لُغَةٌ أُخْرَى عَمِيَّ يَعْسَى عَسَى ؛ وَأَنْشَدَ :

يَهْوُونَ عَنْ أَرْكَانِ عِزٍّ أَدْرَمًا ،

عَنْ صَامِلٍ عَاسٍ ، إِذَا مَا اصْلَخْنَمَا

قَالَ : وَالْعَسَاءُ مَصْدَرُ عَسَا الْعَوْدُ يَعْسُو عَسَاءً ،  
وَالْعَسَاءُ مَصْدَرُ قَسَا الْقَلْبُ يَقْسُو قَسَاءً . وَعَسَا  
اللَّيْلُ : اسْتَدْبَرَ ظُلُمَتَهُ ؛ قَالَ :

وَأُظْهِنُ اللَّيْلُ ، إِذَا اللَّيْلُ عَسَا

وَالْعَيْنُ أَعْرَفُ . وَالْعَامِي مِثْلُ الْعَائِي : وَهُوَ الْجَائِي .  
وَالْعَامِي : الشَّرَائِخُ مِنْ شَارَيْخِ الْعِذْقِ فِي لُغَةِ  
بَلْخَرِثَ بْنِ كَعْبٍ . الْجَوْهَرِي : وَعَسَا الشَّيْءُ يَعْسُو  
عُسْوًا وَعَسَاءً ، بِمَدَدٍ ، أَي بَيَّسَ وَاسْتَدْبَرَ وَصَلَبَ .  
وَالْعَسَا ، مَقْصُورًا : الْبَلَحُ ١ .

وَالْعُسُو : الشَّمْعُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ .

وَعَسَى : طَمَعَ وَاسْتَفَاقَ ، وَهُوَ مِنَ الْأَفْعَالِ غَيْرِ  
الْمُتَصَرِّفَةِ ؛ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : حَسَى حَرْفٌ مِنْ  
حُرُوفِ الْمُقَارَبَةِ ، وَفِيهِ تَرَجُّجٌ وَطَمَعٌ ؛ قَالَ  
الْجَوْهَرِيُّ : لَا يَتَخَصَّرُ لِأَنَّهُ وَقَعَ بِلَفْظِ الْمَاضِي لِمَا  
جَاءَ فِي الْحَالِ ، تَقُولُ : عَسَى زَيْدٌ أَنْ يَخْرُجَ ،  
وَعَسَتْ فَلَانَةٌ أَنْ تَخْرُجَ ، فَزَيْدٌ فَاعِلٌ عَسَى وَأَنْ  
يَخْرُجَ مَفْعُولُهَا ٢ ، وَهُوَ بِمَعْنَى الْخُرُوجِ إِلَّا أَنْ خَبَرَهُ لَا

١ قوله « والعسا مقصوراً بالبع » هذه عبارة الصحاح ، وقال  
الساغاني في التكملة : وهو تصحيف قبيح ، والصواب العسا بالفتح .

٢ عسى عند جمهور النحويين من أخوات كاد ترفع الاسم وتصب الخبر .

لأنه يريد الحصى ؛ ومثله قول ابن أحرر البجلي :

حَلَقْتُ لَهَا زِمَهُ عِزِينَ وَرَأْسَهُ ،

كَالْفَرَسِ فَرَطِطٍ مِنْ طَحِينٍ شَعِيرٍ

وَعِزٌّ وَبِتُ فِعْلِيَّةٌ ؛ قَالَ ابْنُ سِيدِهِ : وَلَئِنَّا حَكَمْنَا عَلَيْهِ  
بِأَنَّهُ فِعْلِيَّةٌ لَوْجُودِ نَظِيرِهِ وَهُوَ عِفْرِيَّةٌ وَنِفْرِيَّةٌ ،  
وَلَا يَكُونُ فِعْوَيلًا لِأَنَّهُ لَا نَظِيرَ لَهُ ؛ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ :  
جَعَلَهُ سَبِيحِيَّةً صَفَةً وَفَسَّرَهُ ثَعْلَبٌ بِأَنَّهُ الْقَصِيرُ . وَقَالَ  
ابْنُ دُرَيْدٍ : هُوَ اسْمٌ مَوْضِعٌ . وَبَنَوْا عِزَّوَانَ :  
كَمِيٍّ مِنَ الْجِنِّ ؛ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ بِصَفِ الظَّلِيمِ  
وَالْعَرَبُ تَقُولُ إِنَّ الظَّلِيمَ مِنْ مَرَائِبِ الْجِنِّ :

حَلَقْتُ بَنُو عِزَّوَانَ مُجْجُوهُ

وَالرَّأْسَ ، غَيْرَ قَتَاذِعٍ زُغَرٍ

قَالَ اللَّيْثُ : وَكَلِمَةُ شُعَاءُ مِنْ لُغَةِ أَهْلِ الشَّعْرِ ،  
يَقُولُونَ يَعْزَى مَا كَانَ كَذَا وَكَذَا ، كَمَا نَقُولُ نَحْنُ :  
لِلْعَمَرِيِّ لَقَدْ كَانَ كَذَا وَكَذَا ، وَيَعْزِيكَ مَا كَانَ  
كَذَا ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ : عِزَّوَى ، كَأَنَّهَا كَلِمَةٌ  
يُتَلَطَّفُ بِهَا . وَقِيلَ : يَعْزِي ، وَقَدْ ذَكَرَ فِي  
عِزٍّ ؛ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : الْعِزَّوَى لُغَةٌ مَرْغُوبٌ عَنْهَا  
يَتَكَلَّمُ بِهَا بَنُو مَهْرَةَ بْنِ حَبْدَانَ ، يَقُولُونَ عِزَّوَى  
كَأَنَّهَا كَلِمَةٌ يُتَلَطَّفُ بِهَا ، وَكَذَلِكَ يَقُولُونَ يَعْزَى .

عسا : عَسَا الشَّيْخُ يَعْسُو عُسْوًا وَعُسْوًا وَعُسِيًّا

مِثْلُ عُتِيًّا وَعَسَاءً وَعُسْوَةً وَعُسِيَّ عَسَى ، كُلُّهُ :

كَبِيرٌ مِثْلُ عُمِيٍّ . وَيُقَالُ لِلشَّيْخِ إِذَا وَلَّى وَكَبِرَ :

عَتَا يَعْتُو عُتِيًّا ، وَعَسَا يَعْسُو مِثْلَهُ ، وَرَأَيْتُ

فِي حَاشِيَةِ أَصْلِ التَّهْذِيبِ لِلْأَزْهَرِيِّ الَّذِي ثَقُلْتُ مِنْهُ

حَدِيثًا مُتَصِلَ السَّنَدِ إِلَى ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ : قَدْ عَلِمْتُ

السَّنَةَ كُلَّهَا غَيْرَ أَنِّي لَا أَذْرِي أَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ ،

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، يَقْرَأُ مِنَ الْكَبِيرِ عُتِيًّا أَوْ

عُسِيًّا فَمَا أَذْرِي أَهَذَا مِنْ أَصْلِ الْكِتَابِ أَمْ سَطَرِهِ

يكون اسماً ، لا يقال عَسَى زَيْدٌ مُنْطَلِقاً . قال ابن سيدة : عَسَيْتُ أَنْ أَفْعَلَ كَذَا وَعَسَيْتُ قَارِبْتُ ، والأولى أعلى ، قال سيبويه : لا يقال عَسَيْتُ الْفِعْلَ وَلَا عَسَيْتُ لِلْفِعْلِ ، قال : اعلم أنهم لا يستعملون عَسَى فِعْلَكَ ، اسْتَغْنَوْا بِأَنْ تَفْعَلَ عَنْ ذَلِكَ كَمَا اسْتَغْنَى أَكْثَرُ الْعَرَبِ بِعَسَى عَنْ أَنْ يَقُولُوا عَسَىا وَعَسَوْا ، وَيَلَوُا أَنَّهُ ذَاهِبٌ عَنْ لَوْ ذَاهِبُهُ ، ومع هذا أنهم لم يَسْتَغْمِلُوا الْمَصْدَرُ فِي هَذَا الْبَابِ كَالَمْ يَسْتَغْمِلُوا الْأِسْمَ الَّذِي فِي مَوْضِعِهِ يَفْعَلُ فِي عَسَى وَكَادَ ، يعني أنهم لا يقولون عَسَى فاعلاً وَلَا كَادَ فاعلاً فَتَرَكَ هَذَا مِنْ كَلَامِهِمْ لِلإِسْتِغْنَاءِ بِالشَّيْءِ عَنِ الشَّيْءِ ؛ وَقَالَ سِيبَوَيْهٍ : عَسَى أَنْ تَفْعَلَ كَقَوْلِكَ دَنَا أَنْ تَفْعَلَ ، وَقَالُوا : عَسَى الْغَوَايِرُ أَبْثُوساً أَيْ كَانَ الْغَوَايِرُ أَبْثُوساً ؛ حَكَاهُ سِيبَوَيْهٍ ؛ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : أَمَّا قَوْلُهُمْ عَسَى الْغَوَايِرُ أَبْثُوساً فَشَذَّادٌ ، وَضَعُ أَبْثُوساً مَوْضِعَ الْحَبَرِ ، وَقَدْ بَاقِيَ فِي الْأَمْثَالِ مَا لَا يَاقِي فِي غَيْرِهَا ، وَبِمَا شَبَّهُوا عَسَى بِكَادَ وَاسْتَعْمَلُوا الْفِعْلَ بَعْدَهُ بِغَيْرِ أَنْ فَقَالُوا عَسَى زَيْدٌ يَنْطَلِقُ ؛ قَالَ سَمَاعَةُ بْنُ أَسْوَدٍ النَّعَامِيُّ :

عَسَى اللَّهُ يَفْنِي ، عَنْ بِلَادِ ابْنِ قَادِرٍ ،  
بِمُنْهَسِيرِ جَوْنِ الرَّبَابِ سَكُوبِ

هَكَذَا أَنْشَدَهُ الْجَوْهَرِيُّ ؛ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَصَوَابُ  
إِنْشَادِهِ :

عَنْ بِلَادِ ابْنِ قَارِبٍ

وَقَالَ : كَذَا أَنْشَدَهُ سِيبَوَيْهٍ ؛ وَبَعْدَهُ :

هَيْجَفَ تَحَفُّ الرِّيحِ فَوْقَ سِيَالِهِ ،  
لَهُ مِنْ لَوِيَّاتِ الْعُكُومِ نَصِيبُ

وَحَكَى الْأَزْهَرِيُّ عَنِ اللَّيْثِ : عَسَى تَجَرِّي مَجْرَى  
لَعْلٌ ، تَقُولُ عَسَيْتَ وَعَسَيْتُمَا وَعَسَيْتُمْ وَعَسَتْ

الْمَرْأَةُ وَعَسَتْا وَعَسَيْنَ ؛ يَنْكَلِمُ بِهَا عَلَى فِعْلِ مَاضٍ وَأَمِيَّتَ مَا سِوَاهُ مِنْ وَجْهِهِ فَعَلِهِ ، لَا يَقَالُ يَعْصِي وَلَا مَفْعُولٌ لَهُ وَلَا فَاعِلٌ . وَعَسَى ، فِي الْقُرْآنِ مِنْ اللَّهِ جَلَّ تَعَالَى ، وَاجِبٌ وَهُوَ مِنَ الْعِبَادِ ظَنٌّ ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى : عَسَى اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَ بِالْفَتْحِ ، وَقَدْ أَتَى اللَّهُ بِهِ ؛ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : إِلَّا فِي قَوْلِهِ عَسَى رَبُّهُ أَنْ طَلَّقَكُنْ أَنْ يُبْدِلَهُ ؛ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : عَسَى مِنْ اللَّهِ لِإِجَابَةِ فِجَاءَتِ عَلَى إِحْدَى اللَّفْظَيْنِ لِأَنَّ عَسَى فِي كَلَامِهِمْ رَجَاءٌ وَيَقِينٌ ؛ قَالَ ابْنُ سِيدَةَ : وَقِيلَ عَسَى كَلِمَةً تَكُونُ لِلشَّكِّ وَالْيَقِينِ ؛ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَقَدْ قَالَ ابْنُ مَقْبِلٍ فَعَجَلَهُ يَقِيناً أَنْشَدَهُ أَبُو عُبَيْدَةَ :

ظَنِّي بِهِمْ كَعَسَى ، وَهُمْ يَنْتَوِقُونَ ،  
يَنْتَازِعُونَ جَوَائِزَ الْأَمْثَالِ

أَيَّ ظَنِّي بِهِمْ يَقِينٌ . قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : هَذَا قَوْلُ أَبِي عُبَيْدَةَ ، وَأَمَّا الْأَصْمَعِيُّ فَقَالَ : ظَنِّي بِهِمْ كَعَسَى أَيْ لَيْسَ بِثَبَتٍ كَعَسَى ، يُرِيدُ أَنَّ الظَّنَّ هُنَا وَلَوْ كَانَ بِمَعْنَى الْيَقِينِ فَهُوَ كَعَسَى فِي كَوْنِهَا بِمَعْنَى الطَّمَعِ وَالرَّجَاءِ ، وَجَوَائِزُ الْأَمْثَالِ مَا جَازَ مِنَ الشَّرِّ وَسَارَ . وَهُوَ عَسَى أَنْ يَفْعَلَ كَذَا وَعَسَى أَيْ خَلِيقٌ ؛ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : وَلَا يَقَالُ عَسَى . وَمَا أَعْشَاهُ وَأَعْشَرَ بِهِ وَأَعْشَرَ بِأَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ : كَقَوْلِكَ أَحْزَرَ بِهِ ، وَعَلَى هَذَا وَجَهٌ الْفَارِسِيُّ قِرَاءَةُ نَافِعٍ : فَهَلْ عَسَيْتُمْ ، بِكُسْرِ السِّينِ ، قَالَ : لِأَنَّهُمْ قَدْ قَالُوا هُوَ عَسَى بِذَلِكَ وَمَا أَعْشَاهُ وَأَعْشَرَ بِهِ ، فَقَوْلُهُ عَسَى يَقْوِي عَسَيْتُمْ ، أَلَا تَرَى أَنَّ عَسَى كَحَرٍّ وَشَجٍّ ؟ وَقَدْ جَاءَ فَعَلٌ وَفَعِلٌ فِي تَحْوِيٍّ وَرَى الزَّيْنُودِيُّ وَرَدِي ، فَكَذَلِكَ عَسَيْتُمْ وَعَسَيْتُمْ ، فَإِنْ أَسْنَدَ الْفِعْلُ إِلَى ظَاهِرٍ فَمُقَاسٌ عَسَيْتُمْ أَنْ يَقُولَ فِيهِ عَسَى زَيْدٌ مِثْلُ رَضِيَ زَيْدٌ ، وَإِنْ لَمْ يَقُلْهُ فَسَائِغٌ لَهُ أَنْ يَأْخُذَ بِاللَّفْظَيْنِ فَيَسْتَعْمِلَ إِحْدَاهُمَا فِي مَوْضِعِ دُونَ الْأُخْرَى كَمَا فَعَلَ ذَلِكَ فِي



غيرها . وقال الأزهرى : قال النحويون يقال عَسَى ولا يقال عَسِي . وقال الله عز وجل : فهل عَسَيْتُمْ إِنْ تَوَلَّيْتُمْ أَنْ تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ ؛ اتَّفَقَ القراء أجمعون على فتح السين من قوله عَسَيْتُمْ إلا ما جاء عن نافع أنه كان يقرأ فهل عَسَيْتُمْ ، بكسر السين ، وكان يقرأ : عَسَى رَبُّكُمْ أَنْ يُهْلِكَ عَدُوَّكُمْ ، فدلَّ موافقته القراء على عَسَى على أن الصواب في قوله عَسَيْتُمْ فتح السين . قال الجوهري : ويقال عَسَيْتُ أَنْ أَفْعَلَ ذَلِكَ وَعَسَيْتُ ، بالفتح والكسر ، وقرئ بهما فهل عَسَيْتُمْ وَعَسَيْتُمْ . وحكى اللحياني عن الكسائي : بالعَسَى أَنْ يَفْعَلَ ، قال : ولم أسمعهم يُصَرِّفُونَهَا مُصَرِّفَ أَخَوَاتِهَا ، يعني بأخواتها حَرَى وبالحَرَى وما شاكلها . وهذا الأمرُ مَعْنَاةٌ منه أي مخلقة . وإنه لمَعْنَاةٌ أَنْ يَفْعَلَ ذاك : كقولك سَحْرَاةٌ ، يكون للمذكر والمؤنث والاثني والجمع بلفظ واحد . والمُعْنِيَةُ : الناقة التي يُشَكُّ فيها أيها لَبَنٌ أم لا ، والجمع المُعْنِيَاتُ ؛ قال الشاعر :

إذا المُعْنِيَاتُ مَنَعْنَ الصَّبْرَ  
ح ، خَبٌ جَرِيْتُكَ بِالْمُحْضَنِ

جَرِيْتُهِ : وكيِّله ورسوله ، وقيل : الجريُّ الحادِمُ ، والمُحْضَنُ ما أُحْضِنَ وادُخِرَ من الطعام للجذب ؛ وأما ما أنشده أبو العباس :

ألم تَرَنِّي تَرَكْتُ أَبَا يُزَيْدٍ  
وصاحِبَهُ ، كِعِشَاءِ الْجَوَارِي  
بلا خَبْطٍ ولا نَبَكٍ ، ولكن  
يَدَا يَدَيْهَا عَيْنِي جَعَارِ

قال : هذا رجل طعن رجلاً ، ثم قال : تركته كِعِشَاءِ الْجَوَارِي يسيلُ الدَّمُ عليه كالمرأة التي لم تأخذ

الحِشْوَةَ في حَيْضِهَا قَدَمُهَا بِسِيلٍ . والعِشَاءُ من الجوّاري : المراهقة التي يظنُّ من رآها أنها قد تَوَضَّأتْ . وحكى الأزهرى عن ابن كيسان قال : اعلم أن جَنَعَ المقصور كله إذا كان بالواو والنون والياء فإن آخره يَسْقُطُ لسكونه وسكون واو الجمع وياه الجمع ويبقى ما قبل الألف على فتحه ، من ذلك الْأَذْنُونُ جمع أذُنٍ والمُصْطَقُونَ والمُوسُونَ والعِيسُونَ ، وفي النصب والحذف الأذنين والمُصْطَقَيْنِ .

والأعْشَاءُ : الأرزان الصُّلْبَةُ ، واحدُها عَاسٍ . وروى ابن الأثير في كتابه في الحديث : أفضلُ الصدقة المُنِيحَةُ تَعْدُو بِعِشَاءٍ وتروح بعِشَاءٍ ، وقال : قال الخطابي قال الحُمَيْدِيُّ العِشَاءُ العُشُ ، قال : ولم أسمعها إلا في هذا الحديث . قال : والحُمَيْدِيُّ من أهل اللسان ، قال : ورواه أبو خيثمة ثم قال بعِشَاسٍ كان أجوداً ، وعلى هذا يكون جَمْعُ العُشِ أَبْدَلُ الهزرة من السين ، وقال الزنجشري : العِشَاءُ والعِشَاسُ جمعُ عُشٍّ .

وأبو العِشَا : رَجُلٌ ؛ قال الأزهرى : كان خلاد صاحبُ شُرْطَةِ البَصْرَةِ يُكْنَى أَبَا العِشَا .

عشا : العِشَا ، مقصورٌ : سوءُ البَصَرِ بالليل والنهار ، يكونُ في الناسِ والدوابِّ والإبلِ والطَّيْرِ ، وقيل : هو ذهابُ البَصَرِ ؛ حكاه ثعلب ، قال ابن سيده : وهذا لا يصحُّ إذا تأملتُّه ، وقيل : هو أن لا يُبْصِرَ بالليل ، وقيل : العِشَا يكونُ سوءَ البَصَرِ من غير عَمَى ، ويكونُ الذي لا يُبْصِرُ بالليلِ ويُبْصِرُ بالنهارِ ، وقد عِشَا يَعِشُو عِشْوًا ، وهو أذُنِي بَصَرِهِ ولَمَّا يَعِشُو بعد ما يَعِشَى . قال سيبويه :

١ قوله « بعِشَاسٍ كان أجوداً » هكذا في جميع الأصول .

زُهَيْرُ الْمَنَابِيَا يَحْبِطُ عَشَوَاءَ لِأَنَّهُا تَعْمُ الْكُلَّ وَلَا تَخْصُ . ابن الأعرابي : العقابُ العَشَوَاءُ التي لا تَبَالِي كَيْفَ حَبِطَتْ وَأَيْنَ ضَرَبَتْ بِمَخَالِبِهَا كَالثَّاقَةِ الْعَشَوَاءِ لَا تَذَرِي كَيْفَ تَضَعُ يَدَهَا .

وَتَعَاشَى : أَظْهَرَ الْعَاشَاءَ ، وَأَرَى مِنْ نَفْسِهِ أَنَّهُ أَغَشَى وَلَيْسَ بِهِ . وَتَعَاشَى الرَّجُلُ فِي أَمْرِهِ إِذَا تَجَاهَلَ ، عَلَى الْمَثَلِ . وَعَاشَا عَشَوَاءً وَعَشَوَاءُ لِلضَّيَافَةِ وَعَاشَا إِلَى النَّارِ ، وَعَاشَاهَا عَشَوَاءً وَعَشَوَاءُ وَاعْتَشَاهَا وَاعْتَشَى بِهَا ، كُلُّهُ : رَأَاهَا لَيْلًا عَلَى بُعْدٍ فَقَصَدَهَا مُسْتَضِيئًا بِهَا ؛ قَالَ الْخَطِيبَةُ :

مَتَى تَأْتِي تَعَشُو إِلَى ضَوْءِ نَارِهِ ،  
تَجِدُ خَيْرَ نَارٍ ، عِنْدَهَا خَيْرُ مُوقِدٍ

أَي مَتَى تَأْتِي لَا تَتَبَيَّنْ نَارَهُ مِنْ ضَعْفِ بَصَرِكَ ؛  
وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

وَجُئُوهَا لَوْ أَنَّ الْمُدَّاجِينَ اعْتَشَوْا بِهَا ،  
صَدَعَنَ الدُّجَى حَتَّى تَرَى اللَّيْلَ يَنْجَلِي

وَعَشَوْتُهُ : قَصَدْتُهُ لَيْلًا ، هَذَا هُوَ الْأَصْلُ ثُمَّ صَارَ كُلُّ قَاصِدٍ عَاشِيًا . وَعَشَوْتُ إِلَى النَّارِ اعْتَشَوْتُ إِلَيْهَا عَشَوًا إِذَا اسْتَدَلَّكَ عَلَيْهَا بِبَصَرٍ ضَعِيفٍ ، وَيُنْشَدُ بَيْتُ الْخَطِيبَةِ أَيْضًا ، وَفُسِّرَ فَقَالَ : الْمَعْنَى مَتَى تَأْتِي عَاشِيًا ، وَهُوَ مَرْفُوعٌ بَيْنَ مَجْزُومَيْنِ لِأَنَّ الْفِعْلَ الْمُسْتَقْبَلَ إِذَا وَقَعَ مَوْقِعَ الْحَالِ يَرْتَفِعُ ، كَقَوْلِكَ : إِنْ تَأْتِ زَيْدًا تُكْرِمُهُ بِأَيْتِكَ ، جَزَمْتَ تَأْتِ بِأَنْ ، وَجَزَمْتَ بِأَيْتِكَ بِالْجَوَابِ ، وَوَقَعَتْ تُكْرِمُهُ بَيْنَهُمَا وَجَعَلْتَهُ حَالًا ، وَإِنْ صَدَرَتْ عَنْهُ إِلَى غَيْرِهِ قُلْتَ عَشَوْتُ عَنْهُ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : وَمَنْ يَعِشْ عَنْ ذِكْرِ الرَّحْمَنِ تَقْيِضْ لَهُ شَيْطَانًا فَهُوَ لَهُ قَوْلُهُ « وَجُوهًا » هُوَ مَكْنَا بِالْغَيْبِ فِي الْأَمَلِ وَالْمَحْكَمِ ، وَهُوَ بِالرَّفْعِ فَيَا سَيَّاتِي .

أَمَلُوا الْعَاشَاءَ ، وَإِنْ كَانَ مِنْ ذَوَاتِ الْوَاوِ ، تَشْبِيهًا بِذَوَاتِ الْوَاوِ مِنَ الْأَفْعَالِ كَفَزَا وَغَوَّهَا ، قَالَ : وَلَيْسَ يَطْرُدُ فِي الْأَسْمَاءِ لَمَّا يَطْرُدُ فِي الْأَفْعَالِ ، وَقَدْ عَشِيَ يَعْشَى عَشَى ، وَهُوَ عَشٍ وَأَعْشَى ، وَالْأَتْنَى عَشَوَاءَ ، وَالْعُشْوُ جَمْعُ الْأَعْشَى ؛ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْعُشْوُ مِنَ الشُّعْرَاءِ سَبْعَةٌ : أَعْشَى بَنِي قَيْسٍ أَبُو بَصِيرٍ ، وَأَعْشَى بَاهِلَةَ أَبُو قُحَاة ، وَأَعْشَى بَنِي تَهْمَلٍ الْأَسْوَدُ بْنُ يَغْفَرٍ ، وَفِي الْإِسْلَامِ أَعْشَى بَنِي رَبِيعَةَ مِنْ بَنِي شَيْبَانَ ، وَأَعْشَى هَمْدَانَ ، وَأَعْشَى تَغْلِبَ ابْنُ جَاوَانَ ، وَأَعْشَى طِرْوَودٍ مِنْ سُلَيْمٍ ، وَقَالَ غَيْرُهُ : وَأَعْشَى بَنِي مَازِنٍ مِنْ قَيْمٍ . وَرَجُلَانِ أَعْشِيَانِ ، وَامْرَأَتَانِ عَشَوَاوَانِ ، وَرَجُلَانِ عَشَوُ وَاعْتَشَوُ .

وَعَشَى الطَّيْرُ : أَوْقَدَ لَهَا نَارًا لَتَعْشَى مِنْهَا فَيَصِيدُهَا . وَعَاشَا يَعْشُو إِذَا ضَعُفَ بَصَرُهُ ، وَأَعْشَاهُ اللَّهُ . وَفِي حَدِيثِ ابْنِ الْمُسَلَّبِ : أَنَّهُ ذَهَبَتْ إِحْدَى عَيْنَيْهِ وَهُوَ يَعْشُو بِالْأُخْرَى أَيُ بَيِّصُ بِهَا بَصَرًا ضَعِيفًا . وَعَاشَا عَنْ الشَّيْءِ يَعْشُو : ضَعُفَ بَصَرُهُ عَنْهُ ، وَخَطَطَهُ خَبِطَ عَشَوَاءَ : لَمْ يَتَعَمَّدْهُ . وَفُلَانٌ خَاطِبٌ خَبِطَ عَشَوَاءَ ، وَأَصْلُهُ مِنَ النَّاقَةِ الْعَشَوَاءِ لِأَنَّهَا لَا تُبْصِرُ مَا أَمَامَهَا فِيهِ تَخْطِطُ بِيَدَيْهَا ، وَذَلِكَ أَنَّهُا تَرْفَعُ رَأْسَهَا فَلَا تَتَعَهَّدُ مَوَاضِعَ أَخْفَافِهَا ؛ قَالَ زُهَيْرُ :

رَأَيْتُ الْمَنَابِيَا يَحْبِطُ عَشَوَاءَ ، مَنْ تُصِيبُ  
ثَمْنُهُ ، وَمَنْ تَخْطِطُ يَعْمُرُ قَيْهَرَمَ

وَمِنْ أَمْثَالِهِمُ السَّائِرَةُ : هُوَ يَحْبِطُ خَبِطَ عَشَوَاءَ ، يَضْرِبُ مِثْلًا لِلسَّادِرِ الَّذِي يَرْكَبُ رَأْسَهُ وَلَا يَنْتَشِرُ لِعَاقِبَتِهِ كَالثَّاقَةِ الْعَشَوَاءِ الَّتِي لَا تُبْصِرُ ، فِيهِ تَخْطِطُ بِيَدَيْهَا كُلَّ مَا مَرَّتْ بِهِ ، وَشَبَّهَ قَوْلُهُ « أَبُو قُحَاة » هَكَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَفِي التَّكْمِلَةِ : أَبُو قُحَاة .

إذا قصد إليه مُهْتَدِيًا بَصَوْه نَارُهُ . ويقال :  
اسْتَعَشَى فلانٌ نَاراً إذا اهْتَدَى بها ؛ وأُنشد :

يَتَبَعْنَ حُرُوباً إِذَا هَبْنَ قَدَمَ ،  
كَأَنَّهُ بِاللَّيْلِ يَسْتَعِشِي حَرَمَ ١

يقول : هو نَشِيطٌ حَادِقُ الطَّرْفِ جَرِيءٌ عَلَى  
الليلِ كَأَنَّهُ مُسْتَعِشٍ حَرَمَةً ، وهي النارُ ، وهو  
الرجلُ الذي قد ساقَ الحَارِبُ إِبْلهَ فَطَرَدَهَا فَعَمِدَ  
إِلَى ثَوْبٍ فَشَقَّهُ وَقَتَلَهُ قَتْلًا شَدِيدًا ، ثُمَّ غَمَرَهُ فِي  
زَيْتٍ أَوْ دُهْنٍ فَرَوَّاهُ ، ثُمَّ أَشْعَلَ فِي طَرَفِهِ النَّارَ  
فَاهْتَدَى بِهَا وَاقْتَصَّ أَثَرَ الحَارِبِ لِيَسْتَنْقِذَ إِبْلَهُ ؛  
قال الأزهري : وهذا كله صحيح ، وإنما أتى القُتَيْبِيُّ في  
وهو الخطأ من جهة أنه لم يفرق بين عشا إلى النار  
وعشا عنها ، ولم يعلم أن كل واحدٍ منها ضد  
الآخر من باب المِثْلِ إلى الشيء والمِثْلُ عنه ،  
كقولك : عدلتُ إلى بني فلانٍ إذا قصدتهم ،  
وعدلتُ عنهم إذا مضيتُ عنهم ، وكذلك مِلْتُ  
إليهم ومِلْتُ عنهم ، ومضيتُ إليهم ومضيتُ عنهم ،  
وهكذا قال أبو إسحق الزجاج في قوله عز وجل :  
ومن يعشُ عن ذكرِ الرحمنِ أي يُعْرِضُ عنه كما قال  
الفراء ؛ قال أبو إسحق : ومعنى الآية أن من أعرض عن  
القرآن وما فيه من الحكمة إلى أباطيل المضلِّين  
نُعَاقِبُهُ بِشَيْطَانٍ نَقِيطُهُ لَهُ حَتَّى يُضِلَّهُ وَيَلْزِمَهُ  
قَرِينًا لَهُ فَلَا يَهْتَدِي مُجَازَاةً لَهُ حِينَ آثَرَ الباطِلَ عَلَى  
الحقِّ البَيِّنِ ؛ قال الأزهري : وأبو عبيدة صاحب  
معرفة بالغريب وأيام العرب ، وهو بليدُ النظر في  
باب النحو ومقاييسه . وفي حديث ابن عمر : أن  
رجلاً أتاه فقال له كما لا يَنْفَعُكَ مع الشُّرَكَ عَمَلٌ  
هل يَصُرُّ مع الإيمانِ ذَنْبٌ ؟ فقال ابن عمر : عَشُ  
١ قوله « حُرُوباً » هكذا في الأصل ، ولعله حرف ، والأصل  
حُرُوبِيًا أي ساقًا مريع السير .

قَرِينٌ ؛ قال الفراء : معناه من يُعْرِضُ عن ذكرِ  
الرحمن ، قال : ومن قرأَ ومن يَعِشُ عن ذكرِ  
الرحمنِ فمعناه مَنْ يَعْصِمُ عَنْهُ ، وقال القُتَيْبِيُّ : معنى  
قوله وَمَنْ يَعِشُ عَنْ ذِكْرِ الرَّحْمَنِ أَيِ يُطْلِمُ  
بَصَرَهُ ، قال : وهذا قولُ أبي عبيدة ، ثم ذهب يَرُدُّ  
قولَ الفراءِ ويقول : لم أرَ أحداً يُجِيزُ عَشَوْتَ عن  
الشيءِ أَعْرِضْتُ عَنْهُ ، إنما يقال تَعَاشَيْتُ عن الشيءِ  
أَيِ تَعَاظَلْتُ عَنْهُ كَأَنِّي لَمْ أَرَهُ ، وكذلك تَعَامَيْتُ ،  
قال : وعَشَوْتُ إِلَى النَّارِ أَيِ اسْتَدَلْتُ عَلَيْهَا  
بِصَرِّ ضَعِيفٍ . قال الأزهري : أغفلَ القُتَيْبِيُّ موضعَ  
الصوابِ وأعترضَ مع عَقْلَتِهِ عَلَى الْفَرَاءِ يَرُدُّ عَلَيْهِ ،  
فذكرتُ قوله لأَبِيْن عَوَاةَ فَلَا يَغْتَرُّ بِهِ النَّاطِرُ فِي  
كِتَابِهِ . والعرب تقول : عَشَوْتُ إِلَى النَّارِ أَغْشَوْتُ  
عَشَوْتُ أَيِ قَصَدْتُهَا مُهْتَدِيًا بِهَا ، وَعَشَوْتُ عَنْهَا أَيِ  
أَعْرِضْتُ عَنْهَا ، فَيُفَرِّقُونَ بَيْنَ إِلَى وَعَنْ مُوَصِّلَيْنِ  
بِالْفِعْلِ . وقال أبو زيد : يقال عَشَا فلانٌ إِلَى النَّارِ يَعْشُو  
عَشَوًا إِذَا رَأَى نَارًا فِي أَوَّلِ اللَّيْلِ فَيَعْشُو إِلَيْهَا  
يَسْتَضِيءُ بِضَوْئِهَا . وَعَشَا الرَّجُلُ إِلَى أَهْلِهِ يَعْشُو :  
وذلك من أَوَّلِ اللَّيْلِ إِذَا عَلِمَ مَكَانَ أَهْلِهِ فَقَصَدَ  
إِلَيْهِمْ . وقال أبو الهيثم : عَشِيَ الرَّجُلُ يَعِشِي إِذَا  
صَارَ أَغْشَى لَا يُبْصِرُ لَيْلًا ؛ وقال مُزَاهِمُ العُقَيْلِيُّ  
فَجَعَلَ الِاعْتِشَاءَ بِالْوَجْهِ كَالِاعْتِشَاءِ بِالنَّارِ يَجْدَحُ قَوْمًا  
بِالْجَمَالِ :

زَيْنُ سَنَا المَاوِيَّ كُلَّ عَشِيَةٍ ،  
عَلَى غَفَلَاتِ الزَّيْنِ وَالمُتَجَمِّلِ ،

وُجُوهٌ لَوْ أَنَّ المُدَّحِينَ اعْتَشَوْا بِهَا ،  
سَطَعْنَ الدُّجَى حَتَّى تَرَى اللَّيْلَ يَنْجَلِي

وَعَشَا عَنْ كَذَا وَكَذَا يَعْشُو عَنْهُ إِذَا مَضَى عَنْهُ .  
وَعَشَا إِلَى كَذَا وَكَذَا يَعْشُو إِلَيْهِ عَشَوًا وَعَشَوًا

والعُشوة : ما أُخِذَ من نارٍ لِيُقْتَبَسَ أو يُسْتَضَاءَ به . أبو عمرو : العُشوة كالشعلة من النار ؛ وأنشد :  
حتى إذا اشتال سُهَيْلٌ بِسَحَرٍ ،  
كعُشوةِ القَاسِرِ تَرْمِي بِالشَّرَرِ

قال أبو زيد : ابغونا عُشوة أي ناراً نَسْتَضِيءُ بها .  
قال أبو زيد : عَشِيَ الرجلُ عن حق أصحابه يَعْشِي عَشْيً شديداً إذا ظَلَمَهُمْ ، وهو كقولك عَمِيَ عن الحق ، وأصله من العَشا ؛ وأنشد :  
ألا رُبَّ أعشى ظالمٍ مُتَحَطِّطٍ ،  
جَعَلْتُ بِعَيْنَيْهِ ضِيَاءً ، فَأَبْصَرَ

وقال : عَشِيَ عليّ فلانٌ يَعْشِي عَشْيً ، منقوص ، ظَلَمَني . وقال الليث : يقال للرجال يَعْشُونَ ، وهما يَعْشِيَانِ ، وفي النساء هُنَّ يَعْشَيْنِ ، قال : لما صارت الواو في عَشْيٍ ياءً لكثرة الشين ثَرَكَتْ في يَعْشِيَانِ ياءً على حالها ، وكان قياسه يَعْشَوَانِ فَرَكُوا القياس ، وفي ثنية الأعشى هما يَعْشِيَانِ ، ولم يقولوا يَعْشَوَانِ لأن الواو لما صارت في الواحد ياءً لكثرة ما قبلها ثَرَكَتْ في الثنية على حالها ، والنسبة إلى أعشى أعْشَرِيٌّ ، وإلى العشيّة عَشَوِيٌّ .

والعُشوة والعُشوة والعُشوة : رُكوبُ الأمر على غير بيان . وأوطأ في عُشوة وعُشوة وعُشوة : لبس عليّ ، والمعنى فيه أنه حمله على أن يَرْكَبَ أمراً غير مُسْتَبِينِ الرشد فربما كان فيه عَطْبُهُ ، وأصله من عَشَواء الليل وعُشَوته مثل ظَلَمَاءَ الليل وظَلَمْتُهُ ، تقول : أوطأتني عُشوة أي أمرأ مُلْتَبِساً ، وذلك إذا أَخْبَرْتَهُ بما أَوْقَعْتَهُ به في حَيْرَةٍ أو بَلِيَّةٍ . وحكى ابن بري عن ابن قتيبة : أوطأته عُشوة أي غَرَرْتَهُ وحَمَلْتَهُ على أن يَطْأَ

ولا تَعْتَرِ ، ثم سأل ابن عباس فقال مثل ذلك ؛ هذا مثلٌ للعرب تَضَرُّبُهُ في التوضيحية بالاحتياط والأخذ بالحزم ، وأصله أن رجلاً أراد أن يَقْطَعَ مَفَازَةً بِإِيْلِهِ ولم يَعِشْها ، ثقة على ما فيها من الكلال ، فقيل له : عَشْ إِبْلِكَ قبل أن تَفُوتَ وخُذْ بالاحتياط ، فإن كان فيها كلالٌ لم يَضُرْك ما صَنَعْتَ ، وإن لم يكن فيها شيء كنت قد أَخَذْتَ بالثقة والحزم ، فأراد ابن عمر بقوله هذا اجْتَنِبِ الذنوبَ ولا تَرَكْنِهَا اتِّكَالاً على الإسلام ، وخُذْ في ذلك بالثقة والاحتياط ؛ قال ابن بري : معناه تَعَشْ إذا كنت في سَفَرٍ ولا تَتَوَانَ ثِقَةً مِنْكَ أَنْ تَتَعَشَّى عند أهْلِكَ ، فَلَعَلَّكَ لا تَجِدُ عندهم شيئاً . وقال الليث : العُشُو إِيثَانُكَ نَاراً تَرْجُو عندها هُدًى أو حَيْرَةً ، تقول : عَشَوْتُهَا أَعَشَوْتُهَا عَشْواً وَعُشْواً ، والعاشية : كل شيء يَعْشُو بالليل إلى ضوءِ نَارٍ من أَصنافِ الخُلُقِ الفَرَّاشِ وغيرِهِ ، وكذلك الإبل العَوَاشِي تَعْشُو إلى ضوءِ نَارٍ ؛ وأنشد :

وعاشية حَوْشٍ بِطَانٍ دَعَرْتُهَا  
بَضْرِبٍ قَتِيلٍ ، وَسَطَّهَا ، يَنْتَسِفُ

قال الأزهري : غَلِطَ في تفسير الإبل العَوَاشِي أنها التي تَعْشُو إلى ضوءِ النَارِ ، والعَوَاشِي جمعُ العاشية ، وهي التي تَرَعِي لَيْلاً وتَتَعَشَّى ، وسنذكرها في هذا الفصل . والعُشوة والعُشوة : النارُ يُسْتَضَاءُ بها . والعاشي : القاصِدُ ، وأصله من ذلك لأنه يَعْشُو إليه كما يَعْشُو إلى النار ؛ قال ساعدة بن جؤبة :

شهابي الذي أَعَشَوُ الطريقَ بِضَوِّهِ  
ودِرْعِي ، فَلَئِلُ النَّاسِ بَعْدَكَ أَسْوَدُ

أ قوله « ثقة على ما فيها النح » هكذا في الأصل الذي بأيدينا ، وفي النهاية : ثقة بما سيحده من الكلال ، وفي التهذيب : فاعكَل على ما فيها النح .

قوله تعالى : ومن بعد صلاة العشاء .

وأما العشي فقال أبو الهيثم : إذا زالت الشمس دُعي ذلك الوقت العشي ، فتحول الظل شرقياً وتحولت الشمس غربية ؛ قال الأزهرى : وصلاة العشي هما الظاهر والعصر . وفي حديث أبي هريرة ، رضي الله عنه : صلى بنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، إحدى صلاتي العشي ، وأكبر ظني أنها العصر ، وسأله ابن الأثير فقال : صلى بنا لإحدى صلاتي العشي فسلم من التنتين ، يريد صلاة الظهر أو العصر ؛ وقال الأزهرى : يقع العشي على ما بين زوال الشمس إلى وقت غروبها ، كل ذلك عشي ، فإذا غابت الشمس فهو العشاء ، وقيل : العشي من زوال الشمس إلى الصباح . ويقال لينا بين المغرب والعشاء : عشاء ؛ وزعم قوم أن العشاء من زوال الشمس إلى طلوع الفجر ، وأنشدوا في ذلك :

عَدَوْنَا غَدَوَةً سَحَرًا بَلِيلٍ

عِشَاءً ، بعدما انتصف النهار

وجاء عشوة أي عشاء ، لا يتمكن ؛ لا تقول مضت عشوة . والعشي والعشية : آخر النهار ، يقال : جئت عشية وعشية ؛ حكى الأخيرة سيبويه . وأتيت العشي : ليومك ، وآتية عشي غد ، بغير هاء ، إذا كان للمستقبل ، وأتيتك عشياً غير مضاف ، وآتية بالعشي والغد أي كل عشية وعداء ، وإني لآتية بالعشا والغدا . وقال الليث : العشي ، بغير هاء ، آخر النهار ، فإذا قلت عشية فهو ليوم واحد ، يقال : لقيته عشية يوم كذا وكذا ، ولقيته عشية من العشيات ، وقال الفراء في قوله تعالى : لم يلبثوا إلا عشية أو ضحاها ، يقول القائل : وهل للعشية ضحى ؟ قال : وهذا جيد من

ما لا يُبصره فربما وقع في بشر . وفي حديث علي ، كرم الله وجهه : خبط عشوات أي يخبط في الظلام . والأمر الملتبس فيتحيز . وفي الحديث : يا معشر العرب احمّدوا الله الذي رفع عنكم العشوة ؛ يريد مظنة الكفر كلها ركب الإنسان أمراً يجهل لا يُبصر وجهه ، فهو عشوة من عشوة الليل ، وهو مظنة أوّل . يقال : مضى من الليل عشوة ، بالفتح ، وهو ما بين أوّل إلى رُبْعِهِ . وفي الحديث : حتى ذهب عشوة من الليل . ويقال : أخذت عليهم بالعشوة أي بالسواد من الليل . والعشوة ، بالضم والفتح والكسر : الأمر الملتبس . وركب فلان العشوة إذا خبط أمره على غير بصيرة . وعشوة الليل والسحر وعشواؤه : ظلمته . وفي حديث ابن الأكواع : فأخذ عليهم بالعشوة أي بالسواد من الليل ، ويجمع على عشوات . وفي الحديث : أنه ، عليه السلام ، كان في سفر فاعتشى في أوّل الليل أي سار وقت العشاء كما يقال استنحر وابتنكر .

والعشاء : أوّل الظلام من الليل ، وقيل : هو من صلاة المغرب إلى العتمة . والعشاءان : المغرب والعتمة ؛ قال الأزهرى : يقال لصلاة المغرب والعشاء العشاءان ، والأصل العشاء فقلّب على المغرب ، كما قالوا الأبوان وهما الأب والأم ، ومثله كثير . وقال ابن شبل : العشاء حين يُصلي الناس العتمة ؛ وأنشد :

ومحوّل مَلَتْ العِشَاءُ دَعْوَتُهُ ،

والليل مُنْتَشِرُ السَّقِيطِ بِهِم

قال الأزهرى : صلاة العشاء هي التي بعد صلاة المغرب ، وقتها حين يغيب الشفق ، وهو قوله « ومحوّل » هكذا في الأصل .

كلام العرب ، يقال : آتَيْكَ الْعَشِيَّةَ أو غَدَاتَهَا ،  
وَأَتَيْكَ الْغَدَاةَ أو عَشِيَّتَهَا ، فالمعنى لم يَلْبَثُوا إِلَّا  
عَشِيَّةً أو مَضَى الْعَشِيَّةُ ، فأُضِيفَ الضَّمُّ إِلَى  
الْعَشِيَّةِ ؛ وأما ما أنشدَه ابن الأعرابي :

أَلَا لَيْتَ حَظِّي مِنْ زِيَارَةِ أُمِّيَّةٍ  
عَدِيَّاتٍ قَبِيْظٍ ، أو عَشِيَّاتٍ أَسْتَبِيَّةٍ

فإنه قال : الْغَدَاةُ فِي الْقَبِيْظِ أَطْوَلُ وَأَطْيَبُ ،  
وَالْعَشِيَّاتُ فِي الشَّاءِ أَطْوَلُ وَأَطْيَبُ ، وقال :  
عَدِيَّةٌ وَعَدِيَّاتٌ مِثْلُ عَشِيَّةٍ وَعَشِيَّاتٍ ، وقيل :  
الْعَشِيَّةُ وَالْعَشِيَّةُ مِنْ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ إِلَى الْعَتَمَةِ ،  
وتقول : أَتَيْتُهُ عَشِيًّا أَمْسَ وَعَشِيَّةً أَمْسَ .  
وقوله تعالى : وَلَهُمْ رِزْقُهُمْ فِيهَا بُكْرَةً وَعَشِيًّا ،  
وليسَ هُنَاكَ بُكْرَةٌ وَلَا عَشِيٌّ وَلَمَّا أَرَادَ لَهُمْ  
رِزْقَهُمْ فِي مِقْدَارِ مَا بَيْنَ الْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ ، وقد  
جاءَ فِي التَّفْسِيرِ : "أَنْ" مَعْنَاهُ وَلَهُمْ رِزْقُهُمْ كُلَّ  
سَاعَةٍ ، وَتَصْغِيرُ الْعَشِيِّ "عَشِيَّيَانِ" ، عَلَى غَيْرِ  
الْقِيَاسِ ، وَذَلِكَ عِنْدَ سَقَايَ وَهُوَ آخِرُ سَاعَةٍ مِنْ  
النَّهَارِ ، وَقِيلَ : تَصْغِيرُ الْعَشِيِّ "عَشِيَّانَ" ، عَلَى غَيْرِ  
قِيَاسٍ مُكَبَّرَةٍ ، كَأَنَّهُمْ صَغُرُوا عَشِيَّانَا ، وَاجْمَعِ  
عَشِيَّانَاتٍ . وَلَقِيْتُهُ عَشِيَّيَّةً وَعَشِيَّيَّاتٍ  
وَعَشِيَّيَّانَاتٍ وَعَشِيَّانَاتٍ ، كُلُّ ذَلِكَ نَادِرٌ ، وَلَقِيْتُهُ  
مُغَيَّرَ بَانَ الشَّمْسِ وَمُغَيَّرَ بَانَاتِ الشَّمْسِ . وَفِي  
حَدِيثٍ مُجْدَبُ الْجُهَنِيِّ : فَأَتَيْنَا بَطْنَ الْكَدْبِدِ  
فَنَزَلْنَا عَشِيَّيَّةً ، قَالَ : هِيَ تَصْغِيرُ عَشِيَّةٍ عَلَى  
غَيْرِ قِيَاسٍ ، أَبْدَلَ مِنَ الْيَاءِ الْوُسْطَى شَيْنٌ كَأَنَّ  
أَصْلَهُ عَشِيَّةً . وَحُكِيَ عَنْ ثَعْلَبٍ : أَتَيْتُهُ عَشِيَّةً  
وَعَشِيَّيَّانَا وَعَشِيَّانَا ، قَالَ : وَيَجُوزُ فِي تَصْغِيرِ عَشِيَّةٍ  
عَشِيَّةً وَعَشِيَّيَّةً . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : كَلَامُ الْعَرَبِ  
فِي تَصْغِيرِ عَشِيَّةٍ عَشِيَّيَّةً ، جَاءَ نَادِرًا عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ،

وَلَمْ أَسْمَعْ عَشِيَّةً فِي تَصْغِيرِ عَشِيَّةٍ ، وَذَلِكَ أَنَّ عَشِيَّةً  
تَصْغِيرُ الْعَشْوَةِ ، وَهُوَ أَوَّلُ ظُلْمَةِ اللَّيْلِ ، فَأَرَادُوا  
أَنْ يَفْرُقُوا بَيْنَ تَصْغِيرِ الْعَشِيَّةِ وَبَيْنَ تَصْغِيرِ الْعَشْوَةِ ؛  
وَأَمَّا مَا أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ مِنْ قَوْلِهِ :

هَيْفَاءُ عَجِزَاءُ خَرِيدٌ بِالْعَشِيِّ ،  
تَضْحَكُ عَنْ ذِي أَضْرٍ عَذْبٍ لَقِي

فإنه أراد بالليل ، فإمَّا أَنْ يَكُونَ سَمَى اللَّيْلِ عَشِيَّةً  
لِمَكَانِ الْعِشَاءِ الَّذِي هُوَ الظُّلْمَةُ ، وَإمَّا أَنْ يَكُونَ  
وَضْعُ الْعَشِيِّ مَوْضِعَ اللَّيْلِ لِقُرْبِهِ مِنْهُ مِنْ حَيْثُ كَانَ  
الْعَشِيُّ آخِرَ النَّهَارِ ، وَآخِرُ النَّهَارِ مُتَّصِلٌ بِأَوَّلِ  
اللَّيْلِ ، وَلَمَّا أَرَادَ الشَّاعِرُ أَنْ يُبَالِغَ بِتَضَرُّعِهَا  
وَاسْتِحْيَائِهَا لِأَنَّ اللَّيْلَ قَدْ يَغْدُمُ فِيهِ الرُّقْبَاءُ  
وَالْجُلَسَاءُ ، وَأَكْثَرُ مَنْ يُسْتَحْيَاهُ مِنْهُ ، يَقُولُ : فَإِذَا  
كَانَ ذَلِكَ مَعَ عَدَمِ هَوْلِهِ فَمَا ظَنُّكَ بِتَضَرُّعِهَا نَهَارًا  
إِذَا حَضَرُوا ؟ وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يُعْنَى بِهِ اسْتِحْيَاؤُهَا  
عِنْدَ الْمُبَاعَلَةِ لِأَنَّ الْمُبَاعَلَةَ أَكْثَرُ مَا تَكُونُ لَيْلًا .  
وَالْعَشِيُّ : طَعَامُ الْعَشِيِّ وَالْعِشَاءُ ، قَلِبْتُ فِيهِ الْوَاوُ  
يَاءً لِقُرْبِ الْكُسْرَةِ . وَالْعِشَاءُ : كَالْعَشِيِّ ، وَجَمْعُهُ  
أَعَشِيَّةٌ . وَعَشِيَّ الرَّجُلِ يَعْنِي وَعِشًا وَتَعَشَى ،  
كُلُّهُ : أَكَلَ الْعِشَاءَ فَهُوَ عَاشٍ . وَعَشِيَّتِ الرَّجُلُ إِذَا  
أَطْعَمْتَهُ الْعِشَاءَ ، وَهُوَ الطَّعَامُ الَّذِي يُؤْكَلُ بَعْدَ  
الْعِشَاءِ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ النَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : إِذَا  
حَضَرَ الْعِشَاءَ وَالْعِشَاءُ فَايْدُوا بِالْعِشَاءِ ؛ الْعِشَاءُ ،  
بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ : الطَّعَامُ الَّذِي يُؤْكَلُ عِنْدَ الْعِشَاءِ ،  
وَهُوَ خِلَافُ الْغَدَاةِ ، وَأَرَادَ بِالْعِشَاءِ صَلَاةَ الْمَغْرِبِ ،  
وَلَمَّا قَدَّمَ الْعِشَاءَ لِثَلَاثِ شَتَاتٍ قَلْبَهُ بِهِ فِي الصَّلَاةِ ،  
وَلَمَّا قِيلَ لَهَا الْمَغْرِبُ لِأَنَّهَا وَقْتُ الْإِفْطَارِ وَلِضَيْقِ  
وَقْتِهَا . قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَفِي الْمَثَلِ سَقَطَ الْعِشَاءُ بِهِ  
عَلَى سِرْحَانٍ ؛ يَضْرِبُ لِلرَّجُلِ يَطْلُبُ الْأَمْرَ النَّافِعَ

أَطْعَمْتُهُ الْعِشَاءَ . ويقال : عَشَّ لِبَيْلِكَ وَلَا تَغْتَرَّ ؛  
وقوله :

بَاتَ يُعْشِيهَا بِعَضْبٍ بَاتِرٍ ؛

يَقْصِدُ فِي اسْتَوْقِهَا ، وَجَائِرِ

أَي أَقَامَ لَهَا السَّيْفَ مُقَامَ الْعِشَاءِ . الْأَزْهَرِي :  
الْعِشْيُ مَا يُتَعَشَّى بِهِ ، وَجَمْعُهُ أَعْشَاءُ ؛ قَالَ  
الْحُطَيْئَةُ :

وَقَدْ نَظَرْتُكُمْ أَعْشَاءَ صَادِرَةٍ

لِلنَّحْسِ ، طَالَ بِهَا حَوْزِي وَتَنَسَّامِي

قَالَ شَرِّ : يَقُولُ انْتَظَرْتُكُمْ انْتِظَارَ إِبْلِيلٍ  
خَوَاصٍ لَأَنَّهَا إِذَا صَدَرَتْ تَعَشَّتْ طَوِيلًا ، وَفِي  
بُطُونِهَا مَاءٌ كَثِيرٌ ، فَهِيَ تَحْتَاجُ إِلَى بَقْلِ كَثِيرٍ ،  
وَوَاحِدُ الْأَعْشَاءِ عِشْيٌ . وَعِشْيُ الْإِبْلِيلِ : مَا تَتَعَشَّاهُ ،  
وَأَصْلُهُ الْوَاوُ . وَالْعَوَاشِي : الْإِبْلِيلُ وَالْعَمَّ الَّذِي تَرَعَى  
بِالْبِلِّيلِ ، صِفَةٌ غَالِيَةٌ وَالْفِعْلُ كَالْفِعْلِ ؛ قَالَ أَبُو  
النَّجَمِ :

يَعْشَى ، إِذَا أَظْلَمَ ، عَنْ عِشَائِهِ ،

ثُمَّ عَدَا يَجْجَعُ مِنْ عَدَائِهِ

يَقُولُ : يَتَعَشَّى فِي وَقْتِ الظُّلْمَةِ . قَالَ ابْنُ بَرِي :  
وَيُقَالُ عِشْيٌ بِمَعْنَى تَعَشَّى . وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عُمَرَ :  
مَا مِنْ عَاشِيَةٍ أَسَدٌ أَنْقَا وَلَا أَطْوَلُ شَيْعًا مِنْ  
عَالِمٍ مِنْ عِلْمِهِ ؛ الْعَاشِيَةُ : الَّتِي تَرَعَى بِالْعِشْيِ مِنْ  
الْمَوَاشِي وَغَيْرِهَا . يُقَالُ : عِشَيْتَ الْإِبْلِيلَ وَتَعَشَّيْتُ ؛  
الْمَعْنَى : أَنَّ طَالِبَ الْعِلْمِ لَا يَكْدُ يُشْبَعُ مِنْهُ ،  
كَحَدِيثِ الْآخَرِ : مَنْهُوْمَانِ لَا يَشْبَعَانِ : طَالِبُ  
عِلْمٍ وَطَالِبُ دُنْيَا . وَفِي كِتَابِ أَبِي مُوسَى : مَا  
مِنْ عَاشِيَةٍ أَدْوَمُ أَنْقَا وَلَا أَبْعَدُ مَلَالًا مِنْ عَاشِيَةٍ  
عِلْمٍ ، وَفَسَّرَهُ فَقَالَ : الْعَشْوُ لِمَا تَنْكَ نَارًا تَرَجُّو  
عِنْدَهَا خَيْرًا . يُقَالُ : عَشْوُهُ أَغْشَوْهُ ، فَأَنَا عَاشٍ

فَقِيعٌ فِي هَلَكَةٍ ، وَأَصْلُهُ أَنَّ دَابَّةَ طَلَبَتِ الْعِشَاءَ  
فَهَجَسَتْ عَلَى أَسَدٍ . وَفِي حَدِيثِ الْجَمْعِ بِعَرَفَةَ :  
صَلَّى الصَّلَاتَيْنِ كُلَّ صَلَاةٍ وَحْدَهَا وَالْعِشَاءُ بَيْنَهُمَا أَيُّ  
أَنَّهُ تَعَشَّى بَيْنَ الصَّلَاتَيْنِ . قَالَ الْأَصْبَغِي : وَمِنْ  
كَلَامِهِمْ لَا يَعْشَى إِلَّا بَعْدَمَا يَعْشُو أَيُّ لَا يَعْشَى إِلَّا  
بَعْدَمَا يَتَعَشَّى . وَإِذَا قِيلَ : تَعَشَّى ، قُلْتُ : مَا فِي مَنْ  
تَعَشَّى أَيُّ احْتِيَاجٍ إِلَى الْعِشَاءِ ، وَلَا تَقُلْ مَا فِي  
عِشَاءٍ . وَعَشَوْتُ أَيُّ تَعَشَّيْتُ . وَجُلَّ عِشْيَانُ :  
مُتَعَشٍّ ، وَالْأَصْلُ عِشْوَانُ ، وَهُوَ مِنْ بَابِ أَشَاوَى  
فِي الشَّدْوِ وَطَلَبِ الْحِفَّةِ . قَالَ الْأَزْهَرِي : رَجُلٌ  
عِشْيَانٌ وَهُوَ مِنْ ذَوَاتِ الْوَاوِ لِأَنَّهُ يُقَالُ عِشَيْتُهُ  
وَعَشَوْتُهُ فَأَنَا أَغْشَوْهُ أَيُّ عِشَيْتُهُ ، وَقَدْ عِشِيَ يَعْشَى  
إِذَا تَعَشَّى . وَقَالَ أَبُو حَازِمٍ : يُقَالُ مِنَ الْغَدَاءِ وَالْعِشَاءِ  
رَجُلٌ عَدْيَانٌ وَعِشْيَانٌ ، وَالْأَصْلُ عَدْوَانٌ وَعِشْوَانٌ  
لِأَنَّ أَصْلَهُمَا الْوَاوُ ، وَلَكِنْ الْوَاوُ تَقَلَّبَ إِلَى الْيَاءِ  
كَثِيرًا لِأَنَّ الْيَاءَ أَخْفَ مِنْ الْوَاوِ . وَعِشَاءُ عَشْوًا  
وَعِشْيًا فَتَعَشَّى : أَطْعَمَهُ الْعِشَاءَ ، الْآخِرَةُ نَادِرَةٌ ؛  
وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

قَصَرْنَا عَلَيْهِ بِالْمُعِظِ لِقَاحَنَا ،

فَعَمِلْتُهُ مِنْ بَيْنِ عِشْيٍ وَتَقِيلٍ

وَأَنشَدَ ابْنُ بَرِي لِقُرْطِ بْنِ الثَّوَامِ الْبُشْكَرِيِّ :

كَانَ ابْنُ أَسْمَاءَ يَعْشُوهُ وَيَصْبَعُهُ

مِنْ هَجَبَةٍ ، كَقَسِيلِ التَّحْلِ دُرَّارٍ

وَعِشَاءُ تَعَشِيَةٌ وَأَعْشَاءُ : كَعِشَاءُ ؛ قَالَ أَبُو  
ذُؤَيْبٍ :

فَأَعْشَيْتُهُ ، مِنْ بَعْدِ مَا رَأَتْ عِشْيَهُ ،

بِسَمِّهِ كَسَمْرِ التَّابِيرِيَّةِ لَهْوَقٍ

عَدَاهُ بِالْبَاءِ لِأَنَّهُ فِي مَعْنَى عَدَيْتُهُ . وَعِشَيْتُ الرَّجُلَ :

قَوْلُهُ « فَعَمِلْتُهُ » هَكَذَا فِي الْأُمُولِ .

عصا : العصا : العود ، أنتى . وفي التنزيل العزيز :  
هي عصاي أتوسكأ عليها . وفلان صلبُ العصا  
وصليبُ العصا إذا كان يعنفُ بالإبل فيضربُها  
بالعصا ؛ وقوله :

فأشهدُ لا آتيك ، ما دامَ تنضبُ  
بأرضك ، أو صلبُ العصا من رجالك

أي صليبُ العصا . قال الأزهري : ويقال للراعي  
إذا كان قوياً على إبيله ضابطاً لها إنه لصلبُ العصا  
وشديدُ العصا ؛ ومنه قول عمر بن لُجَلٍّ :

صلبُ العصا جافٍ عن التغرُّلِ

قال ابن بري : ويقال إنه لصلبُ العصا أي صلبُ  
في نفسه وليس يتمَّ عصاً ، وأنشد بيت عمر بن لُجَلٍّ  
ونسبه إلى أبي النُّجُوم . ويقال : عصاً وعصوان ،  
والجمع أعص وأعضاء وعصبي وعصبي ، وهو  
فعلول ، وإلغا كسرت العين لما بعدَها من الكسرة ،  
وأنكر سيبويه أعضاء ، قال : جعلوا أعصياً بدلاً  
منه . ورجل لِينُ العصا : رقيقٌ حسنُ السياسة  
لما يلي ، يكتنون بذلك عن قلة الضرب بالعصا ،  
وضيفُ العصا أي قليلُ الضرب للإبل بالعصا ،  
وذلك مما يُحمدُ به ؛ حكاه ابن الأعرابي ؛ وأنشد  
الأزهري لثَعْنِ بْنِ أَوْسٍ المُرِّي :

عليه شربٌ وادِعٌ لِينُ العصا ،  
يُساجلُها جُثَّاتِه وتُساجلُها

قال الجوهري : موضعُ الجثَّاتِ نصبٌ ، وجعل  
شربها للماء مُساجلةً ؛ وأنشد غيره قول الراعي  
يصف راعياً :

ضعيفُ العصا بادي العروق ، ترى له  
عليها ، إذا ما أجذبَ الناسُ ، إصبعاً

وقولهم : إنه لضعيفُ العصا أي ترعية . قال ابن

من قوم عاشية ، وأراد بالعاشية ههنا طالي العلم  
الراحين خيره ونفعه . وفي المثل : العاشية تميجُ  
الآية أي إذا رأت التي تأبى الرعي التي تتعشى  
هاجتها للرعي فرعت معها ؛ وأنشد :

ترى المصك يطردُ العواشيا :

جلتها والأخر الحواشيا

وبغير عشي : يُطيلُ العشاء ؛ قال أعرابي ووصف  
بغيره :

عريضُ عروضُ عشي عطو

وعشا الإبل وعشاها : أراحها ليلاً . وعشيتُ  
الإبل إذا رعتها بعد غروب الشمس . وعشيتُ  
الإبل تعشى عشي إذا تعشت ، فهي عاشية .  
وجعلُ عَشٍ وناقة عشيّة : يزيدان على الإبل في  
العشاء ، كلاهما على النسب دون الفعل ؛ وقول  
كثير يصف سحابة :

خفي تعشى في البحار ودونه ،  
من اللج ، خضرٌ مظلماتٌ وسدق

إذا أراد أن السحاب تعشى من ماء البحر ، جعله  
كالعشاء ؛ وقول أحيعة بن الجلاح :

تعشى أسفلها بالجبوب ،  
وثاني طلوبتها من عل

يعني بها النخل ، يعني أنها تتعشى من أسفل أي  
تشربُ الماء وبأني حملها من فوق ، وعنى  
محبوبتها حملها كأنه وضع الحلوب موضع  
المحلوب . وعشي عليه عشي : ظلمه . وعشى  
عن الشيء : رفق به كضعى عنه . والعشوان :  
ضربٌ من التمر أو النخل . والعشواء ، تمدود ؛  
ضربٌ من متأخر النخل حملاً .



الأعرابي: والعربُ تعيبُ الرعاء بضربِ الإبلِ لأنَّ ذلكَ عُنْفٌ بها وقلةٌ رِفْقٍ؛ وأنشد:

لا تَضْرِبُهَا واسْتَهْرَا لها العِصِي ،

فَرُبَّ بَكْرٍ ذِي هِبابٍ عَجَزَ فِي

فِيهَا ، وَصَهْبَاءُ تَسْؤُلُ بِالْعَشِي

يقول: أخيفها بَشَهْرٍ كَمَا العِصِي لها ولا تَضْرِبُهَا؛ وأنشد:

دَعَهَا مِنَ الضَّرْبِ وَبَشَرَهَا بِرِي ،

ذَاكَ الذِّبَادُ لَا ذِبَادٌ بِالْعِصِي

وعصاه بالعصا فهو يَعْصُوهُ عَصَوًا إذا ضربه بالعصا. وعَصَى بها: أخذها. وعَصَى بِسَيْفِهِ وعَصَا به يَعْصُو عَصًا: أخذه. أَخَذَهُ العَصَا أو ضَرْبَ به ضَرْبَها ؛ قال جرير:

تَصِفُ السُّيُوفَ وَغَيْرَ كُمْ يَعْصِي بِهَا ،

يَا ابْنَ الْفَيَّوْنِ ، وَذَاكَ فِعْلُ الصِّقْلِ

والعصا ، مقصور: مصدرُ قولِكَ عَصِيَ بالسيفِ يَعْصِي إذا ضَرْبَ به ، وأنشد بينَ جريرٍ أيضًا . وقالوا : عَصَوْتُهُ بالعصا وعَصَيْتُهُ وعَصَيْتُهُ بالسيف والعَصَا وعَصَيْتُ وعَصَيْتُ بِهَا عليه عَصًا قال الكسائي: يقال عَصَوْتُهُ بالعصا ، قال : وَكَرِهَهَا بَعْضُهُمْ ، وقال : عَصَيْتُ بالعصا ثُمَّ ضَرَبْتُهَا بِهَا فَأَنَا أَعْصَى ، حتى قالوها في السيف تشبيهاً بالعصا ؛ وأنشد ابن بري لمعبد بن علقمة :

ولكننا نَأْتِي الظَّلَامَ ، وَنَعْتَصِي

بِكُلِّ رَفِيقٍ الشُّفَرَتَيْنِ مُصْتَمِر

وقال أبو زيد : عَصِيَ الرَّجُلُ فِي الْقَوْمِ بِسَيْفِهِ وَعَصَاهُ فهو يَعْصِي فِيهِمْ إذا عَاتَى فِيهِمْ عَيْنًا ، والاسمُ العَصَا . قال ابن الأعرابي : يقال عَصَاهُ يَعْصُوهُ إذا ضربه بالعصا . وعَصِيَ يَعْصَى إذا لَعِبَ بالعصا كَلَعِبَ

بالسيف . قال ابن سيده في المعتل بالياء : عَصَيْتُهُ بالعصا وعَصَيْتُهُ ضَرْبَتُهُ ، كلاهما لُغَةٌ في عَصَوْتُهُ ، وإنما حَكَمْنَا على أَلَفِ العَصَا في هذا الباب أنها ياء لقَوْلِهِمْ عَصَيْتُهُ ، بالفتح ، فأما عَصَيْتُهُ فلا حجة فيه لأنه قد يكون من بابِ شَقِيتُ وَغَشِيتُ ، فإذا كان كذلك فلامُهُ واوٌ ، والمعروف في كل ذلك عَصَوْتُهُ .

واعْتَصَى الشجرة : قَطَعَ منها عَصًا ؛ قال جرير :

وَلَا نَعْتَصِي الْأَرْضَ طَى ، وَلَكِنْ سَيُوفُنَا

حِدَادُ النَوَاحِي ، لَا يُبِيلُ سَلِيمُهَا

وهو يَعْتَصِي على عَصَا جَبْدَةٍ أَيِ تَوَكُّأ . واعتَصَى فلانٌ بالعصا إذا تَوَكُّأ عليها فهو مُعْتَصٍ بِهَا . وفي التنزيل : هِيَ عَصَايَ تَوَكُّأُ عَلَيْهَا . وفلان يَعْتَصِي بالسيفِ أَيِ يجعلُهُ عَصًا . قال الأزهري : ويقال للعصا عصاةً ، بالهاء ، يقال أَخَذْتُ عَصَاتِهِ ، قال : ومنهم من كَرِهَ هذه اللغة ، روى الأصمعي عن بعض البصريين قال : سُئِلَتِ العَصَا عَصًا لَأَنَّ الْبَدَّ وَالْأَصَابِعَ تَجْتَمِعُ عَلَيْهَا ، مأخوذة من قول العرب عَصَوْتُ الْقَوْمَ أَعْصُوهُمْ إذا جَمَعْتَهُمْ على خيرٍ أو شرٍّ ، قال : ولا يجوز مدُّ العَصَا ولا إدخالُ التاء معها ، وقال الفراء : أوَّلُ لَجْنٍ سَنَّعَ بِالْعِرَاقِ هَذِهِ عَصَاتِي ، بالتاء . وفي الحديث : أَنَّهُ حَرَّمَ شَجَرَ الْمَدِينَةِ إِلَّا عَصَاً حَدِيدَةً أَيِ عَصَاً تَصْلُحُ أَنْ تَكُونَ نِصَابًا لآلَةٍ مِنَ الْحَدِيدِ . وفي الحديث : أَلَا إِنَّ قَتِيلَ الْخَطِّ قَتِيلُ السَّوْطِ وَالْعَصَا ، لأَنَّهَا لَيْسَا مِنْ آلَاتِ الْقَتْلِ ، فإذا ضَرْبَ بِهَا أَحَدٌ فَمَاتَ كَانَ قَتْلُهُ خَطًّا .

وعاصني فَعَصَوْتُهُ . أَعْصُوهُ ؛ عن الليثاني لم يزد على ذلك ، وأراه أرادَ خَاشَتَنِي بِهَا أو عَارَضَنِي بِهَا فَعَلَبْتُهُ ، وهذا قليل في الجواهر ، وإنما بابُه الْأَعْرَاضُ

كَكَرَمْتُهُ وَفَخَرْتُهُ مِنَ الْكَرَمِ وَالْفَخْرِ .  
وَعَصَاهُ الْعَصَا : أَعْطَاهُ إِيَّاهَا ؛ قَالَ طَرَايُحُ :

حَلَاكَ خَاتَمُهَا وَمِنْشَرٌ مُلْكُهَا ،  
وَعَصَا الرُّسُولِ كِرَامَةٌ عَصَاكَهَا

وَأَلْقَى الْمَسَافِرُ عَصَاهُ إِذَا بَلَغَ مَوْضِعَهُ وَأَقَامَ ، لِأَنَّهُ إِذَا بَلَغَ ذَلِكَ أَلْقَى عَصَاهُ فَخِيمٌ أَوْ أَقَامَ وَتَرَكَ السَّفَرَ ؛ قَالَ مُعَقَّرُ بْنُ حِمَارٍ الْبَارِقِيُّ يَصِفُ امْرَأَةً كَانَتْ لَا تَسْتَقِرُّ عَلَى زَوْجٍ ، كُلَّمَا تَزَوَّجَتْ رَجُلًا فَارَقَتْهُ وَاسْتَبَدَلَتْ آخَرَ بِهِ ، وَقَالَ ابْنُ سِيدِهِ : كُلَّمَا تَزَوَّجَهَا رَجُلٌ لَمْ تَوَاتِهِ وَلَمْ تَكْشِفْ عَنْ رَأْسِهَا وَلَمْ تُلْقِ خِمَارَهَا ، وَكَانَ ذَلِكَ عَلَامَةً لِإِيَّاهَا وَأَنَّهَا لَا تُرِيدُ الزَّوْجَ ، ثُمَّ تَزَوَّجَهَا رَجُلٌ فَفَرَضْتُ بِهِ وَأَلْقَتْ خِمَارَهَا وَكَشَفَتْ فِنَاعَهَا :

فَأَلْقَتْ عَصَاهَا وَاسْتَقَرَّ بِهَا النَّوَى ،

كَمَا قَرَّ عَيْنًا بِالْإِيَابِ الْمَسَافِرُ

وَقَالَ ابْنُ بَرِي : هَذَا الْبَيْتُ لِعَبْدِ رَبِّهِ السَّلَمِيِّ ، وَيُقَالُ لِسُلَيْمِ بْنِ ثُمَامَةَ الْحَنْفِيِّ ، وَكَانَ هَذَا الشَّاعِرُ سَيَّرَ أَمْرَاتِهِ مِنَ الْيَامَةِ إِلَى الْكَوْفَةِ ؛ وَأَوَّلُ الشَّعْرِ :

تَذَكَّرْتُ مِنْ أُمِّ الْحَوَيْرِثِ بَعْدَمَا  
مَضَتْ حَبِيجٌ عَشْرٌ ، وَذُو الشُّوقِ ذَاكِرٌ

قَالَ : وَذَكَرَ الْإِمْدِيُّ أَنَّ الْبَيْتَ لِمُعَقَّرِ بْنِ حِمَارٍ الْبَارِقِيِّ ؛ وَقِيلَ :

وَحَدَّثَهَا الرُّوَادُ أَنَّ لَبْسَ بَيْنَهَا ،

وَبَيْنَ قَرَى نَجْرَانَ وَالشَّامِ ، كَافِرٌ

كَافِرٌ أَيْ مَطَرٌ ؛ وَقِيلَ :

فَأَلْقَتْ عَصَاهَا وَاسْتَقَرَّ بِهَا النَّوَى

يُضْرَبُ هَذَا مَثَلًا لِكُلِّ مَنْ وَافَقَهُ شَيْءٌ فَأَقَامَ عَلَيْهِ ؛ وَقَالَ آخَرُ :

فَأَلْقَتْ عَصَا التَّنْسِيَارِ عَنْهَا ، وَخَبِلَتْ

بَارْتِجَاءِ عَذَابِ الْمَاءِ بِيضٍ مَعَاوِرَةٍ

وَقِيلَ : أَلْقَى عَصَاهُ أَثْبَتَ أَوْنَادَهُ فِي الْأَرْضِ ثُمَّ خِيمَ ، وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ ؛ قَالَ زُهَيْرٌ :

وَضَعَنَ عِصِيَّ الْحَاضِرِ الْمُتَخَيَّمِ

وَقَوْلُهُ أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

أَظُنُّكَ لَمَّا خَضَعْتَ بَطْنَكَ الْعَصَا ،

ذَكَرْتَ مِنَ الْأَرْحَامِ مَا لَسْتَ نَاسِيًا

قَالَ : الْعَصَا عَصَا الْبَيْنِ هَهُنَا . الْأَصْعَمِي فِي بَابِ

تَشْبِيهِ الرَّجُلِ بِأَيِّهِ : الْعَصَا مِنَ الْعُصْبَةِ ؛ قَالَ أَبُو

عَبِيدٍ : هَكَذَا قَالَ ٢ وَأَنَا أَحْسَبُهُ الْعُصْبَةَ مِنَ الْعَصَا ،

إِلَّا أَنْ يُرَادَ بِهِ أَنَّ الشَّيْءَ الْجَلِيلَ لَمَّا يَكُونُ فِي بَدَنِهِ

صَغِيرًا ، كَمَا قَالُوا إِنَّ الْقَرَمَ مِنَ الْأَفِيلِ ، فَيَجُوزُ عَلَى

هَذَا الْمَعْنَى أَنْ يُقَالَ الْعَصَا مِنَ الْعُصْبَةِ ؛ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ :

أَيُّ بَعْضِ الْأَمْرِ مِنْ بَعْضٍ ؛ وَقَوْلُهُ أَنْشَدَهُ ثَعْلَبُ :

وَيَكْفِيكَ أَنْ لَا يَرْحَلَ الضَّيْفُ مَغْضَبًا

عَصَا الْعَبْدِ ، وَالْبِشْرُ الَّتِي لَا تُشِيهُهَا

يَعْنِي بَعْصَا الْعَبْدِ الْعَوْدَ الَّذِي تَحْرُكُ بِهِ الْمَلَّةُ وَبِالْبِشْرِ

الَّتِي لَا تُشِيهُهَا حُفْرَةُ الْمَلَّةِ ، وَأَرَادَ أَنْ يَرْحَلَ الضَّيْفُ

مَغْضَبًا فَزَادَ لَا كَقَوْلِهِ تَعَالَى : مَا مَنَعَكَ أَنْ لَا تَسْجُدَ ؛

أَيُّ أَنْ تَسْجُدَ . وَأَغْصَى الْكَرَمُ : تَخَرَّجَتْ

عِيدَانُهُ أَوْ عِصِيَّتُهُ وَلَمْ يُشِيرْ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ :

وَيُقَالُ لِلْقَوْمِ إِذَا اسْتَنْدَلُوا مَا هُمْ إِلَّا عِبْدُ الْعَصَا ؛

قَالَ ابْنُ سِيدِهِ : وَقَوْلُهُمْ عِبْدُ الْعَصَا أَيُّ يُضْرَبُونَ

بِهَا ؛ قَالَ :

قَوْلَا لِدُودَانٍ عَبِيدِ الْعَصَا :

مَا عَرَّكُمُ بِالْأَسَدِ الْبَاسِلِ ؟

١ قوله « حَضَحْتُ النِّع » هُوَ هَكَذَا بِالْخَاءِ الْمُهْمَلَةِ فِي الْأَمَلِ .

٢ قوله « قَالَ أَبُو عَبِيدٍ هَكَذَا قَالَ بَالِغٌ » فِي التَّكْمِلَةِ : وَالْعُصْبَةُ أُمُّ

الْعَصَا الَّتِي هِيَ الْجَذِيَّةُ وَفِيهَا الْمِثْلُ الْعَصَا مِنَ الْعُصْبَةِ .

وَقَرَعَتْهُ بِالْعَصَا : ضَرَبَتْهُ ؛ قَالَ يَزِيدُ بْنُ مُفَرِّغٍ :

الْعَبْدُ يُضْرَبُ بِالْعَصَا ،  
وَالْحُرُّ تَكْفِيهِ الْمَلَامَةُ

قال الأزهري : ومن أمثالهم إن العصا قرعت الذي الحليم؛ وذلك أن بعض حكام العرب أسن وضعف عن الحكم ، فكان إذا احتكم إليه خصمان وزل في الحكم قرع له بعض ولده العصا يقطنه بقرعها للصواب فيفتطن له . وأما ما ورد في حديث أبي جهنم : فإنه لا يضع عصاه عن عاتقه ، فقيل : أراد أنه يؤدب أهله بالضرب ، وقيل : أراد به كثرة الأسفار . يقال : رفع عصاه إذا سار ، وألقى عصاه إذا نزل وأقام . وفي الحديث عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال لرجل : لا ترفع عصاك عن أهلِكَ أي لا تدع تأديبهم وجمعهم على طاعة الله تعالى ؛ روي عن الكسائي وغيره أنه لم يرد العصا التي يضرب بها ولا أمر أحدا قط بذلك ، ولم يرد الضرب بالعصا ، ولكنه أراد الأدب وجعله مثلاً يعني لا تغفل عن أدبهم ومنعهم من الفساد . قال أبو عبيد : وأصل العصا الاجتماع والائتلاف ؛ ومنه الحديث : إن الخوارج قد شقوا عصا المسلمين وفرقوا جماعتهم أي شقوا اجتماعهم وأتلفهم ؛ ومنه حديث صلة : إياك وقتيل العصا ؛ معناه إياك أن تكون قابلاً أو مفتشولاً في شق المسلمين . وانتشقت العصا أي وقع الخلاف ؛ قال الشاعر :

إذا كانت الميжа وانتشقت العصا ،  
فحسبك والضحاك سيفٌ مهتدٌ

أي يكفيك ويكفي الضحاك ؛ قال ابن بري : الواو

في قوله والضحاك بمعنى الباء ، وإن كانت معطوفة على المفعول ، كما تقول بعثت الشاة شاةً ودرهماً ، لأن المعنى أن الضحاك نفسه هو السيف المهتد ، وليس المعنى يكفيك ويكفي الضحاك سيفٌ مهتدٌ كما ذكر . ويقال للرجل إذا أقام بالمكان واطمأن واجتمع إليه أمره : قد ألقى عصاه وألقى بوابيه . أبو الهيثم : العصا تضرَب مثلاً للاجتماع ، ويضرب انتشاقها مثلاً للافتراق الذي لا يكون بعده اجتماع ، وذلك لأنها لا تدعى عصاً إذا انتشقت ؛ وأنشد :

فلكل شعباً طية صدعا العصا ،  
هي اليوم شتى ، وهي أمس جميع

قوله : فلكل شعباً طية صدعا : أحدهما أنها لام تعجب ، تعجب مما كانا فيه من الأنس واجتماع الشمل ، والثاني أن ذلك مُصيبةٌ موجعة فقال : لله ذلك يفعل ما يشاء ولا حيلة فيه للعباد إلا التسليم كالاستيرجاع . والعصي : العظام التي في الجناح ؛ وقال :

وفي حنظل الأذن عصى القوادم

وعصا الساق : عظمها ، على التشبيه بالعصا ؛ قال ذو الرمة :

ورجل كظل الذئب ألحق سدواها  
وظيف ، أمرته عصا الساق ، أرواح

ويقال : قرع فلان . فلاناً بعصا الملامة إذا بالغ في عذله ، ولذلك قيل للتوبيخ تفريع . وقال أبو سعيد : يقال فلان يضلّي عصا فلان أي يدبر أمره وبليته ؛ وأنشد :

وما ضلّي عصاك كمستديم

قال الأزهري : والأصل في تصليّة العصا أنها إذا

اعْوَجَتْ أَلْزَمَهَا مَقْوَمُهَا حَرَّ النَّارِ حَتَّى تَلْدِنَ  
وَتُجِيبَ التَّخْفِيفَ . يقال : صَلَّيْتُ الْعَصَا النَّارَ إِذَا  
أَلْزَمْتُهَا حَرًّا حَتَّى تَلْدِنَ لِغَايِزِهَا . وتَفَارِيقُ  
العَصَا عند العرب : أَنْ الْعَصَا إِذَا انْكَسَرَتْ جُعِلَتْ  
أَشْطَةً ، ثُمَّ تُجْعَلُ الْأَشْطَةُ أَوْتَادًا ، ثُمَّ تُجْعَلُ  
الْأَوْتَادُ تَوَادِي لِلصَّرَارِ ، يُقَالُ : هُوَ خَيْرٌ مِنْ  
تَفَارِيقِ الْعَصَا . وَيُقَالُ : فُلَانٌ يَعْصِي الرِّيحَ إِذَا  
اسْتَقْبَلَ مَهَبَهَا وَلَمْ يَتَعَرَّضْ لَهَا . وَيُقَالُ : عَصَا إِذَا  
صَلَبَ ؛ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : كَأَنَّهُ أَرَادَ عَسَاءَ بِالسَّيْنِ ،  
فَقَلَّبَهَا صَادًّا . وَعَصَوْتُ الْجُرْحَ : سَدَدْتُهُ .  
قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : الْعَصْوَةُ الْخَصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ .  
قَالَ : وَعَصَوَا الْبَيْتَ عَرَقُوهُ ؛ وَأَشَدُّ لَذِي الرِّمَةِ :  
فَجَاعَتُ بِتَسْجِجِ الْعَنَكَبُوتِ كَأَنَّهُ ،  
عَلَى عَصَوَيْهَا ، سَابِرِيٍّ مُسَبَّرِيٍّ

والذي ورد في الحديث : أَنَّ رَجُلًا قَالَ مَنْ يُطِيعُ  
اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ رَشَدَ وَمَنْ يَعْصِيهِمَا فَقَدْ غَوَى ،  
فَقَالَ لَهُ النَّبِيُّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : يَتَّبِعُ الْخَطِيبُ  
أَنْتَ أَقْلُ ؛ وَمَنْ يَعْصِي اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ غَوَى ؛  
إِنَّمَا ذِمَّتْهُ لِأَنَّهُ جَمَعَ فِي الضَّمِيرِ بَيْنَ اللَّهِ تَعَالَى وَرَسُولِهِ  
فِي قَوْلِهِ وَمَنْ يَعْصِيهِمَا ، فَأَمَرَهُ أَنْ يَأْتِيَ بِالْمُظْهَرِ  
لِيَتَرْتَّبَ اسْمُ اللَّهِ تَعَالَى فِي الذِّكْرِ قَبْلَ اسْمِ الرَّسُولِ ،  
وَفِيهِ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ الْوَاوَ تُفِيدُ التَّرْتِيبَ .

(وَالْعِصْيَانُ) : خِلَافُ الطَّاعَةِ . عَصَى الْعَبْدُ رَبَّهُ إِذَا  
خَالَفَ أَمْرَهُ ، وَعَصَى فُلَانٌ أَمِيرَهُ يَعْصِيهِ عَصِيًّا  
وَعِصْيَانًا وَمَعْصِيَةً إِذَا لَمْ يُطِعه ، فَهُوَ عَاصٍ  
وَعَصِيٌّ . قَالَ سَيِّبُوهُ : لَا يَجِيءُ هَذَا الضَّرْبُ عَلَى  
مَفْعِلٍ إِلَّا وَفِيهِ الْمَاءُ لِأَنَّهُ إِنْ جَاءَ عَلَى مَفْعِلٍ ، بَغِيرِ  
هَاءٍ ، اغْتَلَّ فَعَدَلُوا إِلَى الْأَخْفِ . وَعَاصَاهُ أَيْضًا :  
مِثْلُ عَصَاهُ . وَيُقَالُ لِلْجَمَاعَةِ إِذَا خَرَجَتْ عَنْ  
طَاعَةِ السُّلْطَانِ : قَدْ اسْتَعْصَمَتْ عَلَيْهِ . وَفِي الْحَدِيثِ :

لَوْ لَا أَنَّ تَعْصِي اللَّهَ مَا عَصَانَا أَيْ لَمْ يَمْتَنِعْ عَنْ  
إِجَابَتِنَا إِذَا دَعَوْنَاهُ ، فَيَجْعَلُ الْجَوَابَ بِمَنْزِلَةِ الْحُطَّابِ  
فَسَاءَ عِصْيَانًا كَقَوْلِهِ تَعَالَى : وَمَكْرُؤًا وَمَكْرًا  
اللَّهُ . وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّهُ غَيَّرَ أَمْرَ الْعَاصِي ؛ إِنَّمَا  
غَيَّرَهُ لِأَنَّ شِعَارَ الْمُؤْمِنِ الطَّاعَةِ ، وَالْعِصْيَانُ  
ضِدُّهَا . وَفِي الْحَدِيثِ : لَمْ يَكُنْ أَسْلَمَ مِنْ عَصَا  
قُرَيْشٍ غَيْرَ مُطِيعِ بْنِ الْأَسْوَدِ ؛ يَرِيدُ مَنْ كَانَ  
اسْمُهُ الْعَاصِي . وَاسْتَعْصَى عَلَيْهِ الشَّيْءُ : اسْتَدَّ  
كَأَنَّهُ مِنَ الْعِصْيَانِ ؛ أَنَشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

عَلَّقَ الْفَوَادُ بِرَبِّقِ الْجَهْلِ ،  
فَأَبْرَ وَاسْتَعْصَى عَلَى الْأَهْلِ

وَالْعَاصِي : الْفَصِيلُ إِذَا لَمْ يَتَّبِعْ أُمَّهُ لِأَنَّهُ كَأَنَّهُ  
يَعْصِيهَا وَقَدْ عَصَى أُمَّهُ . وَالْعَاصِي : الْعِرْقُ الَّذِي  
لَا يَرْتَقَى . وَعِرْقُ عَاصٍ : لَا يَنْقَطِعُ دَمُهُ ، كَمَا قَالُوا  
عَانِدٌ وَتَعَارٌ ، كَأَنَّهُ يَعْصِي فِي الْإِنْقِطَاعِ الَّذِي يُبْنَى  
مِنْهُ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي الرِّمَةِ :

وَهُنَّ مِنْ وَاطِيءٍ ثُلُثِي حَوِيَّتْ  
وَنَاشِجٍ ، وَعَوَاصِي الْجَوْفِ تَنْشَغِبُ

بِعَنِي عُرُوقًا تَقْطَعَتْ فِي الْجَوْفِ فَلَمْ يَرْتَقَ دَمُهَا ؛  
وَأَنَشَدَ الْجَوْهَرِيُّ :

صَرَّتْ تَنْظَرَةً ، لَوْ ضَادَقَتْ جَوَازَ دَارِعٍ  
عَدَا ، وَالْعَوَاصِي مِنْ دَمِ الْجَوْفِ تَنْعَرُ

وَعَصَى الطَّائِرُ يَعْصِي : طَارَ ؛ قَالَ الطَّرِمَاحُ :

تَغْيَرُ الرِّيحُ مَنَكِبَيْهَا ، وَتَعْصِي  
بِأَخُوذٍ غَيْرِ مُخْتَلِفِ الثَّبَاتِ

وَإِنْ أَيْ عَاصِيَةٍ : مِنْ شُعْرَائِهِمْ ؛ ذَكَرَهُ نَعْلَبُ ،  
وَأَنَشَدَ لَهُ شِعْرًا فِي مَعْنَى بَنِ زَائِدَةٍ وَغَيْرِهِ ؛ قَالَ ابْنُ  
سَيِّدَةٍ : وَإِنَّمَا حَمَلْنَاهُ عَلَى الْبَاءِ لِأَنَّهُمْ قَدْ سَبَّوْا بَضْدَهُ ،  
وَهُوَ قَوْلُهُمْ فِي الرَّجُلِ مُطِيعٌ ، وَهُوَ مُطِيعُ بْنُ إِيسَ ،

نمُّه بينهم .

والعَصَا : القِطْعَةُ والفِرْقَةُ . وفي التنزيل : جَعَلُوا  
الْقُرْآنَ عِزِينَ ؛ واحداً عَصَاً وتقصاها الواو أو الهاء ،  
وقد ذكره في باب الهاء . والعَصَا : من الأَسَاءِ  
النَّاقِصَةِ ، وأصلها عِصْوَةٌ ، فَنُقِصَتْ الواو ، كما  
قالوا عِزَّةً وأصلها عِزْوَةٌ ، وثَبَّةً وأصلها ثَبْوَةٌ  
من ثَبَّيْتُ الشيء إذا جَمَعْتَهُ ؛ وفي حديث ابن عباس  
في تفسير جَعَلُوا الْقُرْآنَ عِزِينَ : أي جَزَّؤْهُ أَجْزَاءً ،  
وقال الليث : أي جَعَلُوا الْقُرْآنَ عِصَةً عِصَةً فَتَفَرَّقُوا  
فيه أي آمَنُوا بِيَعْضِهِ وَكَفَرُوا بِبَعْضِهِ ، وكلُّ قِطْعَةٍ  
عِصَةٌ ؛ وقال ابن الأعرابي : جَعَلُوا الْقُرْآنَ عِزِينَ  
فَرَّقُوا فِيهِ الْقَوْلَ فَقَالُوا شِعْرٌ وَسِحْرٌ وَكِهَانَةٌ ، قال  
المشركون : أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ ، وقالوا سِحْرٌ ،  
وقالوا شِعْرٌ ، وقالوا كِهَانَةٌ فَتَسْمُوهُ هَذِهِ الْأَقْسَامُ  
وَعِصْوَةً أَعْضَاءً ، وقيل : إنَّ أَهْلَ الْكِتَابِ آمَنُوا  
بِبَعْضٍ وَكَفَرُوا بِبَعْضٍ كما فعل المشركون أي فَرَّقُوهُ  
كما تُعَصَّى الشاة ؛ قال الأزهري : من جَعَلَ تَفْسِيرَ  
عِزِينَ السَّحَرِ جَعَلَ واحداً عِصَةً ، قال : وهي في  
الأصل عِصْبَةٌ ، وقال ابن عباس : كما أُنْزِلْنَا عَلَى  
الْمُفْتَسِمِينَ وَالْمُفْتَسِمُونَ الْيَهُودُ وَالنَّصَارَى ، والعِصَّةُ  
الْكُذِبُ مِنْهُ ، وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ . ورجل عَاضٍ يَبِينُ  
الْعِصْوُ : طَعِيمٌ كَاسٍ مَكْفِيٍّ . قال الأصمعي : في  
الدارِ فَرَّقَ من الناس وعِزُّونَ وعِصْوَنَ وَأَصْنَافَ  
بمعنى واحدٍ .

عطا : الْعَطْوُ : التَّأَوُّلُ ، يقال منه : عَطَوْتُ  
أَعْطُو . وفي حديث أبي هريرة : أَرَادَ الرَّبَّ عَطْوُ  
الرَّجُلِ عِرْضَ أَخِيهِ بغيرِ حَقٍّ أَي تَنَاوَلَهُ بِالذَّمِّ  
ونحوه . وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها : لا  
تَعْطُوهُ الْأَبْدِي أَي لا تَبْلُغْهُ فِتْنَتَاوَلَهُ . وعَطَا  
الشيءَ وعَطَا إِلَيْهِ عَطْوًا : تَنَاوَلَهُ ؛ قال الشاعر

قال : ولا عَلَيْكَ مِنْ اخْتِلَافِهَا بِالذِّكْرِ وَالْإِنَائَةِ ،  
لأنَّ الْعَلَمَ فِي الْمَذَكَّرِ وَالْمَوْثُ سَوَاءٌ فِي كَوْنِهِ  
عَلَمًا . واعتَصَتْ الثَّوَّةُ أَي اسْتَدَتْ . والعَصَا :  
اسمُ قُرْسٍ عَوفِ بْنِ الْأَخْوَصِ ، وقيل : قُرْسٌ  
قَصِيرٌ بْنُ سَعْدِ بْنِ الْخَمِي ؛ ومن كلام قَصِيرٍ : يَاضِلُ  
مَا تَجْرِي بِهِ الْعَصَا . وفي المثل : رَكِبَ الْعَصَا  
قَصِيرٌ ؛ قال الأزهري : كانت الْعَصَا لِحَذِيَّةِ الْأَبْرَشِ ،  
وهو قُرْسٌ كانت من سَوَابِقِ خَيْلِ الْعَرَبِ .  
وعُصْبَةٌ : قَبِيلَةٌ مِنْ سُلَيْمٍ .

عضا : الْعِضْوُ وَالْعِصْوُ : الْوَاحِدُ مِنْ أَعْضَاءِ الشَّاةِ  
وغيرها ، وقيل : هو كُلُّ عَظْمٍ وَافِرٍ بِلَحْصِهِ ،  
وجَمْعُهَا أَعْضَاءُ . وَعَصَى الذَّبِيحَةُ : قَطَعَهَا أَعْضَاءً .  
وَعَصَّيْتُ الشَّاةَ وَالْجَزُورَ تَعْصِيَةً إِذَا جَعَلْتُهَا أَعْضَاءً  
وَقَسَمْتُهَا . وفي حديث جابر في وقت صلاة العصر :  
مَا لَوْ أَنَّ رَجُلًا تَحَرَّ جَزُورًا وَعَصَاهَا قَبْلَ غُرُوبِ  
الشَّمْسِ أَي قَطَعَهَا وَقَصَلَ أَعْضَاءَهَا . وَعَصَى  
الشيءَ : وَزَعَهُ وَفَرَّقَهُ ؛ قال :

وليس دينُ اللهِ بالمُعَصَى

ابن الأعرابي : وَعَصَا مَا لَا يَعْصُوهُ إِذَا فَرَّقَهُ .  
وفي الحديث : لَا تَعْصِيَةَ فِي مِيراثٍ إِلَّا فِيمَا حَلَلَ  
الْقَسَمُ ؛ فَمَعْنَاهُ أَنَّ يَمُوتَ الْمَيِّتُ وَيَبْدَعُ شَيْئًا إِنْ  
قَسِمَ بَيْنَ وَرَثَتِهِ كَانَ فِي ذَلِكَ ضَرَرٌ عَلَى بَعْضِهِمْ أَوْ  
عَلَى جَمِيعِهِمْ ، يَقُولُ فَلَا يُقَسَمُ . وَعَصَّيْتُ الشَّيْءَ  
تَعْصِيَةً إِذَا فَرَّقْتَهُ . وَالتَّعْصِيَةُ : التَّفْرِيقُ ، وَهُوَ  
مَأْخُذٌ مِنَ الْأَعْضَاءِ . قال : وَالشَّيْءُ الْبَسِيرُ الَّذِي  
لَا يَحْتَمِلُ الْقَسَمَ مِثْلُ الْحَبَّةِ مِنَ الْجَوْهَرِ ، لِأَنَّهَا  
إِنْ فَرَّقَتْ لَمْ يَنْتَفِعْ بِهَا ، وَكَذَلِكَ الطَّيْلَسَانُ مِنَ  
الثِّيَابِ وَالْحَبَّامِ وَمَا أَشَبَّهُهُ ، وَإِذَا أَرَادَ بَعْضُ  
الْوَرَثَةِ الْقَسَمَ لَمْ يُحِبَّ إِلَيْهِ وَلَكِنْ يُبَاعُ ثُمَّ يُقَسَمُ

بصف ظبية :

وَتَعْطُو الْبَرِّيَّ ، إِذَا قَاتَاهَا ،

بِحَيْدٍ تَرَى الْحَدَّ مِنْهُ أَسِيلًا

وِظْيِّ عَطَوُ : يَتَظَاوَلُ إِلَى الشَّجَرِ لِيَتَنَاوَلَ مِنْهُ ،  
وَكَذَلِكَ الْجَسَدِي ، وَرَوَاهُ كِرَاعٌ ظَبْيِي عَطَوُ  
وَجَسَدِي عَطَوُ ، كَأَنَّهُ وَصَفَهَا بِالْمَصْدَرِ . وَعَطَا  
بِيَدِهِ إِلَى الْإِنَاءِ : تَنَاوَلَهُ وَهُوَ مَحْمُولٌ قَبْلَ أَنْ يُوضَعَ  
عَلَى الْأَرْضِ ؛ وَقَوْلُ بَشْرِ بْنِ أَبِي خَازِمٍ :

أَوْ الْأَذْمُ الْمُوشَّحَةُ الْعَوَاطِي

بِأَيْدِيهِنَّ مِنْ سَلَمِ التَّعَافِ

يَعْنِي الظُّبْيَاءَ وَهِيَ تَتَظَاوَلُ إِذَا رَفَعَتْ أَيْدِيَهَا  
لِتَتَنَاوَلَ الشَّجَرُ ، وَالْإِعْطَاءُ مَأْخُذٌ مِنْ هَذَا .

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَسَمِعْتُ غَيْرَ وَاحِدٍ مِنَ الْعَرَبِ  
يَقُولُ لِرَاحِلَتِهِ إِذَا انْتَفَسَحَ حَظْمُهُ عَنْ مَخْطَمِهِ  
أَعْطَى فَيَعُوجُ رَأْسُهُ إِلَى رَاكِبِهِ فَيُعِيدُ الْحَظْمَ عَلَى  
مَخْطَمِهِ . وَيُقَالُ : أَعْطَى الْبَعِيرُ إِذَا انْتَفَذَ وَلَمْ  
يَسْتَصْعِبْ . وَالْعَطَاءُ : نَوَلٌ لِلرَّجُلِ الشَّنْعِ .  
وَالْعَطَاءُ وَالْعَطِيَّةُ : اسْمٌ لِمَا يُعْطَى ، وَالْجَمْعُ عَطَايَا  
وَأَعْطِيَّةً ، وَأَعْطِيَّاتٌ جَمْعُ الْجَمْعِ ؛ سَبِيوِيَّةٌ لَمْ  
يَكْتَسِرْ عَلَى فِعْلٍ كَرَاهِيَةِ الْإِعْلَالِ ، وَمَنْ قَالَ أَزْرُ  
لَمْ يَقُلْ عَطْنِي لِأَنَّ الْأَصْلَ عِنْدَهُمُ الْحَرَكَةُ . وَيُقَالُ :

لَإِنَّهُ لَيَجْزِيْلُ الْعَطَاءُ ، وَهُوَ اسْمٌ جَامِعٌ ، فَإِذَا  
أَفْرَدَ قِيلَ الْعَطِيَّةُ ، وَجَمْعُهَا الْعَطَايَا ، وَأَمَّا الْأَعْطِيَّةُ  
فَهِيَ جَمْعُ الْعَطَاءِ . يُقَالُ : ثَلَاثَةُ أَعْطِيَّةٍ ، ثُمَّ أَعْطِيَّاتٌ  
جَمْعُ الْجَمْعِ . وَأَعْطَاهُ مَالًا ، وَالْاسْمُ الْعَطَاءُ ، وَأَصْلُهُ  
عَطَاوُ ، بِالْوَاوِ ، لِأَنَّهُ مِنْ عَطَوْتُ ، إِلَّا أَنَّ الْعَرَبَ  
تَهْمِزُ الْوَاوَ وَالْيَاءَ إِذَا جَاءَا بَعْدَ الْأَلْفِ لِأَنَّ الْهَمْزَةَ  
أَحْصَلُ الْحَرَكَةَ مِنْهَا ، وَلِأَنَّهُمْ يَسْتَقْبِلُونَ الْوَقْفَ عَلَى  
الْوَاوِ ، وَكَذَلِكَ الْيَاءُ مِثْلَ الرَّدَاءِ وَأَصْلُهُ رِدَايٌ ،

فَإِذَا أَلْتَحَقُوا فِيهَا الْمَاءَ فَهِنْهُمْ مِنْ يَهْزُهَا بِنَاءً عَلَى  
الْوَاحِدِ فَيَقُولُ عَطَاءَةٌ وَرِدَاءَةٌ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَرُدُّهَا  
إِلَى الْأَصْلِ فَيَقُولُ عَطَاوَةٌ وَرِدَايَةٌ ، وَكَذَلِكَ فِي الثَّنِيَّةِ  
عَطَاءَانُ وَعَطَاوَانُ وَرِدَاءَانُ وَرِدَايَانُ ، قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ فِي  
قَوْلِ الْجَوْهَرِيِّ : إِلَّا أَنَّ الْعَرَبَ تَهْمِزُ الْوَاوَ وَالْيَاءَ إِذَا جَاءَا  
بَعْدَ الْأَلْفِ لِأَنَّ الْهَمْزَةَ أَحْصَلُ لِلْحَرَكَةِ مِنْهَا ، قَالَ :  
هَذَا لَيْسَ سَبَبٌ قَلْبِيَّيْهَا ، وَلِئِنْ كَانَ ذَلِكَ لَكُنَّ مَتَطَرِّقَةً  
بَعْدَ أَلِفٍ زَائِدَةٍ ، وَقَالَ فِي قَوْلِهِ فِي ثَنِيَّةِ رِدَاءِ وَرِدَايَانِ ،  
قَالَ : هَذَا وَهْمٌ مِنْهُ ، وَلِئِنْ هُوَ رِدَاوَانُ بِالْوَاوِ ،  
فَلَيْسَتْ الْهَمْزَةُ تَرُدُّهُ إِلَى أَصْلِهَا كَمَا ذَكَرَ ، وَلِئِنْ ثُبُنْدَلُ  
مِنْهَا وَاوُ فِي الثَّنِيَّةِ وَالنَّسَبِ وَالْجَمْعِ بِالْأَلْفِ وَالتَّاءِ .  
وَرَجُلٌ مِعْطَاءٌ : كَثِيرُ الْعَطَاءِ ، وَالْجَمْعُ مِعَاطٍ ،  
وَأَصْلُهُ مِعَاطِييٌّ ، اسْتَقْبَلُوا الْيَاءَ بَيْنَ وَاحِدٍ لَمْ يَكُنْ  
بَعْدَ أَلِفٍ يَلِيَانِهَا ، وَلَا يَمْتَنِعُ مِعَاطِيٌّ كَأَنَّا فِي ؛  
هَذَا قَوْلُ سَبِيوِيَّةٍ . وَقَوْمٌ مِعَاطِيٌّ وَمِعَاطٍ ؛ قَالَ  
الْأَخْفَشُ : هَذَا مِثْلُ قَوْلِهِمْ مَفَاتِيحٌ وَمَفَاتِيحٌ وَأَمَانِيٌّ  
وَأَمَانٌ . وَقَوْلُهُمْ : مَا أَعْطَاهُ لِلْمَالِ كَمَا قَالُوا مَا أَوْلَاهُ  
لِلْمَعْرُوفِ وَمَا أَكْرَمَهُ لِي ! وَهَذَا شَاذٌ لَا يَطْرُدُ  
لِأَنَّ التَّعَجُّبَ لَا يَدْخُلُ عَلَى أَفْعَلٍ ، وَلِئِنْ يَجُوزُ مِنْ  
ذَلِكَ مَا سَمِعَ مِنَ الْعَرَبِ وَلَا يَقَاسُ عَلَيْهِ . قَالَ  
الْجَوْهَرِيُّ : وَرَجُلٌ مِعْطَاءٌ كَثِيرُ الْعَطَاءِ ، وَامْرَأَةٌ  
مِعْطَاءَةٌ كَذَلِكَ ، وَمِفْعَالٌ يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذَكَّرُ  
وَالْمُؤَنَّثُ . وَالْإِعْطَاءُ وَالْمُعَاطَاةُ جَمِيعًا : الْمُتَنَاوَلَةُ ،  
وَقَدْ أَعْطَاهُ الشَّيْءُ . وَعَطَوْتُ الشَّيْءَ : تَنَاوَلْتَهُ  
بِالْيَدِ . وَالْمُعَاطَاةُ : الْمُتَنَاوَلَةُ . وَفِي الْمَثَلِ : عَاطٍ  
بِغَيْرِ أَنْوَاطٍ أَيِ يَتَنَاوَلُ مَا لَا مَطْنَعَ فِيهِ وَلَا  
مُتَنَاوَلَ ، وَقِيلَ : يُضْرَبُ مِثْلًا لِمَنْ يَنْتَحِلُ عِلْمًا  
لَا يَقُومُ بِهِ ؛ وَقَوْلُ الْقُطَامِيِّ :

أَكْفَرًا بَعْدَ رَدِّ الْمَوْتِ عَنِّي ،

وَبَعْدَ عَطَائِكَ الْمَاتَةِ الرَّتَاعَا ؟

ليس على حذف الزيادة ، ألا ترى أن في عطاء ألف فعال الزائدة ، ولو كان على حذف الزيادة لقال وبعد عَطَوَكَ ليكون كوخذه ؟ وعاطاه إياه معاطاة وعطاء ؛ قال :

مثل المتناذيل ثعاطى الأشربا

أراد ثعاطها الأشرب فقلب .

وثعاطى الشيء : تناوله . وثعاطوا الشيء : تناوله بعضهم من بعض وتنازعوه ، ولا يقال أعطى به ؛ فأما قول جرير :

ألا ربألم نعط زيقاً يحكيه ،  
وأذى إلينا الحق ، والعُلُّ لأرب

فإنما أراد لم نعطه حكيه ، فزاد الباء . وفلان يثعاطى كذا أي يخوض فيه . وثعاطنا قطعوا ثي أي علبته . الأزهرى : الإعطاء المتناولة . والمعاطاة : أن يستقبل رجل رجلاً ومعه سيف فيقول أرني سيفك ، فيعطيه فيهره هذا ساعة وهذا ساعة وهما في سوق أو مسجد ، وقد بقي عنه .

واستعطى وثعطى : سأل العطاء . واستعطى الناس بكفه وفي كفه استعطاه : طلب إليهم وسألهم . وإذا أردت من زيد أن يعطيك شيئاً تقول : هل أنت معطيه ؟ بيا مفتوحة مشددة ، وكذلك تقول للجماعة : هل أنتم معطيه ؟ لأن النون سقطت للإضافة ، وقلبت الواو ياء وأدغمت وفتحت ياءك لأن قبلها ساكناً ، وللاثني هل أنما معطياه ، بفتح الياء ، فقس على ذلك . وإذا صغرت عطاء حذفتم اللام فقلت عطى ، وكذلك كل اسم اجتمعت فيه ثلاث ياءات ، مثل علقى وعدي ، حذفتم منه اللام إذا لم يكن مبنياً على فعل ، فإن

كان مبنياً على فعل ثبت نحو محيى من حياً يحيى تحية ؛ قال ابن بري : إن المحيى في آخره ثلاث ياءات ولم تحذف واحدة منها حملاً على فعله يحيى ، إلا أنك إذا نكرتها حذفتهما للتون كما تحذفها من قاض . والثعاطي : تناول ما لا يحق ولا يجوز تناوله ، يقال : ثعاطى فلان ظلمك . وثعاطى أمراً قبيحاً وبعطاه ، كلاهما : ركب . قال أبو زيد : فلان يثعاطى معالي الأمور ورقيعها . قال سيديه : ثعاطينا وبعطينا فثعاطينا ، من اثنتين وبعطينا بمنزلة غلقت الأبواب ، وقرق بعضهم بينهما فقال : هو يثعاطى الرقعة وبعطى القبيح ، وقيل : هما لغتان فيها جميعاً . وفي التزيل : فثعاطى فعقر ؛ أي فثعاطى الشقي عقر الناقة فبلغ ما أراد ، وقيل : بل ثعاطيه جرأته ، وقيل : قام على أطراف أصابع رجله ثم رقع يديه فصرها . وفي صفة ، صلى الله عليه وسلم : فإذا ثعوطي الحق لم يعرفه أحد أي أنه كان من أحسن الناس خلقاً مع أصحابه ، ما لم ير حقاً يتعرض له بإهمال أو إبطال أو إفساد ، فإذا رأى ذلك شبر وتغير حتى أنكره من عرفه ، كل ذلك لنصرة الحق . والثعاطي : تناول والجرأة على الشيء ، من عطا الشيء يعطوه إذا أخذه وتناوله .

وعاطى الصبي أهله : عيل لهم وناولهم ما أرادوا . وهو يعاطيني ويعطيني ، بالتشديد ، أي ينصفني ويخدمني . ويقال : عطيته وعاطيته أي خدمته وقمت بأمره كقولك نعمته وناعمته ، تقول : من يعطيك أي من يتولى خدمتك ؟ ويقال للمرأة : هي ثعاطي خيلها أي تناولته قبلها وريقها ؛ قال ذو الرمة :

ثُعَاطِيهِ أحياناً ، إذا جِيدَ جَوْدُهُ ،

رُضاباً كَطَعْمِ الرِّثْيِيلِ الْمُعَسَّلِ

وفلانٌ يَعْطُو في الحَنْضِ : يَضْرِبُ يَدَهُ فيما ليس له . وقوسٌ مُعْطِيَةٌ : لَيْتَنَ لَيْسَتْ بِكَزَّةٍ وَلَا مُمْتَنِعَةٍ عَلَى مَنْ يَسُدُّ وَتَرَهَا ؛ قال أبو النجم :

وَهَتَفَى مُعْطِيَةً طَرُوحاً

أَرَادَ بِالْهَتَفَى قَوْساً لَوْتَرَهَا رَيْنٌ . وقوسٌ عَطْوَى ، عَلَى فَعْلَى : مَوَاتِيَّةٌ سَهْلَةٌ بِمَعْنَى الْمُعْطِيَةِ ، وَيُقَالُ : هِيَ الَّتِي عُطِفَتْ فَلَمْ تُنْكَسِرْ ؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ صَائِداً :

لَهُ نَيْعَةٌ عَطْوَى ، كَانَ رَيْنِهَا  
بِالْوَيْ تَعَاظَتْهَا الْأَكْفُ الْمَوَاسِحُ  
أَرَادَ بِالْوَيْ الْوَتَرَ .

وَقَدْ سَمَوْا عَطَاءً وَعَطِيَّةً ، وَقَوْلُ الْبَيْهَقِيِّ جَرِيراً :

أَبُوكَ عَطَاءُ الْأُمِّ النَّاسِ كُلِّهِمْ !  
فَقُبِّحَ مَنْ فَعَّلَ ، وَقُبِّحَتْ مَنْ فَعَّلَ !

لَمَّا عَنِ عَطِيَّةِ أَبَاهُ ، وَاحْتِاجَ فَوَضَعَ عَطَاءً مَوْضِعَ عَطِيَّةٍ ، وَالنِّسْبَةُ إِلَى عَطِيَّةٍ عَطْوِيٌّ ، وَإِلَى عَطَاءٍ عَطَائِيٌّ .

عطي : قال ابن سيده : العَطَايةُ عَلَى خِلْفَةِ سَامٍ أَبْرَصُ أُعْطِطِمُ مِنْهَا شَيْئاً ، وَالْعَطَاءَةُ لَفَةٌ فِيهَا كَمَا يُقَالُ امْرَأَةٌ سَقَايَةٌ وَسَقَاءَةٌ ، وَالْجَمْعُ عَطَايَا وَعَطَاءٌ . وَفِي حَدِيثِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ : كَفَعِلَ الْمِرَّ يَفْتَرِسُ الْعَطَايَا ؛ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : هِيَ جَمْعُ عَطَايَةٍ دَوْبَتَةٌ مَعْرُوفَةٌ ، قَالَ : وَقِيلَ أَرَادَهَا سَامٌ أَبْرَصٌ ، قَالَ سِيبَوَيْهِ : لَمَّا هُمِزَتْ عَطَاءَةٌ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ حَرْفُ الْعِلَّةِ فِيهَا طَرَفًا لِأَنَّهُمْ جَاؤُوا بِالْوَاحِدِ عَلَى قَوْلِهِمْ فِي الْجَمْعِ عَطَاءٌ . قَالَ ابْنُ جَنِيٍّ : وَأَمَّا قَوْلُهُمْ عَطَاءَةٌ وَعَبَاةٌ

وَصَلَاةٌ فَقَدْ كَانَ يَنْبَغِي ، لَمَّا لَحِقَتْ الْمَاءُ آخِرًا وَجَرَى الْإِعْرَابُ عَلَيْهَا وَقَوِيَتْ الْيَاءُ بَعْدَهَا عَنِ الطَّرَفِ ، أَنْ لَا تُهْمَزَ ، وَأَنْ لَا يُقَالَ إِلَّا عَطَايَةٌ وَعَبَايَةٌ وَصَلَايَةٌ فَيَقْتَصِرَ عَلَى التَّصْحِيحِ دُونَ الْإِعْلَالِ ، وَأَنْ لَا يَجُوزَ فِيهِ الْأَمْرَانِ ، كَمَا اقْتَصَرَ فِي نَهْأَةٍ وَعَبَاوَةٍ وَسَقَاوَةٍ وَسَعَايَةٍ وَرَمَايَةٍ عَلَى التَّصْحِيحِ دُونَ الْإِعْلَالِ ، إِلَّا أَنَّ الْخَلِيلَ ، رَحِمَهُ اللَّهُ ، قَدْ عَلِلَ ذَلِكَ فَقَالَ : لِيَهُمْ لَمَّا بَنَوْا الْوَاحِدَ عَلَى الْجَمْعِ ، فَلَمَّا كَانُوا يَقُولُونَ عَطَاءٌ وَعَبَاءٌ وَصَلَاءٌ ، فَيَازِهُمْ إِعْلَالُ الْيَاءِ لَوْ قَوَّيْهَا طَرَفًا ، أَدْخَلُوا الْمَاءَ وَقَدْ انْقَلَبَتِ اللَّامُ هَمْزَةً فَبَقِيَ اللَّامُ مَعْتَلَةً بَعْدَ الْمَاءِ كَمَا كَانَتْ مَعْتَلَةً قَبْلَهَا ، قَالَ : فَإِنْ قِيلَ أَوْلَيْتَ تَعْلَمُ أَنَّ الْوَاحِدَ أَقْدَمُ فِي الرُّثْبَةِ مِنَ الْجَمْعِ ، وَأَنَّ الْجَمْعَ قَرَعَ عَلَى الْوَاحِدِ ، فَكَيْفَ جَازَ لِلْأَصْلِ ، وَهُوَ عَطَاءَةٌ ، أَنْ يَبْنِيَ عَلَى الْفَرْعِ ، وَهُوَ عَطَاءٌ ؛ وَهَلْ هَذَا إِلَّا كَمَا غَابَهُ أَصْحَابُكَ عَلَى الْفَرَاءِ فِي قَوْلِهِ : إِنْ الْفَعْلَ الْمَاضِي لَمَّا بَنِيَ عَلَى الْفَتْحِ لِأَنَّهُ حُيِّلَ عَلَى التَّنْيَةِ فَقِيلَ ضَرَبَ لِقَوْلِهِمْ ضَرَبَا ، فَمَنْ أَيْنَ جَازٌ لِلْخَلِيلِ أَنْ يَحْمِلَ الْوَاحِدَ عَلَى الْجَمْعِ ، وَلَمْ يَجُزْ لِلْفَرَاءِ أَنْ يَحْمِلَ الْوَاحِدَ عَلَى التَّنْيَةِ ؟ فَالْجَوَابُ أَنَّ الْانْفِصَالَ مِنْ هَذِهِ الزِّيَادَةِ يَكُونُ مِنْ وَجْهَيْنِ : أَحَدُهُمَا أَنَّ بَيْنَ الْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ مِنَ الْمُضَارَعَةِ مَا لَيْسَ بَيْنَ الْوَاحِدِ وَالتَّنْيَةِ ، أَلَا تَرَكَ تَقُولُ قَصْرٌ وَقُصُورٌ وَقَصْرٌ وَقُصُورٌ وَقَصْرٌ وَقُصُورٌ ، فَتُعْرَبُ الْجَمْعُ لِإِعْرَابِ الْوَاحِدِ وَتَجِدُ حَرْفَ إِعْرَابِ الْجَمْعِ حَرْفَ إِعْرَابِ الْوَاحِدِ ، وَلَيْسَتْ تَجِدُ فِي التَّنْيَةِ شَيْئاً مِنْ ذَلِكَ ، لَمَّا هُوَ قَصْرَانِ أَوْ قَصْرَيْنِ ، فَهَذَا مَذْهَبٌ غَيْرُ مَذْهَبِ قَصْرٍ وَقُصُورٍ ، أَوْ لَا تَرَى إِلَى الْوَاحِدِ تَخْتَلِفُ مَعَانِيهِ كَاخْتِلَافِ مَعَانِي الْجَمْعِ ، لِأَنَّهُ قَدْ يَكُونُ جَمْعٌ أَكْثَرُ مِنْ جَمْعٍ ، كَمَا يَكُونُ الْوَاحِدُ مُخَالَفًا لِلْوَاحِدِ فِي أَشْيَاءَ كَثِيرَةٍ ، وَأَنْتَ لَا تَجِدُ هَذَا إِذَا



تَثَبَّتْ لِمَا تَنْتَظِمُ التَّثَنِيَّةُ مَا فِي الْوَاحِدِ الْبَتَّةُ ، وَهِيَ لَضَرْبٍ مِنَ الْعَدَدِ الْبَتَّةُ لَا يَكُونُ اثْنَانِ أَكْثَرَ مِنْ اثْنَيْنِ كَمَا تَكُونُ جَمَاعَةٌ أَكْثَرَ مِنْ جَمَاعَةٍ ، هَذَا هُوَ الْأَمْرُ الْغَالِبُ ، وَإِنْ كَانَتِ التَّثَنِيَّةُ قَدْ يَرَادُهَا فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ أَكْثَرَ مِنَ الْاِثْنَيْنِ فَإِنَّ ذَلِكَ قَلِيلٌ لَا يَبْلُغُ اخْتِلَافَ أَحْوَالِ الْجَمْعِ فِي الْكَثْرَةِ وَالْقَلَّةِ ، فَلَمَّا كَانَتْ بَيْنَ الْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ هَذِهِ النِّسْبَةُ وَهَذِهِ الْمَقَارِبَةُ جَازَ لِلْخَلِيلِ أَنْ يَحْمِلَ الْوَاحِدَ عَلَى الْجَمْعِ ، وَلَمَّا بَعُدَ الْوَاحِدُ مِنَ التَّثَنِيَّةِ فِي مَعَانِيهِ وَمَوَاقِعِهِ لَمْ يَجِزْ لِلْفَرَّاءِ أَنْ يَحْمِلَ الْوَاحِدَ عَلَى التَّثَنِيَّةِ كَمَا حَمَلَ الْخَلِيلُ الْوَاحِدَ عَلَى الْجَمَاعَةِ . وَقَالَتْ أَعْرَابِيَّةٌ لَمَوْلَاهَا ، وَقَدْ ضَرَبَتْهَا : رَمَاكَ اللَّهُ بِدَاءٍ لَيْسَ لَهُ دَوَاءٌ إِلَّا أَبْوَالُ الْعِظَاءِ ! وَذَلِكَ مَا لَا يَوْجَدُ .

وَعِظَاهُ يَعْظُوهُ عَظْوًا : اغْتَالَهُ فَسَادُهُ مَا يَقْتُلُهُ ، وَكَذَلِكَ إِذَا تَنَاوَلَهُ بِلِسَانِهِ . وَقَعَلَ بِهِ مَا عِظَاهُ أَيُّ مَا سَاءَهُ . قَالَ ابْنُ شَيْبَلٍ : الْعِظَا أَنْ تَأْكَلَ الْإِبِلُ الْمُعْظُونَانِ ، وَهُوَ شَجَرٌ ، فَلَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَجْتَرَهُ وَلَا تَبْعَرَهُ فَتَعْبِطَ بِطُونِهَا فَيَقَالُ عَظِي الْجَمَلُ يَعْظِي عِظًا شَدِيدًا ، فَهُوَ عَظِي وَعَظِيَانِ إِذَا أَكْثَرَ مِنْ أَكْلِ الْمُعْظُونَانِ فَتَوَلَّدَ وَجَعٌ فِي بَطْنِهِ . وَعِظَاهُ الشَّيْءُ يَعْظِيهِ عَظِيًّا : سَاءَهُ . وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : طَلَبْتُ مَا يُلْهِنُنِي فَلَقِيتُ مَا يَعْظِيْنِي أَيُّ مَا يَسُوءُنِي ؛ أَنَشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

ثُمَّ تُعَادِيكَ بِمَا يَعْظِيْكَ

الْأَزْهَرِيُّ : فِي الْمَثَلِ أُرِدَتْ مَا يُلْهِنُنِي فَقُلْتُ مَا يَعْظِيْنِي ؛ قَالَ : يَقَالُ هَذَا لِلرَّجُلِ يَرِيدُ أَنْ يَنْصَحَ صَاحِبَهُ فَيُخْطِئُهُ وَيَقُولُ مَا يَسُوءُهُ ، قَالَ : وَمِثْلُهُ أَرَادَ مَا يُعْظِيْهَا فَقَالَ مَا يَعْظِيْهَا . وَحَكَى الْحَيَّانِيُّ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ : مَا تَصْنَعُ بِي ؟ قَالَ : مَا عِظَاكَ وَمُشْرَاكَ وَأَوْرَمَكَ ؛ يَعْنِي مَا سَاءَكَ . يَقَالُ :

قُلْتُ مَا أَوْرَمَهُ وَعِظَاهُ أَيُّ قُلْتُ مَا أَسْخَطَهُ . وَعَظِي فَلَانٌ فَلَانًا إِذَا سَاءَهُ بِأَمْرٍ يَأْتِيهِ إِلَيْهِ يَعْظِيهِ عَظِيًّا . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : عِظَا فَلَانًا يَعْظُوهُ عَظْوًا إِذَا قَطَعَهُ بِالْعَبِيَّةِ . وَعَظِي : هَلَكَ . وَالْعِظَاءَةُ : يَثُرُ بِعَبِيدَةِ الْفَقْرِ عَذْبَةٌ بِالْمُضْجَعِ بَيْنَ رَمْلِ السَّرَّةِ وَبَيْشَةٍ ؛ عَنْ الْمُجَرِّي . وَلَقِيَ فَلَانٌ مَا عَجَاهُ وَمَا عِظَاهُ أَيُّ لَقِيَ شِدَّةً . وَلَقَّاهُ اللَّهُ مَا عِظَاهُ أَيُّ مَا سَاءَهُ .

عَفَا : فِي أَسَاءَةِ اللَّهِ تَعَالَى : الْعَفْوُ ، وَهُوَ فَعُولٌ مِنْ الْعَفْوِ ، وَهُوَ التَّجَاوُزُ عَنِ الذَّنْبِ وَتَرْكُ الْعِقَابِ عَلَيْهِ ، وَأَصْلُهُ الْمَجُورُ وَالطَّمْسُ ، وَهُوَ مِنْ أَبْنِيَةِ الْمُبَالَغَةِ . يَقَالُ : عَفَا يَعْفُو عَفْوًا ، فَهُوَ عَافٍ وَعَفُوٌّ ، قَالَ اللَّيْثُ : الْعَفْوُ عَفْوُ اللَّهِ ، عَزَّ وَجَلَّ ، عَنْ خَلْقِهِ ، وَاللَّهُ تَعَالَى الْعَفْوُ الْعَفْوُورُ . وَكُلُّ مَنْ اسْتَحَقَّ عُقُوبَةً فَتَرَكَتْهَا فَقَدْ عَفَوَتْ عَنْهُ . قَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : عَفَا اللَّهُ عَنْكَ لَمْ أَذْنَبْتَ لَهُمْ ؛ مَعَا اللَّهُ عَنْكَ ، مَا أَخُوذُ مِنْ قَوْلِهِمْ عَفَّتِ الرِّيحُ الْآثَارُ إِذَا دَرَسَتْهَا وَمَحَتْهَا ، وَقَدْ عَفَّتِ الْآثَارُ تَعَفُّو عَفْوًا ، لَفْظُ الْإِزْمِ وَالْمُسْتَعْدِي سِوَاهُ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : قَرَأْتُ بِحِطِّ شَرِّ لَأَنِّي زَيْدٌ عَفَا اللَّهُ تَعَالَى عَنِ الْعَبْدِ عَفْوًا ، وَعَفَّتِ الرِّيحُ الْآثَرَ عَفَاءً فَعَفَا الْآثَرُ عَفْوًا . وَفِي حَدِيثِ أَبِي بَكْرٍ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : سَلُوا اللَّهَ الْعَفْوَ وَالْعَافِيَةَ وَالْمُعَافَاةَ ، فَأَمَّا الْعَفْوُ فَهُوَ مَا وَصَفَنَاهُ مِنْ مَحْوِ اللَّهِ تَعَالَى ذُنُوبَ عَبْدِهِ عَنْهُ ، وَأَمَّا الْعَافِيَةُ فَهُوَ أَنْ يُعَافِيَهُ اللَّهُ تَعَالَى مِنْ سُقْمٍ أَوْ بَلِيَّةٍ وَهِيَ الصَّحَّةُ ضِدُّ الْمَرَضِ . يَقَالُ : عَافَاهُ اللَّهُ وَأَعْفَاهُ أَيُّ وَهَبَ لَهُ الْعَافِيَةَ مِنَ الْعِلَلِ وَالْبَلَايَا . وَأَمَّا الْمُعَافَاةُ فَأَنْ يُعَافِيَكَ اللَّهُ مِنَ النَّاسِ وَيُعَافِيَهُمْ مِنْكَ أَيُّ يُغْنِيكَ عَنْهُمْ وَيُغْنِيَهُمْ عَنْكَ وَيَصْرِفُ أَذَاهُمْ ١ قَوْلُهُ « رَمَلَ السَّرَّةِ النَّحْ » هَكَذَا فِي الْأَصْلِ وَالْمُسْتَدَّ وَالْحَكَمُ .

عناك وأذاك عنهم ، وقيل : هي مُفاعلة من العفو ، وهو أن يعفوا عن الناس ويعفوا هم عنه . وقال اللب : العافية دفاعُ الله تعالى عن العبد . يقال : عافاه الله عافيةً ، وهو اسم يوضع موضع المصدر الحقيقي ، وهو المُعافاة ، وقد جاءت مصادر كثيرة على فاعلة ، تقول سمعت رغبة الإليل وثاغية الشاء أي سمعت رغاءها وثغاءها . قال ابن سيده : وأعفاه الله وعافاه مُعافاةً وعافيةً مصدر ، كالعافية والحانية ، أصحهما وأبرأه . وعفا عن ذنبه عفواً : صَفَحَ ، وعفا الله عنه وأعفاه . وقوله تعالى : فَمَنْ عُفِيَ لَهُ مِنْ أَخِيهِ شَيْءٌ فَاتَّبِعْ بِالْمَعْرُوفِ وَأَدَاةُ إِلَيْهِ بِإِحْسَانٍ ؛ قال الأزهري : وهذه آية مشككة ، وقد فسرها ابن عباس ثم من بعده تفسيراً قريباً على قدر أفهام أهل عصرهم ، فرأيت أن أذكر قول ابن عباس وأبيده بما يزيدُه بياناً ووضوحاً ، روى مجاهد قال : سمعت ابن عباس يقول كان القصاص في بني إسرائيل ولم تكن فيهم الدية ، فقال الله عز وجل لهذه الأمة : كتب عليكم القصاص في القتل الحُرِّ بالحرِّ والعبد بالعبد . والأنتى بالأنتى فمن عُفِيَ لَهُ مِنْ أَخِيهِ شَيْءٌ فَاتَّبِعْ بِالْمَعْرُوفِ وَأَدَاةُ إِلَيْهِ بِإِحْسَانٍ ؛ فالعفو : أن تُقْبِلَ الدية في العمد ، ذلك تخفيف من ربكم بما كتب على من كان قبلكم ، يطلب هذا بإحسان ويؤدِّي هذا بإحسان . قال الأزهري : فقول ابن عباس العفو أن تُقْبِلَ الدية في العمد ، الأصل فيه أن العفو في موضوع اللغة الفضل ، يقال : عفا فلان لفلان بما له إذا أفضل له ، وعفا له عما له عليه إذا تركه ، وليس العفو في قوله فمن عُفِيَ لَهُ مِنْ أَخِيهِ عَفْواً مِنْ وَلِيِّ الدَّمِّ ، ولكنه عفو من الله عز وجل ، وذلك أن سائر الأمم قبل هذه الأمة لم يكن لهم أخذُ الدية إذا قتل قتل ، فجعله الله لهذه

الأمة عفواً منه وقضلاً مع اختيار وليِّ الدَّمِّ ذلك في العمد ، وهو قوله عز وجل : فَمَنْ عُفِيَ لَهُ مِنْ أَخِيهِ شَيْءٌ فَاتَّبِعْ بِالْمَعْرُوفِ ؛ أي مَنْ عفا الله جُلَّ اسْمُهُ بالدية حين أباح له أخذها ، بعدما كانت مَحْظُورَةً على سائر الأمم مع اختياره إياها على الدَّمِّ ، فعليه اتِّباعُ بالمعروف أي مطابقة للدية بمعروف ، وعلى القاتل أداء الدية إليه بإحسان ، ثم يَبَيِّنُ ذلك فقال : ذلك تخفيف من ربكم لكم يا أمة محمد ، وقضلاً جعله الله لأولياء الدَّمِّ منكم ، ورحمة خصكم بها ، فمن اعتدى أي فمن سَفَكَ دَمَ قَاتِلٍ وَلِيَّهُ بَعْدَ قَبُولِهِ الدِّيةَ فَلَهُ عَذَابٌ أَلِيمٌ ، والمعنى الواضح في قوله عز وجل : فَمَنْ عُفِيَ لَهُ مِنْ أَخِيهِ شَيْءٌ ؛ أي من أُحِلَّ لَهُ أَخْذُ الدِّيةِ بَدَلَ أَخِيهِ الْمَقْتُولِ عَفْواً مِنْ اللَّهِ وَقَضْلاً مَعَ اخْتِيَارِهِ ، فليطالب بالمعروف ، ومن في قوله مِنْ أَخِيهِ مِمَّنْهَا الْبَدَلُ ، والعرب تقول عرَضْتُ لَهُ مِنْ حَقِّهِ ثَوْباً أَي أَغْطَيْتُهُ بَدَلَ حَقِّهِ ثَوْباً ؛ ومنه قول الله عز وجل : وَلَوْ نَشَاءُ لَجَعَلْنَا مِنْكُمْ مَلَائِكَةً فِي الْأَرْضِ يَخْلُفُونَ ؛ يقول : لو نشاء لجعلنا بدلکم ملائكة في الأرض ، والله أعلم . قال الأزهري : وما علمت أحداً أوضح من معنى هذه الآية ما أوضحته . وقال ابن سيده : كان الناس من سائر الأمم يقتلون الواحد بالواحد ، فجعل الله لنا نحن العفو عن قتل إن شئناه ، فعفينا على هذا مُتَعَدِّ ، ألا تراه مُتَعَدِّياً هنا إلى شيء ؟ وقوله تعالى : إِنْ أَنْ يَعْفُونَ أَوْ يَعْفَوْ الَّذِي بِيَدِهِ عُقْدَةُ النِّكَاحِ ؛ معناه إلا أن يعفوا النساء أو يعفو الذي بيده عُقْدَةُ النِّكَاحِ ، وهو الزَّوْجُ أَوْ الْوَلِيُّ إِذَا كَانَ أَباً ، ومعنى عفو المرأة أن تعفو عن النصف الواجب لها فتتركه للزوج ، أو يعفو الزوج بالنصف فيعطيهما الكل ؛ قال الأزهري :

وأما قول الله عز وجل في آية ما يجب للمرأة من نصف الصداق إذا طُلقت قبل الدخول بها فقال : إلا أن يعفون أو يعفو الذي بيده عقدة النكاح ، فإن العفو هنا معناه الإفضال بإعطاء ما لا يجب عليه ، أو ترك المرأة ما يجب لها ؛ يقال : عَفَوْتُ لفلان بما لي إذا أفضلت له فأعطيته ، وعَفَوْتُ له عما لي عليه إذا تركته له ؛ وقوله : إلا أن يعفون فعل الجماعة النساء يَطْلُقُنَّ أزواجهنَّ قبل أن يَمْسُوهُنَّ مع تسمية الأزواج لمن مهورهنَّ ، فيَعْفُون لأزواجهنَّ بما وجبَ لمن من نصف المهر ويتركتهم له ، أو يعفوا الذي بيده عقدة النكاح ، وهو الزوج ، بأن يتم لها المهر كله ، وإنما وجب لها نصفه ، وكل واحد من الزوجين عافٍ أي مفضل ، أما إفضال المرأة فإن ترك الزوج المطلق ما وجب لها عليه من نصف المهر ، وأما إفضاله فإن يتم لها المهر كتملاً ، لأن الواجب عليه نصفه فيفضل مُتَبَرِّعاً بالكل ، والنون من قوله يعفون نون فعل جماعة النساء في يفعلن ، ولو كان للرجال لوجب أن يقال إلا أن يعفوا ، لأن أن نصب المستقبل وت حذف النون ، وإذا لم يكن مع فعل الرجال ما ينصب أو يحزم قيل هم يعفون ، وكان في الأصل يعفونون ، فحذفت إحدى الواوين استئصالاً للجمع بينهما ، ف قيل يعفون ، وأما فعل النساء فقيل لهنَّ يعفون لأنه على تقدير يفعلن . ورجل عفو عن الذنب : عاف . وأعفاه من الأمر : برأه . واستعفاه : طلب ذلك منه . والاستعفاء : أن تطلب إلى من يكلفك أمراً أن يعفيك منه . يقال : أعفني من الخروج معك أي دعني منه . واستعفاه من الخروج معه أي سأله الإعفاء منه . وعفت الإبل

المرعى : تناولته قريباً . وعفاه يعفوه : آفاه ، وقيل : آفاه يطلب معروفه ، والعفو المعروف ، والعفو الفضل . وعفوت الرجل إذا طلبت فضله . والعافية والعفاه والعفى : الأضياف وطلاب المعروف ، وقيل : هم الذين يعفونك أي يأتونك يطلبون ما عندك . وعافية الماء : وادته ، واحد م عاف . وفلان تعفوه الأضياف وتعتقيه الأضياف وهو كثير العفاه وكثير العافية وكثير العفى . والعافي : الرائد والوارد لأن ذلك كله طلب ؛ قال الجذامي يصف ماء :

ذاعر مض تحضر كف عافية

أي واديه أو مستقيمه . والعافية : طاب الرزق من الإنس والدواب والطيور ؛ أنشد ثعلب :

لعر علينا ، ونعم الفتى

مصيرك يا عمرو ، والعافية

يعني أن قُتِلَتْ فصرت أكلة للطير والضباع وهذا كله طلب . وفي الحديث : من أحيا أرضاً ميتة فهي له ، وما أكلت العافية منها فهو له صدقة ، وفي رواية : العوافي . وفي الحديث في ذكر المدينة : يتركمها أهلها على أحسن ما كانت مُدَكَّةً للعوافي ؛ قال أبو عبيد : الواحد من العافية عاف ، وهو كل من جاءك يطلب فضلاً أو رزقاً فهو عاف ومعتف ، وقد عفاك يعفوك ، وجمعه عفاة ؛ وأنشد قول الأعشى :

نطوف العفاة بأبوابه ،

كطوف النصارى ببيت الرسن

قال : وقد تكون العافية في هذا الحديث من الناس وغيرهم ، قال : وبيان ذلك في حديث أم مبشر الأنصارية قالت : دخل علي رسول الله ، صلى الله

عليه وسلم، وأنا في نخل لي فقال: مَنْ عَرَسَهُ أُمُسْلِمٌ  
 أم كافر؟ قلت: لا بَلْ مُسْلِمٌ، فقال: ما من  
 مُسْلِمٍ يَغْرِسُ غَرْسًا أو يَرْعُ زَرْعًا فَيَأْكُلُ مِنْهُ  
 إنسانٌ أو ذابَّةٌ أو طائرٌ أو سَمْعٌ إلا كانت له صدقةٌ.  
 وأعطاه المالَ عَفْوًا بغيرِ مسألةٍ؛ قال الشاعر:  
 خُذِي العَفْوَ مِنِّي تَسْتَدِينِي مَوَدَّتِي،  
 ولا تَنْطِقِي فِي سَوْرَتِي حِينَ أَغْضَبُ  
 وأنشد ابن بري:  
 فَتَمَلَّأَ المَهْجَمُ عَفْوًا، وَهِيَ وَادِعَةٌ،  
 حَتَّى تَكَادَ شِفَاهُ المَهْجَمِ تَنْتَلِمُ  
 وقال حسان بن ثابت:

خَذْ مَا أَتَى مِنْهُمْ عَفْوًا، فَإِنْ مَنَعُوا،  
 فَلَا يَكُنْ هَمَّكَ الشَّيْءُ الَّذِي مَنَعُوا  
 قال الأزهري: والمعني الذي يَصْحَبُكَ ولا  
 يَتَعَرَّضُ لِمَعْرِوْفِكَ، تقول: اصْطَحَبْنَا وَكَلَّنا  
 مُعْنًى؛ وقال ابن مقبل:

فَإِنَّكَ لَا تَبْلُو أَمْرًا دُونَ صُحْبَةٍ،  
 وَحَتَّى تَعْلِشَ مُعْغِييْنِ وَتَجْهَدَا

وعَفْوُ المَالِ: ما يَقْضَى عَنْ التَّفَقُّعِ. وقوله تعالى:

وَيَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ قُلِ الْعَفْوَ؛ قال أبو  
 إسحق: العَفْوُ الكثرة والفضل، فَأَمَرُوا أَنْ يُنْفِقُوا  
 الفضلَ إلى أَنْ فُرِضَتِ الزَّكَاةُ. وقوله تعالى: خُذِ  
 الْعَفْوَ؛ قيل: العَفْوُ الفضلُ الذي يَجِيءُ بغيرِ  
 كَلْفَةٍ، والمعنى اقْبَلِ المَبْسُورَ مِنْ أَخْلَاقِ  
 النَّاسِ وَلَا تَسْتَقْصِ عَلَيْهِمْ فَيَسْتَقْصِي اللَّهُ عَلَيْكَ مَعَ  
 مَا فِيهِ مِنَ الْعَدَاوَةِ وَالْبَغْضَاءِ. وفي حديث ابن الزبير:  
 أَمَرَ اللَّهُ نَبِيَّهَ أَنْ يَأْخُذَ الْعَفْوَ مِنْ أَخْلَاقِ النَّاسِ؛  
 قال: هو السَّهْلُ المَبْسُورُ، أي أَمَرَ أَنْ يَحْتَمِلَ  
 أَخْلَاقَهُمْ وَيَقْبَلَ مِنْهَا مَا سَهْلٌ وَتَبَسَّرَ وَلَا

التَّحَزُّ: الكَدُّ والشَّغْصُ، يقول: ما جَاءَكَ مِنْهُ  
 عَفْوًا أَغْنَاكَ عَنْ غَيْرِهِ. وأَذْرَكَ الأَمْرَ عَفْوًا  
 صَفْوًا أي في سُهولة وسَرَّاحٍ. ويقال: خُذْ مِنْ  
 مَالِهِ مَا عَفَا وَصَفَا أي ما فَضَّلَ وَلَمْ يَشَقْ عَلَيْهِ. ابن  
 الأعرابي: عَفَا يَعْفُو إِذَا أَعْطَى، وَعَفَا يَعْفُو إِذَا  
 تَرَكَ حَقًّا، وَأَعْفَى إِذَا أَنْتَقَى الْعَفْوَ مِنْ مَالِهِ،  
 وهو الفاضلُ عَنْ نَقْفَتِهِ. وعَفَا القَوْمُ: كَثُرُوا.  
 وفي التنزيل: حَتَّى عَفَوْا؛ أي كَثُرُوا. وعَفَا الثَّبْتُ  
 والشَّعْرُ وَغَيْرُهُ يَعْفُو فَهُوَ عَافٍ: كَثُرَ وَطَالَ.  
 وفي الحديث: أَنَّهُ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، أَمَرَ بِإِعْفَاءِ  
 اللَّحْيِ؛ هو أَنْ يُوفَّرَ شَعْرُهَا وَيُكَثَّرَ وَلَا يُقَصَّ

كالشوارب ، من عفا الشيء إذا كثر وزاد .  
يقال : أعفيتُه وعفيتُه لغتان إذا فعلت به  
كذلك . وفي الصحاح : وعفيتُه أنا وأعفيتُه لغتان  
إذا فعلت به ذلك ؛ ومنه حديث القصاص : لا  
أعفى من قتل بعد أخذ الدية ؛ هذا دُعاء عليه  
أي لا كثر ماله ولا استغنى ؛ ومنه الحديث :  
إذا دخل صقر وعفا الوبر وبرى الدبر حلت  
العُمرة لمن اعتَمَرَ ، أي كثر وبرى الإبل ،  
وفي رواية : وعفا الأثر ، بمعنى درس وامحى .  
وفي حديث مُصعب بن عُمير : إنه غلام عافٍ أي  
وافي اللحم كثيره . والعافي : الطويل الشعر .  
وحديث عمر ، رضي الله عنه : إن عامِلنا ليس  
بالشعث ولا العافي ، ويقال للشعر إذا طال ووفى  
عفاً ؛ قال زهير :

أذلك أم أجب البطن جاب ،

عليه ، من عقيقته ، عفا ؟

وناقة ذات عفا : كثيرة الوبر . وعفا شعر  
ظهر البعير : كثر وطال فغطى دبره ؛ وقوله  
أنشد ابن الأعرابي :

هلاً سألت إذا الكواكب أخلقت ،

وعفت مطية طالب الأنساب

فسره فقال : عفت أي لم يجد أحداً كريماً يرسل  
إليه فعطل مطيته فسينت وكثر وبرها ،  
وأرض عافية : لم يُرع تنبتها فوقر وكثر .  
وعقوة المَرعى : ما لم يُرع فكان كثيراً . وعفت  
الأرض إذا غطاها النبات ؛ قال حميد يصف داراً :

عفت مثل ما يعفو الطليح فأصبحت

بها كبرياء الصغب ، وهي ركوب

يقول : غطاها العشب كما طر وبر البعير وبراً

دبره . وعقوة الماء : جُنته قبل أن يستقى منه ،  
وهو من الكثرة . قال الليث : ناقة عافية اللحم  
كثيرة اللحم ، ونوق عافيات ؛ وقال ليلى :

بأسوق عافيات اللحم كوم

ويقال : عفا ظهر هذا البعير أي دَعُوهُ حتى  
يسن . ويقال : عفا فلان على فلان في العلم إذا  
زاد عليه ؛ قال الراعي :

إذا كان الجراء عفت عليه

أي زادت عليه في الجري ؛ وروى ابن الأعرابي  
بيت البيت :

بعيد الثوى جالت بإنسان عينه

عفاة دمع جال حتى تحذرا

يعني دمعاً كثر وعفا فسال . ويقال : فلان يعفو  
على مُنية المتمتي وسؤال السائل أي يزيد عطاؤه  
عليها ؛ وقال ليلى :

يعفو على الجهد والسؤال ، كما

يعفو عهاد الأمطار والرصد

أي يزيد ويفضل . وقال الليث : العفو أجل المال  
وأطيبه . وعفو كل شيء : خياره وأجوده وما  
لا تعب فيه ، وكذلك عفاوته وعفاوته . وعفا  
الماء إذا لم يبطأه شيء يُكدره .

وعقوة المال والطعام والشراب وعفوته ؛ الكسر  
عن كراع : خياره وما صفا منه وكثر ، وقد عفا  
عفواً وعفوفاً .

وفي حديث ابن الزبير أنه قال للتابعة : أمّا صفو  
أموالنا فللال الزبير ، وأمّا عقوه فلن تيناً  
وأسدّاً تشغلُك عنك . قال الحرثي : العفو أحل  
المال وأطيبه ، وقيل : عفو المال ما يفضل عن  
الثقة ؛ قال ابن الأثير : وكلاهما جائز في اللغة ،

رَفَعَ لَأَنَّهُ هُوَ الَّذِي رَدَّ الْمُسْتَعِيرَ ، وَذَلِكَ لِكَلْبِ الزَّمَانِ وَكَوْنِهِ يَمْتَعُ بِإِعَارَةِ الْقِدْرِ لِتِلْكَ الْبَقِيَّةِ .  
وَالْعِفَاوَةُ : الشَّيْءُ يُرْفَعُ مِنَ الطَّعَامِ لِلْجَارِيَةِ تَسْمُنُ فَيُؤَثِّرُ بِهِ ؛ وَقَالَ الْكِمِّي :

وِظْلٌ غِلَامُ الْحَيِّ طَيَّانٌ سَاغِبًا ،  
وَكَاعِبُهُمْ ذَاتُ الْعِفَاوَةِ أَسْفَبُ

قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : وَالْعِفَاوَةُ ، بِالْكَسْرِ ، مَا يُرْفَعُ مِنَ الْمَرْقِ أَوَّلًا يُخَصَّصُ بِهِ مَنْ يُكْرَمُ ، وَأُنْشِدَ بَيْتُ الْكِمِّي أَيْضًا ، يَقُولُ مِنْهُ : عَفَوْتُ لَهُ مِنَ الْمَرْقِ إِذَا عَرَفْتُ لَهُ أَوَّلًا وَآثَرْتُهُ بِهِ ، وَقِيلَ : الْعِفَاوَةُ ، بِالْكَسْرِ ، أَوَّلُ الْمَرْقِ وَأَجُودُهُ ، وَالْعِفَاوَةُ ، بِالضَّمِّ ، آخِرُهُ يَرُدُّهَا مُسْتَعِيرُ الْقِدْرِ مَعَ الْقِدْرِ ؛ يَقَالُ مِنْهُ : عَفَوْتُ الْقِدْرَ إِذَا تَرَكْتُ ذَلِكَ فِي أَسْفَلِهَا .  
وَالْعِفَاءُ ، بِالْمَدِّ وَالْكَسْرِ : مَا كَثُرَ مِنَ الْوَبَرِ وَالرَّيْشِ ، الْوَاحِدَةُ عِفَاءَةٌ ؛ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَمِنْهُ قَوْلُ سَاعِدَةَ بْنِ جَوْثَةَ يَصِفُ الضَّبْعَ :

كَمْشِي الْأَفْتَلِ السَّارِي عَلَيْهِ  
عِفَاءٌ ، كَالْعِبَاءَةِ ، عَفْشَلِيلُ

وَعِفَاءُ النَّعَامِ وَغَيْرِهِ : الرِّيشُ الَّذِي عَلَى الزَّنْفِ الصَّغَارِ ، وَكَذَلِكَ عِفَاءُ الدِّيَكِ وَنَحْوِهِ مِنَ الطَّيْرِ ، الْوَاحِدَةُ عِفَاءَةٌ ، مَمْدُودَةٌ . وَفَاقَةُ ذَاتُ عِفَاءٍ ، وَلَيْسَتْ هَمْزَةٌ الْعِفَاءُ وَالْعِفَاءَةُ أَصْلِيَّةٌ ، لِغَايِهِ وَأَوْ قَلْبَتْ أَلِفًا فَمَدَّتْ مِثْلَ السَّاءِ ، أَصْلُ مَدَّتْهَا الْوَاوُ ، وَيُقَالُ فِي الْوَاحِدَةِ : سَمَاوَةٌ وَسَمَاءَةٌ ، قَالَ : وَلَا يُقَالُ لِلرَّيْشَةِ الْوَاحِدَةِ عِفَاءَةٌ حَتَّى تَكُونَ كَثِيرَةً كَثِيفَةً ؛ وَقَالَ بَعْضُهُمْ فِي هَمْزَةِ الْعِفَاءِ : لَهَا أَصْلِيَّةٌ ؛ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَلَيْسَتْ هَمْزَتُهَا أَصْلِيَّةٌ عِنْدَ النُّحَوِيِّينَ الْحُذَاقِ ، وَلَكِنِهَا هَمْزَةٌ مَمْدُودَةٌ ، وَتَصْفِيهَا عَفْمِي . وَعِفَاءُ السَّحَابِ : كَالْحُفْلِ فِي وَجْهِهِ لَا يَكَادُ يَخْلِفُ . وَعِفْوَةُ الرَّجُلِ

قَالَ : وَالتَّانِي أَشْبَهَ هَذَا الْحَدِيثَ . وَعَفْوُ الْمَاءِ : مَا قُضِيَ عَنِ الشَّارِبَةِ وَأُخِذَ بِغَيْرِ كَلْفَةٍ وَلَا مَزَاحِمَةٍ عَلَيْهِ . وَيُقَالُ : عَفَى عَلَى مَا كَانَ مِنْهُ إِذَا أَصْلَحَ بَعْدَ الْفَسَادِ .

أَبُو حَنِيفَةَ : الْعَفْوَةُ ، بِضَمِّ الْعَيْنِ ، مِنْ كُلِّ النَّبَاتِ لَيْتُهُ وَمَا لَا مَوْثِقَةَ عَلَى الرَّاعِي فِيهِ .

وَعَفْوَةُ كُلِّ شَيْءٍ وَعِفَاوَتُهُ وَعَفَاوَتُهُ ؛ بِالضَّمِّ عَنِ اللَّحْيَانِي : صَفْوُهُ وَكَثْرَتُهُ ، يُقَالُ : ذَهَبَتْ عِفْوَةُ هَذَا النَّبْتِ أَيُّ لَيْتِهِ وَخَيْرِهِ ؛ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَخْطَلِ :

الْمَانَعِينَ الْمَاءَ حَتَّى يَشْرَبُوا  
عِفَاوَانِهِ ، وَيُقَسِّمُوهُ سِجَالًا

وَالْعِفَاوَةُ : مَا يَرْفَعُ لِلْإِنْسَانِ مِنْ مَرْقٍ . وَالْعَافِي : مَا يُرَدُّ فِي الْقِدْرِ مِنَ الْمَرْقَةِ إِذَا اسْتَعِيرَتْ . قَالَ ابْنُ سِيدَةَ : وَعَافِي الْقِدْرِ مَا يُبْقَى فِيهَا الْمُسْتَعِيرُ لِمُسْتَعِيرِهَا ؛ قَالَ مُضَرَّسُ الْأَسَدِيِّ :

فَلَا تَسْأَلْنِي ، وَاسْأَلِي مَا خَلِيقَتِي ،  
إِذَا رَدَّ عَافِي الْقِدْرِ مَنْ يَسْتَعِيرُهَا

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : عَافِي فِي هَذَا الْبَيْتِ فِي مَوْضِعِ الرَّفْعِ لَأَنَّهُ فَاعِلٌ ، وَمَنْ فِي مَوْضِعِ النُّصْبِ لَأَنَّهُ مَفْعُولٌ بِهِ ، وَمَعْنَاهُ أَنَّ صَاحِبَ الْقِدْرِ إِذَا تَرَلَّ بِهِ الضَّيْفُ نَصَبَ لَهُمْ قِدْرًا ، فَإِذَا جَاءَهُ مَنْ يَسْتَعِيرُ قِدْرَهُ فَرَأَاهَا مَنْصُوبَةً لَهُمْ رَجَعَ وَلَمْ يَطْلُبْهَا ، وَالْعَافِي : هُوَ الضَّيْفُ ، كَأَنَّهُ يَرُدُّ الْمُسْتَعِيرَ لَا رِتْدَادَهُ دُونَ قَضَاءِ حَاجَتِهِ ، وَقَالَ غَيْرُهُ : عَافِي الْقِدْرِ بَقِيَّةُ الْمَرْقَةِ يَرُدُّهَا الْمُسْتَعِيرُ ، وَهُوَ فِي مَوْضِعِ النُّصْبِ ، وَكَانَ وَجْهُ الْكَلَامِ عَافِي الْقِدْرِ فَتَرَكَ الْفَتْحَ لِلزَّرُورَةِ . قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ الْعَافِي وَالْعَفْوَةُ وَالْعِفَاوَةُ مَا يَبْقَى فِي أَسْفَلِ الْقِدْرِ مِنْ مَرْقٍ وَمَا اخْتَلَطَ بِهِ ، قَالَ : وَمَوْضِعُ عَافِي

وَعَفْوَتُهُ : شَعَرُ رَأْسِهِ .

وَعَفَا الْمَنْزِلُ يَعْفُو وَعَفَتِ الدَّارُ وَنَحْوُهَا عَفَاءٌ  
وَعَفُوءًا وَعَفَّتْ وَتَعَفَّتْ تَعَفُّيًا : دَرَسَتْ ، يَتَعَدَّى  
وَلَا يَتَعَدَّى ، وَعَفَنَ الرِّيحُ وَعَفَنَهَا ، شَدَّ لِلْبَالِغَةِ ؛  
وَقَالَ :

أَهَاجَكَ رُبْعُ دَارِسُ الرَّمَمِ ، بِاللَّوَى ،  
لَأَسْمَاءَ عَفَى آيَةُ الْمَوَدِّ وَالْقَطَرُ ؟

وَيَقَالُ : عَفَى اللَّهُ عَلَى أَتَرِ فُلَانٍ وَعَفَا اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَعَفَى اللَّهُ عَلَى أَتَرِ فُلَانٍ وَقَفَا عَلَيْهِ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .  
وَالْعَفْيُ : جَمْعُ عَافٍ وَهُوَ الدَّارِسُ .

وَفِي حَدِيثِ الزَّكَاةِ : قَدْ عَفَوْتُ عَنْ الْحَيْلِ وَالرَّقِيقِ  
فَأَدَاؤُ زَكَاةِ أَمْوَالِكُمْ أَيْ تَرَكْتُ لَكُمْ أَخَذَ زَكَاتِهَا  
وَتَجَاوَزْتُ عَنْهُ ، مِنْ قَوْلِهِمْ عَفَتِ الرِّيحُ الْأَتَرُ إِذَا  
طَسَّتْهُ وَمَحَتْهُ ؛ وَمِنْهُ حَدِيثُ أُمِّ سَلَمَةَ : قَالَتْ  
لِعُثْمَانَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا : لَا تَعَفَّ سَيْلًا كَانَ رَسُولُ  
اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، لَعَبَهَا أَيْ لَا تَطْمِئِنَّا ؛  
وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : تَعَافَوْا الْخُدُودَ فَمَا بَيْنَكُمْ ؛ أَيْ  
تَجَاوَزُوا عَنْهَا وَلَا تَرْفَعُوها إِلَيَّ فَإِنِّي مَتَى عَلِمْتُهَا  
أَقْتَبْتُهَا . وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ : وَسُئِلَ عَمَّا فِي  
أَمْوَالِ أَهْلِ الذِّمَّةِ فَقَالَ الْعَفْوُ أَيْ عَفِي لَهُمْ عَمَّا  
فِيهَا مِنَ الصَّدَقَةِ وَعَنِ الْعُشْرِ فِي غُلَاتِهِمْ . وَعَفَا أَتَرُهُ  
عَفَاءً : هَمَلْتُكَ ، عَلَى الْمَثَلِ ؛ قَالَ زُهَيْرٌ يَذْكُرُ دَارَا :

تَحَمَّلَ أَهْلُهَا مِنْهَا فَبَاثُوا ،

عَلَى آثَارٍ مِّنْ ذَهَبِ الْعَفَاءِ

وَالْعَفَاءُ ، بِالْفَتْحِ : الثَّرَابُ ؛ رَوَى أَبُو هُرَيْرَةَ ، رَضِيَ  
اللَّهُ عَنْهُ ، عَنِ النَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، أَنَّهُ قَالَ :  
إِذَا كَانَ عِنْدَكَ قُوَّةٌ يَوْمِيكَ فَعَلَى الدُّنْيَا الْعَفَاءُ . قَالَ  
أَبُو عُبَيْدٍ وَغَيْرُهُ : الْعَفَاءُ التَّرَابُ ، وَأَنْشَدَ بَيْتَ زُهَيْرٍ  
يَذْكُرُ الدَّارَ ، وَهَذَا كَقَوْلِهِمْ : عَلَيْهِ الدَّبَارُ إِذَا دَعَا

عَلَيْهِ أَنْ يُدِيرَ فَلَا يَرْجِعُ . وَفِي حَدِيثِ صَفْوَانَ  
ابْنِ مُحَرَّرٍ : إِذَا دَخَلْتَ بَيْتِي فَأَكَلْتُ رَغِيفًا  
وَشَرِبْتُ عَلَيْهِ مَاءً فَعَلَى الدُّنْيَا الْعَفَاءُ . وَالْعَفَاءُ :  
الدُّرُوسُ وَالْهَلَائِكُ وَذَهَابُ الْأَثَرِ . وَقَالَ اللَّيْثُ :  
يُقَالُ فِي السَّبِّ بِفِيهِ الْعَفَاءُ ، وَعَلَيْهِ الْعَفَاءُ ، وَالذُّبُّ  
الْعَوَاءُ ؛ وَذَلِكَ أَنَّ الذُّبَّ يَعْنِي فِي إِنْثَرِ الطَّاعِنِ  
إِذَا خَلَّتِ الدَّارُ عَلَيْهِ ، وَأَمَّا مَا وَرَدَ فِي الْحَدِيثِ :  
« إِنَّ الْمُنَافِقَ إِذَا مَرَضَ ثُمَّ أَعْفِيَ كَانَ كَالْبَعِيرِ عَقَلَهُ  
أَهْلُهُ ثُمَّ أُرْسِلُوهُ فَلَمْ يَدِرْ لَمْ عَقَلُوهُ وَلَا لِمَ أُرْسِلُوهُ » ؛  
قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : أَعْفِيَ الْمَرِيضَ بِمَعْنَى عُوْفِي . وَالْعَفْوُ :  
الْأَرْضُ الْغَفْلُ لَمْ تُوْطَأَ وَلَبَسَتْ بِهَا آثَارُ . قَالَ ابْنُ  
السَّكَيْتِ : عَفْوُ الْبِلَادِ مَا لَا أَثَرَ لِأَحَدٍ فِيهَا بِمِلْكِكَ .  
وَقَالَ الشَّافِعِيُّ فِي قَوْلِ النَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،  
« مِنْ أَحْيَا أَرْضًا مَيْتَةً فَهِيَ لَهُ » : إِنَّمَا ذَلِكَ فِي عَفْوِ الْبِلَادِ  
الَّتِي لَمْ تُسَلِّكْ ؛ وَأَنْشَدَ ابْنُ السَّكَيْتِ :

قَبِيلَةُ كَثِيرَاكِ التَّعَلُّ دَارِجَةٌ ،

إِنَّ يَهْيِطُوا الْعَفْوَ لَا يُوجَدُ لَهُمْ أَثَرُ

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : الشُّعْرُ لِلْأَخْطَلِ ؛ وَقَبْلَهُ :

إِنَّ السَّهَازِمَ لَا تَنْفَكُ تَابِعَةً ،

هُمْ الذَّنَابِيُّ وَشِرْبُ التَّايِعِ الْكَدَرُ

قَالَ : وَالَّذِي فِي شَعْرِهِ :

تَنْزَوُ النَّعَاجُ عَلَيْهَا وَهِيَ بَارِكَةٌ ،

تَحْكِي عَطَاءَ سُويْدٍ مِنْ بَنِي غُبَرَا

قَبِيلَةُ كَثِيرَاكِ التَّعَلُّ دَارِجَةٌ ،

إِنَّ يَهْيِطُوا عَفْوَ أَرْضٍ لَا تَرَى أَثَرَا

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَالْعَفَا مِنَ الْبِلَادِ ، مَقْصُورٌ ، مِثْلُ  
الْعَفْوِ الَّذِي لَا مِلْكَ لِأَحَدٍ فِيهِ . وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّهُ  
أَقْطَعَ مِنْ أَرْضِ الْمَدِينَةِ مَا كَانَ عَفَاً أَيْ مَا لَيْسَ لِأَحَدٍ  
فِيهِ أَثَرٌ ، وَهُوَ مِنْ عَفَا الشَّيْءُ إِذَا دَرَسَ أَوْ مَا

ليس لأحد فيه ملكٌ، من عفا الشيءَ يَعْفُو إذا صفا وخلص . وفي الحديث : وبرعَ عونٌ عفاها أي عفاها .

والعفو والعفو والعفو والعفا والعفا ، بقصرها : الجحش ، وفي التهذيب : ولَدَ الحمارُ ؛ وأنشد ابن السكيت والمفضل لأبي الطمَّحانَ حنظلة بن شريقٍ :

بضربٍ يُزيلُ الهامَ عن سكيناته ،  
وطعنٍ كتنهاقِ العفا هم بالتهنقِ

والجمع أعفاةٌ وعفاةٌ وعفوةٌ . والعفاوة ، بكسر العين : الأتان بعينها ؛ عن ابن الأعرابي . أبو زيد : يقال عفواً وثلاثة عفوة مثل قرطاة ، قال : وهو الجحش والمهر أيضاً ، وكذلك العجلة والظببة جمع الظب ، وهو السلف . أبو زيد : العفوة أفتاة الحمر ، قال : ولا أعلم في جميع كلام العرب واواً متحركة بعد حرف متحرك في آخر البناء غير واو عفوة ، قال : وهي لغة لقيس ، كرهوا أن يقولوا عفاة في موضع فعلة ، وهم يريدون الجماعة ، فنكتسب بوحدان الأسماء ، قال : ولو تكلف متكلف أن يبنى من العفو اسماً مفرداً على بناء فعلة لقال عفاة . وفي حديث أبي ذرٍّ ، رضي الله عنه : أنه ترك أتانين وعفواً ؛ العفو ، بالكسر والضم والفتح : الجحش ، قال ابن الأثير : والأثنى عفوة وعفوة . ومعافى : اسم رجل ؛ عن ثعلب .

عفا : العفوة والعفاة : الساحة وما حول الدار والمحلة ، وجعلها عفاة . وعفوة الدار : ساحتها ؛ يقال : نزل بعفوته ، ويقال : ما بعفوة هذه الدار مثل فلان ، وتقول : ما يطوّر أحد بعفوة هذا الأسد ، ونزلت الخيل بعفوة العدو . وفي حديث

ابن عمر ، رضي الله عنهما : المؤمن الذي يأمن من أمسى بعفوته ؛ عفوة الدار حوثها وقريباً منها . وعفا يعفو واعتقى : احتفر البئر فأنبط من جانبها . والاعتقاء : أن يأخذ الحافر في البئر ينة ويسرة إذا لم يمكنه أن ينبط الماء من قعرها ، والرجل يحفر البئر فإذا لم ينبط الماء من قعرها اعتقى ينة ويسرة . واعتقى في كلامه : استوفاه ولم يقصد ، وكذلك الأخذ في شعب الكلام ، ويستحق الإنسان الكلام فيعتقى فيه ، والعاقى كذلك ، قال : وقلنا يقولون عفا يعفو ؛ وأنشد لبعضهم :

ولقد كويت بالاعتقا  
والاعتقام ، فليت نسجحا

وقال رؤبة :

بشيطسي يفهم التقيها ،  
وبعتقي بالعمم التقيها

وقال غيره : معنى قوله :

وبعتقي بالعمم التقيها

معنى يعتقي أي يحبس ويمنع بالعمم التقيم أي بالشر الشر . قال الأزهرى : أما الاعتقام في الحفر فقد فسرناه في موضعه من عمم ، وأما الاعتقاء في الحفر بمعنى الاعتقام فما سمعته لغير الليث ؛ قال ابن بري الليث :

بشيطسي يفهم التقيها

قال : وبعتقي يرُدُّ أي يرُدُّ أمر من علا عليه ، قال : وقيل التقيم هنا القهر .

ويقال : عقى الرجل بسهيه إذا رمى به في السماء فارتفع ، ويسمى ذلك السهم العقية . وقال أبو عبيدة : عقى الرامي بسهيه فجعله من عقى . وعقى



بالسهم: رمى به في الهواء فارتفع ، لغة في عَقَّه ؛ قال  
المُتَنَحِّلُ الهذلي :

عَقَوْا بِسَهْمٍ فَلَمْ يَشْعُرْ بِهِ أَحَدٌ ،  
ثُمَّ اسْتَفَاؤُوا وَقَالُوا : حَبْدًا الْوَضَحُ

يقول : رَمَوْا بِسَهْمٍ نحو الهواء لِمُشْعَارًا أَنَّهُمْ قَدْ  
قَبِلُوا الدَّيَّةَ وَرَضُوا بِهَا عَوْضًا عَنِ الدَّمِ ، وَالْوَضَحُ  
الْبَيِّنُ أَيُّ قَالُوا حَبْدًا الْإِبِلَ الَّتِي نَأْخُذُهَا بَدَلًا مِنْ  
دَمٍ قَتَلْنَا فَنَشْرَبُ أَلْبَانَهَا ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ .  
وعَقَّا الْعَلَمُ ، وَهُوَ الْبَيْتُ : عَلَا فِي الْهَوَاءِ ؛ وَأَنْشَدَ  
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

وَهُوَ ، إِذَا الْحَرْبُ عَقَّا عُقَابَهُ ،

كُرَّةَ اللَّقَاءِ تَلْتَظِي حِرَابَهُ

ذَكَرَ الْحَرْبُ عَلَى مَعْنَى الْقِتَالِ ، وَيُرْوَى : عَقَّا  
عُقَابَهُ أَيُّ كَثُرَ . وَعَقَّى الطَّائِرُ إِذَا ارْتَفَعَ فِي  
طَيْرَانِهِ . وَعَقَّتِ الْعُقَابُ : ارْتَفَعَتْ ، وَكَذَلِكَ  
النَّسْرُ . وَالْمُعَقِّي : الْحَائِمُ عَلَى الشَّيْءِ الْمُرْتَفِعِ  
كَأَنَّ تَرْتَفِعُ الْعُقَابُ ، وَقِيلَ : الْمُعَقِّي الْحَائِمُ  
الْمُسْتَدِيرُ مِنَ الْعِقْبَانِ بِالشَّيْءِ . وَعَقَّتِ الدَّلْوُ  
إِذَا ارْتَفَعَتْ فِي الْبَيْتِ وَهِيَ تَسْتَدِيرُ ؛ وَأَنْشَدَ فِي  
حِفْظِ دَلْوٍ :

لَا دَلْوٌ إِلَّا مِثْلُ دَلْوٍ أَهْبَانُ ،

وَاسِعَةُ الْقَرْخِ أَدِيمَانِ اثْنَانِ

بِمَا تَبَقَّى مِنْ عُكَاطِ الرُّكْبَانِ ،

إِذَا الْكُفَاةُ اضْطَجَعُوا لِلْأَذْقَانِ

عَقَّتْ كَمَا عَقَّتْ دَلْوُ الْعِقْبَانِ ،

بِمَا فَتَّاهِبٍ كُلُّ سَاقٍ عَجَلَانِ

عَقَّتْ أَيُّ حَامَتْ ، وَقِيلَ : ارْتَفَعَتْ ، يَعْنِي الدَّلْوُ ،

أَقُولُ « الْكُفَاةُ » هَكَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَفِي كَثِيرٍ مِنَ الْمَوَادِّ : السَّاقُ .

ومثله قولهم : التَّظَنِّي مِنَ الظَّنِّ وَالتَّلْعَنِي مِنَ  
اللَّعَاعَةِ ، قَالَ : وَأَصْلُ تَعَقِّيَةِ الدَّلْوِ مِنَ الْعَقِّ  
وَهُوَ الشَّقُّ ؛ أَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو لِعَطَاءِ الْأَسَدِيِّ :

وَعَقَّتْ دَلْوُهُ حِينَ اسْتَقَلَّتْ

بِمَا فِيهَا ، كَتَعَقِيَةِ الْعُقَابِ

وَاعْتَقَى الشَّيْءَ . وَعَقَّاهُ : اجْتَبَسَهُ ، مَقْلُوبٌ عَنْ  
اعْتَاقَتَهُ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاعِي :

صَبًّا تَعَقِّيَهَا قَارَةً وَثَقِيْبَهَا

وَقَالَ بَعْضُهُمْ : مَعْنَى تَعَقِّيَهَا تَنْضِيْهَا ، وَقَالَ  
الْأَصْمَعِيُّ : تَعَقَّرِسُهَا . وَالْإِعْتِقَاءُ : الْإِحْتِيَاسُ ،  
وَهُوَ قَلْبُ الْإِعْتِيَاقِ ؛ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَمِنْهُ قَوْلُ  
مِرَاحِمٍ :

صَبًّا وَشَمَلًا تَيْرَجًّا يَغْنَقِيْهَا

أَحَابِيْنِ تَوْبَاتِ الْجَنُوبِ الزَّفَارِفِ

وَقَالَ ابْنُ الرَّقَاعِ :

وَدُونَ ذَلِكَ غَوْلٌ يَغْنَقِي الْأَجَلَا

وَقَالُوا : عَاقٍ عَلَى نَوْهِمْ عَقْوَتُهُ . الْجَوْهَرِيُّ : عَقَّاهُ  
يَعْقُوهُ إِذَا عَاقَتْهُ ، عَلَى الْقَلْبِ ، وَعَاقَنِي وَعَاقَانِي  
وَعَقَانِي بِمَعْنَى وَاحِدٍ ؛ وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو لِدِي الْحَرَقِ  
الطَّهَوِيِّ :

أَلَمْ تَعْنَجِبِ لِذَنْبِ بَاتٍ يَسْرِي

لِيُؤْذِنَ صَاحِبًا لَهُ بِاللَّحَاقِ

حَسِبْتَ بُغَامَ رَاحِلَتِي عَنَاقًا ،

وَمَا هِيَ ، وَيَبَّ غَيْرُكَ ! بِالْعَنَاقِ

وَلَوْ أَنِّي رَمَيْتُكَ مِنْ قَرِيبٍ ،  
لَعَاقَتْكَ عَنْ مُدْءَاءِ الذَّنْبِ عَاقٍ  
وَلَكِنِّي رَمَيْتُكَ مِنْ بَعِيدٍ ،  
فَلَمْ أَفْعَلْ . وَقَدْ أَوْهَتْ بِسَاقِي  
عَلَيْكَ الشَّاءَ شَاءَ بَنِي تَمِيمٍ ،  
فَعَفَفْتُهُ فَإِنَّا لَكُمُ ذُو عِفَاقٍ

أراد بقوله عاق عائق فقلبه ، وقيل : هو على توم  
عقوته . قال الأزهري : يجوز عاقني عنك عائق  
وعقاني عنك عاق بمعنى واحد على القلب ؛  
وهذا الشعر استشهد الجوهري بقوله :

ولو أني رميتك من قريب

وقال في إمرأته : ولو أني رميتك من بعيد ، لعاقك .  
قال ابن بري وصواب إنشاده :

ولو أني رَمَيْتُكَ مِنْ قَرِيبٍ ،  
لَعَاقَتْكَ عَنْ مُدْءَاءِ الذَّنْبِ عَاقٍ

كما أوردناه . وعقا يعقو ويعقي إذا كره شيئاً .  
والعاقى : الكارِهُ للشيء .

والعقي ، بالكسر : أول ما يخرج من بطن الصبي  
يخرؤه حين يولد إذا أحدث أول ما يحدث ؛  
قال الجوهري : وبعد ذلك ما دام صغيراً . يقال في  
المثل : أحْرَصُ مِنْ كَلْبٍ عَلَى عَقِي صَبِيٍّ ؛ وهو  
الرَّذِجُ مِنَ السُّخْلَةِ والمُهرُ . قال ابن شميل :  
الحَوْلَاءُ مضمنة لما يخرج من جوف الولد وهو  
فيها ، وهو أعقاؤه ، والواحد عقي ، وهو شيء  
يخرج من دبره وهو في بطن أمه أسود بعضه  
وأصفر بعض ، وقد عقى يعقي يعني الحوار إذا  
نُتِجَتْ أمه ، فما خرج من دبره عقي حتى يأكل  
الشجر . وفي حديث ابن عباس وسئل عن امرأة  
أرضعت صبيّاً رَضَعَتْ فَقَالَ : إِذَا عَقَى حَرَمَتْ

عليه المرأة وما ولدَتْ ، العقي : ما يخرج من  
بطن الصبي حين يولد أسود لزج كالغراء قبل  
أن يطعم ، وإنما شرط العقي ليُعلم أن اللبن قد  
صار في جوفه ولأنه لا يعنى من ذلك اللبن حتى  
يصير في جوفه ؛ قال ابن سيده : وهو كذلك من  
المُهر والجَحْش والفَصْل والجَدْي ، والجمع أعقَاء ،  
وقد عقى المولود يعقي من الإنس والبهائم  
عقياً ، فإذا رضع فما بعد ذلك فهو الطُوفُ .  
وعقاه : سقاه دواءً يُسْقِطُ عَقِيَهُ . يقال : هل  
عَقَيْتُمْ صَبِيَّكُمْ أَي سَقَيْتُمُوهُ عَسَلًا لِيَسْقِطَ عَقِيَهُ .  
والعقيان : ذهبٌ يَنْبُتُ ثَبَاتًا وليس بما يُستَدَابُ  
ويُحْصَلُ من الحجارة ، وقيل : هو الذهب الخالص .  
وفي حديث عليٍّ : لو أراد الله أن يَفْتَحَ عليهم  
مَعَادِنَ الْعَقِيَّانِ ؛ قيل : هو الذهب الخالص ،  
وقيل : هو ما يَنْبُتُ منه ثَبَاتًا ، والألف والنون  
زائدتان .

وأعنى الشيء يعقي إعقاه : صار مُرّاً ، وقيل :  
اسْتَدَّتْ مُرَارَتُهُ . ويقال في مثل : لَا تَكُنْ  
مُرّاً فَتُعْقِي وَلَا حُلْسُوّاً فَتَزْدَرِدَ ، ويقال :  
فَتُعْقَى ، فمن رواه فتعقي على تفعيل فمعناه  
فَتَشْتَدُّ مُرَارَتَكَ ، ومن رواه فتعقي فمعناه  
فَتَلْفِظْ لِمُرَارَتِكَ . وأعقيت الشيء إذا أزلته من  
فيك لِمُرَارَتِهِ ، كما تقول : أَشَكَيْتُ الرَّجُلَ إِذَا  
أَزَلْتَهُ عَمَّا يَشْكُو . وفي النوادر : يقال ما أذري  
مِنْ أَيْنَ عَقِيَّتٍ وَلَا مِنْ أَيْنَ طَبِيتٍ ،  
وَأَعْتَقِيَّتٍ وَاطْشِيَّتٍ ، وَلَا مِنْ أَيْنَ أَتَيْتَ وَلَا  
مِنْ أَيْنَ اغْتَشَيْتَ بمعنى واحد . قال الأزهري :  
وجه الكلام اغتيلت .

وَبَنُو الْعَقِي : قَبِيلَةٌ وَهُمْ الْعُقَاةُ .

عكا : المَكْنُوءَة : أصلُ اللَّسَانِ ، والأكثرُ العَكْدَة .  
والمَكْنُوءَة : أصلُ الذَّنْبِ ، بفتح العين ، حيثُ  
عَرِيَ من الشعرِ من مَفْرِزِ الذَّنْبِ ، وقيل فيه  
لغتان : عَكْنُوءَة ، وعَكْنُوءَة ، وجمعها عُكَيَّ  
وعِكَاءُ ؛ قال الشاعر :

هَلَكْتُ ، إن شَرِبْتَ في إكْبَاهِ ،  
حَتَّى تَوَلَّيْتُكَ عُكَيَّ أَذْنَاهِ

قال ابن الأعرابي : وإذا تَعَطَّفَ ذَنْبُهُ عندَ المَكْنُوءَة  
وتَعَقَّدَ قِيلَ بَعِيرٌ أَعْكَى . ويقال : يَرْدُونُ مَعْكُوءٌ ؛  
قال الأزهري : ولو اسْتَعْمِلَ الفعلُ في هذا لَقِيلَ  
عَكِيَّ يَعْكِي فهو أَعْكَى ، قال : ولم أَسْمَعْ  
ذلك . وعكا الذَّنْبُ عَكْنُوءاً : عَطَفَهُ إِلَى المَكْنُوءَة  
وعَقَدَهُ . وعَكُونُ ذَنْبُ الدَّابَّةِ ، وعكَى الضَّبُّ  
بذَنْبِهِ : لَوَاهُ ، والضَّبُّ يَعْكُو بِذَنْبِهِ يَلْتَوِيهِ  
وَيَعْقِدُهُ هُنَاكَ . والأَعْكَى : الشديدُ المَكْنُوءَة .  
وشاةٌ عَكْنُوءَةٌ : بِيضُ الذَّنْبِ وَسَائِرُهَا أَسْوَدُ  
ولا فِعْلٌ لَهُ ولا يَكُونُ صَفَةً لِلْمَذَكَّرِ ، وقيل :  
الشاةُ التي أَبْيَضَ مَوْخَرُهَا وَأَسْوَدَ سَائِرُهَا .

وعَكْنُوءَةٌ كُلُّ شَيْءٍ غَلِظَ وَمُعْظَمُهُ . والمَكْنُوءَة :  
الْحُجْرَةُ الْغَلِيظَةُ . وعكا بِإِزَارِهِ عَكْنُوءاً : أَعْظَمَ  
حُجْرَتَهُ وَغَلِظَهَا . وعَكَتِ النَّاقَةُ وَالْإِبِلُ تَعْكُو  
عَكْنُوءاً : غَلِظَتْ وَسَمِنَتْ من الرِّبْعِ وَاسْتَدَّتْ  
من السَّنَنِ . وإِبِلٌ مِعْكَاءُ : غَلِيظَةٌ سَمِينَةٌ مَمْلُوءَةٌ ،  
وقيل : هي التي تَكْثُرُ فَيَكُونُ رَأْسُهَا عَكْنُوءَةً  
ذَا ؛ قال النابغة :

الوَاهِبُ الْمَائَةِ الْمِعْكَاءُ زَيْنُهَا ۖ  
سَعْدَانُ يُبْضَحُ فِي أَوْبَارِهَا اللَّابِدُ ۖ

ابن السكيت : المِعْكَاءُ ، على مِفْعَالٍ ، الإِبِلُ  
الْمُجْتَمِعَةُ ، يقال : مائة مِعْكَاءَ ، ويُوضَحُ : يُبَيِّنُ  
١ في رواية ديوان النابغة : فُوضِحُ بدلُ يَوضِحُ ، وهو اسمُ موضع .

في أَوْبَارِهَا إِذَا رُعِيَ فَقَالَ الْمَائَةُ الْمِعْكَاءُ أَيُّ هِيَ  
الغِلَاطُ الشَّدَادُ ، لا يَنْتَى ولا يَجْمَعُ ؛ قال أوس :

الوَاهِبُ الْمَائَةِ الْمِعْكَاءُ يَشْفَعُهَا ،  
يَوْمَ الْفِضَالِ ، بِأَخْرَى ، غيرَ مَجْهُودِ

والعَاكِي : الشادُ ، وقد عكا إِذَا شَدَّ ، ومنه عَكْنُوءُ  
الذَّنْبِ وهو شَدُّهُ . والمَكْنُوءَة : الوَسْطُ الْغَلِيظُ .  
والعَاكِي : الْفَرْالُ الذي يَبِيعُ الْعَكِيَّ ، جمع  
عَكْنُوءَة ، وهي الْفَرْالُ الذي يَخْرُجُ من الْمِغْزَلِ  
قَبْلَ أَنْ يُكَبَّبَ عَلَى الدُّجَاجَةِ ، وهي الْكَبَّةُ .  
ويقال : عكا بِإِزَارِهِ يَعْكُو عَكِيَّاً أَغْلِظَ  
مَعْقِدَهُ ، وقيل : إِذَا شَدَّ قَالِصاً عَنْ بَطْنِهِ لَثْلاً  
يَسْتَرْخِيهِ لِضِحْمِ بَطْنِهِ ؛ قال ابن مقبل :

مُمْ خَامِصٌ لَا يَعْكُونُ بِالْأَزُرِ

يقول : لَبَسُوا بِعِظَامِ الْبُطُونِ فَيَرْفَعُوا مَازِرَهُمْ عَنِ  
الْبُطُونِ وَلَكِنَّهُمْ لَطَافُ الْبُطُونِ . وقال الفراء : هو  
عَكْنُوءٌ من الشَّحْمِ ، وامرأةٌ مُعْكَيةٌ . ويقال :  
عَكْنُوءُهُ في الْحَدِيدِ وَالْوَتَاقِ عَكْنُوءاً إِذَا شَدَّدَتْهُ ؛  
قال أُمَيَّةٌ يَذْكُرُ مُلْكَ سُلَيْمَانَ :

أَيْنَا سَاطِنٌ عَصَاهُ عَكَاهُ ،

ثُمَّ يُلْقَى فِي السَّجَنِ وَالْأَغْلَالِ

وَالْأَعْكَى : الْغَلِيظُ الْجَنْبَيْنِ ؛ عَنْ ثَعْلَبٍ ، فَأَمَّا قَوْلُ  
ابْنَةِ الْحُسَيْنِ حِينَ شَاوَرَ أَبُوهَا أَصْحَابَهُ فِي شِرَاءِ فَحْلٍ :  
اسْتَرْهَ سَلَجَمُ اللَّحْيَيْنِ أَسْحَجُ الْخَدَّيْنِ غَاوَرُ  
الْعَيْنَيْنِ أَرْقَبُ أَحْزَمُ أَعْكَى أَكْنُومُ ، إِنَّ عَصِيَّ  
عَشَمَ وَإِنْ أَطِيعَ اجْتَرَنْتُمْ ؛ فَقَدْ يَكُونُ الْغَلِيظُ  
الْمَكْنُوءَةُ الَّتِي هِيَ أَصْلُ الذَّنْبِ ، وَيَكُونُ الْغَلِيظُ  
الْجَنْبَيْنِ وَالْعَظِيمُ الْوَسْطُ ، وَالْأَحْزَمُ وَالْأَرْقَبُ  
وَالْأَكْنُومُ كُلُّ مَذْكُورٍ فِي مَوْضِعِهِ . وَالْمَكْنُوءَةُ  
وَالْمَكْنُوءَةُ جَمِيعاً : عَقَبٌ يُشَقُّ ثُمَّ يُقْتَلُ قَتْلَيْنِ

كما يُفْتَلُ 'المِخْرَاق' .

وعكاهُ عَكُوناً : شدّه . وعكئى على سيفه ورُمحه : شدّه عليها عِلْبَاءَ رَطْباً . وعكأ بخرّثه إذا خرج بعضه وبقي بعض . وعكئى : مات . قال الأزهرى : يقال للرجل إذا مات عكئى وقرض الرّباط . والعاكى : الميت . وعكئى الدخان : تصعد في السماء ؛ عن أبي حنيفة . وذكر في ترجمة كمي : الأعكاء العُقد . وعكأ بالمكان : أقام . وعكئت المرأة شَعْرَهَا إذا لم تُرْسِلْهُ ، وربما قالوا : عكأ فلان على قومه أي عطّف ، مثل قولهم عكّ على قومه .

الفراء : العكبيُّ من اللبنِ المَحضُ . والعكبيُّ من  
ألبانِ الضأنِ : ما حَلِبَ بَعْضُهُ على بَعْضٍ ، وقال  
شمر : العكبيُّ الحائِثُ ، وأنشدَ الراجز :

تَعَلَّمَنُ ، يَازِيدُ يَا ابْنَ زَيْنٍ ،  
لَا أَكَلَةَ مِنْ أَقْطٍ وَسَمَنُ ،

وَشَرِبْتَانِ مِنْ عَيْيِ الضَّأْنِ ،  
أَحْسَنُ مَسًّا فِي حَوَايَا الْبَطْنِ .

مِنْ بَشَرِيَّاتٍ قِذَاذٍ خُشْنٍ ،  
يَوْمِي بِهَا أَرْمَى مِنْ ابْنِ تِقْنٍ .

قال شير: النسي من اللبن ساعَة يُجَلَّب ،  
والعكي بعدما يَخْثُر ، والعكي وطَبُّ اللبن .

علا : علّو كل شيء وعلّوه وعلّوه وعلاوته وعاليه  
وعاليته : أرفعه ، يتعدى إليه الفعل بحرف  
وبغير حرف كقولك قعدت علّوه وفي علّوه .  
قال ابن السكيت : سفل الدار وعلّوها وسفلها  
وعلّوها ، وعلا الشيء علّوا فهو عليّ ، وعليّ  
وتعلّى ؛ وقال بعض الرّحّاز :

وإنَّ تَقُلْ : بِأَلْسِنَةٍ اسْتَبْلًا

مِنْ مَرَضٍ أَخْرَجَهُ وَبَلًا،  
تَقُلْ لَأَنْفِيهِ وَلَا تَعْلَى

وفي حديث ابن عباس : فإذا هو يتعلّى عني أي  
يترفع عليّ . وعلاه علواً واستغلاه وعلّولاه ،  
وعلاه وأعلّاه وعلاه وعلاه وغالّاه به ؛ قال :

كالثقل إذ عالى به المعلي

ويقال : علا فلان الجبل إذا رقيه يعلوه علواً ،  
وعلا فلان فلاناً إذا قهره . والعلى : الرفع .  
وتعالى : ترفع ؛ وقول أبي ذؤيب :

عَلَوْناهُمْ بِالْمَشْرِفِي ، وَعُرِّيَتْ

نِصَالُ السُّيُوفِ نَعْتَلِي بِالْأُمَاطِلِ

تَعْتَلِي : تَعْتَسِد ، وعداء بالباء لأنه في معنى تَذْهَب بهم . وأخذَه من عَلٍ ومن عَلٍ ؛ قال سيبويه : حَرَّكَوه كما حَرَّكَوا أَوَّلُ حينَ قالوا ابدأ بهذا أَوَّلُ ، وقالوا : من عَلَا وعَلَوْ ، ومن عَلِ ومُعَالٍ ؛ قال الأعشى باهية :

إِنِّي أَتَتْنِي لِسَانٌ لَا أَمْرُ بِهِ ،

مِنْ عَلَوْ لَا عَجَبٌ مِنْهَا ، وَلَا سَخَرُ

وَيُرْوَى : مِنْ عَلَوٍ وَعَلَوٌ أَيُّ أَتَانِي خَيْرٌ مِنْ  
أَعْلَى ؛ وَأَنْشَدَ يَعْقُوبُ لِدُكَيْنِ بْنِ رَجَاءٍ فِي أَتَيْتُهُ مِنْ  
عَالٍ :

يُنْجِيهِ ، مِنْ مِثْلِ حَمَامِ الْأَغْلَالِ ،

وَقَعَ يَدِ عَجَلِي وَرِجْلِ شِمْلَالِ،

ظَمَأَى النَّسَامِينَ تَحْتَ رِيَا مِنْ عَالٍ

يعني فرساً؛ وقال ذو الرمة في من معال:

فَرَجَ عَنْهُ خَلْقَ الْأَغْلَالِ

جَذْبُ الْعُرَى وَجِرْيَةُ الْجِبَالِ،

وَنَغْضَانُ الرَّحْلِ مِنْ مُعَالٍ

وأما قول أوس :

فَمَلَّكَ بِاللَّيْطِ الَّذِي تَحْتَ فُشْرِهَا ،  
كَفَرَقِيءَ بَيْضِ كَنَّةِ الْقَيْضِ مِنْ عُلُوِّ

فإن الواو زائدة ، وهي لإطلاق القافية ولا يجوز  
مثلث في الكلام . وقال الفراء في قوله تعالى : عَلَيْهِمْ  
ثِيَابُ سُنْدُسٍ خُضْرٌ ؛ قرئ عَلَيْهِمْ بفتح الباء ،  
وعاليهم بسكونها ، قال : فمن فتحها جعلها كالصفة  
فوقهم ، قال : والعرب تقول قَوْمُكَ دَاخِلُ الدَّارِ ،  
فَيَنْصِبُونَ دَاخِلَ لَأَنَّهُ حَلٌّ ، فعاليهم من ذلك ،  
وقال الزجاج : لا نعرف عالي في الظروف ، قال :  
ولعل الفراء سمع بعالي في الظروف ، قال : ولو كان  
ظرفاً لم يجز إسكان الباء ، ولكنه نصبه على الحال  
من شيئين : أحدهما من الماء والميم في قوله تعالى :  
يَطْوِفُ عَلَيْهِمْ ، ثم قال : عاليهم ثياب سندس ؛ أي  
في حال علو الثياب بإيها ، قال : ويجوز أن يكون  
حالاً من الولدان ، قال : والنصب في هذا بين ،  
قال : ومن قرأ عاليهم فرفع بالابتداء والخبر ثياب  
سندس ، قال : وقد قرئ عاليهم ، بالنصب ،  
وعاليهم ، بالرفع ، والقراءة بهما لا تجوز لحلافهما  
المصنف ، وقرئ : عليهم ثياب سندس ، وتفسير  
نصب عاليهم ورفعهما كتفسير عاليهم وعاليهم .

والمستعلى من الحروف سبعة وهي : الحاء والغين  
والقاف والضاد والصاد والطاء والظاء ، وما عدا هذه  
الحروف فمنخفض ، ومعنى الاستعلاء أن تنصعد  
في الحنك الأعلى ، فأربعة منها مع استعلائها إطباق ،  
وأما الحاء والغين والقاف فلا إطباق مع استعلائها .

والعلاء : الرقعة . والعلاء : اسم سمي بذلك ،  
وهو معرفة بالوضع دون اللام ، وإنما أقرت اللام  
بعد الثقل وكونه علماً مراعاةً لمذهب الوصف فيها  
قبل الثقل ، ويدل على تعرفه بالوضع قولهم أبو

أراد فرج عن جبين الناقة حلق الأعطال ، يعني  
حلق الرحيم ، سيرنا ، وقيل : رمى به من عل  
الجبل أي من فوقه ؛ وقول العجلي :

أَقْبَ مِنْ تَحْتِ عَرِيضٍ مِنْ عَلِيٍّ

لأنما هو محذوف المضاف إليه لأنه معرفة وفي موضع  
المنبي على الضم ، ألا تراه قابلاً به ما هذه حاله  
وهو قوله : مِنْ تَحْتِ ، وينبغي أن تكتب علي  
في هذا الموضع بالياء ، وهو قيل في معنى فاعل ،  
أي أقب من تحتي ، عريض من عاليه ؛ بمعنى أعلاه .  
والعالي والسافل : بمنزلة الأعلى والأسفل ؛ قال :

مَا هُوَ إِلَّا الْمَوْتُ يَغْلِي غَالِيَةً

مُخْتَلِطًا سَافِلُهُ بِعَالِيَةٍ ،

لَا بَدَّ يَوْمًا أَنْتَنِي مَلَأِيهِ

وقولهم : جئت من عل أي من أعلى كذا . قال  
ابن السكيت : يقال أتيت من عل ، بضم اللام ،  
وأتيت من علو ، بضم اللام وسكون الواو ، وأتيت  
من علي بياء ساكنة ، وأتيت من علو ، بسكون  
اللام وضم الواو ، ومن علو ومن علو . قال  
الجوهري : ويقال أتيت من عل الدار ، بكسر اللام ،  
أي من عالي ؛ قال امرؤ القيس :

مِكْرٌ مِقْرٌ مِقْبِلٌ مُدْبِرٌ مَعًا ،

كَجَلُودٍ صَخْرٍ حَطَّ السَّيْلُ مِنْ عُلِّ

وأنت من علا ؛ قال أبو النجم :

بَأْتَتْ تَنْوُشُ الْحَوْضِ نَوْشًا مِنْ عَلَا ،

نَوْشًا بِهِ تَقْطَعُ أَجْوَازَ الْفَلَا

وأتيت من عل ، بضم اللام ؛ أنشد يعقوب لعدري  
ابن زيد :

فِي كِنَاسٍ ظَاهِرٍ يَسْتَرْهُ ،

مِنْ عُلِّ الشَّقَانِ ، هَدَابُ الْفَنَنِ

عمرو بن العلاء ، فطرحهم التنوين من عمرو ولما هو لأن ابناً مضاف إلى العَلَم ، فجري مجرى قولك أبو عمرو بن بكر ، ولو كان العلاء معترفاً باللام لوجب ثبوت التنوين كما تثبته مع ما تعرف باللام ، نحو جاءني أبو عمرو ابن العلام وأبو زيد ابن الرجل ، وقد ذهب علاء وعلو .

وعلا النهار واعتلى واستعلى : ارتفع . والعلو : العظمة والتعجب . وقال الحسن البصري ومسلم البطين في قوله تعالى : تلك الدار الآخرة نجعلها للذين لا يريدون علواً في الأرض ولا فساداً ؛ قال : العلو التكبر في الأرض ، وقال الحسن : الفساد المعاصي ، وقال مسلم : الفساد أخذ المال بغير حق ، وقال تعالى : إن فيرون علواً في الأرض ؛ جاء في التفسير أن معناه طعى في الأرض . يقال : علا فلان في الأرض إذا استكبر وطعى . وقوله تعالى : ولتعلمن علواً كبيراً ؛ معناه لتبينن ولتعظمن . ويقال لكل متجبر : قد علا وتعتظم . والله عز وجل هو العلي المتعالي العالي الأعلى ذو العلا والعلاء والمعالي ، تعالى عما يقول الظالمون علواً كبيراً ، وهو الأعلى سبحانه بمعنى العالي ، وتفسير تعالى جل وتباً عن كل ثناء فهو أعظم وأجل وأعلى مما يثنى عليه لا إله إلا الله وحده لا شريك له ؛ قال الأزهري : وتفسير هذه الصفات لله سبحانه يقرب بعضها من بعض ، فالعلي الشريف قميل من علا يعلو ، وهو بمعنى العالي ، وهو الذي ليس فوقه شيء . ويقال : هو الذي علا الخلق فقهرهم بقدرته . وأما المتعالي : فهو الذي جل عن إفك المفترين وتنزه عن وساوس المنحبرين ، وقد يكون المتعالي بمعنى العالي . والأعلى : هو الله الذي هو أعلى من كل عال واسمه

الأعلى أي صفته أعلى الصفات ، والعلاء : الشرف ، وذو العلا : صاحب الصفات العلا ، والعلا : جمع العلنيا أي جمع الصفة العلنيا والكلمة العلنيا ، ويكون العلنى جمع الاسم الأعلى ، وصفة الله العلنيا شهادة أن لا إله إلا الله ، فهذه أعلى الصفات ، ولا يوصف بها غير الله وحده لا شريك له ، ولم يزل الله علياً عالياً متعالياً ، تعالى الله عن إلحاد الملحدين ، وهو العلي العظيم . وعلا في الجبل والمكان وعلى الدابة وكل شيء وعلاء علواً واستعلاء واعتلاء مثله ، وتعلنى أي علا في مهلة . وعلي ، بالكسر ، في المكارم والرفعة والشرف يعلنى علاء ، ويقال أيضاً : علا ، بالفتح ، يعلنى ؛ قال رؤبة فجتمع بين اللغتين :

لما علا كعبك لي عليت ،

دفعك دأداني وقد جويت<sup>١</sup>

قال ابن سيده : كذا أنشده يعقوب وأبو عبيد : علا كعبك لي ؛ ووجه عندي علا كعبك في أي أعلافي ، لأن الهزة والباء يتعاقبان ، وحكى اللحياني علا في هذا المعنى .

ويقال : فلان تعلو عنه العين بمعنى تنبو عنه العين ، وإذا نبا الشيء عن الشيء ولم يلتصق به فقد علا عنه . وفي الحديث : تعلو عنه العين أي تنبو عنه ولا تلتصق به ؛ ومنه حديث النجاشي : وكانوا بهم أعلى عيناً أي أبصر بهم وأعلم بحالهم . وفي حديث قيلة : لا يزال كعبك عالياً أي لا تزالين شريفة مرتفعة على من يعاديك . وفي حديث حمزة بنت جحش : كانت تجلس في المراكب ثم تخرج وهي عالية الدم أي يعلو دمه الماء . وأعل على الوسادة أي اقتعد عليها ، وأعل عنها أي انزل عنها ؛ أنشد أبو بكر الإيادي لامرأة من العرب عثن عنها زوجها : قوله « دأداني وقد جويت » هكذا في الأصل .

السُّفْلَى المَانِعَةِ .

والمَعْلَاة : كَسَبُ الشَّرَفِ ؛ قال الأزهري :  
المَعْلَاة مَكْسَبُ الشَّرَفِ ، وجمعها المعالي . قال  
ابن بري : ويقال في واحدة المعالي مَعْلُوءَةٌ . ورجُلٌ  
عَلِيٌّ أي شريف ، وجمعه عَلِيَّةٌ . يقال : فلان مِن  
عَلِيَّةِ الناسِ أي من أشرافهم وجيلتهم لا من سِفْلَتِهِمْ ،  
أبدلوا من الواو ياءً لضعف حَجَزِ اللام الساكنة ،  
ومثله صبيٌّ وصَبِيَّةٌ ، وهو جمع رجلٍ عَلِيٍّ أي  
شريف رفيع . وفلانٌ من عَلِيَّةِ قَوْمِهِ ، وَعَلِيَّتِهِمْ  
وَعَلِيَّتِهِمْ أي في الشَّرَفِ والكثرة . قال ابن بري :  
ويقال رجلٌ عَلِيٌّ أي صُلْبٌ ؛ قال الشاعر :

وكلَّ عَلِيٍّ قُصٌّ أَسْفَلُ ذَيْلِهِ ،  
فَشَرُّ عَنْ سَاقٍ وَأَوْظَقُهُ عُجْرُهُ .

ويقال : قَرَسَ عَلِيٌّ .

وَالْعَلِيَّةُ وَالْعَلِيَّةُ جَمِيعاً : العُرْفَةُ على بناء حُرِّيَّةٍ ،  
قال : وهي في التصريف فَعُولَةٌ ، والجمع العَلَالِيُّ ؛  
قال الجوهري : هي فَعِيلَةٌ مثلُ مَرِيْقَةٍ ، وأصله  
عَلْيُونَةٌ ، فأبدلت الواو ياءً وأدغمت لأن هذه  
الواو إذا سَكَنَتْ ما قبلها صَحَّتْ ، كما يُنسَبُ إلى  
الدَّائِرِ دَلَّيْرِيٌّ ، قال : وبعضهم يقول هي الْعَلِيَّةُ ،  
بالكسر ، على فَعِيلَةٍ ، وبعضهم يَجْعَلُهَا من الْمُضَاعَفِ ،  
قال : وليس في الكلام فَعِيلَةٌ . وقال الأصمعي :  
الْعَلِيَّةُ جمع العُرْفِ ، واحداً عَلِيَّةٌ ؛ قال العجاج :  
وَبَيْعَةٌ لِسُوءِهَا عَلِيٌّ

وقال أبو حاتم : العَلَالِيُّ من البيوت واحداً عَلِيَّةٌ ،  
قال : ووزن عَلِيَّةٌ فَعِيلَةٌ ، العين شديدة . قال  
الأزهري : وَعَلِيَّةٌ أَكْثَرُ من عَلِيَّةٍ . وفي حديث  
عمر ، رضي الله عنه : فَأَرْتَقَى عَلِيَّةٌ ، هو من ذَلِكَ ،  
١ قوله « من عليّة قومه النح » هو بتثنية اللام والياء في الاسم

فَقَدْ نَكَّ مِنْ بَعْلٍ ، عَلَامَ تَدْكُنِي  
بَصْدْرِكَ ؟ لَا تُغْنِي قَتِيلًا وَلَا تُعْلِي !

أَي لَا تَنْزِلُ وَأَنْتَ عاجِزٌ عن الإِبْلَاجِ . وعالٍ عَتِيٌّ  
وَأَعْلَى عَتِيٌّ : تَنَحَّجٌ . وعالٍ عَتًا أَي اطْلُبْ  
حَاجَتَكَ عِنْدَ غَيْرِنَا فَإِنَّا نَحْنُ لَا نَقْدِرُ لَكَ عَلَيْهَا ،  
كَأَنَّكَ تَقُولُ تَنَحَّجْ عَتًا إِلَى مَنْ سِوَانَا . وفي حديث  
ابن مسعود : فَلَمَّا وَضَعْتُ رِجْلِي عَلَى مُذْمَرٍ أَبِي  
جَهْلٍ قَالَ أَعْلَى عَتَجٌ أَي تَنَحَّجْ عَنِّي ، وَأَرَادَ بِعَتَجٍ  
عَنِّي ، وهي لغة قوم يَقبلون الباء في الوقف جِيبًا .  
وعالٍ عَلِيٌّ أَي أَحْبَبٌ ؛ وقول أُمَيَّةَ بِنِ أَبِي الصَّلْتِ :  
سَلِّحْ مَاءً ، وَمِثْلُهُ عُشْرٌ مَاءً  
عَائِلٌ مَاءً ، وَعَالَتِ الْبَيْقُورَا

أَي أَنَّ السَّنَةَ الْجَدِيدَةَ أَتَفَلَّتِ الْبَقَرُ بِمَا حُمِلَتْ  
مِنَ السَّلَحِ والعشْرِ . ورجل عَلِيٌّ الْكَعْبَرِ : شَرِيفٌ  
ثَابِتُ الشَّرَفِ عَلِيٌّ الذِّكْرُ . وفي حديث أَحَدٍ :  
قال أَبُو سَفْيَانَ لَمَّا انْتَهَزَمَ الْمُسْلِمُونَ وَظَهَرُوا عَلَيْهِمْ :  
أَعْلَى هُبْلٌ ، فقال عُمرُ ، رضي الله عنه : الله  
أَعْلَى وَأَجَلٌ ، فقال لعُمرُ : أَتَنَعَّمْتُ ، فقالَ عنها ؛  
كَانَ الرَّجُلُ مِنْ قُرَيْشٍ إِذَا أَرَادَ ابْتِدَاءَ أَمْرٍ عَمِدَ  
إِلَى سَهْمَيْنِ فَكَتَبَ عَلَى أَحَدِهِمَا نَعَمَ ، وَعَلَى الْآخَرِ  
لَا ، ثُمَّ يَتَقَدَّمُ إِلَى الصُّنَمِ وَيُجِيلُ سِهَامَهُ ، فَإِنْ  
خَرَجَ سَهْمُ نَعَمَ أَقْدَمَ ، وَإِنْ خَرَجَ سَهْمُ لَا  
امْتَنَعَ ، وَكَانَ أَبُو سَفْيَانَ لَمَّا أَرَادَ الْخُرُوجَ إِلَى  
أَحَدٍ اسْتَفْتَى هُبْلَ فَعَرَجَ لَهُ سَهْمُ الْإِنْعَامِ ،  
فَذَلِكَ قَوْلُهُ لِعُمَرَ ، رضي الله عنه : أَتَنَعَّمْتُ فَعَالَ  
أَي تَجَافَ عَنْهَا وَلَا تَذْكُرْهَا بِسُوءٍ ، بِعَنِي أَكْتَمْتَهُمْ .  
وفي حديث : الْيَدُ الْعُلْيَا خَيْرٌ مِنَ الْيَدِ السُّفْلَى ،  
الْعُلْيَا الْمُتَعَفِّفَةُ وَالسُّفْلَى السَّائِلَةُ ؛ رَوَى ذَلِكَ عَنْ ابْنِ  
عمر ، رضي الله عنها ، وَرَوَى عَنْهَا أَنَّهَا الْمُتَنَفِّقَةُ ،  
وقيل : الْعُلْيَا الْمُعْطِيَّةُ وَالسُّفْلَى الْآخِذَةُ ، وقيل :

بضم العين وكسرهما .

وعلا به وأعلاه وعلاه : جَعَلَهُ عَالِيًا .

والعالية : أعلى القنّاة ، وأسفلها السافلة ، وجمعها العوالي ، وقيل : العالية القنّاة المستقيمة ، وقيل : هو النصف الذي يلي السنان ، وقيل : عالية الرُمح رأسه ؛ وبه قَسَرَ السُّكَّرِيُّ قول أبي ذؤيب :

أَقْبَا الكُشُوحَ أَبْيَضَانِ كِلَاهِمَا ،

كعالية الخطي واري الأرائد

أي كل واحدٍ منها كُراسِ الرُمح في مُضِيّه . وفي حديث ابن عمر : أخذت بعالية رُمح ، قال : وهي ما يلي السنان من القنّاة . وعوالي الرماح : أسننها ، واحدها عالية ؛ ومنه قول الحنساء حين خطبها ذُرَيْدُ بن الصّمة : أَتَرَوْنِي تَارِكَةً بَنِي عَمِّي كَأَنَّهُمْ عَوَالِي الرَّماحِ وَمُرْتَبَّةٌ سَيِّخِ بَنِي جُشَمٍ ؛ سَبَّهْنَاهُمْ بِعَوَالِي الرَّماحِ لَطَرَاءَةٍ سَبَّاهُمْ وَهَرِيقِ سَخَنَانِهِمْ وَحُسْنِ وَجُوهِهِمْ ، وقيل : عالية الرُمح ما تدخل في السنان إلى ثلثه ، والعالية : ما فوق أرض نجد إلى أرض تهامة وإلى ما وراء مكة ، وهي الحجاز وما والاها ، وفي الحديث ذكر العالية والعوالي في غير موضع من الحديث ، وهي أَمَاكِينُ بَأَعْلَى أَرَاضِي الْمَدِينَةِ وَأَدْنَاهَا مِنَ الْمَدِينَةِ عَلَى أَرْبَعَةِ أَمْثَالٍ ، وأبعدُها من جهة نجد ثمانية ، والنسب إليها عاليٌ على القياس ، وعُلُوِيٌّ نادر على غير قياس ؛ وأنشد ثعلب :

أَنَّ هَبَّ عُلُوِيٍّ يُعَلِّلُ فَنِيَّةً ،

بنخلة وهنأ ، فاض منك المدامعُ

وفي حديث ابن عمر ، رضي الله عنهما : وجاء أعرايُّ عُلُوِيٍّ جافٍ . وعالوا : أَتَوْا الْعَالِيَةَ . قال الأزهري : عالية الحجاز أعلاها بلدًا وأشرفها موضعًا ،

وهي بلاد واسعة ، وإذا تَسَبَّوْا إليها قيل عُلُوِيٌّ ، والأثنى عُلُوِيَّةٌ . ويقال : على الرجلُ وأعلى إذا أتى عالية الحجاز ونجد ؛ قال بشر بن أبي خازم :

مُعَالِيَّةٌ لَا هَمَّ إِلَّا مُحَجَّرٌ ،

وحرّة ليلي السهل منها فلتوبها

وحرّة ليلي وحرّة شوران وحرّة بني سليم في عالية الحجاز ، وعلى السطح عليًا وعليًا ، وفي حرف ابن مسعود ، رضي الله عنه : ظلمًا وعليًا ؛ كل هذا عن الليثاني .

وعلى : حرف جرّ ، ومعناه استِعْلَاءُ الشيء ، تقول : هذا على ظهر الجبل وعلى رأسه ، ويكون أيضًا أن يطوي مُسْتَعْلِيًا كقولك : مرّ الماء عليه وأمّرت يدي عليه ، وأما مرّرت على فلان فحجّرت هذا كالثل . وعلينا أميرٌ : كقولك عليه مالٌ لأنه شيء اعتلّه ، وهذا كالثل كما يثبت الشيء على المكان كذلك يثبت هذا عليه ، فقد يتسع هذا في الكلام ، ولا يريد سبويه بقوله عليه مال لأنه شيء اعتلّه أن اعتلّه من لفظ على ، لما أراد أنها في معناها . وليست من لفظها ، وكيف يظن بسبويه ذلك وعلى من ع ل ي واعتلّه من ع ل و ؟ وقد تأتّى على بمعنى في ؛ قال أبو كبير الهذلي :

وَلَقَدْ سَبَرْتُ عَلَى الظُّلَامِ بِبَغْتَمٍ

جَلَدٍ مِنَ الْفَتَيَانِ ، غَيْرَ مُهْلٍ

أي في الظلام . ويحيى على في الكلام وهو اسم ، ولا يكون إلا ظرفًا ، وبدل لك على أنه اسم قول بعض العرب نهَضَ من عليته ؛ قال مزاحم العقيلي :

١ قوله «وعلى» هكذا في الأصل والمحكم بكسر العين وسكون اللام ، وكذلك في قراءة ابن مسعود ، وفي القاموس وشرحه : واللي بكسرتين وشد الباء اللو ومنه قراءة ابن مسعود ظلمًا وعليًا ه . يعني بكسر العين واللام وتشديد الباء .



عَدَّتْ مِنْ عَلَيْهِ بَعْدَمَا تَمَّ ظَنُّهَا ،  
تَصِلُ وَعَنْ قَبِيضٍ بَزِيَاءٍ مَجْهَلٍ

وهو بمعنى عند ؛ وهذا البيت معناه عَدَّتْ مِنْ  
عِنْدِهِ . وقوله في الحديث : فإذا انقطعَ مَنْ  
عَلَيْهَا رَجِعْ إِلَيْهِ الْإِيمَانُ أَي من قَوْفِهَا ، وقيل من  
عندها . وقالوا : رَمَيْتُ عَلَى الْقَوْسِ وَرَمَيْتُ عَنْهَا ،  
ولا يقال رَمَيْتُ بِهَا ؛ قال :

أُرْمِي عَلَيْهَا وَهِيَ قَرْنٌ أَجْمَعُ

وفي الحديث : مَنْ صَامَ الدَّهْرَ ضَيِّقَتْ عَلَيْهِ  
جَهَنَّمُ ؛ قال ابن الأثير : حَمَلَ بعضهم هذا الحديث  
على ظاهره وجعله عقوبة لصائم الدهر ، كأنه كَرِهَ  
صَوْمَ الدَّهْرِ ، ويشهد لذلك منعه عبد الله بن عمرو  
عن صوم الدهر وكرهيته له ، وفيه بُعدٌ لَأَنَّ  
صَوْمَ الدَّهْرِ بِالْجُمْلَةِ قُرْبَةٌ ، وقد صامه جماعة من  
الصحابة ، رضي الله عنهم ، والتابعين ، ورحمهم الله ،  
فما يَسْتَحِقُّ فاعله تضييقَ جَهَنَّمَ عليه ؛ وذهب  
آخرون إلى أن على هنا بمعنى عن أي ضَيِّقَتْ عَنْهُ  
فلا يدخلها ، وعن وعلى يتدأخلان ؛ ومنه حديث  
أبي سفيان : لو لا أن يَأْثُرُوا عَلَى الْكَذِبِ لَكَذَّبْتُ  
أَي يَرَوْا عَنِّي . وقالوا : ثَبَّتْ عَلَيْهِ مَالٌ أَي  
كَثُرَ ، وكذلك يقال : عَلَيْهِ مَالٌ ، يريدون ذلك  
المعنى ، ولا يقال له مَالٌ إِلَّا من العين كما لا يقال عليه  
مَالٌ إِلَّا من غير العين ؛ قال ابن جني : وقد يستعمل  
على في الأفعال الشاقة المستقلة ، تقول : قد  
سِرْنَا عَشْرًا وَبَقِيَتْ عَلَيْنَا لَيْلَتَانِ ، وقد حَقِظْتُ  
الْقُرْآنَ وَبَقِيَتْ عَلَيَّ مِنْهُ سَوْرَتَانِ ، وقد صُمْنَا  
عَشْرِينَ مِنَ الشَّهْرِ وَبَقِيَتْ عَلَيْنَا عَشْرٌ ، كذلك  
يقال في الاعتداد على الإنسان بذنوبه وفتح أفعاله ،  
ولمَّا اطرَدَتْ على في هذه الأفعال من حيث كانت

على في الأصل للاستعلاء والتفريع ، فلما كانت هذه  
الأحوال كَلَفًا ، وَمَشَاقٌ تَخْفِضُ الْإِنْسَانَ  
وَتَضَعُّوهُ وَتَعْلُوهُ وَتَفَرِّغُهُ حَتَّى يَخْنَعُ لَهَا وَيَخْضَعُ  
لَهَا يَتَسَدَّاهُ مِنْهَا ، كان ذلك من مواضع على ، ألا  
تراهم يقولون هذا لك وهذا عَلَيْكَ ، فتستعمل اللام  
فيما تُؤْثِرُهُ وَعَلَى فيما تَكْرَهُهُ ؟ وقالت الحنساء :

سَأَحْبِلُ نَفْسِي عَلَى آلَةٍ ،  
فَأَمَّا عَلَيْهَا وَأَمَّا لَهَا

وَعَلَيْكَ : من أسماء الفعل المفعلى به ، تقول  
عَلَيْكَ زَيْدًا أَي خُذْهُ ، وَعَلَيْكَ زَيْدٌ كَذَلِكَ ؛  
قال الجوهري : لما كثر استعماله صار بمنزلة هَلُمَّ ،  
وإن كان أصله الارتفاع ، وفسر ثعلب معنى قوله  
عَلَيْكَ زَيْدٌ فقال : لم يجيء بالفعل وجاء بالصفة فصارت  
كالكناية عن الفعل ، فكأنك إذا قلت عَلَيْكَ  
زَيْدٌ قلت افْعَلْ زَيْدٌ مثل ما تكني عن ضرب  
فتقول فَعَلْتُ بِهِ . وفي الحديث : عليكم بكذا أي  
افْعَلُوهُ ، وهو اسمٌ للفعل بمعنى خذ ، يقال : عَلَيْكَ  
زَيْدًا وَعَلَيْكَ زَيْدٌ أَي خُذْهُ . قال ابن جني : ليس زَيْدًا من  
قولك عَلَيْكَ زَيْدًا منصوبًا بخذ الذي دلت عليه عَلَيْكَ ،  
لأنما هو منصوبٌ بنفسِ عَلَيْكَ من حيث كان اسمًا لفعلٍ  
متعدٍّ . قال الأزهري : على لها معانٍ والقرءاء كلهم  
يُفَحِّمُونَهَا لِأَنَّهَا حرف أداة . قال أبو العباس في قوله  
تعالى : على رجل منكم ؛ جاء في التفسير : مع  
رجل منكم ، كما تقول جاءني الحَيْرُ على وجهك ومع  
وجهك . وفي حديث زكاة الفِطْرِ : على كلِّ حُرٍّ  
وعبدٍ صاعٌ ، قال : على بمعنى مع لأن العبد لا تجب  
عليه الفطرة وإنما تجب على سيده . قال ابن كيسان :  
عَلَيْكَ ودونك وعندك إذا جُمِعَتْ أَخْبَارًا فَعَنْ  
الْأَسْمَاءِ ، كقولك : عليك ثوبٌ وعندك مالٌ ودونك  
مالٌ ، وَيَجْعَلُنَّ إِعْرَاءً فَتَجْرَى مُجْرَى الْفَعْلِ

خافض ، وقد تكون اسماً يدخل عليه حرف ؛ قال  
يزيد بن الطَّبَرِيَّة :

عَدَتْ مِنْ عَلَيْهِ تَنْفُضُ الطَّلِّ ، بعدما  
رَأَتْ حَاجِبَ الشَّمْسِ اسْتَوَى فَرَقَعَا

أي غدت من فوقه لأن حرف الجر لا يدخل على  
حرف الجر ، وقولهم : كان كذا على عهد فلان  
أي في عهده ، وقد يوضع موضع من كقوله تعالى :  
إذا اكْتَالُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ ؛ أي من الناس .  
وتقول : عليّ زيداً وعليّ يزيد ؛ معناه أعطيت زيداً ؛  
قال ابن بري : وتكون على بمعنى الباء ؛ قال أبو  
ذؤيب :

وَكَاثَنٌ رِبَابَةٌ ، وكَاثَنُ  
يَسَرُّ يَفِيضُ عَلَى الْقِدَاحِ وَيَصْدَعُ

أي بالقداح . وعلى : صفة من الصفات ، وللعرب  
فيها لغتان : كُنْتُ عَلَى السَّطْحِ وكنت أَعْلَى  
السَّطْحِ ؛ قال الزجاج في قوله عليهم وإليهم : الأصل  
علاهم وإلاهم كما تقول إلى زيد وعلى زيد ، إلا  
أن الألف تغيّرت مع المضمر فأبدلت ياء لتفصيل  
بين الألف التي في آخر المتكلمة وبين الألف في  
آخر غير المتكلمة التي الإضافة لازمة لها ، ألا تَوَى  
أن على ولدى وإلى لا تتفرّد من الإضافة ؟  
ولذلك قالت العرب في كذا في حال النصب والجر :  
رَأَيْتُ كِلَيْهِمَا وَكِلَيْكُمَا ومررت بكِلَيْهِمَا ،  
ففصلت بين الإضافة إلى المظهر والمضمر لما كانت  
كِلَا لا تتفرّد ولا تكون كلاماً إلا بالإضافة .

والعلاوة : أعلى الرأس ، وقيل : أعلى العنق .  
يقال : ضربت علاوته أي رأسه وعنقه . والعلاوة  
أيضاً : رأس الإنسان ما دام في عنقه . والعلاوة :  
ما يحمل على البعير وغيره ، وهو ما وُضع بين  
العِدْلَيْنِ ، وقيل : علاوة كل شيء ما زاد عليه .

فَيَنْصِبْنَ الْأَسَاءَ ، كقولك : عليك زيداً ودونك  
وعندك خالداً أي الزَّمنَ وخُذْهُ ، وأما الصفات  
سواهن فيرفعن إذا جُعِلَتْ أخباراً ولا يُغْرَى بها .  
ويقولون : عَلَيْهِ دَيْنٌ ، ورأيت على أوفازٍ كأنه  
يريد النهوض . وتجيء على بمعنى عن ؛ قال الله عز  
وجل : إذا اكْتَالُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ ؛ معناه  
إذا اكْتَالُوا عَنْهُمْ . قال الجوهري : على لها ثلاثة  
مواضع ؛ قال المبرد : هي لفظة مشتركة للام  
والفعل والحرف لا أن الاسم هو الحرف أو الفعل ،  
ولكن يَتَّفِقُ الاسمُ والحرف في اللفظ ، ألا تَرَى  
أنك تقول على زيدٍ ثوبٌ ، فعلى هذه حرف ، وتقول  
علا زيداً ثوبٌ ، فعلا هذه فعلٌ من علا يَعْلُو ؛ قال  
طرفة :

وَتَسَاقَى الْقَوْمُ كَأْساً مُرَّةً ،

وعلا الحبل دِماً كَالشَّقْرِ

ويروى : على الحبل ، قال سيبويه : ألف علا زيداً  
ثوبٌ منقلبةً من واو ، إلا أنها تقلب مع المضمر ياءً ،  
تقول عليك ، وبعض العرب يتركها على حالها ؛ قال  
الراجز :

أَيِّ قَلُوصٍ رَاكِبٍ تَرَاهَا ،

فَأَشْدُدْ بِمَنْتِي حَقَبِي حَقَوَاهَا

نَادِيَّةً وَنَادِيّاً أَبَاهَا ،

طَارُوا عَلاَهُنَّ قَطِرٌ عَلاَهَا

ويقال : هي بلغة بلعوث بن كعب ؛ قال ابن بري :  
أنشد أبو زيد :

نَاجِيَّةً وَنَاجِيّاً أَبَاهَا

قال : وكذلك أنشد الجوهري في ترجمة نجا . وقال  
أبو حاتم : سألت أبا عبيدة عن هذا الشعر فقال لي :  
انقُطْ عليه ؛ هذا من قول المفضل . وعلى : حرف

فَعَلَى إِذَا كَانَتْ اسْمًا مِنْ ذَوَاتِ الْوَاوِ أَبْدَلَتْ وَاوَهُ يَاءً، كَمَا أَبْدَلُوا الْوَاوَ مَكَانَ الْيَاءِ فِي فَعَلَى إِذَا كَانَتْ اسْمًا فَأَذْخَلُوهَا عَلَيْهَا فِي فَعَلَى لِتَكْفَافٍ فِي التَّغْيِيرِ؛ قَالَ ابْنُ سِيدَةَ : هَذَا قَوْلُ سَبِيوِيهِ .

وَيَقَالُ : نَزَلَ فُلَانٌ بِعَالِيَةِ الْوَادِي وَسَافَلْتَهُ ، فَعَالِيَتُهُ حَيْثُ يَنْتَحِدِرُ الْمَاءُ مِنْهُ ، وَسَافَلْتُهُ حَيْثُ يَنْصَبُ إِلَيْهِ . وَعَلَا حَاجَتَهُ وَاسْتَعْلَاهَا : ظَهَرَ عَلَيْهَا ، وَعَلَا قِرْنَتَهُ وَاسْتَعْلَاهُ كَذَلِكَ . وَوَجَلَ عَكْوُ الرِّجَالِ عَلَى مِثَالِ عَدُوٍّ ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَلَمْ يَسْتَنْهَ يَعْقُوبُ فِي الْأَشْيَاءِ الَّتِي حَصَرَهَا كَحَسَوْتُ وَقَسَوْتُ ، وَكُلٌّ مِنْ قَهَرٍ رَجُلًا أَوْ عَدُوًّا فَإِنَّهُ يُقَالُ عَلَاهُ وَاعْتَلَاهُ وَاسْتَعْلَاهُ ، وَاسْتَعْلَى عَلَيْهِ ، وَاسْتَعْلَى عَلَى النَّاسِ : غَلَبَهُمْ وَقَهَرَهُمْ وَعَلَاهُمْ . قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : وَقَدْ أَفْلَحَ الْيَوْمَ مَنْ اسْتَعْلَى ؛ قَالَ اللَّيْثُ : الْفَرَسُ إِذَا بَلَغَ الْغَايَةَ فِي الرَّهَانِ يُقَالُ قَدْ اسْتَعْلَى عَلَى الْغَايَةِ . وَعَلَوْتُ الرَّجُلَ : غَلَبْتُهُ ، وَعَلَوْتُهُ بِالسِّيفِ : ضَرَبْتُهُ .

وَالْعُلُوُّ : ارْتِفَاعُ أَصْلِ الْبِنَاءِ . وَقَالُوا فِي النَّدَاءِ : تَعَالَى أَيُّ أَعْلَى ، وَلَا يُسْتَعْمَلُ فِي غَيْرِ الْأَمْرِ . وَالتَّعَالَى : الارتفاعُ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : يَقُولُ الْعَرَبُ فِي النَّدَاءِ لِلرَّجُلِ تَعَالَى ، بِفَتْحِ اللَّامِ ، وَلِلنِّسَاءِ تَعَالِيَا ، وَلِلرِّجَالِ تَعَالَوْا ، وَلِلْمَرْأَةِ تَعَالِي ، وَلِلنِّسَاءِ تَعَالَيْنَ ، وَلَا يُبَالِغُونَ أَنْ يَكُونَ الْمَدْعُوُّ فِي مَكَانٍ أَعْلَى مِنْ مَكَانِ الدَّاعِي أَوْ مَكَانٍ دُونَهُ ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ يُقَالَ مِنْهُ تَعَالَيْتَ وَلَا يُنْهَى عَنْهُ . وَتَقُولُ : تَعَالَيْتَ وَإِلَى أَيِّ شَيْءٍ أَتَعَالَى . وَعَلَا بِالْأَسْرِ : اضْطَلَعَ بِهِ وَاسْتَقْلَعَ ؛ قَالَ كَعْبُ بْنُ سَعْدٍ الْغَنَوِيُّ يُخَاطَبُ ابْنَتَهُ عَلِيَّ بْنَ كَعْبٍ ، وَقِيلَ هُوَ لِعَلِيِّ بْنِ عَدِيِّ الْغَنَوِيِّ الْمَعْرُوفِ بِابْنِ الْعَرِيرِ ١ :

١ قوله « العرير » هو مكذابي الامل .

يُقَالُ : أُعْطِيَهِ أَلْفًا وَدِينَارًا عِلَاوَةً ، وَأَعْطَاهُ أَلْفَيْنِ وَخَمْسِمِائَةٍ عِلَاوَةً ، وَجَمَعَ الْعِلَاوَةُ عِلَاوَى مِثْلَ هِرَاوَةٍ وَهَرَاوَى . وَفِي حَدِيثِ مَعَاوِيَةَ : قَالَ لِلْبَيْدِ الشَّاعِرِ كَمْ عَطَاؤُكَ ؟ فَقَالَ : أَلْفَانِ وَخَمْسِمِائَةٍ ، فَقَالَ : مَا بِالْ عِلَاوَةِ بَيْنَ الْفَوْدَيْنِ ؟ الْعِلَاوَةُ : مَا عُولِيَ فَوْقَ الْحِجْلِ وَزِيدَ عَلَيْهِ ، وَالْفَوْدَانِ : الْعِدْلَانِ . وَيُقَالُ : عَلَّ عِلَاوَاكَ عَلَى الْأَحْصَالِ وَعَالِيَهَا . وَالْعِلَاوَةُ : كُلُّ مَا عَلَّيْتَ بِهِ عَلَى الْبَعِيرِ بَعْدَ تَامِ الْوَقْرِ أَوْ عَلَّقْتَهُ عَلَيْهِ نَحْوَ السَّقَاءِ وَالسَّقُودِ ، وَاجْمَعَ الْعِلَاوَى مِثْلُ إِدَاوَةٍ وَأَدَاوَى . وَالْعَلْيَاءُ : رَأْسُ الْجَبَلِ ، وَفِي التَّهْذِيبِ : رَأْسُ كُلِّ جَبَلٍ مُشْرِفٍ ، وَقِيلَ : كُلُّ مَا عَلَا مِنْ شَيْءٍ ؛ قَالَ زُهَيْرٌ :

تَبَصَّرْتُ خَلِيلِي ، هَلْ تَرَى مِنْ طَعَامَيْنِ  
تَحْمِلُنَّ بِالْعَلْيَاءِ ، مِنْ فَوْقِ جُرْتُمٍ ؟

وَالْعَلْيَاءُ : السَّمَاءُ اسْمٌ لَهَا ، وَلَيْسَ بِصِفَةٍ ، وَأَصْلُهُ الْوَاوُ إِلَّا أَنَّهُ شَذَّ . وَالسَّمَوَاتُ الْعُلَى : جَمْعُ السَّمَاءِ الْعُلْيَا ، وَالتَّنَائِيَا الْعُلْيَا وَالتَّنَائِيَا السُّفْلَى . يُقَالُ لِلْجَمَاعَةِ : عُلْيَا وَسُفْلَى ، لِتَأْنِيثِ الْجَمَاعَةِ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : لِنُرِيكَ مِنْ آيَاتِنَا الْكُبْرَى ، وَلَمْ يَقُلِ الْكُبْرَ ، وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ الْأَسْمَاءِ الْحُسْنَى ، وَبِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِ تَعَالَى : وَلِي فِيهَا مَآرِبٌ أُخْرَى . وَالْعَلْيَاءُ : كُلُّ مَكَانٍ مُشْرِفٍ ؛ وَفِي شِعْرِ الْعَبَّاسِ بِمَدْحِ النَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

حَتَّى احْتَوَى بَيْنَكَ الْمُهَيِّئِينَ مِنْ  
خِنْدِفٍ عُلْيَاءَ ، تَحْتَهَا التَّنَاطُفُ

قَالَ : عُلْيَاءُ اسْمُ الْمَكَانِ الْمُرْتَفِعِ كَالْفَيْعِ ، وَلَيْسَتْ بِتَأْنِيثِ الْأَعْلَى لِأَنَّهَا جَاءَتْ مُنْكَرَةً ، وَفَعْلَاءُ أَفْعَلُ يَلْزَمُهَا التَّعْرِيفُ . وَالْعُلْيَا : اسْمُ الْمَكَانِ الْعَالِيِّ ، وَلِلْفَعْلَةِ الْعَالِيَةِ عَلَى الْمِثْلِ ، صَارَتْ الْوَاوُ فِيهَا يَاءً لِأَنَّ

اعْبُدْ لِمَا تَعْلُو فَمَا لَكَ ، بِالَّذِي  
لَا تَسْتَطِيعُ مِنَ الْأُمُورِ ، يَدَانِ

هكذا أورده الجوهري ؛ قال ابن بري : صوابه  
فَاعْبُدْ بِالْفَاءِ لِأَن قَبْلَهُ :

وَإِذَا رَأَيْتَ الْمَرْءَ يَشْعَبُ أَمْرَهُ  
شَعْبَ الْعَصَا ، وَيَلِجُ فِي الْعِصَانِ

يقول : إِذَا رَأَيْتَ الْمَرْءَ يَسْعَى فِي فَسَادِ حَالِهِ وَيَلِجُ  
فِي عِصَانِكَ وَمُظَالَمَةِ أَمْرِكَ فَلَا يُفْسِدُ حَالَهُ فَدَعَهُ  
وَاعْبُدْ لِمَا تَسْتَطِيعُ بِهِ مِنَ الْأَمْرِ وَتَضْطَلِعُ بِهِ ،  
إِذَا لَا قُوَّةَ لَكَ عَلَى مَنْ لَا يُؤَافِقُكَ . وَعَلَا الْقَرَسُ :  
رَكِبَهُ . وَأَعْلَى عَنْهُ : تَوَلَّى . وَعَلَى الْمَتَاعِ عَنْ  
الدَّابَّةِ : أَنْزَلَهُ ، وَلَا يُقَالُ أَعْلَاهُ فِي هَذَا الْمَعْنَى إِلَّا  
مُسْتَكْرَهًا . وَعَالُوا نَعِيَهُ : أَظْهَرُوهُ ؛ عَنْ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ ، قَالَ : وَلَا يُقَالُ أَعْلَوْهُ وَلَا عَلَّوهُ . ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ : تَعَلَّى فَلَانٌ إِذَا هَجَمَ عَلَى قَوْمٍ بِغَيْرِ  
إِذْنٍ ، وَكَذَلِكَ دَمَقَ وَدَمَرَ . وَيُقَالُ : عَلَيْنَهُ عَلَى  
الْحِمَارِ وَعَلَيْنَتْهُ عَلَيْهِ ؛ وَأَنْشَدَ ابْنُ السَّكَيْتِ :

عَالَيْتُ أَنْسَاعِي وَجِلِبَ الْكُورِ  
عَلَى سَرَاةٍ وَانْعِ تَمْطُورِ

وَقَالَ :

فَلَا تَجْلُثْنَهَا يُعَلُّوكَ قَوْقَهَا ،  
وَكَيفَ ثَوَقَى ظَهْرَ مَا أَنْتَ رَاكِبُهُ ؟

أَيُّ يُعَلُّوكَ فَوْقَهَا ؛ وَقَالَ رُؤْبَةُ :

وَإِنْ هَوَى الْعَائِرُ قُلْنَا : دَعْدَعَا

لَهُ ، وَعَالَيْنَا بِنَعِيشٍ لَعَا

أَبُو سَعِيدٍ : عَلَوْتُ عَلَى فَلَانٍ الرِّيحَ أَيِ كُنْتُ فِي  
عُلَاوَتِهَا . وَيُقَالُ : لَا تَعْمَلْ الرِّيحَ عَلَى الصَّيْدِ فَيَرَاغَ  
رِيحَكَ وَيَنْفِرَ .

وَيُقَالُ : كُنْ فِي عُلَاوَةِ الرِّيحِ وَسُقَاتِهَا ،

فَعُلَاوَتُهَا أَنْ تَكُونَ فَوْقَ الصَّيْدِ ، وَسُقَاتُهَا أَنْ  
تَكُونَ تَحْتَ الصَّيْدِ لَثَلًا يَجِدُ الْوَحْشُ رَائِحَتَكَ .  
وَيُقَالُ : أَتَيْتُ النَّاقَةَ مِنْ قَبْلِ مُسْتَعْلَاهَا أَيِ مِنْ  
قَبْلِ إِنْسِيَّتِهَا .

وَالْمُعَلَّى ، بَفَتْحِ اللَّامِ : الْقِدْحُ السَّابِعُ فِي الْمَيْسِرِ ،  
وَهُوَ أَفْضَلُهَا ، إِذَا فَازَ حَازَ سَبْعَةَ أَنْصَابٍ مِنْ  
الْجَزْوَورِ ؛ وَقَالَ الْهَيَّانِيُّ : وَلَهُ سَبْعَةُ فُرُوضٍ وَلَهُ  
غَنَمٌ سَبْعَةُ أَنْصَابٍ إِنْ فَازَ ، وَعَلَيْهِ غَرْمٌ سَبْعَةُ أَنْصَابٍ  
إِنْ لَمْ يَقْزُ .

وَالْعَلَاةُ : الصَّخْرَةُ ، وَقِيلَ : صَخْرَةٌ يُجْعَلُ لَهَا إِطَارُ  
مِنَ الْأَخْشَاءِ وَمِنَ اللَّسِينِ وَالرَّمَادِ ثُمَّ يَطْبُخُ فِيهَا الْأَقِطُ ،  
وَيُجْمَعُ عَلَا ؛ وَأَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدٍ :

وَقَالُوا : عَلَيْنَكُمْ عَاصِبًا نَسْتَعِثُ بِهِ ،  
رُؤَيْدُكَ حَتَّى يَصْفِقَ الْبَهِمَ عَاصِمُ !

وَحَتَّى تَرَى أَنَّ الْعَلَاةَ تَمْدُهَا  
جُغَادِيَّةٌ ، وَالرَّائِعَاتُ الرُّوَائِمُ

يُرِيدُ : أَنَّ تِلْكَ الْعَلَاةَ تَزِيدُ فِيهَا جُغَادِيَّةً ، وَهِيَ  
قَرِيبَةٌ مَسْلَاةٌ لَبَنًا أَوْ غِرَارَةً مَسْلَاةٌ تَمْرًا أَوْ  
حَنْظَلَةً ، يُصَبُّ مِنْهَا فِي الْعَلَاةِ لِلتَّاقِيطِ ، فَذَلِكَ  
مَدُّهَا فِيهَا . قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : وَالْعَلَاةُ حَجَرٌ يُجْعَلُ  
عَلَيْهِ الْأَقِطُ ؛ قَالَ مَبَشَّرُ بْنُ هُذَيْلٍ الشَّجَاجِي :

لَا يَنْتَفِعُ الشَّاوِيَّ فِيهَا شَاتُهُ ،  
وَلَا حِمَارَاهُ وَلَا عَلَاتُهُ

وَالْعَلَاةُ : الرَّهْبُورَةُ الَّتِي يَضْرِبُ عَلَيْهَا الْحِدَادُ الْحَدِيدَ .  
وَالْعَلَاةُ : السُّنْدَانُ . وَفِي حَدِيثٍ عَطَاءُ فِي مَهْبِطِ  
آدَمَ : هَبَطَ بِالْعَلَاةِ ، وَهِيَ السُّنْدَانُ ، وَالْجَمْعُ  
الْعَلَا . وَيُقَالُ لِلنَّاقَةِ : عَلَاةٌ ، تُشَبَّهُ بِهَا فِي صَلَابَتِهَا ،  
يُقَالُ : نَاقَةٌ عَلَاةٌ الْخَلْقُ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

وَمَتَلَفٌ ، بَيْنَ مَوَامٍ ، بِمَهْلَكَةٍ  
جَاوَزَتْهَا بِعَلَاةٍ الْحَلَقِ عَلَيَانِ

أَيَّ طَوِيلَةٍ جَسِيمَةٍ . وَذَكَرَ ابْنُ بَرِيٍّ عَنْ الْفَرَاءِ أَنَّهُ  
قَالَ : نَاقَةُ عَلَيَانَ ، بِكَسْرِ الْعَيْنِ ، وَذَكَرَ أَبُو عَلِيٍّ  
أَنَّهُ يَقَالُ : رَجُلٌ عَلَيَانٌ وَعَلَيَانٌ ، وَأَصْلُ الْبَاءِ وَאוּ  
انْقَلَبَتْ يَاءٌ كَمَا قَالُوا صَبِيَّةً وَصَبِيَّانَ ؛ وَعَلَيْهِ قَوْلُ الْأَجْلَحِ :  
تَقْدُمُهَا كُلُّ عِلَاةٍ عَلَيَانَ .

وَيَقَالُ : رَجُلٌ عَلَيَانٌ مِثْلُ عَطَشَانٍ ، وَكَذَلِكَ  
الْمَرْأَةُ ، يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذَكَّرُ وَالْمُؤَنَّثُ . وَفِي التَّنْزِيلِ :  
وَأَنْزَلْنَا الْحَدِيدَ فِيهِ بَأْسٌ شَدِيدٌ ؛ فِيلٌ فِي تَقْسِيرِهِ :  
أَنْزَلَ الْعِلَاةَ وَالْمَرْءَ .

وَعَلَى الْحَبْلِ : أَعَادَهُ إِلَى مَوْضِعِهِ مِنَ الْبَكْرَةِ  
يُعَلِّيهِ ، وَيَقَالُ لِلرَّجُلِ الَّذِي يَرُدُّ حَبْلَ الْمُسْتَقْمِي  
بِالْبَكْرَةِ إِلَى مَوْضِعِهِ مِنْهَا إِذَا مَرَسَ الْمُعَلِّيَّ وَالرَّشَاءَ  
الْمُعَلِّيَّ . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : التَّغْلِيَةُ أَنْ يَنْتَأَ بَعْضُ  
الطَّيِّ اسْفَلَ الْبُئْرِ فَيَنْزِلَ رَجُلٌ فِي الْبُئْرِ يُعَلِّي الدَّلْوَ  
عَنِ الْحِجْرِ النَّاتِيَةِ ؛ وَأَنْشَدَ لَعْدِي :

كَهْوِي الدَّلْوِ نَزَّاهَا الْمُعَلِّ

أَرَادَ الْمُعَلِّيَّ ؛ وَقَالَ :

لَوْ أَنَّ سَلَمَى أَبْصَرَتْ مَطْلِي  
تَسْنَحُ ، أَوْ تَدْلِجُ ، أَوْ تُعَلِّي

وَقِيلَ : الْمُعَلِّيُّ الَّذِي يَرْفَعُ الدَّلْوَ مَمْلُوءَةً إِلَى فَوْقِ  
بَعْنِ الْمُسْتَقْمِي بِذَلِكَ .

وَعُلُونُ الْكِتَابِ : سَمِيَتْ كَعُنُونِهِ ، وَقَدْ عَلِيَتْهُ ،  
هَذَا أَقْبَسُ . وَيَقَالُ : عَلُونَتُهُ عَلُونَةٌ وَعُلُونًا  
وَعُنُونَتُهُ عُنُونَةٌ وَعُنُونًا . قَالَ أَبُو زَيْدٍ : عَلُونُ  
كُلِّ شَيْءٍ مَا عَلَا مِنْهُ ، وَهُوَ الْعُنُونُ ؛ وَأَنْشَدَ :

وَحَاجَةٌ دُونَ أُخْرَى قَدْ سَمَحَتْ بِهَا ،  
جَعَلَتْهَا لِلَّذِي أَخْفَيْتُ عُنُونًا

أَيَّ أَظْهَرَتْ حَاجَةً وَكَتَمَتْ أُخْرَى وَهِيَ الَّتِي  
أُرْبِغُ فَصَارَتْ هَذِهِ عُنُونًا لَمَّا أَرَدْتُ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ :  
الْعَرَبُ تَبْدُلُ اللَّامَ مِنَ النُّونِ فِي حُرُوفٍ كَثِيرَةٍ مِثْلُ  
لَعَلَّكَ وَلَعَنَّكَ ، وَعَعَنَّكَ إِلَى السَّجْنِ . وَعَعَنَّه ، وَكَانَ  
عُلُونُ الْكِتَابِ اللَّامَ فِيهِ مَبْدَلَةً مِنَ النُّونِ ، وَقَدْ مَضَى  
تَقْسِيرُهُ .

وَرَجُلٌ عَلَيَانٌ وَعَلَيَانٌ : ضَخْمٌ طَوِيلٌ ، وَالْأُنْثَى  
بِالْهَاءِ . وَنَاقَةُ عَلَيَانَ : طَوِيلَةٌ جَسِيمَةٌ ؛ عَنْ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ ؛ وَأَنْشَدَ :

أَنْشَدَ مِنْ خَوَارِجِ عَلَيَانَ ،  
مَضْبُورَةَ الْكَاهِلِ كَالْبُنْيَانِ

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : نَاقَةُ عِلَاةٍ وَعَلِيَّةٍ وَعَلَيَانَ مُرْتَفِعَةٍ  
السَّيْرِ لَا تُرَى أَبَدًا إِلَّا أَمَامَ الرَّكَّابِ . وَالْعَلَيَانَ :  
الطَّوِيلُ مِنَ الضَّبَاعِ ، وَقِيلَ : الذَّكْرُ مِنَ الضَّبَاعِ ؛  
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هَذَا تَصْغِيرٌ وَإِنَّمَا يَقَالُ لَذَكَرِ الضَّبَاعِ  
عِشْيَانٌ ، بِالثَّاءِ ، فَصَحَّفَهُ اللَّيْثُ وَجَعَلَ بَدَلَ الثَّاءِ لَامًا ،  
وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ . وَبَعِيرٌ عَلَيَانٌ : ضَخْمٌ ؛ وَقَالَ  
اللَّحْيَانِيُّ : هُوَ الْقَدِيمُ الضَّخْمُ . وَصَوْتُ عَلَيَانَ :  
جَهِيرٌ ؛ عَنْهُ أَيْضًا ، وَالْبَاءُ فِي كُلِّ ذَلِكَ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ  
وَاوٍ لِقَرَبِ الْكُسْرَةِ وَخَفَاءِ اللَّامِ بِمِشَابَهَتِهَا النُّونَ  
مَعَ السَّكُونِ .

وَالْعَلَايَةُ : مَوْضِعٌ ؛ قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

فَمَا أُمُّ خِشْفٍ ، بِالْعَلَايَةِ ، فَارِدٌ  
تَنْوُسُ الْبَرِيرِ ، حَيْثُ نَالِ اهْتِصَارُهَا

قَالَ ابْنُ جَنِيٍّ : الْبَاءُ فِي الْعَلَايَةِ بَدَلَ عَنْ وَاوٍ ، وَذَلِكَ  
أَنَّهُ لَا نَعْرَفُ فِي الْكَلَامِ تَصْرِيفَ ع ل ي ، وَإِنَّمَا هُوَ  
ع ل و ، فَكَانَ فِي الْأَصْلِ عِلَاوَةٌ ، لِأَنَّ أَهْلَ غَيْرِ إِلَى  
الْبَاءِ مِنْ حَيْثُ كَانَ عَلَسًا ، وَالْأَعْلَامُ بِمَا يَكْثُرُ فِيهَا  
التَّغْيِيرُ وَالْخِلَافُ كَمَوْهَبٍ وَحَيَوَةٍ وَمَحَبَبٍ ، وَقَدْ

قالوا الشكاية ، فهذه نظير العلابة ، إلا أن هذا ليس بعلم .

وفي الحديث ذكر العلاء ، بالضم والقصر : هو موضع من ناحية وادي القرى نزله سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، في طريقه إلى تبوك وبه مسجد .

واعتل الشيء : قوي عليه وعلاه ؛ قال :

إني ، إذا ما لم تصلني خلتي  
وتباعدت مني ، اعتلكت بعادها

أي علوت بعادها بعباد أشد منه ؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي لبعض ولد بلال بن جرير :

لعمرك إني يوم قند المغفل  
بما ساء أعدائي ، على كثرة الزجر

فسره فقال : مغفل عال قادر قاهر . وعليه : الصئب الشديد القوي .

وعالية تميم : هم بنو عمرو بن تميم ، وهم بنو الهجيم والعنبر ومازن . وعليها مضر : أغلاها ، وهم قریش وقيس .

والعلية من الإبل والمعتلية والمستعلية : القوة على حبلها . وللثاقة حالبان : أحدهما يمسك العلبة من الجانب الأيمن ، والآخر يحلب من الجانب الأيسر ، فالذي يحلب يسمى المعتلي والمستعلي ، والذي يمسك يسمى البائن ؛ قال الأزهري : المستعلي هو الذي يقوم على يسار الخلوبة ، والبائن الذي يقوم على يمينها ، والمستعلي يأخذ العلبة بيده اليسرى ويحلب باليمنى ؛ وقال الكمي في المستعلي والبائن :

ييسر مستعلياً بائناً ،

من الحالبين ، بأن لا غرارا

والمستعلي : الذي يحلبها من سفها الأيسر ، والبائن من الأيمن . قال الجوهري : المعتلي ، بكسر اللام ، الذي يأتي الخلوبة من قبل يمينها . والعلابة أيضاً : شبيهة بالعلبة يجعل حولها الحثي ويحلب بها . وثاقة علابة : عالية مشرفة ؛ قال :

حرف علنداة علابة ضنّج

ويقال : علبة حلية أي خلوة المنظر والسير علبة فائقة .

والعلابة : فرس عمرو بن جبلة ، صفة غالية . وعولي السن والشحم في كل ذي سن : صنع حتى ارتفع في الصنعة ؛ عن اللحياني ؛ وأنشد غيره قول طرفة :

لها عضدان عولي النحض فيها ،

كأنهما بابا ميف مراد

وحكى اللحياني عن العامرية : كان لي أخ هني علي أي يتأنت للنساء . وعليه : اسم ، فإما أن يكون من القوة ، وإما أن يكون من علا يعملو . وعليون : جماعة علي في السماء السابعة إليه يصعد بأرواح المؤمنين . وقوله تعالى : كلا إن كتاب الأبرار لفي عليين أي في أعلى الأمكنة . يقول القائل : كيف جيعت عليون بالنون وهذا من جمع الرجال ؟ قال : والعرب إذا جمعت جمعاً لا يذهبون فيه إلى أن له بناء من واحد واثنين ، وقالوا في المذكر والمؤنث بالنون : من ذلك عليون ، وهو شيء فوق شيء غير معروف واحد ولا اثنين . قال : وسيعت العرب تقول أطعمنا مرفة مرقين ؛ تريد اللحيان إذا طيخت بما واحد ؛ وأنشد :

١ قوله « هني الخ » هكذا في الأصل المتند ، وفي بعض الأصول : هني .

قد رَوَيْتُ إِلَّا مُهَيِّدِيهَا  
قَلْبِي صَاتٍ وَأَبْيَكِرِيهَا

فجمع بالنون لأنه أراد العدد الذي لا يُحَدُّ آخره ؛  
وكذلك قول الشاعر :

فَأَصْبَحَتِ الْمَذَاهِبُ قَدْ أَدَاعَتْ  
بِهَا الْإِعْصَارُ ، بَعْدَ النَّوَابِلِ

أراد المطر بعد المطر غير محدود ، وكذلك عَلِيُّونَ  
ارتفاع بعد ارتفاع . قال أبو إسحق في قوله جل  
وعز : لقي عليّين ؛ أي في أعلى الأمكنة ، وما أدراك  
ما عليّون ، قال : وإعراب هذا الامم كإعراب  
الجنس لأنه على لفظ الجنس كما تقول هذه قنيسرون  
ورأيت قنيسرين ، وعليّون النساء السابعة ؛ قال  
الأزهري : ومنه قول النبي ، صلى الله عليه وسلم :  
« إِنَّ أَهْلَ الْجَنَّةِ لَيَتَرَاءَوْنَ أَهْلَ عَلِيّينَ كَمَا تَرَاءَوْنَ  
الْكُوكَبَ الدَّارِيَّ فِي أَفْقِ السَّمَاءِ » ؛ قال ابن  
الأثير : عليّون اسم للنساء السابعة ، وقيل : هو  
اسم لديوان الملائكة الحفظة يرفع إليه أعمال الصالحين  
من العباد ، وقيل : أراد أعلى الأمكنة وأشرف  
المراتب وأقربها من الله في الدار الآخرة ، ويعرب  
بالحروف والحركات كقنيسرين وأشابهها ، على أنه  
جمع أو واحد ؛ قال أبو سعيد : هذه كلمة معروفة  
عند العرب أن يقولوا لأهل الشرف في الدنيا والثروة  
والغنى أهل عليّين ، فإذا كانوا متضעים قالوا  
سفيّيون . والعليّون في كلام العرب : الذين ينزلون  
أعلى البلاد ، فإذا كانوا ينزلون أسفلها فهم  
سفيّيون .

ويقال : هذه الكلمة تستعني لساني إذا كانت تعتره  
وتجري عليه كثيراً .  
وتقول العرب : ذهب الرجل علاءً وعُلُوّاً ولم يذهب

سُقلاً إذا ارتفع .

وتعلّت المرأة : طهرت من نفاسها . وفي حديث  
سبيعة : أنها لما تعلّت من نفاسها أي سلبت ،  
وقيل : تشوّقت لحظائها ، وروى : تعالت أي  
ارتفعت وظهرت ، قال : ويجوز أن يكون من  
قولهم تعلّى الرجل من علّته إذا برأ أي خرجت  
من نفاسها وسلبت ؛ ومنه قول الشاعر :

وَلَا ذَاتَ بَعْلٍ مِنْ نَفَاسٍ تَعْلَتْ  
وَتَعْلَى الْمَرِيضُ مِنْ عِلَّتِهِ : أَفَاقَ مِنْهَا .  
ويعلى : اسم ؛ فأما قوله :

قَدْ عَجِبْتُ مِنِّي وَمِنْ يُعْيَلِيَا ،  
لَمَّا رَأَيْتُنِي خَلَقًا مُقْتَوْلِيَا

فإنه أراد من يعيلى فردّه إلى أصله بأن حرك الياء  
ضرورة ، وأصل الياءات الحركة ، وإنما لم يُنَوَّنْ  
لأنه لا ينصرف ؛ قال الجوهري : ويعيلى مُصْتَرَفٌ  
اسم رجل ، قال ابن بري : صوابه يُعْيَلِي ، وإذا  
شِيبَ الرجلُ إلى عليّ بن أبي طالب ، رضي الله عنه ،  
قالوا علّوي ، وإذا نسبوا إلى بني عليّ وهم قبيلة  
من كنانة قالوا هؤلاء العليّون ؛ وروى عن ابن  
الأعرابي في قوله :

بَنُو عَلِيٍّ كُلُّهُمْ سَوَاءٌ

قال : بنو عليّ من بني العَبَلَات من بني أُمَيَّةِ الْأَصْفَرِ ،  
كان وليّ من بعد طَلْحَةَ الطَّلَحَاتِ لِأَنَّ أُمَّهُمْ  
عَبْلَةُ بِنْتُ حَادِلٍ مِنَ الْبُرَاجِمِ ، وَهِيَ أُمُّ وَلَدِ ابْنِ  
أُمَيَّةِ الْأَصْفَرِ . وَعَلَوَانُ وَمُعَلَّى : اسْمَانِ ، وَالنَّسَبُ  
إِلَى مُعَلَّى مُعَلَّتَوِيٌّ . وَيَعْلَى : اسْمُ امْرَأَةٍ . وَأَخَذَ  
مَالِي عُلُوّاً أَيَّ غَنَوَةً ؛ حَكَاهَا الْحِجَافِيُّ عَنِ الرَّؤَاسِيِّ .

١ قوله « حَادِلٌ » هكذا في الاصل .

٢ قوله « وَمَعْلَى اسْمُ امْرَأَةٍ » هكذا في الاصل والتكلمة ، وفي  
القاموس : يعلى ، بكسر الباء .

وحكى أيضاً أنه يقال للكثير المال : اغل به أي  
ابتنى بعده ، قال ابن سيده : وعندي أنه دعاء له بالبقاء ،  
وقول طفيل الغنوي :

ونحنُ مَنَعْنَا ، يومَ حَرَسِ ، نساءَ كُفٍّ  
عَدَاةَ دَعَانَا عَامِرٌ غَيْرٌ مُعْتَلٍ

لأننا أراد مؤتلي فحول الهزرة عيناً . يقال : فلان  
غير مؤتلي في الأمر وغير معتل أي غير مقصر .  
والمعتلي : فرس عقبه بن مدلج . والمعتلي أيضاً :  
اسم فرس الأشعر الشاعر . وعلنوى : اسم فرس  
سليك . وعلنوى : اسم فرس خفاف بن ثذبة ،  
وهي التي يقول فيها :

وكففت له علنوى ، وقد خام صُحْبَتِي ،

لأبني مجعداً ، أو لأثأر هالكاً

وقيل : علنوى فرس خفاف بن عيتر . قال  
الأزهري : وعلنوى اسم فرس كانت من سوابق  
خيل العرب .

عمي : العَمَى : ذهاب البصر كله ، وفي الأزهري :  
من العينين كلتشيما ، عَمِيَّ يَعْنِي عَمَى فهو  
أَعْمَى ، واعماي يَعْمَايُ ٢ اغمياء ، أرادوا حدّوا  
ادهاماً يدهاماً اذهيماً فأخترجوه على لفظ صحيح  
وكان في الأصل اذهامهم فأذعموا لاجتماع الميمين ،  
فلما بنوا اغمايأ على أصل اذهامهم اعتمدت الياء  
الأخيرة على فتحة الياء الأولى فصارت ألفاً ، فلما  
اختلفا لم يكن للإدغام فيها مساعٌ كمساعه في الميمين ،  
ولذلك لم يقولوا : اعماي فلان غير مستعمل . وتعمى :  
في معنى عمي ؛ وأنشد الأَخْفَشُ :

١ قوله « والملي أيضاً الخ » هكذا في الاصل والصاحح ، وكتب  
عليه في التكملة فقال : وقال الجوهري والملي بكسر اللام الذي  
يأتي الخوبة من قبل يمينا ، والملي أيضاً فرس الأشعر الشاعر ،  
وفرس الأشعر الملي بفتح اللام .

٢ وقد تشدد الياء ، كما في القاموس .

صَرَفْتِ ، ولم تُصَرِّفِ أواناً ، وبَادَرْتِ  
نُهَاكَ دُمُوعُ الْعَيْنِ حَتَّى تَقَعْتِ  
وهو أَعْمَى وَعَمٍ ، والأنتى عَمِيَاءُ وَعَمِيَّةٌ ، وأما  
عَمِيَّةٌ فَعَمَلِيَّةٌ فِي فَعْلٍ ، خَفَقُوا مِمْ عَمِيَّةٌ ؛  
قال ابن سيده : حكاه سيبويه . قال الليث : رجلٌ  
أَعْمَى وامرأةٌ عَمِيَاءُ ، ولا يقع هذا الثَغْتُ على  
العين الواحدة لأن المعنى يَقَعُ عليهما جميعاً ، يقال :  
عَمِيَّتْ عَمِيَاءُ ، وامرأتان عَمِيَاوَانُ ، ونِسَاءُ  
عَمِيَاوَاتٌ ، وقومٌ عَمِيٌّ . وتَعَامَى الرجلُ أي  
أَرَى من نفسه ذلك . وامرأةٌ عَمِيَّةٌ عن الصواب ،  
وعَمِيَّةُ الْقَلْبِ ، على فَعْلَةٍ ، وقومٌ عَمِيُونَ . وفيهم  
عَمِيَّتُهُمْ أي جهلُهُمْ ، والنسبة إلى أَعْمَى أَعْمَوِيٌّ  
وإلى عَمٍ عَمَوِيٌّ . وقال الله عز وجل : وَمَنْ كَانَ  
فِي هَذِهِ أَعْمَى فَهُوَ فِي الْآخِرَةِ أَعْمَى وَأَضَلُّ سَبِيلًا ؛  
قال الفراء : عَدَدَ اللَّهُ نَعَمَ الدُّنْيَا عَلَى الْمُخَاطَبِينَ ثُمَّ  
قَالَ مَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَى ، يَعْنِي فِي نَعَمِ الدُّنْيَا  
الَّتِي اقْتَصَصْنَاهَا عَلَيْكُمْ فَهُوَ فِي نَعَمِ الْآخِرَةِ أَعْمَى  
وَأَضَلُّ سَبِيلًا ، قال : والعرب إذا قالوا هو أَفْعَلُ  
مِنْكَ قالوه في كلِّ فاعِلٍ وفَعِيلٍ ، وما لا يُزَادُ في  
فَعْلِهِ شَيْءٌ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ ، فإذا كان على فَعْلَلْتِ  
مثل زَخَرَفْتِ أو على أَفْعَلْتِ مثل أَحْبَرْتِ ،  
لم يقولوا هو أَفْعَلُ مِنْكَ حَتَّى يَقُولُوا هو أَشَدُّ حُبْرَةً  
مِنْكَ وَأَحْسَنُ زَخْرَفَةً مِنْكَ ، قال : وإنما جازَ في  
العَمَى لأنه لم يُزَدْ به عَمَى الْعَيْنَيْنِ إِنَّمَا أُريدَ ، والله  
أَعْلَمُ ، عَمَى الْقَلْبُ ، فيقال فلانٌ أَعْمَى من فلان في  
الْقَلْبِ ، ولا يقال هو أَعْمَى مِنْهُ فِي الْعَيْنِ ، وذلك  
أنه لما جاء على مذهب أَحْبَرَ وَحَمَرَاءُ ثَرَكٌ فِيهِ  
أَفْعَلُ مِنْهُ كَمَا ثَرَكٌ فِي كَثِيرٍ ، قال : وقد تَلَفَى  
بعض النحويين يقولُ أَجِيزُهُ فِي الْأَعْمَى وَالْأَعْمَى  
وَالْأَعْرَجُ وَالْأَزْرَقُ ، لأنَّ قَدْ تَقُولُ عَمِيَّ وَزَرَقَ



قال ابن سيدة : وأغماء وعماء صيرَه أعمى ؛ قال  
ساعده بن جؤبة :

وعمى عليه الموتُ يأتي طريقه  
سنانٌ ، كعسراء العقابِ ومنهبٍ

يعني بالموت السنان فهو إذاً بدلٌ من الموت ؛ ويروى :  
وعمى عليه الموتُ يأتي طريقه

يعني عينته . ورجل عم إذا كان أعمى القلب .  
ورجل عمي القلب أي جاهل . والعَمى : ذهابُ  
نظر القلب ، والفعل كالفعل ، والصفة كالصفة ،  
لأنه لا يُبنى فعله على أفعال لأنه ليس بمحسوس ،  
ولما هو على المثل ، وأفعال لما هو للمحسوس في  
التون والعامة . وقوله تعالى : وما يستوي  
الأعمى والبصير ولا الظلمات ولا النور ولا  
الظل ولا الحرور ؛ قال الزجاج : هذا مثل ضربه  
الله للمؤمنين والكافرين ، والمعنى وما يستوي  
الأعمى عن الحق ، وهو الكافر ، والبصير ، وهو  
المؤمن الذي يُبصر رُشدَه ، ولا الظلمات ولا  
النور ، الظلمات الضلالت ، والنور الهدى ، ولا  
الظل ولا الحرور أي لا يستوي أصحاب الحق  
الذين هم في ظل من الحق ولا أصحاب الباطل  
الذين هم في حر دائم ؛ وقول الشاعر :

وثلاث بين اثنتين بها يُر  
سل أعمى بما يكيد بصيراً

يعني القديح ، جعله أعمى لأنه لا بصير له ، وجعله  
بصيراً لأنه يُصوب إلى حيث يُقصد به الرامي .

١ قوله « وعمى عليه الموت الخ » برقع الموت فاعداً في الأصول  
هنا ، وتقدم لنا ضبطه في مادة عسر بالنصب والصواب ما هنا ،  
وقوله ويروى :

وعمى عليه الموت يأتي طريقه

يعني عينه الخ هكذا في الأصل والمحكم هنا ، وتقدم لنا في مادة  
عسر أيضاً : ويروى يأتي طريقه يعني عينه ، والصواب ما هنا .

وعشي وعرج ولا تقول حير ولا ييض ولا  
صير ، قال الفراء : وليس ذلك بشيء ، إنما يُنظر  
في هذا إلى ما كان لصاحبه فيه فعلٌ يقل أو يكثر ،  
فيكون أفعلٌ دليلاً على قلة الشيء وكثرته ،  
ألا ترى أنك تقول فلان أقوم من فلان وأجمل ،  
لأن قيام ذا يزيد على قيام ذا ، وجماله يزيد على  
جماله ، ولا تقول للأعمىين هذا أعمى من ذا ،  
ولا لبيتين هذا أعمت من ذا ، فإن جاء شيء  
منه في شعر فهو شاذ كقوله :

أما الملوك ، فأت اليوم الأمهم  
لثوماً ، وأبيضهم مربال طباخ

وقولهم : ما أغماء إنما يُراد به ما أعمى قلبه لأن  
ذلك ينسب إليه الكثير الضلال ، ولا يقال في عمى  
الميون ما أغماء لأن ما لا يتزبد لا يتعجب  
منه . وقال الفراء في قوله تعالى : وهو عليهم عمى  
أولئك يُنادون من مكان بعيد ؛ قرأها ابن عباس ،  
رضي الله عنه : عم . وقال أبو معاذ النحوي : من  
قرأ وهو عليهم عمى فهو مصدر . يقال : هذا  
الأمر عمى ، وهذه الأمور عمى لأنه مصدر ،  
كقولك : هذه الأمور شبهة وريبة ، قال : ومن  
قرأ عم فهو نعت ، تقول أمر عم وأمر عمية .  
ورجل عم في أمره : لا يبصره ، ورجل أعمى في  
البصر ؛ وقال الكنتيت :

ألا هل عم في رأيه متأمل

ومثله قول زهير :

ولكنني عن علم ما في غد عم

والعامي : الذي لا يبصر طريقه ؛ وأنشد :

لا تأتيني تبغني لين جاني  
برأسك نخوي عامياً متعاشياً

وتَعَامَى : أَظْهَرَ الْعَمَى ، يَكُونُ فِي الْعَيْنِ وَالْقَلْبِ .  
 وَقَوْلُهُ تَعَالَى : وَتَحْشُرُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَعْمَى ؛ قِيلَ :  
 هُوَ مِثْلُ قَوْلِهِ : وَتَحْشُرُ الْمُجْرِمِينَ يَوْمَئِذٍ زُرْقًا ؛  
 وَقِيلَ : أَعْمَى عَنْ حُجَّتِهِ ، وَتَأْوِيلُهُ أَنَّهُ لَا حُجَّةَ  
 لَهُ يَحْتَدِي إِلَيْهَا لِأَنَّهُ لَيْسَ لِلنَّاسِ عَلَى اللَّهِ حُجَّةٌ بَعْدَ  
 الرِّسْلِ ، وَقَدْ بَشَّرَ وَأَنْذَرَ وَوَعَدَ وَأَوْعَدَ . وَرَوَى  
 عَنْ مُجَاهِدٍ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : قَالَ رَبِّ لِمَ حَشَرْتَنِي  
 أَعْمَى وَقَدْ كُنْتُ بَصِيرًا ، قَالَ : أَعْمَى عَنْ الْحُجَّةِ  
 وَقَدْ كُنْتُ بَصِيرًا بِهَا . وَقَالَ نَفْطَوَيْه : يَقَالُ عَمِي  
 فَلَانٌ عَنْ رُسُودِهِ وَعَمِي عَلَيْهِ طَرِيقُهُ إِذَا لَمْ يَحْتَدِ  
 لَطَرِيقِهِ . وَرَجُلٌ عَمٍ وَوَقَوْمٌ عَمُونَ ، قَالَ : وَكَلَّمَا  
 ذَكَرَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ الْعَمَى فِي كِتَابِهِ قَدَّمَ يَرِيدُ  
 عَمَى الْقَلْبِ . قَالَ تَعَالَى : فَلَمَّا لَا تَعْمَى  
 الْأَبْصَارُ وَلَكِنْ تَعْمَى الْقُلُوبُ الَّتِي فِي الصُّدُورِ .  
 وَقَوْلُهُ تَعَالَى : صُمُّ بُكْمٌ عُمَى ، هُوَ عَلَى الْمَثَلِ ،  
 جَعَلَهُمْ فِي تَرْكِ الْعَمَلِ بَمَا يُبْصِرُونَ وَوَعِي مَا يَسْمَعُونَ  
 بِمَنْزِلَةِ الْمَوْتَى ، لِأَنَّهُمَا يَتَيْنِ مِنْ قُدْرَتِهِ وَصَنَعَتِهِ الَّتِي  
 يَعْجِزُ عَنْهَا الْمَخْلُوقُونَ دَلِيلٌ عَلَى وَحْدَانِيَّتِهِ .  
 وَالْأَعْيَانُ : السَّيْلُ وَالْجَمَلُ الْهَائِجُ ، وَقِيلَ :  
 السَّيْلُ وَالْحَرِيقُ ؛ كِلَاهُمَا عَنْ يَعْقُوبَ . قَالَ  
 الْأَوْهَرِيُّ : وَالْأَعْمَى اللَّيْلُ ، وَالْأَعْمَى السَّيْلُ ،  
 وَهُمَا الْأَهْمَانُ أَيْضًا بِالْبَاءِ لِلْسَّيْلِ وَاللَّيْلِ . وَفِي  
 الْحَدِيثِ : تَعَوَّذْ بِاللَّهِ مِنَ الْأَعْمِيِّينَ ؛ هُمَا السَّيْلُ  
 وَالْحَرِيقُ لِمَا يُصِيبُ مَنْ يُصِيبَانِ مِنَ الْخَيْرَةِ فِي  
 أَسْرِهِ ، أَوْ لِأَنَّهُمَا إِذَا حَدَّثَا وَقَعَا لَا يُبْقِيَانِ مَوْضِعًا  
 وَلَا يَنْجَحِبَانِ شَيْئًا كَالْأَعْمَى الَّذِي لَا يَدْرِي أَيْنَ  
 يَسْلُكُ ، فَهُوَ يَمِشِي حَيْثُ أَذَنُهُ رَجُلُهُ ؛ وَأَنْشَدَ ابْنُ

بَرِي :

وَلِمَا رَأَيْتُكَ تَنْسِي الذَّمَامَ ،  
 وَلَا قَدَرَ عِنْدَكَ الْمَعْدَمُ

وَتَجْفُو الشَّرِيفَ إِذَا مَا أُخِلَّ ،  
 وَتَذْنِي الدَّيَّ عَلَى الدَّزْهِمِ  
 وَهَبْتُ إِخَاءَكَ لِلْأَعْمِيِّينَ ،  
 وَلِلْأَثَرَمِينَ وَلَمْ أَظْلِمِ  
 أُخِلَّ : مِنَ الْحَلَّةِ ، وَهِيَ الْحَاجَةُ . وَالْأَعْيَانُ :  
 السَّيْلُ وَالنَّارُ ، وَالْأَثَرَمَانُ : الدَّهْرُ وَالْمَوْتُ .  
 وَالْعَمِيَّةُ وَالْعَمَايَةُ وَالْعُمِيَّةُ وَالْعَمِيَّةُ ، كُلُّهُ الْغَوَاةُ  
 وَالْمُتَجَاعَةُ فِي الْبَاطِلِ . وَالْعُمِيَّةُ وَالْعَمِيَّةُ : الْكِبَرُ  
 مِنْ ذَلِكَ . وَفِي حَدِيثٍ أَمْ مَعْبِدٍ : تَسْقَهُوا  
 عَمَائَتَهُمْ ؛ الْعَمَايَةُ : الضَّلَالَةُ ، وَهِيَ فَعَالَةٌ مِنْ  
 الْعَمَى . وَحَكَى الْحِصَانِيُّ : تَرَكْنَهُمْ فِي عُمِيَّةٍ  
 وَعُمِيَّةٍ ، وَهُوَ مِنَ الْعَمَى . وَقَتِيلٌ عُمِيًّا أَيَّ لَمْ  
 يُدْرَ مَنْ قَتَلَهُ . وَفِي الْحَدِيثِ : مَنْ قَاتَلَ تَحْتَ  
 رَايَةِ عُمِيَّةٍ يَغْضَبُ لِعَصْبَةٍ أَوْ يَنْصُرُ عَصْبَةً أَوْ  
 يَدْعُو إِلَى عَصْبَةٍ قُتِلَ ، قَتِيلٌ قَتْلَةً جَاهِلِيَّةً ؛  
 هُوَ فِعْلِيَّةٌ مِنَ الْعَمَاءِ الضَّلَالَةِ كَالْقِتَالِ فِي الْعَصِيَّةِ  
 وَالْأَهْوَاءِ ، وَحَكَى بَعْضُهُمْ فِيهَا صَمَّ الْعَيْنِ . وَسُئِلَ  
 أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ عَنْ قَتِيلٍ فِي عُمِيَّةٍ قَالَ : الْأَمْرُ  
 الْأَعْمَى لِلْعَصِيَّةِ لَا تَسْلُبُ مَا وَجْهَهُ . قَالَ أَبُو  
 إِسْحَقَ : إِنَّمَا مَعْنَى هَذَا فِي تَحَارِبِ الْقَوْمِ وَقَتْلِ  
 بَعْضِهِمْ بَعْضًا ، يَقُولُ : مَنْ قَتَلَ فِيهَا كَانَ هَالِكًا .  
 قَالَ أَبُو زَيْدٍ : الْعُمِيَّةُ الدَّعْوَةُ الْعَمِيَّةُ فَتَقِيلُهَا فِي  
 النَّارِ . وَقَالَ أَبُو الْعَلَاءِ : أَلْعَصْبَةُ بَنُو الْعَمِّ ، وَالْعَصِيَّةُ  
 أَخَذَتْ مِنَ الْعَصْبَةِ ، وَقِيلَ : الْعُمِيَّةُ الْفِتْنَةُ ، وَقِيلَ :  
 الضَّلَالَةُ ؛ وَقَالَ الرَّاعِي :

كَمَا يَدْعُو دُ أَخُو الْعُمِيَّةِ التَّجْدُ

بِعَنِي صَاحِبُ فِتْنَةٍ ؛ وَمِنْهُ حَدِيثُ الزُّبَيْرِ : لَثَلَا  
 يَمُوتُ مِيتَةً عُمِيَّةً أَيَّ مِيتَةً فِتْنَةٍ وَجَهَالَةٍ . وَفِي  
 الْحَدِيثِ : مَنْ قَتَلَ فِي عُمِيٍّ فِي رَمِيٍّ يَكُونُ بَيْنَهُمْ فَهْرٌ

الأراضي المجهولة الأعفال التي ليس بها أثرٌ عبارة ،  
واحدٌها مَعْنَى ، وهو موضع العَمَى كالمَجْهول .  
وأرضٌ عَمِيَاءٌ وعاميةٌ ومكانٌ أَعْمَى : لا يُهْتَدَى  
فيه ؛ قال : وأقترأني ابنُ الأعْرابي :

وماءٌ صَرَى عافِي الشايبا كَأَنَّهُ ،  
من الأَجْنِ ، أبوالِ المخاضِ الضواربِ  
عَمِ شَرَكِ الأقطارِ بَيْنِي وَبَيْنَهُ ،  
لِمَرَارِيهِ مَخْشِي بِهِ المَوْتَ ناضِبِ

قال ابنُ الأعْرابي : عَمِ شَرَكِ كما يقال عَمِ طريقاً  
وعَمِ مسلَكاً ، يُريدُ الطريقَ ليس بينَ الأَثَرِ ،  
وأما الذي في حديث سلمان : سئِلَ ما يَجِلُّ لنا من  
ذِمَّتِنَا ؟ فقال : من عَمَاكَ إلى هَذاكَ أي إذا  
ضَلَلْتَ طريقاً أَخَذْتَ منهم رجلاً حتى يَفِيقَكَ على  
الطريق ، وإِنما رَخِصَ سَلَمَانُ في ذلك لأنَّ أَهْلَ  
الذِمَّةِ كانوا صَوْلِحُوا على ذلك وشَرَطَ عليهم ، فأما  
إذا لم يُشَرَطْ فلا يجوزُ إلا بالأَجْرَةِ ، وقوله : من  
ذِمَّتِنَا أي من أَهْلِ ذِمَّتِنَا .

ويقال : لَقِيَته في عَمَايَةِ الصُّبْحِ أي في ظِلْمَتِهِ قبل أن  
أَتَبَيَّنَهُ . وفي حديث أبي ذرٍّ : أَنَّهُ كَانَ يُغَيِّرُ عَلَى  
الصُّرْمِ في عَمَايَةِ الصُّبْحِ أي في بَقِيَّةِ ظُلْمَةِ اللَّيْلِ .  
ولَقِيته صَكَّةً عُمِيَّ وَصَكَّةً أَعْمَى أي في أَشَدِّ  
الهاجِرَةِ حَرًّا ، وذلك أَنَّ الظَّهْنِيَّ إِذَا اشْتَدَّ عَلَيْهِ  
الْحَرُّ طَلَبَ الكِنَاسَ وقد بَرَّقَتْ عَيْنُهُ مِنْ بَيَاضِ  
الشَّمْسِ وَلَمَعَانِهَا ، فَيَسْتَدِرُّ بِصَرِّهِ حَتَّى يَصُكَّ  
بِنَفْسِهِ الكِنَاسَ لَا يُبْصِرُهُ ، وَقِيلَ : هُوَ أَشَدُّ الهَاجِرَةِ  
حَرًّا ، وَقِيلَ : حِينَ كَادَ الْحَرُّ يُغَيِّبِي مِنْ شِدَّتِهِ ،  
وَلَا يُقَالُ فِي الْبَرْدِ ، وَقِيلَ : حِينَ يَقُومُ قَائِمُ الظَّهِيرَةِ ،  
وَقِيلَ : نِصْفُ النَّهَارِ فِي شِدَّةِ الْحَرِّ ، وَقِيلَ : عُمِيَّ  
الْحَرُّ بَعْنُهُ ، وَقِيلَ : عُمِيَّ رَجُلٌ مِنْ عَدُوِّكَ كَانَ

خَطَأً ، وَفِي رِوَايَةٍ : فِي عُمِيَّةٍ رِمِيًّا تَكُونُ بَيْنَهُمْ  
بِالْجَارَةِ فَهُوَ خَطَأٌ ؛ الْعُمِيَّةُ ، بِالْكَسْرِ وَالشَّدِيدِ  
وَالْقَصْرِ ، فِعْلٌ مِنَ الْعَمَى كَالرَّمِيَّةِ مِنَ الرَّمْيِ  
وَالْحَصِيصَى مِنَ التَّخْصُّصِ ، وَهِيَ مُصَادِرٌ ، وَالْمَعْنَى  
أَنْ يَوْجَدَ بَيْنَهُمْ قَتِيلٌ يَعْنِي أَمْرُهُ وَلَا يَبِينُ قَاتِلُهُ ،  
فَحَكْمُهُ حَكْمُ قَتِيلِ الْخَطَا تَجِبُ فِيهِ الدِّيَّةُ . وَفِي  
الْحَدِيثِ الْآخَرِ : يَنْزُو الشَّيْطَانُ بَيْنَ النَّاسِ فَيَكُونُ  
دَمًا فِي عَمِيَاءٍ فِي غَيْرِ ضَعِيفَةٍ أَيْ فِي جَهَالَةٍ مِنْ  
غَيْرِ حَقْدٍ وَعَدَاوَةٍ ، وَالْعَمِيَاءُ ثَابِتُ الْأَعْمَى ،  
يُرِيدُ بِهَا الضَّلَالَةَ وَالْجَهَالََةَ . وَالْعَمَايَةُ : الْجَهَالَةُ بِالشَّيْءِ ؛  
وَمِنْهُ قَوْلُهُ :

تَجَلَّتْ عَمَايَاتُ الرِّجَالِ عَنِ الصَّبَا

وَعَمَايَةُ الْجَاهِلِيَّةِ : جَهَالَتُهَا . وَالْأَعْمَاءُ : الْمَجَاهِلُ ،  
يُجَوِّزُ أَنْ يَكُونَ وَاحِدُهَا عَمَى . وَأَعْمَاءُ عَامِيَّةٌ  
عَلَى الْمُبَالَغَةِ ؛ قَالَ رُوَيْبَةُ :

وَبَلَدٌ عَامِيَّةٌ أَعْمَاؤُهُ ،

كَأَنَّ لَوْنَهُ أَرْضُهُ سَوَاؤُهُ

يُرِيدُ : وَرُبَّ بَلَدٍ . وَقَوْلُهُ : عَامِيَّةٌ أَعْمَاؤُهُ ، أَرَادَ  
مُتَنَاهِيَةً فِي الْعَمَى عَلَى حَدِّ قَوْلِهِمْ لَيْلٌ لَائِلٌ ،  
فَكَأَنَّهُ قَالَ أَعْمَاؤُهُ عَامِيَّةٌ ، فَقَدَّمَ وَأَخَّرَ ، وَقُلْنَا  
يَأْتُونَ بِهَذَا الضَّرْبِ مِنَ الْمُبَالَغَةِ بِإِلَّا تَابِعًا لِمَا قَبْلَهُ  
كَقَوْلِهِمْ شَغْلٌ شَاغِلٌ وَلَيْلٌ لَائِلٌ ، لَكِنَّهُ اضْطُرَّ  
إِلَى ذَلِكَ فَقَدَّمَ وَأَخَّرَ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : عَامِيَّةٌ دَارِسَةٌ ،  
وَأَعْمَاؤُهُ مَجَاهِلُهُ . بَلَدٌ مَجْهولٌ وَعُمَى : لَا يُهْتَدَى  
فِيهِ .

وَالْمَعَامِي : الْأَرْضُونَ الْمَجْهُولَةُ ، وَالْوَحْدَةُ مَعْمِيَّةٌ ،  
قَالَ : وَلَمْ أَسْنَعْ لَهَا بِوَاحِدَةٍ . وَالْمَعَامِي مِنَ الْأَرْضِينَ :  
الْأَعْفَالُ الَّتِي لَيْسَ بِهَا أَثَرٌ عِبَارَةً ، وَهِيَ الْأَعْمَاءُ  
أَيْضًا . وَفِي الْحَدِيثِ : إِنَّ لَنَا الْمَعَامِي ؛ يُرِيدُ

وقال الفرزدق :

ووفراء لم تُغرزْ بِسَيْرٍ ، وكَيْعَةٍ ،  
عَدَوْتُ بِهَا طَبًّا يَدِي بِرِشَائِهَا  
دَعَرْتُ بِهَا سِرْبًا نَقِيًّا جُلُودَهُ ،  
كَنَجْمِ الثُّرَيَّا أَسْفَرْتُ مِنْ عَمَائِهَا

ويروى :

إِذَا بَدَتْ مِنْ عَمَائِهَا

وقال ابن سيده : العماء الغنم الكثيف المنطير ،  
وقيل : هو الرقيق ، وقيل : هو الأسود ، وقال  
أبو عبيد : هو الأبيض ، وقيل : هو الذي هراق  
ماءه ولم يقطع تقطع الحفال ، واحده عماءة .  
وفي حديث أبي رزبن العقيلي أنه قال للنبي ، صلى الله  
عليه وسلم : أين كان ربنا قبل أن يخلق السموات  
والأرض ؟ قال : في عماء تحته هواء وفوقه  
هواء ؛ قال أبو عبيد : العماء في كلام العرب السحاب ؛  
قاله الأصمعي وغيره ، وهو بمدود ؛ وقال الحرث بن  
حليزة :

وكان المنون تردي بنا أغ

حم صم ، ينجاب عنه العماء

يقول : هو في ارتفاعه قد بلغ السحاب فالسحاب  
ينجاب عنه أي ينكشف ؛ قال أبو عبيد : وإنما  
تأولنا هذا الحديث على كلام العرب المتعقول عنهم  
ولا تدري كيف كان ذلك العماء ، قال : وأما  
العمى في البصر فمقصود وليس هو من هذا الحديث  
في شيء . قال الأزهرى : وقد بلغتني عن أبي الهيثم ،  
ولم يعزّه إليه ثقة ، أنه قال في تفسير هذا الحديث  
ولفظه إنه كان في عمى ، مقصور ، قال : وكل أمر  
لا تدركه القلوب بالعقول فهو عمى ، قال :  
والمعنى أنه كان حيث لا تدركه عقول بني آدم ولا

يقتي في الحج ، فأقبل معتبراً ومعه ركب حتى  
نزلوا بعض المنازل في يوم شديد الحر فقال  
عمى : من جاءت عليه هذه الساعة من غد وهو  
حرام لم يقض عمرته ، فهو حرام إلى قابيل ،  
فوثب الناس يضربون حتى وافوا البيت ،  
وبينهم وبينه من ذلك الموضع ليلتان جوادان ،  
فضرب مثلاً . وقال الأزهرى : هو عمى كانه  
تصغير أعشى ؛ قال : وأنشد ابن الأعرابي :

صك بها عين الظهيرة غائراً  
عمى ، ولم يُنعنن إلا ظلاماً

وفي الحديث : نهي رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ،  
عن الصلاة نصف النهار إذا قام قائم الظهيرة صكة  
عمى ؛ قال : وعمى تصغير أعشى على الترخيم ،  
ولا يقال ذلك إلا في حارة القنيط ، والإنسان إذا  
خرج نصف النهار في أشد الحر لم يتهبأ له أن  
يملأ عينيه من عين الشمس ، فأرادوا أنه يصير  
كالأعمى ، ويقال : هو اسم رجل من العماليق أغار  
على قوم فاستأصلهم فنسب الوقت إليه ؛  
وقول الشاعر :

يخشبه الجاهل ، ما كان عمى ،

شيخاً ، على كُرْسِيهِ ، مُعْتَبِراً

أي إذا نظر إليه من بعيد ، فكان العمى هنا  
البعد ، يصف وطب اللب ، يقول إذا رآه الجاهل  
من بُعد ظنه شيخاً معتبراً لياخه .

والعماء ، بمدود : السحاب المترفع ، وقيل :  
الكثيف ؛ قال أبو زيد : هو شبه الدخان يركب  
رؤوس الجبال ؛ قال ابن بري : شاهد قول حميد  
ابن ثور :

فإذا احترألاً في المناخ ، رأيت

كالطود أفرده العماء المنطير

يَبْلُغُ كُنْهَ وَصْفٍ ؛ قال الأزهرى : والقولُ  
عندي ما قاله أبو عبيد أنه العباءُ ، محدودٌ ، وهو  
السحابُ ، ولا يُدْرَى كيف ذلك العباءُ بصفةٍ  
تَحْضُرُهُ ولا نَعْتٍ يَحْدُهُ ، ويُقَوِّي هذا القولُ  
قوله تعالى : هل يَنْظُرُونَ إِلَّا أَنْ يَأْتِيَهُمُ اللَّهُ فِي  
ظُلُلٍ مِنَ الْعَمَامِ وَالْمَلَائِكَةِ ؛ والعَمَامُ : معروفٌ في  
كلام العرب إلا أنا لا ندري كيف العَمَامُ الذي  
يأتي الله عز وجل يومَ الْقِيَامَةِ في ظُلُلٍ مِنْهُ ، فنحن  
نؤمن به ولا نَكَيْفُ صِفَتَهُ ، وكذلك سائرُ  
صفاتِ الله عز وجل ؛ وقال ابن الأثير : معنى قوله  
في عَمَى مقصورٌ ليسَ معه شيءٌ ، قال : ولا بد في  
قوله أن كان ربنا من مضاف محذوف كما حذف في قوله  
تعالى : هل يَنْظُرُونَ إِلَّا أَنْ يَأْتِيَهُمُ اللَّهُ ، ونحوه ،  
فيكون التقدير أن كان عرش ربنا ، ويدلُّ عليه  
قوله تعالى : وَكَانَ عَرْشُهُ عَلَى الْمَاءِ .

وَالْعَبَايَةُ وَالْعَبَاءَةُ : السَّحَابَةُ الْكَثِيفَةُ الْمُطْطِيقَةُ ،  
قال : وقال بعضهم هو الذي هَرَّاقَ مَاءَهُ ولم يَتَقَطَّعْ  
تَقَطَّعَ الْجَنَلُ . والعربُ تقولُ : أشدُّ بردٍ شتاءً  
سَآلَ جِرْيَاءٍ فِي غَبٍّ سَاءَ نَحْتِ ظِلٍّ عَمَاءَ .  
قال : ويقولون للقطعة الكثيفة عَمَاءَةً ، قال :  
وبعضٌ يَنْكُرُ ذَلِكَ وَيَجْعَلُ الْعَمَاءَ اسْمًا جَامِعًا .

وفي حديث الصَّوْمِ : فَإِنْ عُمِيَ عَلَيْكُمْ ؛ هكذا  
جاء في رواية ، قيل : هو من العباءِ السَّحَابِ الرَّقِيقِ  
أَي جَالٍ دُونَهُ مَا أَعْنَى الْأَبْصَارَ عَنْ رُؤْيَيْهِ .

وَعَمَى الشَّيْءُ عَمِيًّا : سَالَ . وَعَمَى الْمَاءُ يَعْمِي إِذَا  
سَالَ ، وَهَمَى يَهْمِي مِثْلَهُ ؛ قال الأزهرى : وأنشد  
المنذري فيما أقرأني لأبي العباس عن ابن الأعرابي :

وَعَبْرَاءُ مَعْمِيَّ بِهَا الْآلُ لَمْ يَبِينْ ،  
بِهَا مِنْ تَنَائِيَا الْمُتَهَلِّكِينَ ، طَرِيقُ

١ قوله : هو الذي ... الخ. اعاد الضمير الى السحاب المنوي لا  
الى السحابة .

قال : عَمَى يَعْمِي إِذَا سَالَ ، يقول : سَالَ عَلَيْهَا  
الْآلُ . ويقال : عَمِيْتُ إِلَى كَذَا وَكَذَا أَعْمِي  
عَمِيَانًا وَعَطِشْتُ عَطِشَانًا إِذَا ذَهَبَتْ إِلَيْهِ لَا  
ثَرِيدَ غَيْرِهِ ، غَيْرَ أَنَّكَ تَوَكَّمُ عَلَى الْإِبْصَارِ وَالظُّلْمَةِ ،  
عَمَى يَعْمِي . وَعَمَى الْمَوْجُ ، بِالْفَتْحِ ، يَعْمِي  
عَمِيًّا إِذَا رَمَى بِالْقَذَى وَالزَّبَدِ وَدَفَعَهُ . وقال  
الليث : الْعَمِيُّ عَلَى مِثَالِ الرَّمِي رَفْعُ الْأَمْوَاجِ  
الْقَذَى وَالزَّبَدِ فِي أَعَالِيهَا ؛ وأنشد :

رَهَا زَبَدًا يَعْمِي بِهِ الْمَوْجُ طَامِيَا

وَعَمَى الْبَحِيرُ بِلُغَامِهِ عَمِيًّا : هَدَرَ فَرَمَى بِهِ أَيْتًا  
كَانَ ، وَقِيلَ : رَمَى بِهِ عَلَى هَامَتِهِ . وقال المؤرج :  
رَجُلٌ عَامٍ رَامٍ . وَعَمَانِي بِكَذَا وَكَذَا : رَمَانِي مِنْ  
الْتِهَمَةِ ، قال : وَعَمَى الثَّبْتُ يَعْمِي وَاعْتَمَ  
وَاعْتَمَى ، ثَلَاثُ لَفَظَاتٍ ، وَاعْتَمَى الشَّيْءُ : اخْتَارَهُ ،  
وَالاسْمُ الْعِمِيَّةُ . قال أبو سعيد : اعْتَمَيْتُهُ اعْتِمَاءً  
أَي قَصَدْتُهُ ، وقال غيره : اعْتَمَيْتُهُ اخْتَرْتُهُ ، وَهُوَ  
قَلْبُ الْاعْتِمَاءِ ، وَكَذَلِكَ اعْتَمَتُهُ ، وَالْعَرَبُ تَقُولُ :  
عَمَا وَاللَّهُ ، وَأَمَّا وَاللَّهُ ، وَهَمَّا وَاللَّهُ ، يُبْدِلُونَ مِنْ  
الْهَمْزَةِ الْعَيْنَ مَرَّةً وَالْهَاءَ أُخْرَى ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ : عُمَا  
وَاللَّهُ ، بِالْفَيْنِ الْمُعْجَمَةِ . وَالْعَمَوُ : الضَّلَالُ ، وَالْجَمْعُ أَعْمَاءُ .  
وَعَمِيَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ : التَّبَسُّعُ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى :  
فَعَمِيَتْ عَلَيْهِمُ الْأَنْبَاءُ يَوْمَئِذٍ . وَالتَّعْمِيَّةُ : أَنْ  
تُعْمِيَ عَلَى الْإِنْسَانِ شَيْئًا فَتَلْبَسَهُ عَلَيْهِ تَلْبِيسًا .  
وفي حديث الهجرة : لَأُعَمِّيَنَّ عَلَى مَنْ وَرَائِي ، مِنْ  
التَّعْمِيَّةِ وَالْإِخْفَاءِ وَالتَّلْبِيسِ ، حَتَّى لَا يَتَّبِعْكُمَا  
أَحَدٌ . وَعَمِيْتُ مَعْنَى الْبَيْتِ تَعْمِيَّةً ، وَمِنْهُ الْمُعَمَّى  
مِنَ الشَّعْرِ ، وَقُرِئَ : فَعَمِيَتْ عَلَيْهِمُ ، بِالتَّشْدِيدِ .  
أَبُو زَيْدٍ : تَرَكْنَاهُمْ عَمَى إِذَا أَشْرَفُوا عَلَى الْمَوْتِ .  
قال الأزهرى : وَقُرَأَتْ بِحُطِّ أَبِي الْهَيْمِ فِي قَوْلِ  
الْفَرَزْدَقِ :

عَلَيْكَ بِالمُقَيِّدِ والمُعَمَّى ،  
وَبَيِّنِ المحتَبِ والخَافَاتِ

قال : فَحَرَ الفَرَزْدَقُ فِي هَذَا الْبَيْتِ عَلَى جَرِيرٍ ، لِأَنَّ الْعَرَبَ كَانَتْ إِذَا كَانَ لِأَحَدِهِمْ أَلْفٌ بِعِيرٍ فَقَدْ عَيْنَ بِعِيرٍ مِنْهَا ، فَإِذَا نَمَتْ أَلْفَانِ عَمَاءَ وَأَعْمَاءَ ، فَافْتَضَحَ عَلَيْهِ بِكَثْرَةِ مَالِهِ ، قَالَ : وَالْخَافَاتِ الرِّبَابَاتِ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : عَمَاءُ يَعْنُو إِذَا تَخَضَّعَ وَذَلَّ . وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ عُمرَ : مَثَلُ الْمُتَافِقِ مَثَلُ الشَّاةِ بَيْنَ الرَّبِيعَيْنِ ، تَعْنُو مَرَّةً إِلَى هَذِهِ وَمَرَّةً إِلَى هَذِهِ ؛ يَرِيدُ أَنَّهُ كَانَتْ تَسِيلُ إِلَى هَذِهِ وَإِلَى هَذِهِ ، قَالَ : وَالْأَعْرَافُ تَعْنُو ، التَّفْسِيرُ لِلْهَرَوِيِّ فِي الْغَرِيبِينَ ؛ قَالَ : وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : مُدَبِّدِينَ بَيْنَ ذَلِكَ .

وَالْعَمَاءُ : الطُّوَلُ . يُقَالُ : مَا أَحْسَنَ عَمَاءَ هَذَا الرَّجُلِ أَيْ طَوْلَهُ . وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : سَأَلْتُ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ عَنْهُ فَعَرَفَهُ ، وَقَالَ : الْأَعْمَاءُ الطُّوَالُ مِنَ النَّاسِ .

وَعَمَاءِيَّةٌ : جَبَلٌ مِنْ جِبَالِ هَذَيْلَ . وَعَمَائَتَانِ : جَبَلَانِ مَعْرُوفَانِ .

عنا : قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : وَعَنْتِ الرَّجُوعُ لِلْحَيِّ الْقَيُّومِ . قَالَ الْفَرَاءُ : عَنْتِ الرَّجُوعُ تَصَبَّتْ لَهُ وَعَمِلَتْ لَهُ ، وَذَكَرَ أَيْضاً أَنَّهُ وَضَعَ الْمُسْلِمُ يَدَيْهِ وَجَبْهَتَهُ وَرُكْبَتَيْهِ إِذَا سَجَدَ وَرَكَعَ ، وَهُوَ فِي مَعْنَى الْعَرَبِيَّةِ أَنْ تَقُولَ لِلرَّجُلِ : عَنَوْتُ لَكَ خَضَعْتَ لَكَ وَأَطَعْتَكَ ، وَعَنَوْتُ لِلْحَقِّ عَنَوْتُ خَضَعْتُ . قَالَ ابْنُ سِيدَةَ : وَقِيلَ : كُلُّ خَاضِعٍ لِحَقٍّ أَوْ غَيْرِهِ عَانٍ ، وَالْإِسْمُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ الْعَنُوءُ .

وَالْعَنُوءُ : الْقَهْرُ . وَأَخَذَتْهُ عَنُوءٌ أَيْ قَسَرَتْ وَقَهَرَتْ ، مِنْ بَابِ أَتَيْتُهُ عَدَوْتُ . قَالَ ابْنُ سِيدَةَ : وَلَا يَطْرُدُ عِنْدَ سَيُوبِهِ ، وَقِيلَ : أَخَذَهُ عَنُوءٌ أَيْ

عَنْ طَاعَةٍ وَعَنْ غَيْرِ طَاعَةٍ . وَفُتِحَتْ هَذِهِ الْبَلَدَةُ عَنُوءٌ أَيْ فَتِحَتْ بِالْقِتَالِ ، قُوتِلَ أَهْلُهَا حَتَّى غَلِبُوا عَلَيْهَا ، وَفُتِحَتْ الْبَلَدَةُ الْأُخْرَى صُلْحاً أَيْ لَمْ يُغْلِبُوا ، وَلَكِنْ صُولِحُوا عَلَى خَرْجٍ يُوْذُونَهُ . وَفِي حَدِيثِ الْفَتْحِ : أَنَّهُ دَخَلَ مَكَّةَ عَنُوءٌ أَيْ قَهْرًا وَعُكْلَةً . قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : هُوَ مِنْ عَنَا يَعْنُو إِذَا ذَلَّ وَخَضَّعَ ، وَالْعَنُوءُ الْمَرَّةُ مِنْهُ ، كَأَنَّ الْمَأْخُوذَ بِهَا يَخْضَعُ وَيَذَلُّ . وَأَخَذَتْ الْبِلَادُ عَنُوءًا بِالْقَهْرِ وَالْإِذْلَالِ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : عَنَا يَعْنُو إِذَا أَخَذَ الشَّيْءَ قَهْرًا . وَعَنَا يَعْنُو عَنُوءًا فِيهِمَا إِذَا أَخَذَ الشَّيْءَ صُلْحًا بِإِكْرَامٍ وَرِفْقٍ . وَالْعَنُوءُ أَيْضاً : الْمَوْدَّةُ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : قَوْلُهُمْ أَخَذْتُ الشَّيْءَ عَنُوءًا يَكُونُ عُكْلَةً ، وَيَكُونُ عَنْ تَسْلِيمٍ وَطَاعَةٍ مِمَّنْ يُوْخَذُ مِنْهُ الشَّيْءُ ؛ وَأُنْشِدَ الْفَرَاءَ لكَثِيرٍ :

فَمَا أَخَذْتُهَا عَنُوءًا عَنْ مَوْدَّةٍ ،  
وَلَكِنْ ضَرَبْتُ الْمَشْرِقِيَّ اسْتِقَالَهَا

فَهَذَا عَلَى مَعْنَى التَّسْلِيمِ وَالطَّاعَةِ بِلَا قِتَالٍ . وَقَالَ الْأَخْفَشُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : وَعَنْتِ الرَّجُوعُ ؛ اسْتَأْصَرَتْ . قَالَ : وَالْعَانِي الْأَسِيرُ . وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ : الْعَانِي الْخَاضِعُ ، وَالْعَانِي الْعَبْدُ ، وَالْعَانِي السَّائِلُ مِنْ مَاءٍ أَوْ دَمٍ . يُقَالُ : عَنْتِ الْقَرِيبَةُ تَعْنُو إِذَا سَأَلَتْ مَأْوَها ، وَفِي الْمَحْكَمِ : عَنْتِ الْقَرِيبَةُ بِمَاءٍ كَثِيرٍ تَعْنُو ، لَمْ تَحْفَظْهُ فَظَهَرَ ؛ قَالَ الْمُشْتَمَلُ الْهَذَلِيُّ :

تَعْنُو بِمَخْرُوتٍ لَهُ نَاضِحٌ ،  
دُو رَيْقٍ يَعْذُو ، وَدُو سَلْسَلٍ

وَيُرْوَى : قَاطِرٌ بِدَلٍّ نَاضِحٍ . قَالَ شَمِرٌ : تَعْنُو تَسِيلُ بِمَخْرُوتٍ أَيْ مِنْ شَيْءٍ مَخْرُوتٍ ، وَالْحَرْتُ : الشَّقُّ فِي الشَّئِ ، وَالْمَخْرُوتُ : الْمَشْفُوقُ ، رَوَاهُ 'دُو سَلْسَلٍ' ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : مَعْنَاهُ ذُو قَطْرَانٍ مِنْ

الواشن ، وهو القاطر ، وپروی : ذو روثق .  
وَدَمَّ عَانٍ : سَائِلٌ ؛ قال :

لَمَّا رَأَتْ أُمُّهُ بِالْبَابِ مُهْرَتَهُ ،

عَلَى يَدَيْهَا دَمٌ مِنْ رَأْسِهِ عَانٍ

وَعَنَوْتُ فِيهِمْ وَعَنَيْتُ عُثُوًّا وَعَنَاءً : صرْتُ أَسِيرًا .  
وَأَعْنَيْتُهُ : أَسْرَتُهُ . وقال أبو الهيثم : العناء الحبس  
في شدة وذُلٍّ . يقال : عَنَا الرجلُ يَعْنُو عُثُوًّا  
وَعَنَاءً إِذَا ذُلَّ لَكَ وَاسْتَأْمَرَ . قال : وَعَنَيْتُهُ  
أَعْنَيْتُهُ تَعْنِيَةً إِذَا أَسْرَتُهُ وَحَبَسْتُهُ مُضَيِّقًا عَلَيْهِ .  
وفي الحديث : اتَّقُوا اللَّهَ فِي النِّسَاءِ فَإِنَّهُنَّ عِنْدَكُمْ  
عَوَانٌ أَيَّ أَسْرَى أَوْ كَالْأَسْرَى ، واحدة العَوَانِي  
عَانِيَةٌ ، وهي الأسيرة ؛ يقول : لَمَّا هُنَّ عِنْدَكُمْ بَنُوْلَةٌ  
الْأَسْرَى . قال ابن سيده : والعَوَانِي النِّسَاءُ لِأَنَّهُنَّ  
يُظَلَّلْنَ فَلَا يَنْتَصِرْنَ . وفي حديث المقدام :  
الْحَالُ وَارِثٌ مَنِ لَا وَارِثَ لَهُ يَفُكُّ عَانَهُ أَيَّ  
عَانِيَهُ ، فحذف الياء ، وفي رواية : يَفُكُّ عُيْنَهُ ،  
بضم العين وتشديد الياء . يقال : عَنَا يَعْنُو عُثُوًّا  
وَعُنِيًّا ، ومعنى الأمر في هذا الحديث مَا يَلْزَمُهُ  
وَيَتَعَلَّقُ بِهِ بِسَبَبِ الْجَنَابَاتِ الَّتِي سَبِيلُهَا أَنْ يَتَحَكَّلَهَا  
الْعَاقِلَةُ ، هذا عند مَنْ يُورَثُ الْحَالُ ، وَمَنْ لَا  
يُورَثُهُ يَكُونُ مَعْنَاهُ أَنَّهَا طَعْمَةٌ يُطْعَمُهَا الْحَالُ لَا  
أَنْ يَكُونَ وَارِثًا ، وَرَجُلٌ عَانٍ وَقَوْمٌ عُنَاءٌ وَنِسْوَةٌ  
عَوَانٌ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ النَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :  
عُودُوا الْمَرَضَى وَفُكُّوا الْعَانِيَّ ، يَعْنِي الْأَسِيرَ .  
وفي حديث آخر : أَطْعِمُوا الْجَائِعَ وَفُكُّوا الْعَانِيَّ ،  
قال : وَلَا أَرَاهُ مَاغُودًا إِلَّا مِنَ الذَّلِّ وَالْخُضُوعِ .  
وَكُلُّ مَنْ ذَلَّ وَاسْتَكَانَ وَخَضَعَ فَقَدْ عَنَا ، وَالْإِمَامُ  
مِنْهُ الْعُنُوةُ ؛ قَالَ الْقُطَامِيُّ :

وَنَأَتْ بِجَاجَتِنَا ، وَرُبَّتْ عُنُوةٌ

لَكَ مِنْ مَوَاعِدِهَا الَّتِي لَمْ تَصْدُقْ

الليث : يَقَالُ لِلْأَسِيرِ عَنَا يَعْنُو وَعُنِيَّ ، قَالَ :  
وَإِذَا قُلْتَ أَعْنُوهُ فَمَعْنَاهُ أَبْقُوهُ فِي الْإِسَارِ . قَالَ  
الجوهري : يَقَالُ عُنِيَ فِيهِمْ فَلَانٌ أَسِيرًا أَيَّ أَقَامَ  
فِيهِمْ عَلَى إِسَارِهِ وَاحْتَبَسَ . وَعَنَاءُ غَيْرُهُ تَعْنِيَةٌ :  
حَبْسُهُ . وَالتَّعْنِيَةُ : الْحَبْسُ ؛ قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ :

مُسْتَعْنَعَةٌ مِنْ أَذْرِعَاتٍ هَوَتْ بِهَا

رِكَابٌ ، وَعَعْنَتْهَا الزُّقَاقُ وَقَارَهَا

وَقَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْتَةَ :

فَإِنْ يَكُ عَنَابٌ أَصَابَ بِسَهْنِهِ

حَشَاهُ ، فَعَنَاءُ الْجَوَى وَالْمَحَارِفُ

دَعَا عَلَيْهِ بِالْحَبْسِ وَالثَّقْلِ مِنَ الْجُرَاحِ . وفي حديث  
علي ، كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ : أَنَّهُ كَانَ يُجَرِّضُ أَصْحَابَهُ  
يَوْمَ صِفِّينَ وَيَقُولُ : اسْتَشْعِرُوا الْحَشِيَّةَ وَعَنُوا  
بِالْأَصْوَاتِ أَيَّ احْبِسُوهَا وَأَخْفُوهَا ، مِنَ التَّعْنِيَةِ  
الْحَبْسِ وَالْأَسْرِ ، كَأَنَّهُ نَهَاهُمْ عَنْ التَّقَطُّ وَرَفْعِ  
الْأَصْوَاتِ .

وَالْأَعْنَاءُ : الْأَخْلَاطُ مِنَ النَّاسِ خَاصَّةً ، وَقِيلَ : مِنَ  
النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ ، وَاحِدُهَا عُنُوٌّ .

وَعُنِيَ فِيهِ الْأَكْلُ يَعْنَى ، شَاذَةً : تَجَعَّ ؛ لَمْ  
يَحْكُمْهَا غَيْرُ أَبِي عُبَيْدٍ . قَالَ ابْنُ سِيدَةَ : حَكَمْنَا عَلَيْهَا  
أَنَّهَا يَائِيَةٌ لِأَنَّ انْقِلَابَ الْأَلْفِ لَامًا عَنِ الْيَاءِ أَكْثَرُ  
مِنْ انْقِلَابِهَا عَنِ الْوَاوِ . الْفَرَاءُ : مَا يَعْنَى فِيهِ الْأَكْلُ  
أَيَّ مَا يَنْجَعُ ، عُنَى يَعْنَى . الْفَرَاءُ : شَرِبَ اللَّبَنَ  
شَهْرًا فَلَمْ يَعْنَ فِيهِ ، كَقَوْلِكَ لَمْ يُعْنِ عَنْهُ شَيْئًا ،  
وَقَدْ عُنِيَ يَعْنَى عُيْنًا ، بِكسر النون من عُيْنٍ .

وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : عُنَيْتُهُ تَشْفِي الْجَرْبَ ؛ يَضْرِبُ مِثْلًا  
لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ جَيِّدَ الرَّأْيِ ، وَأَصْلُ الْعُنِيَّةِ ، فَيَا  
رَوَى أَبُو عُبَيْدٍ ، أَبْوَالُ الْإِبِلِ يُوْخَذُ مَعَهَا أَخْلَاطُ  
فَتَخْلُطُ ثُمَّ تُحْبَسُ زَمَانًا فِي الشَّمْسِ ثُمَّ تَعَالَجُ بِهَا الْإِبِلُ

جوانبه ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأشد :

فما برحت تغريه أعناء وجنبا  
وجنبتها ، حتى ثنته قرونها

ابن الأعرابي : الأعناء التواحي ، واحدها عناء ،  
وهي الأعنان أيضاً ؛ قال ابن مقبل :

لا تحزرن المرأة أعناء البلاد ولا  
تثنى له ، في السوات ، السلايم

ويروى : أحباء . وأورد الأزهري هنا حديث النبي ،  
صلى الله عليه وسلم : أنه سئل عن الإبل فقال أعنان  
الشياطين ؛ أراد أنها مثلها ، كأنه أراد أنها من  
تواحي الشياطين . وقال الليثاني : يقال فيها أعناء من  
الناس وأغراء من الناس ، واحدها عنو وعرو أي  
جماعات . وقال أحمد بن يحيى : بها أعناء من الناس  
وأفناء أي أخلاط ، الواحد عنو وفنو ، وهم قوم  
من قبائل شتى . وقال الأصمعي : أعناء الشيء  
جوانبه ، واحدها عنو ، بالكسر . وعنوت الشيء :  
أبدنته . وعنوت به وعنوته : أخرجه وأظهرته ،  
وأعنى العيث الثبات كذلك ؛ قال عدي بن  
زيد :

وبأكلن ما أعنى الولي فلم يلبث ،  
كأن يحافات الشاء المزارعا

فلم يلبث أي فلم ينقص منه شيئاً ؛ قال ابن سيده :  
هذه الكلمة واوية وبائية . وأعناء المطر : أنبته .  
ولم تغن بلادنا العام بشيء أي لم تثبت شيئاً ،  
والواو لغة . الأزهري : يقال للأرض لم تغن بشيء  
أي لم تثبت شيئاً ، ولم تغن بشيء ، والمعنى  
واحد كما يقال حنوت عليه التراب وحنيت . وقال  
الأصمعي : سأله فلم يغن لي شيء ، كقولك : لم

الجربى ، سئيت عنية من الثعنية وهو الحبس .  
قال ابن سيده : والعنية على فعيلة . والثعنية :  
أخلاق من بعمر وبول يجبس مدة ثم يطلى به  
البعير الجرب ؛ قال أوس بن حجر :

كأن كحلاً مفعداً أو عنية ،  
على رجع ذفراها ، من اللبث ، واكيف

وقيل : العنية أبوال الإبل تستبال في الربيع  
حين تجزأ عن الماء ، ثم تطبخ حتى تختثر ، ثم  
يلقى عليها من زهر ضروب العشب وحب  
المحلب فتعقد بذلك ثم تجعل في بسائق صفار ،  
وقيل : هو البول يؤخذ وأشياء معه فيخلط  
ويحبس زمناً ، وقيل : هو البول يوضع في الشمس  
حتى تختثر ، وقيل : العنية الهناء ما كان ، وكله من  
الخلط والحبس . وعنت البعير تعنية : طلبته  
بالعنية ؛ عن الليثاني أيضاً . والعنية : أبوال يطبخ  
معها شيء من الشجر ثم يئتا به البعير ، واحدها  
عنو . وفي حديث الشقي : لأن أتعنى بعنية  
أحب لي من أن أقول في مسألة يرأي ؛ العنية :  
بول فيه أخلاط تطلى به الإبل الجربى ،  
والتعنى التطلى بها ، سئيت عنية لطول الحبس ؛  
قال الشاعر :

عندي ذواء الأجرب المعبد ،  
عنية من قطران مفعد

وقال ذو الرمة :

كأن بذفراها عنية مجرب ،  
لها ومثل في قنفذ اللبث يتشح

والقنفذ : ما يعرق خلف أذن البعير . وأعناء  
السماء : تواحيها ، الواحد عنو . وأعناء الوجه :



ويقال : عَنَيْتُ وَتَعَنَيْتُ ، كلٌّ يقال . ابن الأعرابي :  
عَنَا عليه الأمرُ أي سَقَى عليه ؛ وأنشد قول مُرَرَّد :

وَسَقَى عَلَى أَمْرِي ، وَعَنَا عَلَيْهِ  
تَكَالِيفُ الَّذِي لَنْ يَسْتَطِيعَا

ويقال : عُنِيَ بالشيء ، فهو مُعْنِيٌّ به ، وَأَعْنَيْتُهُ  
وَعَنَيْتُهُ بمعنى واحد ؛ وأنشد :

وَلَمْ أَخْلُ فِي قَفَرٍ وَلَمْ أَوْفِ مَرْبَا  
يَفَاعًا ، وَلَمْ أَعْنِ الْمَطِيَّ التَّوَّاجِيَا

وَعَنَيْتُهُ : حَبَسْتُهُ حَبْسًا طَوِيلًا ، وَكُلَّ حَبَسٍ طَوِيلٍ  
تَعْنِيَةٌ ؛ ومنه قول الوليد بن عتبة :

قَطَعْتَ الدَّهْرَ ، كَالسَّدِّمِ الْمُعْنَى ،  
تَهْدَرُ فِي دِمَشْقٍ ، وَمَا تَرِمُ

قال الجوهري : وقيل إن المعنى في هذا البيت فعلٌ  
لَسِمَ إذا هاج حَبِيسٌ في العُتَّةِ ، لأنه يُرْغَبُ عن  
فِعْلَتِهِ ، ويقال : أصله معنن فأبدلت من إحدى  
التواترات ياء . قال ابن سيده : والمعنى فَعْلُ  
مُغْرَفٍ يُقَمِّطُ إذا هاج لأنه يُرْغَبُ عن فِعْلَتِهِ .  
ويقال : لَقِيتُ من فلان عُنِيَةً وَعَنَاءً أي تَعَبًا .  
وعَنَاهُ الأمرُ يَعْنِيهِ عُنَايَةٌ وَعُنِيًّا : أَهْبَهُ . وقوله  
تعالى : لكلُّ أَمْرٍ مِنْهُمْ يَوْمَئِذٍ شَأْنٌ يُعْنِيهِ ،  
وقرى يعنیه ، فمن قرأ يعنیه ، بالعين المهلهلة ، فعنائه  
له شَأْنٌ لَا يُعْنِيهِ مَعَهُ غَيْرُهُ ، وكذلك شَأْنٌ يُعْنِيهِ  
أَي لَا يَقْدِرُ مَعَ الْإِهْتِمَامِ بِهِ عَلَى الْإِهْتِمَامِ بِغَيْرِهِ . وقال  
أبو تراب : يقال ما أعْنَى شيئاً وما أَعْنَى شيئاً بمعنى  
واحد .

وَأَعْنَى هُوَ بِأَمْرِهِ : اِهْتَمَمَ . وَعُنِيَ بِالْأَمْرِ عُنَايَةً ،  
وَلَا يُقَالُ مَا أَعْنَانِي بِالْأَمْرِ ، لِأَن الصِّغَةَ مَوْضُوعَةٌ لِمَا لَمْ  
يُسَمَّ فاعله ، وصيغة التعجب إنما هي لما سُمِّيَ فاعله .

يَسْتَدَ لي بشيء ولم يَبِضْ لي بشيء . وما أَعْنَتِ  
الأرضُ شيئاً أي ما أُنْبَتَتْ ؛ وقال ابن بري في قول  
عدي :

وَيَا كَلَنْ مَا أَعْنَى الْوَلِيَّ

قال : حذف الضمير العائد على ما أي ما أعْنَاهُ الْوَلِيُّ ،  
وهو فعل منقول بالهمز ، وقد يَتَعَدَّى بالباء فيقال :  
عَنَتَ به في معنى أَعْنَتَهُ ؛ وعليه قول ذي الرمة :

مَا عَنَتَ بِهِ

وسنذكره عقبها . وَعَنَتِ الأرضُ بالنبات تَعْنُو  
عُنُوًا وَتَعْنِي أَيْضًا وَأَعْنَتَهُ : أَظْهَرَتْهُ . وَعَنَوْتُ  
الشيء : أَخْرَجْتُهُ ؛ قال ذو الرمة :

وَلَمْ يَبْقَ بِالْخُلَصَاءِ ، مِمَّا عَنَتَ بِهِ  
مِنَ الرُّطْبِ ، إِلَّا يُبْسِئُهَا وَهَجِيرُهَا

وَأَنشَدَ بَيْتَ الْمُتَخَلِّعِ الْمَذَلِّي :

تَعْنُو بِمَخْرُوتٍ لَهُ نَاضِحٌ

وَعَنَا التَّبْتُ يَعْنُو إِذَا ظَهَرَ ، وَأَعْنَاهُ الْمَطَرُ  
إِعْنَاءً . وَعَنَا الْمَاءُ إِذَا سَالَ ، وَأَعْنَى الرَّجُلُ إِذَا  
صَادَفَ أَرْضًا قَدْ أَمْشَرَتْ وَكَثُرَ كَلْكُهَا . ويقال :  
خَذَ هذا وما عاناه أي مَا شَاكَلَهُ . وَعَنَا الْكَلْبُ  
لِلشَّيْءِ يَعْنُو : أَتَاهُ فَشَسَهُ . ابن الأعرابي : هذا يَعْنُو  
هَذَا أَي يَأْتِيهِ فَيَشَسُهُ . وَالْمُسُومُ ثَعْنَانِي فَلَانًا أَي  
تَأْتِيهِ ؛ وَأَنشَد :

وَإِذَا ثَعْنَانِي الْمُسُومُ قَرَيْتُهَا  
مُرَحَّحُ الْيَدَيْنِ ، مُخَالِسُ الْخَطَرَانَا

ابن الأعرابي : عَنَيْتُ بِأَمْرِهِ عُنَايَةً وَعُنِيًّا وَعَنَانِي  
أَمْرَهُ سِوَاةً فِي الْمَعْنَى ؛ ومنه قولهم :

إِيَّاكَ أَعْنِي وَاسْتَعْمِي بِأَجَارَةٍ

رضي الله عنها : كان النبي ، صلى الله عليه وسلم ، إذا اشتكى أتاه جبريل فقال بسم الله أرقبك من كل داو يعنك ، من شر كل حاسد ومن شر كل عين ؛ قوله يعنك أي يشغلك . ويقال : هذا الأمر لا يعنيني أي لا يشغلني ولا يهمني ؛ وأنشد :

عاني عنك ، والأنصاب حرب ،  
كان صلابها الأبطال هم

أراد : شغلني ؛ وقال آخر :

لا تكنني على البكاء تخيلي ،  
إنه ما عناك قدماً عاني

وقال آخر :

إن الفتى ليس يعنيه ويقمه  
إلا تكلفه ما ليس يعنيه

أي لا يشغله ، وقيل : معنى قول جبريل ، عليه السلام ، يعنك أي يقصده . يقال : عنيت فلاناً عنياً أي قصده . ومن تعني ببولك أي من تقصد . وعناني أمرك أي قصدي ؛ وقال أبو عمرو في قول الجعدي :

وأعضاء المطي عواني

أي عوامل . وقال أبو سعيد : معنى قوله عواني أي قواصِد في السير . وفلان تنعاه الحسى أي تنعهده ، ولا تقال هذه اللفظة في غير الحسى . ويقال : عنيت في الأمر أي تعنيت فيه ، فأنا أعنى وأنا عن ، فإذا سألت قلت : كيف من ثغني بأمره ؟ مضموم لأن الأمر عناء ، ولا يقال كيف من ثغني بأمره .

وعاني الشيء : قاساه . والمعانة : المقاساة . يقال :

وجلس أبو عثمان إلى أبي عبيدة فجاءه رجل فسأله فقال له : كيف تأمر من قولنا عنيت مجاجتك ؟ فقال له أبو عبيدة : أعن مجاجتي ، فأومأت إلى الرجل أن ليس كذلك ، فلما خلونا قلت له : إنما يقال لتعن مجاجتي ، قال : فقال لي أبو عبيدة لا تدخل إلي ، قلت : لم ؟ قال : لأنك كنت مع رجل دوري مرق مني عام أول قطيفة لي ، فقلت : لا والله ما الأمر كذلك ، ولكنتك سمعني أقول ما سمعت ، أو كلاماً هذا معناه . وحكى ابن الأعرابي وحده : عنيت بأمره ، بصيغة الفاعل ، عنايةً وعنياً فأنا به عن ، وعنيت بأمرك فأنا معنني ، وعنيت بأمرك فأنا عان . وقال الفراء : يقال هو معنني بأمره وعان بأمره وعن بأمره بمعنى واحد . قال ابن بري : إذا قلت عنيت مجاجتك ، فعديته بالياء ، كان الفعل مضموم الأول ، فإذا عديته بفي فالوجه فتح العين فتقول عنيت ؛ قال الشاعر :

إذا لم تكن في حاجة المرء عانياً  
نسيت ، ولم ينفعك عقد الرثام

وقال بعض أهل اللغة : لا يقال عنيت مجاجتك إلا على معنى قصدتها ، من قولك عنيت الشيء أعنيه إذا كنت قاصداً له ، فأما من العناء ، وهو العناية ، فبالتفتح نحو عنيت بكذا وعنيت في كذا . وقال البطلبوسي : أجاز ابن الأعرابي عنيت بالشيء أغنى به ، فأنا عان ؛ وأنشد :

عان بأخراها طویل الشغل ،  
له جفيران وأي تبّل

وعنيت مجاجتك أغنى بها وأنا بها معني ، على مفعول . وفي الحديث : من حسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه أي لا يهنيه . وفي الحديث عن عائشة ،

عناهُ وَتَعْنَاهُ وَتَعْنَى هُوَ ؛ وَقَالَ :

فَقُلْتُ لَهَا : الْحَاجَاتُ يَطْرَحُنَ بِالْفَتْحِ ،  
وَهُمْ تَعْنَاهُ مَعْنَى رَكَابُهُ

وَرَوَى أَبُو سَعِيدٍ : الْمُعَانَةُ الْمُدَارَاةُ ؛ قَالَ الْأَخْطَلُ :

فَإِنْ أَكُ قَدْ عَانَيْتُ قَوْمِي وَهَيْئَهُمْ ،  
فَهَلْهَلْ وَأَوَّلُ عَنْ نَعِيمٍ بِنِ أَخْتِنَا

هَلْهَلْ : تَأَنُّ وَانْتَظِرْ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْمُعَانَةُ  
وَالْمُعَانَاةُ حُسْنُ السَّيَاسَةِ . وَيُقَالُ : مَا يُعَانُونَ  
مَالَهُمْ وَلَا يُقَانُونَهُ أَيْ مَا يَقُومُونَ عَلَيْهِ . وَفِي  
حَدِيثِ عُقْبَةَ بْنِ عَامِرٍ فِي الرَّمِيِّ بِالسَّهَامِ : لَوْ لَا  
كَلَامٌ سَمِعْتُهُ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،  
لَمْ أَغْنِهِ ؛ مُعَانَاةُ الشَّيْءِ : مُلَابَسَتُهُ وَمُبَاشَرَتُهُ .  
وَالْقَوْمُ يُعَانُونَ مَالَهُمْ أَيْ يَقُومُونَ عَلَيْهِ . وَعَنْ  
الْأَمْرِ يُعْنَى وَاعْتِنَى : تَزَلَّ ؛ قَالَ رُوْبَةُ :

إِنِّي وَقَدْ تَعْنِي أُمُورُ تَعْنَتِي  
عَلَى طَرِيقِ الْعَذْرِ ، إِنْ عَذَرْتَنِي

وَعَنَتَ بِهِ أُمُورُ : تَزَلَّتْ . وَعَنْى عَنَاءٌ وَتَعْنَى :  
نَصِيبٌ . وَعَنْيَتُهُ أَنَا تَعْنِيَةٌ وَتَعْنِيَّتُهُ أَيْضاً فَتَعْنَى ،  
وَتَعْنَى الْعَنَاءُ : يَجْعَلُ شَيْئاً ، وَعَنَاءٌ هُوَ وَأَعْنَاهُ ؛ قَالَ  
أُمَيَّةٌ :

وَإِنِّي يَلِيْلَتِي ، وَالذَّيَارِ الَّتِي أَرَى ،  
لِكَالْبُتْبَتَلَى الْمُعْنَى يَشُوقِي مُوَكَّلِ  
وَقَوْلُهُ أَنَشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

عَنَاءٌ تَعْنِيهَا وَعَنَاءٌ تَرَحَّلُ

فَسَرَهُ فَقَالَ : تَعْنِيهَا تَحَرُّلُهَا وَتُسْقِطُهَا . وَالْعَنِيَّةُ :  
الْعَنَاءُ . وَعَنَاءٌ عَانٍ وَمُعْنٍ : كَمَا يُقَالُ شِعْرٌ شَاعِرٌ  
وَمَوْتٌ مَاتٌ ؛ قَالَ تَيْمٌ بْنُ مُقَيْلٍ :

تَحْمَلُنَ مِنْ جَبَانٍ بَعْدَ إِقَامَةٍ ،  
وَبَعْدَ عَنَاءٍ مِنْ فُؤَادِكَ عَانٍ ؛  
وَقَالَ الْأَعْمَشُ :

لَتَعْمُرَكَ مَا طُولُ هَذَا الزَّمَنِ ،  
عَلَى الْمَرَّةِ ، إِلَّا عَنَاءٌ مُعْنٌ

وَمَعْنَى كُلِّ شَيْءٍ : مِخْنَتُهُ وَحَالُهُ الَّتِي يَصِيرُ إِلَيْهَا  
أَمْرُهُ . وَرَوَى الْأَزْهَرِيُّ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى قَالَ :  
الْمَعْنَى وَالتَّفْسِيرُ وَالتَّأْوِيلُ وَاحِدٌ . وَعَنَيْتُ بِالْقَوْلِ  
كَذَا : أَرَدْتُ . وَمَعْنَى كُلِّ كَلَامٍ وَمَعْنَاهُ  
وَمَعْنِيَّتُهُ : مَقْصِدُهُ ، وَالْأَسْمُ الْعَنَاءُ . يُقَالُ :  
عَرَفْتُ ذَلِكَ فِي مَعْنَى كَلَامِهِ وَمَعْنَاةٍ كَلَامِهِ وَفِي  
مَعْنِي كَلَامِهِ .  
وَلَا تُعَانِ أَصْحَابُكَ أَيْ لَا تُشَاجِرْهُمْ ؛ عَنْ ثَعْلَبٍ .  
وَالْعَنَاءُ : الضَّرُّ .

وَعُتُونُ الْكِتَابِ : مُتَعَتِّقٌ فِيمَا ذَكَرُوا مِنَ الْمَعْنَى ،  
وَفِيهِ لَفَاتٌ : عَتَوْتُتُ وَعَتَيْتُ وَعَتَيْتُ . وَقَالَ  
الْأَخْفَشُ : عَتَوْتُ الْكِتَابَ وَاعْتَنَيْتُ ؛ وَأَنْشَدَ يُونُسُ :

قَطِنَ الْكِتَابِ إِذَا أَرَدْتَ جَوَابَهُ ،  
وَاعْنِ الْكِتَابَ لِكَيْ يُسَرَّ وَيَكْتُمَا

قَالَ ابْنُ سِيدَةَ : الْعُتُونُ وَالْعُتُونُ سِمَةُ الْكِتَابِ .  
وَعَتَوْتُهُ عَتَوْتُهُ وَعُتُونَا وَعَنَاءٌ ، كِلَاهُمَا : وَسَمَةُ  
بِالْعُتُونِ . وَقَالَ أَيْضاً : وَالْعُتُونُ سِمَةُ الْكِتَابِ ، وَقَدْ  
عَنَاءٌ وَأَعْنَاهُ ، وَعُتَوْتُتُ الْكِتَابَ وَعَلَوْتُتُهُ . قَالَ  
يَعْقُوبُ : وَسَمِعْتُ مِنْ يَقُولِ أَطْنُ وَأَعْنُ أَيْ عَتَوْتُهُ  
وَاعْتَنَيْتُهُ . قَالَ ابْنُ سِيدَةَ : وَفِي جَبْهَتِهِ عُتُونٌ مِنْ  
كَثْرَةِ السُّجُودِ أَيْ أَثَرُ ؛ حَكَاهُ اللِّحْيَانِيُّ ؛ وَأَنْشَدَ :

وَأَشْطَطَ عُتُونٌ بِهِ مِنْ سُجُودِهِ ،  
كَرْكَبَةٍ عَنَزَ مِنْ عُتُورِ بَنِي نَضَرَ

١ قوله « من جبان » هو هكذا في الاصل بلباء الموحدة والجيم .

والمعنى : جمل كان أهل الجاهلية ينزعون  
سنانين فقرته ويعقرّون سنامه لئلا يؤكّب ولا  
ينتفع بظهره . قال الليث : كان أهل الجاهلية إذا  
بلّغت لابل الرجل مائة عمدا إلى البعير الذي  
أمات به إبله فأغلّقوا ظهره لئلا يؤكّب ولا  
ينتفع بظهره ، ليعرف أن صاحبها مميّ ، وإغلاق  
ظهره أن ينزع منه سنانين من فقرته ويعقر  
سنامه ؛ قال ابن سيده : وهذا يجوز أن يكون من  
العناء الذي هو التعب ، فهو بذلك من المعتل بالياء ،  
ويجوز أن يكون من الحنّس عن التصرف فهو  
على هذا من المعتل بالواو ؛ وقال في قول الفرزدق :

عَلَيْتُكَ بِالْمُقْتَى وَالْمُعْتَى ،  
وَبَيْتَ الْمُحْتَبَى وَالْحَافَتِ

يقول : عَلَيْتُكَ بأربع قصائد منها المقتى ، وهو  
بيته :

فَلَسْتُ ، وَلَوْ فَقَأْتُ عَيْنَكَ ، وَاجِدًا  
أَبَاكَ ، إِنْ عُدَّ الْمَسَامِي ، كَدَارِمَ

قال : وأراد بالمعنى قوله نَعْنَى في بيته :

نَعْنَى يَا جَرِيرُ ، لِيُغَيِّرَ شَيْءًا ،  
وَقَدْ ذَهَبَ الْقَصَائِدُ لِلرَّوَاةِ

فكيف تردّ ما بعمان منها ،  
وما يجبال مضر مشهّرات ؟

قال الجوهري : ومنها قوله :

فَلَمَّا تَكَ ، إِذْ تَسْمَى لَتَذَرِكْ دَارِمًا ،  
لَأَنْتَ الْمُعْنَى يَا جَرِيرُ ، الْمُكَلِّفَ

وأراد بالمعنى قوله :

يَبْنَى زُرَّارَةٌ مُحْتَبٍ بِفَنَائِهِ ،  
وَمُجَاشِعٌ وَأَبُو الْفَوَارِسِ تَهْنِئُ  
لا يحْتَبِي بفناء يَبْنَى يَبْنَى مِنْهُمْ  
أَبْدًا ، إِذَا عُدَّ الْفَعَالُ الْأَفْضَلُ  
وأراد بالخافات قوله :

وَأَيْنَ يُقْضَى الْمَالِكِ أُمُورُهَا  
يَحْتَقِ ، وَأَيْنَ الْخَافَاتُ التَّوَامِعُ ؟  
أَخَذْنَا بِأَفَاقِ السَّاءِ عَلَيْكُمْ ،  
لَنَا قَسْرَاهَا وَالنَّجُومُ الطَّوَالِعُ

عها : حكى أبو منصور الأزهري في ترجمة عوه عن أبي  
عدنان عن بعضهم قال : العفرُ والعهورُ جميعاً  
الحنّس ، قال : ووَجَدْتُ لَأَبِي وَجْزَةَ السَّعْدِيِّ  
يَبْنَى فِي الْعَهْرِ :

قَرَّبْنِ كُلَّ صَلَحَتِي مُحْنِقٍ قَطِيمٍ  
عَهْرٍ ، لَهُ تَبَجٌّ ، بَالْتِي ، مَضْبُورٌ

وقيل : هو جمل عهرو تبيّل الشجّ لطيفه ،  
وهو شديد مع ذلك ؛ قال الأزهري : كأنه شبه  
الجمل به لحفّته .

عوي : العوي : الذئب . عوى الكلب والذئب  
يعوي عيّا وعواءً وعوةً وعويّةً ، كلاهما نادر ؛  
لَوَى خَطْمُهُ ثُمَّ صَوّتَ ، وَقِيلَ : مَدَّ صَوْتَهُ وَلَمْ  
يُفْصَحْ . واعتوى : كموى ؛ قال جرير :

أَلَا لِمَا الْعُكْلِيُّ كَلْبٌ ، فَقُلْ لَهُ ،  
إِذَا مَا اعْتَوَى : إِنْ خَسَا أَوَّلَتْهُ لَهُ عَرَقًا

وكذلك الأسد . الأزهري : عَوَتِ الْكِلَابُ  
وَالسَّبَاعُ يَعْوِي عَوَاءً ، وَهُوَ صَوْتُ تَمَدُّدِهِ وَلَيْسَ  
يَنْبَحُ ، وَقَالَ أَبُو الْجَرَّاحِ : الذئبُ يَعْوِي ؛

وأنشدني أعرابي :

هذا أَحَقُّ مَنْزِلٍ بِالْتَّرَكِ ،  
الذَّنْبُ يَعْوِي والغرابُ يَبْكِي

وقال الجوهري : عَوَى الكلبُ والذَّنْبُ وابنُ آوى يَعْوِي عَوَاءً صاح . وهو يُعَاوِي الكلابُ أي يُصَاحِبُهَا . قال ابن بري : الأَعلمُ العِوَاءُ في الكلابِ لا يكونُ إلَّا عِنْدَ السَّفَادِ . يقال : عَاوَتِ الكِلَابُ إذا اسْتَحَرَمَتْ ، فَإِنْ لم يكنِ للسَّفَادِ فهو النَّبَاحُ لا عَوِيْرٌ ؛ قال وعلى ذلك قوله :

جَزَى رَبُّهُ عَنِّي عَدِيٌّ بنِ حَاتِمٍ  
جَزَاءَ الكِلَابِ العَاوِيَاتِ ، وَقَدْ فَعَلَ

وفي حديث حارثة : كَأَنِّي أَسْمَعُ عَوَاءَ أَهْلِ النَّارِ أَيِ صِيَاحِهِمْ . قال ابن الأثير : العَوَاءُ صَوْتُ السَّبَّاحِ ، وَكَأَنَّهُ بِالذَّنْبِ وَالْكَلْبِ أَخْصَصَ . والعَوَّةُ : الصَّوْتُ ، نَادِرٌ . والعَوَّاءُ ، ممدود : الكلبُ يَعْوِي كثيراً . وَكَلْبٌ عَوَّاءٌ : كثيرُ العَوَاءِ . وفي الدعاء عليه : عليه العقاءُ والكلبُ العَوَّاءُ . والمُعَاوِيَةُ : الكَلْبَةُ المُسْتَحْرَمَةُ تَعْوِي إلى الكلابِ إذا صَرَقتُ وَيَعْوِينَ ، وقد تَعَاوَتِ الكِلَابُ . وعَاوَتِ الكِلَابُ الكَلْبَةُ : نَابَحَتْهَا .

ومُعَاوِيَةٌ : اسمٌ ، وهو منه ، وتصغيرُ مُعَاوِيَةٍ مُعَيَّةٌ ؛ هذا قولُ أهلِ البصرة ، لأنَّ كُلَّ اسمٍ اجْتَمَعَ فِيهِ ثَلَاثُ يَاءَاتٍ أَوَّلَاهُنَّ يَاءُ التَّصْغِيرِ حَذِقتُ واحدةً مِنْهُنَّ ، فَإِنْ لم تكنْ أَوَّلَاهُنَّ يَاءُ التَّصْغِيرِ لم يُحْدَفْ مِنْهُ شَيْءٌ ، تقولُ في تَصْغِيرِ مَيْةٍ مُيَّةٌ ، وَأَمَّا أَهْلُ الكوفةِ فلا يَحْذِفُونَ مِنْهُ شَيْئاً يَقُولُونَ في تَصْغِيرِ مُعَاوِيَةٍ مُعَيَّةٌ ، على قولٍ من قال أُسَيْدٌ ، وَمُعَيَّةٌ ، على قولٍ من يقولُ أُسَيْدُ ؛ قال ابن بري : تصغيرُ مُعَاوِيَةٍ ، عندَ البصريين ، مُعَيَّةٌ على لغةٍ من يقولُ

فِي أُسُودٍ أُسَيْدٌ ، وَمُعَيَّةٌ على قولٍ من يقولُ أُسَيْدٌ ، وَمُعَيَّةٌ على لغةٍ من يقولُ فِي أَخْوَى أَحْيَى ، قال : وهو مذهبُ أَبِي عمرو بنِ العَلَاءِ ، قال : وقولُ الجَوْهَرِيِّ وَمُعَيَّةٌ على قولٍ من يقولُ أُسَيْدُ غَلَطٌ ، وضواحه كما قلنا ، ولا يجوزُ مُعَيَّةٌ كما لا يجوزُ جَرْيئةٌ في تَصْغِيرِ جَرْيئةٍ ، وإِنَّا يجوزُ جَرْيئةٌ .

وفي المثل : لَوْ لَكَ أَغْوِي مَا عَوَيْتُ ؛ وأصله أَنَّ الرَّجُلَ كانَ إذا أَمْسَى بِالْفَقْرِ عَوَى لِيُسَبِّحَ الكِلَابُ ، فَإِنْ كانَ قُرْبَهُ أَيْسٌ أَجَابَتْهُ الكِلَابُ فَاسْتَدَلَّ بِعَوَائِهَا ، فَعَوَى هذا الرَّجُلُ فِجَاءَهُ الذَّنْبُ فقال : لَوْ لَكَ أَغْوِي مَا عَوَيْتُ ، وحكاها الأزهري . ومن أمثالهم في المُسْتَفِيتِ بَيْنَ لا يُعِيْثُهُ قَوْلُهُمْ : لَوْ لَكَ عَوَيْتُ لَمْ أَغْوِرْ ؛ قال : وأصله الرَّجُلُ يَبِيتُ بِالْبَلَدِ الْفَقِيرِ فَيَسْتَنْبِیحُ الكِلَابَ بِعَوَائِهِ لِيَسْتَدِلَّ بِنَبَاحِهَا عَلَى الْحَيِّ ، وذلك أَنَّ رَجُلًا باتَ بِالْفَقْرِ فَاسْتَنْبَحَ فَأَتَاهُ ذَنْبٌ فقال : لَوْ لَكَ عَوَيْتُ لَمْ أَغْوِرْ ، قال : ويقالُ لِلرَّجُلِ إذا دَعَا قَوْمًا إِلَى الْفِتْنَةِ ، عَوَى قَوْمًا فَاسْتَعْوَوْا ، وروى الأزهري عن الفراء أَنَّهُ قال : هو يَسْتَعْوِي الْقَوْمَ وَيَسْتَعْوِيهِمْ أَيِ يَسْتَفِيتُ بِهِمْ . ويقالُ : تَعَاوَى بَنُو فُلانٍ عَلَى فُلانٍ وَتَعَاوَوْا عَلَيْهِ إذا تَجَمَّعُوا عَلَيْهِ ، بِالْعَيْنِ وَالْعَيْنِ . ويقالُ : اسْتَعْوَى فُلانٌ جَماعَةً إذا تَعَقَّبَ بِهِمْ إِلَى الْفِتْنَةِ . ويقالُ لِلرَّجُلِ الْحَاظِمِ الْجَلْدِ : ما يُنْهَى ولا يُعْوَى . وما لَهُ عارٍ ولا نايِبٌ أَيِ ما لَهُ عَنَمٌ يَعْوِي فِيها الذَّنْبُ وَيَنْبَحُ دُونِها الكَلْبُ ، وَرُبُّها مُسَمًّى رُغاءُ الْفَصِيلِ عَوَاءٌ إذا ضَعُفَ ؛ قال :

بِها الذَّنْبُ مَحْزُونًا كَأَنَّ عَوَاءَهُ  
عَوَاءُ فَصِيلٍ ، آخِرَ اللَّيْلِ ، مُحْتَلٍ

عليه حتى قتلوه أي تماوتوا وتساعدوا ، ويروي  
بالعين المعجمة وهو بمعناه .

الأزهري : العوا اسم نجيم ، مقصور ، يكتب  
بالألف ، قال : وهي مؤنثة من أنواء البرد ؛ قال  
ساجع العرب : إذا طلعت العواء وجئتم الشتاء  
طاب الصلاة ؛ وقال ابن كنانة : هي أربعة  
كواكب ثلاثة متقاة متفرقة ، والرابع قريب  
منها كأنه من الناحية الشامية ، وبه سبب العواء  
كأنه يعوي إليها من عواء الذئب ، قال : وهو  
من قولك عويت الثوب إذا لويته كأنه يعوي  
لما انفرد . قال : والعواء في الحساب يمانية ،  
وجاءت مؤنثة عن العرب ، قال : ومنهم من يقول  
أول اليمانية السالك الرامح ، ولا يجعل العواء  
يمانية للكوكب القرد الذي في الناحية الشامية .  
وقال أبو زيد : العواء بمدودة ، والجوزاء بمدودة ،  
والشعري مقصور . وقال سمر : العواء خمسة  
كواكب كأنها كتابة ألف أعلاها أخفاها ، ويقال :  
كأنها شون ، وتُدعى وركي الأسد وعروقوب  
الأسد ، والعرب لا تكثير ذكر نوتها لأن  
السالك قد استغرقها ، وهو أشهر منها ، وظلوعها  
لاثنتين وعشرين ليلة من أيلول ، وسقوطها  
لاثنتين وعشرين ليلة تغلث من أذار ؛ وقال  
الحصيني في قصيدته التي يذكر فيها المنازل :

وانتشرت عواؤه

تناثر العقد انقطع

ومن سجعهم فيها : إذا طلعت العواء ضرب الحباء  
وطاب الهواء وكثره العراء وشئت السماء . قال  
الأزهري : من قصر العوا شبهها بأنت الكلب ،  
ومن مدّها جعلها تعوي كما يعوي الكلب ،

وعوى الشيء عيّا واغتواه : عطّفه ؛ قال :

فلما جرى أذر كنه فاعتوينه  
عن الغاية الكرّمي ، وهنّ قعود

وعوى القوس : عطّفها . وعوى رأس الناقة  
فانعوى : عاجه . وعوت الناقة البرّة عيّا إذا  
لوتها بخطمها ؛ قال رؤبة :

إذا مطونا نفضة أو نفضا  
تعوي البري مستوفيات وفضا

وعوى القوم صدور ركابهم وعوها إذا عطّفوها .  
وفي الحديث : أن أنيفاً سأله عن نحر الإبل  
فأمره أن يعوي رؤوسها أي يعطّفها إلى أحد  
شقيها لتبرز اللثة ، وهي المنحر .

والعيّ : الليّ والعطف . قال الجوهري :  
وعويت الشعر والحبل عيّا وعويته تعوية  
لويته ؛ قال الشاعر :

وكأنها ، لما عويت قروتها ،  
أدماة ساوتها أغرّ نجيب

واستعويته أنا إذا طلبت منه ذلك . وكلّ ما  
عطّف من جبل ونحوه فقد عواه عيّا ، وقيل :  
العيّ أشد من الليّ . الأزهري : عويت الجبل  
إذا لويته ، والمصدر العيّ . والعيّ في كلّ شيء :  
الليّ . وعفت يده وعواها إذا لواها . وقال أبو  
العَمَيْل : عويت الشيء عيّا إذا أمّنته . وقال  
الفراء : عويت العمامة عيّا ولويته ليّة .  
وعوى الرجل : بلغ الثلاثين فقويت يده فعوى  
يد غيره أي لواها ليّا شديداً .

وفي حديث المسلم قاتل المشرك الذي سب  
النبي ، صلى الله عليه وسلم : فتعاوى المشركون

والقصر فيها أكثر<sup>١</sup>. قال ابن سيده : العوَاء متَنَزِّلٌ من منازل القمر يُبَدُّ ويَقْصَر ، والألف في آخره للتأنيث بمنزلة ألف بُشْرَى وحُبْلَى ، وعينها ولامها واوان في اللفظ كما ترى ، ألا ترى أن الواو الأخيرة التي هي لامٌ بدل من ياء ، وأصلها عَوِيَاء وهي فَعَلَى من عَوِيَتْ ؟ قال ابن جني : قال لي أبو علي إنما قيلَ العَوَاءُ لأنها كواكبٌ مُلْتَوِيَةٌ ، قال : وهي من عَوِيَتْ يَدَهُ أي لَوِيَتْهَا ، فإن قيل : فإذا كان أصلها عَوِيَاء وقد اجتمعت الواو والياء وسبقت الأولى بالسكون ، وهذه حالٌ توجب قَلْبَ الواو ياءً وليست تَقْتَضِي قَلْبَ الياء واوًا ، ألا تراهم قالوا طَوِيَتْ طَيًّا وشَوِيَتْ شَيًّا ، وأصلها طَوِيَاءٌ وشَوِيَاءٌ ، فقلبت الواو ياءً ، فهلاً إذا كان أصل العَوَاءِ عَوِيَاءَ قالوا عِيَاءَ فقلبوا الواو ياءً كما قلبوها في طَوِيَتْ طَيًّا وشَوِيَتْ شَيًّا ؟ فالجواب أن فَعَلَى إذا كانت اسمًا لا وصفًا ، وكانت لامها ياءً ، قلبت ياءُها واوًا ، وذلك نحو الثَقْوَى أصلها وَقِيَاءٌ ، لأنها فَعَلَى من وَقَيْتْ ، والثَنَوَى وهي فَعَلَى من ثَنَيْتْ ، والبَقْوَى وهي فَعَلَى من بَقَيْتْ ، والرَّغْوَى وهي فَعَلَى من رَغَيْتْ ، فكَذَلِكَ الْعَوَى فَعَلَى من عَوَيْتْ ، وهي مع ذلك اسمٌ لا صفة بمنزلة البَقْوَى والثَقْوَى والفَتْوَى ، فقلبت الياء التي هي لامٌ واوًا ، وقبلها العين التي هي واو ، فالتقت واوان الأولى ساكنة فأدغمت في الأخيرة فصارت عَوَاءٌ كما ترى ، ولو كانت فَعَلَى صفة لما قَلِبَتْ ياءُها واوًا ، وَلَبِقِيَتْ بِجَاهِهَا نحو الحَزِيَاءِ وَالصَّدْيَاءِ ، ولو كانت قبل هذه الياء واوٌ لَقَلِبَتْ الواو ياءً كما يجب في الواو والياء إذا التَقَتَا وسَكَنَ الأوَّلُ منهما ، وذلك نحو

١ قوله « والقصر فيها أكثر » هكذا في الأصل والحكم ، والذي في التهذيب : والمد فيها أكثر .

قولهم امرأة طَيًّا ورِيًّا ، وأصلها طَوِيَاءٌ ورَوِيَاءٌ ، لأنها من طَوِيَتْ ورَوِيَتْ ، فقلبت الواو منها ياءً وأدغمت في الياء بعدها فصارت طَيًّا ورِيًّا ، ولو كانت رِيًّا اسمًا لَوَجِبَ أن يُقَالَ رَوِيٌّ وحَالُهَا كحَالِ الْعَوَاءِ ، قال : وقد حَكِي عَنْهُمْ الْعَوَاءُ ، بالمد ، في هذا المنزِل من منازل القمر ؛ قال ابن سيده : والقول عندي في ذلك أنه زاد للمد الفاصل ألف التَّأْنِيثِ التي في الْعَوَاءِ ، فصار في التقدير مثالُ الْعَوَاءِ أَلْفَيْنِ ، كما ترى ، ساكنين ، فقلبت الأخيرة التي هي علم التَّأْنِيثِ همزة لما تحركت لالتقاء الساكنين ، والقول فيها القول في حمراء وصَحْرَاءَ وصَلَفَاءَ وخَبْرَاءَ ، فإن قيل : فَلِمَا نَقَلْت من فَعَلَى إلى فَعَلَاءَ فزال القصر عنها هَلَا رُدَّتْ إلى القياس فقلبت الواو ياء لزوَالِ وزن فَعَلَى المقصورة ، كما يقال رجل ألَوَى وامرأة لَيَاءٌ ، فهلاً قالوا على هذا العِيَاءُ ؟ فالجواب أنهم لم يَبْنُوا الْكَلِمَةَ على أنها بمدودة البتة ، ولو أرادوا ذلك لَعَالُوا الْعِيَاءَ فَعَدَّوْا ، وأصله الْعَوِيَاءُ ، كما قالوا امرأة لَيَاءٌ وأصلها لَوِيَاءٌ ، ولكنهم إنما أرادوا القصر الذي في الْعَوَاءِ ، ثم لأنهم اضْطَرُّوا إلى المدِّ في بعض المواضع ضرورة ، فَبَقُوا الْكَلِمَةَ بِجَاهِهَا الأولى من قلب الياء التي هي لامٌ واوًا ، وكان تَرَكُّهُمْ الْقَلْبَ بِجَاهِهَا أدلُّ شيء على أنهم لم يعتزوا بالمدِّ البتة ، وأنهم إنما اضْطَرُّوا إِلَيْهِ فَتَرَكِبُوهُ ، وهم حينئذٍ للقصر نَاوُونَ وبه مَعْنِيُونٌ ؛ قال الفرزدق :

فَلَوْ بَلَغَتْ عَوَاءُ السَّائِكِ قَبِيلَةً ،  
لَزَادَتْ عَلَيْهَا تَهْنَلٌ وَتَمَلَّتْ

ونسبه ابن بري إلى الخطيئة . الأزهري : والعَوَاءُ النَّابُ من الإبل ، بمدودة ، وقيل : هي في لغة هُذَيْل النَّابُ الْكَبِيرَةُ التي لَا سَنَامَ لَهَا ؛ وَأُنْشِدَ :

وكانوا السَّامَ اجْتُثَّ أَمْسَ ، فَقَوَّهُمْ  
كَعَوَاءَ بَعْدَ النَّيِّ غَابَ رَيْعُهَا

وعَوَاءُ عن الشيء عَيًّا : صَرَفَهُ . وَعَوَّى عن الرجل : كَذَّبَ عنه وردَّ على مُغْتَابِهِ .  
وأَعَوَّاهُ : موضع ؛ قال عبد مناف بن رِبْعِ المَذَلِي :

أَلَا رَبُّ دَاعٍ لَا يُجَابُ ، وَمُدْعٍ  
بَسَاحَةٍ أَغْوَاهُ وَنَاجٍ مُوَائِلٍ

الجوهري : العَوَاءُ سَافِلَةُ الْإِنْسَانِ ، وَقَدْ تَقَصَّرَ .  
ابن سيده : العَوَا والعَوَّى والعَوَاءُ والعَوَّةُ كُلُّ الدُّبُرِ . والعَوَّةُ : عَلَمٌ مِنْ حِجَارَةٍ يُنْصَبُ عَلَى غَلِظِ الْأَرْضِ . والعَوَّةُ : الضَّوَّةُ . وَعَوَّعِي عَوَاعَةً : زَجَرَ الضَّانَ . اللَّيْثُ : الْعَوَا وَالْعَوَّةُ لَفْظَانِ وَهِيَ الدُّبُرُ ؛ وَأَنْشَدَ :

قِيَامًا يُورَاوُونَ عَوَاتِهِمْ  
يَشْتَمِي ، وَعَوَاتُهُمْ أَظْهَرَ

وقال الآخر في العَوَا بمعنى العَوَّة :

فَهَلَّا شَدَّدْتَ الْعَقْدَ أَوْ رَيْتَ طَاوِيَا ،  
وَلَمْ يَفْرَحِ الْعَوَا كَمَا يَفْرَحِ الْقَتَبُ ١

وَالْعَوَّةُ وَالضَّوَّةُ : الصَّوْتُ وَالْجَلْبَابَةُ . يُقَالُ : سَمِعْتُ عَوَّةَ الْقَوْمِ وَضَوَّتَهُمْ أَيْ أَصْوَاتَهُمْ وَجَلْبَابَتَهُمْ ، وَالْعَوَّاءُ جَمْعُ عَوَّةٍ ، وَهِيَ أُمُّ سُؤَيْدَ . وَقَالَ اللَّيْثُ : عَا ، مَقْصُورٌ ، زَجَرَ لِلضَّائِنِ ، وَرَبَّمَا قَالُوا عَوَّاءَ وَعَاوِي ، كُلُّ ذَلِكَ يُقَالُ ، وَالْفِعْلُ مِنْهُ عَاعَى يُعَاعِي مُعَاعَاةً وَعَاعَاةً . وَيُقَالُ أَيْضًا : عَوَّعِي يُعَوَّعِي عَوَاعَةً وَعَيْعِي يُعَيَّعِي عَيْعَاةً وَعِيَعَاةً ؛ وَأَنْشَدَ :

١ قوله « ولم يفرح الخ » هكذا في الاصل .

وَأَنَّ ثِيَابِي مِنْ ثِيَابٍ مُحَرَّقٍ ،  
وَلَمْ أَسْتَعْرِهَا مِنْ مُعَاعٍ وَنَاعِقٍ

عيا : عَمِيَ بِالْأَمْرِ عَيًّا وَعَيْيَ وَتَعَايَا وَاسْتَعْيَا ؛ هَذِهِ عَنْ الزَّجَّاجِي ، وَهُوَ عَمِي وَعَيْي وَعَيَّانُ : عَجَزَ عَنْهُ وَلَمْ يُطِيقْ لِإِحْكَامِهِ . قَالَ سِيبَوَيْهٍ : جَمَعَ الْعَمِيُّ أَعْيِيَاءَ وَأَعْيَاءَ ، التَّصْحِيحُ مِنْ جِهَةٍ أَنَّهُ لَيْسَ عَلَى وَزْنِ الْفِعْلِ ، وَالْإِعْلَالُ لِاسْتِثْقَالِ اجْتِمَاعِ الْبَاءَيْنِ ، وَقَدْ أَعْيَاهُ الْأَمْرُ ؛ فَأَمَّا قَوْلُ أَبِي ذُوؤَيْبٍ :

وَمَا ضَرَبَ بَيْضَاءَ ، بِأَوْيٍ مَلِيكُهَا  
إِلَى طُنْفٍ أَعْيَا يِرَاقٍ وَنَازِلٍ

فَلَمَّا عَدَّى أَعْيَا بِالْبَاءِ لِأَنَّهُ فِي مَعْنَى بَرُوحٍ ، فَكَأَنَّهُ قَالَ بَرُوحَ يِرَاقٍ وَنَازِلٍ ، وَلَوْلَا ذَلِكَ لَمَا عَدَّاهُ بِالْبَاءِ .  
وقال الجوهري : قَوْمُ أَعْيَاهُ وَأَعْيِيَاءَ ، قَالَ :  
وقال سِيبَوَيْهٍ أَخْبَرَنَا بِهَذِهِ اللَّفْظِ يُونُسُ ، قَالَ ابْنُ بَرِي : صَوَابُهُ وَقَوْمُ أَعْيَاهُ وَأَعْيِيَاءَ كَمَا ذَكَرَهُ سِيبَوَيْهٍ . قَالَ ابْنُ بَرِي : وَقَالَ ، يَعْنِي الْجَوْهَرِيُّ ، وَسَمِعْنَا مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ أَعْيِيَاءَ وَأَحْيِيَّةَ فَيُبَيِّنُ ؛ قَالَ فِي كِتَابِ سِيبَوَيْهٍ : أَحْيِيَّةٌ جَمْعُ حَيَاءٍ لَفْرَجِ النَّاقَةِ ، وَذَكَرَ أَنَّ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يُدْغِمُهُ فَيَقُولُ أَحْيِيَّةَ . الْأَزْهَرِيُّ : قَالَ اللَّيْثُ الْعَمِيُّ تَأْسِيسُ أَصْلِهِ مِنْ عَيْنٍ وَيَاءَيْنِ وَهُوَ مَصْدَرُ الْعَمِيِّ ، قَالَ : وَفِيهِ لَفْظَانِ رَجُلٌ عَمِيٌّ ، بَوَزَنَ فَعِيلٍ ؛ وَقَالَ الْعَجَّاجُ :

لَا طَائِشٌ قَاقٌ وَلَا عَمِيٌّ

وَرَجُلٌ عَمِيٌّ : بَوَزَنَ فَعِيلٍ ، وَهُوَ أَكْثَرُ مِنْ عَمِيٍّ ، قَالَ : وَيُقَالُ عَمِيٌّ بَعِيًّا عَنْ حُجَّتِهِ عَيًّا ، وَعَمِيٌّ بَعِيًّا ، كُلُّ ذَلِكَ يُقَالُ مِثْلَ حَيِّيٍّ بَحِيًّا وَحَيٍّ ؛ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : وَيَحْيَا مِنْ حَيٍّ عَنْ يَتْنَةٍ ، قَالَ : وَالرَّجُلُ يَتَكَلَّفُ عَمَلًا فَيَعْيَاهُ بِهِ وَعَنْهُ إِذَا لَمْ يَتَّخِذْ



لوجه عمله . وحكي عن الفراء قال : يقال في فعل  
الجميع من عي عيوا ؛ وأنشد لبعضهم :

يعدن بنا عن كل حي ، كأننا  
أخاريس عيوا بالسلام وبالنسب

وقال آخر :

من الذين إذا قلنا حديثكم  
عيوا ، وإن نحن حدثناهم سغيوا

قال : وإذا سكن ما قبل الياء الأولى لم تدغم  
كقولك هو يعي ويحيي . قال : ومن العرب من  
أدغم في مثل هذا ؛ وأنشد لبعضهم :

فكانت بين النساء سكة  
تمشي بسدة بيتها ، فتعي

وقال أبو إسحق النحوي : هذا غير جائز عند خذاق  
النحويين . وذكر أن البيت الذي استشهد به  
الفراء ليس بمعروف ؛ قال الأزهري : والقياس ما  
قاله أبو إسحق وكلام العرب عليه وأجمع القراء على  
الإظهار في قوله يحيي ويحيي . وحكي عن  
شمر : عييت بالأمر وعييته وأعيا علي ذلك وأعياي .  
وقال الليث : أعياي هذا الأمر أن أضيطة وعييت  
عنه ، وقال غيره : عييت فلاناً أعياه أي جهلته .  
وفلان لا يعياه أحد أي لا يجهله أحد ، والأصل  
في ذلك أن تعيا عن الإخبار عنه إذا سئلت جهلاً  
به ؛ قال الراعي :

يسألنك ولا يعياك مسؤول

أي لا يجهلك . وعيي في المنطق عيّا ؛  
حصراً . وأعيا الماشي : كل . وأعيا السير البعير  
ونحوه : أكله وطلّحه . وإبل معايا : مغنية .

قال سيوبه : سألت الحليل عن معايا فقال : الوجه  
معاي ، وهو المطرد ، وكذلك قال بونس ، وإنما  
قالوا معايا كما قالوا أمداري وصحاري وكانت مع  
الياء أثقل إذا كانت تستثقل وحدها . ورجل  
عياية : عيى بالأمور . وفي الدعاء : عي له وشي ،  
والنصب جائز . والمعاية : أن تأتي بكلام لا  
يهتدي له ، وقال الجوهري : أن تأتي بشيء لا  
يهتدي له ، وقد عاياه وعياه تعيية . والأعوية :  
ما عاييت به . وقيل : عي : لا يهتدي للضرب ،  
وقيل : هو الذي لم يضرب ناقة قط ، وكذلك  
الرجل الذي لا يضرب ، والجمع أعياه ، جمعوه على  
حذف الزائد حتى كأنهم كسروا فعلاً كما قالوا عياه  
الناقة ، والجمع أعياه . وقيل : عياه : كمياء ،  
وكذلك الرجل . وفي حديث أم زرع : أن المرأة  
السادسة قالت زوجي عياه طباقاً كل دا له داء ؛  
قال أبو عبيد : العياه من الإبل الذي لا يضرب  
ولا يلقح ، وكذلك هو من الرجال ؛ قال ابن  
الأثير في تفسيره : العياه العيى الذي تسمى  
مباضعة النساء . قال الجوهري : ورجل عياه إذا  
عي بالأمور والمنطق ؛ وذكر الأزهري في ترجمة  
عيا :

كجبهة الشيخ العباء الشط

وفسر بالعبام ، وهو الجاني العيى ، ثم قال : ولم  
أسع العباء بمعنى العبام لغير الليث ، قال : وأما  
الرجز فالرواية عنه :

كجبهة الشيخ العياء

بالياء . يقال : شيخ عياه وعياه ، وهو العبام الذي  
لا حاجة له إلى النساء ، قال : ومن قاله بالياء فقد  
صحف . وداء عياه : لا يُبرأ منه ، وقد أعياه

الداء ؛ وقوله :

وداء قد أعيا بالأطباء ناجس

أراد أعيا الأطباء فعداه بالحرف ، إذ كانت أعيا في معنى برح ، على ما تقدم . الأزهري : داء عي مثل عيا ، وعيي أجود ؛ قال الحرث بن طفيل :

وتنطق منطفا حلوا لذيذا ،

شفاء البث والسقم العيي

كان فضيضا شاربها بكأس

شول ، لونها كالزقي

جسعا يقطبان بزنجيل

على قسيها ، مع المسك الذكي

وحكي عن الليث : الداء العيا الذي لا دواء له ، قال : ويقال الداء العيا الخفق . قال الجوهري : داء عيا أي صعب لا دواء له كأنه أعيا على الأطباء . وفي حديث علي ، كرم الله وجهه : فعلهم الداء العيا ؛ هو الذي أعيا الأطباء ولم يتنجع فيه الدواء . وحديث الزهري : أن يزيداً من بعض الملوك جاءه يسأله عن رجل معه ما مع المرأة كيف يورث ؟ قال : من حيث يخرج الماء الدافق ؛ فقال في ذلك قائلم :

ومنيّة أعيا القضاة عياؤها ،

تذرّ الفقيه يشك شك الجاهل

عجلت قبل حنيذها بشوائها ،

وقطعت محرّدها بمحكم فاصل

قال ابن الأثير : أراد أنك عجلت الفتوى فيها ولم تستأن في الجواب ، فشبّهه برجل نزل به ضيف فعجل قراءه بما قطع له من كبد الذبيحة ولحمها

ولم يعيسه على الحنيد والثواء ، وتعليل القرى عندهم محمود وصاحبه مدوح .

وتعيا بالأسر : كتعتني ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

حتى أزوركم وأعلم علمكم ،

إن التعبي لي بأمرك ممرض

وبنو عيا : حي من جرّم . وعيابة : حي من عدوان فيهم خساسة . الأزهري : بنو أعيا ينسب إليهم أغيري ، قال : وهم حي من العرب . وعاعى بالضأن عاعة وعيابة : قال لها عا ، وربما قالوا عو وعاي وعاء ، وعيى عيابة وعيابة كذلك ؛ قال الأزهري : وهو مثال حاحى بالغتم حيابة ، وهو زجرها . وفي الحديث شفاء العي السؤال ؛ العي : الجهل ، الجهل ، عيي به عيابة وعي ، بالإدغام والتشديد ، مثل عيي . ومنه حديث الهذلي : فأزحقت عليه بالطريق فعي بشأنها أي عجز عنها وأشكل عليه أمرها . قال الجوهري : العي خلاف البيان ، وقد عي في منطقه . وفي المثل : أعيا من باقل . ويقال أيضاً برعي بأمره وعيي إذا لم يتند لوجهه ، والإدغام أكثر ، وتقول في الجمع : عيوا ، محققاً ، كما قلناه في حيوا ، ويقال أيضاً : عيوا ، بالتشديد ؛ وقال عبيد بن الأبرص :

عيوا بأمرهم ، كما

عيت بينضتها الحامة

وأعياي هو ؛ وقال عمرو بن حسان من بني الحرث ابن همام :

فإن الكثر أعياي قديماً ،

ولم أقتر لدنأتي غلام

يقول : كنت متوسطاً لم أفتر فقراً شديداً ولا

تَعَالَوْا أَفَاخِرَكُمْ أَغْيَا ، وَفَقَعَسُ  
إِلَى الْمَجْدِ أَذْنَى أَمْ عَشِيرَةُ حَانِمِ  
وَالنَّسَبَ إِلَيْهِمْ أَغْيَوِي .

### فصل الغين المعجمة

غبا : غَيَّبَ الشَّيْءَ وَغَيَّبَ عَنْهُ غَبًا وَغَبَاوَةً :  
لَمْ يَفْطُنْ لَهُ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

فِي بَلَدَةِ يَغْبَى بِهَا الْحَرِثُ

أَيَّ يَخْفَى ؛ وَقَالَ ابْنُ الرَّقَاعِ :

أَلَا رُبَّ لَهَوٍ آتَسٍ وَلِتَذَاذَةٍ ،  
مِنَ الْعَيْشِ ، يُغْيِيهِ الْحَيَاءُ الْمُسْتَرُ

وَوَغْيِي الْأَمْرُ عَنِّي : خَفِيَ فَلَمْ أَعْرِفْهُ . وَفِي حَدِيثِ  
الصَّوْمِ : فَإِنَّ غَيْبِي عَلَيْكُمْ أَيَّ خَفِيَ ، وَرَوَاهُ  
بَعْضُهُمْ غَيْبِي ، بِضَمِّ الْغَيْنِ وَتَشْدِيدِ الْبَاءِ الْمَكْسُورَةِ لِمَا لَمْ  
يَسْمُ فَاعِلُهُ ، وَهَذَا مِنَ الْغَيْبِ شَبْهِ الْغَبَرَةِ فِي السَّمَاءِ .  
التَّهْذِيبُ : ابْنُ الْأَثَارِيِّ الْغَبَا يَكْتُبُ بِالْأَلْفِ لِأَنَّهُ مِنْ  
الْوَاوِ . يُقَالُ : غَيَّبْتُ عَنْ الْأَمْرِ غَبَاوَةً . اللَّيْثُ :  
يُقَالُ غَيَّبَ الْأَمْرَ غَبَاوَةً ، فَهُوَ غَيْبِي إِذَا لَمْ  
يَفْطُنْ لِلْخَبِّ وَنَحْوِهِ . يُقَالُ : غَيَّبَ عَلِيٌّ ذَلِكَ الْأَمْرَ  
إِذَا كَانَ لَا يَفْطُنُ لَهُ وَلَا يَعْرِفُهُ ، وَالْغَبَاوَةُ الْمَصْدَرُ .  
وَيُقَالُ : فَلَانٌ ذُو غَبَاوَةٍ أَيَّ تَخْفَى عَلَيْهِ الْأُمُورُ .  
وَيُقَالُ : غَيَّبْتُ عَنْ ذَلِكَ الْأَمْرِ إِذَا كَانَ لَا يَفْطُنُ  
لَهُ . وَيُقَالُ : ادْخُلْ فِي النَّاسِ فَهُوَ أَغْبَى لَكَ أَيَّ  
أَخْفَى لَكَ .

وَيُقَالُ : دَفَنَ فَلَانٌ لِي مُعَبَّاةً ثُمَّ حَمَلَنِي عَلَيْهَا ،  
وَذَلِكَ إِذَا أَلْفَاكَ فِي مَكْرٍ أَخْفَاهُ .

وَيُقَالُ : غَبَّ شَعْرَكَ أَيَّ اسْتَأْصَلْتَهُ ، وَقَدْ غَبَّى  
شَعْرَهُ تَغْيِيَةً ، وَغَيَّبْتُ الشَّيْءَ أَغْبَاهُ ، وَقَدْ غَيَّبَ

أَمَكَّنَنِي جَمْعُ الْمَالِ الْكَثِيرِ ، وَيُرْوَى : أَغْنَانِي أَيَّ  
أَذَلَّنِي وَأَخْضَعَنِي . وَحَكَى الْأَزْهَرِيُّ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ :  
عَيْبِي فَلَانٌ ، بِيَاءٍ ، بِالْأَمْرِ إِذَا عَجَزَ عَنْهُ ، وَلَا  
يُقَالُ أَغْيَا بِهِ . قَالَ : وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ عَيْبِي بِهِ ،  
فَيُدْغِمُ . وَيُقَالُ فِي الْمَشْيِ : أَغْيَيْتُ وَأَنَا عَيْبِي ؛  
قَالَ النَّابِغَةُ :

عَيْتُ جَوَابًا وَمَا بِالرُّبْعِ مِنْ أَحَدٍ

قَالَ : وَلَا يُنْشَدُ أَغْيَيْتُ جَوَابًا ؛ وَأَنْشَدَ لِشَاعِرٍ  
آخَرَ فِي لُفَّةٍ مِنْ يَقُولُ عَيْبِي :

وَحَتَّى حَسْبِنَا هُمْ فَوَارِسَ كَهْمَسٍ ،  
حَيُّوا بَعْدَمَا مَاتُوا مِنَ الدَّهْرِ أَغْضَرَا

وَيُقَالُ : أَغْيَا عَلَيَّ هَذَا الْأَمْرُ وَأَغْيَانِي ، وَيُقَالُ :  
أَغْيَانِي عَمَّاؤُهُ ؛ قَالَ الْمُرَارُ :

وَأَغْيَيْتُ أَنْ تُجِيبَ رُقَيْتِي لِرَاقٍ

قَالَ : وَيُقَالُ أَغْيَا بِهِ بِعَوْدِهِ وَأَذَمَّ سَوَاءً . وَالْإِعْيَاءُ :  
الْكِلَالُ ؛ يُقَالُ : مَشَيْتُ فَأَغْيَيْتُ ، وَأَغْيَا الرَّجُلُ  
فِي الْمَشْيِ ، فَهُوَ مُعْيٍ ؛ وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرِي :

إِنَّ الْبِرَادِينَ إِذَا جَرَيْنَتْهُ ،  
مَعَ الْعِتَاقِ سَاعَةً ، أَغْيَيْتَهُ

قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : وَلَا يُقَالُ عَيَّانٌ . وَأَغْيَا الرَّجُلُ  
وَأَغْيَاهُ اللَّهُ ، كِلَاهُمَا بِالْأَلْفِ . وَأَغْيَا عَلَيْهِ الْأَمْرُ  
وَتَعْيًا وَتَعَايَا بِمَعْنَى .

وَأَغْيَا : أَبُو بَطْنٍ مِنْ أَسَدٍ ، وَهُوَ أَغْيَا أَخُو فَقَعَسٍ  
ابْنَا طَرِيفِ بْنِ عَمْرِو بْنِ الْحَرِثِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ  
دُوَادَانَ بْنِ أَسَدٍ ؛ قَالَ حُرَيْثُ بْنُ عَتَّابٍ التَّبَهَاتِيُّ :

قَوْلُهُ « أَغْيَيْتُ وَأَنَا عَيْبِي » هَكَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَبَعَارَةُ التَّهْذِيبِ :  
أَغْيَيْتُ أَغْبَاهُ ، قَالَ : وَتَكَلَّمْتُ حَتَّى عَيْتُ عَيْبًا ، قَالَ : وَإِذَا طَلَبَ عِلَاجَ  
شَيْءٍ فَجِئَازٌ يُقَالُ : عَيْتُ وَأَنَا عَيْبِي .

عليّ مثله إذا لم تعرفه ؛ وقول قيس بن ذريح :  
وكيف يُصَلّي مَنْ إذا غيّبت له  
دِماء ذوي الذمات والعهد طلّت

لم يفسر ثعلب غيّت له . وتغابى عنه : تعافَلَ .  
وفيه غبوة وغباوة أي غفلة . والغبي ، على  
فعليل : الغافل القليل الفطنة ، وهو من الواو ،  
وأما أبو علي فاشتق الغبي من قولهم شجرة غبيّة  
كان جمل غطى عنه ما وضح لغيره . وغبي  
الرجل غباوة وغباً ، وحكى غيره غباء ، بالمد .  
وفي الحديث : إلا الشياطين وأغبياء بني آدم ؛  
الأغبياء : جمع غبي كغني وأغنياء ، ويجوز أن  
يكون أغباء كأيتام ، ومثله كمي وأكماء .  
وفي الحديث : قليل الفقه خير من كثير الغباوة .  
وفي حديث عليّ : تغاب عن كل ما لا يصح لك  
أي تعافَلَ وتبأله . وحكى ابن خالويه : أن الغباء  
الغباء ، وقد يضم ويقص فيقال الغبي . والغباء :  
شبهه بالغبرة تكون في السماء .  
والغبية : الدفعة من المطر ؛ وقال امرؤ القيس :

وغببة شؤبوب من الشدّ ملتهب

وهي الدفعة من الحضر شبهها بدفعة المطر . قال  
ابن سيده : الغببة الدفعة الشديدة من المطر ،  
وقيل : هي المظطرة ليست بالكثيرة ، وهي فوق  
البقعة ؛ قال :

فصوبته ، كأنه صوب غببة  
على الأعرار الضاحي ، إذا سيطر أحضر

ويقال : أغبت السماء إغباء ، فهي مغبية ؛ قال  
الراجز :

وغبيات بينهنّ وبّل

قال : وربما شبه بها الجري الذي يجري بعد الجري  
الأول . وقال أبو عبيد : الغببة كالوثبة في السير ،  
والغبية صبّ كثير من ماء ومن سيات ؛ عن ابن  
الأعرابي ؛ أنشد :

إن دواء الطامحات السجل  
السوط والرشاء ثم الحبل ،  
وغبيات بينهنّ هطل

قال ابن سيده : وأنا أرى ذلك على التشبيه بغبيات  
المطر . وجاء على غببة الشمس أي غبتها ؛ قال :  
أراه على القلب . وشجرة غبيّة : ملتفة ، وغصن  
أغبي كذلك . وغببة الثراب : ما سطع منه ؛  
قال الأعشى :

إذا حال من دونه غببة  
من الثراب ، فأنجال سربالها

وحكى الأصمعي عن بعض الأعراب أنه قال : الحصى  
في أصول النخل ، وشر الغبيات غببة النبل ،  
وشر النساء السوينداء الميراض ، وشر منها  
الحسيرة الميحاض . وغبي سقره : قصر منه ،  
لغة لعبد القيس ، وقد تكلم بها غيره ؛ قال ابن سيده :  
ولما قضينا بأن ألفها ياء لأنها ياء اللام ياء أكثر  
منها واوا . وغبي الشيء : ستره ؛ قال ابن أحمير :

فما كلفتك القدر المغبي ،  
ولا الطير الذي لا تعبيرنا

الكسائي : غببت البئر إذا غطيت رأسها ثم جعلت  
فوقها ثراباً ؛ قال أبو سعيد : وذلك الثراب هو  
الغباء .

والغباية : بعض حجرة البرّوق .

غنا : الغناء ، بالضم والمد : ما يجمل السيل من

غَثًا ، قال الأزهري : الذي رواه أبو عبيد عن أبي زيد وغيره غَثَّتْ نَفْسُهُ غَثِيًّا ، وأما الليث فقال في كتابه : غَثِيَّتْ نَفْسُهُ تَغْثَى غَثِيًّا . قال الأزهري : وكلام العرب على ما رواه أبو عبيد ، قال : وما رواه الليث فهو مولى ، وذكر ابن بري في ترجمة غَثًا : يقال للضبع غَثَوًا لكثرة شعرها ، قال : ويقال غَثَوًا ، بالغين المعجمة ؛ قال الشاعر :

لا تَسْتَوِي ضَبْعُ غَثَوًا جَبَالَةً ،  
وعَلَجَمٌ من ثِيوسِ الْأَذَمِ قِنَعَالٌ

غدا : الغدوة ، بالضم : البكرة . ما بين صلاة الغداة وطلوع الشمس . وغدوة ، من يوم بعينه ، غير مجزأة : عَلِمَ للوقت . والغداة : كالغدوة ، وجمعها غدوات . التهذيب : وغدوة معرفة لا تُضَرَفُ ؛ قال الأزهري : هكذا يقول ، قال النحويون : لأنها لا تُثَوِّنُ ولا يدخل فيها الألف واللام ، وإذا قالوا الغداة صرّفوا ، قال الله تعالى : بالغداة والعشي يُريدون وجهه ؛ وهي قراءة جميع القراء إلا ما روي عن ابن عامر فإنه قرأ بالغدوة ، وهي شاذة . ويقال : أثبتته غدوة ، غير مصروفة ، لأنها معرفة مثل سحر إلا أنها من الظروف المشككة ، تقول : سيور على قرسك غدوة غدوة . وغدوة . وغدوة غدوة ، فما ثَوَّنَ من هذا فهو نكرة ، وما لم يثَوَّنْ فهو معرفة ، والجمع غدئ . ويقال : آتيك غداة غد ، والجمع الغدوات مثل قطاة وقطوات . الليث : يقال غدا غدك وغدا غدوك ، ناقص وتام ؛ وأنشد للبيد :

وما الناس إلا كالدبار وأهلها  
بها يوم حَلَّوها ، وغدوا بلاقع

١ قوله « فقال » هو هكذا في الاصل المتحد يدينا بالعين المهمة .

القَمَسُ ، وكذلك الغثاء ، بالتشديد ، وهو أيضاً الزبد والقذر ، وحده الزجاج فقال : الغثاء الهالك البالي من ورق الشجر الذي إذا خَرَجَ السيل رأيتَه مَخَالِطاً زَبَدَهُ ، والجمع الأغثاء . وفي حديث القيامة : كما تَنَبَّتُ الحَبَّةُ في غثاء السيل ، قال : الغثاء ، بالمد والضم ، ما يجيء فوق السيل بما يجنيه من الزبد والوسخ وغيره ، وقد تكرر في الحديث . وجاء في مسلم : كما تَنَبَّتُ الغثاءة ؛ يريد ما احتسله السيل من البرورات . وفي حديث الحسن : هذا الغثاء الذي كنا نَحْدَثُ عنه ؛ يريد أُرْذَالِ الناسِ وسقطهم . وغثا الوادي يَغْثُو غَثَوًا فهو غاث إذا كثرت غثاؤه ، وهو ما علا الماء ؛ قال ابن سيده : هذه الكلمة بائية وواويرة .

والغَثَيَان : خُبْتُ النفس . غَثَّتْ نَفْسُهُ تَغْثَى غَثِيًّا وغَثِيَانًا وغَثِيَّتْ غَثَى : جاشت وخبئت . قال بعضهم : هو تحلب الفم قريباً كان منه القيء ، وهو الغَثَيَان . وغثت السماء بسحاب تغثي إذا بدأت تغيث . وغثا السيل المترسع يَغْثُو غَثَوًا إذا جمع بعضه إلى بعض وأذهب حلاوته ، وأغثاه مثله . وقال أبو زيد : غثا الماء يَغْثُو غَثَوًا وغثاء إذا كثر فيه البعر والورق والقصب . وقال الزجاج في قوله تعالى : الذي أخرج المرعى فجعله غثاء أحوى ، قال : جعله غثاء جفقه حتى صيره هشيماً جافاً كالغثاء الذي تراه فوق السيل ، وقيل : معناه أخرج المرعى أحوى أي أخضر فجعله غثاء بعد ذلك أي بإسأ . وحكى ابن جني : غَثَى الوادي يَغْثَى ، فهزة الغثاء على هذا منقلبة عن ياء ، وسهله ابن جني بأن جمع بينه وبين غَثَيَان المعدة لما يعلوها من الرطوبة ونحوها ، فهو مشبه بغثاء الوادي ، والمعروف عند أهل اللغة غَثَا الوادي يَغْثُو

وَعَدُوْهُ : أَصْلُهُ عَدُوٌّ ، حَذَقُوا الْوَاوَ بِلاَ عَوْضٍ ،  
وَيَدْخُلُ فِيهِ الْأَلْفُ وَاللَّامُ لِلتَّعْرِيفِ ؛ قَالَ :

اليوم عاجله ويعذل في الغد<sup>١</sup>

وقال آخر<sup>٢</sup> :

إِنْ كَانَ تَقَرُّبُ الْأَجَةِ فِي غَدٍ

وَعَدُوْهُ : هُوَ الْأَصْلُ كَمَا أَتَى بِهِ لَيْبِدٌ ، وَالنِّسْبَةُ  
إِلَيْهِ تَقْدِيرِيٌّ ، وَإِنْ شئتَ عَدُوِّيٌّ ؛ وَأَنشَدَ ابْنُ بَرِي  
الرَّاجِزُ :

لَا تَقْتُلُوْهَا وَادْلُوْهَا ذُلُوْا ،

إِنَّ مَعَ الْيَوْمِ أَخَاهُ غَدُوْا

وفي حديث عبدِ المطلبِ والقيل :

لَا يَغْلِبَنَّ صَليُّهُمْ ،

وَمِحَالُّهُمْ ، غَدُوْا ، مِحَالِّكَ

الْعَدُوْ : أَصْلُ الْعَدَى ، وَهُوَ الْيَوْمُ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَ  
يَوْمِكَ ، فَحَذَقَتْ لَامُهُ وَلَمْ يُسْتَعْمَلْ قَامًا إِلَّا فِي  
الشَّعْرِ ، وَلَمْ يَرُدْ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ الْعَدَى بَعِيْنَهُ ، وَإِنَّمَا  
أَرَادَ الْقَرِيبَ مِنَ الزَّمَانِ . وَالْعَدَى : ثَانِي يَوْمِكَ ،  
مَحْذُوفُ اللَّامِ ، وَبِمَا كُنِيَ بِهِ عَنِ الزَّمَنِ الْأَخِيرِ .  
وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ : سَيَعْلَمُونَ عَدَاً مِّنَ الْكَذَّابِ  
الْأَشْرُ ؛ يَعْنِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ ، وَقِيلَ : عَنَى يَوْمَ الْفَتْحِ .  
وَفِي حَدِيثِ قَضَاءِ الصَّلَاةِ : فَلْيُصَلِّهَا حِينَ  
يَذْكُرُهَا ، وَمِنَ الْعَدَى لِلْوَقْتِ ؛ قَالَ الْخَطَّابِيُّ : لَا  
أَعْلَمُ أَحَدًا مِنَ الْفُقَهَاءِ قَالَ إِنَّ قَضَاءَ الصَّلَاةِ  
يُؤَخَّرُ إِلَى وَقْتٍ مِّثْلِهَا مِنَ الصَّلَاةِ وَيُقَضَّى ؛ قَالَ :  
وَبُشْبِيْهِ أَنْ يَكُونَ الْأَمْرُ اسْتِحْبَابًا لِيَحُوْزَ قُضِيَّةُ  
الْوَقْتِ فِي الْقَضَاءِ ، وَلَمْ يَرُدْ إِعَادَةُ الصَّلَاةِ الْمُنْتَسِيَةِ حَتَّى

١ قوله « اليوم عاجله الخ » هو هكذا في الأصل .

٢ هو النابتة وأول البيت :

لا مرجأ بعد ولا أهلا به

تُصَلِّي مَرَّتَيْنِ ، وَإِنَّمَا أَرَادَ أَنَّ هَذِهِ الصَّلَاةَ وَإِنْ اسْتَقَلَّ  
وَقْتُهَا لِلنَّسْيَانِ إِلَى وَقْتِ الذِّكْرِ فَإِنَّمَا بَاقِيَةٌ عَلَى  
وَقْتُهَا فَيَأْتِي بَعْدَ ذَلِكَ مَعَ الذِّكْرِ ، لِثَلَاثِ بَطْنِ ظَانٍ  
أَنَّمَا قَدْ سَقَطَتْ بِانْقِضَاءِ وَقْتُهَا أَوْ تَغَيَّرَتْ بِتَغْيِيرِهِ .  
وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : وَلَنَنْظُرَنَّ نَفْسٌ مَّا  
قَدَّمَتْ لَعْنَةً ، قَالَ : قَدَّمَتْ لَعْدَ بَغِيرِ وَاوْ ، فَإِذَا  
صَرَّفُوْهَا قَالُوا عَدَوْتُ أَتَعْدُوْ عَدُوًّا وَغَدُوًّا ،  
فَأَعَادُوا الْوَاوَ . وَقَالَ اللَّيْثُ : الْعَدُوُّ جَمْعُ مِثْلِ  
الْعَدَوَاتِ ، وَالْعَدَى جَمْعُ عَدْوَةٍ ؛ وَأَنشَدَ :

بِالْعَدَى وَالْأَصَائِلِ

وَقَالُوا : إِنِّي لَأَتِيهِ بِالْعَدَايَا وَالْعَشَايَا ، وَالْعَدَاةُ  
لَا تُجْمَعُ عَلَى الْعَدَايَا ، وَلَكِنْهُمْ كَسْرُوهَ عَلَى  
ذَلِكَ لِيُطَابِقُوا بَيْنَ لَفْظِهِ وَلَفْظِ الْعَشَايَا ، فَإِذَا أَفْرَدُوْهُ  
لَمْ يَكْسُرُوْهُ . وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ فِي قَوْلِهِمْ : إِنِّي  
لَأَتِيهِ بِالْعَدَايَا وَالْعَشَايَا ، قَالَ : أَرَادُوا جَمْعَ الْعَدَاةِ  
فَاتَّبَعُوْهَا الْعَشَايَا لِلزَّادِ وَاجٍ ، وَإِذَا أَفْرَدَ لَمْ يَمِزْ ،  
وَلَكِنْ يَقَالُ عَدَاةٌ وَعَدَوَاتٌ لَا غَيْرَ ، كَمَا قَالُوا :  
هَنَاتِي الطَّعَامُ وَمَرَاتِي ، وَإِنَّمَا قَالُوا أَمْرَاتِي . قَالَ ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ : عَدِيَّةٌ مِثْلُ عَشِيَّةٍ لَفَةً فِي عَدْوَةٍ  
كَضَعِيَّةٍ لَفَةً فِي ضَعْوَةٍ ، فَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ فَعَدِيَّةٌ  
وَعَدَايَا كَعَشِيَّةٍ وَعَشَايَا . قَالَ ابْنُ سِيدَةَ : وَعَلَى هَذَا  
لَا تَقُولُ لِنَهْمٍ لِنَّمَا كَسَرُوا الْعَدَايَا مِنْ قَوْلِهِمْ إِنِّي  
لَأَتِيهِ بِالْعَدَايَا وَالْعَشَايَا عَلَى الْإِتْبَاعِ لِلْعَشَايَا ، إِنَّمَا  
كَسَرُوْهُ عَلَى وَجْهِهِ لِأَنَّ قَعِيلَةَ بَابُهُ أَنْ يَكْسُرَ عَلَى  
قَعَائِلٍ ؛ أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

أَلَا لَيْتَ حَظِّي مِنْ زِيَارَةِ أُمِّيَّةٍ

عَدِيَّاتٍ قَيْظٍ ، أَوْ عَشِيَّاتٍ أُسْتِيَّةٍ

قَالَ : إِنَّمَا أَرَادَ عَدِيَّاتٍ قَيْظٍ أَوْ عَشِيَّاتٍ أُسْتِيَّةٍ

لا يقال ما بي غداً ولا عشاءاً لأنه الطعام بعينه ،  
 وإذا قيل لك اذن فكل فقلت ما بي أكل ،  
 بالفتح . وفي حديث السحور : قال هلم إلى الغداء  
 المبارك ، قال : الغداء الطعام الذي يؤكل أول  
 النهار ، فسُمي السحور غداءً لأنه للصائم ينزله  
 للمفطر ؛ ومنه حديث ابن عباس : كنت أتعدّي  
 عند عمر بن الخطاب ، رضي الله عنه ، في رمضان أي  
 أتسحر . ويقال : عدي الرجل يعدّي ، فهو  
 عديان وامرأة عديانة ، وعشي الرجل يعشى  
 فهو عشان وامرأة عشيانة بمعنى تعدّي وتعشى .  
 وما ترك من أبيه معدّي ولا مراحاً ، ومعداة  
 ولا مراحة أي شَبهاً ؛ حكاهما الفارسي .

والعدوي : كل ما في بطون الحوامل ، وقوم  
 يجعلونه في الشاء خاصة . والعدوي : أن يُباع  
 البعير أو غيره بما يضرب الفحل ، وقيل : هو أن  
 تُباع الشاة بنتاج ما نزا به الكبش ذلك العام ؛  
 قال الفرزدق :

ومهور نسوتهم ، إذا ما أنكحوا ،  
 عدوي كل هبتقع تنبال

قال ابن سيده : والمَحْفُوظ عند أبي عبيد القدري ،  
 بالذال المعجمة . وقال شمر : قال بعضهم هو القدوي ،  
 بالذال المعجمة ، في بيت الفرزدق ، ثم قال : ويروى عن  
 أبي عبيدة أنه قال كل ما في بطون الحوامل عدوي  
 من الإبل والشاء ، وفي لغة سيدنا رسول الله ، صلى  
 الله عليه وسلم ، ما في بطون الشاء خاصة ؛ وأنشد  
 أبو عبيدة :

أرجو أبا طلق بحسن ظني ،  
 كالقدوي يرتجى أن يُعني

١ قوله « قلت ما بي غدا » حكاه يعقوب هكذا في الأصل ،  
 وعبارة الحكم : قلت ما بي غد ولا قل ما بي غدا ؛ حكاه يعقوب .

لأن غديات القَيْظ أطول من عشيّاته ، وعشيّات  
 الشتاء أطول من غدياته . والغدو : جمع غداة ،  
 نادرة . وأثبته غديات ، على غير قياس ،  
 كعشيّات ؛ حكاهما سيبويه وقال : هما تصغير  
 شاذ .

وغدا عليه غدوآ وغدوآ واغتدى : بكر .  
 والاعتداء : الغدو . وغاده : باكره ، وغدا  
 عليه . والغدو : تقيض الرواح ، وقد غدا يغدو  
 غدوآ . وقوله تعالى : بالغدو والآصال ؛ أي  
 بالغدوات فعبّر بالفعل عن الوقت كما يقال :  
 أثبتك طلوع الشمس أي في وقت طلوع الشمس .  
 ويقال : غدا الرجل يغدو ، فهو غاد .

وفي الحديث : لتعدو أو روعة في سبيل الله ؛  
 العدو : المرة من الغدو ، وهو سير أول  
 النهار تقيض الرواح .

والغادية : السحابة التي تنشأ غدوة ، وقيل لابنة  
 الحس : ما أحسن شيء ؟ قالت : أتر غادية في  
 إثر سارية في ميثاء رابية ؛ وقيل : الغادية  
 السحابة تنشأ فتسطر غدوة ، وجمعها غواد ،  
 وقيل : الغادية سحابة تنشأ صباحاً .

والغداة : الطعام بعينه ، وهو خلاف العشاء .  
 ابن سيده : الغداة طعام الغدوة ، والجمع أغدية ؛  
 عن ابن الأعرابي . أبو حنيفة : الغداة رعي الإبل  
 في أول النهار ، وقد تعدّت ، وتعدّي الرجل  
 وعديته . ورجل عديان وامرأة عديا ، على  
 فعل ، وأصلها الواو ولكنها قلبت استعساناً ،  
 لا عن قوة علة ، وعديته فتعدّي ، وإذا  
 قيل لك : تعدّ ، قلت : ما بي غدا ؛ حكاه  
 يعقوب . وتقول أيضاً : ما بي من تعدّ ، وقيل :

قال ابن بري : البيت لأفثون التغلي ، واسمه  
ضريم بن معشر ، قال : وغذي بهم في البيت هو  
أحد أملاك حنير ، وسُمي بذلك لأنه كان يغذي  
بلحوم البهم ؛ وعليه قول سلمى بن ربيعة الضبي :

من لذة العيش ، والفسي  
للدهر ، والدهر ذو فتون

أهلكن طنساً ، وبعدم  
غذي بهم وذا جدون

قال : ويدل ذلك على صحة ذلك عطفه لقبناً وذا  
جدن عليه في قوله :

لو أني كنت من عادٍ ومن إرم

قال : وهو أيضاً خبر كنت ولا يصح كنت  
سخلاً . قال الأصمعي : أخبرني خلف الأحمر أنه  
سيع العرب تنشد البيت غذي بهم ، بالتصغير ،  
لقب رجل .

قال شمر : وبلغني عن ابن الأعرابي أنه قال الغدوي  
البهم الذي يغذي . قال : وأخبرني أعرابي من  
بلهجم قال الغدوي الحسل أو الجدوي لا يغذي  
بلبن أمه ، ولكن يعاجي ، وجمع غذي غذاء  
مثل قصيل وفصال ؛ ومنه قول عمر ، رضي الله  
عنه : أمحتسب عليهم بالغذاء ؛ هكذا رواه  
الجوهرى ؛ وقال ابن بري : الصواب في حديث عمر أنه قال  
احتسب عليهم بالغذاء ولا تأخذها منهم ، وكذلك  
ورد في حديث عمر ، رضي الله عنه ، أنه قال لعامل  
الصدقات : احتسب عليهم بالغذاء ولا تأخذها  
منهم . قال أبو عبيدة : الغذاء السخال الصغار ،  
واحد غذي . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه :  
شكا إليه أهل الماشية تصديق الغذاء وقالوا إن

وفي الحديث عن يزيد بن مرة أنه قال : ثمي عن  
الغدوي ، وهو كل ما في بطون الحواميل كانوا  
يتبايعونه فيما بينهم فنبهوا عن ذلك لأنه غرم ؛  
وأنشد :

أعطيت كبشاً وإرم الطحال ،  
بالغدويات وبالفضال

وعاجلات آجل السخال ،  
في حلق الأرحام ذي الأفتال

وبعضهم يرويه بالذال المعجمة .

وغادية : امرأة من بني دُبَيْر ، وهي غادية  
بنت قزعة .

غذا : الغداء : ما يُغذي به ، وقيل : ما يكون به  
نماء الجسم وقوامه من الطعام والشراب واللبن ،  
وقيل : اللبن غذاء الصغير وثقفة الكبير ،  
وغذاه يغذوه غذاء . قال ابن السكيت : يقال  
غذوته غذاء حسناً ، ولا تقل غذيته ؛  
واستعمله أيوب بن عتبة في سقمي الثعل فقال :

فجاءت يدأ مع حُسن الغذا  
، إذ غرس قوم قصير طویل

غذاه غدواً وغذاه فاعثدى وغدئ . ويقال :  
غذوت الصبي باللبن فاعثدى أي ربّيته به ، ولا  
يقال غذيته ، بالياء . والتغذية أيضاً : التربية .  
قال ابن سيده : غذيت الصبي لغة في غذوته إذا  
غذيته ؛ عن الليثي . وفي الحديث : لا تغدوا  
أولاد المشركين ؛ أراد وطأ الحبالى من السبي  
فجعل ماء الرجل للحمل كالغذاء . والغذي :  
السخلة ؛ أنشد أبو عمرو بن العلاء :

لو أنني كنت من عادٍ ومن إرم  
غذي بهم ، ولقبناً وذا جدن



كُنْتُ مُعْتَدًّا عَلَيْنَا بِالْغِذَاءِ فَخُذْتُ مِنْهُ صَدَقَتَهُ ،  
فَقَالَ : إِنَّا نَعْتَدُّ بِالْغِذَاءِ حَتَّى السَّخْلَةِ يَرُوحُ بِهَا  
الرَّاعِي عَلَى يَدِهِ ، ثُمَّ قَالَ فِي آخِرِهِ : وَذَلِكَ عَدْلٌ  
بَيْنَ غِذَاءِ الْمَالِ وَخِيَارِهِ . قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : وَلَمَّا  
ذَكَرَ الضَّيْرَ رَدًّا إِلَى لَفْظِ الْغِذَاءِ ، فَإِنَّهُ بوزن  
كِسَاءٍ وَرِدَاءٍ ، وَقَدْ جَاءَ الشَّامُ الْمُنْقَعُ ، وَإِنْ  
كَانَ جَمْعُ سَمٍّ ، قَالَ : وَالْمُرَادُ بِالْحَدِيثِ أَنْ لَا  
يَتَّخِذَ السَّاعِي خِيَارَ الْمَالِ وَلَا رَدِيَّةً ، وَلَمَّا يَتَّخِذُ  
الْوَسْطَ ، وَهُوَ مَعْنَى قَوْلِهِ : وَذَلِكَ عَدْلٌ بَيْنَ غِذَاءِ  
الْمَالِ وَخِيَارِهِ . وَعَدْيُ الْمَالِ وَعَدْوِيَّةٌ : صِغَارُهُ  
كَالسَّخْلِ وَغُرُومِهِ . وَالْعَدْوِيُّ : أَنْ يَبِيعَ الرَّجُلُ  
الشَّاةَ بِنَتَاجِ مَا تَزَا بِهِ الْكَبْشُ ذَلِكَ الْعَامَ ؛ قَالَ  
الْفَرُودَقُ :

وَمُهْرُ نِسْوَتِهِمْ ، إِذَا مَا أَنْكَحُوا ،

عَدْوِي كُلٌّ هَبْنَقٍ تَبَالٍ

وَيُرْوَى عَدْوِي ، بِالدَّالِ الْمُهْمَلَةِ ، مَنْسُوبٌ إِلَى عَدِيٍّ  
كَأَنَّهُمْ يُسَمُّونَهُ فَيَقُولُونَ : تَضَعُ إِلَيْنَا عَدَاً فَتُعْطِيكَ  
عَدَاً . قَالَ ابْنُ بَرِي : وَرَوَى أَبُو عُبَيْدٍ هَذَا الْبَيْتَ :

وَمُهْرُ نِسْوَتِهِمْ إِذَا مَا أَنْكَحُوا

بِفَتْحِ الْمُهْمَلَةِ وَالْكَافِ مَبْنِيًّا لِلْفَاعِلِ .

وَالْعَدْيُ ، مَقْصُودٌ : بَوْلُ الْجَمَلِ . وَعَدَاً يَبُولُهُ  
وَعَدَاهُ عَدْوًا : قَطَعَهُ ، وَفِي التَّهْذِيبِ : عَدْيُ  
الْبَعِيرِ يَبُولُهُ يُعَدِّي تَعْدِيَّةً . وَفِي الْحَدِيثِ : حَتَّى  
يَدْخُلَ الْكَلْبُ فَيُعَدِّي عَلَى سَوَارِي الْمَسْجِدِ أَيْ  
يَبُولُ عَلَى السَّوَارِي لَعَدَمِ سُكَّانِهِ وَخُلُوفِهِ مِنْ  
النَّاسِ . يُقَالُ : عَدْيٌ يَبُولُهُ يَغْذِي إِذَا أَلْقَاهُ دَفْعَةً  
دَفْعَةً . وَعَدَا الْبَوْلُ نَفْسَهُ يَغْذُو عَدْوًا وَعَدْوَانًا :  
سَالَ ، وَكَذَلِكَ الْعَرَقُ وَالْمَاءُ وَالسَّقَاءُ وَقِيلَ : كُلُّ مَا  
سَالَ فَقَدْ عَدَا . وَالْعَرَقُ يَغْذُو عَدْوًا أَيْ يَسِيلُ

دَمًا ، وَيُعَدِّي تَعْدِيَّةً مِثْلَهُ . وَفِي حَدِيثِ سَعْدِ بْنِ  
مُعَاذٍ : فَلَمَّا جُرْحُهُ يَغْذُو دَمًا أَيْ يَسِيلُ .  
وَعَدَا الْجُرْحُ يَغْذُو إِذَا دَلَمَ سَيْلَانَهُ . وَفِي حَدِيثِ  
الْعَبَّاسِ : مَرَّتْ سَحَابَةٌ فَنَظَرَ إِلَيْهَا النَّبِيُّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ ، فَقَالَ : مَا تَسْتَبُونَ هَذِهِ ؟ قَالُوا : السَّحَابُ ،  
قَالَ : وَالْمُزْنُ ، قَالُوا : وَالْمُزْنُ ، قَالَ : وَالْعَدْيُ ؛  
قَالَ الرَّخْشَرِيُّ : كَأَنَّهُ فَيَعْلُ مِنْ غَدَا يَغْذُو إِذَا  
سَالَ ، قَالَ : وَلَمْ أَسْبِعْ فَيَعْلُ فِي مَعْتَلِّ الْإِلامِ غَيْرِ  
هَذَا إِلَّا الْكَيْهَانَةَ ، وَهِيَ النَّاقَةُ الضَّخْمَةُ ؛ قَالَ الْخَطَّابِيُّ :  
إِنْ كَانَ مُحْفُوظًا فَلَا أَرَاهُ سُمِّيَ بِهِ إِلَّا لِسِلَانِ الْمَاءِ مِنْ  
غَدَاً يَغْذُو . وَعَدَا الْبَوْلُ : انْقَطَعَ ، وَعَدَا أَيْ  
أَمْرَعُ .

وَالْعَدْوَانُ : الْمُسْرَعُ الَّذِي يَغْذُو يَبُولُهُ إِذَا  
جَرَى ؛ قَالَ :

وَصَخْرٌ بَنَ عَمْرُو بْنُ الشَّرِيدِ كَأَنَّهُ

أَخُو الْحَرْبِ ، قَوَّقَ الْقَارِحَ الْعَدْوَانِ

هَذِهِ رِوَايَةُ الْكُوفِيِّينَ ، وَرَوَاهُ غَيْرُهُمُ الْعَدْوَانِ ،  
بِالْفَتْحِ ، وَقَدْ عَدَا . وَالْعَدْوَانُ أَيْضًا : الْمُسْرَعُ .  
وَفِي الصَّحَاحِ : وَالْعَدْوَانُ مِنَ الْحَيْلِ النَّشِيطُ  
الْمُسْرَعُ ، وَقَدْ رَوَى بَيْتُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ :

كَتَيْسٍ ظِيَاءُ الْحُلُبِّ الْعَدْوَانِ

مَكَانُ الْعَدْوَانِ . أَبُو عُبَيْدٍ : عَدَا الْمَاءُ يَغْذُو إِذَا  
مَرَّ مَرًّا مُسْرِعًا ؛ قَالَ الْمَذَلِيُّ :

تَعْتَبُو بِمَخْرُوتٍ لَهُ فَاضِحٌ ،

ذَوُ رَيْقٍ يَغْذُو وَذُو سَلْسَلٍ

وَعَرَقٌ غَازٍ أَيْ جَارٍ . وَالْعَدْوَانُ : النَّشِيطُ مِنْ  
الْحَيْلِ . وَغَدَا الْفَرَسُ غَدْوًا : مَرَّ مَرًّا سَرِيعًا . أَبُو  
زَيْدٍ : الْغَاذِيَةُ يَفْخُخُ الرَّأْسَ مَا كَانَتْ حِلْدَةً

رَطْبَةً، وَجَمَعَهَا الْغَوَازِي . قَالَ ابْنُ سِيدَه :  
وَالغَاذِيَةُ مِنَ الصَّبِيِّ الرَّمَاعَةِ مَا دَامَتْ رَطْبَةً ،  
فَإِذَا صَلَبَتْ وَصَارَتْ عَظْمًا فَهِيَ يَأْتُوخُ .

غوا : الْغِرَاءُ : الَّذِي يُلْصِقُ بِهِ الشَّيْءُ يَكُونُ مِنَ  
السَّكِّ ، إِذَا فَتَحَتْ الْعَيْنَ قَصَّرَتْ ، وَإِنْ كَسَّرَتْ  
مَدَّدَتْ ، يَقُولُ مِنْهُ : غَرَوْتُ الْجِلْدَ أَيَّ النَّصْفَتَيْنِ  
بِالْغِرَاءِ . وَغَرَا السِّنُّ قَلْبَهُ يَغْرُوهُ غَرَوًا :  
لِصِقٍ بِهِ وَغَطَّاهُ . وَفِي حَدِيثِ الْفَرَعِ : لَا تَذْبَحْهَا  
وَهِيَ صَغِيرَةٌ لَمْ يَصْلُبْ لَحْمُهَا فَيُلْصَقَ بَعْضُهَا  
بِبَعْضٍ كَالْغِرَاءِ ؛ قَالَ : الْغِرَاءُ بِالْمَدِّ وَالْقَصْرِ ، هُوَ  
الَّذِي يُلْصَقُ بِهِ الْأَشْيَاءُ وَيُتَّخَذُ مِنْ أَطْرَافِ  
الْجُلُودِ وَالسَّكِّ . وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : فَرَّغُوا إِنْ  
شِئْتُمْ وَلَكِنْ لَا تَذْبَحُوا غِرَاءَةً حَتَّى يَكْبُرَ ،  
وَهِيَ بِالْفَتْحِ وَالْقَصْرِ ، الْقِطْعَةُ مِنَ الْغَرَاءِ وَهِيَ لَفَةٌ فِي  
الْغِرَاءِ . وَفِي الْحَدِيثِ : لَبَّدْتُ رَأْسِي بِغِيسَلٍ أَوْ  
بِغِرَاءٍ . وَفِي حَدِيثِ عِمْرُو بْنِ سَلَمَةَ الْجَرُمِيِّ :  
فَكَأَنَّمَا يَغْرِي فِي صَدْرِي أَيَّ يُلْصَقُ بِهِ . يُقَالُ :  
غَرِي هَذَا الْحَدِيثُ فِي صَدْرِي ، بِالْكَسْرِ ، يَغْرِي ،  
بِالْفَتْحِ ، كَأَنَّهُ أُلْصِقَ بِالْغِرَاءِ . وَغَرِي بِالشَّيْءِ  
يَغْرِي غِرَاءً وَغِرَاءَةً : أُولِعَ بِهِ ، وَكَذَلِكَ أَغْرِي  
بِهِ إِغْرَاءً وَغِرَاءَةً وَغَرِي وَأَغْرَاهُ بِهِ لَا غَيْرَ ، وَالْإِسْمُ  
الْغَرَوِيُّ ، وَقِيلَ : الْإِسْمُ الْغِرَاءَةُ ، بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ وَحُكِيَ  
أَبُو عُبَيْدٍ : غَارَيْتُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ غِرَاءً إِذَا وَالَيْتَ ؛  
وَمِنْهُ قَوْلُ كَثِيرٍ :

إِذَا قُلْتُ : أَسْلُو ، غَارَتْ الْعَيْنُ بِالْبُكَ  
غِرَاءَةً ، وَمَدَّتْهَا مَدَامِعُ حَقْلٍ

قَالَ : وَهُوَ فَاعِلَتْ مِنْ قَوْلِكَ غَرَيْتَ بِهِ أَغْرِي  
غِرَاءَةً . وَغَرِي بِهِ غِرَاءَةً ، فَهُوَ غَرِيٌّ : لَزِقَ  
بِهِ وَلَزِمَهُ ؛ عَنْ الْحِصَانِيِّ . وَفِي حَدِيثِ جَابِرٍ : فَلَمَّا

رَأَوْهُ أَغْرَوْا بِي تِلْكَ السَّاعَةَ أَيَّ لَجَّوْا فِي مُطَالَبَتِي  
وَأَلْحَوْا .

وَأَغْرَيْتُهُ أَغْرِيهِ مُغَارَةً وَغِرَاءَةً إِذَا لَاجَبْتَهُ ؛  
وَقَالَ فِي بَيْتٍ كَثِيرٍ :

إِذَا قُلْتُ أَسْلُو ، غَارَتْ الْعَيْنُ بِالْبُكَ  
غِرَاءَةً ، وَمَدَّتْهَا مَدَامِعُ حَقْلٍ

قَالَ : هُوَ مِنْ غَارَيْتَ . وَقَالَ خَالِدُ بْنُ كَثْلَانٍ :  
غَارَيْتُ بَيْنَ اثْنَيْنِ وَعَادَيْتُ بَيْنَ اثْنَيْنِ أَيَّ وَالَيْتُ ،  
وَأُنْشِدُ أَيْضًا بَيْتَ كَثِيرٍ . وَيُقَالُ : غَارَتْ فَاعِلَتْ  
مِنْ الْوَلَاءِ . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : هِيَ فَاعِلَتْ مِنْ غَرَيْتَ  
بِهِ أَغْرِي غِرَاءَةً . وَأَغْرِي بَيْنَهُمَا الْعَدَاوَةُ : أَلْقَاهَا  
كَأَنَّهُ أَلْزَقَهَا بِهِمْ ، وَالْإِسْمُ الْغِرَاءَةُ . وَالْإِغْرَاءُ :  
الْإِبْسَادُ . وَقَدْ أَغْرَى الْكَلْبُ بِالصَّيْدِ وَهُوَ مِنْهُ  
لَأَنَّهُ أَلْزَقَهُ ، وَأَغْرَيْتُ الْكَلْبَ إِذَا أَسَدَتْهُ  
وَأَرَسْتَهُ ، وَغَرَيْتُ بِهِ غِرَاءَةً أَيَّ أُولِعْتُ وَغَرَيْتُ  
بِهِ غِرَاءَةً ؛ قَالَ الْحُرثُ :

لَا تُحِلُّنَا عَلَى غِرَائِكَ ، إِنَّا  
قَبْلُ مَا قَدْ وَشَى بِنَا الْأَعْدَاءُ

أَيَّ عَلَى إِغْرَائِكَ بِنَا إِغْرَاءً وَغِرَاءَةً . وَهُوَ يُغَارِيهِ  
وَيُؤَارِيهِ وَيُسَارِيهِ وَيُسَارُهُ وَيُلَاحِظُهُ ؛ قَالَ الْهَذَلِيُّ :

وَلَا بِاللَّاءِ لَهُ نَارِعٌ ،  
يُغَارِي أَخَاهُ إِذَا مَا نَهَا

وَعَرَا الشَّيْءَ غَرَوًا وَغِرَاءَةً : طَلَاهُ . وَقَتُّوسٌ  
مَغْرُوءَةٌ وَمَغْرِيَّةٌ ، بُنِيَتْ الْأَخْيَرَةُ عَلَى غَرَيْتَ ،  
وَلَا فَأَصْلُهُ الْوَاوُ وَكَذَلِكَ السَّهْمُ . وَيُقَالُ : غَرَوْتُ  
السَّهْمَ وَغَرَيْتُهُ ، بِالْوَوِ وَالْيَاءِ ، أَغْرُوهُ وَأَغْرِيهِ .  
وَهُوَ سَهْمٌ مَغْرُوءٌ وَمَغْرِيٌّ ؛ قَالَ أَوْسٌ :

لَأَسْهَمِيهِ غَارٍ وَبَارٍ وَرَاصِفٍ

وفي المثل : أذركني ولو بأحد المغرورين ؛  
 قيل : يعني بالمغرورين السهم والرُمح ؛ عن أبي  
 علي في البصريات ، وقيل : بأحد السهمين . وقال  
 ثعلب : أذركني بسهم أو برُمح . قال الأزهري :  
 ومن أمثالهم أنزلني ولو بأحد المغرورين ؛  
 حكاه المفضل ، أي بأحد السهمين ، قال : وذلك  
 أن رجلاً ركب بعيراً صعباً فتقحّم به ، فاستغاث  
 بضاحيه له معه سهمان فقال أنزلني ولو بأحد  
 المغرورين ؛ قال ابن بري : يضرب مثلاً في  
 السرعة والتعجيل بالإغاثة ولو بأحد السهمين  
 المكسورين ، وقيل : بل الذي لم يجف عليه الغراء .  
 والغراء : ما طلي به . قال بعضهم : غري السرج ،  
 مقصور مفتوح الأول ، فإذا كسرت مددته .  
 وقال أبو حنيفة : قوم يفتحون الغراء فيقصرونه  
 وليست بالحيطة .  
 والغري : صيغ أحمر كأنه يغري به ؛ قال :  
 كأننا جيئته غري

الليث : الغراء ما غريت به شيئاً ما دام لوناً  
 واحداً . ويقال أيضاً : أغريته ، ويقال : مطلي  
 مغري ، بالتشديد . والغري : صنم كان طلي  
 بدم ؛ أنشد ثعلب :

كغري أجسدت رأسه  
 فرع ، بين رأس وحام

أبو سعيد : الغري نصب كان يذبح عليه النسك ،  
 وأنشد البيت . والغري : مقصور : الحسن . والغري :  
 الحسن من الرجال وغيرهم ، وفي التهذيب : الحسن  
 الوجه ؛ وأنشد ابن بري للأعشى :

١ قوله « والغري صبغ أحمر » هو هكذا في الأصل ، وكذلك  
 ضبطه شارح القاموس كغري .

وتنسّم عن مها نسيم غري ،  
 إذا تُعطي المُقبل يستزبد  
 وكل بناء حسن غري ، والغريان المشهوران  
 بالكوفة منه ؛ حكاه سيوبه ؛ أنشد ثعلب :  
 لو كان شيء له أن لا يبيد على  
 طول الزمان ، لما باد الغريان  
 قال ابن بري : وأنشد ثعلب :

لو كان شيء أبى أن لا يبيد على  
 طول الزمان ، لما باد الغريان  
 قال : وهما بناءان طويلان ، يقال هما قبران مالك  
 وعقيل نديمي جذيمة الأبرش ، وسُميا الغريين  
 لأن النعمان بن المنذر كان يُغريهما بدم من يقتله  
 في يوم بُؤسه ؛ قال خطام الجاسمي :

أهل عرفت الدار بالغريين ؟  
 لم يبق من أي بها يعلين ،  
 غير خطام ورماد كنفين ،  
 وصاليات ككما يؤثفن  
 والغرو : موضع ؛ قال عروة بن الورد :

وبالغرو والغراء منها منازل ،  
 وحول الصفا من أهلها متدور  
 والغري والغري : موضع ؛ عن ابن الأعرابي ؛  
 وأنشد :

أغرّك يا موصول ، منها ثمالة  
 وبقل بأكناف الغري نوان ؟  
 أراد نوان فأبدل .

والغرا : ولد البقرة ؛ وفي التهذيب : البقرة

الوَخْشِيَّةُ؛ قال الفراء : ويكتب بالالف ، وتثنيته  
غَرَوَانٌ ، وجمعه أغراء . ويقال للحوارِ أَوَّلُ مَا  
يُولَدُ : غَرَأٌ أيضاً . ابن شميل : الغراءُ مَنْقُوصٌ ،  
هو الولدُ الرُّطْبُ جِدًّا . وكلُّ مولود غَرَأٌ حتى  
يَشْتَدَّ لَحْمُهُ . يقال : أَبْكَلْتُمْنِي فُلَانٌ وهو غَرَأٌ  
وغيرُ الصَّبِيِّ .

والغَرَوُ : العَجَبُ . ولا غَرَوٌ ولا غَرَوِيٌّ أي لا  
عَجَبٌ ؛ ومنه قول طرفة :

لا غَرَوٌ إِلَّا جَارَتِي وَسْأَلَهَا :

أَلَا أَهْلٌ لَنَا أَهْلٌ سَلْتُ كَذَلِكَ؟

وفي الحديث : لا غَرَوٌ إِلَّا أَكَلْتُ بِهَيْطَةٍ ؛  
الغَرَوُ : العَجَبُ . وغَرَوْتُ أي عَجَبْتُ .  
ورجلٌ غِرَاءٌ : لا دَابَّةَ لَهُ ؛ قال أبو نُخَيْلَةَ :

بَلْ لَفِظْتُ كُلَّ غِرَاءٍ مَعْظَمِ

وغَرِيَّ العِدَّةُ : بَرَدَ مَالُهُ ؛ وروي بيت عمرو  
ابن كلثوم :

كَأَنَّ مَثُوثَهُنَّ مَثُونُ عِدِّي

تُصَفِّقُهُ الرِّيحُ ، إِذَا غَرِينَا

وغَرِيَّ فُلَانٌ إِذَا تَمَادَى فِي غَضَبِهِ ، وهو من الواو .

غَزَا : غَزَا الشَّيْءُ غَزْوًا : أَرَادَهُ وَطَلَبَهُ . وغَزَوْتُ  
فُلَانًا أَغَزَوُهُ غَزْوًا . والغَزْوَةُ : مَا غَزِي  
وَطَلَبَ ؛ قال ساعدة بن جُوَيْة :

لَقَلْتُ لِدَهْرِي : إِنَّهُ هُوَ غَزَوَاتِي ،

وَأَنْتِي ، وَإِنْ أَرَعَبْتَنِي ، غَيْرُ فَاعِلٍ

ومَغَزَى الكلامُ : مَقْصِدُهُ . وعَرَفْتُ مَا يُغَزَى  
من هذا الكلامِ أي مَا يُرَادُ . والغَزَوُ : الْقَصْدُ ،  
وكذلك الغَوَزُ ، وقد غَزَاهُ وَغَاظَهُ غَزْوًا وَغَوَزَا  
إِذَا قَصَدَهُ . وغَزَا الأَمْرَ وَغَتَزَاهُ ، كَلَاهَا : قَصَدَهُ ؛  
عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

قد يُغْتَزَى المِجْرَانُ بالتَّجْرُمِ

التَّجْرُمُ هنا : ادِّعَاءُ الجُرْمِ . وغَزَوِي كَذَا أي  
قَصَدِي . ويقال : مَا تَغَزَوْ وَمَا مَغَزَاك أي مَا  
مَطْلَبُكَ . والغَزَوُ : السَّيْرُ إِلَى قِتَالِ الْعَدُوِّ  
وإِنتِهَابِهِ ، غَزَاهُمْ غَزْوًا وَغَزَوَانًا ؛ عن سيبويه ،  
صَحَّتِ الْوَاوُ فِيهِ كِرَاهِيَةُ الْإِخْلَالِ ، وَغَزَاوَةٌ ؛ قال  
الهمذلي :

تَقُولُ هَذَا بَلْ : لَا غَزَاوَةَ عِنْدَهُ ،

بَلَى غَزَوَاتٍ بَيْنَهُنَّ تَوَائِبُ

قال ابن جني : الغَزَاوَةُ كَالشَّقَاوَةِ وَالسَّرَاوَةِ ، وَأَكْثَرُ  
مَا تَأْتِي الْقَعَالَةُ مَصْدَرًا إِذَا كَانَتْ لغيرِ الْمُتَعَدِّي ،  
فَأَمَّا الْغَزَاوَةُ ففِعْلُهَا مُتَعَدٍّ ، وَكَأَنَّمَا إِذَا جَاءَتْ عَلَى  
غَزَوِ الرَّجُلِ جَادَ غَزْوُهُ ، وَقَضَوْ جَادَ قَضَاؤُهُ ، وَكَأَنَّمَا  
أَنْ قَوْلَهُمْ مَا أَضْرَبَ زَيْدًا كَأَنَّهُ عَلَى ضَرْبٍ إِذَا  
جَادَ ضَرْبُهُ ، قَالَ : وَقَدْ رَوَيْنَا عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ الْحُسَيْنِ  
عَنْ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى ضَرْبَتْ يَدُهُ إِذَا جَادَ ضَرْبُهَا .  
وقال ثعلب : إِذَا قِيلَ غَزَاةٌ فَهُوَ عَمَلٌ سَيِّئٌ ، وَإِذَا  
قِيلَ غَزْوَةٌ فَهِيَ الْمَرْءُ الْوَاحِدَةُ مِنَ الْغَزَوِ ، وَلَا  
يَطْرُدُ هَذَا الْأَصْلُ ، لَا تَقُولُ مِثْلَ هَذَا فِي لِقَاءِ  
وَلَقِيَةٍ بَلْ هِيَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ . وَرَجُلٌ غَازٍ مِنْ قَوْمٍ  
غَزَوِيٍّ مِثْلَ سَابِقٍ وَسُبُّقٍ وَغَزَوِيٍّ عَلَى مِثَالِ فَعِيلٍ  
مِثْلَ حَاجٍ وَحَاجِيٍّ وَقَاطِنٍ وَقَاطِنِيٍّ ؛ حَكَاهَا سِيبَوِيهِ  
وَقَالَ : قَلِبْتُ فِيهِ الْوَاوُ يَاءً لِحَقِّ الْيَاءِ وَثَقُلَ الْجَمْعُ ،  
وَكَسَرَتْ الزَّاي لِمَجَاوَرَتِهَا الْيَاءُ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ :  
يُقَالُ لِمَجْمَعِ الْغَازِي غَزَوِيٍّ مِثْلُ نَادٍ وَنَدِيٍّ ، وَنَاجٍ  
وَنَجِيٍّ لِلْقَوْمِ يَتَنَاجَوْنَ ؛ قَالَ زَيْدُ الْأَعْمَمِ :

قُلْ لِلْقَوَائِلِ وَالْغَزَوِيٍّ ، إِذَا غَزَوَا ،

وَالْبَاكِرِينَ وَالْمُجِدِّ الرَّائِحِ

وَرَأَيْتُ فِي حَاشِيَةِ بَعْضِ نَسَخِ حَوَاشِي ابْنِ بَرِي أَنَّ هَذَا

ولا بُدَّ من غَزْوَةٍ ، في الرَّبِيعِ ،  
حَجُونٍ تَكِلُ الْوَقَاحَ الشُّكُورَا

والنسب إلى الغزو غَزَوِيٌّ ، وهو من نادر معدول  
النسب ، وإلى غَزِيَّة غَزَوِيٌّ . والمغازي : مناقبُ  
الغزاة . الأزهرى : والمنغزى والمنغزاة والمغازي  
مواضع الغزو ، وقد تكون الغزو نفسه ؛ ومنه  
الحديث : كان إذا استقبلَ منغزى ، وتكون  
المغازي مناقبهم وغزواتهم . وغزوتُ العدو  
غَزَوًا ، والاسم الغزاة ؛ قال ابن بري : وقد جاء  
الغزوة في شعر الأعشى ، قال :

وفي كلِّ عامٍ أنت حامم غَزْوَةٍ ،  
تَشُدُّ لأقصاها عَزِيمَ عَزَائِكَا ١

وقوله :

وفي كلِّ عامٍ له غَزْوَةٌ ،  
تَحُثُّ الدَّوَابَّ حَثَّ السَّفَنِ

وقال جميل :

يقولون جاهِدْ ، يا جميلُ ، بغَزْوَةٍ ،  
وإنَّ جِهَادًا طَيِّبٌ وَقِتَالُهَا

تقدروها وإنَّ جِهَادًا طَيِّبٌ ، فعطف المضاف .  
وفي الحديث : قال يوم فتح مكة لا تُغزى قُرَيْشٌ  
بعدما أي لا تُكفَّرُ حتى تُغزى على الكُفْرِ ،  
ونظيره : لا يُقتلُ قُرَيشٌ صَبْرًا بعدَ اليومِ أي  
لا يَرْتَدُّ فيقتلُ صَبْرًا على رَدِّهِ ؛ ومنه الحديث  
الآخر : لا تُغزى هذه بعدَ اليومِ إلى يومِ القيامةِ  
يعني مكة أي لا تعودُ دارَ كُفْرٍ يُغزى عليه ،  
ويجوز أن يُراد بها أن الكفار لا يغزونها أبدًا فإن  
المسلمين قد غزوها مرَّاتٍ . وأما قوله : ما من  
غازيةٍ تُخَفِّقُ وتُصابُ إلا سَمَّ أجْرُهُم ؛ الغازية  
تأنثُ الغازي وهي هنا صفةٌ لجماعة . وأخفقَ  
١ قوله « حاسم » هو هكذا في الأصل .

اليت للصَّليان العَبْدِي لا لِزِيَاد ، قال : ولها خبر  
رواه زياد عن الصَّليان مع القصيدة ، فذكر ذلك في  
ديوان زياد ، فتوهم من رآها فيه أنها له ، وليس الأمر  
كذلك ، قال : وقد غلط أيضاً في نسبتها لزياد أبو  
الفرج الأصبهاني صاحب الأغاني ، وتبعه الناسُ على  
ذلك . ابن سيده : والغزى اسمٌ للجمع ؛ قال  
الشاعر :

مَرَّيْتُ بِهِمْ حَتَّى تَكِلَ غَزِيَّهُمْ ،  
وحتى الجيادُ ما يُقَدَّنُ بِأَرْسَانِ

وفي جمع غازی أيضاً غَزَاءٌ ، بالمدِّ ، مثلُ فاسِقٍ  
وفَسَاقٍ ؛ قال تَابُطٌ مَرَّاً :

فَيَوْمًا بِغَزَاءٍ ، وَيَوْمًا بِسُرِّيَةٍ ؛  
وَيَوْمًا بِمُخْتَلَشٍ مِنَ الرَّجُلِ هَيَّضَلْ

وغزاةٌ : مثلُ قاضٍ وقضاةٍ . قال الأزهرى :  
والغزى على بناء الرُّكْعِ والسُّجْدِ . قال الله تعالى :  
أو كانوا غَزَى . سيبويه : رجلٌ منغزىٌ شَبَّهُوهَا  
حيث كان قبلها حرفٌ مضمومٌ ولم يكن بينهما إلا  
حرفٌ ساكنٌ بأدَلٍ ، والوجهُ في هذا التَّخَوُّرِ  
الواوُ ، والأخرى عَرَبِيَّةٌ كثيرةٌ .

وأغزى الرجلَ وغزاه : حَنَلَهُ على أن يغزو .  
وأغزى فلان فلاناً إذا أعطاه دابةً يغزو عليها .  
قال سيبويه : وأغزيتُ الرجلَ أمهلتُهُ وأخرتُ  
ما لي عليه من الدين .

قال : وقالوا غزاة واحدة يريدون عَمَلَ وَجْهِ  
واحدٍ ، كما قالوا حَجَّةً واحدة يريدون عَمَلَ سَنَةٍ  
واحدة ؛ قال أبو ذؤيب :

بَعِيدَ الْغَزَاةِ ، فَمَا إِنَّ يَزَا  
لَ مُضْطَمِرًّا طُرَّاهُ طَلِيحَا

والقياس غَزْوَةٌ ؛ قال الأعشى :

والغاري إذا لم يغتم ولم يظفر . وأغرّت المرأة ،  
فهي مغرّبة إذا غزا بملها . والمغرّبة : التي  
غزا زوجها وبقيت وحدها في البيت . وحديث  
عمر ، رضي الله عنه : لا يزال أحدكم كامراً وساده  
عند مغرّبة . وغزا فلان بفلان واغترى اغترأ  
إذا اختصه من بين أصحابه . والمغرّبة من الإبل :  
التي جازت الحقل ولم تلد ، وحقلها الوقت الذي  
ضربت فيه . ابن سيده : والمغرّبة من النوق  
التي زادت على السنة شهراً أو نحوّه ولم تلد مثل  
المدراج . والمغزي من الإبل : التي عسر لِقاحها ،  
وأغرّت الناقة من ذلك ؛ ومنه قول رؤبة :

والحربُ عسراء اللقاحِ مغزٍ

أي عسرة اللقاح ؛ واستعاره أُمّية في الأثنِ فقال :

نَزَنُ على مغزياتِ العقاقِ ،

ويقرّو بها قفّراتِ الصّلالِ

يريد القفّرات التي بها الصلال ، وهي أمطارٌ تقع  
متفرقة ، وأحدتها صلّة . وأثان مغرّبة : متأخرة  
النتاج ثم تنتج . والإغزاء والمغزى : نتاج  
الصيّف ؛ عن ابن الأعرابي ، قال : وهو مذموم ؛  
وقال ابن سيده : وعندي أن هذا ليس بشيء . قال  
ابن الأعرابي : النتاج الصيّفي هو المغزى ، والإغزاء  
نتاج سؤّه حواره ضعيف أبداً . الأصمعي :  
المغرّبة من الغنم التي يتأخّر ولادها بعد الغنم  
شهراً أو شهرين لأنها حملت بأخرة ؛ وقال ذو  
الرمة فجعل الإغزاء في الحير :

رباع ، أقب البطن ، جاب ، مطرد ،

بلحنيّه صكّ المغزياتِ الرّواكِلِ

ومغرّبة : قبيلة ؛ قال دريد بن الصّمة :

نزلت في غرّبة أو مراد  
وأبو غرّبة : كنية . وابن غرّبة : من شعراء  
هذيل . وغزوان : اسم رجل .

غسا : غسا الليل يغسو غسواً وعسي يغسي ؛ قال  
ابن أحرر :

كان الليل لا يغسي عليه ،

إذا زجر السبّانة الأموا

وأغسى يغسي : أظلم ؛ قال ابن أحرر :

فلما عسى ليلى وأبقت أنها

هي الأربى ، جاءت بأمر حبو كرى

وقد ذكره ابن سيده في معتل الباء أيضاً ؛ قال ابن  
بري : شاهد أغسى قول الهجيمي :

هجواً شرّ يربوع رجالاً وخيرها

نساء ، إذا أغسى الظلام نزار

قال : وقال العجاج :

ومرّ أغوام بليلٍ مغسٍ

وحكى ابن جني : عسى يغسي كابي يابى ، قال :

وذلك لأنهم شبهوا الألف في آخره بالهمزة في قرأ

يقرأ وهذا هنداً ، وقد قالوا عسي يغسي ؛ قال

ابن سيده : فقد يجوز أن يكون عسى يغسي من

التركيب ، يعني أنه إنما قام يغسي من عسي

ويغسو من عسا وقد أغسبنا ، وذلك عند المغرب

وبعیده . وأغس من الليل أي لا تسرّ أو له حتى

يذهب غسوه ، كما يقال أفحم عنك من

الليل أي لا تسرّ حتى تذهب قحمته . وشيخ

غاس : قد طال عمره ؛ قال ابن سيده : ولم أره

بالعين المعجمة إلا في كتاب العين ؛ قال الأزهري :  
الصواب شيخ غاس ، بالعين المهملة ، ومن قال غاس  
فقد صحف .

والغساء : البلحة الصغيرة ، وجمعها غسوات  
وغساً . وقال أبو حنيفة : الغسا البلح فعم به .  
وقال مرة : الغامبي أول ما يخرج من التمر  
فيكون كأبعاد الفصال ، قال : وإنما حملناه على الواو  
لمقاربتة الغسوات في المعنى .

غشا : الغشاة : الغطاء . غشيت الشيء تغشية إذا  
غطيته . وعلى بصره وقلبه غشوة وغشوة  
وغشوة وغشوة وغشوة وغشوة وغشوة وغشوة  
وغشوة وغشوة وغشوة وغشوة ؛ هذه الثلاث عن  
الليثاني ، أي غطاء . وغشية القلب وغشاؤه :  
قميصه ؛ قال أبو عبيد : في القلب غشاة وهي  
الجلدة المثلبة ، وربما خرج فؤاد الإنسان والدابة  
من غشائه ، وذلك من قرع يفزعه فيموت مكانه ،  
وكذلك تقول العرب : انخلع فؤاده ، والفؤاد  
في الجوف هو القلب ، وفيه سويداؤه وهي  
علقة سوداء ، إذا شق القلب بدت كقطعة  
كبد . والغشاة : ما غشي القلب من الطبع .  
وقال بعضهم : الغشاة جلدة غشيت القلب  
فإذا انخلع منها القلب مات صاحبه ؛ وأنشد ابن  
بري للحرث بن خالد المخزومي :

صحبتك ، إذ عيني عليها غشاة ،  
فلما انجلت قطعت نفسي ألومها

تقول : غشيت الشيء تغشية إذا غطيته ، وقد  
غشى الله على بصره وأغشى ؛ ومنه قوله تعالى :  
فأغشيتناهم فهم لا يبصرون . وقال تعالى : وعلى  
أبصارهم غشاة ، وقرئ : غشوة ، كأنه رد  
إلى الأصل لأن المصادر كلها ترد إلى فعله ، والقراءة

المختارة الغشاة ، وكل ما كان مشتملاً على الشيء فهو  
مبني على فعالة نحو الغشاة والعيامة والعصابة ،  
وكذلك أسماء الصناعات لاستئصال الصناعة على كل  
ما فيها نحو الحياطة والقصارة . وغشيه الأمر  
وتغشاه وأغشيته إياه وغشيته . وفي التنزيل العزيز :  
يغشي الليل النهار . وقال الليثاني : وقرئ يغشي  
الليل النهار ، قال : وقرئ في الأنفال : يغشيكم  
الغساس ، ويغشيكم الغساس ، ويغشاكم الغساس .  
وقوله تعالى : هل أتاك حديث الغاشية ؛ قيل :  
الغاشية القيامة لأنها تغشى الخلق بأفزعائها ، وقيل :  
الغاشية النار لأنها تغشى وجوه الكفار . وغشاة  
كل شيء : ما تغشاه كغشاء القلب والسرير  
والرحل . والسيف ونحوها .

والغشاة من المعز : التي يغشى وجهها كله بياض  
وهي بيثة الغشا . والأغشى من الخيل : الذي  
غشيت غرته وجهه واتسعت ، وقيل : الأغشى  
من الخيل وغيرها ما أبيض رأسه كله من بين  
جسده مثل الأرخم . والغشاة : فرس حسان  
ابن سلمة ، صفة غالية .

والغاشية : السؤال الذين يغشونك يوجون  
فضلك ومعروفك . وغاشية الرجل : من يثناؤه  
من زواره وأصدقائه . وغاشية الرجل : الحديدية التي  
فوق المؤخرة . قال أبو زيد : يقال للحديدة التي  
فوق مؤخرة الرجل الغاشية ، وهي الدامغة .  
والغاشية : غاشية السرير ، وهي غطاؤه . والغاشية :  
ما ليس بجن السيف من الجلود من أسفل  
شارب السيف إلى أن يبلغ نعل السيف ، وقيل :  
هي ما يتغشى قوائم السيوف من الأسفان ؛  
١ قوله « من الأسفان » هكذا في الأصل بعل للمحكم ، وفي  
القاموس : من الأسفار .

وقال جعفر بن عتبة الحارثي :

نَقَّاسِيَهُمْ أَسْيَافُنَا شَرَّ قَسِيَةٍ ،

فَقَيْنَا غَوَاشِيَهَا ، وَفِيهِمْ صُدُورُهَا

والغاشية : داء يأخذ في الجوف وكله من التغطية .

يقال : رماه الله بغاشية ؛ قال الشاعر :

فِي بَطْنِهِ غَاشِيَةٌ تَنْتَمِيهِ

قال : تَنَمَّيْتَهُ تَهْلِكُهُ . قال أبو عمرو : وهو داء

أو ورم يكون في البطن يعني الغاشية . وقوله

تعالى : أَفَأَمِنُوا أَنْ تَأْتِيَهُمْ غَاشِيَةٌ مِنْ عَذَابِ اللَّهِ ؛

أي عقوبة مجللة تعمهم .

واستغشى ثيابه وتغشى بها : تغطى بها كي لا

يُرى ولا يُسَمَّع . وفي التزليل العزيز : واستغشوا

ثيابهم . وقال تعالى : أَلَا حِينَ يَسْتَغْشُونَ ثِيَابَهُمْ

( الآية ) وقيل : إن طائفة من المنافقين قالوا إذا

أَغْلَقْنَا أَبْوَابَنَا وَأَرْحَانَا مُسُورًا وَاسْتَغْشَيْنَا

ثِيَابَنَا وَثَبْنَا صُدُورَنَا عَلَى عِداوَةِ مُحَمَّد ، صلى الله

عليه وسلم ، كيف يعلم بنا ؟ فأَزال الله تعالى : أَلَا

حِينَ يَسْتَغْشُونَ ثِيَابَهُمْ يَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا

يُعْلِنُونَ ؛ استغشى بثوبه وتغشى أي تغطى .

والغشوة : السدرة ؛ قال :

عَدَوْتُ لَغَشْوَةٍ فِي رَأْسِ نَيْقٍ ،

وَمُورَةٍ تَعْجَبُ مَا تَتَّ هُزَالًا

وغشى عليه غشية وغشياً وغشياناً : أغشى ،

فهو مغشى عليه ، وهي الغشية ، وكذلك غشية

الموت . قال الله تعالى : نَظَرَ الْمَغْشِيُّ عَلَيْهِ مِنَ

الموت ، وقال تعالى : لَهُمْ مِنْ جَهَنَّمَ مِهَادٌ وَمِنْ

فَوْقِهِمْ غَوَاشٍ ؛ أي إغشاء ؛ قال أبو إسحق : زعم

الخليل وسيبويه جميعاً أن النون هنا عوض من الياء ،

لأن غواشٍ لا ينصرف والأصل فيها غواشي ،

إِلَّا أَنْ الضمة تحذف لثقلها في الياء ، فإذا ذهبت

الضمة أدخلت التنوين عوضاً منها ، قال : وكان

سيبويه يذهب إلى أن التنوين عوض من ذهاب

حركة الياء ، والياء سقطت لسكونها وسكون

التنوين . وعشيه غشياناً : أتاه ، وأغشاه إتياء

غيره ؛ فأما قوله :

أَتُوْعِدُ نَضُوَ الْمَضْرَحِيِّ ، وَقَدْ تَرَى

بَعِيْنِيكَ رَبِّ النَّضُوَ يَغْشَى لَكُمْ فَرْدًا؟

فقد يكون يغشى من الأفعال المتعدية بحرف

وغير حرف ، وقد تكون اللام زائدة أي يغشاكم

كقوله تعالى : قُلْ عَسَى أَنْ يَكُونَ رَدِفٌ لَكُمْ ؛

أي ردفكم . وعشي الأمر غشياناً : بأشره .

وعشيت الرجل بالسوط : ضربته .

والغشيان : إثيان الرجل المرأة ، والفعل غشي

يغشى . وعشي المرأة غشياناً : جامعها . وقوله

تعالى : فَلَمَّا تَغَشَّاهَا حَمَلَتْ حَمَلاً خَفِيًّا فَرَّتْ

به ؛ كناية عن الجماع . يقال : تغشى المرأة إذا

علاها ، وتجللها مثله ، وقيل للقيامه غاشية لأنها

تجلل الخلق فتعشمهم . ابن الأثير : وفي حديث

المسعى فإن الناس غشوه أي ازدحسوا عليه

وكثروا . يقال : غشيه يغشاه غشياناً إذا جاءه ،

وغشاه تغشيه إذا غطاه . وعشي الشيء إذا

لابسه . وعشي المرأة إذا جامعها . وعشي عليه :

أغشى عليه . واستغشى بثوبه وتغشى إذا تغطى ،

والجميع قد جاء في الحديث على اختلاف لفظه ، فمنها

قوله : وهو مُغَشَّى بثوبه ، وقوله : وتغشى أنامله

أي تسترها ، وقوله : غشيتهم الرحمة وغشيتها

ألوان أي تملؤها ، وقوله : فلا يغشنا في مساجدنا ،

وقوله : وإن غشينا من ذلك شيء من القصد إلى الشيء

والمباشرة ، وقوله : ما لم يغش الكبار ؛ ومنه



ومنه ما يُعْكَى عن عليّ ، رضي الله عنه : فكم  
أَغْضِي الجُفُونُ عَلَى الْقَدَى ، وَأَسْتَعْبُ ذَنْبِي عَلَى  
الْأَذَى ، وَأَقُولُ لَعْلَ وَعَسَى ؛ وَمِثَالُهُ غَيْرُ مُتَعَدٍّ  
قَوْلَ الْآخَرِ :

يُغْضِي حَيَاءٌ وَيُغْضِي مِنْ مَهَابَتِهِ ،

فَمَا يُكَلِّمُ إِلَّا حِينَ يَنْتَسِمُ

وَتَغَاضَيْتَ عَنْ فُلَانٍ إِذَا تَغَابَيْتَ عَنْهُ وَتَغَافَلْتَ .  
وَلَيْلٌ غَاضٍ : غَاطٍ . وَقَالَ ابْنُ بَرُوجٍ : لَيْلٌ  
مُغْضٍ وَغَاضٍ ، وَمَقَامٌ فَاضٍ وَمُغْضٍ ؛ وَأَنْشَدَ :  
عَنْكُمْ كِرَامًا بِالْمَقَامِ الْغَاضِي

وَعَضَى اللَّيْلُ غَضُوءًا وَأَغْضَى : أَلْبَسَ كُلُّ شَيْءٍ .  
وَأَغْضَى اللَّيْلُ : أَظْلَمَ . وَلَيْلٌ مُغْضٍ : لُغَةٌ  
قَلِيلَةٌ ، وَأَكْثَرُ مَا يُقَالُ لَيْلٌ غَاضٍ ؛ قَالَ رُوَيْبَةُ :

يَخْرُجْنَ مِنْ أَجْوَارِ لَيْلٍ غَاضٍ ،

تَضَوَّ قَدَاحِ النَّائِلِ النَّوَاضِي ،

كَأَنَّمَا يَنْضَخْنَ بِالْحَضْحَضِ

الْحَضْحَضُ : الْقَطِرَانُ ، يُوَيْدُ أَنَّهَا عَرَقَتْ مِنْ  
شِدَّةِ السَّيْرِ فَاسْوَدَّتْ جُلُودَهَا . وَلَيْلَةٌ غَاضِيَةٌ :  
سَدِيدَةُ الظُّلُمَةِ . وَنَارٌ غَاضِيَةٌ : عَظِيمَةٌ مُضِيَّةٌ ،  
وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : قَوْلُهُ نَارٌ غَاضِيَةٌ  
عَظِيمَةٌ أَخَذَ مِنْ نَارِ الْعَضَى ، وَهُوَ مِنْ أَجْوَدِ  
الْوَقُودِ عِنْدَ الْعَرَبِ . وَرَجُلٌ غَاضٍ : طَائِعٌ كَاسٍ  
مَكْفِيٍّ ، وَقَدْ غَضَا يَغْضُو .

وَالْعَضَى : شَجَرٌ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ سُحَيْمِ بْنِ عَبْدِ بَنِي  
الْحَسَّاسِ :

كَأَنَّ الثُّرَيَّا عُلِقَتْ قَوْقَ نَحْرِهَا ،

وَجَمْرٌ غَضَى هَبَّتْ لَهُ الرِّيحُ ذَاكِيًا

وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : ذُئِبَ غَضَى . وَالْعَضَى : مِنْ نَبَاتِ  
الرَّمْلِ لَهُ هَذَبٌ كَهَذَبِ الْأَرْضَى ؛ ابْنُ سَيِّدٍ :  
١ هُوَ الْفَرَزْدَقُ .

حَدِيثُ سَعْدٍ : فَلَمَّا دَخَلَ عَلَيْهِ وَجَدَهُ فِي غَاشِيَةٍ ؛  
الْغَاشِيَةُ : الدَّاهِيَةُ مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ أَوْ مَكْرُوهٍ ،  
وَمِنْهُ قِيلَ لِلتَّيَامَةِ الْغَاشِيَةِ ، وَأَرَادَ فِي غَاشِيَةٍ مِنْ  
غَشِيَاتِ الْمَوْتِ ، قَالَ : وَيُجُوزُ أَنْ يُوَيْدَ بِالْغَاشِيَةِ  
الْقَوْمُ الْحَاضِرُونَ عِنْدَهُ الَّذِينَ يَغْشَوْنَهُ لِلْخِدْمَةِ  
وَالزَّيَارَةِ أَيْ جَمَاعَةُ غَاشِيَةٍ أَوْ مَا يَتَغَشَّاهُ مِنْ كَرْبٍ  
الْوَجَعِ الَّذِي بِهِ أَيْ يُغْطِيهِ فَظُنُّ أَنْ قَدِمَات .  
وَعُشْيٌ : مَوْضِعٌ .

غَضَا : غَضَوْتُ عَلَى الشَّيْءِ وَعَلَى الْقَدَى وَأَغْضَيْتُ :  
سَكَنْتُ ؛ وَقَوْلُ الطَّرِمَاحِ :

غَضِيَّ عَنْ الْفَحْشَاءِ يَفْضُرُ طَرْفَهُ ،

وَأَنْ هُوَ لَا قَى غَارَةً لَمْ يُكَلِّلْ

يُجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ غَضَا ، وَأَنْ يَكُونَ مِنْ أَغْضَى  
كَقَوْلِهِمْ عَذَابُ أَلِيمٍ وَضَرْبٌ وَجِيعٌ ، وَالْأَوَّلُ  
أَجْوَدُ . وَالْإِغْضَاءُ : إِذْنَةُ الْجُفُونِ . وَغَضَى الرَّجُلُ  
وَأَغْضَى : أَطْبَقَ جَفْنَيْهِ عَلَى حَدَقَتَيْهِ . وَأَغْضَى  
عَيْنًا عَلَى قَدَى : صَبَرَ عَلَى أَذَى . وَأَغْضَى عَنْهُ  
طَرْفَهُ : سَدَّهُ أَوْ صَدَّهُ ؛ أَنْشَدَ ثَعْلَبُ :

دَفَعْتُ إِلَيْهِ رِسْلَ كَبُومَةٍ جَلْدَةٍ ،

وَأَغْضَيْتُ عَنْهُ الطَّرْفَ حَتَّى تَضَلَّعَا

وَقَوْلُ الشَّاعِرِ :

كَمَتِيقِ الطَّيْرِ يُغْضِي وَيُجَلِّ

يَعْنِي يُغْضِي الْجُفُونُ مَرَّةً وَيُجَلِّ مَرَّةً ؛ وَقَالَ  
الْآخَرُ :

لَمْ يُغْضِ فِي الْحَرْبِ عَلَى قَدَاكَ

قَالَ ابْنُ بَرِي : أَغْضَيْتُ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى ؛  
فَمِثَالُهُ مُتَعَدِّيًا قَوْلُ الشَّاعِرِ :

فَمَا أَسْلَمْنَا عِنْدَ يَوْمِ كَرْجَةٍ ،

وَلَا نَحْنُ أَغْضَيْنَا الْجُفُونُ عَلَى وَثَرِ

وقال ثعلب يُكْتَبُ بِالْأَلِفِ وَلَا أَذْرِي لَمْ ذَلِكَ ،  
واحِدُهُ غَضَةٌ ؛ قال أبو خنيفة : وقد تكون  
الغضا جَمْعاً ؛ وأنشد :

لَنَا الْجَبَلَانِ مِنْ أَرْزَامٍ عَادٍ ،  
وَمُجْتَمَعُ الْأَلَاةِ وَالْغَضَا

ويقال لِمَنْبِتِيهَا : الغضيا . وأهلُ الغصَى : أهلُ  
تَجْدٍ لِكَثْرَتِهِ هُنَاكَ ؛ قالت أمُ خَالِدٍ الْحَنْظَلِيَّةُ :  
لَيْتَ سِمَاكِياً تَطِيرُ رَبَابُهُ ،  
يُقَادُ إِلَى أَهْلِ الْغَصَى بِزِمَامٍ  
وفيها :

رَأَيْتُ لَهُمْ سِيَاءَ قَوْمٍ كَرِهْتُهُمْ ،  
وَأَهْلُ الْغَصَى قَوْمٌ عَلَيَّ كِرَامٍ

أراد : كَرِهْتُهُمْ لَهَا أَوْ بِهَا . ابن السكيت : يقال  
لِلْإِبِلِ الْكَثِيرَةِ غَضِيًا ، مقصور ، قال : شَبَّهَتْ  
عِنْدِي بِمَنَابِتِ الْغَصَى . وإِبِلٌ غَضَوِيَّةٌ : منسوبة  
إِلَى الْغَصَى ؛ قال :

كَيْفَ تَوَيَّ وَقَعَ طَلَاهِيَاتِهَا ،  
بِالْغَضَوِيَّاتِ عَلَى عَلَاتِهَا ؟

وإِبِلٌ غَاضِيَةٌ وَغَوَاضٍ وَبَعِيرٌ غَاضٍ ؛ بِأَكْلِ  
الْغَصَى ؛ قال ابن بري : ومنه قول الشاعر :

أَبْعِرْ عَضَ أَنْتَ ضَخْمُ رَأْسِهِ ،  
سَتْنُ الْمَشَافِرِ ، أَمْ بَعِيرٌ غَاضٍ ؟

وبعيرٌ غَضٌ : يَشْتَكِي بَطْنَهُ مِنْ أَكْلِ الْغَصَى ،  
وَالْجَمْعُ غَضِيَّةٌ وَغَضَايَا ، وَقَدْ غَضِيَتْ غَضَى ،  
وَإِذَا نَسَبْتَهُ إِلَى الْغَصَى قُلْتَ بَعِيرٌ غَضَوِيٌّ .  
وَالرَّمْتُ وَالْغَضَى إِذَا بَاحَتْهُمَا الْإِبِلُ وَلَمْ يَكُنْ لَهَا  
عَقْبَةٌ مِنْ غَيْرِهِمَا يُصِيبُهَا الدَّاءُ فَيَقَالُ : رَمَيْتُ  
وَعَضِيْتُ ، فِيهِ رَمَتْهُ وَغَضِيَتْهُ . وَأَرْضٌ غَضِيَا :  
كَثِيرَةُ الْغَصَى . وَالْغَضِيَاءُ ، ممدود ، مَنْبِتُ الْغَصَى

وَمُجْتَمَعُهُ . وَالْغَصَى : الْحَمَرُ ؛ عَنْ ثَعْلَبٍ ،  
وَالْعَرَبُ يَقُولُ : أَخْبَثُ الذَّنَابِ ذَنْبُ الْغَصَى ، وَلَمَّا  
حَارَ كَذَا لِأَنَّهُ لَا يُبَاسِرُ النَّاسَ إِلَّا إِذَا أَرَادَ أَنْ يُغَيِّرَ ،  
يَعْتُونُ بِالْغَصَى هُنَا الْحَمَرُ ، فِيمَا ذَكَرَ ثَعْلَبُ ،  
وَقِيلَ : الْغَصَى هُنَا هَذَا الشَّجَرُ ، وَيَرْطُمُونَ أَنَّهُ  
أَخْبَثُ الشَّجَرِ ذَنْباً .

وَذَنْبُ الْغَصَى : بَنُو كَعْبِ بْنِ مَالِكِ بْنِ حَنْظَلَةَ ،  
سَبَّهُوا بِتِلْكَ الذَّنَابِ لِحُبِّهَا . وَغَضِيًا ، مَعْرِفَةٌ  
مَقْصُورَةٌ : مَاتَةٌ مِنَ الْإِبِلِ مِثْلُ هُنَيْدَةٍ ، لَا  
يَنْصَرِفَانِ ؛ قَالَ :

وَمُسْتَبْدِلٌ مِنْ بَعْدِ غَضِيَا صُرَيْبَةٌ ،  
فَأَخْرَجَهُ مِنْ طُولٍ فَقَرَّ وَأَخْرَجِيَا

أراد : وَأَخْرَجِينَ ، فَجَعَلَ النُّونَ أَلْفًا سَاكِنَةً . أَبُو  
عَمْرٍو : الْغَضِيَانَةُ مِنَ الْإِبِلِ الْكِرَامُ . وَغَضِيَانٌ :  
مَوْضِعٌ ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ؛ وَأَنْشَدَ :

فَصَبَّحَتْ ، وَالشَّمْسُ لَمْ تَقْضَبْ  
عَيْنًا ، بِغَضِيَانٍ ، تَجُوجُ الْعُنُوبِ

غطي : غَطَى الشَّبَابُ غَطِيًا وَغَطِيًا : امْتَلَأَ . يُقَالُ  
لِلرَّجُلِ إِذَا امْتَلَأَ شَبَابًا : غَطَى بِغَطِي غَطِيًا  
وَوُغِطِيًا ؛ قَالَ رَجُلٌ مِنْ قَيْسٍ :

يَحْمِلُنْ مِرْبَأً غَطَى فِيهِ الشَّبَابُ مَعًا ،  
وَأَخْطَأَتْهُ عَيُونُ الْجِنِّ وَالْحَسَدُ

وهذا البيت في الصحاح :

وَأَخْطَأَتْهُ عَيُونُ الْجِنِّ وَالْحَسَدَةُ

قال ابن سيده : وكذلك أنشده أبو عبيد ؛ ابن بري :  
قال ابن الأنباري أكثر الناس يروي هذا البيت :

وَأَخْطَأَتْهُ عَيُونُ الْجِنِّ وَالْحَسَدَةُ

ولمَّا هُوَ :

وَأَخْطَأَتْهُ عَيُونُ الْجِنِّ وَالْحَسَدُ

وبعده :

ساجي العيون غَضِيض الطرفِ تحسبه  
يوماً ، إذا ما مَشَى ، في لَبْنِه أودَّ

اللحياني : غَطَاهُ الشابُ يَغْطِيهِ غَطِيًّا وَغَطِيًّا  
وَعَطَاهُ كلاهما أَلْبَسَهُ ، وَعَطَاهُ اللَّيْلُ وَعَطَاهُ :  
أَلْبَسَهُ ظِلْمَتَهُ ؛ عنه أيضاً . وَعَطَتِ الشَّجَرَةُ  
وَأَغْطَتْ : طَالَتْ أَغْصَانُهَا وَانْبَسَطَتْ عَلَى الْأَرْضِ  
فَأَلْبَسَتْ مَا حَوْلَهَا ؛ وقوله أَنشده ابن قتيبة :

وَمِنْ تَعَاجِيْبِ خَلْقِ اللَّهِ غَاطِيَةٌ ،  
يُغْصَرُ مِنْهَا مُلَاحِيٌّ وَغَرِيْبٌ

لَمَّا عَنِيَ بِهِ الدَّالِيَّةُ ، وَذَلِكَ لَسُوْهَا وَبُسُوْهَا  
وَاتِّسَارُهَا وَالتَّسَاسِهَا . الْمُفْضَلُ : يُقَالُ لِلْكُرْمَةِ  
الْكثِيْرَةِ النَّوَامِي غَاطِيَةٌ . وَالنَّوَامِي : الْأَغْصَانُ ،  
وَاحِدَتُهَا نَامِيَةٌ . وَعَطَى الشَّيْءُ يَغْطِيهِ غَطِيًّا  
وَعَطَى عَلَيْهِ وَأَعْطَاهُ وَعَطَاهُ : سَتَرَهُ وَعَلَاهُ ؛ قَالَ :

أَنَا ابْنُ كِلَابٍ وَابْنُ أَوْسٍ ، فَمَنْ يَكُنْ  
قِنَاعُهُ مَغْطِيًّا فَلَا فِي مَجْتَلَى

وَفِي التَّهْذِيبِ : فَلَا فِي لَسْمَجْتَلَى . وَفُلَانٌ مَغْطِيٌّ  
الْقِنَاعُ إِذَا كَانَ حَامِلَ الذِّكْرِ ؛ وَقَالَ حَسَنُ :

رُبَّ حِلْمٍ أَضَاعَهُ عَدَمُ الْمَا  
لِ ، وَجَهْلٍ غَطَى عَلَيْهِ التَّعْيِمُ

قَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنُ الْأَعْرَابِيِّ : حَكِيمِي أَنْ حَسَنَ  
ابْنَ ثَابِتٍ صَاحَ قَبْلَ الثُّبُوءِ فَقَالَ : يَا بَنِي قَيْلَةَ ،  
يَا بَنِي قَيْلَةَ ! قَالَ : فَبَجَّاهُ الْأَنْصَارُ يُهْرَعُونَ إِلَيْهِ  
قَالُوا : مَا ذَٰهَكَ ؟ قَالَ لَهُمْ : قُلْتُ السَّاعَةَ يَبْتَأُ  
خَشِيتُ أَنْ أَمُوتَ فَيَدْعِيَهُ غَيْرِي ! قَالُوا : هَاتِهِ ،  
فَأَنْشَدَهُمْ هَذَا الْبَيْتَ :

رُبَّ حِلْمٍ أَضَاعَهُ عَدَمُ الْمَالِ

وَالْفِعَاءُ : مَا غَطَى بِهِ . وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّهُ نَهَى أَنْ

يُغْطِيَ الرَّجُلُ فَاةً فِي الصَّلَاةِ . ابْنُ الْأَثِيرِ : مِنْ عَادَةِ  
الْعَرَبِ التَّلَسُّمُ بِالْعِمَائِمِ عَلَى الْأَفْتَوَاهِ فَشَبَّهُوا عَنْ ذَلِكَ  
فِي الصَّلَاةِ ، فَإِنْ عَرَضَ لَهُ التَّشَاؤُبُ جَازَ لَهُ أَنْ يُغْطِيَهُ  
بَشُوْبِهِ أَوْ يَدِهِ لِحْدِيثٍ وَرَدَ فِيهِ . وَقَالُوا : اللَّهُمَّ أَغْطِ  
عَلَى قَلْبِي أَيْ غَشِّ قَلْبِي . وَفَعَلَ بِهِ مَا غَطَاهُ أَيْ  
مَا سَاءَ . وَمَاءٌ غَاطٍ : كَثِيرٌ ، وَقَدْ غَطَى يَغْطِي ؛  
قَالَ الشَّاعِرُ :

يَمْرُؤُ كَمُرَيْدِ الْأَعْرَافِ غَاطٍ

ابْنُ سَيِّدِهِ : وَغَطَا الشَّيْءُ غَطْنَوًّا وَغَطَاهُ تَغْطِيَةً  
وَأَعْطَاهُ وَارَاهُ وَسَتَرَهُ . قَالَ : وَهَذِهِ الْكَلِمَةُ وَأَوِيَّةُ  
وَيَابِتَّةٌ ، وَالْجَمْعُ الْأَغْطِيَّةُ ، وَقَدْ تَغَطَّى . وَالْفِعَاءُ :  
مَا تَغَطَّى بِهِ أَوْ غَطَى بِهِ غَيْرَهُ . وَالْفِطْيَابَةُ : مَا  
تَغَطَّتْ بِهِ الْمَرْأَةُ مِنْ حَشْوِ الثِّيَابِ تَحْتَ ثِيَابِهَا كَالْغِلَالَةِ  
وَنَحْوِهَا ، قُلِبَتْ الرَّاوِي فِيهَا بِأَنَّ طَلَبَ الْحَقَّةِ مَعَ  
قُرْبِ الْكِسْرَةِ .

وَعَطَا اللَّيْلُ يَغْطُو وَيَغْطِي غَطْنَوًّا وَغَطْنَوًّا إِذَا  
عَسَا وَأَظْلَمَ ، وَقِيلَ : ارْتَفَعَ وَعَشَى كُلُّ شَيْءٍ  
وَأَلْبَسَهُ ، وَعَطَا الْمَاءُ . وَكُلُّ شَيْءٍ ارْتَفَعَ وَطَالَ عَلَى  
شَيْءٍ فَقَدْ غَطَا عَلَيْهِ ؛ قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْتَةَ :

كَذَوَائِبِ الْحَفْلِ الرَّطِيبِ غَطَا بِهِ  
عَبْلٌ ، وَمَدَّ بِجَانِبِيهِ الطُّحْلُبُ

غَطَا بِهِ : ارْتَفَعَ . وَلَيْلٌ غَاطٍ : مَظْلِمٌ ؛ قَالَ  
الْعَجَّاجُ :

حَتَّى تَلَا أَعْجَازَ لَيْلٍ غَاطٍ

وَيُقَالُ : غَطَا عَلَيْهِمُ الْبَلَاءُ . وَأَغْطَى الْكُرْمُ : جَرَى  
الْمَاءُ فِيهِ وَزَادَ ، وَكُلُّ ذَلِكَ مَذْكُورٌ فِي الرَّاوِي وَالْيَاءِ .

غفا : الْأَزْهَرِيُّ : غَفَا الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ غَفْوَةً إِذَا نَامَ نَوْمَةً  
خَفِيفَةً . وَفِي الْحَدِيثِ : فَعَفَوْتُ غَفْوَةً أَيْ نِمْتُ  
نَوْمَةً خَفِيفَةً . قَالَ : وَكَلَامُ الْعَرَبِ أَغْفَى ، وَقَلَّمَا

داه يقع في التين فيفسده؛ وقول الأغلب :

قد سرني الشيخ الذي ساء الفتى ،

إذا لم يكن ما ضم أمسدا الغنى

أمسداً الغنى : مشافة الكتان وما أشبهه . ابن سيدة في غفا بالألف : غفا الشيء غفواً وغفواً طفا فوق الماء . والغفوة والغفوة جميعاً : الزمنية ؛ عن اللياني .

غلا : الغلاء : نقيض الرخص . غلا السعر وغيره يغلو غلاءً ، ممدود ، فهو غالٍ وغليي ؛ الأخيرة عن كراع . وأغلاه الله : جعله غالياً . وغالي بالشيء : اشتراه بيمين غال . وغالي بالشيء وغلاه : سام فأبغط ؛ قال الشاعر :

نغالي اللحم للأضياف نيئاً ،

ونرخصه إذا نصبح القدير

فحذف الباء وهو يريد بها ، كما يقال لعبت الكعب ولعبت بالكعب ، المعنى نغالي اللحم . وقال أبو مالك : نغالي اللحم تشتريه غالياً ثم تبذله وتطعمه إذا نصبح في قدورنا . ويقال أيضاً : أغلى ؛ قال الشاعر :

كانتها دوة أغلى التجار بها

وقال ابن بري : شاهد أغلى اللحم قول شبيب بن البرصاء :

ولني لأغلي اللحم نيئاً ، ولانني

لمنس بهين اللحم ، وهو نصبح

الفرأ : غاليت اللحم وغاليت اللحم جائز . ويقال : غاليت صدق المرأة أي أغلبيت ؛ ومنه قول عمر ، رضي الله عنه : لا تغالوا صدقات النساء ، وفي رواية : لا تغالوا صدق النساء ، وفي رواية : في صدقاتهن ، أي لا تبالغوا في كثرة الصدقات ، وأصل الغلاء

يقال غفا . ابن سيدة : غفى الرجل غفياً وأغفى نَعَس . وأغفيت إغفاءً نبت . قال ابن السكيت : ولا تقل غفوت . ويقال : أغفى إغفاءً وإغفاءً إذا نام . أبو عمرو : وأغفى نام على الغفا ، وهو التبن في يئدته .

والغفية : الحفرة التي يكمن فيها الصائد ، وقال اللياني : هي الزمنية .

والغنى : ما يتفوت من إيلهم . والغنى ، منقوص : ما يخرج من الطعام فيرمى به كالزؤان والقصل ، وقيل : غنى الحنطة عيدائها ، وقيل : الغنى حطام البر وما تكسر منه ، وقيل : هو كل ما يخرج منه فيرمى به . ابن الأعرابي : يقال في الطعام حصلة وغفأة ، ممدود ، وغفأة وحائلة كل ذلك الرديء الذي يرمى به . قال ابن بري : والغفا قشر الحنطة ، وتكنيته غفوان ، والجمع أغفأة ، وهو سقط الطعام من عيدانه وقصبه ؛ وقول أوس :

حسينهم ولد البرشاء قاطبة

نقل السباد وتسليكا غفى الغير

يجوز أن يُعنى به هذا ، ويجوز أن يُعنى به السقطة ، والواحدة من كل ذلك غفأة . وحنطة غفية ؛ فيها غفى على النسب . وغفى الطعام وأغفاه : نقاه من غفاه . والغفى : قشر صغير يغلو البسر ، وقيل : هو التمر الفاسد الذي يغلظ ويصير فيه مثل أجنية الجراد ، وقيل : الغفى آفة تصيب التخل ، وهو شبه الغبار يقع على البسر فينتعه من الإدراك والتضحج وينسخ طعمه . والغفى : ضاقة التمر وذاق التمر . والغفى : قوله « الغير » هكذا في الأصل ، وفي المحكم : الغير بالعين الهملية والياء المثناة .

الارتفاعُ ومُجاوِزةُ القَدَرِ في كلِّ شيءٍ . ويَعْنَى  
بالغلاء والغالي والغليي ؛ كَلَهْنٌ عن ابن الأعرابي ؛  
وَأَنشد :

ولو أَنَا شَباعُ كَلامٍ سَلَمى ،  
لَأَعْطَيْنا بِهِ نَسْناً عَليّاً ،

وَعَلّا في الدِّينِ والأمرِ يَغْلُو غُلُوّاً : جاوزَ  
حَدَّهُ . وفي التَّنْزيلِ : لا تَغْلُوا في دِينِكُمْ ؛ وقال  
الحَرِثُ بنُ خالدٍ :

خُصْناهُ قَلْبِي مُوسَّحُها ،

رُودُ الشَّبابِ عَلّا بِها عَظَمُ

التَّهْذِيبِ : وقال بعضهم غَلَوْتُ في الأمرِ غُلُوّاً  
وَعَلانِيَةً وَعَلانِيّاً إِذا جاوزَتْ فيه الحَدَّ وأَفْرَطَتْ  
فيه ؛ قال الأَعشى : أَنشدَه ابنُ بَرِيٍّ :

أَوْ زِدْ عَلِيهِ العَلانِيّا

وفي التَّهْذِيبِ : زادوا فيه التَّونَ ؛ قال ذو الرِّمةِ :

وذو الشَّنْءِ فاشْتَأْه ، وذو الوَدِّ فاجزِه

عَلَى وَدِّهِ ، وازدَدْ عَلِيهِ العَلانِيّا

زاد فيه التَّونَ . وفي الحديثِ : إِيّاكُمْ والغُلُوُّ في  
الدِّينِ أَيْ التَّشَدُّدُ فيه ومُجاوِزةُ الحَدِّ ، كالحديثِ  
الأخَرِ : إِنَّ هَذا الدِّينَ مَتِينٌ فَأَوْغِلْ فيه يَوْفُقْ ،  
وقيلَ : معناه البَحْثُ عن بواطنِ الأَشْياءِ والكَشْفُ  
عن عِلَلِها وَعَوامِصِ مُتَعَبِّداتِها ؛ ومنه الحديثُ :  
وَحاملُ القرآنِ غيرُ الغاليِ فيه ولا الجافيِ عنه ، إِنما  
قالَ ذلكَ لأنَّ من آذاه وأَخْلَفَه الَّذي أَمَرَ بِها  
القَصْدَ في الأمورِ ، وخيرُ الأمورِ أَوْساطُها .  
و :

كَلّا طَرَقَني قَصْدُ الأمورِ دَمِيمٌ

والغُلُوُّ : الإِغْداءُ . وَعَلّا بالسَّهْمِ يَغْلُو غُلُوّاً  
وَعْلُوّاً وَغالَى بِهِ غِلاَةً : رَفَعَ يَدَهُ يريدُ به

أَفْصَى الغايَةِ وهو من التَّجاوُزِ ؛ ومنه قولُ الشاعرِ :

كالسَّهْمِ أَرْسَلَهُ من كَفَّةِ الغاليِ

وقالَ اللَّيثُ : رَمَى بِهِ ؛ وَأَنشدَ للشَّماخِ :

كأَ سَطَعَ المِرْيَخُ سَهْمَهُ الغاليِ

والمُغاليِ بالسَّهْمِ : الرافِعُ يَدَهُ يريدُ بِهِ أَفْصَى الغايَةِ .  
ورَجُلٌ غَلّا : بَعِيدُ الغُلُوِّ بالسَّهْمِ ؛ قالَ عِيلانُ  
الرَّبَيعيُّ يَصِفُ حَلَبَةَ :

أَمْسُوا فَقادُواهُنَّ حَوْلَ المِيطاءِ

بِائْتَيْنِ بَغلاءِ بَغلاءِ

وَعَلّا السَّهْمُ نَفْسَهُ : ارْتَفَعَ في ذَهابِهِ وجاوزَ  
الْمَدَى ، وكذلكَ الجَبَرُ ، وكلُّ مَرْماةٍ من ذلكَ  
غَلْوةٌ ؛ وَأَنشد :

من مائةِ زَلْخٍ بِمِرْيَخٍ غالٍ

وكلُّهُ من الارتفاعِ والتَّجاوُزِ ، والجَمْعُ غَلْواتٌ  
وَعِلّا .

وفي الحديثِ : أَهْدَى لَه يَكْسُومُ سِلاحاً وفيهِ سَهْمٌ  
فَسَّاءٌ فَتَرَ الغِلاءَ ؛ الغِلاءُ ، بالكسرِ والمَدِّ : من  
غالَيْتُهُ أَغاليهِ مُغالاةً وَغِلاءً إِذا رَأَيْتُهُ ، والقِتْرُ  
سَهْمٌ المُدَفِّعُ ، وهي أيضاً أَمَدُ جَرَيِ القَرَسِ  
وَسَوْطِهِ ، والأَصْلُ الأولُ .

وفي حديثِ ابنِ عَمَرَ : بَيَّنَّهُ وَبينَ الطَّرِيقَ غَلْوةٌ ؛  
الغَلْوةُ : قَدَرٌ رَمِيَّةٌ بِسَهْمٍ ، وقد تَسْتَعْمَلُ  
الغَلْوةُ في سِباقِ الحَيْلِ ، والغَلْوةُ الغايَةُ مقدارُ  
رَمِيَّةٍ . وفي المَثَلِ : جَرَيُ المَذَكِّياتِ غِلاءً .

والمِغْلاءُ : سَهْمٌ يَتَّخِذُ للمِغْلاءِ الغَلْوةُ ، ويُقالُ لَهُ  
المِغْلَى ، بِلَهاءٍ ؛ قالَ ابنُ سِيَدِهِ : والمِغْلَى سَهْمٌ  
تَغْلِي بِهِ أَيْ تُرْفَعُ بِهِ اليَدُ حَتَّى يَتَّجاوِزَ المِقدارَ  
أَوْ يَقاربَ ذلكَ . وسَهْمُ الغِلاءِ ، عَمْدودُ : السَّهْمُ الَّذِي

عَظُمُ غُلُوءًا : وذلك في سرعة شبابها وسبقهما  
لدائهما ، وهو من التجاوز .

وغلُوانُ الشابِ وغلُواؤه : سرعته وأوله . أبو  
عيد : الغلُواء ، بمدود ، سرعة الشاب ؛ وأنشد  
قول ابن الرُّقيّات :

لَمْ تَكُنْ تَفْتِي لِدَائِهَا ،  
وَمَضَتْ عَلَى غُلُوءِهَا

وقال آخر :

قَمَضَى عَلَى غُلُوءِهَا ، وَكَانَتْ  
تَحْمُ سُرَّتْ عَنْهُ الْعُيُومُ فَلَاحًا  
وقال طُفَيْل :

قَمَشُوا إِلَى الْمَيْجَاءِ ، فِي غُلُوءِهَا ،  
مَشَى اللَّيُوثُ بِكُلِّ أَيْبَضَ مَذْهَبٍ

وفي حديث علي ، رضي الله عنه : سُخِخُ أَنْفِهِ  
وَسُمُو غُلُوءِهَا ؛ غُلُوءُ الشَّابِ : أوله وشيرته ؛  
وقال ابن السكيت في قول الشاعر :

خُصَّاصَةٌ قَلِقَ مُوسِخُهَا ،  
رُؤْدُ الشَّابِ غَلَا بِهَا عَظُمُ  
قال : هذا مثل قول ابن الرقيات :

لَمْ تَكُنْ تَفْتِي لِدَائِهَا ،  
وَمَضَتْ عَلَى غُلُوءِهَا

وكما قال :

كَالْفَضْلِ فِي غُلُوءِهَا الْمُتَأَوِّدِ

وقال غيره : الغالي اللّحمُ السَّيْنُ ، أخذ منه قوله :  
غلا بها عظمُ إذا سَينَتْ ؛ وقال أبو وجزة  
السَّعْدِي :

تَوَسَّطَهَا غَالِي عَتِيقُ ، وَزَانِهَا  
مُعَرَّسُ مَهْرِي ، بِهِ الذَّيْلُ يُلْسَعُ

يقدّر به مَدَى الْأَمْبَالِ وَالْفَرَاسِخِ وَالْأَرْضِ الَّتِي  
يُسْتَبَقُ إِلَيْهَا . التهذيب : الْفَرَسُخُ التَّامُ خَمْسُ  
وَعَشْرُونَ غُلُوءًا .

وَالْغُلُوءُ فِي الْقَافِيَةِ : حَرَكَةُ الرَّوِيِّ السَّاكِنِ بَعْدَ  
قَامِ الْوِزْنِ ، وَالْغَالِي : نُونٌ زَائِدَةٌ بَعْدَ تِلْكَ الْحَرَكَةِ ،  
وَذَلِكَ نَحْوُ قَوْلِهِ فِي إِنْشَادٍ مِنْ أَنْشُدَهُ هَكَذَا :

وَقَاتِمِ الْأَعْمَاقِ خَاوِي الْمُخْطَرَيْنِ

فحركة القاف هي الغلُوء ، والنون بعد ذلك هي  
الغالي ، وإنما اشتق من الغلُوء الذي هو التجاوز  
لقدّر ما يجب ، وهو عندهم أُنْفَحَسُ مِنَ التَّعْدِي ،  
وقد ذكرنا التَّعْدِي في الموضع الذي يليق به ، ولا  
يُعْتَدُ بِهِ فِي الْوِزْنِ لِأَنَّ الْوِزْنَ قَدْ تَنَاهَى قَبْلَهُ ،  
جَعَلُوا ذَلِكَ فِي آخِرِ الْبَيْتِ بِمَنْزِلَةِ الْحَزْمِ فِي أَوَّلِهِ .  
وَالدَّابَّةُ تَغْلُو فِي سَبْرِهَا غُلُوءًا وَتَغْتَلِي بِحَقِّهِ  
قَوَائِمُهَا ؛ وَأَنْشُد :

فَهِيَ أَمَامَ الْفَرَقْدَيْنِ تَغْتَلِي

ابن سيده : وَغَلَّتِ الدَّابَّةُ فِي سَبْرِهَا غُلُوءًا وَاعْتَلَتْ  
ارْتَفَعَتْ فَجَاوَزَتْ حُسْنَ السَّيْرِ ؛ قَالَ الْأَعْمَى :

جُبَالِيَّةٌ تَغْتَلِي بِالرَّوْدَافِ ،  
إِذَا كَذَبَ الْأَثِمَاتُ الْمَحِيرَا

وَالْاعْتِلَاءُ : الْإِمْرَاعُ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

كَيْفَ تَرَاهَا تَغْتَلِي يَا مَرْجُحُ ،  
وَقَدْ سَهَجْنَاهَا فَطَالَ السَّهْجُ ؟

وَنَاقَةُ مِغْلَاةٍ الْوَهْقِ إِذَا تَوَهَّغَتْ أَخْفَافُهَا ؛ قَالَ  
رُؤْبَةُ :

تَنْشَطُّهُ كُلُّ مِغْلَاةٍ الْوَهْقِ ،  
مَضْبُورَةٌ قَرَوَاءَ هِرْجَابِ فُنُقِ

الهاءُ لِلْمُخْتَرَقِ ، وَهُوَ الْمَفَازَةُ . وَغَلَا بِالْجَارِيَةِ وَالْغَلَامِ

أراد بُعْرَسَ مَهْرِيَّ حَمَلَهَا الَّذِي أَجَنَّتْهُ فِي رَحِمِهَا مِنْ ضِرَابِ جَمَلٍ مَهْرِيٍّ أَيْ تَوَسَّطَهَا سَحْمٌ عَتِيقٌ فِي سَنَامِهَا . وَيُقَالُ لِلشَّيْءِ إِذَا ارْتَفَعَ : قَدْ غَلَا ؛ قَالَ ذُو الرِّمَةِ :

فَمَا زَالَ يَغْلُو حُبُّ مَيَّةَ عِنْدَنَا ،

وَيَزْدَادُ حَتَّى لَمْ يَجِدْ مَا تَزِيدُهَا

وَعَلَا الثَّنْبُ : ارْتَفَعَ وَعَظُمَ وَالتَّفُّ ؛ قَالَ لَبِيدٌ :

فَعَلَا فَرُوعُ الْأَيْهَانِ ، وَأَطْفَلَتْ ،

بِالْجَلْهَتَيْنِ ، ظِبَاؤُهَا وَتَعَامُهَا

وكَذَلِكَ تَغَالَى وَاغْتَوَلَى ؛ قَالَ ذُو الرِّمَةِ :

بِمَا تَغَالَى مِنَ الْبُهْمَى ذَوَائِبُهُ

بِالصَّيْفِ ، وَانْضَرَجَتْ عَنْهُ الْأَكَامِيمُ

وَأَعْلَى الْكَرْمِ : التَّفُّ وَرَقَهُ وَكَثُرَتْ نَوَامِيهِ

وَطَالَ . وَأَغْلَاهُ : خَفَّفَ مِنْ وَرَقِهِ لِيَرْتَفِعَ

وَيَجُودَ . وَكُلُّ مَا ارْتَفَعَ فَقَدْ غَلَا وَتَغَالَى .

وَتَغَالَى لَحْمُهُ : انْخَسَرَ عِنْدَ الضَّمَادِ كَأَنَّهُ ضِدُّهُ .

التَّهْذِيبُ : وَتَغَالَى لَحْمُ الدَّابَّةِ أَوْ النَّاقَةِ إِذَا ارْتَفَعَ

وَذَهَبَ ، وَقِيلَ : إِذَا انْخَسَرَ عِنْدَ التَّضْيِيرِ ؛ قَالَ

لَبِيدٌ :

فَإِذَا تَغَالَى لَحْمُهَا وَتَحَسَّرَتْ ،

وَتَقَطَّعَتْ بَعْدَ الْكِلَالِ خِدَامُهَا

تَغَالَى لَحْمُهَا أَيْ ارْتَفَعَ وَصَارَ عَلَى رُؤُوسِ الْعِظَامِ ،

وَرَوَاهُ ثَعْلَبٌ بِالْعَيْنِ غَيْرِ الْمَعْجَمَةِ وَالْعُلُوءَةِ الْعُلُوءُ .

وَعَلَوَى : اسْمُ فَرَسٍ مَشْهُورَةٍ . وَعَلَتِ الْقِدْرُ

وَالْجِرَّةُ تَغْلِي غَلِيًّا وَعَلِيَانًا وَأَغْلَاهَا وَعَلَاهَا ،

وَلَا يُقَالُ غَلَيْتَ ؛ قَالَ أَبُو الْأَسْوَدِ الدَّؤَلِيُّ :

وَلَا أَقُولُ لِقَدْرِ الْقَوْمِ : قَدْ غَلَيْتَ ،

وَلَا أَقُولُ لِأَبِي الدَّارِ : مَغْلُوقٌ

أَي أَنِّي فَصِيحٌ لَا أَلْحَنُ . ابْنُ سِيدِهِ : قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ وَفِي بَعْضِ كَلَامِ الْأَوَائِلِ أَنَّ مَاءً وَعَلَتْ ، قَالَ : وَبَعْضُهُمْ يَرَوِيهِ : أَرَزَ مَاءً وَعَلَتْهُ .

وَالْغَالِيَةُ مِنَ الطَّيِّبِ : مَعْرُوفَةٌ وَقَدْ تَغَلَّى بِهَا ؛ عَنْ ثَعْلَبٍ ، وَعَلَى غَيْرُهُ . يُقَالُ : إِنَّ أَوَّلَ مَنْ

سَمَّاهَا بِذَلِكَ سُلَيْمَانُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ ، وَيُقَالُ مِنْهَا

تَغَلَّلْتُ وَتَغَلَّلْتُ وَتَغَلَّيْتُ ، كُلُّهُ مِنَ الْغَالِيَةِ .

وَقَالَ أَبُو نَصْرٍ : سَأَلْتُ الْأَصْبَعِيَّ هَلْ يَجُوزُ تَغَلَّلْتُ ؟

فَقَالَ : إِنَّ أَرَدْتَ أَنَّكَ أَذْخَلْتَهُ فِي لِحْيَتِكَ أَوْ

شَارِبِكَ فَيَجَاوِزُ . وَالْعَلَوَى : الْغَالِيَةُ فِي قَوْلِ عَدِيِّ

ابْنِ زَيْدٍ :

يَنْفَعُ مِنْ أَرْدَانِهَا الْمِسْكُ وَالْ

مَنْبَرُ وَالْعَلَوَى وَلُبْنَى قَفُوصُ

وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا : كُنْتُ أُغْلَفُ

لِحْيَةَ رَسُولِ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، بِالْغَالِيَةِ ؛

قَالَ : هُوَ نَوْعٌ مِنَ الطَّيِّبِ مُرَكَّبٌ مِنْ مِسْكٍ

وَعَنْبَرٍ وَعُودٍ وَذَهْنٍ ، وَهِيَ مَعْرُوفَةٌ ، وَالتَّغْلِفُ

بِهَا التَّلَطُّعُ .

غما : ابْنُ دُرَيْدٍ : غَمَا الْبَيْتَ يَغْمُوهُ غَمَوًا وَيَغْمِيهِ

غَمِيًّا إِذَا غَطَّاهُ ، وَقِيلَ : إِذَا غَطَّاهُ بِالطِّينِ

وَالْحَشْبِ . وَالْغَمَا : سَقْفُ الْبَيْتِ ، وَتَثْنِيَتُهُ غَمَوَانٌ

وَعَمِيَانٌ ، وَهُوَ الْغِمَاءُ أَيْضًا ، وَالْكَلِمَةُ وَآوِيَةٌ وَبَائِيَةٌ .

وَعَمِيٌّ عَلَى الْمَرِيضِ وَأَعْمِيٌّ عَلَيْهِ : غَشِيٌّ عَلَيْهِ ثُمَّ

أَفَاقَ . وَفِي التَّهْذِيبِ : أَعْمِيٌّ عَلَى فُلَانٍ إِذَا ظَنَّ أَنَّهُ

مَاتَ ثُمَّ يَرْجِعُ حَيًّا . وَرَجُلٌ عَمِيٌّ : مُعْمَى

عَلَيْهِ ، وَامْرَأَةٌ عَمِيٌّ كَذَلِكَ ، وَكَذَلِكَ الْاِثْنَانِ

وَالْجَمْعُ وَالْمَوْثُ لِأَنَّهُ مُصَدَّرٌ ، وَقَدْ ثَنَاهُ بَعْضُهُمْ

وَجَمَعَهُ فَقَالَ : رَجُلَانِ عَمِيَانٍ وَرَجَالٌ أَغْمَاءُ . وَفِي

التَّهْذِيبِ : عَمِيَانٌ فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ . وَيُقَالُ :

غَمِي كُلُّ شَيْءٍ أَعْلَاهُ . وَالغَمَى أَيْضاً : مَا عَظُمِي بِهِ  
الْفَرَسُ لِيَعْرِقَ ؟ قَالَ غَمِيلَانُ الرَّبْعِي يَصِفُ فَرَساً :  
مُدَاخَلًا فِي طَوَلٍ وَأَعْنَاءَ

وَأَغْمِي يَوْمُنَا : دَامَ غَمِيهِ . وَأَغْمِيَتْ لَيْلَتُنَا :  
غَمٌ هَلَالُهَا ، وَلَيْلَةٌ مُغْمَاةٌ . وَفِي حَدِيثِ الصَّوْمِ :  
فَإِنْ أَغْمِيَتْ عَلَيْكُمْ ، وَفِي رِوَايَةٍ : فَإِنْ غَمِيَتْ  
عَلَيْكُمْ . يُقَالُ : أَغْمِيَتْ عَلَيْنَا الْهَلَالُ وَغَمِيَتْ ،  
فَهُوَ مُغْمِيٌّ وَمُغْمِيٌّ إِذَا حَالَ دُونَ رُؤْيَيْهِ غَمٌ  
أَوْ قَتَرَةٌ ، كَمَا يُقَالُ غَمٌ عَلَيْنَا . وَفِي السَّيَاءِ غَمِيٌّ  
وَعَمِيٌّ إِذَا غَمَ عَلَيْهِمُ الْهَلَالُ ، وَلَيْسَ مِنْ لَفْظِ غَمٍ .  
الْجَوْهَرِي : وَيُقَالُ صُنَا لِلْغَمِيِّ وَاللَّغَمِيِّ ، بِالْفَتْحِ  
وَالضَّمِّ ، أَيْ صُنَا مِنْ غَيْرِ رُؤْيَا إِذَا غَمَ عَلَيْهِمُ الْهَلَالُ ،  
وَأَصْلُ التَّغْمِيَةِ السَّرُّ وَالتَّغْمِيَةُ ؛ وَمِنْهُ أَغْمِيَتْ عَلَى  
الْمَرِيضِ إِذَا أَغْمِيَتْ عَلَيْهِ ، كَأَنَّ الْمَرَضَ سَتَرَ عَقْلَهُ  
وَعَظَّمَهُ ، وَهِيَ لَيْلَةٌ الْغَمِيِّ ؛ قَالَ الرَّاجِزُ :

لَيْلَةٌ غَمِيٌّ طَامِسٌ هَلَالُهَا  
أَوْغَلَتْهَا وَمُكَرَّمَةٌ يُبَاغِلُهَا

قَالَ ابْنُ بَرِي : هَذَا الْفَصْلُ ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ هُنَا ،  
وَحَقٌّ هَذَا الْفَصْلُ أَنْ يَذْكَرَ فِي فَصْلِ غَمٍ لَا فِي فَصْلِ  
غَمِيٍّ لِأَنَّهُ مِنْ غَمٍ عَلَيْهِمُ الْهَلَالُ . التَّهْذِيبُ : وَفِي  
الْحَدِيثِ فَإِنْ غَمِيَتْ عَلَيْكُمْ ، وَفِي رِوَايَةٍ : فَإِنْ أَغْمِيَتْ  
عَلَيْكُمْ ، وَفِي رِوَايَةٍ : فَإِنْ غَمَ عَلَيْكُمْ فَأَكْبَلُوا  
الْعِدَّةَ ، وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ . يُقَالُ : غَمَ عَلَيْنَا الْهَلَالُ  
فَهُوَ مُغْمُومٌ ، وَأَغْمِيَتْ فَهُوَ مُغْمِيٌّ . وَكَانَ عَلَى السَّيَاءِ  
غَمِيٌّ ، مِثْلُ غَمِيٍّ ، وَغَمٌ ، فَحَالَ دُونَ رُؤْيَا  
الْهَلَالِ .

غنا : فِي أَسْمَاءِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ : الْغَنِيُّ . ابْنُ الْأَثِيرِ :  
هُوَ الَّذِي لَا يَحْتَاجُ إِلَى أَحَدٍ فِي شَيْءٍ وَكُلُّ أَحَدٍ  
مُحْتَاجٌ إِلَيْهِ ، وَهَذَا هُوَ الْغَنِيُّ الْمُطْلَقُ وَلَا يُشَارِكُ

تَرَكْتُ فَلَانًا غَمِيٍّ ، مَقْصُورٌ مِثْلُ قَفِيٍّ أَيْ  
مَغْمِيًّا عَلَيْهِ . قَالَ ابْنُ بَرِي : أَيْ ذَا غَمِيٍّ لِأَنَّهُ  
مَصْدَرٌ . يُقَالُ : غَمِيٍّ عَلَيْهِ غَمِيٌّ وَأَغْمِيٍّ عَلَيْهِ  
إِعْنَاءٌ ، وَأَغْمِيٍّ عَلَيْهِ فَهُوَ مُغْمِيٌّ عَلَيْهِ ، وَغَمِيٍّ  
عَلَيْهِ فَهُوَ مُغْمِيٌّ عَلَيْهِ عَلَى مَفْعُولٍ . أَبُو بَكْرٍ : رَجُلٌ  
غَمِيٌّ لِلْمُشْرِفِ عَلَى الْمَوْتِ ، وَلَا يُلْتَمَى وَلَا يُجْنَعُ ،  
وَرَجُلٌ غَمِيٌّ وَامْرَأَةٌ غَمِيٌّ . وَأَغْمِيٍّ عَلَيْهِ الْحَبْرُ  
أَيْ اسْتَعْجَمَ مِثْلُ غَمٍ . التَّهْذِيبُ : وَيُقَالُ رَجُلٌ  
غَمِيٌّ وَرَجُلَانِ غَمِيَانِ إِذَا أَصَابَهُ مَرَضٌ ؛ وَأَنْشَدَ :

فَرَاخُوا بِيَحْبُورٍ تَشِفُّ لِحَاهُمُ  
غَمِيٌّ ، يَبْنُ مَقْضِيٍّ عَلَيْهِ وَهَائِعُ

قَالَ : يَحْبُورٌ رَجُلٌ نَاعِمٌ ، تَشِفُّ : تَحَرُّكُ .  
الْفَرَاهُ : تَرَكْنَهُمْ غَمِيٌّ لَا يَتَحَرَّكُونَ كَأَنَّهُمْ قَدْ  
سَكَنُوا . وَقَالَ : غَمِيٌّ الْبَيْتُ فَقَصَرَ ، وَقَالَ :  
أَقْرَبُ لَهَا وَأَبْعَدُ إِذَا تَكَلَّمْتَ بِكَلِمَةٍ وَتَكَلَّمْتَ الْآخَرُ  
بِكَلِمَةٍ ، قَالَ : أَنَا أَقْرَبُ لَهَا مِنْكَ أَيْ أَنَا أَقْرَبُ  
إِلَى الصَّوَابِ مِنْكَ . وَالْغَمِيُّ : سَقْفُ الْبَيْتِ ، فَإِذَا  
كَسَرْتَ الْغَيْنَ مَدَدْتَ ، وَقِيلَ : الْغَمِيُّ الْقَصَبُ وَمَا  
فَوْقَ السَّقْفِ مِنَ التُّرَابِ وَمَا أَشَبَّهُهُ ، وَالتَّثْنِيَّةُ  
غَمِيَانٌ وَغَمِيَّانٌ ؛ عَنِ الْحِجَافِيِّ ، قَالَ : وَالْجَمْعُ  
أَغْمِيَّةٌ ، وَهُوَ شَاذٌ ، وَنَظِيرُهُ نَدَى وَأَنْدِيَّةٌ ،  
وَالصَّحِيحُ أَنَّ أَغْمِيَّةً جَمْعُ غَمَاءٍ كَرْدَاءٍ وَأُرْدِيَّةٍ ،  
وَأَنْ جَمْعُ غَمِيٍّ لَمَّا هُوَ أَغْنَاءُ كَتَمَتْ وَأَنْقَاءُ . وَقَدْ  
غَمِيَتْ الْبَيْتَ وَغَمِيَّتَهُ إِذَا سَقَفَتْهُ . ابْنُ دُرَيْدٍ : وَغَمِيٌّ  
الْبَيْتُ مَا غَمِيَ عَلَيْهِ أَيْ عَظُمِيٌّ ؛ وَقَالَ الْجَعْدِيُّ يَصِفُ  
نُورًا فِي كِنَاسِهِ :

مُنْكَبٌ رَوْقِيهِ الْكِينَاسَ كَأَنَّهُ  
مُغْمِيٌّ غَمِيٌّ إِلَّا إِذَا مَا تَنَشَّرَا

قَالَ : تَنَشَّرَ خَرَجَ مِنْ كِنَاسِهِ . قَالَ ابْنُ بَرِي :



بالقرآن عن غيره ولم يذهب به إلى الصوت ؛ قال أبو عبيد : وهذا جائز فاش في كلام العرب ، تقول : تَغَنَّيْتُ تَغْنِيًّا بمعنى اسْتَفْنَيْتُ وَتَغَانَيْتُ تَغَانِيًّا أيضاً ؛ قال الأعشى :

وَكُنْتُ امراً زَمناً بالعراق ،  
عَفِيفَ المناخِ طَوِيلَ التَّعْنِ

يريد الاستغناء ، وقيل : أراد من لم يجهر بالقراءة . قال الأزهري : وأما الحديث الآخر ما أدن الله لشيء كآذنه لبي يتغنّى بالقرآن يجهر به ، قال : فإن عبد الملك أخبرني عن الربيع عن الشافعي أنه قال معناه تحسين القراءة وتزقيتها ، قال : وما يحقق ذلك الحديث الآخر زينوا القرآن بأصواتكم ، قال : ونحو ذلك قال أبو عبيد ؛ وقال أبو العباس : الذي حصلناه من حفاظ اللغة في قوله ، صلى الله عليه وسلم : كآذنه لبي يتغنّى بالقرآن ، أنه على معنيين : على الاستغناء ، وعلى التطريب ؛ قال الأزهري : فمن ذهب به إلى الاستغناء فهو من الغنى ، مقصور ، ومن ذهب به إلى التطريب فهو من الغناء الصوت ، بمدود . الأصمعي في المقصور والمدود : قال ابن الأعرابي : كانت العرب تغنّى بالركباني إذا ركبت الإبل ، وإذا جلست في الأفتية وعلى أكثر أحوالها ، فلما نزل القرآن أحب النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أن يكون هجاءهم بالقرآن قوله « الركباني » في هامش نسخة من النهاية : هو تشديد بالمد والتعطيل يعني ليس منا من لم يضع القرآن موضع الركباني في الحج به والطرب عليه .

الله تعالى فيه غيره . ومن أسائه المغني ، سبحانه وتعالى ، وهو الذي يغني من يشاء من عباده . ابن سيده : الغنى ، مقصور ، ضد الفقر ، فإذا فتح مد ؛ فأما قوله :

سَيَغْنِيَنِ الذي أغناك عني ،  
فلا فقر يدوم ولا غنا

فإنه يروى بالفتح والكسر ، فمن رواه بالكسر أراد مصدر غانيت ، ومن رواه بالفتح أراد الغنى نفسه ؛ قال أبو إسحق : لغنا وجهه ولا غناء لأن الغناء غير خارج عن معنى الغنى ؛ قال : وكذلك أنشده من يوثق بعلمه . وفي الحديث : خير الصدقة ما أبقت غنى ، وفي رواية : ما كان عن ظهر غنى أي ما فضل عن قوت العيال وكفائتهم ، فإذا أعطيتها غيرك أبقيت بعدها لك ولهم غنى ، وكانت عن استغناء منك ومنهم عنها ، وقيل : خير الصدقة ما أغنتك به من أعطيتك عن المسألة ؛ قال : ظاهر هذا الكلام أنه ما أغنى عن المسألة في وقته أو يومه ، وأما أخذه على الإطلاق فيه مشقة للعجز عن ذلك . وفي حديث الحيل : رجل ربطها تغنياً وتعقفاً أي استغناء بها عن الطلب من الناس .

وفي حديث الجُمعة : من استغنى بلسهز أو تجارة استغنى الله عنه ، والله غني حديد ، أي اطرحه الله ورمى به من عينه فعل من استغنى عن الشيء فلم يلبثت إليه ، وقيل : جزاء استغناؤه عنها كقوله تعالى : نسوا الله فأنسيهم . وقد غني به عنه غنية وأغناه الله . وقد غني غنى واستغنى واغتنى وتغاني وتغنّى فهو غني . وفي الحديث : ليس منّا من لم يتغن بالقرآن ؛ قال أبو عبيد : كان سفيان بن عيينة يقول ليس منّا من لم يستغن

عليه حرّاً أيضاً ، لأنه لو كان عبداً لم يكن لاعتذار أهل الجاني بالفقر معنى ، لأن العاقلة لا تحيل عبداً كما لا تحيل عبداً ولا اعترافاً ، فأما المملوك إذا جنى على عبداً أو حرّاً فجنايته في رقبته ، وللفقهاء في استيفائها منه خلاف ؛ وقول أبي المثلّم :  
تَعْرُكُ ! وَالْمَنَابَا غَالِيَاتُ ،  
وما تُغْنِي الثَّيَابُ الْحِمَامَا

أراد من الحيام ، فحذف وعدى . قال ابن سيده : فأما ما أثير من أنه قيل لابنة الحُسّ ما مائة من الضأن فقالت غنى ، فرُوي لي أن بعضهم قال : الغنى اسم المائة من الغنم ، قال : وهذا غير معروف في موضوع اللغة ، وإنما أرادَتْ أن ذلك العدد غنى للمالك كما قيل لها عند ذلك وما مائة من الإبل فقالت مئى ، فقيل لها : وما مائة من الحيل ؟ فقالت : لا ثرى ، فمئى ولا ثرى ليسا باسمين للمائة من الإبل والمائة من الحيل ، وكنسسية أي التجم في بعض شعره الحرّباء بالشقي ، وليس الشقي باسم للحرّباء ، وإنما ساء به لمكابدته للشمس واستقباله لها ، وهذا النحو كثير . والغني والغاني : ذو الوفرة ، أنشد ابن الأعرابي لعقيل بن علفقة قال :

أرى المال يغنى ذا الوصوم فلا ثرى ،  
ويُدعى من الأشراف من كان غانيا  
وقال طرفة :

وإن كنت عنها غانياً فاعنّ وازدد

ورجل غان عن كذا أي مُستغن ، وقد غني عنه ، وما لك عنه غنى ولا غنية ولا غنيان ولا مغنى أي ما لك عنه بُد . ويقال : ما يغني عنك هذا أي قوله « غاليات » هو هكذا في الحكم بالثناة .

مكان الثغني بالكسبي ، وأول من قرأ بالأحان عبيد الله بن أبي بكرة ، فَوَرثَهُ عَنْهُ عُبَيْدُ اللَّهِ ابْنُ عُمَرَ ، ولذلك يقال قرأت العُمري ، وأخذ ذلك عنه سعيد العلاف الإباضي . وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها : وعندي جَارِيَتَانِ تَغْنِيَانِ بَغْنَاءُ بُعَاثُ أَي تَنْشِدَانِ الْأَشْعَارَ الَّتِي قِيلَتْ يَوْمَ بُعَاثَ ، وهو حرب كانت بين الأنصار ، ولم تُردِ الْغِنَاءُ المعروف بين أهل اللّهو واللعب ، وقد رخص عمر ، رضي الله عنه ، في غناء الأعراب وهو صوت الخدء .

واستغنى الله : سأله أن يُغْنِيَهُ ، عن المجري ، قال : وفي الدعاء اللهم إني أَسْتَغْنِيكَ عَنْ كُلِّ حَازِمٍ ، وَأَسْتَغْنِيكَ عَلَى كُلِّ ظَالِمٍ . وأغناه الله وغناه ، وقيل : غناه في الدعاء وأغناه في الخبر ، والاسم من الاستغناء عن الشيء الغنية والغنوة والغنية والغنيان .

وتغاثوا أي استغنى بعضهم عن بعض ؛ قال المتغيرة ابن حبناء التميمي :

كَلَانَا غَنِيٌّ عَنْ أَخِيهِ حَيَاتِهِ ،  
وَنَحْنُ إِذَا مَثْنَا أَشَدُّ تَغَانِيًا

واستغنى الرجل : أصاب غنى . أبو عبيد : أغنى الله الرجل حتى غني غنى أي صار له مال ، وأقناه الله حتى غني غنى وهو أن يصير له قنية من المال . قال الله عز وجل : وأنه هو أغنى وأغنى . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه ، أن غلاماً لأَنَسٍ فقراء قطع أذن غلام لأعنية ، فأتى أهله النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فلم يجعل عليه شيئاً . قال ابن الأثير : قال الخطابي كان الغلام الجاني حرّاً وكانت جنايته خطأً وكانت عاقبته فقراء فلا شيء عليهم لفقرهم . قال : ويشبه أن يكون الغلام المجني

وقال غيره : الغانية الجارية الحسنة ، ذات زوج كانت أو غير ذات زوج ، سببت غانية لأنها غنيت بحسنها عن الزينة . وقال ابن شيل : كل امرأة غانية ، وجمعها الغواني ؛ وأما قول ابن قيس الرقيبات :

لا بارك الله في الغواني ، هل  
يُضِيعُنْ لَأَلْهَنَ مُطْلَبَ ؟

فلما حرّك الياء بالكسرة للضرورة ورده إلى أصله ، وجازى في الشعر أن يرد الشيء إلى أصله ؛ وقوله : وأخو الغوان متى يشأ يضر منه ، ويعبدن أعداء بعيد ودا

لما أراد الغواني ، فحذف الياء تشبيهاً للام المعرفة بالتنوين من حيث كانت هذه الأشياء من خواص الأساء ، فحذف الياء لأجل اللام كما تحذفها لأجل التنوين ؛ وقول المثقب العبدي :

هل عند غان لقواد صد ،  
من تهلة في اليوم أو في غد ؟

لما أراد غانية فذكر على إرادة الشخص ، وقد غنيت غنى . وأغنى عنه غناء فلان ومغناه ومغناؤه . ومغناؤه : ثاب عنه وأجزأ عنه مجزأه . والغناء ، بالفتح : النفع . والغناء ، بفتح الغين ممدود : الإجزاء والكفاية . يقال : رجل مغنى أي مجزى كاف ؛ قال ابن بري : الغناء مصدر أغنى عنك أي كفأك على حذف الزوائد مثل قوله :

وبعد عطائك المائة الرّثاعا

وفي حديث عثمان : أن علياً ، رضي الله عنهما ، بعث إليه بصحيفة فقال للرّسول أغنيها عني أي

ما يجزىءك عما ينفعك . وقال في معتل الألف : لي عنه غنوة أي غنى ؛ حكاه اللحياني عن الكسائي ، والمعروف غنية . والغانية من النساء : التي غنيت بالزوج ؛ وقال جميل :

أحب الأيامي ، إذ بُيِّنَتْ أَيْمٌ ،  
وأُحِبِّتْ لَمَّا أَنْ غَنِيَتْ الْغَوَايَا

وغنيت المرأة بزواجها غنياناً أي استغنت ، قال قيس بن الخطيم :

أجد بعرة غنيانها ،  
فتهجر أم شائنا شائنا ؟

والغانية من النساء : الشابة المتزوجة ، وجمعها غوان ؛ وأشد ابن بري لنصيب :

فهل تعودن لبالنا بذي سلم ،  
كما بدأن ، وأيامي بها الأول  
أيام ليلى كعاب غير غانية ،  
وأنت أمرد معروف لك الغزل

والغانية : التي غنيت بحسنها وجالها عن الحلبي ، وقيل : هي التي تطلب ولا تطلب ، وقيل : هي التي غنيت ببنت أبيها ولم يقع عليها سياء . قال ابن سيده : وهذه أغربها ؛ وهي عن ابن جني ، وقيل : هي الشابة العفيفة ، كان لها زوج أو لم يكن . الفراء : الأغناء إملاكات العرائس . وقال ابن الأعرابي : الغنى التزويج ، والعرب تقول : الغنى حصن العرب أي التزويج . أبو عبيدة : الغواني ذوات الأزواج ؛ وأشد :

أزمان ليلى كعاب غير غانية

وقال ابن السكيت عن عبارة : الغواني الثواب اللواتي يعجبهن الرجال ويعجبهن الشبان .

أضرفنها وكفها ، كقوله تعالى : لكل امرئ منهم يومئذ شأنٌ يُغنيهِ ؛ أي يكفهُ ويكفيه . يقال : أغنى عني شركُ أي أضرفه وكفهُ ؛ ومنه قوله تعالى : لَنْ يُغْنُوا عَنْكَ مِنَ اللَّهِ شَيْئاً ؛ وحديث ابن مسعود : وأنا لا أغني لو كانت لي منعة أي لو كان معي من يمنعي لكفيت شركهم وصرفتهم . وما فيه غناء ذلك أي إقامته والاضطلاع به .

وعني به أي عاش . وعني القوم بالدار غنى : أقاموا . وعني بالمكان : أقام . قال ابن بري : تقول غني بالمكان مغنى وعني القوم في ديارهم إذا طال مقامهم فيها . قال الله عز وجل : كأن لم يغنوا فيها ؛ أي لم يقيموا فيها ؛ وقال مهلهل :

غَنَيْتُ دَارُنَا نِهَامَةً فِي الدَّهْرِ  
وَرِ ، وفيها بنو معدٍ حُلُولاً

وقال الليث : يقال للشيء إذا قني كأن لم يغن بالأمس أي كأن لم يكن . وفي حديث علي ، رضي الله عنه : ورجل ساء الناسُ عالماً ولم يقن في العلم يوماً سالماً أي لم يلبث في أخذ العلم يوماً تاماً ، من قولك غنيت بالمكان أغنى إذا أقنت به .

والمغاني : المنازل التي كان بها أهلؤها ، وأحدُها مغنى ، وقيل : المغنى المنزل الذي غني به أهله ثم طعنوا عنه . وغنيت لك ميثي بالير والمودة أي بقيت . وغنيت دارنا نِهَامَةً أي كانت دارنا نِهَامَةً وأنشد مهلهل : غنيت دارنا أي كانت ؛ وقال تميم بن مقبل :

أُمُّ تَمِيمٍ ، إِنْ تَرَيْتَنِي عَدُوَّكُمْ  
وَبَيْتِي فَقَدْ أَغْنَى الْحَبِيبَ الْمُصَافِيَا

أي أكون الحبيب . الأزهوي : وسغت رجلاً من العرب يُسكتُ خادماً له يقول أغنى عني وجهك بل شرك بمعنى اكفني شرك . وكف عني شرك ؛ ومنه قوله تعالى : لكل امرئ منهم يومئذ شأنٌ يُغنيهِ ؛ يقول : يكفيه شغل نفسه عن شغل غيره . والمغنى : واحد المغاني وهي المواضع التي كان بها أهلؤها .

والغناء من الصوت : ما طرب به ؛ قال حميد ابن ثور :

عَجِبْتُ لَهَا أَنْتَى بِكَوْنِ غِنَاؤِهَا  
فَصِيحاً ، وَلَمْ تَغْفَرْ بِمَنْطِقِهَا فَمَا

وقد غنى بالشعر وتغنى به ؛ قال :

تَغَنَّى بِالشَّعْرِ ، إِمَّا كُنْتَ قَائِلَهُ ،  
إِنْ الْغِنَاءُ هَذَا الشَّعْرُ مِضَارٌ

أراد إن التغنى ، فوضع الاسم موضع المصدر . وغنائه بالشعر وغنائه إياه . ويقال : غنى فلان يغني أغنية وتغنى بأغنية حسنة ، وجمعها الأغاني ؛ فأمّا ما أنشده ابن الأعرابي من قول الشاعر :

ثُمَّ بَدَتْ تَنْبِيضُ أَحْرَادُهَا ،  
إِنْ مُتَغَنَّاَةٌ وَإِنْ حَادِيَةٌ

فإنه أراد إن متغنية ، فأبدل الباء ألفاً كما قالوا الناصة في الناصية ، والفاواة في الفاراية . وغنى بالمرأة : تغزل بها . وغنائه بها : ذكره إياها في شعره ؛ قال :

أَلَا غَفْنَا بِالزَّاهِرِيَّةِ ، إِنِّي  
عَلَى النَّاسِ بِمَا أَنْ أَلِمَ بِهَا ذِكْرًا

وبينهم أغنية ١ وإغنية يتغنون بها أي نوع من قوله « وبينهم أغنية الخ » في القاموس : وبينهم أغنية كائفة ، ويخفف ويكران .

يَا أَيُّهَا الْفَصِيلُ الْمُغَنِّي

وَعَنِّي : حَيٍّ مِنْ غَطَفَانَ .

غندي : التهذيب : قال أبو تراب سَمِعْتُ الضَّبَابِي يَقُولُ  
إِنَّ فَلَانَةَ لَتُعَنْدِي بِالنَّاسِ وَتُعَنْدِي بِهِمْ أَي تُغْزِي  
بِهِمْ . وَدَفَعَ اللَّهُ عَنْكَ غَنْدَاتَهَا أَي إِغْرَاءَهَا .

غوي : الغي : الضلال والحَيْبَةُ . غَوَى ، بِالْفَتْحِ ،  
غَيًّا وَغَوِيَّ غَوَايَةً ، الْأَخْيَرَةُ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ : ضَلَّ .  
وَرَجُلٌ غَاوٍ وَغَوِيٌّ وَغَوِيَّانٌ : ضَالٌّ ، وَأَغْوَاهُ  
هُوَ ؛ وَأَنْشَدَ لِلْمَرْقَشِ :

فَمَنْ يَلْتَقِ خَيْرًا يُحْمَدُ النَّاسُ أَمْرَهُ ،  
وَمَنْ يَغْوُ لَا يَعْدَمُ عَلَى الْغَيِّ لَائِمًا

وقال دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ :

وَهَلْ أَنَا إِلَّا مِنْ غَزِيَّةٍ ، إِنْ غَوَتْ  
غَوَيْتَ ، وَإِنْ تَرَشَّدَ غَزِيَّةٌ أَرَشَّدَ ؟

ابن الأعرابي : الغيُّ الفسادُ ، قال ابن بري : غَوِيَ هو اسمُ  
الفاعلِ مِنْ غَوِيٍّ لَا مِنْ غَوَى ، وكذلك غَوِيٌّ ،  
ونظيره رَشَدٌ فهو رَاشِدٌ ورَشِدٌ فهو رَشِيدٌ . وفي  
الحديث : مَنْ يُطِيعَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ رَشَدَ وَمَنْ  
يَعْصِيهِمَا فَقَدْ غَوَى ؛ وفي حديث الإسماء : لو أَخَذَتْ  
الْحُمْرَ غَوَتْ أَمْتُكَ أَي ضَلَّتْ ؛ وفي الحديث :  
سَيَكُونُ عَلَيْكُمْ أَمْسَةٌ إِنْ أَطْعَمْتُمُوهُمْ غَوَيْتُمْ ؛  
أَي إِنْ أَطَاعُوهُمْ فِيمَا يَأْمُرُونَهُمْ بِهِ مِنَ الظُّلُمِ وَالْمَعَاصِي  
غَوَوْا أَي ضَلُّوا . وفي حديث موسى وآدم ،  
عليهما السلام : أَعْوَيْتَ النَّاسَ أَي خَلَبْتَهُمْ ؛ يقال :  
غَوَى الرَّجُلُ خَابَ وَأَغْوَاهُ غَيْرُهُ ، وقوله عز وجل :  
فَعَصَى آدَمُ رَبَّهُ فَغَوَى ؛ أَي فَسَدَ عَلَيْهِ عَيْشُهُ ،  
قال : وَالْعَوَّةُ وَالغَيَّةُ وَاحِدٌ . وقيل : غَوَى أَي تَرَكَ  
النَّهْيَ وَأَكْمَلَ مِنَ الشَّجَرَةِ فَعَوَّقَبَ بَأَنَ أَخْرَجَ

الغناء ، وليست الأولى بقوة إذ ليس في الكلام أفعله  
إِلَّا أَسْنَمَ ، فَمِنْ رَوَاهُ بِالضَّمِّ ، وَالْجَمْعُ الْأَغَانِي .  
وَعَنَى وَتَعَنَى بِمَعْنَى . وَعَنَى بِالرَّجُلِ وَتَعَنَى بِهِ :  
مَدَحَهُ أَوْ هَجَاهُ . وفي الخبر : أَنَّ بَعْضَ بَنِي  
كَلَيْبٍ قَالَ لِرَجُلٍ هَذَا غَسَّانُ السَّلَيطِيِّ يَتَعَنَى  
بِنَا أَي يَهْجُونَا ؛ وَقَالَ جَرِيرٌ :

غَضِبْتُمْ عَلَيْنَا أَمْ تَعْنَيْتُمْ بِنَا ،

أَنْ أَخْضَرَ مِنْ بَطْنِ التَّلَاحِ غَمِيرُهَا

وَعَنَيْتَ الرَّكْبَ بِهِ : ذَكَرْتَهُ لَهُمْ فِي شِعْرِهِ .  
قال ابن سيده : وغندي أَنَّ الْفَرْلَ وَالْمَدْحَ وَالْمِجَاءَ  
إِنَّمَا يَقَالُ فِي كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا غَعْنَيْتَ وَتَعْنَيْتَ بَعْدَ أَنْ  
يُلْحَنَ فَيُعَنَى بِهِ . وَعَنَى الْحَامُ وَتَعَنَى : صَوَّتَ .  
والغناء : رَمَلَ بِعَيْنِهِ ؛ قال الراعي :

لَهَا خُصُورٌ وَأَعْجَازٌ يَنْوُءُ بِهَا

رَمَلَ الْغِنَاءُ ، وَأَعْلَى مَتْنِهَا رُودٌ ١

التهذيب : ورَمَلَ الْغِنَاءُ مَمْدُودٌ ٢ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي  
الرِّمَّةِ :

تَنْطَفِقُنْ مِنْ رَمَلِ الْغِنَاءِ وَعَلَقَتْ ،

بِأَعْنَاقِ أَذْمَانَ الظُّبَاءِ ، الْقَلَانِدُ

أَي اتَّخَذْنَ مِنْ رَمَلِ الْغِنَاءِ أَعْجَازًا كَالْكُتُبَانِ  
وَكَأَنَّ أَعْنَاقَهُنَّ أَعْنَاقُ الظُّبَاءِ . وقال الأصمعي :  
الغِنَاءُ مَوْضِعٌ ، وَاسْتَشْهَدَ بَيْتُ الرَّاعِي :

رَمَلَ الْغِنَاءِ ، وَأَعْلَى مَتْنِهَا رُودٌ

وَالْمُغَنِّي : الْفَصِيلُ الَّذِي يَصْرِفُ رِنَابِهِ ؛ قال :  
١ قوله « رُودٌ » هو بِالْهَمْزِ فِي الْأَصْلِ وَالْمَحْكَمِ وَالنَّكَلَةِ ، وَفِي  
يَاقُوتَ : رُودٌ بِالْوَاوِ .

٢ قوله « ورمل الغناء ممدود » زاد في التهذيب : مفتوح الأول ،  
وَأَنْشَدَ بَيْتَ ذِي الرِّمَّةِ تَنْطَفِقُنْ النَّحْ . وفي معجم ياقوت : أَنَّهُ بَكَسَرِ  
الْفَيْنِ ، وَأَنْشَدَ الْبَيْتَ عَلَى ذَلِكَ .

عن عمر ، رضي الله عنه ، أنه قال : إن قُريشاً تريد أن تكون مُغَوَّياتٍ لِمَالِ الله ؛ قال أبو عبيد : هكذا روي بالتخفيف وكسر الواو ، قال : وأما الذي تَكَلَّمْتُ به العرب فالمُغَوَّياتُ ، بالتشديد وفتح الواو ، واحداً مُغَوَّاةٌ ، وهي حُفْرةٌ كالزُّبْيَةِ تُخْتَفَرُ للذئب ويجعل فيها جدي إذا نظر الذئب إليه سقط عليه يريدُه فيُصَادُ ، ومن هذا قيل لكل مهلكة مُغَوَّاةٌ ؛ وقال رؤبة :

إلى مُغَوَّاةٍ الفتى بالمِرْصادِ

يريد إلى مهلكته وميتته ، شبهها بتلك المُغَوَّاةِ ، قال : وإنما أراد عمر ، رضي الله عنه ، أن قريشاً تريد أن تكون مهلكة لِمَالِ الله كإهلاك تلك المُغَوَّاةِ لما سقط فيها أي تكون مصاد للمال ومهلك كتلك المُغَوَّياتِ . قال أبو عمرو : وكلُّ بئرٍ مُغَوَّاةٌ ، والمُغَوَّاةُ في بيت رؤبة : القبر . وتَعَاوَوْا عليه أي تعاونا عليه فقتلوه . وتَعَاوَوْا عليه : جالوه من هنا وهنا وإن لم يقتلوه . والتعاوي : التجمع والتعاون على الشر ، وأصله من الغواية أو الغي ؛ يبين ذلك شعرُ لأخت المذير بن عمرو الأنصاري قالت في أخيها حين قتلته الكفار :

تَعَاوَتْ عليه ذئابُ الحِجَازِ

بَنُو بُهْتَةَ وَبَنُو جَعْفَرٍ

وفي حديث عثمان ، رضي الله عنه ، وقتلته قال : فتَعَاوَوْا والله عليه حتى قتلوه أي تجمعوا . والتعاوي : التعاون في الشر ، ويقال بالعين المهمله ، ومنه حديث المسلم قاتل المشرك الذي كان يسب النبي ، صلى الله عليه وسلم : فتعاوى المشركون عليه حتى قتلوه ، ويروى بالعين المهمله ،

من الجنة . وقال الليث : مصدر غَوَى الغي ، قال : والغواية الانهماك في الغي . ويقال : أغواه الله إذا أضله . وقال تعالى : فأغويناهم إنا كنا غاوين ؛ ووحى المورج عن بعض العرب غَوَاهُ بمعنى أغواه ؛ وأنشد :

وكأئن ترى من جاهلٍ بعدَ عليه  
غواه الهوى جهلاً عن الحق فأنغوى

قال الأزهري : لو كان عواه الهوى بمعنى لواه وصرفه فأنغوى كان أشبه بكلام العرب وأقرب إلى الصواب . وقوله تعالى : قال قيساً أغويتني لأقعدن لهم صراطك المستقيم ؛ قيل فيه قولان ، قال بعضهم : قيساً أضللتني ، وقال بعضهم : قيساً دعوتني إلى شيء غويت به أي غويت من أجل آدم ، لأقعدن لهم صراطك أي على صراطك ، ومثله قوله ضرب زيد الظهر والبطن المعنى على الظهر والبطن . وقوله تعالى : والشعراء يتبعهم الغاؤون ؛ قيل في تفسيره : الغاؤون الشياطين ، وقيل أيضاً : الغاؤون من الناس ، قال الزجاج : والمعنى أن الشاعر إذا هجاً بما لا يجوز هوي ذلك قوم وأحبوه فهم الغاؤون ، وكذلك إن مدح مدوحاً بما ليس فيه وأحب ذلك قوم وتابعوه فهم الغاؤون . وأرض مُغَوَّاةٌ : مضلة . والأغوية : المهلكة : والمُغَوَّياتُ ، بفتح الواو مشددة ، جمع المُغَوَّاةِ ، وهي حُفْرةٌ كالزُّبْيَةِ تُخْتَفَرُ للأسد ؛ وأنشد ابن بري لسعس بن لقيط :

وإن رأيتني قد نَجَوْتُ بَعْبِياً

لرجلي مُغَوَّاةٌ هياماً تَراها

وفي مثل للعرب : من حفر مُغَوَّاةً أو شك أن يقع فيها . ووقع الناس في أغويته أي في داهية . وروي

هَذَا . قال ابن بري : الظاهر في هذا البيت قول ابن السكيت والجمهور على أن الغَوَى البَشَم من اللَّبَن . وفي نوادر الأعراب يقال : بتٌ مُغَوًى وغَوًى وغَوِيًّا وقَاوِيًّا وقَوًى وقَوِيًّا ومُغَوِيًّا إذا بتٌ مُخْلِياً مُوحِشاً . ويقال : رأيت غَوِيًّا من الجُوع وقَوِيًّا وضَوِيًّا وطَوِيًّا إذا كان جائعاً ؛ وقول أبي وجزة :

حَتَّى إِذَا جَنَّ أَغْوَاءُ الظَّلَامِ لَهُ  
مِنْ قَوَرِ نَجْمٍ مِنَ الْجَوَازِ مُلْتَهَبِ

أَغْوَاءُ الظَّلَامِ : مَا سَتَرَكَ بِسَوَادِهِ ، وَهُوَ لَغِيَّةٌ وَلَغِيَّةٌ أَيْ لَزْنِيَّةٌ ، وَهُوَ تَقْيِصُ قَوْلِكَ لِرَشْدَةٍ . قال الليثاني : الكسر في غِيَّةٍ قَلِيلٌ . والغاوي : الجَرَادُ . تقول العرب : إذا أَخْصَبَ الزمانُ جَاءَ الْغَاوِي وَالْغَاوِي ؛ الْغَاوِي : الدُّبُّ . وَالْغَوَّاءُ : الْجَرَادُ إِذَا احْمَرَّ . وَانْتَسَلَخَ مِنَ الْأَلْوَانِ كُلِّهَا وَبَدَتْ أَجْنِحَتُهُ بَعْدَ الدُّبِّي . أَبُو عبيد : الْجَرَادُ أَوَّلُ مَا يَكُونُ مَرُوءَةً ، فَإِذَا تَحَرَّكَ فَهُوَ دَبِّي قَبْلَ أَنْ تَنْتَبِتَ أَجْنِحَتُهُ ، ثُمَّ يَكُونُ غَوَّاءَةً ، وَبِهِ سُمِّيَ الْغَوَّاءُ .

وَالْغَاغَةُ مِنَ النَّاسِ : وَهُمْ الْكثِيرُ الْمُخْتَلَطُونَ ، وَقِيلَ : هُوَ الْجَرَادُ إِذَا صَارَتْ لَهُ أَجْنَعَةٌ وَكَادَ يَطِيرُ قَبْلَ أَنْ يَسْتَقِيلَ فَيَطِيرُ ، يُدَكَّرُ وَيؤْنَتُ وَيُصْرَفُ وَلَا يَصْرَفُ ، وَاحِدَتُهُ غَوَّاءَةٌ وَغَوَّاءَةٌ ، وَبِهِ سُمِّيَ النَّاسُ . وَالْغَوَّاءُ : سَفَلَةُ النَّاسِ ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ . وَالْغَوَّاءُ : شَيْءٌ يُشَبُّهُ الْبَعُوضُ وَلَا يَعْصُ وَلَا يُؤْذِي وَهُوَ ضَعِيفٌ ، فَمَنْ صَرَفَهُ وَذَكَّرَهُ جَعَلَهُ بِمَنْزِلَةِ قَسَمَامٍ ، وَالْهَمْزَةُ بَدَلٌ مِنْ وَو ، وَمَنْ لَمْ يَصْرَفْهُ جَعَلَهُ بِمَنْزِلَةِ عَوْرَاءٍ . وَالْغَوَّاءُ : الصَّوْتُ وَالْجَلْبَةُ ؛ قَالَ الْحَرِثُ بْنُ حِلْزَةَ الْبَشْكْرِي :

قال : وَالْهَرَوِيُّ ذَكَرَ مَقْتَلُ عَثَانَ فِي الْمَعْجَةِ وَهَذَا فِي الْمَهْلَةِ . أَبُو زَيْدٍ : وَقَعَ فُلَانٌ فِي أَغْوِيَّةٍ وَفِي وَامِئَةٍ أَيْ فِي دَاهِيَةٍ . الْأَصْمَعِيُّ : إِذَا كَانَتْ الطَّيْرُ تَعُومُ عَلَى شَيْءٍ قِيلَ هِيَ تَغَايَا عَلَيْهِ وَهِيَ تَسُومُ عَلَيْهِ ، وَقَالَ شَبْرٌ : تَغَايَا وَتَغَاوَى بِمَعْنَى وَاحِدٍ ؛ قَالَ الْعِجَاجُ :

وَإِنْ تَغَاوَى بِأَهْلًا أَوْ انْتَعَكَرَ  
تَغَاوَى الْعِقْبَانُ يَمَزِقَنَّ الْجَزَرَ

قال : وَالتَّغَاوَى الْإِرْتِقَاءُ وَالْإِنْجِدَارُ كَأَنَّهُ شَيْءٌ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ ، وَالْعِقْبَانُ : جَمْعُ الْعُقَابِ ، وَالْجَزَرُ : اللَّحْمُ . وَغَوِيَّ الْفَصِيلُ وَالسَّخْلَةُ يَغْوِي غَوًى فَهُوَ غَوِيٌّ : بَشِمٌ مِنَ اللَّبَنِ وَقَسَدَ جَوْفُهُ ، وَقِيلَ : هُوَ أَنْ يُنْتَعَجَ مِنَ الرُّضَاعِ فَلَا يَرُوى حَتَّى يُنْزَلَ وَيُضْرَّ بِهِ الْجُوعُ وَتَسْوَأَ حَالُهُ وَيَمُوتَ هَذَا أَوْ يَكَادُ يَهْلِكُ ؛ قَالَ يَصِفُ قَوْسًا :

مُعْطَفَةٌ الْأَثْنَاءِ لَيْسَ فَصِيلُهَا  
يَرَاوِيهَا دَرَّآ وَلَا مَيِّتٌ غَوًى

وَهُوَ مَصْدَرٌ بِمَعْنَى الْقَوْسِ وَسَهْمًا رُمِيَ بِهِ عَنْهَا ، وَهَذَا مِنَ اللَّحْزِ . وَالغَوًى : الْبَشَمُ ، وَيُقَالُ : الْعَطَشُ ، وَيُقَالُ : هُوَ الدَّقِيُّ ؛ وَقَالَ اللَّيْثُ : غَوِيَّ الْفَصِيلُ يَغْوِي غَوًى إِذَا لَمْ يُصَبَّ رِيًّا مِنَ اللَّبَنِ حَتَّى كَادَ يَهْلِكُ ، قَالَ أَبُو عبيد : يَقَالُ غَوِيَّتٌ أَغْوَى وَلَيْسَتْ بِمَعْرُوفَةٍ ، وَقَالَ ابْنُ شَيْلٍ : غَوِيَّ الصَّبِيَّ وَالْفَصِيلَ إِذَا لَمْ يَجِدْ مِنَ اللَّبَنِ إِلَّا عُلْقَةً ، فَلَا يَرُوى وَتَرَاهُ مُخْتَلَةً قَالَ شَبْرٌ : وَهَذَا هُوَ الصَّحِيحُ عِنْدَ أَصْحَابِنَا . الْجَوْهَرِيُّ : وَالغَوًى مَصْدَرٌ قَوْلِكَ : غَوِيَّ الْفَصِيلُ وَالسَّخْلَةَ ، بِالْكَسْرِ ، يَغْوِي غَوًى ، قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : هُوَ أَنْ لَا يَرُوى مِنْ لَبَنٍ أُمِّهِ وَلَا يَرُوى مِنَ اللَّبَنِ حَتَّى يَمُوتَ

أَجْمَعُوا أَرْزَمَ بَلِيلٍ ، فَلَمَّا  
أَصْبَحُوا أَصْبَحَتْ لَهُمْ غَوَاةٌ

ويروى : ضَوْءٌ . وحكى أبو علي عن قطرب  
في نوادره : أن مذكر الغوغاء أغوغ ، وهذا  
نادر غير معروف . وحكى أيضاً : تعاغى عليه  
الغوغاء إذا ركبوه بالشر . أبو العباس : إذا  
سميت رجلاً بغوغاء فهو على وجهين : إن تويت  
به ميزان حنرا لم تصرفه ، وإن تويت به ميزان  
فقعاع صرفته .

وغوي وغوية وغوية : أساء . ويتوغيان :  
حي هم الذين وفدوا على النبي ، صلى الله عليه  
وسلم ، فقال لهم : من أتم ؟ فقالوا : يتوغيان ،  
قال لهم : يتو رشدان ، فبناه على قعلان علماً  
منه أن غيان قعلان ، وأن قعلان في كلامهم بما  
في آخره الألف والنون أكثر من فعال بما في آخره  
الألف والنون ، وتعليل رشدان مذكور في  
موضع . وقوله تعالى : فسوف يلقون غيًّا ؛  
قيل : غي واد في جهنم ، وقيل : نهر ، وهذا  
جدير أن يكون نهرأ أعده الله للغاوين سياء غيًّا ،  
وقيل : معناه فسوف يلقون مجازاة غيهم ،  
كقوله تعالى : ومن يفعل ذلك يلق أثاماً ؛ أي  
مجازاة الأثام . وغاوة : اسم جبال ؛ قال  
المثلثس مخاطب عمرو بن هند :

فإذا حللت ودون بيتي غاوة ،

فأبرق بأرضك ما بدا لك وارعد

غيا : الغاية : مدى الشيء . والغاية أقصى الشيء .  
الليث : الغاية مدى كل شيء وألفه ياء ، وهو  
من تأليف غين وباءين ، وتصفيرها غيبة ،  
تقول : غيبت غاية . وفي الحديث : أنه سابق

بين الخيل فجعل غاية المضرة كذا ؛ هو من  
غاية كل شيء مداه ومنتهاه . وغاية كل شيء :  
منتهاه ، وجمعها غايات وغاي مثل ساعة وساع .  
قال أبو إسحق : الغايات في العروض أكثر معتلاً ،  
لأن الغايات إذا كانت فاعلاتن أو مفاعيلن أو  
فعولن فقد لزمها أن لا تحذف أسبابها ،  
لأن آخر البيت لا يكون إلا ساكناً فلا يجوز  
أن يحذف الساكن ويكون آخر البيت  
متحركاً ، وذلك لأن آخر البيت لا يكون إلا  
ساكناً ، فمن الغايات المقطوع والمقصور  
والمكشوف والمقطوف ، وهذه كلها أشياء لا  
تكون في حشو البيت ، وسمي غاية لأنه نهاية  
البيت . قال ابن الأنباري : قول الناس هذا الشيء  
غاية ، معناه هذا الشيء علامة في جنبه لا نظيره  
أخذاً من غاية الحرب ، وهي الراية ، ومن ذلك  
غاية الحمار خرقه يرفعه . ويقال : معنى قولهم  
هذا الشيء غاية أي هو منتهى هذا الجنس ، أخذ من  
غاية السبق ، وهي قصبة تنصب في الموضع الذي  
تكون المسابقة إليه ليأخذها السابق . والغاية :  
الراية . يقال : غيبت غاية . وفي الحديث : أن  
النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال في الكواثر قبل  
الساعة منها هدنة تكون بينكم وبين بني  
الأصفر فيغدرون بكم وتسيرون إليهم  
في ثمانين غاية تحت كل غاية اثنا عشر ألفاً ؛  
الغاية والراية سواء ، وزوا بعضهم : في ثمانين غاية ،  
بالياء ؛ قال أبو عبيد : من رواه غاية بالياء فإنه يريد  
الراية ؛ وأنشد بيت لبيد :

قد رت سائرها وغاية تاجر

واقبت ، إذ رفعت وعز مدامها

قال : ويقال إن صاحب الحمر كانت له راية



يَرْفَعُهَا لِيُعْرِفَ أَنَّهُ بَائِعٌ خَمْرٍ ؛ وَيَقَالُ : بَلْ  
أَرَادَ بِقَوْلِهِ غَايَةً فَاجِرًا أَنَهَا غَايَةُ مَتَاعِهِ فِي الْجُودَةِ ؛  
قَالَ : وَمَنْ رَوَاهُ غَايَةً ، بِأَلَاءٍ ، يَرِيدُ الْأَجْمَةَ ،  
شَبَّهَ كَثْرَةَ الرِّمَاحِ فِي الْعَسْكَرِ بِهَا ؛ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ :  
وَبَعْضُهُمْ رَوَى الْحَدِيثَ فِي ثَمَانِينَ غَايَةً ، وَلَيْسَ ذَلِكَ  
بِمَحْفُوظٍ وَلَا مَوْضِعٌ لِلْغَايَةِ هُنَا . أَبُو زَيْدٍ : غَيِّتُ  
لِلْقَوْمِ تَغْيِيئًا وَرَيِّتُ لَهُمْ تَرْيِيئًا جَعَلْتُ لَهُمْ غَايَةً  
وَرَايَةً . وَغَايَةُ الْحِمَارِ : رَايَتُهُ . وَغَايَاهَا : عَمِلُهَا ،  
وَأَعْيَاهَا : نَصَبُهَا . وَالْغَايَةُ : الْقَصَبَةُ الَّتِي يُصَادُ بِهَا  
الْعَصَافِيرُ .

أَرَبْتُ بِهِ الْأَرْوَاحَ بَعْدَ أَنْبَسِهِ ،  
وَذُو حَوْمَلٍ أَغْنَا عَلَيْهِ وَأَطْلَسَا

وَتَغَايَتِ الطَّيْرُ عَلَى الشَّيْءِ : حَامَتِ . وَغَيَّتُ :  
رَفَرَقْتُ . وَالْغَايَةُ : الطَّيْرُ الْمُرْفَرَفُ ، وَهُوَ  
مِنْهُ . وَتَغَايَا عَلَيْهِ حَتَّى قَتَلُوهُ أَيْ جَاؤُوا مِنْ هُنَا  
وَهُنَا . وَيَقَالُ : اجْتَمَعُوا عَلَيْهِ وَتَغَايَا عَلَيْهِ  
فَقَتَلُوهُ ، وَإِنْ اسْتَنَقَى مِنَ الْغَاوِي قِيلَ تَغَاوَا .  
وِغَايَةُ الْبُتْرِ : قَتَعُهَا مِثْلَ الْغَايَةِ . وَذَكَرَ الْجَوْهَرِيُّ  
فِي تَرْجُمَةِ غَيَّا : وَيَقَالُ فُلَانٌ لَغِيئٌ ، وَهُوَ تَقْيِضُ  
قَوْلِكَ لِرَشْدَةٍ ؛ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

أَلَا رَبُّ مَنْ يَغْتَابُنِي وَكَأَنَّنِي  
أَبُوهُ الَّذِي يُدْعَى إِلَيْهِ وَيُنْسَبُ  
عَلَى رَشْدَةٍ مِنْ أَمْرِهِ أَوْ لَغِيئَةٍ ،  
فَيَغْلِبُهَا فَيَحُلُّ عَلَى النَّسْلِ مُنْجِبُ

قَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ : يُرْوَى رَشْدَةٌ وَغِيَّةٌ ، يَفْتَحُ أَوَّلَهُمَا  
وَكِسْرَهُ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

### فصل الفاء

فَأَيُّ : فَأَوْنَتْهُ بِالْعَصَا : ضَرَبَتْهُ ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . قَالَ  
الليث : فَأَوْنَتْ رَأْسَهُ فَأَوَّاؤُا وَفَأَبْنَتْهُ فَأَيًّا إِذَا فَلَغَتْهُ  
بِالسَّيْفِ ، وَقِيلَ : هُوَ ضَرْبُكَ قِحْفَهُ حَتَّى يَنْفَرَجَ عَنِ  
الدِّمَاغِ . وَالْإِنْفَاءُ : الْإِنْفِرَاجُ ، وَمِنْهُ اسْتَقَ اِمِمْ

يَرْفَعُهَا لِيُعْرِفَ أَنَّهُ بَائِعٌ خَمْرٍ ؛ وَيَقَالُ : بَلْ  
أَرَادَ بِقَوْلِهِ غَايَةً فَاجِرًا أَنَهَا غَايَةُ مَتَاعِهِ فِي الْجُودَةِ ؛  
قَالَ : وَمَنْ رَوَاهُ غَايَةً ، بِأَلَاءٍ ، يَرِيدُ الْأَجْمَةَ ،  
شَبَّهَ كَثْرَةَ الرِّمَاحِ فِي الْعَسْكَرِ بِهَا ؛ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ :  
وَبَعْضُهُمْ رَوَى الْحَدِيثَ فِي ثَمَانِينَ غَايَةً ، وَلَيْسَ ذَلِكَ  
بِمَحْفُوظٍ وَلَا مَوْضِعٌ لِلْغَايَةِ هُنَا . أَبُو زَيْدٍ : غَيِّتُ  
لِلْقَوْمِ تَغْيِيئًا وَرَيِّتُ لَهُمْ تَرْيِيئًا جَعَلْتُ لَهُمْ غَايَةً  
وَرَايَةً . وَغَايَةُ الْحِمَارِ : رَايَتُهُ . وَغَايَاهَا : عَمِلُهَا ،  
وَأَعْيَاهَا : نَصَبُهَا . وَالْغَايَةُ : الْقَصَبَةُ الَّتِي يُصَادُ بِهَا  
الْعَصَافِيرُ .

وَالْغَايَةُ : السَّحَابَةُ الْمُتَفَرِّدَةُ ، وَقِيلَ : الْوَاقِفَةُ ؛  
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَالْغَايَةُ : ظِلُّ الشَّمْسِ بِالْفَعْدَةِ  
وَالْعَمِيٍّ ، وَقِيلَ : هُوَ مَوْضِعُ شُعَاعِ الشَّمْسِ وَلَيْسَ  
هُوَ نَفْسُ الشُّعَاعِ ؛ قَالَ لَبِيدٌ :

فَتَدَلَّيْتُ عَلَيْهِ قَافِلًا ،  
وَعَلَى الْأَرْضِ غَايَاتُ الطُّفْلِ

وَكُلُّ مَا أَظْلَكَ غَايَةً . وَفِي الْحَدِيثِ : تَحْيِيَّةُ  
الْبَقَرَةِ وَآلِ عِمْرَانَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ كَأَنَّهُمَا غَيَّامَتَانِ  
أَوْ غَيَّابَتَانِ ؛ الْأَضْمَعِيُّ : الْغَايَةُ كُلُّ شَيْءٍ أَظْلَمَ  
الْإِنْسَانَ فَوْقَ رَأْسِهِ مِثْلُ السَّحَابَةِ وَالْبَقَرَةِ وَالظِّلِّ  
وَحُجْرِهِ ؛ وَمِنْهُ حَدِيثُ هَلَالِ رَمَضَانَ : فَإِنْ حَالَتْ  
دُونَهُ غَايَةٌ أَيْ سَحَابَةٌ أَوْ قَسْرَةٌ . أَبُو زَيْدٍ : نَزَلَ  
الرَّجُلُ فِي غَايَةٍ ، بِأَلَاءٍ ، أَيْ فِي هَبْطَةٍ مِنَ الْأَرْضِ .  
وَالْغَايَةُ ، بِأَلَاءٍ : ظِلُّ السَّحَابَةِ ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ :  
غَيَّاءَةٌ .

وَفِي حَدِيثِ أُمِّ زَرْعٍ : زَوَّجَنِي غَيَّابَةً طَبَاقًا ؛ كَذَا  
جَاءَ فِي رِوَايَةٍ أَيْ كَأَنَّهُ فِي غَايَةٍ أَبَدًا وَظُلُمَةٍ لَا  
يَهْتَدِي إِلَى مَسْلَكٍ يَنْفِذُ فِيهِ ، وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ  
قَدْ وَصَفَتْهُ بِثِقَلِ الرُّوحِ ، وَأَنَّهُ كَالظِّلِّ الْمُسْكَنِفِ

الفئة ، وهم طائفة من الناس . والفأو : الشق .  
فأوت رأسه فأوأ وفأينه فأنفأى ونفأى وفأيت  
القدح فنفأى : صدعته فتصدع . وأنفأى  
القدح : انشق . والفأو : الصدع في الجبل ؛ عن  
الحياني . والفأو : ما بين الجبلين ، وهو أيضاً  
الوطيئة بين الحرتين ، وقيل : هي الدائرة من  
الرمال ؛ قال النمر بن تولب :

لم يرَ عَها أَحَدٌ واكْتَمَ رَوْضَها  
فأوأ ، من الأرض ، تخفوفاً بأعلام

وكله من الانشقاق والانفراج . وقال الأصمعي :  
الفأو بطن من الأرض تُطيفُ به الرمال يكون  
مُسْتَطِيلاً وغير مُسْتَطِيل ، ولما سبي فأوأ لانفراج  
الجبال عنه لأن الانقياء الانفتاح والانفراج ؛ وقول  
ذي الرمة :

راحت من الحرج تهجيراً فما وقعت  
حتى انفأى الفأو ، عن أعناقها ، سحراً

الحرج : موضع ، يعني أنها قطعت الفأو وخرجت  
منه ، وقيل في تفسيره : الفأو الليل ؛ حكاه أبو ليلى .  
قال ابن سيده : ولا أدري ما صحته . التهذيب في قول  
ذي الرمة : حتى انفأى أي انكشف . والفأو في بيته  
أيضاً : طريق بين قارين بناحية الدو . بينهما فج  
واسع يقال له فأو الرَبان ، قال الأزهري : وقد  
مرت به . والفأوى ، مقصور : الفَيْشَة ؛ قال :

وكننت أقول جمجمة ، فأضحوأ  
هم الفأوى وأسفلها قفاها

والفئة : الجماعة من الناس ، والجمع فئات وفئون  
على ما يطرد في هذا النحو ، والهاء عوض من الياء ؛  
قال الكمي :

ترى منهم جماعهم فئينا

أي فرقاً متفرقة ؛ قال ابن بري : صوابه أن  
يقول والهاء عوض من الواو لأن الفئة الفرقة من  
الناس ، من فأوت بالواو أي قرقت وشققت .  
قال : وقد حكى فأوت فأوأ وقأياً ، قال : فعلى  
هذا يصح أن يكون فئة من الياء . التهذيب : والفئة ،  
بوزن فعة ، الفرقة من الناس ، من فأيت رأسه أي  
شققت ، قال : وكانت في الأصل فثوة بوزن فِعْلة  
فَنَقَص . وفي حديث ابن عمر وجماعته : لما رجعوا  
من سريرتهم قال لهم أنا فئكم ؛ الفئة : الفرقة  
والجماعة من الناس في الأصل ، والطائفة التي تُقيم  
وراء الجيش ، فإن كان عليهم خوف أو هزيمة التجأوا  
إليهم .

فتا : الفتاة : الشاب . والفتى والفتية : الشاب  
والشابة ، والفعل فَنُو يَفْتُو فتاء . ويقال : افعل  
ذلك في فتائه . وقد فتى ، بالكسر ، يفتى  
فتى فهو فتى السن بين الفتاة ، وقد وُلد له في  
فتاه سنة أولاد ؛ قال أبو عبيد : الفتاة ، ممدود ،  
مصدر الفتى ؛ وأنشد للربيع بن ضبع الفزاري  
قال :

إذا عاش الفتى مائتين عاماً ،  
فقد ذهب اللذذة والفتاة

فقصر الفتى في أول البيت ومد في آخره ، واستعاره  
في الناس وهو من مصادر الفتى من الحيوان ، ويجمع  
الفتى فتياناً وفتواً ، قال : ويجمع الفتى في السن  
أفتاء . الجوهري : والأفتاء من الدواب خلاف  
المسان ، واحدها فتى مثل يتيماً وأيتام ؛ وقوله  
أنشده نعلب :

وبل يزيد فتى شيخ الود به ،  
فلا أعتى لدى زيد ولا أورد

فسر فتى شيخ فقال أي هو في حزم المشايخ، والجمع  
فثيان وفتية وفتوة؛ الواو عن اللحياني، وفتو  
وفتي. قال سيويه: ولم يقولوا أفتاء استغنوا  
عنه بفتية. قال الأزهري: وقد يجمع على الأفتاء.  
قال القتيبي: ليس الفتى بمعنى الشاب والحدث إنما  
هو بمعنى الكامل الجزل من الرجال، يدل لك على  
ذلك قول الشاعر:

إن الفتى حمال كل مليّة،

ليس الفتى بمنعم الشبان !

قال ابن هرمة:

قد يدرك الشرف الفتى، ورواؤه

خلق، وجيب قميصه مرقوع

وقال الأسود بن يعفر:

ما بعد زيد في فتاة فرقوا

قتلاً وسبياً، بعد طول تأدي

في آل عراف لو بعيت لي الأسى،

لوجدت فيهم أسوة العواد

فتخبروا الأرض الفضا لعزهم،

وزيد رافدهم على الرفاد

قال ابن الكلبي: هؤلاء قوم من بني حنظلة خطب  
إليهم بعض الملوك جارية يقال لها أم كهف فلم  
يزوجوه، فغزاهم وأجلاهم من بلادهم وقتلهم؛  
وقال أبوها:

أبيت أبيت نكاح الملوك،

كأنني امرؤ من تميم بن مر

أبيت اللثام وأقليهم،

وهل ينكح العبد حر بن حر؟

وقد سباه الجوهري فقال: خطب بعض الملوك إلى

زيد بن مالك الأصغر ابن حنظلة بن مالك الأكبر أو  
إلى بعض ولده ابنه يقال لها أم كهف، قال: وزيد  
هنا قبيلة، والأنثى فتاة، والجمع فتيات. ويقال  
للجارية الحدة فتاة وللغلام فتى، وتصغير الفتاة  
فتية، والفتى فتى، وزعم يعقوب أن الفثوان  
لغة في الفثيان، فالفتوة على هذا من الواو لا من  
الياء، وواوه أصل لا منقلبة، وأما في قول من  
قال الفثيان فواوه منقلبة، والفتى كالفتى، والأنثى  
فتية، وقد يقال ذلك للجمل والناق، يقال للبكرة  
من الإبل فتية، وبكر فتى، كما يقال للجارية فتاة  
وللغلام فتى، وقيل: هو الشاب من كل شيء،  
والجمع فتاء؛ قال عدي بن الرقاع:

يخشب الناظرون، ما لم يفرؤا،

أنها حيلة وهن فتاء

والاسم من جميع ذلك الفتوة، انقلبت الياء فيه وواو  
على حد انقلابها في موقن وكقضو؛ قال السيرافي:  
إنما قلبت الياء فيه وواو لأن أكثر هذا الضرب من  
المصادر على فُعولة، إنما هو من الواو كالأخوة،  
فصلوا ما كان من الياء عليه فلزمت القلب، وأما  
الفتوة فشاذ من وجهين: أحدهما أنه من الياء،  
والآخر أنه جمع، وهذا الضرب من الجمع تقلب  
فيه الواو ياء كعصي ولكنه حمل على مصدره؛  
قال:

وفتو هجرؤا ثم أسروا

ليئسهم، حتى إذا انجاب حلثوا

وقال جذيمة الأبرش:

في فتوة، أنا رابئهم،

من كلال عروة ماثوا

ولفلاة بنت قد تفتت أي تشبهت بالفتيات وهي

أصغرهن". وفُتِّتَ الجارية فُتْيَةً: مُنِعَتْ من اللعب مع الصبيان والعدو معهم وخُذِرَتْ وسُتِرَتْ في البيت. التهذيب: يقال فُتِّتَ الجارية إذا راهقت فخذرت ومنعت من اللعب مع الصبيان. وقولهم في حديث البخاري: الحَرْبُ أَوَّلُ ما تكون فُتْيَةً، قال ابن الأثير: هكذا جاء على التصغير أي شابة، ورواه بعضهم فُتْيَةً، بالفتح. والفتى والفتاة: العبد والأمة. وفي حديث النبي، صلى الله عليه وسلم، أنه قال: لا يَقُولَنَّ أَحَدُكُمْ عِدي وأُمِّي ولكن لِبَعْلِ فَتَايَ وَفَتَايَ أي غلامي وجاريتي، كأنه كره ذكر العبودية لغير الله، وسبى الله تعالى صاحبَ موسى، عليه السلام، الذي ضججه في البحر فتاه فقال تعالى: وإذ قال موسى لِقَتَاهُ، قال: لأنه كان يخدمه في سفره، ودليله قوله: آتَيْنَا غَدَاةَنَا. ويقال في حديث عمران بن حصين: جَدَعَةً أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ هَرَمَةٍ، الله أحقُّ بالفتاه والكرَم؛ الفتاه، بالفتح والمد: المصدر من الفتى السن<sup>١</sup>. يقال: فتى بين الفتاه أي طري السن، والكرَمُ الحسن. وقوله عز وجل: وَمَنْ لَمْ يَسْتَطِعْ مِنْكُمْ طَوْلاً أَنْ يَنْكَحِ الْمُحْصَنَاتِ الْمُؤْمَنَاتِ؛ فَيَسَاءَ مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ مِنْ فَتْيَاتِكُمُ الْمُؤْمَنَاتِ؛ الْمُحْصَنَاتُ: الحرائر، والفتيات: الإماء. وقوله عز وجل: ودخل معه السجنَ فتَيَانٌ؛ جائز أن يكونا حَدِيثَيْنِ أو شَيْخَيْنِ لأنهم كانوا يسون المملوك فتى الجوهري: الفتى السخي الكريم. يقال: هو فتى بين الفتوة، وقد تَفَتَّى وتَفَاتَى، والجمع فتَيَانٌ وفتية وفتوة، على فَعُولٍ، وفتى مثل عُصِي؛ قال سيبويه: أبدلوا الواو في الجمع والمصدر

١ قوله «الفتى السن» كذا في الأصل وغير نسخة يوثق بها من النهاية.

بدلاً شاذاً. قال ابن بري: البدل في الجمع قياس مثل عُصِي وفتى، وأما المصدر فليس قلب الواو فيه يابن قياساً مطرداً نحو عَتَا يَعْتُو عَتُوًّا وَعُتِيًّا، وأما إبدال الياءين واوين في مثل الفتوة، وقياسه الفتى، فهو شاذ. قال: وهو الذي عناه الجوهري. قال ابن بري: الفتى الكريم، هو في الأصل مصدر فتى فتى وصف به، فقيل رجل فتى؛ قال: وبذلك على صحة ذلك قول لبي الأخيلية:

فَإِنْ تَكُنَّ الْقَتْلَى بَوَاءَ فَلَمْ تَكُنَّ  
فَتَى مَا قَتَلْتُمْ، آل عوف بن عامر

والفتيان: الليل والنهار. يقال: لا أفعله ما اختلفَ الفَتَيَانِ، يعني الليل والنهار، كما يقال ما اختلفَ الأجْدَانِ والجديدان؛ ومنه قول الشاعر:

مَا لَيْثَ الْفَتَيَانِ أَنْ عَصَا بِهِمْ،  
ولكل قُفْلٍ بَسْرًا مِفْتَاحًا

وأفتاه في الأمر: أبانه له. وأفتى الرجل في المسألة واستفتيته فيها فأفتاني إفتاء.

وفتى وفتوى: اسان يوضعان موضع الإفتاء. ويقال: أفتيت فلاناً رؤيا رآها إذا عبرتها له، وأفتيته في مسأله إذا أجبه عنها. وفي الحديث: أن قوماً تَفَاتَوْا إليه؛ معناه تحاكموا إليه وارتفعوا إليه في الفتيا. يقال: أفتاه في المسألة يُفتيه إذا أجابه، والاسم الفتوى؛ قال الطرماح:

أَنْخُ بِفِنَاءِ أَشْدَقَ مِنْ عَدِيٍّ  
وَمِنْ جَرَمٍ، وَهُمْ أَهْلُ التَّفَاتِي<sup>٢</sup>

أي التحاكم وأهل الإفتاء. قال: والفتيا تبيين

١ قوله «وفى» كذا بالأصل ولله عرف عن فتيا أوفوى مضموم الاول.

٢ قوله «وم أهل» في نسخة: ومن أهل.

الحمر . والفثيان : قَبيلة من بحيلة إليهم ينسب رفاعة الفثياني المحدث ، والله أعلم .

فجا : الفَجْوَةُ ' والفرجة : المتسع بين الشئين ، تقول منه : تَفَاجَى الشيء صار له فَجْوَةٌ . وفي حديث الحج : كان يسيرُ العنقَ فإذا وَجَدَ فَجْوَةً نَصَّ ؛ الفَجْوَةُ : الموضع المتسع بين الشئين . وفي حديث ابن مسعود : لا يُصَلِّينَ أحدكم وبينه وبين القبلة فَجْوَةٌ أي لا يَبْعُدُ من قبلته ولا سترته لئلا يمر بين يديه أحد . وفجا الشيء : فَتَحَهُ . والفَجْوَةُ في المكان : فَتْحٌ فيه . شر : فجا بابهُ يَفْجُوهُ إذا فتحه ، بلفظ طيء ؛ قال ابن سيده : قال أبو عمرو الشيباني ؛ وأنشد للطرماح :

كَمَحَّةِ السَّاجِ فَجَا بَابَهَا  
صُبْحٌ جَلَا خُضْرَةُ أَهْدَاهَا

قال : وقوله فجا بابها يعني الصبح ، وأما أجافَ البابَ فمعناه رده ، وهما ضدان . وانتفجى القومُ عن فلان : انْفَرَجُوا عنه وانكشفوا ؛ وقال :

لَمَّا انْتَفَجَى الْحَبْلَانِ عَنْ مُصْعَبٍ ،  
أَدَّى إِلَيْهِ قَرْضَ صَاحِرٍ بِصَاعٍ

والفَجْوَةُ والفَجْوَاء ، بمدود : ما اتسع من الأرض ، وقيل : ما اتسع منها وانخفض . وفي التزويل العزيز : وهم في فَجْوَةٍ منه ؛ قال الأخفش : في سَعَةٍ ، وجميعه فَجَوَاتٌ وفَجَاء ، وفسره ثعلب بأنه ما انخفض من الأرض واتسع . وفَجْوَةُ الدَّارِ : ساحتها ؛ وأنشد ابن بري :

أَلْبَسَتْ قَوْمَكَ نَحْزَاةً وَمَنْقُصَةً ،  
حَتَّى أُبَيِّحُوا وَحَلَّوْا فَجْوَةَ الدَّارِ

وفَجْوَةُ الحافر : ما بين الحوامي . والفجا : تَبَاعَدَ ما بين الفخذين ، وقيل : تباعد ما

المشكل من الأحكام ، أصله من الفَتَى وهو الشاب المحدث الذي شَبَّ وقَوِيَ ، فكأنه يُقَوِّي ما أَشْكَلَ ببيانه فيشِبُّ ويصيرُ قَتِيًّا قَوِيًّا ، وأصله من الفتى وهو الحديث السن . وأفَتَى المفتي إذا أحدث حكماً . وفي الحديث : الإِنَّمْ ما حَكَ في صدرك وإن أفنأك الناسُ عنه وأفنوكَ أي وإن جعلوا لك فيه رُخْصَةً وجَوَازاً . وقال أبو إسحق في قوله تعالى : فَاسْتَفْتِهِمْ أَمْ أَسْدُ خَلْقًا ؛ أي فاسألهم سؤال تقرير أَمْ أَسْدُ خَلْقًا أَمْ مَنْ خَلَقْنَا مِنَ الْأُمَمِ السَّالِفَةِ . وقوله عز وجل : يَسْتَفْتُونَكَ قُلِ اللَّهُ يُفْتِيكُمْ ؛ أي يسألونك سؤالَ تَعَلُّمٍ . الهروي : والتفتاني التخاصم ، وأنشد بيت الطرماح : وهم أهل التفتاني .

والفتيا والفتوى والفتوى : ما أفتى به الفقيه ، الفتح في الفتوى لأهل المدينة . والمفتي : مكيال هشام بن هيرة ؛ حكاه الهروي في الغريين . قال ابن سيده : وإنما قضينا على ألف أفتى بالياء لكثرة فتى وفتة فت و ، ومع هذا فإنه لازم ، قال : وقد قدمنا أن انقلاب الألف عن الياء لا ماً أكثر . والفتى : قَدَحُ الشُّطَارِ . وقد أفتى إذا شرب به . والمُسَرِّي : مكيال اللبن ، قال : والمد الهشامي ، وهو الذي كان يتوضأ به سعيد بن المسيب . وروى حضر بن يزيد الرقاشي عن امرأة من قومه أنها حجّت فمرت على أم سلمة فسألتها أن تُرِيَّهَا الإِنَاءَ الذي كان يتوضأ منه سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فأخرجته فقالت : هذا مَكْرُوكُ الْمُفْتِي ، قالت : أُرِيَّيَ الإِنَاءَ الذي كان يغتسل منه ، فأخرجته فقالت : هذا قَفِيزُ الْمُفْتِي ؛ قال الأصمعي : الْمُفْتِي مكيال هشام بن هيرة ، أرادت تشبيه الإِنَاءَ بِمَكْرُوكِ هِشَام ، أو أرادت مكوك صاحب المفتي فعذفت المضاف أو مكوك الشارب وهو ما يَكَالُ به

ماؤها ؛ وأنشد ابن بري :

كَأَنَّمَا يَبْرُؤُنَ بِالْفَبُوقِ  
كُلَّ مِدَادٍ مِنْ قَعَا مَدْفُوقٍ

المِدَادُ : جمع مُدَّة الذي يكال به ، وَيَبْرُؤُنَ : يَخْلُطُنَ . ويقال : فَحَّ قِدْرَكَ تَفْحِيَةً ، وقد فَحَّيْتُهَا تَفْحِيَةً . والفَحْوَةُ : الشَّهْدَةُ ؛ عن كراع . وفَحْوَى القَوْل : معناه وَلَحْنُهُ . والفَحْوَى : معنى ما يُعرف من مذهب الكلام ، وجمعه الأفشاء . وعرفت ذلك في فَحْوَى كلامه وفَحْوَانِهِ وفَحْوَانِهِ وفَحْوَانِهِ أي مِعْرَاضِهِ وَمَذْهَبِهِ ، وكأنه من فَحَّيْتُ القِدْرَ إِذَا أَلْقَيْتُ الْأَبْزَارَ ، والباب كله بفتح أوله مثل الحشا الطَّرْفِ من الأطراف ، والفحا والرَّحَى والوعَى والشَّوَى . وهو يُفَحِّي بكلامه إلى كذا وكذا أي يَذْهَب .

ابن الأعرابي : الفَحِيَّةُ الحَسَاءُ ؛ أبو عمرو : هي الفَحِيَّةُ والفَحِيَّةُ والقَارَةُ والفَتِيْرَةُ والحَرِيْرَةُ : الحَسَوُ الرَّقِيقُ .

فدي : فَدَيْتُهُ فِدَى وفِدَاءَ وافْتَدَيْتُهُ ؛ قال الشاعر :

فَلَوْ كَانَ مَيْتٌ يُفْتَدَى ، لَفَدَيْتُهُ  
بِمَا لَمْ تَكُنْ عَنْهُ النَّفْسُ تُطِيبُ

وإنه لحَسَنُ الفِدْيَةِ . والمُفَادَةُ : أن تدفع رجلاً وتأخذ رجلاً . والفِدَاءُ : أن تشتريه ، فَدَيْتُهُ بمالي فِدَاءً وفَدَيْتُهُ بِنَفْسِي . وفي التنزيل العزيز : وَإِنْ يَأْتِوكُمْ أُسَارَى تَفْدُوهُمْ ؛ قرأ ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر أُسَارَى بَأَلْفٍ ، تَفْدُوهُمْ بغير ألف ، وقرأ نافع وعاصم والكسائي ويعقوب الحضرمي أُسَارَى تُفَادُوهُمْ ، بَأَلْفٍ فِيهَا ، وقرأ حمزة أنشَرَى

١ قوله « كل مداد » كذا بالامل هنا ، وقدم في م د د : كيل مداد ، وكذا هو في شرح القاموس هنا .

بين الركبتين وتباعد ما بين الساقين . وقيل : هو من البعير تباعد ما بين عُرْقُوبَيْهِ ، ومن الإنسان تباعد ما بين ركبتيه ، فَجِي فَجَى ، فهو أَفْجَى ، والأُنْثَى فَجْوَاء . وقيل : الفَجَا والفَجَجُ واحد . ابن

الأعرابي : والأَفْجَى المُتَبَاعِدُ الفَخْزَيْنِ الشَّدِيدُ الفَجَجُ . ويقال : بفلان فَجْأً شَدِيداً إِذَا كَانَ فِي رَجْلِهِ انْفِتَاحٌ ، وقد فَجِي فَجِي يَفْجَى فَجَى . ابن سيده : فَجِيَتْ الناقة فَجْأً عَظُمَ بَطْنُهَا . قال ابن سيده : ولا أدري ما صحته ، وذكره الأزهرى مهزوزاً وأكدته بأن قال : الفَجْأُ مهزوز مقصور ؛ عن الأصمعي .

وقوس فَجْوَاءُ : بَانَ وَتَرَّهَا عَنْ كَيْدِهَا . وَفَجَاها يَفْجُوها فَجْواً : رَفَعَ وَتَرَّهَا عَنْ كَيْدِهَا ، وَفَجِيَتْ هِيَ تَفْجَى فَجَى ؛ وقال العجاج :

لَا فَحَجَّ يُرَى بِهَا وَلَا فَجَا ،

إِذَا حِجَا جَا كُلَّ جَلْدٍ مَحْجَا

وقد انْتَفَجَتْ ؛ حكاه أبو حنيفة ، ومن ثم قيل لوسط الدار فَجْوَةٌ ؛ وقول المهدي :

تُفَجِّي سَخَامَ النَّاسِ عَنَّا كَأَنَّمَا

يُفَجِّيهِمْ خَمٌ ، مِنَ النَّارِ ، ثاقب

معناه تَدَفَّعَ . ابن الأعرابي : أَفْجَى إِذَا وَسَّعَ عَلَى عِيَالِهِ فِي النِّفَقَةِ .

فحا : الفَحَا والفَحَا ، مقصور : أَبْزَارُ القِدْرِ ، بكسر الفاء وفتحها ، والفتح أكثر ، وفي المحكم : البز ، قال : وخص بعضهم به اليابس منه ، وجمعه أفحاء . وفي الحديث : مَنْ أَكَلَ فَحَا أَرْضِنَا لَمْ يَضُرَّهُ مَاؤُهَا ، يعني البصل ؛ الفَحَا : تَوَابِلُ القُدُورِ كَالْفُلُفُلِ والكُمُوثِ ونحوهما ، وقيل : هو البصل . وفي حديث معاوية : قال لقوم قَدِمُوا عَلَيْهِ كَلُوا مِنْ فَحَا أَرْضِنَا فَقُلْ مَا أَكَلَ قَوْمٌ مِنْ فَحَا أَرْضَ فَضْرَمَ

فِدَاءٌ ، بالتونين ، إذا جاور لام الجر خاصة فيقول  
فِدَاءُ لِكَ لَأنه نكرة ، يريدون به معنى الدعاء ؛  
وَأَنشد الأصمعي للنابعة :

مَهْلًا ! فِدَاءُ لِكَ الْأَقْوَامُ كُلُّهُمْ ،

وَمَا أُنْسَرُ مِنْ مَالٍ وَمِنْ وَلَدٍ

ويقال : فِدَاءٌ وفاداه إذا أعطى فِدَاءَهُ فَأَنقَذَهُ ،  
وفداه بنفسه وفداه يُفَدِّيه إذا قال له جُعِلَتْ فِدَاكَ .  
وتفادوا أي قَدَى بعضهم بعضاً . وافتنَدَى منه  
بكذا وتفادى فلان من كذا إذا تحاماه واتزوى  
عنه ؛ وقال ذو الرمة :

مُرْمِيْنٍ مِنْ لَيْثٍ عَلَيْهِ مَهَابَةٌ ،

تَفَادَى اللَّيْثُوثُ الْغُلْبُ مِنْ تَفَادِيَا

والفِدْيَةُ والفِدْيُ والفِدَاءُ كله بمعنى . قال الفراء :  
العرب تَقْصُرُ الفِدَاءَ وتمده ، يقال : هذا فِدَاؤُكَ  
وفدائك ، وربما فتحو الفاء إذا قصروا فقالوا فِدَاكَ ،  
وقال في موضع آخر : من العرب من يقول قَدَى  
لِكَ ، فيفتح الفاء ، وأكثر الكلام كسر أولها ومدّها ؛  
وقال النابغة وعَنَى بِالرَّبِّ النِّعَانُ بْنُ الْمُنْذَرِ :

قَدَى لِكَ مِنْ رَبِّ طَرِيفِي وَثَالِدِي

قال ابن الأنباري : فِدَاءٌ إذا كُسِرَتْ فَاوُهُ مُدَّةً ،  
وإذا فُتِحَتْ قَصْرًا ؛ قال الشاعر :

مَهْلًا فِدَاءُ لِكَ يَا فَضَالَهْ ،

أَجِرْهُ الرُّمَحَ وَلَا تَهْلَهْ

وَأَنشد الأصمعي :

فِدَى لِكَ وَالِدِي وَقَدَّتْكَ نَفْسِي

ومالي ، إنه مِنْكُمْ أَتَانِي

فكسر وقصر ؛ قال ابن الأثير : وقول الشاعر :

١ قوله « مرمين » هو من أرم القوم أي سكتوا .

تَفْدُوهُمْ ، بغير ألف فيها ؛ قال أبو معاذ : من قرأ  
تَفْدُوهُمْ فمعناه تَشْتَرُوهُمْ مِنَ الْعَدُوِّ وَتُنْقِذُوهُمْ ،  
وأما تَفَادُوهُمْ فيكون معناه تُمَاكِسُونَ مَنْ هُمْ فِي  
أَيْدِيهِمْ فِي الثَّمَنِ وَبُمَاكِسُونَكُمْ . قال ابن بري :  
قال الوزير ابن المعري قَدَى إذا أعطى مَالًا وَأَخَذَ  
رَجُلًا ، وَأَفْدَى إذا أعطى رَجُلًا وَأَخَذَ مَالًا ، وفادى  
إذا أعطى رَجُلًا وَأَخَذَ رَجُلًا ، وقد تكرر في الحديث  
ذكر الفِدَاءِ ؛ الفِدَاءُ ، بالكسر والمد والفتح مع  
القصر : فَكَالُكُ الْأَسِيرِ ؛ يقال : قَدَاهُ يُفَدِّيه فِدَاءً  
وقَدَى وفاداه يُفَادِيهِ مُفَادَاةً إذا أعطى فِدَاءَهُ  
وَأَنقَذَهُ . وقَدَاهُ بنفسه وقَدَاهُ إذا قال له : جُعِلَتْ  
فِدَاكَ . والفِدْيَةُ : الفِدَاءُ . وروى الأزهري عن  
ثُصَيْرٍ قال : يقال فَادَيْتُ الْأَسِيرَ وفادَيْتُ الْأَسَارِيَّ ،  
قال : هكذا تقول العرب ، ويقولون : قَدَيْتُهُ بِأَيِّ  
وَأَمِي وقَدَيْتُهُ بِأَيِّ كَأَنَّهُ اشْتَرَيْتُهُ وَخَلَّصْتُهُ بِهِ إِذَا لَمْ  
يَكُنْ أَسِيرًا ، وَإِذَا كَانَ أَسِيرًا مَمْلُوكًا قُلْتَ فَادَيْتُهُ ،  
وكان أَخِي أَسِيرًا فَفَادَيْتُهُ ؛ كَذَا تقول العرب ؛ وقال  
نُصَيْبُ :

وَلَكَيْتِي فَادَيْتُ أُمِّي ، بَعْدَمَا

عَلَا الرَّأْسَ مِنْهَا كِبَرَةٌ وَمَشِيبٌ

قال : وإذا قُلْتَ قَدَيْتُ الْأَسِيرَ فهو أيضًا جائز بمعنى  
فدَيْتُهُ بما كان فيه أي خَلَّصْتُهُ مِنْهُ ، وفادَيْتُ أَحْسَنَ فِي  
هَذَا الْمَعْنَى . وقوله عز وجل : وَقَدَيْنَاهُ بِذِيحِ عَظِيمٍ  
أَيَّ جَعَلْنَاهُ الذَّيْحَ فِدَاءً لَهُ وَخَلَّصْنَاهُ بِهِ مِنَ الذَّيْحِ .  
الجوهري : الفِدَاءُ إذا كسر أوله يَدًّ وقصر ، وإذا  
فتح فهو مقصور ؛ قال ابن بري : شاهد القصر قول  
الشاعر :

فِدَى لِكَ عَمِّي ، إِنْ زَلِجْتَ ، وَخَالِي

يقال : قَمٌ ، فِدَى لِكَ أَبِي ، ومن العرب من يكسر

فاغفر فداء لك ما اقتضينا

قال : إطلاق هذا اللفظ مع الله تعالى محمول على المجاز والاستعارة ، لأنه إنما يُفدى من المكارة من تلحقه ، فيكون المراد بالفداء التعظيم والإكبار لأن الإنسان لا يُفدى إلا من يعظمه فيبذل نفسه له ، ويروى فداء ، بالرفع على الابتداء ، والنصب على المصدر ؛ وقول الشاعر أنشد ابن الأعرابي :

يَلْقَمُ لَقْمًا وَيُفْدِي زَادَهُ ،

يَزِمِي بِأَمثالِ القَطَا فُؤَادَهُ

قال : يبقي زاده ويأكل من مال غيره ؛ قال ومثله : جَذَحَ جَوَيْنَ مِنْ سَوِيْقٍ لَيْسَ لَهُ

وقوله تعالى : فمن كان منكم مريضاً أو به أذى من رأسه فِدية من صيام أو صدقة أو نسك ؛ إنما أرواد فمن كان منكم مريضاً أو به أذى من رأسه فحلقت فعلية فدية ، فحذف الجملة من الفعل والفاعل والمفعول للدلالة عليه . وأفداه الأسير : قيل منه فِدْيَتُهُ ومنه قوله ، صلى الله عليه وسلم ، لقرش حين أُسِرَ عثمان بن عبد الله والحكم بن كيسان : لا تُفديكموهما حتى يُفدَمَ صاحبانا ، يعني سعد بن أبي وقاص وعُثْبَةُ بْنُ عَزْوَانَ .

والفداء ، ممدود بالفتح : الأنبار ، وهو جماعة الطعام من الشعير والتمر والبر ونحوه . والفداء : الكُدْس من البر ، وقيل : هو مَسْطَحُ التمر بلفة عبد القيس ؛ وأنشد يصف قرية بقلعة الميرة :

كَأَنَّ فِدَاءَهَا ، إِذْ جَرَّ دَوْهَ

وَطَافُوا حَوْلَهُ ، سَلَكُ يَتِيمٌ

شبه طعام هذه القرية حينُ جمع بعد الحصاد بسلك قد ماتت أمه فهو يتيم ، يريد أنه قليل حقير ، ويروى قوله « فداءها » هو بالفتح ، وأما ضبطه في حرد بالكسر فخطأ .

سَلَفٌ يَتِيمٌ ، والسلف : ولد الحجل ، وقال ابن خالويه في جمعه الأفداء ، وقال في تفسيره : التبر المجموع . قال شر : الفداء والجوخان واحد ، وهو موضع التبر الذي يُببَس فيه ، قال : وقال بعض بني مجاشع الفداء التبر ما لم يُكَنَز ؛ وأنشد :

مَنَحْتَنِي ، مِنْ أَخْبَثِ الْفِدَاءِ ،

عَجَرَ النَّوَى قَلِيلَةَ السَّحَاءِ

ابن الأعرابي : أفدى الرجل إذا باع ، وأفدى إذا عظم بدنه . وفداء كل شيء حبه ، وألفه ياء لوجود ف دي وعدم ف دو . الأزهرى : قال أبو زيد في كتاب الماء والفاء إذا تعاقبا : يقال للرجل إذا حدث بحديث فعدل عنه قبل أن يفرغ إلى غيره أخذ على هديتك وفديتك أي أخذ فيما كنت فيه ولا تعدل عنه ؛ هكذا رواه أبو بكر عن شر وقده في كتابه بالقاف ، وفديتك ، بالقاف ، هو الصواب .

فوا : الفرو والفروة : معروف الذي يُلبس ، والجمع فراء ، فإذا كان الفروا ذا الجُبَّة فاسمها الفروة ؛ قال الكيت :

إِذَا التَّفَّ دُونَ الْفَتَاةِ الْكَبِيعِ ،

وَوَحَّوْحَ ذُو الْفَرَوَةِ الْأَرْمَلِ

وأورد بعضهم هذا البيت مستشهداً به على الفروة الوقضة التي يجعل فيها السائل صدقته . قال أبو منصور : والفروة إذا لم يكن عليها وبر أو صوف لم تسم فروة . وافتريت فرواً : لبسته ؛ قال العجاج :

يَقْلِبُ أَوْلَاهُنَّ لَطْمَ الْأَغْصَرِ

قَلْبَ الْخُرَّاسَانِي فَرَوَ الْمُفْتَرِي

١ قوله « فإذا كان الفروا » كذا بالأصل .



والقَرَوَة : جلدة الرأس . وقَرَوَة الرأس : أعلاه ،  
وقيل : هو جلده بما عليه من الشعر يكون للإنسان  
وغيره ؛ قال الراعي :

دَنَسَ الثَّيَابَ كَأَنَّ قَرَوَةَ رَأْسِهِ

عَرِسَتْ ، فَأَنْبَتَ جَانِبَاهَا فَلَفَلَا

والقَرَوَة ، كالثَرَوَة في بعض اللغات : وهو الفنى ،  
وزعم يعقوب أن فاءها بدل من الثاء . وفي حديث  
عمر ، رضي الله عنه : وسئل عن حدِّ الأمة فقال إن  
الأمة أَلَقَتْ قَرَوَةَ رَأْسِهَا من وراء الدار ، وروي :  
من وراء الجدار ، أَرَادَ قِنَاعَهَا ، وقيل خباؤها أي  
لبس عليها قناع ولا حجاب وأنها تخرج مُتَبَدِّلَةً إلى  
كل موضع تَوَسَّلَ إليه لا تَقْدِرُ على الامتناع ،  
والأصل في قَرَوَة الرأس جلده بما عليها من الشعر ؛  
ومنه الحديث : إِنَّ الْكَافِرَ إِذَا قَرَّبَ الْمُهْلُ مِنْ فِيهِ  
سَقَطَت قَرَوَةُ وَجْهِهِ أي جلده ، استعارها من الرأس  
للوَّجْهِ . ابن السكيت : إِنَّهُ لَذَو قَرَوَةٍ فِي الْمَالِ  
وقَرَوَة بمعنى واحد إذا كان كثير المال . وروي عن  
علي بن أبي طالب ، كَرَّمَ اللهُ وَجْهَهُ ، أَنَّهُ قَالَ عَلَى مِنْبَرِ  
الْكُوفَةِ : اللَّهُمَّ إِنِّي قَدْ مَلِكْتُهُمْ وَمَلَكُوْنِي وَسَيِّئْتُهُمْ  
وَسَيِّئُوْنِي فَسَلِّطْ عَلَيْهِمْ قَتْلَى ثَقِيفِ الذُّبَالِ  
الْمَتَّانِ يَلْبَسُ قَرَوَتَهَا وَيَأْكُلُ خَضِرَتَهَا ؛ قَالَ  
أَبُو مَنْصُورٍ : أَرَادَ عَلِيٌّ ، عَلَيْهِ السَّلَامُ ، أَنَّ قَتْلَى ثَقِيفٍ إِذَا  
وَلِيَ الْعِرَاقَ تَوَسَّعَ فِي قِيَمَةِ الْمُسْلِمِينَ وَاسْتَأْثَرَ بِهِ وَلَمْ  
يَقْتَصِرْ عَلَى حَصَّتِهِ ، وَقَتْلَى ثَقِيفٍ : هُوَ الْحِجَابُ بْنُ  
يُوسُفَ ، وَقِيلَ : إِنَّهُ وَلَدَ فِي هَذِهِ السَّنَةِ الَّتِي دَعَا فِيهَا عَلِيٌّ ،  
عَلَيْهِ السَّلَامُ ، بِهَذَا الدَّعَاءِ وَهَذَا مِنَ الْكَوَاثِنِ الَّتِي أَنْبَأَ  
بِهَا النَّبِيُّ ، صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، مِنْ بَعْدِهِ ، وَقِيلَ : مَعْنَاهُ  
يَتَمَتَّعُ بِبِعْمَتِهَا لِبَسًا وَأَكْلًا ؛ وَقَالَ الرَّخْمَشِيُّ :  
مَعْنَاهُ يَلْبَسُ الدَّفِيَّةَ اللَّيِّنَةَ مِنْ ثِيَابِهَا وَيَأْكُلُ الطَّرِيَّةَ  
النَّاعِمَةَ مِنْ طَعَامِهَا ، فَضَرَبَ الْقَرَوَةَ وَالْخَضِرَةَ لِذَلِكَ

مثلاً ، والضير للندى . أَرَادَ عَمَرُو : الْقَرَوَةَ الْأَرْضَ  
الْبَيضَاءَ الَّتِي لَبَسَ فِيهَا نَبَاتٌ وَلَا قَرَشٌ . وَفِي الْحَدِيثِ :  
أَنَّ الْحَضِرَ ، عَلَيْهِ السَّلَامُ ، جَلَسَ عَلَى قَرَوَةٍ بَيْضَاءَ  
فَاهْتَرَتْ تَحْتَهُ خَضْرَاءٌ ؛ قَالَ عَبْدُ الرَّزَّاقِ : أَرَادَ  
بِالْقَرَوَةِ الْأَرْضَ الْيَابِسَةَ ؛ وَقَالَ غَيْرُهُ : يَعْنِي الْمَشِيمَ  
الْيَابِسَ مِنَ النَّبَاتِ ، شَبَّهَ بِالْقَرَوَةِ . وَالْقَرَوَةُ : قِطْعَةٌ  
نَبَاتٍ مَجْتَمِعَةٌ يَابِسَةٌ ؛ وَقَالَ :

وَهَامِيَّةٌ قَرَوَاتُهَا كَالْقَرَوَةِ

وَفِي حَدِيثِ الْمُهْجَةِ : ثُمَّ بَسَطْتُ عَلَيْهِ قَرَوَةَ ،  
وَفِي أُخْرَى : فَقَرَشْتُ لَهُ قَرَوَةَ . وَقِيلَ : أَرَادَ  
بِالْقَرَوَةِ اللَّبَاسَ الْمَعْرُوفَ .  
وَقَرَى الشَّيْءُ يُقْرِبُهُ قَرِيْبًا وَقَرَاهُ ، كَلَاهَا : شَقَّهَ  
وَأَفْسَدَهُ ، وَأَفْرَاهُ أَصْلَحَهُ ، وَقِيلَ : أَمَرَ بِإِصْلَاحِهِ  
كَأَنَّهُ رَفَعَ عَنْهُ مَا لَحِقَ مِنْ آفَةِ الْقَرِيِّ وَخَلَّاهُ .  
وَتَقَرَّى جِلْدُهُ وَانْتَقَرَى : انْتَقَى . وَأَقْرَى أَوْدَاجَهُ  
بِالسَّيْفِ : شَقَّاهُ . وَكُلُّ مَا شَقَّاهُ فَقَدْ أَقْرَاهُ وَقَرَاهُ ؛  
قَالَ عَدِي بْنُ زَيْدٍ الْعَبَادِيُّ :

فَصَافَ يُقْرِئِي جِلْدَهُ عَنْ سَرَايِهِ ،

يَبْدُو الْجِيَادَ قَارِهًا مُتَتَابِعًا

أَيَّ صَافَ هَذَا الْفَرَسُ يَكَادُ يَشُقُّ جِلْدَهُ عَمَّا تَحْتَهُ مِنْ  
السَّنَنِ . وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ ، رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا ،  
حِينَ سُئِلَ عَنِ الذَّبِيحَةِ بِالْعُودِ فَقَالَ : كُلُّ مَا أَقْرَى  
الْأَوْدَاجَ غَيْرَ مُتَرَدِّدٍ أَيَّ شَقَّتْهَا وَقَطَعَهَا فَأَخْرَجَ مَا  
فِيهَا مِنَ الدَّمِ . يُقَالُ : أَقْرَيْتُ الثَّوْبَ وَأَقْرَيْتُ  
الْحُلَّةَ إِذَا شَقَّقْتُهَا وَأَخْرَجْتَ مَا فِيهَا ، فَإِذَا قُلْتَ  
قَرَيْتَ ، بَغْيَرُ أَلْفَ ، فَإِنَّ مَعْنَاهُ أَنَّ تَقْدَّرَ الشَّيْءُ  
وَتُعَالَجَ وَتُصْلَحَ مِثْلَ التَّمَلِّ تَحْدُوْهَا أَوْ التَّنَطُّعِ أَوْ  
الْقِرْبَةِ وَنَحْوِ ذَلِكَ . يُقَالُ : قَرَيْتُ أَقْرِي قَرِيْبًا ،  
وَكَذَلِكَ قَرَيْتُ الْأَرْضَ إِذَا سَرَّهَا وَقَطَعْتَهَا . قَالَ :

الشاة، وأفترى الجرح يفريه إذا بطه . وجلد  
فري : مشقوق ، وكذلك القرية ، وقيل : القرية  
من القرب الراجعة . ودلّو فري : كبيرة واسعة  
كانها شقت ؛ وقول زهير :

ولأنت تفري ما خلقت ، وبغ  
ض القوم بخلقت ثم لا يفري

معناه تنقذ ما تعزم عليه وتقدره ، وهو مثل .  
ويقال للشجاع : ما يفري فريه أحد ، بالتشديد ؛  
قال ابن سيده : هذه رواية أبي عبيد ، وقال غيره :  
لا يفري فريه ، بالتخفيف ، ومن شدد فهو غلط .  
التهديب : ويقال للرجل إذا كان حاداً في الأمر  
قويّاً تركته يفري الفراء ١ ويقده ، والعرب  
تقول : تركته يفري الفري إذا عيل العمل أو  
السقي فأجاد . وقال النبي ، صلى الله عليه وسلم ، في  
عمر ، رضي الله عنه ، وراه في منامه ينزع عن قلب  
بغرب : فلم أر عبقرتاً يفري فريه ؛ قال أبو  
عبيد : هو كقولك يعمل عمله ويقول قوله ويقطع  
قطعه ؛ قال : وأنشدنا الفراء لزُرارة بن صعب مخاطب  
العامرية :

قد أطمعني دقلاً حويلياً  
موسماً مدوداً حجرياً ،  
قد كنت تفري به الفرياً

أي كنت تكثيرين فيه القول وتعتظي به . يقال :  
فلان يفري الفري إذا كان يأتي بالعجب في عمله ،  
وروي يفري فريه ، بسكون الراء والتخفيف ،  
وحكي عن الخليل أنه أنكر التثنية وغلط قائله .

وأصل الفري : القطع . وتقول العرب : تركته  
١ قوله « تركته يفري الفراء » كذا ضبط في الأصل والتكملة  
وعزا فيها للفراء ، وعليه فيها لنتان .

وأما أفريت إفراء فهو من التشقيق على وجه الفساد .  
الأصمعي : أفري الجلد إذا مزقه وخرقه وأفسده  
يفريه إفراء . وفري الأديم يفريه قريباً ،  
وفري المزايدة يفريها إذا خرزها وأصلحها .  
والمفريّة : المزايدة المعنوية المصلحة . وتفري  
عن فلان ثوبه إذا تشقق . وقال الليث : تفري  
خرز المزايدة إذا تشقق . قال ابن سيده : وحكى ابن  
الأعرابي وحده فري أو داجه وأفراها قطعها . قال :  
والمتقنون من أهل اللغة يقولون فري للإفساد ،  
وأفري للإصلاح ، ومعناها الشق ، وقيل : أفراء  
شفه وأفسده وقطعه ، فإذا أردت أنه قدره وقطعه  
لِلإصلاح قلت قرأه قريباً . الجوهري : وأفريت  
الأوداج قطعها ؛ وأنشد ابن بري لراجز :

إذا انتحى بيناه المدهاذ ،  
فري عروق الودج الفواذي

الجوهري : فريت الشيء أفريه قريباً قطعت لأصلحه ،  
وفريت المزايدة خلقتها وصنعها ؛ وقال :

سلك يدا فارية فرتها ١  
مسك شوب ثم وفرتها ،  
لو كانت الساقية أصفرتها

قوله : فرتها أي عملتها . وحكى الجوهري عن  
الكسائي : أفريت الأديم قطعت على جهة الإفساد ،  
وفريته قطعت على جهة الإصلاح . غيره : أفريت  
الشيء شققته فاتفري وتفري أي انشق . يقال :  
تفري الليل عن صبحه ، وقد أفري الذئب بطن

١ قوله « سلك يدا النح » بين الصاغاني خلل هذا الانتاد في مادة  
مفر فقال وبمد الشطر الاول :

وعيت عين التي أرتها أساءت الحرز وأجلتها  
أعارت الاشقى وقدرتها مسك شوب ... النح  
وأبدل الساقى بالزاع .

يَفْرِي الْفَرِي إِذَا عَمِلَ الْعَمَلَ فَأَجَادَهُ . وفي حديث  
حسان : لَا فَرِيَّتَهُمْ فَرِي الْأَدِيمِ أَيِ أَقْطَعَهُمْ  
بِالْهَيْجَاءِ كَمَا يُقْطَعُ الْأَدِيمُ ، وقد يَكْنَى بِهِ عَنْ الْمُبَالَغَةِ  
فِي الْقَتْلِ ، ومنه حديث غزوة مؤتة : فجعل الرومي  
يَفْرِي بِالْمُسْلِمِينَ أَيِ يَبَالِغُ فِي التَّكَايَةِ وَالْقَتْلِ ؛ وحديث  
وحشي : فرأيت حمزة يَفْرِي النَّاسَ قَرِيًّا ، يعني  
يُؤْمِرُ أَحَدًا .

وَتَفَرَّتْ الْأَرْضُ بِالْعَيْنُونَ : تَبَجَّسَتْ ؛ قال زهير :

غِمَارًا تُفَرِّي بالسَّلاحِ وبالدمِّ

وَأَفَرِّي الرَّجُلَ : لَامَهُ .

وَالْفِرِيَّةُ : الْكَذِبُ . فَرَى كَذِبًا قَرِيًّا وَافْتَرَاهُ :  
اخْتَلَقَهُ . وَرَجُلٌ قَرِيٌّ وَمِفَرِّيٌّ وَإِنَّهُ لَقَيِّحُ الْفِرِيَّةِ ؛  
عَنِ الْحِجَافِيِّ . اللَّيْثُ : يَقَالُ قَرَى فُلَانٌ الْكَذِبَ يَقْرِيه  
إِذَا اخْتَلَقَهُ ، وَالْفِرِيَّةُ مِنَ الْكَذِبِ . وقال غيره :  
افْتَرَى الْكَذِبَ يَقْتَرِيهِ اخْتَلَقَهُ . وفي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ :  
أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ ؛ أَيِ اخْتَلَقَهُ . وَقَرَى فُلَانٌ كَذَا  
إِذَا خَلَقَهُ ، وَافْتَرَاهُ : اخْتَلَقَهُ ، وَالْأَسْمُ الْفِرِيَّةُ .  
وفي الحديث : مِنْ أَفَرَّى الْفِرَى أَنْ يُرِيَّ الرَّجُلُ  
عَيْنَيْهِ مَا لَمْ تَرَيَا ؛ الْفِرَى : جَمْعُ فَرِيَّةٍ وَهِيَ الْكَذِبَةُ ،  
وَأَفَرَّى أَفْعَلَ مِنْهُ لِلتَّفْضِيلِ أَيِ أَكْذَبَ الْكَذِبَاتِ أَنْ  
يَقُولَ : رَأَيْتُ فِي النَّوْمِ كَذَا وَكَذَا ، وَلَمْ يَكُنْ رَأَى  
شَيْئًا ، لِأَنَّهُ كَذَبٌ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى ، فَإِنَّهُ هُوَ الَّذِي  
يُرْسِلُ مَلَكَ الرُّؤْيَا لِيُرِيَهُ الْمَنَامَ . وفي حديث عائشة ،  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا : فَقَدْ أَعْظَمَ الْفِرِيَّةَ عَلَى اللَّهِ أَيِ  
الْكَذِبِ . وفي حديث يَنْعَةَ النِّسَاءِ : وَلَا يَأْتِيَنَّ  
بِبُهْنَانٍ يَفْتَرِيَنَّهُ ؛ هُوَ افْتِعَالٌ مِنَ الْكَذِبِ .

أَبُو زَيْدٍ : قَرَى الْبَرْقُ يَفْرِي قَرِيًّا وَهُوَ تَلَأُلُوهُ  
وَدَوَامُهُ فِي السَّمَاءِ .

وَالْفَرِيُّ : الْأَمْرُ الْعَظِيمُ . وفي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ فِي قِصَّةِ  
مَرْيَمَ : لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا قَرِيًّا ؛ قَالَ الْفَرَاءُ : الْفَرِيُّ

الْأَمْرُ الْعَظِيمُ أَيِ جِئْتَ شَيْئًا عَظِيمًا ، وَقِيلَ : جِئْتَ  
شَيْئًا قَرِيًّا أَيِ مَصْنُوعًا مُخْتَلَقًا . وَفُلَانٌ يَفْرِي  
الْفَرِيَّ إِذَا كَانَ يَأْتِي بِالْعَجَبِ فِي عَمَلِهِ . وَقَرِيتُ :  
دَهَشْتُ وَحَرِيتُ ؛ قَالَ الْأَعْمَلِيُّ الْهَذَلِيُّ :

وَقَرِيتُ مِنْ جَزَعٍ فَلَا

أَرْمِي ، وَلَا وَدَعْتُ صَاحِبَ

أَبُو عُبَيْدٍ : قَرِيَ الرَّجُلُ ، بِالْكَسْرِ ، يَفْرَى قَرَى ،  
مَقْصُورٌ ، إِذَا بُهِتَ وَدَهَشَ وَتَحَيَّرَ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ :  
قَرِيَ يَفْرَى إِذَا نَظَرَ فَلَمْ يَدْرِ مَا يَصْنَعُ . وَالْقَرِيَّةُ :  
الْجَلْبَتَةُ . وَقَرُوءَةٌ وَقَرُوانٌ : اسْمَانِ .

فسا : الْفَسُو : مَعْرُوفٌ ، وَالْجَمْعُ الْفُسَاءُ . وَفَسَا فُسُوءَةً  
وَاحِدَةً وَفَسَا يَفْسُو فُسُوءًا وَفُسَاءً ، وَالْأَسْمُ الْفُسَاءُ ،  
بِالْمَدِّ ؛ وَأَشْدُّ ابْنُ بَرِي :

إِذَا تَعَشَّوْا بَصَلًا وَخَلًّا ،

يَأْتُوا يَسْلُثُونَ الْفُسَاءَ سَلًّا

وَرَجُلٌ فُسَاءٌ وَفُسُوٌّ : كَثِيرُ الْفُسُو . قَالَ ثَعْلَبٌ :  
قِيلَ لِمَرْأَةٍ أَيُّ الرِّجَالِ أَبْغَضَ إِلَيْكَ ؟ قَالَتْ : الْعَيْنُ<sup>١</sup>  
النَّزَاءُ الْقَصِيرُ الْفُسَاءُ الَّذِي يَضْحَكُ فِي بَيْتِ جَارِهِ  
وَإِذَا أَوَى بَيْتَهُ وَجَمَّ الشَّدِيدُ الْحَمَلُ<sup>٢</sup> . قَالَ أَبُو ذُؤْيَانَ  
ابْنُ الرَّعْبِلِ : أَبْغَضَ الشُّبُوحُ إِلَيَّ الْأَفْلَحُ الْأَمْلَحُ  
الْحَسُوُّ الْفُسُو . وَيُقَالُ لِلْحُنْفَسَاءِ : الْفُسَاءَةُ ،  
لِتَنَتْنَاهَا . وفي المَثَلِ : مَا أَقْرَبَ مَحْسَاهُ مِنْ مَفْسَاهُ .  
وفي المَثَلِ : أَفْعَشُ مِنْ فَاسِيَةٍ ، وَهِيَ الْحُنْفَسَاءُ تَفْسُو  
فَتُسْتَنُّ الْقَوْمُ بِحُبِّ رَجُلٍ ، وَهِيَ الْفَاسِيَاءُ أَيْضًا .  
وَالْعَرَبُ يَقُولُ : أَفْسَى مِنَ الظُّرْبَانِ ، وَهِيَ دَابَّةٌ  
تُجْبَى إِلَى جُحْرِ الضَّبِّ فَتَضَعُ قَبْأَ اسْتِهَا عِنْدَ قَمِّ  
الْجُحْرِ فَلَا تَرَالُ تَفْسُو حَتَّى تَسْتَخْرِجَهُ ، وَتَصْغِيرُ

١ قوله « والجمع الفساء » كذا ضبط في الأصل ولعله بكسر الفاء  
كذلك ودلا .

٢ قوله « العين » كذا في الأصل مضبوطاً ولعله العين أو العين  
كفرج أو غير ذلك .

٣ قوله : الشديد الحمل : هكذا في الأصل .

موضعه . قال ابن خالويه : فسوة الضبع شجرة تحمل مثل الحشخاش لا يُحصل منه شيء . وفي حديث شريح : سئل عن الرجل يُطلق المرأة ثم يرتجعها فيكثفها رجعتها حتى تنقضي عدتها ، وقال : ليس له إلا فسوة الضبع أي لا طائل له في ادعاء الرجعة بعد انقضاء العدة ، وإنما خص الضبع لحُمقها وخُبثها ، وقيل : هي شجرة تحمل الحشخاش ليس في ثمرها كبير طائل ؛ وقال صاحب المنهاج في الطب : هي القُعبِل وهو نبات كريبه الرائحة له رأس يُطبخ ويؤكل بالبن ، وإذا بيس خرج منه مثل الورد .

ورجل فسوي : منسوب إلى فسا ، بلد بفارس .  
ورجل فساسري على غير قياس .

**فشا** : فشا خبره يَفْشُو فُشُوًّا وفُشِيًّا : انتشر وذاع ، كذلك فشا فضله وعرفه وأفشاه هو ؛ قال :

إنَّ ابنَ زَيْدٍ لا زالَ مُسْتَفْهِلاً

بالخَيْرِ بُفْشِي في مِصرِه العُرْفَا

وفشا الشيء يَفْشُو فُشُوًّا إذا ظهر ، وهو عام في كل شيء ، ومنه إفشاء السر . وقد تَفَشَّى الحَبْرُ إذا كُتِبَ على كاعَد رقيق فتَشَّى فيه . ويقال : تَفَشَّى بهم المرض وتَفَشَّاهم المرض إذا عَثِمَهم ؛ وأُنشد :

تَفَشَّى بِإِخْوَانِ الثَّقَاتِ فَعَثِمَهم ،

فَأَسَكَّتْ عَنِّي المَعُولَاتِ البَوَاكِيَا

وفي حديث الخاتم : فلما رآه أصحابه قد تَحَنَّنَ به فَشَّتْ خواتيم الذهب أي كثرت وانتشرت . وفي الحديث : أفشى الله ضيعته أي كثر عليه معاشه ليشغله عن الآخرة ، وروي : أفشد الله ضيعته ، رواه المروئي كذلك في حرف الضاد ، والمعروف المروئي أفشى . وفي حديث ابن مسعود : وآية ذلك

الفسوة فسية . ويقال : أفسى من نس وهي دويبة كثيرة الفساد . ابن الأعرابي : قال ثقيف بن مجاشع لبلال بن جبر يسأله يا ابن زرة وكانت أمة أمة وهبها له الحجاج ، قال : وما تعيب منها ؟ كانت بنت ملك وحياء ملك حباً بها ملكاً ؛ قال : أما على ذلك لقد كانت فساة أدثها وجهها وأعظمها ركبها ؛ قال : ذلك أعطية الله ، قال : والفساء والبزخاء واحد ، قال : والانبزاخ انبزاخ ما بين وركبها وخروج أسفل بطنها ومرتها ؛ وقال أبو عبيد في قول الراجز :

بكرأ عواساة تفاسي مقربا

قال : تفاسي تُخرج استها ، وتبازي ترفع أليتها . وحكي عن الأصمعي أنه قال : تفاساً الرجل تفاسؤاً ، بالهمز ، إذا أخرج ظهره ، وأُنشد هذا البيت فلم يجهزه . وتفاست الخفساء إذا أخرجت استها كذلك . وتفاسى الرجل : أخرج عجزته . والفسو والفساة : حي من عبد القيس . التهذيب : وعبد القيس يقال لهم الفساة يعرفون بهذا . غيره : الفسو بُزْ حَيٍّ من العرب جاء منهم رجل بيزدي حبرة إلى سوق عُكاظ فقال : من يشتري منا الفسو هذين البردين ؟ فقام شيخ من مهو فارتدى بأحدهما وأتزر بالآخر ، وهو يشتري الفسو بيزدي حبرة ، وضرب به المشل فقبل أخيب صفة من شيخ مهو ، واسم هذا الشيخ عبد الله بن يذرة ؛ وأُنشد ابن بري :

يا مَنْ رَأَى كَصَفَقَةِ ابْنِ يَذَرَةَ

مِنْ صَفَقَةِ خَامِرَةٍ مُحَسَّرَةَ ،

المُشْتَرِي الفَسَوَ بِيَزْدِي حِمْرَةَ

وقسوات الضباع : ضرب من الكمأة . قال أبو حنيفة : هي القُعبِل من الكمأة ، وقد ذكر في

أَنْ تَفْشُوَ الْفَاقَةَ . وَالْفَوَاشِي : كُلُّ شَيْءٍ مُنْتَشِرٍ مِنْ  
الْمَالِ كَالْغَمِّ السَّائِقِ وَالْإِبِلِ وَغَيْرِهَا لِأَنَّهَا تَفْشُوُ أَي  
تَنْتَشِرُ فِي الْأَرْضِ ، وَاحِدَتُهَا فَاشِيَةٌ . وَفِي حَدِيثِ  
هَوَازِنَ : لَمَّا انْهَزَمُوا قَالُوا الرَّأْيُ أَنْ نَدْخُلَ فِي  
الْحِصْنِ مَا قَدَرْنَا عَلَيْهِ مِنْ فَاشِيَتِنَا أَي مَوَاسِينَا .  
وَتَفْشَى الشَّيْءُ أَي اتَّسَعَ . وَحَكَى اللَّحْيَانِي : إِنِّي  
لَأَحْفَظُ فَلَانًا فِي فَاشِيَتِهِ ، وَهُوَ مَا انْتَشَرَ مِنْ مَالِهِ مِنْ  
مَاشِيَةٍ وَغَيْرِهَا . وَرَوَى عَنْ النَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،  
أَنَّهُ قَالَ : ضُمُّوا فَوَاشِيَكُمْ بِاللَّيْلِ حَتَّى تَذْهَبَ فَحْمَةُ  
العِشَاءِ . وَأَفْشَى الرَّجُلُ إِذَا كَثُرَتْ قَوَاشِيُهُ . ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ : أَفْشَى الرَّجُلُ وَأَمْشَى وَأَوْشَى إِذَا كَثُرَ  
مَالُهُ ، وَهُوَ الْفَشَاءُ وَالْمَشَاءُ ، مَمْدُودٌ . اللَّيْثُ : يَقَالُ  
فَشَتَ عَلَيْهِ أُمُورُهُ إِذَا انْتَشَرَتْ فَلَمْ يَدْرِ بِأَيِّ ذَلِكَ  
يَأْخُذُ ، وَأَفْشَيْتُهُ أَنَا . وَالْفَشَاءُ ، مَمْدُودٌ : تَنَاسَلُ  
الْمَالُ وَكَثُرَتْ ، سَمِيَ بِذَلِكَ لِكَثْرَتِهِ حِينَئِذٍ وَانْتِشَارِهِ .  
وَقَدْ أَفْشَى الْقَوْمُ . وَتَفْشَتْ الْقَرْحَةُ : اتَّسَعَتْ وَأَرْضَتْ .  
وَتَفْشَاهُمُ الْمَرَضُ وَتَفْشَى بِهِمْ : انْتَشَرَ فِيهِمْ . وَإِذَا  
نَبِتَ مِنَ اللَّيْلِ نَوْمَةٌ ثُمَّ قَمَتَ قَتْلُكَ الْفَاشِيَةِ .  
وَالْفَشْيَانُ : الْغَتِيَّةُ الَّتِي تَعْتَرِي الْإِنْسَانَ ، وَهُوَ  
الَّذِي يَقَالُ لَهُ بِالْفَارَسِيَةِ قَالَا . قَالَ ابْنُ بَرِي : الْفَشْوَةُ  
قُفَّةٌ يَكُونُ فِيهَا طَيْبُ الْمَرْأَةِ ، قَالَ أَبُو الْأَسَدِ  
الْعَبْجَلِيُّ :

لَهَا فَشْوَةٌ فِيهَا مَلَابٌ وَزَيْتَبَقٌ ،

إِذَا عَزَبَتْ أَمْرِي إِلَيْهَا تَطْيِبًا

فصي : فَصَى الشَّيْءُ مِنْ الشَّيْءِ فَصِيًّا : فَصَلَّهُ .

وَقُصِيَّةٌ مَا بَيْنَ الْحَرِّ وَالْبَرْدِ : سَكَنَةٌ بَيْنَهُمَا مِنْ  
ذَلِكَ . وَيَقَالُ مِنْهُ : لَيْلَةٌ قُصِيَّةٌ وَلَيْلَةٌ قُصِيَّةٌ ،

١ قوله « وَالْفَشْيَانُ الْغَتِيَّةُ » ضبط الفشيان في التكملة والاصل  
والتهذيب بهذا الضبط ، واغترخوا باطلاق المجد فضبطوه في بعض  
النسخ بالفتح . وأما الغتية فهي عبارة الاصل والتهذيب أيضا ولكن  
الذي في القاموس والتكملة بالثين المجمة بدل المثلة .

مُضَافٌ وَغَيْرُ مُضَافٍ . ابْنُ بُزُرْجٍ : الْيَوْمُ قُصِيَّةٌ ١  
وَالْيَوْمُ يَوْمٌ قُصِيَّةٌ ، وَلَا يَكُونُ قُصِيَّةً صَفَةً ،  
وَيَقَالُ : يَوْمٌ مُفَصِّصٌ صَفَةً ، قَالَ : وَالطَّلُفَةُ تَجْرِي  
مَجْرَى الْقُصِيَّةِ وَتَكُونُ وَصْفًا لِلَّيْلِ كَمَا تَقُولُ يَوْمٌ  
طَلَّتْ . وَأَفْصَى الْحَرَّ : خَرَجَ ، وَلَا يَقَالُ فِي الْبَرْدِ .  
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَفْصَى عَنْكَ الشِّتَاءُ وَسَقَطَ عَنْكَ  
الْحَرُّ . قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ : وَمَنْ أَمَثَلَهُمْ فِي الرَّجُلِ يَكُونُ  
فِي غَمٍّ فَيَخْرُجُ مِنْهُ قَوْلُهُمْ : أَفْصَى عَلَيْنَا الشِّتَاءُ . أَبُو  
عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ : كَانَتْ الْعَرَبُ تَقُولُ اتَّقُوا الْقُصِيَّةَ ،  
وَهُوَ خُرُوجُ مَنْ يَرُدُّ إِلَى حَرٍّ وَمَنْ حَرٌّ إِلَى بَرْدٍ . وَقَالَ  
اللَّيْثُ : كُلُّ شَيْءٍ لَا زَقِيَّ فَخْلَتُهُ قُلْتُ هَذَا قَدْ انْتَفَصَى .  
وَأَفْصَى الْمَطَرُ : أَقْلَعَ . وَتَقَصَّى اللَّحْمُ عَنِ الْعَظْمِ  
وَانْتَفَصَى : انْتَفَخَ . وَفَصَى اللَّحْمُ عَنِ الْعَظْمِ وَقُصِنَتْهُ  
مِنْهُ تَقْصِيَةٌ إِذَا خَلَصَتْ مِنْهُ ، وَاللَّحْمُ الْمُتَهَرِّقُ يَنْفَصِي  
عَنِ الْعَظْمِ ، وَالْإِنْسَانُ يَنْفَصِي مِنَ الْبَلِيَّةِ . وَتَقَصَّى  
الْإِنْسَانُ إِذَا تَخَلَّصَ مِنَ الضِّيقِ وَالْبَلِيَّةِ . وَتَقَصَّى مِنْ  
الشَّيْءِ : تَخَلَّصَ ، وَالْأَسْمُ الْقُصِيَّةُ ، بِالتَّسْكِينِ . وَفِي  
حَدِيثِ قَيْلَةَ بِنْتِ مَخْرُومَةٍ : أَنَّ جَوْوِيْرِيَّةَ مِنْ بَنَاتِ  
أَخْتِهَا حَدِيثَاءُ قَالَتْ ، حِينَ انْتَفَجَتْ الْأَرْبُ وَهِيَ  
تَسِيرَانِ : الْقُصِيَّةُ ، وَاللَّهُ لَا يَزَالُ كَعْبَكَ عَلِيًّا ، قَالَ أَبُو  
عَبِيدٍ : تَفَاءَلَتْ بِانْتِفَاجِ الْأَرْبِ فَأَرَادَتْ بِالْقُصِيَّةِ أَنَّهَا  
خَرَجَتْ مِنَ الضِّيقِ إِلَى السَّعَةِ ؛ وَمِنْ هَذَا حَدِيثُ آخَرَ  
عَنِ النَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، أَنَّهُ ذَكَرَ الْقُرْآنَ  
فَقَالَ : هُوَ أَشَدُّ تَقْصِيًّا مِنْ قُلُوبِ الرِّجَالِ مِنَ النَّعَمِ  
مِنْ عَقْلِهَا أَيِ أَشَدَّ تَقَلُّبًا وَخُرُوجًا . وَأَصْلُ التَّقْصِي :  
أَنْ يَكُونَ الشَّيْءُ فِي مَضِيقٍ ثُمَّ يَخْرُجُ إِلَى غَيْرِهِ . ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ : أَفْصَى إِذَا تَخَلَّصَ مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ . قَالَ  
الْجَوْهَرِيُّ : أَصْلُ الْقُصِيَّةِ الشَّيْءُ تَكُونُ فِيهِ ثُمَّ تَخْرُجُ  
١ قوله « قُصِيَّةٌ » ضبط في الاصل بالقلم كما ترى وفي المحكم أيضا ،  
وضبط في القاموس بالفتح .

منه ، فكأنها أرادت أنها كانت في ضيق وشدة من قبل عمّ بناتها ، فخرجت منه إلى السعة والرخاء ، وإنما تفاعلت بانتفاج الأرنب . ويقال : ما كدت أتقصي من فلان أي ما كدت أخلص منه . وتقصيت من الديون إذا خرجت منها وتخلصت . وتقصيت من الأمر تقصياً إذا خرجت منه وتخلصت . والفصي : حب الزبيب ، واحده قضاة ؛ وأنشد أبو حنيفة :

قصي من قصي العنجد

قال ابن سيده : هذا جميع ما أنشده من هذا البيت . وأقصى : اسم رجل . التهذيب : أقصى اسم أبي ثقيف واسم أبي عبد القيس . قال الجوهري : هما أقصىان أقصى بن دُعَيْم بن جديلة بن أسد بن ربيعة ، وأقصى بن عبد القيس بن أقصى بن دُعَيْم بن جديلة ابن أسد بن ربيعة . وبنو قضية : بطن .

فضا : الفضاء : المكان الواسع من الأرض ، والفعل فضا يفضو فضوًّا فهو فاض ؛ قال رؤبة :

أفرخ قيض قيضها المنقاض ،  
عنكم ، كراماً بالمقام الفاضي

وقد فضا المكان وأفضى إذا اتسع . وأفضى فلان إلى فلان أي وصل إليه ، وأصله أنه صار في فُرْجته وقضائه وحبيزه ؛ قال ثعلب بن عبيد يصف غلاً :

سنت كتّة الأوبار لا القرّ تنقي ،  
ولا الذئب تخشى ، وهي بالبلد المفضي

أي العراء الذي لا شيء فيه ، وأفضى إليه الأمر كذلك . وأفضى الرجل : دخل على أهله . وأفضى إلى المرأة : عشيها ، وقال بعضهم : إذا خلاها فقد قوله « يفضو فضوًّا » كذا بالاسل وعبرة ابن سيده يفضو فضاء وفضوًّا وكذا في العاموس فالفضاء مشترك بين الحدث والمكان .

أفضى ، عشي أو لم يغش ، والإفضاء في الحقيقة الانتهاء ؛ ومنه قوله تعالى : وكيف تأخذونه وقد أفضى بعضكم إلى بعض ؛ أي انتهى وأوى ، عداه إلى لأن فيه معنى وصل ، كقوله تعالى : أحل لكم ليلة الصيام الرّقث إلى نسائكم . ومرة مفضاة : مجموعة المسلكين . وأفضى المرأة فهي مفضاة إذا جامعها فجعل مسلكيها مسلكاً واحداً كأفاضها ، وهي المفضاة من النساء . الجوهري : أفضى الرجل إلى امرأته بأمرها وجامعها . والمفضاة : التزيم . وألقى ثوبه فضاً : لم يودعه . وفي حديث دُعائه للناطقة : لا يفضي الله فاك ؛ هكذا جاء في رواية ، ومعناه أن لا يجعله قضاء لاسن فيه . والفضاء : الخالي الفارغ الواسع من الأرض .

وفي حديث معاذ في عذاب القبر : ضربه بمِرْضَافٍ وسط رأسه حتى يفضي كل شيء منه أي يصير فضاء . والفضاء : الساحة وما اتسع من الأرض . يقال : أفضيت إذا خرجت إلى الفضاء . وأفضيت إلى فلان بسرّي . الفراء : العرب تقول لا يفض الله فاك من أفضيت . قال : والإفضاء أن تسقط ثنياه من فوق ومن تحت وكل أضراره ؛ حكاه شمر عنه ؛ قال أبو منصور : ومن هذا إفضاء المرأة إذا انقطع الحمار الذي بين مسلكيها ؛ وقال أبو الهيثم في قول زهير :

ومن يوف لا يذمم ، ومن يفض قلبه  
إلى مطمئن البير لا يتجمجم

أي من يصرف قلبه إلى قضاء من البر ليس دونه ستر لم يشبه أمره عليه فيتجمجم أي يتردد فيه . والفضى ، مقصور : الشيء المختلط ، تقول : طعام فضى أي قوضى مختلط . شمر : الفضاء ما استوى من الأرض واتسع ، قال : والصحراء فضاء . قال

جَاوَزْتَهُ بِالْقَوْمِ حَتَّى أَفْضَى  
بِهِمْ ، وَأَمْضَى سَقَرًا مَا أَمْضَى<sup>١</sup>

قال : أَفْضَى بَلَغَ بِهِمْ مَكَانًا وَاسِعًا أَفْضَى بِهِمْ إِلَيْهِ  
حَتَّى انْقَطَعَ ذَلِكَ الطَّرِيقُ إِلَى شَيْءٍ يَعْرِفُونَهُ . وَيُقَالُ :  
قَدْ أَفْضَيْنَا إِلَى الْفَضَاءِ ، وَجَمْعُ أَفْضِيَةٍ . وَيُقَالُ :  
تَرَكْتُ الْأَمْرَ قَضًا أَيْ تَرَكْتُهُ غَيْرَ مُحْكَمٍ . وَقَالَ  
أَبُو مَالِكٍ : يَقَالُ مَا بَقِيَ فِي كِنَانَتِهِ إِلَّا سَهْمٌ قَضًا ؛  
قَضًا أَيْ وَاحِدٌ . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : سَهْمٌ قَضًا إِذَا  
كَانَ مُفْرَدًا لَيْسَ فِي الْكِنَانَةِ غَيْرُهُ . وَيُقَالُ : بَقِيَتْ  
مِنْ أَقْرَانِي قَضًا أَيْ بَقِيَتْ وَحْدِي ، وَلِذَلِكَ قِيلَ  
لِلْأَمْرِ الضَّعِيفِ غَيْرِ الْمُحْكَمِ قَضًا ، مَقْصُورٌ . وَأَفْضَى  
بِيَدِهِ إِلَى الْأَرْضِ إِذَا مَسَّهَا بِبَاطِنِ رِاحَتِهِ فِي سُجُودِهِ .  
وَالْقَضَا : حُبُّ الزَّيْبِ . وَفَرَّ قَضًا : مَنُورٌ مُخْتَلَطٌ ،  
وَقَالَ اللَّصَافِيُّ : هُوَ الْمُخْتَلَطُ بِالزَّيْبِ ؛ وَأَنْشَدَ :

فَقُلْتُ لَهَا : يَا خَالَتِي لَكَ نَاقَتِي ،  
وَمَرَّ قَضًا ، فِي عَيْبَتِي ، وَزَيْبٌ

أَيُّ مَنُورٍ ، وَرَوَاهُ بَعْضُ الْمَتَأَخِّرِينَ : يَا عَمَّتِي .  
وَأَمْرُهُمْ بَيْنَهُمْ قَضًا أَيْ سَوَاءٌ . وَمَتَاعُهُمْ بَيْنَهُمْ قَوْضَى  
قَضًا أَيْ مُخْتَلَطٌ مَشْتَرَكٌ . غَيْرُهُ : وَأَمْرُهُمْ قَوْضَى  
وَقَضًا أَيْ سَوَاءٌ بَيْنَهُمْ ؛ وَأَنْشَدَ لِلْمُعَذَّلِ الْبَكْرِيِّ :

طَعَامُهُمْ قَوْضَى قَضًا فِي رِحَالِهِمْ ،  
وَلَا يُحْسِنُونَ الشَّرَّ إِلَّا تَنَادِيًا

وَيُقَالُ : النَّاسُ قَوْضَى إِذَا كَانُوا لَا أَمِيرَ عَلَيْهِمْ وَلَا  
مَنْ يَجْمَعُهُمْ . وَأَمْرُهُمْ قَضًا بَيْنَهُمْ أَيْ لَا أَمِيرَ عَلَيْهِمْ .  
وَأَفْضَى إِذَا افْتَقَرَ .

فطا : قَطَا الشَّيْءُ يَفْطُوهُ قَطْطًا : ضَرَبَهُ بِيَدِهِ وَشَدَّخَهُ .  
وَقَطَّوْتُ الْمَرْأَةَ : أَنْكَحْتُهَا . وَقَطَا الْمَرْأَةَ  
١ قوله « مَا أَمْضَى » كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَالَّذِي فِي لِسَانِ التَّهْذِيبِ :  
مَا أَمْضَى .

أَبُو بَكْرٍ : الْفَضَاءُ ، مَهْدُودٌ ، كَالْحِصَاءِ وَهُوَ مَا يَجْرِي عَلَى  
وَجْهِ الْأَرْضِ ، وَاحِدَتُهُ قَضِيَّةٌ<sup>١</sup> ؛ قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

فَصَبَّحَن قَبْلَ الْوَارِدَاتِ مِنَ الْقَطَا ،  
بِيطْنَاءِ ذِي قَارٍ ، فِضَاءٌ مُفْجَرًا  
وَالْقَضِيَّةُ : الْمَاءُ الْمُسْتَنْقِعُ ، وَالْجَمْعُ فِضَاءٌ ، مَهْدُودٌ ؛  
عَنْ كِرَاعٍ ؛ فَأَمَّا قَوْلُ عَدِيِّ بْنِ الرَّقَاعِ :

فَاوْرَدَهَا ، لَمَّا انْجَلَى اللَّيْلُ أَوْ دَنَا ،  
فِضَى كُنَّ الْجُؤُنُ الْحَوَائِمُ مَشْرَبًا  
قال ابن سيده : يَرُوي قَضَى وَفِضَى ، فَهِنَّ رَوَاهُ  
قَضَى جَعَلَهُ مِنْ بَابِ حَلَقَةٍ وَحَلَقْتُ وَتَشَقَّى وَتَشَفَّى ،  
وَمِنْ رَوَاهُ فِضَى جَعَلَهُ كِبَرَةً وَبَدَرٍ .  
وَالْقَضَا : جَانِبُ<sup>٢</sup> الْمَوْضِعِ وَغَيْرُهُ ، يَكْتُبُ بِالْأَلْفِ ،  
وَيُقَالُ فِي تَثْنِيَةِ ضَفْوَانٍ ؛ قَالَ زُهَيْرُ :

قَفَرًا يَبْنُدُفِعُ النَّحَائِثِ مِنْ  
ضَفْوَيِ آلَاتِ الضَّالِّ وَالسَّدْرِ

النَّحَائِثُ : آبَارٌ مَعْرُوفَةٌ . وَمَكَانٌ فَاضٍ وَمُقْضٍ أَيْ  
وَاسِعٌ . وَأَرْضٌ قَضَاءٌ وَبَرَّازٌ ، وَالْفَاضِي : الْبَارِزُ ؛  
قال أبو النجم يصف فرسه :

أَمَّا إِذَا أَمْسَى فَمُقْضٍ مَنَزَلُهُ ،  
تَجْعَلُهُ فِي مَرْبِطٍ وَتَجْعَلُهُ

مُقْضٍ : وَاسِعٌ . وَالْمُقْضَى : الْمَتَسَّعُ ؛ وَقَالَ  
رُؤْبَةُ :

خَوَّاهُ مُضْضَاهَا إِلَى مُنْخَاقٍ

أَيُّ مُتَسَّعًا ؛ وَقَالَ أَيْضًا :

١ قوله « وَاحِدَتُهُ قَضِيَّةٌ » هَذَا ضَبُّ التَّكْمَلَةِ ، وَفِي الْأَصْلِ قَضَاةٌ  
عَلَى الْبَاءِ فَمَقْضَاهُ أَنَّهُ مِنْ بَابِ فَعْلَةٍ وَفَعَالٌ .  
٢ قوله « وَالْقَضَا جَانِبُ النَّحْ » كَذَا بِالْأَصْلِ ، وَلَعَلَّهُ الضَّاعِفُ بِتَقْدِيمِ  
الضَّادِ إِذَا هُوَ الَّذِي يَمْنَى الْجَانِبَ وَبَدِيلُ قَوْلِهِ : وَيُقَالُ فِي تَثْنِيَةِ  
ضَفْوَانٍ ، وَبَدَدَ هَذَا فَايَرَادُهُ هُنَا سَهْوًا لَا يَنْفَى .

فَطَنُوا: نَكَّبَهَا .

فطا : الفَطَى ، مقصوراً : ماء الرِّجَم ، يكتب  
بالياء ؛ قال الشاعر :

تَسْرِبَلْ حُسْنُ يَوْسُفَ فِي فَطَاهُ ،  
وَالنَّبِيسَ تَلَجَّهُ طِفْلاً صَغِيراً .

حكاه كراع ، والتثنية فظوان ، وقيل : أصله الفَطْهُ  
فقلبت الظاء ياء ، وهو ماء الكرش ؛ قال ابن سيده :  
وقضينا بأن ألفه منقلبة عن ياء لأنها مجهولة الانقلاب  
وهي في موضع اللام ، وإذا كانت في موضع اللام  
فانقلابها عن الياء أكثر منه عن الواو .

فعا : قال الأزهري : الأفعاء الرِّوَاخُ الطَّيْبَةُ . وقفا  
فلان شيئاً إذا فَعَّته . وقال شمر في كتاب الحيات :  
الأفعى من الحيات التي لا تَبْرَحُ ، لما هي  
مُتَرَحِّية ، وقرَّحها استدارتها على نفسها وتحوُّلها ؛  
قال أبو النجم :

زُرِّقَ الْعَيْنُونَ مُتَلَوِّبَاتٍ ،  
حَوْلَ أَفَاعٍ مُتَحَوِّبَاتٍ .

وقال بعضهم : الأفعى حية عريضة على الأرض إذا  
مشت مُتَنَكِّيةً بَيْنَيْنِ أو ثلاثة تمشي بآثانها تلك  
تَحَشَّاءَ يَجْرُسُ بعضها بعضاً ، والجَرَسُ الحَكُّ  
والدَّلْكُ . وسئل أعرابي من بني نعيم عن الجرَّس  
فقال : هو العدو البطيء . قال : ورأس الأفعى  
عريض كأنه قلنسوة ولها قرنان . وفي حديث ابن  
عباس ، رضي الله عنهما : أنه سئل عن قتل المحرم  
الحيات فقال لا بأس بقتله الأفعوى ولا بأس بقتل  
الجدو ، فقلب الألف فيها واواً في لقمته ، أراد  
الأفعى وهي لغة أهل الحجاز ، قال ابن الأثير : ومنهم

١ قوله « الفطى مقصور يكتب بالياء » ثم قوله « والتثنية فظوان »  
هذه عبارة التهذيب .

من يَقلب الألف ياء في الوقف ، وبعضهم يشدد الواو  
والياء ، وهمزتها زائدة . وقال الليث : الأفعى لا تنفع  
منها رقية ولا ترياق ، وهي حية رَفْشاء دقيقة  
الصنق عريضة الرأس ، زاد ابن سيده : وربما كانت  
ذات قرنين ، تكون وصفاً واسماً ، والاسم أكثر ،  
والجمع أفاع . والأفعوان ، بالضم : ذكر الأفاعي ،  
والجمع كالجمع . وفي حديث ابن الزبير : أنه قال  
لعاوية لا تطرق لطراق الأفعوان ؛ هو بالضم  
ذكر الأفاعي . وأرض مفعاة : كثيرة الأفاعي .  
الجوهري : الأفعى حية ، وهي أفعل ، تقول هذه  
أفعى بالتونين ؛ قال الأزهري : وهو من الفعل  
أفعل وأروى مثل أفعى في الإعراب ، ومثلها  
أرطى مثل أرطاة ١ .

وتفعى الرجل : صار كالأفعى في الشر ؛ قال ابن  
بري : ومنه قول الشاعر :

رَأْنَهُ عَلَى قَوْتِ الشَّبَابِ ، وَأَنْتَهُ  
تَفَعَّى لَهَا إِخْوَانُهَا وَتَصَيَّرُهَا

وأفعى الرجل إذا صار ذا شرٍّ بعد خير .  
والفاعي : الغضبان المزبد .

أبو زيد في سيات الإبل : منها المفعاة التي سياتها  
كالأفعى ، وقيل هي السة نفسها ، قال : والمفعاة  
كالأثافي ، وقال غيره : جمل مفعى إذا وسِمَ هذه ،  
وقد فَعَّيته أنا .

وأفاعية : مكان ؛ وقول رجل من بني كلاب :

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ يَذِي الْبَنَاتِ  
إِلَى الْبُرَيْقَاتِ إِلَى الْأَفْعَاةِ ،  
أَيْسَامَ سَعْدَى وَهِيَ كَالْتِهَاءِ

أدخل الماء في الأفعى لأنه ذهب بها إلى الهضبة .  
١ قوله « مثل أرطاة » كذا بالاصل .



وَالْأَفْنَمَى : هَضْبَةٌ فِي بِلَادِ بَنِي كِلَابَ .

فعا : الفَعْوُ والفَعْوَةُ والفَاغِيَةُ : الرائحة الطيبة ؛ الأخيرة عن ثعلب . والفَعْوَةُ : الزهرة . والفَعْوُ والفَاغِيَةُ : وَرْدٌ كُلُّ مَا كَانَ مِنَ الشَّجَرِ لَهُ رِيحٌ طَيِّبَةٌ لَا تَكُونُ لِغَيْرِ ذَلِكَ . وَأَفْعَى النَّبَاتُ أَيُ خَرَجَتْ فَاغِيَتُهُ . وَأَفْعَتِ الشَّجَرَةُ إِذَا أَخْرَجَتْ فَاغِيَتَهَا ، وَقِيلَ : الفَعْوُ والفَاغِيَةُ نَوْرُ الْحِنَاءِ خَاصَّةً ، وَهِيَ طَيِّبَةُ الرِّيحِ تَخْرُجُ أَمْثَالُ الْعَنَاقِيدِ وَيَنْفَتِحُ فِيهَا نَوْرٌ حَمِيرٌ فَتُجَنَّبُ وَيُرَبِّبُ بِهَا الدَّهْنُ . وَفِي حَدِيثِ أَنَسٍ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، تُعْجِبُهُ الْفَاغِيَةُ . وَدُهْنٌ مَفْعُوٌّ : مُطَيَّبٌ بِهَا . وَقَفَا الشَّجَرُ فَعْوًا وَأَفْعَى : تَفَتَّحَ نَوْرُهُ قَبْلَ أَنْ يُشِيرَ . وَيُقَالُ : وَجَدْتُ مِنْهُ فَعْوَةً طَيِّبَةً وَقَفْعَةً . وَفِي الْحَدِيثِ : سَيِّدُ رَيْنَحَانَ أَهْلُ الْجَنَّةِ الْفَاغِيَةُ ؛ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْفَاغِيَةُ نَوْرُ الْحِنَاءِ ، وَقِيلَ : نَوْرُ الرِّيحَانِ ، وَقِيلَ : نَوْرُ كُلِّ نَبْتٍ مِنْ أَنْوَارِ الصَّحْرَاءِ الَّتِي لَا تَرَوَعُ ، وَقِيلَ : فَاغِيَةُ كُلِّ نَبْتٍ نَوْرُهُ . وَكُلُّ نَوْرٍ فَاغِيَةٌ ؛ وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرِيٍّ لِأَوْسِ بْنِ حَجْرٍ :

لَا زَالَ رَيْنَحَانٌ وَفَعْوٌ نَاضِرٌ  
يَجْعِرِي عَلَيَّكَ بِمُسَيْلٍ هَطَالٍ

قَالَ : وَقَالَ الْعَرِيَانُ :

فَقُلْتُ لَهُ : جَادَتْ عَلَيَّكَ سَحَابَةٌ  
بَنَوْتُ بِسُدِّي كُلَّ فَعْوٍ وَرَيْنَحَانٍ

وَسُئِلَ الْحَسَنُ عَنِ السُّلُفِ فِي الزَّعْفَرَانِ فَقَالَ : إِذَا فَعَا ، يَرِيدُ إِذَا نَوْرٌ ، قَالَ : وَيَجُوزُ أَنْ يَرِيدَ إِذَا انْتَشَرَتْ رَاحَتُهُ ، مَنْ فَعَتِ الرَّائِحَةُ فَعْوًا ، وَالْمَعْرُوفُ فِي خُرُوجِ النَّوْرِ مِنَ النَّبَاتِ أَفْنَمَى لَا فَعَا . الْفَرَاهِ : هُوَ الْفَعْوُ وَالْفَاغِيَةُ لِنَوْرِ الْحِنَاءِ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْفَاغِيَةُ

أَحْسَنُ الرِّيحَيْنِ وَأَطْيَبُهَا رَائِحَةٌ . شَرُّ : الْفَعْوُ نَوْرٌ ، وَالْفَعْوُ رَائِحَةٌ طَيِّبَةٌ ؛ قَالَ الْأَسَدُ بْنُ يَعْفَرَ : سَلَاةُ الدَّنِّ مَرْفُوعًا نَصَائِبُهُ ، مَقْلَدَةُ الْفَعْوِ وَالرِّيحَانِ مَلْثُومًا ، وَالْفَعَى ، مَقْصُورٌ : الْبُسْرُ الْفَاسِدُ الْمُتَغَيَّرُ ؛ قَالَ قَتَسُ بْنُ الْحَطِيمِ :

أَكُنْتُمْ تَحْسِبُونَ قِتَالَ قَوْمِي ،  
كَأَكْلِكُمْ الْفَعَايَا وَالْمَيْيِدَا ؟

وَقَالَ ابْنُ سِيدِهِ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ : الْفَعَى فَسَادُ الْبُسْرِ . وَالْفَعَى ، مَقْصُورٌ : التَّمْرُ الَّذِي يَغْلُظُ وَيَصِيرُ فِيهِ مِثْلُ أَجْنَحَةِ الْجَرَادِ كَالْفَعَى . قَالَ اللَّيْثُ : الْفَعَى ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ ؛ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هَذَا خَطَأٌ . وَالْفَعَى : دَاءٌ يَقَعُ عَلَى الْبُسْرِ مِثْلَ الْفَبَارِ ، وَيُقَالُ : مَا الَّذِي أَفْعَاكَ أَيُ أَغْضَبَكَ وَأَوْرَمَكَ ؛ وَأَنْشَدَ ابْنُ السَّكَيْتِ : وَصَارَ أَمْثَالُ الْفَعَى صَرَائِرِي

وَقَدْ أَفْعَتِ النَّخْلَةُ . غَيْرُهُ : الْإِغْفَاءُ فِي الرُّطْبِ مِثْلُ الْإِفْعَاءِ سِوَاهُ . وَالْفَعَى : مَا يُخْرَجُ مِنَ الطَّعَامِ فَيُرْمَى بِهِ كَالْفَعَى . أَبُو الْعَبَّاسِ : الْفَعَى الرَّدِيءُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مِنَ النَّاسِ وَالْمَأْكُولِ وَالْمَشْرُوبِ وَالْمَرْكُوبِ ؛ وَأَنْشَدَ :

إِذَا فَيْتَةٌ قَدَّمَتْ لِلْقِتَا  
لَ ، قَرَّ الْفَعَى وَصَلَيْنَا بِهَا

ابْنُ سِيدِهِ : وَالْفَعَى مَيْلٌ فِي النِّمِّ وَالْعُلْبَةِ وَالْجَفْنَةِ . وَالْفَعَى : دَاءٌ ؛ عَنْ كِرَاعٍ ، وَلَمْ يَحْدُثْ ، قَالَ : غَيْرُ أَتَى أَرَاهُ الْمَيْلَ فِي النِّمِّ . وَأَخَذَ يَفْعُوهُ أَيُ بَقَعَهُ . وَرَجُلٌ أَفْعَى وَامْرَأَةٌ فَعْوَاءُ إِذَا كَانَ فِي فَمِهِ مَيْلٌ . وَأَفْعَى الرَّجُلُ إِذَا افْتَقَرَ بَعْدَ غِنًى ، وَأَفْعَى إِذَا عَصَى بَعْدَ طَاعَةٍ ، وَأَفْعَى إِذَا سَبَّحَ بَعْدَ حُسْنٍ ، ١ قَوْلُهُ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ أَيُ فِي بَابِ الْبَاءِ وَالْمَوْفَقُ لَمْ يَفْرِدِ الْوَاوِي مِنْ الْيَاثِي كَمَا صَنَعَ ابْنُ سِيدِهِ وَتَبِعَهُ الْمَجْدُ لَكِنَّهُ قَصَرَ هُنَا .

وأفنى إذا دام على أكل الفقى ، وهو المتغير من  
البسر المترب .

والفقواء : اسم ، وقيل : اسم رجل أو لقب ؛ قال عنترة :

فهلأ وفى الفقواء عمرو بن جابر  
بذمته ، وابن اللقيطة عصيد

فقا : الفَقْوُ : شيء أبيض يخرج من النساء أو الناقة  
الماخض ، وهو غلاف فيه ماء كثير ، والذي حكاه  
أبو عبيد ققوء ، بالهمز ، والفَقْوُ : موضع . والفقا :  
ماء لهم ؛ عن ثعلب . وفَقْوَتُ الأثر : كَفَقْوَتَه ؛  
حكاه يعقوب في المقلوب . وفقا التبل ، مقلوب :  
لغة في فرقها ؛ قال الفند الزماني :

وتبلي وفقاها ، كـ

مراقيب قطاً طحل

ذكره ابن سيده في ترجمة فوق . الجوهري : فقوة  
السهم قوته ، والجمع فقاً ؛ ابن بري : ذكر أبو  
سعيد السيرافي في كتابه أخبار النحويين أن أبا عمرو  
ابن العلاء قال : أنشدني هذه الأبيات الأصعي لرجل  
من اليمن ولم يسبه ، قال : وساء غيره فقال هي  
لامرئ القيس بن عابس ، وأنشد :

أبا تملك ، يا تمل !

ذريني ، وذري عذلي

ذريني وسلاحني ثم

شدني الكف بالمزل

وتبلي وفقاها ، كـ

مراقيب قطاً طحل

وثوباي جديدان ،

وأزخي شرك الثعل

ومتي نظرة خلفي ،

ومتي نظرة قبلي

أي أفهم ما حضر وغاب .

فإما مت يا تمل ،

فسرتي حرة مثلي

قال أبو عمرو : وزادني فيها الجمعي :

وقد أشنأ لشدما

ن بالناقة والرخل

وقد أختلس الضرب

ة ، لا يدعى لها نصلي

وقد أختلس الطعنة

ة ، تنفي سنن الرخل

كجنب الدفيس الزها

ربعت ، وهي تستفلي

وقوله : تنفي سنن الرخل أي يخرج منها من الدم

ما يمنع سنن الطريق ؛ وقال يزيد بن مفرغ :

لقد نزع المغيرة نزع سوء ،

وعرق في الفقا سناً قصيرا

وفي حديث الملائنة : فأخذت بفقويه ، قال : كذا  
جاء في بعض الروايات ، والصواب بفقيته أي حنكيه ،  
وقد تقدم .

فلا : فلا الصبي والمهر والحش فلو وفلاء<sup>١</sup>

وأفلاء وافئلاء : عزله عن الرضاع وفصلته . وقد

فلونه عن أمه أي قطمناه . وقلوته عن أمه

وافئليته إذا فطمته . وافئليته : اتخذته ؛ قال

الشاعر :

نقود جياذهن وتفتليها ،

ولا تغدو الثيوس ولا القهادا

١ قوله « الرخل » كذا في الأصل هنا بلقاء المملة ، وتقدمت

في دقش بالميم .

٢ قوله « وفلاء » كذا ضبط في الأصل ، وقال في شرح الغاموس :

وفلاء كصواب ، وضبط في المحكم بالكسر .

وقال الأعشى :

مُنْصَحٌ ، لَاعَةِ الْفُؤَادِ إِلَى جَمْعٍ  
شِرِّ قَلَاءٍ عَنْهَا ، فَيُشْسِ الْقَابِلِ !

أي حال بيننا وبين ولدها . ابن دريد : يقال فَلَوْتُ  
المهر إذا نَسَجْتَهُ ، وكان أصله الْفِطَامُ فكثُر حتى قيل  
لِلْمُنْتَجِجِ مُفْتَلَسٌ ؛ ومنه قوله :

نَعُودُ جِيَادَهْنَ وَنَقْتَلِيهَا

قال : وفلاؤه إذا رَبَّاهُ ؛ قال الخطيبه يصف رجلاً :

سَعِيدٌ وَمَا يَفْعَلُ سَعِيدٌ فَإِنَّهُ  
تَحْيِيْبُ فُلَاهُ ، فِي الرِّبَاطِ ، تَحْيِيْبُ

يعني سعيد بن العاص ، وكذلك افْتَلَيْتُهُ ؛ وقال  
بِشَّامَةُ بْنُ حَزْنٍ التَّهْمَلِي :

وَلَيْسَ بِمِثْلِكَ مِثْلًا سَيِّدُ أَبْدَاءٍ ،  
إِلَّا افْتَلَيْتُنَا غَلَامًا سَيِّدًا فِينَا

ابن السكيت : فَلَوْتُ المهر عن أمه أَفْلَوْتُه  
وافْتَلَيْتُهُ فَصَلَّتْهُ عَنْهَا وَقَطَعَتْ رِضَاعَهُ مِنْهَا .  
وَالْفَلَوْتُ وَالْفَلَوْتُ وَالْفَلَوْتُ : الْحَمَشُ وَالْمُثَرِّبُ إِذَا قَطَمَ ؛  
قال الجوهري : لِأَنَّهُ يُفْتَلَى أَي يُقَطَّمُ ؛ قال دكين :

كَانَ لَنَا ، وَهُوَ قَلَوْتُ تَرْبِيَّةً ،  
مُجْعَعَتْنُ الْخَلْقِ يَطِيرُ زَعْبُهُ

قال أبو زيد : فَلَوْتُ إِذَا فَتَحْتَ الْفَاءَ شَدَدَتْ ، وَإِذَا  
كَسَرْتَ خَفَّتْ فَقُلْتُ فَلَوْتُ مِثْلَ جِرْوٍ ؛ قال مجاشع  
ابن دأريم :

جِرْوٌ لَوْ يَا فِلَوْتُ بَنِي الْهَمَامِ ،  
فَأَيَّ عَنكَ الْقَهْرُ بِالْحُسَامِ ؟

وَالْفَلَوْتُ أَيْضاً : الْمَهْرُ إِذَا بَلَغَ السَّنَةَ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ  
الشَّاعِرِ :

مُسْتَنَّةٌ سَنَنْ الْقَلَوْتُ مُرْسَةً

وفي حديث الصدقة : كَمَا يُرَبِّي أَحَدَكُمْ قَلَوْتُه ؛  
الْقَلَوْتُ : الْمَهْرُ الصَّغِيرُ ، وَقِيلَ : هُوَ الْعَظِيمُ مِنْ أَوْلَادِ  
ذَاتِ الْخَافِرِ . وفي حديث طَهْفَةَ : وَالْقَلَوْتُ الضَّيِّيسُ  
أَيِ الْمَهْرِ الْعَسِرِ الَّذِي لَمْ يُرْضَ ، وَقَدْ قَالُوا لِلْأُنْثَى  
قَلَوْتُه كَمَا قَالُوا عَدُوً وَعَدُوَّةً ، وَالْجَمْعُ أَفْلَاءُ مِثْلُ  
عَدُوٍّ وَأَعْدَاءُ ، وَقَلَاوَى أَيْضاً مِثْلُ خَطَايَا ، وَأَصْلُهُ  
قَعَالٌ ، وَقَدْ ذَكَرَ فِي الْمَهْرِ ؛ وَأَنشَدَ ابْنُ بَرِي لَزْهَرٍ  
فِي جَمْعِ قَلَوْتُ عَلَى أَفْلَاءَ :

تَنْبِيذُ أَفْلَاءِهَا فِي كُلِّ مَنْزِلَةٍ ،

تَبْقَرُ أَعْيُنُهَا الْعِقَابُ وَالرَّحْمُ

قال سيوبه : لَمْ يَكْسِرُوهُ عَلَى فَعْلٍ كَرَاهِيَةِ الْإِخْلَالِ  
وَلَا كَسَرُوهُ عَلَى فِعْلَانٍ كَرَاهِيَةِ الْكَسْرِ قَبْلَ  
الْوَاوِ ، وَإِنْ كَانَ بَيْنَهُمَا حَاجِزٌ لِأَنَّ السَّاكِنَ لَيْسَ بِحَاجِزٍ  
حَصِينٍ ، وَحَكَمَى الْقَرَاءُ فِي جَمْعِهِ قَلَوْتُ ؛ وَأَنشَدَ :

فَلَوْتُ تَرَى فِيهِمْ مِرَّ الْعِثْقِ ،

بَيْنَ كَاتِيَةٍ وَحَوْءٍ بُلُقٍ

وَأَفْلَتَ الْفَرَسُ وَالْأَفَانُ : بَلَغَ وَلَدُهُمَا أَنْ يُفْلَى ؛  
وقول عدي بن زيد :

وَذِي تَنَاقُورٍ تَمْعُونُ لَهُ حَبِجٌ ،

يَعْدُو أَوَائِدُ قَدْ أَفْلَيْنَ أُمَهَارَا

فسر أبو حنيفة أَفْلَيْنَ قَال : مَعْنَاهُ صِرْنَ إِلَى أَنْ  
كَبُرَ أَوْلَادُهُنَّ وَاسْتَفْتَتْ عَنْ أُمَهَاتِهِنَّ ، قَالَ : وَلَوْ  
أَرَادَ الْفَعْلُ لَقَالَ فَلَوْنَ . وَفَرَسٌ مُفْلٌ وَمُفْلِيَّةٌ :  
ذَاتُ فِلَوٍ .

وَقَلَا رَأْسَهُ يَفْلُوهُ وَيَفْلِيهِ فِلَايَةً وَقَلْبًا وَقَلَاءَةً :  
يَحْتَجُّهُ عَنِ الْقَلْلِ ، وَفَلَيْتَ رَأْسَهُ ؛ قَالَ :

قَدْ وَعَدْتَنِي أُمُّ عَمْرُو أَنْ تَا

تَنْسَحَ رَأْسِي ، وَتَفْلِيَنِي وَآ

تَنْسَحَ الْقَنْفَاءَ حَتَّى تَنْتَا

بعضها يَفْلِي بَعْضاً . التهذيب : وإذا رأيت الحُمُرَ  
كأنها تتحاك دَفَقاً فإنها تَتَفَالِي ؛ قال ذو الرمة :

طَلَّتْ تَفَالَى ، وظَلَّ الجَوْنُ مُصْطَفِياً ،  
كَأَنَّهُ عَنْ سَرَارِ الْأَرْضِ مُحْجُومٌ

ويروى : عن تَنَاهِي الرُّؤُوسِ . وفَلَى رأسه بالسيف  
فَلْياً : ضربه وقطعه ؛ واستَفْلَاه : تعرض لذلك  
منه . قال أبو عبيد : فَلَوتُ رأسه بالسيف وفَلَيْتُهُ  
إذا ضربت رأسه ؛ قال الشاعر :

أما تَوَانِي رَابِطَ الْجَنَانِ  
أَفْلِيهِ بالسيف ، إذا استَفْلَانِي ؟

ابن الأعرابي : فَلَى إذا قَطَعَ ، وفَلَى إذا انْقَطَعَ .  
وفَلَوتُهُ بالسيف فَلَوتاً وفَلَيْتُهُ : ضربت به رأسه ؛  
وأَنشد ابن بري :

نَخَاطِبُهُم بِالسِّنَةِ الْمَنَابِ ،  
وَنَفْلِي الْهَامَ بِالْبَيْضِ الذُّكُورِ

وقال آخر :

أَفْلِيهِ بالسيف إذا استَفْلَانِي ،  
أُجِيْبُهُ : لَبَيْكَ ، إذا دَعَانِي

وَفَلَّتِ الدَّابَّةُ فَلَوتَهَا وَأَفْلَتَتْ ، وَفَلَّتْ أَحْسَنُ  
وَأَكْثَرُ ؛ وَأَنشد بيت عدي بن زيد :

قد أَفْلَيْنِ أَمْهَاراً

ابن الأعرابي : فلا الرجلُ إذا سافر ، وفلا إذا عقل  
بعد جهل ، وفلا إذا قَطَعَ . وفي حديث ابن عباس ،  
رضي الله عنهما : أمر الدَّمُ بما كان قَاطِعاً من لِيْطَةٍ  
فَالِيَةٍ أَي قَصَبَةٍ وَسِقَةٍ قَاطِئَةٍ . قال : والسكين يقال  
لها الفَالِيَةُ . ومرى دم تَسِيكَتِهِ إذا استخرجه . وفليت  
الشعر إذا تدبرته واستخرجت معانيه وغريبه ؛ عن  
ابن السكيت . وفَلَيْتُ الأمر إذا تأملت وجوهه

أراد تَنَشَّأَ فَأَبْدَلَ الهَمْزَةَ إِبْدَالاً صَحِيحاً ؛ وهي الْفَلَايَةُ  
من فَلَى الرَّأْسَ . وَالتَّفَالَى : التَّكَلُّفُ لِدَلِكْ ؛ قال :

إذا أَتَتْ جَارَاتِهَا تَفَالَى ،  
تُرِيكَ أَشْتَعَى قَلْباً أَقْلًا

وفَلَيْتُ رأسه من القمل وَتَفَالَى هو واستَفْلَى رأسه  
أَي أَشْتَبَى أَنْ يُفَالَى . وفي حديث معاوية : قال  
لسعيد بن العاص دَعَهُ عَنْكَ فَقَدَ فَلَيتُهُ فَلَني الصَّلَحُ ؛  
هو من فَلَني الشَّعْرَ وَأَخَذَ القمل منه ، يعني أَنْ  
الْأَصْلَحُ لَا شَعْرَ لَهُ فَيَحْتَاجُ أَنْ يُفَالَى . التهذيب :  
والخطا ١ والنساء يقال لهن الْفَالِيَاتُ وَالْقَوَالِي ؛ قال  
عمرو بن معد يكرب :

تَوَاهُ كَالثَّمَامِ يُعَلُّ مِسْكَاً  
يَسُوهُ الْفَالِيَاتِ ، إذا فَلَيتَنِي

أراد فَلَيتَنِي بنونين فحذف إحداهما استتقالاً للجمع  
بينهما ؛ قال الأخفش : حذفت التون الأخيرة لأن  
هذه التون وقاية للفعل وليست باسم ، فأما التون  
الأولى فلا يجوز طرحها لأنها الاسم المضمر ؛ وقال  
أبو حية النبري :

أَبَالَمَوْتِ الَّذِي لَا بُدَّ أَفِي  
مُلَاقِي ، لَا أَبَاكَ ، نَحْوُفِينِي ؟

أراد نَحْوُفِينِي فحذف ، وعلى هذا قرأ بعض القراء :  
فَبِمِ تَبْشُرُونُ ؛ فَأَذْهَبَ إِحْدَى التَّوْنَيْنِ اسْتِثْقَالاً ،  
كما قالوا مَا أَحْسَنْتُ مِنْهُمُ أَحَدًا فَأَقُولُوا إِحْدَى السَّبِينِ  
اسْتِثْقَالاً ، فهذا أَجْدَرُ أَنْ يَسْتَقِلَّ لَأَنَّهُمَا جَمِيعاً  
مُتَحَرِّكَانِ . وَتَفَالَتِ الْحُمُرُ : اخْتَكَّتْ كَأَنَّ  
١ قوله « والخطا » كذا بالامل ، ولله الخطأ الفعل ، واحده  
حِطَاةٌ وَيَكُونُ مَقْدِماً مِنْ تَأْخِيرٍ ، وَالْأَمَلُ : وَالنَّسَاءُ يُقَالُ لهن  
الْفَالِيَاتُ وَالْقَوَالِي . وَأما الخطا فمعناه عظام الفعل ، وراجع  
التهذيب فليست هذه المادة منه عندنا .

ونظرت إلى عاقبته . وقلّوتُ القوم وقلّيتُهم إذا تخلفتهم . وفلاّه في عقله قلّياً : رازمه . أبو زيد : يقال فلّيت الرجل في عقله أقلّيه قلّياً إذا نظرت ما عقله . والفلاة : المفاضة . والفلاة : الفقر من الأرض لأنها قلّيت عن كل خير أي فُطِيت وعُزّلت ، وقيل : هي التي لا ماء فيها ، فأقلها للإبل رُبْع ، وأقلها للحمر والغنم غِبْ ، وأكثرها ما بلغت بما لا ماء فيه ، وقيل : هي الصحراء الواسعة ، والجمع فَلَلا وفَلَلَات وفَلِيّ وفَلِيّ ؛ قال حميد بن ثور :

وتأوي إلى زُعْبٍ مراضيعَ دُونِهَا

فَلَا ، لَا تَخْطَأُ الرَّقَابَ ، مَهُوبٌ

ابن شميل : الفلاة التي لا ماء بها ولا أنيس ، وإن كانت مُكَلَّثَةً . يقال : علونا فلاة من الأرض ، ويقال : الفلاة المستوية التي ليس فيها شيء . وأقلّ القوم إذا صاروا إلى فلاة . قال الأزهري : وسعت العرب تقول نزل بنو فلان على ماء كذا وهم يفتلون الفلاة من ناحية كذا أي يَرْعَوْنَ كلاً البلد ويردون الماء من تلك الجهة ، وافتلأوها رعيها وطَلَبَ ما فيها من لُحْم الكِلَابِ ، كما يفلى الرأس ، وجمع الفلا فِلِيّ ، على فَعُول ، مثل عَصَا وَعُصِيّ ؛ وأنشد أبو زيد :

مَوْصُولَةٌ وَصَلَا بِهَا الْفَلِيّ ،

الْفَلِيّ ثُمَّ الْقِيّ ثُمَّ الْقِيّ

وأما قول الحرث بن حِلْزَةَ :

مِثْلُهَا يُخْرِجُ النَّصِيفَةَ لِلْقَوِّ

مِرْ ، فَلَاةٌ مِنْ دُونِهَا أَفْلَاءُ

قال ابن سيده : ليس أفلاء جمع فلاة لأن فَعَلَةً لا يَكْسَرُ عَلَى أَفْعَال ، إنما أفلاء جمع فَلََا الذي هو جمع فَلَاة . وأقلينا : صرنا إلى الفلاة .

وفالية الأفاعي : خُنُفَسَاء رَقِطَاء ضَخْمَةٌ تكون عند الجحرة وهي سيدة الخنافس ، وقيل : فالية الأفاعي دوابٌ تكون عند جحرة الضباب ، فإذا خرجت تلك علم أن الضبّ خارج لا محالة فيقال : أتتكم فالية الأفاعي ، جمع ، على أنه قد يجبر في مثل هذا عن الجمع بالواحد ؛ قال ابن الأعرابي : العرب تقول أتتكم فالية الأفاعي ؛ يضرب مثلاً لأول الشر يُنْتَظَر ، وجمعها القوالي ، وهي هَنَاءٌ كَالْخَنَافِسِ رَقِطٌ تألف العقارب والحيات ، فإذا رؤيت في الجحرة علم أن وراهما العقارب والحيات .

فني : الفناء : نَقِيضُ الْبَقَاءِ ، والفعل فَنَيْ يَفْنِي نَادِرٌ ؛ عن كراع ، فَنَاءٌ فهو فَانٍ ، وقيل : هي لغة بليجرت ابن كعب ؛ وقال في ترجمة قرع :

فلما فَنَى ما في الكنائن ، ضارَبُوا

إلى الْقُرْعِ مِنْ حِلْدِ الْمِجَانِ الْمُجَوَّبِ

أي ضربوا بأيديهم إلى التَّرْسَةِ لما فَنَيْت سهامهم . قال : وفَنَى بمعنى فَنَيْت في لفات طيء ، وأفَنَاء هو . وفَنَانِي القومُ فَنَلَا : أفنى بعضهم بعضاً ، وتَفَانُوا أي أفنى بعضهم بعضاً في الحرب . وفَنِي يَفْنِي فَنَاءً : هَرَمَ وأشرف على الموت هَرَمًا ، وبذلك فسر أبو عبيد حديث عمر ، رضي الله عنه ، أنه قال : حَجَّةٌ ههنا ثم أحدج ههنا حتى تفنى يعني الغزو ؛ قال لبيد يصف الإنسان وفَنَاءه :

حَبَائِلُهُ مَبْنُوءَةٌ بِسَبِيلِهِ ،

وَيَفْنِي إِذَا مَا أَخْطَأَتْهُ الْحَبَائِلُ

يقول : إذا أخطأه الموت فإنه يفنى أي يَهْرَمُ فيموت لا بد منه إذا أخطأته المنيّة وأسبابها في سبيليته وقوّه . ويقال للشيخ الكبير : فَانٍ . وفي حديث معاوية : لو كنت من أهل البادية بعث

شجرة فنّوا إذا اتسعت وانتشرت أغصانها ، قال : وكذلك أفناء الناس انتشارهم وتشعبهم . وفي الحديث : رجل من أفناء الناس أي لم يُعلم من هو ، الواحد فنّو ، وقيل : هو من الفناء وهو المتسع أمام الدار ، ويجمع الفناء على أفنية . والمفناة : المدارة . وأفنى الرجل إذا صحب أفناء الناس . وفانيت الرجل : داريته وسكنته ؛ قال الكميّ يذكر هوماً اعترته :

تفنيه تارةً وتفعده ،  
كما يفاني الشمس قائدها

قال أبو تراب : سمعت أبا السيدع يقول بنو فلان ما يُفانون ما لهم ولا يُفانونه أي ما يقومون عليه ولا يُصلحونه . والفنا ، مقصور ، الواحدة فناة : عنب الثعلب ، ويقال : نبت آخر ؛ قال زهير :

كان فتات العهن ، في كل منزل  
تزلن ، به حب الفنا لم يحط

وقيل : هو شجر ذو حب أحمر ما لم يُكسر ، يتخذ منه قواريط يوزن بها كل حبة قيراط ، وقيل : يتخذ منه القلائد ، وقيل : هي حبيشة تنبت في العلف ترفع على الأرض قيس الإصنع وأقل رعاها المال ، وألفها ياء لأنها لام ؛ وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه أنشده قول الراجز :

صَلَبُ العصا بالضرب قد دَمَّها ،  
يقول : لَيْتَ الله قد أَفْنَاهَا

قال يصف راعي غنم وقال فيه معنيان : أحدهما أنه جعل عصا صلبة لأنه يحتاج إلى تقويمها ودعا عليها فقال لَيْتَ الله قد أَهْلَكها ودَمَّها أي سبَّلَ دَمَّها بالضرب لحلافها عليه ، والوجه الثاني في قوله صَلَبُ العصا أي قوله « صلب العصا » في التكة : ضمّ الصا .

الفانية واشترت النامية ؛ الفانية : المُسَيِّة من الإبل وغيرها ، والنامية : الفتيّة الشابة التي هي في نموّ وزيادة .

والفناء : سعة أمام الدار ، يعني بالسعة الاسم لا المصدر ، والجمع أفنية ، وتبدل الثاء من الفاء وهو مذكور في موضعه ؛ وقال ابن جني : هما أصلان وليس أحدهما بدلاً من صاحبه لأن الفناء من فنيّ يفنى ، وذلك أن الدار هنا تفنى لأنك إذا تناهيت إلى أقصى حدودها فنيّت ، وأما بناؤها فمن فنيّ يفنى لأنها هناك أيضاً تنفي عن الانبساط لمجيء آخرها واستقصاء حدودها ؛ قال ابن سيده : وهمزها بدل من ياء لأن إبدال الهيمز من الياء إذا كانت لاماً أكثر من إبدالها من الواو ، وإن كان بعض البغداديين قد قال : يجوز أن يكون ألفه واواً لقولهم شجرة فنّوا أي واسعة فناء الظل ، قال : وهذا القول ليس بقوي لأننا لم نسمع أحداً يقول إن الفنّوا من الفناء ، إنما قالوا إنما ذات الأفنان أو الطويلة الأفنان . والأفنية : الساحات على أبواب الدور ؛ وأنشد :

لا يحجتي بفناء بيتك مثلهم

وفناء الدار : ما امتدّ من جوانبها .

ابن الأعرابي : بها أعنّاء من الناس وأفناء أي أخلط ، الواحد عَنَوٌ وفَنَوٌ . ورجل من أفناء القبائل أي لا يُدرى من أي قبيلة هو ، وقيل : إنما يقال قوم من أفناء القبائل ، ولا يقال رجل ، وليس للأفناء واحد . قالت أم المهيم : يقال هؤلاء من أفناء الناس ولا يقال في الواحد رجل من أفناء الناس ، وتفسيره قوم تزعج من ههنا وههنا . الجوهري : يقال هو من أفناء الناس إذا لم يُعلم من هو . قال ابن بري : قال ابن جني واحد أفناء الناس فنّاً ولامه واو ، لقولهم

على ما ذكر الجوهرى فصوابه أن يذكر في فصل  
أفن ، لأن الياء زائدة والمهزة أصل .  
والفتاة : البقرة ، والجمع فتوات ؛ وأنشد ابن بري  
قول الشاعر :

وفتاة تبغي ، بحربة ، طفلاً  
من ذبيح قفى عليه الحبال

وشعر أفنسى : في معنى فينان ، قال : وليس من  
لفظه . وامرأة فتواء : أثبتة الشعر منه ؛ وروى ذلك  
ابن الأعرابي ، قال : وأما جمهور أهل اللغة فقالوا  
امرأة فتواء أي لشعرها فتون كافتنان الشعر ،  
وكذلك شجرة فتواء إنما هي ذات الأفنان ، بالواو .  
وروي عن ابن الأعرابي : امرأة فتواء وفتياء .  
وشعر أفنسى وفتيان أي كثير . التهذيب : والفنوة  
المرأة الغريبة ؛ وفي ترجمة فنا قال قيس بن العيزار  
الهندلي :

بما هي مفتاة ، أنيق نباتها ،  
مررب ، فتهاواها المخاض التوازع

قال : مفتاة أي موافقة لكل من تزها من قوله  
مفتاة البياض بصفرة أي يوافق بياضها صفرتها ،  
قال الأصمعي : ولغة هذيل مفتاة بالفاء ، والله أعلم .  
فها : فها فؤاده : كهفا ، قال : ولم يسمع له بمصدر  
فأراه مقولاً . الأزهرى : الأفهاء البلن من الناس .  
ويقال : فها إذا فصح بعد عجة .

فوا : الفتوة : عروق نبات يستخرج من الأرض يصنع  
بها ، وفي التهذيب : يصنع بها الثياب ، يقال لها  
بالفارسية روين ، وفي الصحاح روينه ، ولفظها على  
تقدير حوة وفتوة . وقال أبو حنيفة : الفتوة عروق  
ولها نبات يسمى دقيقاً ، في رأسه حب أحمر شديد  
الحرارة كثير الماء يكتب بمائه وينقش ؛ قال الأسود

لا توجه إلى ضربها فصاء باقية ، وقوله : بالضرب قد  
دماها أي كساها السنن كأنه دممها بالشحم لأنه  
يرعها كل ضرب من النبات ، وأما قوله ليت الله قد  
أفناها أي أنبت لها الفتا ، وهو غيب الذئب ، حتى  
تغزو وتسمن .

والأفاني : نبت ما دام رطباً ، فإذا يبس فهو الحماط ،  
واحدتها أفانية مثال ثمانية ، ويقال أيضاً : هو غيب  
الثعلب . وفي حديث القيامة : فينبئون كما ينبئ  
الفتا ؛ هو غيب الثعلب . وقيل : شجرته وهي سريعة  
النبات والنمو ؛ قال ابن بري شاهد الأفاني النبت قول  
الناطقة :

شمري أستاذيهين من الأفاني

وقال آخر :

فتيلان لا يبكي المخاض عليهما ،  
إذا شيعا من قرملة وأفاني

وقال آخر :

يقطن عن زغب صغار كأنها ،  
إذا درجت تحت الظلال ، أفاني

وقال ضباب بن وقدان السدوسي :

كان الأفاني شيب لها ،  
إذا التف تحت عناصي الوبر

قال ابن بري : وذكر ابن الأعرابي أن هذا البيت  
لضباب بن واقد الطهوي ، قال : والأفاني شجر  
بيض ، واحدته أفانية ، وإذا كان أفانية مثل ثمانية  
١ قوله « فتيلان » كذا بالأصل ، ولعله مصدر مثنى القتل . فني  
القاموس : القتل ما لم ينسبط من النبات ، أو شبه الشاعر النبت  
الحقير بالقتيل الذي يقتل بالاصبعين . وعلى كلا الاحتمالين فعق  
شعبا شيت ومقتضى أن واحد الافاني كناية أن تكون الافاني  
مكسورة ، وضبط في القاموس هنا بالكسر ووزنه المجد في  
أفن يسكاري .

ابن يعفر :

جَرَّتْ بِهَا الرِّيحُ أَذْيَالًا مُظَاهَرَةً ،  
كَمَا تَجْرُ نِيَابَ الْفُوتَةِ الْعُرْسُ

وَأَدِيمُ مُفَوَّيْ : مصبوغ بها ، وكذلك الثوب .  
وَأَرْضُ مُفَوَّاةٍ : ذاتُ فُوتَةٍ ، وقال أبو حنيفة :  
كثيرة الفُوتَةُ ؛ قال الأزهري : ولو وصفت به أرضاً  
لا يزرع فيها غيره قلت أرضُ مُفَوَّاةٍ من المُفَاوِي ،  
وثوب مُفَوَّيْ لأن الماء الذي في الفُوتَةِ ليست بأصلية  
بل هي ماء التأنيث . وثوب مُفَوَّيْ أي مصبوغ  
بالفُوتَةِ كما تقول شيء مُفَوَّيْ من الفُوتَةِ .

فيا : فَيَّ : كلمة معناها التعجب ، يقولون : يا فَيَّ ما لي  
أفعلُ كذا ! وقيل : معناه الأسَفُ على الشيء  
يفوت . قال اللحياني : قال الكسائي لا يهز ، وقال :  
معناه يا عَجَبِي ، قال : وكذلك يا فَيَّ ما أصحابك ،  
قال : وما ، من كل ، في موضع رفع .

التهذيب : في حرف من حروف الصفات ، وقيل :  
في تائي بمعنى وسط ، وتائي بمعنى داخل كقولك :  
عبد الله في الدار أي داخل الدار ، ووسط الدار ،  
وتجبي في بمعنى على . وفي التزويل العزيز : لأصلبَّكُمْ  
في جُذُوعِ النَّخْلِ ؛ المعنى على جذوع النخل . وقال  
ابن الأعرابي في قوله : وجعل القصر فيهن ثوداً ؛ أي  
معهن . وقال ابن السكيت : جاءت في بمعنى مع ؛  
قال الجعدي :

وَلَوْحُ ذِرَاعَيْنِ فِي بِرْكَةٍ ،  
إِلَى جُؤْجُؤِ رَهْلٍ الْمَتَكِبِ

وقال أبو النجم :

يَدْفَعُ عَنْهَا الْجُوعُ ، كُلَّ مَدْفَعٍ ،  
خَمْسُونَ بَسْطًا فِي خَلَايا أَرْبَعِ

أراد : مع خلايا . وقال الفراء في قوله تعالى : يَذْرُؤُكُمْ

فيه ؛ أي يُكثِّرُكُمْ به ؛ وأنشد :

وَأَرْغَبُ فِيهَا عَنْ عُبَيْدٍ وَرَهْطِهِ ،  
وَلَكِنْ بِهَا عَنْ سِنَيْسٍ لَسْتُ أَرْغَبُ

أي أَرْغَبُ بها ، وقيل في قوله تعالى : أَنْ بُورِكَ مَنْ  
فِي النَّارِ ؛ أي بُورِكَ مَنْ عَلَى النَّارِ ، وهو الله عز وجل .  
وقال الجوهري : في حرف خافض ، وهو للرعاء  
والظُرف وما قُدِّرَ تقدير الرعاء ، تقول : الماء في  
الإناء وزيد في الدار والشئ في الخبر ، وزعم يونس  
أن العرب تقول تَزَلَّتْ في أبيك ، يريدون عليه ،  
قال : وربما تُسْتَعْمَلُ بمعنى الباء ، وقال زيد الحلي :

وَبَرَكَبُ يَوْمِ الرَّوْعِ مِثْلَ فَوَارِسٍ  
بَصِيرُونَ فِي طَعْنِ الْأَبَاهِرِ وَالْكَلِيِّ

أي بطنن الأباهر والكلبي . ابن سيده : في حرف جر ،  
قال سيويه : أما في فهي للرعاء ، تقول : هو في  
الجراب وفي الكيس ، وهو في بطن أمه ، وكذلك  
هو في القلِّ جعله إذ أدخله فيه كالرعاء ، وكذلك  
هو في القبة وفي الدار ، وإن اتسعت في الكلام فهي  
على هذا ، ولما تكون كالمثل يجاء بها لما يقارب الشيء  
وليس مثله ؛ وقال عنتره :

بَطَلٌ كَانَ نِيَابَهُ فِي مَرَحَةٍ ،  
يُعْذَى نِعَالَ السَّبْتِ لَيْسَ بَتَوَّامٍ

أي على مرحة ، قال : وجاز ذلك من حيث كان  
معلوماً أن نيباه لا تكون من داخل مَرَحَةٍ لأن  
المرحة لا تشق فتُسَوِّدَعُ النياب ولا غيرها ،  
وهي بجالها مَرَحَةٌ ، وليس كذلك قولك فلان في  
الجلب لأنه قد يكون في غار من أغواره ولِصْبِ  
من لِصابه فلا يلزم على هذا أن يكون عليه أي عالياً  
فيه أي الجلب ؛ وقال :



وَحَضَخَضْنَ فِينَا الْبَحْرَ ، حَتَّى قَطَعَتْهُ  
عَلَى كُلِّ حَالٍ مِنْ غِيَابِهِ وَمِنْ وَحَلٍ  
قَالَ : أَرَادَ بَنَّا ، وَقَدْ يَكُونُ عَلَى حَذَفِ الْمُضَافِ أَيْ  
فِي سَيْرِنَا ، وَمَعْنَاهُ فِي سَيْرِهِمْ بَنَّا ؛ وَمِثْلُ قَوْلِهِ :  
كَأَنَّ ثِيَابَهُ فِي مَرَحَةٍ  
وَقَوْلُ امْرَأَةٍ مِنَ الْعَرَبِ :

هُمُو صَلَبُوا الْعَبْدِيَّ فِي جِدْعِ ثَخَلَةٍ ،  
فَلَا عَطَسَتْ سَثِيانٌ إِلَّا بِأَجْدَعَا  
أَيَّ عَلَى جِدْعِ ثَخَلَةٍ ؛ وَأَمَّا قَوْلُهُ :

وَهَلْ يَعْصِمُنْ مَنْ كَانَ أَقْرَبُ عَهْدِهِ  
ثَلَاثِينَ شَهْرًا فِي ثَلَاثَةِ أَحْوَالٍ ؟

فَقَالُوا : أَرَادَ مَعَ ثَلَاثَةِ أَحْوَالٍ ، قَالَ ابْنُ جَنِي : وَطَرِيقُهُ  
عِنْدِي أَنَّهُ عَلَى حَذَفِ الْمُضَافِ ، يَرِيدُونَ ثَلَاثِينَ شَهْرًا  
فِي عَقِبِ ثَلَاثَةِ أَحْوَالٍ قَبْلَهَا ، وَتَفْسِيرُهُ بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَحْوَالٍ ؛  
فَأَمَّا قَوْلُهُ :

يَعْتَرْنَ فِي حَدِّ الظُّبَاتِ كَأَنَّمَا  
كَسَيْتَ ، يُرْوَدُ بِنِي تَزِيدَ ، الْأَذْرُعُ

فَلَمَّا أَرَادَ يَعْتَرْنَ بِالْأَرْضِ فِي حَدِّ الظُّبَاتِ أَيْ وَهْنٍ فِي  
حَدِّ الظُّبَاتِ ، كَقَوْلِهِ : خَرَجَ بَلِيَابُهُ أَيْ وَثِيَابُهُ عَلَيْهِ ،  
وَصَلَّى فِي خُفَّتِهِ أَيْ وَخُفَّاهُ عَلَيْهِ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى :  
فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ فِي زِينَتِهِ ؛ فَالظَّرْفُ إِذَا مَتَعَلَّقَ  
بِمَحْذُوفٍ لِأَنَّهُ حَالٌ مِنَ الضَّمِيرِ أَيْ يَعْتَرْنَ كَأَثْنَاتٍ  
فِي حَدِّ الظُّبَاتِ ؛ وَقَوْلُ بَعْضِ الْأَعْرَابِ :

نَلْوُذُ فِي أُمَّ لَنَا مَا تَعْتَصِبُ  
مِنَ الْعِصَامِ تَرْتَدِّي وَتَلْتَقِبُ

فَلَمَّا يَرِيدُ بِالْأُمَّ لَنَا سَلَمَى أَحَدَ جَبَلِي طَيِّءٍ ، وَسَاهَا  
أُمًَّ لِإِعْتِصَامِهِمْ بِهَا وَأَوْرِيَهُمْ إِلَيْهَا ، وَاسْتَعْمَلَ فِي  
مَوْضِعِ الْبَاءِ أَيْ نَلْوُذُ بِهَا لِأَنَّهُمْ لَادُوا فِيهَا لَا مَحَالَةَ ،

أَلَا تَرَى أَنَّهُمْ لَا يَلْوُذُونَ وَيَعْتَصِمُونَ بِهَا إِلَّا وَمِ  
فِيهَا ؟ لِأَنَّهُمْ إِنْ كَانُوا بَعْدَاءَ عَنْهَا فَلَيْسُوا لَا تَذِينَ فِيهَا ،  
فَكَأَنَّهُ قَالَ نَسْتَلِّ فِيهَا أَيْ نَتَوَقَّلُ ، وَلِذَلِكَ  
اسْتَعْمَلَ فِي مَكَانِ الْبَاءِ . وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : وَأَدْخِلْ  
يَدَكَ فِي جَيْبِكَ تَخْرُجْ يَبَاضَ مِنْ غَيْرِ سُوءٍ ، فِي تِسْعِ  
آيَاتٍ ؛ قَالَ الزَّجَّاجُ : فِي مِنْ صِلَةِ قَوْلِهِ وَأَلْتِي عَصَاكَ  
وَأَدْخِلْ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ ، وَقِيلَ : تَأْوِيلُهُ وَأُظْهِرْ هَاتَيْنِ  
الْآيَتَيْنِ فِي تِسْعِ آيَاتٍ أَيْ مِنْ تِسْعِ آيَاتٍ ، وَمِثْلُهُ قَوْلُكَ :  
خَذْ لِي عَشْرًا مِنَ الْإِبِلِ وَفِيهَا فَحْلَانِ أَيْ وَمِنْهَا  
فَحْلَانِ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

### فصل القاف

قَافِي (ابن الأعرابي) : قَافِي إِذَا أَقَرَّ حُصْنُهُ وَذَلَّ .

قَبَا : قَبَا الشَّيْءُ قَبْوًا : جَمَعَهُ بِأَصَابِعِهِ . أَبُو عَمْرٍو :  
قَبَوْتُ الزُّعْفَرَانَ وَالْعُصْفَرَ أَقْبَوَهُ قَبْوًا أَيْ جَنَيْتُهُ .  
وَالْقَائِيَةُ : الْمَرْأَةُ الَّتِي تَلْقُطُ الْعَصْفَرَ . وَالْقَبْوَةُ : انْضِمَامُ  
مَا بَيْنَ الشَّفَتَيْنِ ، وَالْقَبَاءُ ، بِمَدَدٍ ، مِنَ الثِّيَابِ : الَّذِي  
يَلْبَسُ مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ لِاجْتِمَاعِ أَطْرَافِهِ ، وَالْجَمْعُ  
أَقْبِيَّةٌ . وَقَبِي تَوْبَةٌ : قَطَعَ مِنْهُ قَبَاءٌ ؛ عَنْ اللَّيْثِيِّ .  
يُقَالُ : قَبَّ هَذَا الثَّوبُ تَقْبِيَةً أَيْ قَطَعَ مِنْهُ قَبَاءٌ .  
وَتَقَبَّى قَبَاءَهُ : لَبَسَهُ . وَتَقَبَّى : لَبَسَ قَبَاءَهُ ؛ قَالَ  
ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ الثَّوْبَ :

كَأَنَّهُ مُتَقَبِّي يَلْسُقُ عَزَبُ

وَرَوَى فِي حَدِيثٍ عَطَاءُ أَنَّهُ قَالَ : يُكْرَهُ أَنْ يَدْخُلَ  
الْمُعْتَكِفُ قَبْوًا مَقْبُورًا ، قِيلَ لَهُ : فَأَيْنَ يُحَدِّثُ ؟  
قَالَ : فِي الشَّعَابِ ، قِيلَ : فَمَقْبُودُ الْمَسْجِدِ ؟ قَالَ : إِنْ  
الْمَسْجِدَ لَيْسَ لِذَلِكَ ؛ الْقَبْوُ : الطَّاقُ الْمَقْبُودُ بَعْضُهُ  
إِلَى بَعْضٍ ، هَكَذَا رَوَاهُ الْمَرْوِيُّ . وَقَالَ الْخَطَّابِيُّ : قِيلَ  
لِعَطَاءِ أَيْمَرُ الْمُعْتَكِفِ تَحْتَ قَبْوٍ مَقْبُورٍ ؟ قَالَ :

نعم ، قال شر : قَبَوْتُ البناء أي رفعت . والساء  
مَقْبُوءَةٌ أي مرفوعة ، قال : ولا يقال مقبوبة من  
القبة ولكن يقال مُقَبَّبة .

والقباية : المفازة ، بلغة حنير ؛ وأنشد :

وما كان عنزٌ ترتمى بقباية

والقبا : ضرب من الشجر . والقبا : تقويس الشيء .  
وتَقَبَّى الرجل فلاناً إذا أتاه من قبل قفاه ؛ قال  
رؤبة :

وإن تقبى أثبت الأنايب ،

في أمهات الرأس ، هنزاً واقباً

وقال شر في قوله :

من كل ذات تسبح مقبى

المقبى : الكثير الشحم ، وأهل المدينة يقولون  
للضبة قَبْوة . وقد قبا الحرف يقبؤه إذا ضمه ،  
وكان القبا مشتق منه . والقبو : الضم . قال  
الحليل : بُرَّةٌ مقبوة أي مضومة ، وقبة الشاة ،  
إذا لم تشدد ، يحتمل أن تكون من هذا الباب ، والهاء  
عوض من الواو ، وهي هنة متصلة بالكرش ذات  
أطباق . الفراء : هي القبة للفتح . وفي نوادر  
الأعراب : قبة الشاة عضلتها .

والقايياء : اللثيم لكرزته وتجمعه . وفي التهذيب :  
وقايياء وقايعاء يقال ذلك للثام . وبنو قايياء :  
المتجمعون لشرب الحمر . وبنو قايياء وبنو قوبة .  
والقايية : المرأة التي تلتقط العصف وتجمعه ؛ قال  
الشاعر ووصف قطاً معصوماً في الطيران :

دوامك حين لا يخشين رجاً

معاً كبنان أيدى القاييات

١ قوله « الانايب » كذا في التكملة مضبوطاً ومثله في التهذيب غير  
أن فيه الانايب .

وقبا ، ممدود : موضع بالحجاز ، يذكر ويؤنث .  
وانتقبى فلان عنا انتقباء إذا استخفى . وقال أبو  
تراب : سمعت الجعفري يقول اغتبت المتاع  
واقتبنته إذا جمعته ، وقد عبا الثياب يعباها  
وقباها يقباها ؛ قال الأزهري : وهذا على لغة من  
يرى تلبين الهزلة . ابن سيده : وقبا موضعان :  
موضع بالمدينة ، وموضع بين مكة والبصرة ، يصرف  
ولا يصرف ، قال : وإنما قضينا بأن هزلة قبا وواو  
لوجود ق ب و وعدم ق ب ي .

قبا : القنو : الخدمة . وقد قنوت أقنوت قنوا  
ومقتى أي خدمت مثل عزوت أغزوت وغزوا  
ومغزى ، وقيل : القنو حُسنُ خدمة الملوك ،  
وقد قنتم . الليث : تقول هو يقنو الملوك أي  
يخدمهم ؛ وأنشد :

إني امرؤٌ من بني خزيمه ، لا

أحسن قنوا الملوك والحببا

قال الليث في هذا الباب : والمقايية هم الخدام ،  
والواحد مقنوي ، بفتح الميم وتشديد الياء كأنه  
منسوب إلى المقنى ، وهو مصدر ، كما قالوا ضيعة  
عجزرية التي لا تنفي غلتها بحراجها ؛ قال ابن بري  
شاهده قول الجعفي :

بلغ بني عضم باني ،

عن فتاحكم ، عني

لا أمرني قلت ، ولا

حالي لحالك مقنوي

قال : ويجوز تخفيف ياء النسبة ؛ قال عمرو بن كلثوم :

مهددنا وتوعدنا ، رويداً !

متى كنا لأملك مقنونا ؟

وإذا جمعت<sup>١</sup> بالنون خفت الياء مَقْتَوُون ، وفي الحذف والنصب مَقْتَوِينَ كما قالوا أشْعَرِينَ ، وأنشد بيت عمرو بن كلثوم . وقال شمر : المَقْتَوُونَ الحُدَام ، واحدم مَقْتَوِيٌّ ؛ وأنشد :

أَرَى عَمْرَو بْنَ ضَمْرَةَ مَقْتَوِيًّا ،  
له في كلِّ عامٍ بَكْرَتَانِ<sup>٢</sup>

ويروى عن المفضل وأبي زيد أن أبا عون الحِرَازي مازي قال : رجل مَقْتَوِيٌّ ورجلان مَقْتَوِيَّان ورجال مَقْتَوِيٌّ كله سواء ، وكذلك المرأة والنساء ، وهم الذين يخدمون الناس بطعام بطونهم . المحكم : والمَقْتَوُونَ والمَقَاتِوَةُ والمَقَاتِيَةُ الحُدَام ، واحدم مَقْتَوِيٌّ . ويقال : مَقْتَوِيٌّ ، وكذلك المؤنث والائتان والجمع ؛ قال ابن جني : ليست الواو في هؤلاء مَقْتَوُونَ ورأيت مَقْتَوِيَّ ومروت بمَقْتَوِيَّ إعراباً أو دليل إعراب ، إذ لو كانت كذلك لوجب أن يقال هؤلاء مَقْتَوُونَ ورأيت مَقْتَوِيَّ ومروت بمَقْتَوِيَّ ، ويجري مجرى مُصْطَفِيَّين . قال أبو علي : جعله سيويه بنزلة الأَشْعَرِيِّ والأَشْعَرِيَّ ، قال : وكان القياس في هذا ، إذ حذفت ياء النسب منه ، أن يقال مَقْتَوُونَ كما يقال في الأعلى الأَعْلَوْنَ إلا أن اللام صحت في مَقْتَوِيَّ ، لتكون صحتها دلالة على إرادة النسب ، ليعلم أن هذا الجمع المحذوف منه النسب بنزلة المثبت فيه . قال سيويه : وإن شئت قلت جاؤوا به على الأصل كما قالوا مَقَاتِوَةُ ، حدثننا بذلك أبو الخطاب عن العرب ، قال : وليس كل العرب يعرف هذه الكلمة . قال : وإن شئت قلت هو بنزلة مِذْرَوَيْنِ حيث لم يكن له واحد يفرد . قال أبو

١ قوله « وإذا جمعت النح » كذا بالأصل والتذهيب أيضاً .

٢ قوله « ابن ضمرة » كذا في الأصل ، والذي في الأساس : ابن هودة ، وفي التذهيب : ابن صرمة .

علي : وأخبرني أبو بكر عن أبي العباس عن أبي عثمان قال لم أسمع مثل مَقَاتِوَةٍ إلا حرفاً واحداً ، أخبرني أبو عبيدة أنه سمعهم يقولون سَوَاسِوَةً في سَوَاسِيَةٍ ومعناه سواء ؛ قال : فأما ما أنشده أبو الحسن عن الأَجُول عن أبي عبيدة :

تَبَدَّلْ خَلِيلًا بِي كَشَكْلِكَ سَكْلَهُ ،  
فإنني خَلِيلًا صَالِحًا بِكَ مَقْتَوِيٌّ

فإن مَقْتَوِيَّ مُتَعَلِّلٌ ، ونظيره مُرْعَوِيٌّ ، ونظيره من الصحيح المدغم مُخَمَّرٌ ومُخَضَّرٌ ، وأصله مَقْتَوِيٌّ ، ومثله رجل مُغْزَوِيٌّ ومُغْزَاوِيٌّ ، وأصلهما مُغْزَوِيٌّ ومُغْزَاوِيٌّ ، والفعل اغْزَوْا يَغْزَاوُ ، كاحمر واحمار والكوفيون يصححون ويدعون ولا يعلتون ، والدليل على فساد مذهبهم قول العرب ارْعَوِيْ ولم يقولوا ارْعَوِ ، فإن قلت : ثم انتصب خليلاً ومَقْتَوِيٌّ غير متعد ؟ فالقول فيه أنه انتصب بمضمر يدل عليه المظهر كأنه قال أنا متخذ ومُسْتَعْدٌ ، ألا ترى أن من اتخذ خليلاً فقد اتخذته واستعدته ؟ وقد جاء في الحديث : اقْتَوَى متعدياً ولا نظير له ، قال : وسئل عبيد الله بن عبد الله بن عتبة عن امرأة كان زوجها مملوكاً فاشتrote فقال : إن اقْتَوَتْه فَرَّقَ بينهما ، وإن أعتقته فهما على النكاح ؛ اقْتَوَتْه أي استخدمته . والقَتَوُ : الحِدْمَةُ ؛ قال الهروي : أي استخدمته ، وهذا شاذ جداً لأن هذا البناء غير متعد البتة ، من الغربيين . قال أبو الهيثم : يقال قَتَوْتُ الرجل قَتَوْتُ ومَقْتَوِيٌّ أي خدمته ، ثم نسبوا إلى المَقْتَوِيَّ فقالوا رجل مَقْتَوِيٌّ ، ثم خففوا ياء النسبة فقالوا رجل مَقْتَوِيٌّ ورجال مَقْتَوُونَ ، والأصل مَقْتَوِيُّون . ابن الأعرابي : القَتَوَةُ التَّيْمَةُ .

١ قوله « اغزَوْا يغزوا » كذا بالأصل والمحكم ولله اغزوا واغزوا .

قثا : ابن الأعرابي : القثوة جمع المال وغيره . يقال : قثى فلان الشيء قثياً واقتناه وجثاه واجتثاه وقثاه وعثاه عبثاً وجثاه كله إذا ضمه إليه ضمّاً . أبو زيد في كتاب الممز : هو القثاء والقثاء ، بضم القاف وكسرهما ، الليث : مدها هزة ، وأرض مَقْثاة . ابن الأعرابي : التَقَيْتُ الجمع والمتمع ، والتَهَيْتُ الإعطاء ، وقال : القثو أكل القثد والكريز . والقثد : الحيار ، والكريز : القثاء الكبار .

قثا : القثو : تأسيس الأفتحوان ، وهي في التقدير أفتحان من نبات الربيع مفرّض الورق دقيق العيدان له نور أبيض كأنه ثغر جارية حديثة السن . الأزهرى : الأفتحوان هو القراض عند العرب ، وهو البابونج والبابونك عند الفرس . وفي حديث قس بن ساعدة : بواسق أفتحوان ؛ الأفتحوان : نبت تشبه به الأسنان ، ووزنه أفتحان ، والهزة والنون زائدتان . ابن سيده : الأفتحوان البابونج أو القراض ، وأحدته أفتحانة ، ويجمع على أقاح ، وقد حكى قثحوان ولم ير إلا في شعر ، ولعله على الضرورة كقولهم في حد الاضطوار سامة في أسامة . قال الجوهري : وهو نبت طيب الريح حواله ورق أبيض ووسطه أصفر ، ويصفر على أفتحيي لأنه يجمع على أقاحي يجذب الألف والنون ، وإن شئت قلت أقاح بلا تشديد . قال ابن بري عند قول الجوهري ويصفر على أفتحيي ، قال : هذا غلط منه وصوابه أفتحيان ، والواحدة أفتحيانة ، لقولهم أقاحي كما قالوا ظربان في تصغير ظربان ، لقولهم ظرابي . والمقثو من الأدوية : الذي فيه الأفتحوان .

١ قوله « والكريز » هو الصواب كما في التكملة والسنان هنا وفي مادة كريز ووقع في القاموس الكزيرة وهو مغريف .

ودواء مقثو ومقثي : جعل فيه الأفتحوان . الأزهرى : والعرب تقول : رأيت أقاحي أمره كقولك رأيت تبشير أمره . وفي النوادر : افتحيت المال وقثوته واجتثفته وازدقثته أي أخذته . الأزهرى : أفتحانة موضع معروف في ديار بني تميم ، قال : وقد نزلت بها . ابن سيده : والأفتحانة موضع بالبادية ؛ قال :

مَنْ كَانَ يَسْأَلُ عَنَّا أَيْنَ مَنْزِلُنَا ؟  
فَالْأَفْتَحَانَةُ مِنَّا مَنْزِلٌ قَمِينٌ

قثا : قثا جوف الإنسان قثواً : فسد من داء به . وقثي : تَنَحَّمَ تَنَحُّماً قِيحاً . الليث : إذا كان الرجل قبيح الشَّخْصِ يقال قثي يُقْثِي قُثْيَةً ، وهي حكاية تَنَحُّمِهِ .

قدا : القدو : أصل البناء الذي يَتَشَعَّبُ منه تصريف الاقتداء ، يقال : قدوةً وقدوةً لما يُقْتَدَى به . ابن سيده : القُدوة والقِدوة ما تَسَنَّتْ به ، قلبت الواو فيه ياء للكسرة القريبة منه وضعف الحاجز . والقِدَى : جمع قِدوة يكتب بالياء . والقِدَّة : كالقِدوة . يقال : لي بك قِدوةً وقِدوةً وقِدَّةً ، ومثله حَظِي فلان حِظْوَةٌ وحِظْوَةٌ وحِظَّةٌ ، وداري حِدْوَةٌ دارِكٌ وحِدْوَةٌ دارِكٌ وحِدَّةٌ دارِكٌ ، وقد اقتدى به . والقِدوة والقِدوة : الأسوة . يقال : فلان قدوة يقتدى به . ابن الأعرابي : القِدوة التَقْدُمُ ، يقال : فلان لا يُقَادِيهِ أَحَدٌ ولا يُمَادِيهِ أَحَدٌ ولا يُبَارِيهِ أَحَدٌ ولا يُجَارِيهِ أَحَدٌ ، وذلك إذا برز في الحلال كلها . والقِدِيَّةُ : الهِدْيَةُ ، يقال : حَذُوً في هِدْيَتِكَ وَقِدْيَتِكَ أي فيما كنت فيه .

١ قوله « جمع قدوة يكتب بالياء » هي عبارة التهذيب عن أن يكر .

البادية ، وقال أبو عمرو : قاذيةٌ ، بالذال المعجمة ، والمحفوظ ما قال أبو زيد . أبو زيد : قَذَى وأَقْدَأَ وهم الناس يتساقطون بالبلد فيقيمون به ويهدؤون . ابن الأعرابي : القَذْوُ القُدوم من السفر ، والقَذْوُ القُرْب . وأَقْدَى إذا استوى في طريق الدين ، وأَقْدَى أيضاً إذا أَسَنَ وبلغ الموت . أبو عمرو : وأَقْدَى إذا قَدِمَ من سفر ، وأَقْدَى إذا استقام في الخير .

وهو مني قِذَى رُمَحٍ ، بكسر القاف ، أي قَذْوَهُ ، كأنه مقلوب من قيد . الأصمعي : بيني وبينه قِذَى قَوْسٍ ، بكسر القاف ، وقيد قوس وقاذ قوس ؛ وأنشد :

ولكن إقدامي إذا الحيلُ أَحْجَمَتْ ،  
وصبري إذا ما الموتُ كان قِذَى الشُّبْرِ

وقال هُدْبَةُ بن الحُثَرم :

ولماني ، إذا ما الموتُ لم يكْ دُوتَهُ  
قِذَى الشُّبْرِ ، أَحْصِي الأَثْفَ أَنْ أَنَا خِرا

قال الأزهري : قِذَى وقاذ وقيد كله بمعنى قدر الشيء . أبو عبيد : سمعت الكسائي يقول سِنْدَاوَةٌ وقِنْدَاوَةٌ ، وهو الخفيف ؛ قال الفراء : وهي من النوق الجريئة . قال شمر : قِنْدَاوَةٌ هَمْز ولا هَمْز . ابن سيده : وقِدَةٌ هو هذا الموضع الذي يقال له الكُلاب ، قال : ولما حمل على الواو لأن ق دو أكثر من ق دي .

قذي : القَذَى : ما يقع في العين وما ترمي به ، وجمعه أَقْدَاءُ وقَذِيٌّ ؛ قال أبو نَحِيلَةَ :

مِثْلُ القَذَى يَنْبَغُ القَذِيَا

والقَذَاة : كالقَذَى ، وقد يجوز أن تكون القَذَاة الطائفة من القَذَى . وقَذَيْتَ عينه تَقْذَى قَذَى

وتَقَذَّتْ به دابته : لَزِمَتْ سَنَنَ الطريق ، وتَقَذَّى هو عليها ، ومن جعله من الباء أخذه من القَذِيَان ، ويجوز في الشعر جاء تَقَذُّوْهُ به دابته . وقَذَى الفرسُ يَقْذِي قَذِيَانًا : أسرع ، ومر فلان تَقَذُّوْهُ به فرسه . يقال : مرَّ بي يَتَقَذَّى فرسه أي يلزَمُ به سَنَنَ السَّيْرَةِ . وتَقَذَّيْتُ على فرسي ، وتَقَذَّى به بعيره : أسرع . أبو عبيد : من عَنَقَ الفرسُ التَقَذِّي ، وتَقَذَّيَ الفرسُ استيعانته بهديه في مشيه برفع يديه وقبض رجليه شبه الحَبَب .

وقذا اللحمُ والطعامُ يَقْذُو قَذْوًا وقَذَى يَقْذِي قَذِيًّا وقَذِيٌّ ، بالكسر ، يَقْذَى قَذَى كله بمعنى إذا شَبِهَتْ له رائحة طيبة . يقال : شَبِهَتْ قَذَاةُ القَذْرِ ، وهي قَذِيَّةٌ على قِيعَةِ أي طيبة الريح ؛ وأنشد ابن بري لمبشر بن هذيل الشَّخِي :

يقاتُ زَادًا طَيِّبًا قَذَاةُ

ويقال : هذا طعام له قَذَاةٌ وقذاوة ؛ عن أبي زيد ، قال : وهذا يدل أن لام القذا واو . وما أَقْدَى طعامَ فلانٍ أي ما أَطْيَبَ طَعْمُهُ ورائحته . ابن سيده : وطعام قَذِيٌّ وقَذِي طيب الطعم والرائحة ، يكون ذلك في الشتاء والطبيخ ، قَذِيٌّ قَذَى وقذاوةٌ وقَذُوْهُ قَذْوًا وقَذَاةٌ وقذاوةٌ وحكى كراع : لماني لأجد لهذا الطعام قَذَاً أي طيباً ، قال : فلا أدري أَطْيَبَ طَعْمُهُ عَنَى أم طيب رائحة . قال أبو زيد : إذا كان الطبخ طَيِّبَ الريح قلت قَذِيٌّ يَقْذَى وذَمِيٌّ يَذَمَى .

أبو زيد : يقال : أَتَنَّنَا قاذيةٌ من الناس أي جماعة قليلة ، وقيل : القاذية من الناس أول ما يطرأ عليك ، وجمعها قَوَاذٍ . وقَدْ قَذَّتْ ، فهي تَقْذِي قَذِيًّا ، وقيل : قَذَّتْ قاذية إذا أتى قوم قد أَتَجَسَّوْا من قوله « انجموا » الذي في المحكم والقاموس : انجموا .

وقَذِيًّا وقَذِيَانًا : وقع فيها القَذَى أو صار فيها .  
 وقَذَتْ قَذِيًّا وقَذِيَانًا وقَذِيًّا وقَذَى : أَلْقَتْ  
 قَذَاها وقَذَفَتْ بِالْقَبْصِ وَالرَّمَصِ ؛ هذا قول  
 الليثاني ، وقَذَى عَيْنَهُ وأَقْذَاهَا : أَلْقَى فِيهَا القَذَى ،  
 وقَذَاهَا مشدد لا غير : أَخْرَجَهُ مِنْهَا . وقال أبو زيد :  
 أَقْذَيْتُهَا إِذَا أَخْرَجْتَ مِنْهَا القَذَى ، ومنه يقال :  
 عَيْنٌ مُقْذَاةٌ . ورجل قَذِيٌّ الْعَيْنُ ، عَلَى فِعْلٍ ، إِذَا  
 سَقَطَتْ فِي عَيْنِهِ قَذَاةٌ . وقال الليثاني : قَذَيْتُ عَيْنَهُ  
 أَقْذَيْتُهَا تَقْذِيَةً أَخْرَجْتُ مَا فِيهَا مِنْ قَذَى أَوْ كَعْلٍ ،  
 فلم يقصره على القَذَى . الأصمعي : لا يصيبك مني ما  
 يَقْذِي عَيْنَكَ ، بفتح الباء ، وقال : قَذَيْتُ عَيْنَهُ  
 تَقْذِي إِذَا صار فيها القَذَى . الليث : قَذَيْتُ عَيْنَهُ  
 تَقْذِي ، فِيهَا قَذِيَّةٌ خَفِيفَةٌ ، ويقال قَذِيَّةٌ مشددة  
 الباء ؛ قال الأزهرى : وأَنْكَرَ غَيْرُهُ التَّشْدِيدَ . ويقال :  
 قَذَاةٌ واحدة ، وجمعها قَذَى وأَقْذَاهُ . الأصمعي :  
 قَذَتِ عَيْنُهُ تَقْذِي قَذِيًّا رَمَتْ بِالْقَذَى . وعَيْنٌ  
 مُقْذِيَّةٌ : خَالَطَهَا القَذَى . واقتِذَاءُ الطَّيْرِ : تَنْقِصُهَا  
 عُيُونُهَا وَتَنْقِصُهَا كَأَنَّمَا تَجْلِي بِذَاكَ قَذَاها لِيَكُونَ  
 أَبْصَرُ لَهَا ، يقال : اقْتَذَى الطَّائِرُ إِذَا فُتِحَ عَيْنُهُ ثُمَّ  
 أَغْضَى إِمْغَاضَةً ، وقد أَكْثَرَتِ الْعَرَبُ تَشْبِيهَ لَسْعِ  
 الْبَرْقِ بِهِ فَقَالَ شَاعِرُهُمْ مُحَمَّدُ بْنُ سَلَمَةَ :

أَلَا يَا سَنَى بَرَقَ عَلَى قَتْلِ الْحَيِّ ،  
 لَهَيْسَكَ مِنْ بَرَقٍ عَلَيَّ كَرِيمُ  
 لَسَعَتْ اقْتِذَاءُ الطَّيْرِ ، وَالْقَوْمُ مُجْعَمُ ،  
 قَهَبَتْ أَحْزَانًا ، وَأَنْتَ سَلِيمُ

وقال حميد بن ثور :

خَفَى كَاقْتِذَاءِ الطَّيْرِ وَهَنًا كَأَنَّهُ  
 مِرَاجٌ ، إِذَا مَا يَكْشِفُ اللَّيْلُ أَظْلَمَا

والقَذَى : ما علا الشراب من شيء يسقط فيه ؛

التَهْدِيبُ : وقال حميد يصف برقًا :

خَفَى كَاقْتِذَاءِ الطَّيْرِ ، وَاللَّيْلُ وَاضِعُ  
 بَارِوَاهِ ، وَالصُّبْحُ قَدْ كَادَ يَلْسَعُ

قال الأصمعي : لا أدري ما معنى قوله كَاقْتِذَاءِ  
 الطَّيْرِ ، وقال غيره : يريد كما غَمَضَ الطَّيْرُ عَيْنَهُ مِنْ  
 قَذَاةٍ وَقَعَتْ فِيهَا . ابن الأعرابي : الاقْتِذَاءُ نَظَرُ  
 الطَّيْرِ ثُمَّ إِمْغَاضُهَا تَنْظُرُ نَظْرَةً ثُمَّ تَغْمِضُ ، وَأَنْشَدَ  
 بيت حميد . ابن سيده : القَذَى ما يَسْقُطُ فِي الشَّرَابِ  
 مِنْ ذَبَابٍ أَوْ غَيْرِهِ . وقال أبو حنيفة : القَذَى ما  
 يَلْسَعُ إِلَى نَوَاحِي الْإِنَاءِ فَيَتَلَقَّى بِهِ ، وَقَدْ قَذَى الشَّرَابُ  
 قَذَى ؛ قال الأخطل :

وَلَيْسَ الْقَذَى بِالْعُودِ يَسْقُطُ فِي الْإِنَاءِ ،  
 وَلَا بِذَبَابٍ قَذَفَهُ أَيْسَرُ الْأَمْرِ

ولكن قَذَاها زَائِرٌ لا نَحِيهَ ،  
 تَرَامَتْ بِهِ الْفَيْطَانُ مِنْ حَيْثُ لَا تَذَرِي

والقَذَى : ما هَرَقَتْ النَّاظَةُ وَالشَّاةُ مِنْ مَاءٍ وَدَمٍ  
 قَبْلَ الْوَلَدِ وَبَعْدَهُ ؛ وقال الليثاني : هو شيء يخرج من  
 رَحِمِهَا بَعْدَ الْوَلَادَةِ ، وَقَدْ قَذَتِ . وحكى الليثاني :  
 أَنَّ الشَّاةَ تَقْذِي عَشْرًا بَعْدَ الْوَلَادَةِ ثُمَّ تَطْهَرُ ،  
 فَاسْتَعْمَلَ الطَّهْرَ لِلشَّاةِ . وَقَذَتِ الْأُنْثَى تَقْذِي إِذَا  
 أَرَادَتْ الْفِعْلَ فَأَلْقَتْ مِنْ مَائِهَا . يقال : كُلُّ فَعْلٍ  
 يَقْذِي ، وَكُلُّ أُنْثَى تَقْذِي . قال الليثاني : ويقال :  
 أَيْضًا كُلُّ فَعْلٍ يَمْتَنِي وَكُلُّ أُنْثَى تَقْذِي . ويقال :  
 قَذَتِ الشَّاةُ فِي تَقْذِي قَذِيًّا إِذَا أَلْقَتْ بِيَاضًا مِنْ  
 رَحِمِهَا ، وَقِيلَ : إِذَا أَلْقَتْ بِيَاضًا مِنْ رَحِمِهَا حِينَ  
 تَرِيدُ الْفِعْلَ .

وقاذينته : جازينته ؛ قال الشاعر :

فَسَوْفَ أَقَاذِي النَّاسَ ، إِنْ عِشْتُ سَالِيًا ،  
 مُقَاذَاةَ حَرٍّ لَا يَغِيرُهُ عَلَى الدَّلِّ

مُنتَهَى كَالْقَرَوِ رَهْنِ انْتِلَامِ

شبه النّوَيِّ حول الحَنِيْمَةِ بِالْقَرَوِ ، وهو حوض  
مستطيل إلى جنب حوض ضخم . الجوهري : والقَرَوُ  
حوض طويل مثل النهر توده الإبل . والقَرَوُ :  
قدَحٌ من خشب . وفي حديث أم معبد : أنها أرسلت  
إليه بشاة وسَفَرَةَ فقال ارْزُدِي الشَّفَرَةَ وهات لي  
قَرَوًا ؛ يعني قدَحًا من خشب . والقَرَوُ : أسفلُ  
النخلة ينقر وينبذ فيه ، وقيل : القَرَوُ إناء صغير يردّد  
في الخواص . ابن سيده : القَرَوُ أسفلُ النخلة ،  
وقيل : أصلها يُنْقَرُ ويُنْبَذُ فيه ، وقيل : هو  
نَقِيرٌ يجعل فيه العصير من أي خشب كان . والقَرَوُ :  
القدح ، وقيل : هو الإناء الصغير . والقَرَوُ : مسيل  
المِعْصَرَةِ ومَتْنَبُهَا ، والجمع القَرِيُّ والأقراء ، ولا  
فعل له ؛ قال الأعشى :

أَرْمِي بِهَا الْبَيْدَاءَ ، إِذْ أَعْرَضَتْ ،  
وَأَنْتَ بَيْنَ الْقَرَوِ وَالْعَاصِرِ

وقال ابن أحمر :

لَمَّا حَبَبُ يَرَى الرَّأْوُوقُ فِيهَا ،  
كَأَ أَذْمِيتَ فِي الْقَرَوِ الْغَزَالَا

يصف حُبْرَةَ الْحَمْرِ كأنه دم غزال في قَرَوِ النَّخْلِ .  
قال الدِّينَوْرِيُّ : ولا يصح أن يكون القدح لأن القدح  
لا يكون راووقاً إنما هو مشربة ؛ الجوهري :  
وقول الكميث :

فَاشْتَكَّ خُصْبِيهِ إِيغَالًا بِنَافِذَةٍ ،  
كَأَنَّمَا فُجِّرَتْ مِنْ قَرَوِ عَصَارَا

يعني المعصرة ؛ وقال الأصمعي في قول الأعشى :

وَأَنْتَ بَيْنَ الْقَرَوِ وَالْعَاصِرِ

١ قوله « فاشتكت » كذا في الامل بالكاف ، والذي في الصحاح  
وتاج المروس : فاستل ، من الاستلال .

والقاذية : أول ما يَطْرَأُ عليك من الناس ، وقيل :  
هم القليل ، وقد قَذَّتْ قَذِيًّا ، وقيل : قَذَّتْ  
قَازِيَةً إِذَا أَتَى قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ الْبَادِيَةِ قَدْ أَنْجَبُوا ،  
وهذا يقال بالذال والذال ، وذكر أبو عمرو أنها  
بالذال المعجمة . قال ابن بري : وهذا الذي يختاره  
علي بن حمزة الأصباهي ، قال : وقد حكاه أبو زيد  
بالذال المهملة ، والأول أشهر . أبو عمرو : أَلْتَنَا  
قَازِيَةً مِنْ النَّاسِ ، بالذال المعجمة ، وهم القليل ،  
وجمعها قَوَازٍ ؛ قال أبو عبيد : والمحفوظ بالذال .

وقول النبي ، صلى الله عليه وسلم ، في فتنة ذكرها :  
هَذَانِ عَلَى دَخْنٍ وَجِبَاعَةٍ عَلَى أَقْدَاءٍ ؛ الْأَقْدَاءُ :  
جمع قَذَى والقَذَى جمع قَذَاة ، وهو ما يقع في  
العين والماء والشراب من تراب أو تبن أو وسخ أو  
غير ذلك ، أراد أن اجتماعهم يكون على فساد من  
قلوبهم فشبهه بقذى العين والماء والشراب . قال أبو  
عبيد : هذا مثل ، يقول اجتماع على فساد في القلوب  
شبه بأقْدَاءِ العين . ويقال : فلان يُغْضِي عَلَى الْقَذَى  
إِذَا سَكَتَ عَلَى الذَّلِّ وَالضَّمِّ وَفَسَادِ الْقَلْبِ . وفي  
الحديث : يُبْصِرُ أَحَدُكُمْ الْقَذَى فِي عَيْنِ أَخِيهِ  
وَيَعْنِي عَنِ الْجَذَعِ فِي عَيْنِهِ ؛ ضَرْبُهُ مِثْلًا لِمَنْ يَرَى  
الصَّغِيرَ مِنْ عِيُوبِ النَّاسِ وَيُعَيِّرُهُمْ بِهِ وَفِيهِ مِنَ الْعِيُوبِ  
مَا نَسَبَتْهُ إِلَيْهِ كَنَسْبَةِ الْجَذَعِ إِلَى الْقَذَاةِ ، والله أعلم .

قوا : القَرَوُ : من الأرض الذي لا يكاد يقطع شيء ،  
والجمع قَرَوُ . والقَرَوُ : شبه حوض . التهذيب :  
والقَرَوُ شبه حوض ممدود مستطيل إلى جنب  
حوض ضخم يُفْرَغُ فيه من الحوض الضخم توده  
الإبل والغنم ، وكذلك إن كان من خشب ؛  
قال الطرماح :

١ قوله « انجموا » كذا في الامل ، والذي في القاموس  
والحكم : انجموا .

أَي يَتَّبِعُهُ ؛ وَأَنْشُد :

يَقْتَرِي مَسَدًا بِشِيقِ

وَقَرَوْتُ الْبِلَادَ قَرَوًّا وَقَرَيْتُهَا قَرِيًّا وَاقْتَرَيْتُهَا  
وَاسْتَقَرَيْتُهَا إِذَا تَلَبَّعْتُهَا تَخْرُجُ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ .  
ابْنُ سِيدِهِ : قَرَا الْأَرْضَ قَرَوًّا وَاقْتَرَاهَا وَقَرَاهَا  
وَاسْتَقَرَاهَا تَتَّبَعَهَا أَرْضًا أَرْضًا وَسَارَ فِيهَا يَنْظُرُ حَالَهَا  
وَأَمْرَهَا . وَقَالَ اللَّحْيَانِي : قَرَوْتُ الْأَرْضَ سَرَتْ فِيهَا ،  
وَهُوَ أَنْ تَمَرَ بِالْمَكَانِ ثُمَّ تَجُوزُهُ إِلَى غَيْرِهِ ثُمَّ إِلَى مَوْضِعٍ  
آخَرَ . وَقَرَوْتُ بَنِي فُلَانٍ وَاقْتَرَيْتُهُمْ وَاسْتَقَرَيْتُهُمْ :  
مَرَرْتُ بِهِمْ وَاحِدًا وَاحِدًا ، وَهُوَ مِنَ الْإِتْبَاعِ ،  
وَاسْتَعْمَلَهُ سَبِيوِيهِ فِي تَعْيِيرِهِ فَقَالَ فِي قَوْلِهِمْ أَخَذْتُهُ بِدَرَمٍ  
فَصَاعِدًا : لَمْ تَرُدَّ أَنْ تَخْبِرَ أَنَّ الدَّرَمَ مَعَ صَاعِدِ ثَمَنٍ  
لِشَيْءٍ ، كَقَوْلِهِمْ بِدَرَمٍ وَزِيَادَةٍ ، وَلَكِنَّكَ أَخْبَرْتَ  
بِأَدْنَى الثَّمَنِ فِجْعَلْتَهُ أَوَّلًا ، ثُمَّ قَرَوْتُ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ  
لَأَتِمَّانِ شَيْءٍ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : مَا زِلْتُ أَسْتَقْرِئُ هَذِهِ  
الْأَرْضَ قَرِيَّةً قَرِيَّةً . الْأَصْمَعِيُّ : قَرَوْتُ الْأَرْضَ  
إِذَا تَتَّبَعْتُ نَاسًا بَعْدَ نَاسٍ فَأَنَا أَقَرُّوْهَا قَرَوًّا .  
وَالْقَرِيُّ : يَجْرِي الْمَاءُ إِلَى الرِّيَاضِ ، وَجَمْعُهُ قَرِيَّانٌ  
وَأَقْرَاءُ ؛ وَأَنْشُد :

كَأَنَّ قَرِيَّانَهَا الرِّجَالُ

وَقُولُ : تَقَرَّيْتُ الْمِيَاهَ أَيِ تَتَّبَعْتُهَا . وَاسْتَقَرَّيْتُ  
فُلَانًا : سَأَلْتُهُ أَنْ يَقَرِّيَنِي . وَفِي الْحَدِيثِ : وَالنَّاسُ  
قَوَارِي اللَّهِ فِي أَرْضِهِ أَيِ شُهَدَاءِ اللَّهِ ، أَخَذَ مِنْ أَنَّهُمْ  
يَقَرُّونَ النَّاسَ يَتَّبِعُونَهُمْ فَيَنْظُرُونَ إِلَى أَعْمَالِهِمْ ،  
وَهِيَ أَحَدُ مَا جَاءَ مِنْ فَاعِلٍ الَّذِي لِلْمَذْكَرِ الْإِدْمِي  
مَكْسَرًا عَلَى فَوَاعِلٍ نَحْوِ فَوَارِسٍ وَفَوَارِسٍ وَنَوَاقِسٍ  
وَنَوَاقِسٍ ، وَقِيلَ : الْقَارِيَّةُ الصَّالِحُونَ مِنَ النَّاسِ .  
وَقَالَ اللَّحْيَانِي : هَؤُلَاءِ قَوَارِي اللَّهِ فِي الْأَرْضِ أَيِ  
شُهَدَاءِ اللَّهِ لِأَنَّهُ يَتَّبِعُ بَعْضُهُمْ أَحْوَالَ بَعْضٍ ، فَإِذَا

لَهُ أَسْفَلَ النَّخْلَةِ يُنْقَرُ فَيُنْبَذُ فِيهِ . وَالْقَرَوُ : مِيلَعَةٌ  
الْكَلْبِ ، وَالْجَمْعُ فِي ذَلِكَ كُلِّهِ أَقْرَاءُ وَأَقْرِيَّ وَقَرِيَّ .  
وَحَكَى أَبُو زَيْدٍ : أَقْرَوَةٌ ، مَصْحَحُ الْوَاوِ ، وَهُوَ  
نَادِرٌ مِنْ جِهَةِ الْجَمْعِ وَالتَّصْحِيحِ .

وَالْقَرَوَةُ غَيْرُ مَهْمُوزٍ : كَالْقَرَوِ الَّذِي هُوَ مِيلَعَةٌ  
الْكَلْبِ . وَيُقَالُ : مَا فِي الدَّارِ لِأَعْيِ قَرَوٍ . ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ : الْقَرَوَةُ وَالْقَرَوَةُ وَالْقَرَوَةُ مِيلَعَةُ الْكَلْبِ .  
وَالْقَرَوُ وَالْقَرِيَّ : كُلُّ شَيْءٍ عَلَى طَرِيقٍ وَاحِدٍ .  
يُقَالُ : مَا زَالَ عَلَى قَرَوٍ وَاحِدٍ وَقَرِيٍّ وَاحِدٍ .  
وَرَأَيْتُ الْقَوْمَ عَلَى قَرَوٍ وَاحِدٍ أَيْ عَلَى طَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ .  
وَفِي إِسْلَامِ أَبِي ذَرٍّ : وَضَعْتُ قَوْلَهُ عَلَى أَقْرَاءِ الشَّعْرِ  
فَلَيْسَ هُوَ بِشَعْرٍ ؛ أَقْرَاءُ الشَّعْرِ : طَرَفُهُ وَأَنْوَاعُهُ ،  
وَاحِدُهَا قَرَوٌ وَقَرِيٌّ وَقَرِيٌّ . وَفِي حَدِيثِ عُبَيْدِ  
ابْنِ رِيعَةَ حِينَ مَدَحَ الْقُرْآنَ لَمَّا تَلَاهُ رَسُولُ اللَّهِ ، صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَقَالَتْ لَهُ قُرَيْشٌ : هُوَ شَعْرٌ ، قَالَ :  
لَا لِأَنِّي عَرَضْتُهُ عَلَى أَقْرَاءِ الشَّعْرِ فَلَيْسَ هُوَ بِشَعْرٍ ، هُوَ  
مِثْلُ الْأَوَّلِ . وَأَصْبَحَتِ الْأَرْضُ قَرَوًّا وَاحِدًا إِذَا  
تَغَطَّى وَجْهُهَا بِالْمَاءِ . وَيُقَالُ : تَرَكْتُ الْأَرْضَ قَرَوًّا  
وَاحِدًا إِذَا طَبَّقَهَا الْمَطَرُ . وَقَرَا إِلَيْهِ قَرَوًّا :  
قَصَدَ . اللَّيْثُ : الْقَرَوُ مَصْدَرُ قَوْلِكَ قَرَوْتُ إِلَيْهِمْ  
أَقْرُوْ قَرَوًّا ، وَهُوَ الْقَصْدُ نَحْوَ الشَّيْءِ ؛ وَأَنْشُد :

أَقْرُوْ إِلَيْهِمْ أَنَايِبَ الْقَنَا قِصْدًا

وَقَرَاهُ : طَعَنَهُ فَرَمَى بِهِ ؛ عَنْ الْمَجَرِيِّ ؛ قَالَ ابْنُ  
سِيدِهِ : وَأَرَاهُ مِنْ هَذَا كَأَنَّهُ قَصَدَهُ بَيْنَ أَصْحَابِهِ ؛  
قَالَ :

وَالْحَيْلُ تَقْرُوْهُمْ عَلَى اللَّحْيَاتِ ١

وَقَرَا الْأَمْرَ وَاقْتَرَاهُ : تَتَّبَعَهُ . اللَّيْثُ : يُقَالُ  
الْإِنْسَانُ يَقْتَرِي فُلَانًا بِقَوْلِهِ وَيَقْتَرِي سَبِيلًا وَيَقْرُوهُ  
١ قَوْلُهُ « عَلَى اللَّحْيَاتِ » كَذَا فِي الْأَمَلِ وَالْحَكَمِ بِمَاءٍ مَهْمَلَةٍ فِيهَا .



شهدوا لإنسان بخير أو شر فقد وجب ، واحدم قار ، وهو جمع شاذ حيث هو وصف لأدمي ذكر كقواريس ؛ ومنه حديث أنس : فَتَقَرَّرْتُ حُجْرَ نِسَائِهِ كُلَّهِنَّ ، وحديث ابن سلام : فما زال عثمان يَتَقَرَّرَاهُمْ ويقول لهم ذلك ؛ ومنه حديث عمر ، رضي الله عنه : بلغني عن أمهات المؤمنين شيء فاستَقَرَّيْنَهُنَّ أقول لتكففن عن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أو ليبذلته الله خيراً مكن ؛ ومنه الحديث : فجعل يَسْتَقَرِّي الرِّقَاقَ قال : وقال بعضهم هم الناس الصالحون ، قال : والواحد قارية بالماء .

والقرا : الظهر ؛ قال الشاعر :

أَزَاحِبُهُمْ بِالْبَابِ ، إِذْ يَدْفَعُونَني ،

وَبِالظَّهْرِ مِنِّي مِنْ قَرَأِ الْبَابِ عَادِرُ

وقيل : القرا وسط الظهر ، وتثنيته قريان وقروان ؛ عن الليثاني ، وجمعه أقراء وقروان ؛ قال مالك المذلي يصف الضبع :

إِذَا نَشَّتْ قِرْوَانَهَا وَتَلَفَّتْ ،

أَسْبَبَ بِهَا الشَّعْرُ الصُّدُورِ الْقَرَاهِبَ

أراد بالقراهب أولادها التي قد تمت ، الواحد قرهب ، أراد أن أولادها ثنائها لعوم التثني وهو القروري . والقروان : الظهر ، ويجمع قروانات . وجعل أقروى : طويل القرا ، وهو الظهر ، والأنتى قرواء . الجوهري : ناقة قرواء طويلة السنام ؛ قال الراجز : مَضْبُورَةٌ قَرَوَاءٌ هِرْجَابٌ فُتْنُ

ويقال للشديدة الظهر : بيثة القرا ، قال : ولا تقل جبل أقروى . وقد قال ابن سيده : يقال كما ترى ، قوله « أشب » كذا في الاصل والمعكم ، والذي في التهذيب : أشب .

وما كان أقروى ، ولقد قري قروى ، مقصور ؛ عن الليثاني . وقرا الأكسة : ظهرها . ابن الأعرابي : أقروى إذا لزم الشيء وألح عليه ، وأقروى إذا اشكى قراء ، وأقروى لزم القروى ، وأقروى طلب القروى . الأصمعي : رجع فلان إلى قرواء أي عاد إلى طريقته الأولى . القراء : هو القروى والقراء والقلى والقلاء والبلى والبلاء والإيا والأياه ضوء الشمس .

والقرواء ، جاء به القراء بمدوداً في حروف بمدودة مثل المتصواء : وهي الدبر .

ابن الأعرابي : القرا القرع الذي يؤكل . ابن شبل : قال لي أعرابي اقتتر سلامي حتى ألك ، وقال : اقتتر سلاماً حتى ألك أي كن في سلام وفي خير وسعة .

وقروى ، على فُعْلَى : اسم ماء بالبادية . والقيروان : الكثرة من الناس ومعظم الأمر ، وقيل : هو موضع الكتيبة ، وهو معرب أصله كاروان ، بالفارسية ، فأعرب وهو على وزن الحيفطان . قال ابن دريد : القيروان ، بفتح الراء الجليش ، وبضما القافلة ؛ وأنشد ثعلب في القيروان بمعنى الجليش :

فَإِنْ تَلَقَّاكَ بِقِرْوَانِهِ ،

أَوْ خِفْتَ بَعْضَ الْجَوْرِ مِنْ سُلْطَانِهِ ،

فَاسْجُدْ لِقِرْدِ السَّوَةِ فِي زَمَانِهِ

وقال النابغة الجعدي :

وَعَادِيَّةٌ سَوَمَ الْجَرَادِ شَهْدَتُهَا ،

لَهَا قَيْرَوَانٌ خَلَفَهَا مُتَنَكِّبٌ

قال ابن خالويه : والقيروان الغبار ، وهذا غريب ويشبه أن يكون شاهداً بيت الجعدي المذكور ؛

وقال ابن مفرغ :

أَعْرَ يُوَارِي الشَّسَّ عِنْدَ طُلُوعِهَا ،  
قَتَائِلُهُ وَالْقَيْرَوَانُ الْمَكْتَبُ

وفي الحديث عن مجاهد : إن الشيطان يَعْبُدُ بِقَيْرَوَانِهِ  
إلى الأسواق . قال الليث : الْقَيْرَوَانُ دَخِيل ، وهو  
معظم المعسكر ومعظم القافلة ؛ وجعله امرؤ القيس  
الجيش فقال :

و غَاوِيَّةٌ ذَاتُ قَيْرَوَانٍ ،  
كَانَ أَمْرَابُهَا الرِّعَالُ

وقرّو زى : اسم موضع ؛ قال الراعي :

تَرَوْحْنُ مِنْ حَزْمِ الْجُفُولِ فَأَصَحَّحْتُ  
هَضَابُ قَرَوَزَى ، دُونَهَا ، وَالْمُضْجِ

الجوهري : والقروزي موضع على طريق الكوفة ،  
وهو مُتَنَعِّشٌ بَيْنَ الثُّغَرِ وَالْحَاجِرِ ؛ وقال :

بَيْنَ قَرَوَزَى وَمَرَوَزَاتِهَا

وهو قَعَوَعْلٌ ؛ عن سيويه . قال ابن بري : قَرَوَزَى  
منونة لأن وزنها قَعَوَعْلٌ . وقال أبو علي : وزنها  
فَعْلَعْلٌ من قروت الشيء إذا تلبعته ، ويجوز أن  
يكون قَعَوَعْلًا من القرية ، وامتناع الصرف فيه لأنه  
اسم بقعة بمنزلة شرّو زى ؛ وأنشد :

أَقُولُ إِذَا أَتَيْتَنِي عَلَى قَرَوَزَى ،  
وَأَلَّ الْبَيْدُ يَطْرُدُ أَطْرَادَا

والقروءة ؛ أن يعظم جلد البيضتين لريح فيه أو ماء  
أو لتزول الأمعاء ، والرجل قَرَوَانِي . وفي الحديث :  
لا ترجع هذه الأمة على قَرَوَاهَا أي على أول أمرها  
وما كانت عليه ، ويروى على قَرَوَائِهَا ، بالمد . ابن  
١ قوله « قروزي » وقع في مادة جفل : شرّو زى بدله .

سيده : الْقَرْيَةُ وَالْقَرْيَةُ لَفْظَانِ الْمَصْرَ الْجَامِعُ ؛  
التّهذيب : الْمَكْسُورَةُ يَمَانِيَّةٌ ، وَمِنْ ثَمَّ اجْتَمَعُوا فِي  
جَمْعِهَا عَلَى الْقَرْيِ فَحَمَلُوهَا عَلَى لَفْظٍ مِنْ يَقُولُ كَسْنُوهُ  
وَكُسًا ، وَقِيلَ : هِيَ الْقَرْيَةُ ، بَفَتْحِ الْقَافِ لَا غَيْرَ ،  
قَالَ : وَكُسِرَ الْقَافُ خَطَأً ، وَجَمْعُهَا قَرَرَى ، جَاءَتْ  
نَادِرَةً . ابْنُ السَّكَيْتِ : مَا كَانَ مِنْ جَمْعٍ فَعَلَّةٌ بَفَتْحِ  
الْقَافِ مَعْتَلًا مِنَ الْيَاءِ وَالْوَاوِ عَلَى فِعَالٍ كَانَ مَبْدُودًا مِثْلَ  
رَكْنُوَةٍ وَرِيكَاهُ وَسَكْنُوَةٍ وَسِكَّاهُ وَقَشْنُوَةٍ وَقَشَّاهُ ،  
قَالَ : وَلَمْ يَسْمَعْ فِي شَيْءٍ مِنْ جَمِيعِ هَذَا الْقَصْرِ إِلَّا  
كَوْنَهُ وَكُنُوتَهُ وَقَرْيَتَهُ وَقَرَرَى ، جَاءَتْ عَلَى غَيْرِ  
قِيَاسِ الْجَوْهَرِيِّ : الْقَرْيَةُ مَعْرُوفَةٌ ، وَالْجَمْعُ الْقَرَى  
عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ . وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّ نَبِيًّا مِنَ الْأَنْبِيَاءِ أَمَرَ  
بِقَرْيَةِ النَّبْلِ فَأُخْرِقَتْ ؛ هِيَ مَسْكَنُهَا وَبَيْنَتُهَا ،  
وَالْجَمْعُ قَرَرَى ، وَالْقَرْيَةُ مِنَ الْمَسَاكِينِ وَالْأَبْنِيَةِ  
وَالضَّيَاعِ وَقَدْ تَطَلَّقَ عَلَى الْمَدَنِ . وَفِي الْحَدِيثِ :  
أَمِرْتُ بِقَرْيَةٍ تَأْكُلُ الْقُرَى ؛ هِيَ مَدِينَةُ الرَّسُولِ ،  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَمَعْنَى أَكَلِهَا الْقُرَى مَا يُفْتَحُ عَلَى  
أَيْدِي أَهْلِهَا مِنَ الْمَدَنِ وَيُضَيِّقُونَ مِنْ غَنَائِهَا ، وَقَوْلُهُ  
تَعَالَى : وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا ؛ قَالَ سَيَوِيهٌ :  
إِنَّمَا جَاءَ عَلَى اتِّسَاعِ الْكَلَامِ وَالِاخْتِصَارِ ، وَلَمَّا يَرِيدُ  
أَهْلُ الْقَرْيَةِ فَاخْتَصَرَ وَعَمِلَ الْفِعْلُ فِي الْقَرْيَةِ كَمَا كَانَ عَامِلًا  
فِي الْأَهْلِ لَوْ كَانَ هُنَا ؛ قَالَ ابْنُ جَنِي : فِي هَذَا ثَلَاثَةٌ  
مَعَانٍ : الْإِتْسَاعُ وَالتَّشْبِيهُ وَالتَّوَكِيدُ ، أَمَّا الْإِتْسَاعُ  
فَإِنَّهُ اسْتَعْمَلَ لَفْظَ السُّؤَالِ مَعَ مَا لَا يَبْصَحُ فِي الْحَقِيقَةِ  
سُؤَالَهُ ، أَلَا تَرَكَ تَقُولُ وَكَمْ مِنْ قَرْيَةٍ مَسْؤُولَةٌ وَتَقُولُ الْقَرْيُ  
وَتَسْأَلُكَ كَقَوْلِكَ أَنْتَ وَشَأْنُكَ هَذَا وَنَحْوَهُ اتِّسَاعٌ ،  
وَأَمَّا التَّشْبِيهُ فَلأنّها شُبِّهَتْ بِمَنْ يَبْصَحُ سُؤَالَهُ لَمَّا كَانَ بِهَا  
وَمُؤَالَفًا لَهَا ، وَأَمَّا التَّوَكِيدُ فَلأنّه فِي ظَاهِرِ اللَّفْظِ إِحَالَةٌ  
بِالسُّؤَالِ عَلَى مَنْ لَيْسَ مِنْ عَادَتِهِ الْإِجَابَةُ ، فَكَأَنَّهُمْ  
تَضَمَّنُوا لِأَيِّهِمْ ، عَلَيْهِ السَّلَامُ ، أَنَّهُ إِنْ سَأَلَ الْجَمَاعَاتُ

وَأَنْتِ السَّلُّ الْقُرَى بَعِيرَهَا ،  
من حَسَكِ التَّلْعِ ومن خافُورِهَا

والقارية' والقارة' : الحاضرة الجامعة . ويقال : أهل القارية للحاضرة ، وأهل البادية لأهل البدو . وجاء في كل قارٍ وبادٍ أي الذي ينزل القرية والبادية . وَأَقْرَيْتِ الْجُلَّ على ظهر الفرس أي أَلَزَمْتِهِ إِياه . والبعير يَقْرِي المَلَفَ في سِدْقِهِ أي يجمعه . والقَرْيُ : جَبْنِي الماء في الحوض . وَقَرَيْتُ الماء في الحوض قَرِيًّا وَقَرِيًّا : جمعته . وقال في التهذيب : ويجوز في الشعر قَرِيًّا فجعله في الشعر خاصة ، واسم ذلك الماء القَرِي ، بالكسر والقصر ، وكذلك ما قَرَى الضيف قَرِيًّا .

والمِقْرَاة : الحوض العظيم يجتمع فيه الماء ، وقيل : المِقْرَاة والمِقْرَى ما اجتمع فيه الماء من حوض وغيره . والمِقْرَاة' والمِقْرَى : إناء يجمع فيه الماء . وفي التهذيب : المِقْرَى الإناء العظيم يُشْرَبُ به الماء . والمِقْرَاة : الموضع الذي يَقْرَى فيه الماء . والمِقْرَاة : شبه حوض ضخم يَقْرَى فيه من البئر ثم يُفْرَغ في المِقْرَاة ، وجمعها المِقَارِي . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : ما وَلِيَّي أَحَدٌ إِلَّا خَامِي على قَرَابَتِهِ وَقَرِيًّا في عَمَلَتِهِ أي جَمَعَ ؛ يقال : قَرَى الشيء يَقْرِيهِ قَرِيًّا إذا جمعه ، يريد أنه خَانَ في عَمَلِهِ . وفي حديث هاجر ، عليها السلام ، حين فَجَّرَ الله لها زَمْزَمَ : فَقَرَّتْ في سِقَاءٍ أو سَنَةٍ كانت معها . وفي حديث مَرْءَة بن شراحيل : أنه عُوْتِبَ في ترك الجمعة فقال : إنَّي في جُرْحًا يَقْرِي ورَبَّنَا اِرْقُضْ في إِزَارِي ، أي يَجْمَع المِدَّةَ وَيَنْفَجِرُ . الجوهري : والمِقْرَاة' المسيل وهو الموضع الذي يجتمع فيه ماء المطر من قوله «وقرى» كذا ضبط في الاصل والمحكم والتهذيب بالكسر كما ترى ، وأطلق المجد فضبط بالفتح .

والجبال أنبأته بصحة قولهم ، وهذا تناء في تصحيح الخبر أي لو سألتها لأنطقها الله بصدقنا فكيف لو سألت من عادته الجواب ؟ والجمع قَرَى . وقوله تعالى : وجعلنا بينهم وبين القرى التي باركنا فيها قرى ظاهرة ؛ قال الزجاج : القرى المبارك فيها بيت المقدس ، وقيل : الشام ، وكان بين سبيل والشام قرى متصلة فكانوا لا يحتاجون من وادي سبيل إلى الشام إلى زاد ، وهذا عطف على قوله تعالى : لقد كان لسبيل في مسكنهم آية جنتان وجعلنا بينهم . والنسب إلى قرية قَرِيًّا ، في قول أبي عمرو ، وَقَرَوِي' ، في قول بونس . وقول بعضهم : ما رأيت قَرَوِيًّا أَفْصَحَ من الحجاج لما نسب إلى القرية التي هي مصر ؛ وقول الشاعر أنشدته ثعلب :

رَمَتْنِي بِسَهْمٍ رَيْثُهُ قَرَوِيَّةٌ ،  
وفوقاه سَنَنٌ والنَّضِي سَوِيْقُ

فسره فقال : القروية التمرة . قال ابن سيده : وعندي أنها منسوبة إلى القرية التي هي مصر ، أو إلى وادي القَرَى ، ومعنى البيت أن هذه المرأة أطعمته هذا السن بالسويق والتمر .

وَأُمُّ الْقُرَى : مكة ، شرفها الله تعالى ، لأن أهل القُرَى يَوْمُونَهَا أي يقصدونها . وفي حديث علي ، كرم الله وجهه : أنه أتى بِضَبٍّ فلم يأكله وقال إنه قَرَوِي' أي من أهل القُرَى ، يعني لما يأكله أهل القُرَى والبوادي والضياع دون أهل المدن . قال : والقَرَوِي' منسوب إلى القرية على غير قياس ، وهو مذهب بونس ، والقياس قَرِيٌّ . والقَرَيْتَيْنِ ، في قوله تعالى : رجل من القَرَيْتَيْنِ عظيم ؛ مكة والطائف . وَقَرِيَّةُ النمل : ما تجمعه من التراب ، والجمع قُرَى ؛ وقول أبي النجم :

كلّ جانب . ابن الأعرابي : تَنَحَّ عَنْ سَنَنِ الطَّرِيقِ  
 وَقَرِيَّةٍ وَقَرَقَهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ . وَقَرَّتِ النَّملُ جِرْتَهَا :  
 جَمَعَتْهَا فِي شِدْقِهَا . قَالَ اللَّحْيَانِي : وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ  
 وَالشَّاةُ وَالضَّائِنَةُ وَالْوَبْرُ وَكُلُّ مَا اجْتَرَّتْ . يُقَالُ لِلنَّاقَةِ :  
 هِيَ تَقْرِي إِذَا جَمَعَتْ جِرْتَهَا فِي شِدْقِهَا ، وَكَذَلِكَ  
 جَمْعُ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ . وَقَرَيْتُ فِي شِدْقِي جَوْزَةً :  
 خَبَأْتُهَا . وَقَرَّتِ الظُّبْيَةُ تَقْرِي إِذَا جَمَعَتْ فِي  
 شِدْقِهَا شَيْئًا . وَيُقَالُ لِلْإِنْسَانِ إِذَا اسْتَكْمَلَ شِدْقَهُ :  
 قَرَّى يَقْرِي . وَالْمِدَّةُ تَقْرِي فِي الْجُرْحِ : تَجْتَمِعُ .  
 وَأَقْرَتِ النَّاقَةُ تَقْرِي ، وَهِيَ مُقَرَّةٌ : اجْتَمَعَ الْمَاءُ فِي  
 رَحِمِهَا وَاسْتَقَرَّ . وَالْقَرِيُّ ، عَلَى فَعِيلٍ : مَجْرَى  
 الْمَاءِ فِي الرُّوضِ ، وَقِيلَ : مَجْرَى الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ ، وَالْجَمْعُ  
 أَقْرِيَّةٌ وَقَرَيَانٌ ؛ وَشَاهِدُ الْأَقْرِيَّةِ قَوْلُ الْجَعْدِيِّ :

وَمِنْ أَيْمَانِنَا يَوْمٌ عَجِيبٌ ،

شَهِدَنَاهُ بِأَقْرِيَّةِ الرَّدَّاعِ

وَشَاهِدُ الْقَرَيَانِ قَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ :

تَسْتَنُّ أَعْدَاءَ قَرَيَانٍ ، تَسْتَبُّهَا

عُرَّ الْقَعَامِ وَمُرْتَجَانَهُ السُّودُ

وَفِي حَدِيثٍ قَسٍ : وَرَوْضَةٌ ذَاتُ قَرَيَانٍ ، وَيُقَالُ  
 فِي جَمْعِ قَرِيٍّ أَقْرَاءَ . قَالَ مَعَاوِيَةُ بْنُ مَسْكَالٍ يَذُمُّ  
 حَبْلَ بْنَ تَضْلَةَ بَيْنَ يَدَيِ النُّعْمَانِ : إِنَّهُ مُقْبِلُ النُّعْلَيْنِ  
 مُنْتَفِخُ السَّافِينِ قَعَوُ الْأَلْيَتَيْنِ مَشَاءَ بِأَقْرَاءَ  
 قَتَالَ ظُلُمَاءَ بَيَّاعِ إِمَاءَ ، فَقَالَ لَهُ النُّعْمَانُ : أَرَدْتَ أَنْ  
 تَذِيْمَهُ قَبْدَحَتَهُ ؛ الْقَعْوُ : الْخُطَافُ مِنَ الْحَشَبِ مَا  
 يَكُونُ فَوْقَ الْبُئْرِ ، أَرَادَ أَنَّهُ إِذَا قَعَدَ التَّرْتُّبُ أَلْيَتَاهُ  
 بِالْأَرْضِ فَهِيَ مِثْلُ الْقَعْوِ ، وَصَفَهُ بِأَنَّهُ صَاحِبُ صِيدٍ  
 وَلَيْسَ بِصَاحِبِ إِبِلٍ . وَالْقَرِيُّ : مَسِيلُ الْمَاءِ مِنْ  
 التَّلَاعِ ؛ وَقَالَ اللَّحْيَانِي : الْقَرِيُّ مَدْفَعُ الْمَاءِ مِنْ  
 الرُّبْرِ إِلَى الرُّوْضَةِ ؛ هَكَذَا قَالَ الرَّبِيعُ ، بَغْيَرُ هَاءَ ،

وَالْجَمْعُ أَقْرِيَّةٌ وَأَقْرَاءَ وَقَرَيَانٌ ، وَهُوَ الْأَكْثَرُ .  
 وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عُمَرَ : قَامَ إِلَى مَقَرِّي بَسْتَانَ فَقَعَدَ  
 يَتَوَضَّأُ ؛ الْمَقَرِّيُّ وَالْمَقْرَاءُ : الْحَوْضُ الَّذِي يَجْتَمِعُ  
 فِيهِ الْمَاءُ . وَفِي حَدِيثِ طَلِيحَانَ : رَعَوْا قَرَيَانَهُ أَيْ  
 تَجَارِي الْمَاءِ ، وَاحِدَاهُمَا قَرِيٌّ بَوَازُنُ طَرِيٍّ . وَقَرَّى  
 الضَّيْفُ قَرَّى وَقَرَاءَ : أَضَافَهُ . وَاسْتَقْرَانِي وَاقْتَرَانِي  
 وَأَقْرَانِي : طَلَبَ مِنِّي الْقَرِيَّ . وَإِنَّهُ لَقَرِيٌّ لِلضَّيْفِ ، وَالْأُنْثَى  
 قَرِيَّةٌ ؛ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ . وَكَذَلِكَ إِنَّهُ لِمَقَرِّي لِلضَّيْفِ  
 وَمِقْرَاءَ ، وَالْأُنْثَى مِقْرَاءَةٌ وَمِقْرَاءَ ؛ الْأَخِيرَةُ عَنْ  
 اللَّحْيَانِيِّ . وَقَالَ : إِنَّهُ لِمِقْرَاءَ لِلضَّيْفِ وَإِنَّهُ لِمِقْرَاءَ  
 لِلضَّيْفِ ، وَإِنَّهُ لَقَرِيٌّ لِلضَّيْفِ وَإِنَّهَا لَقَرِيَّةٌ  
 لِلضَّيْفِ . الْجَوْهَرِيُّ : قَرَيْتُ الضَّيْفَ قَرَّى ، مِثَالُ  
 قَلَيْتُهُ قَلَّى ، وَقَرَاءَ : أَحْسَنْتُ إِلَيْهِ ، إِذَا كَسَرْتَ  
 الْقَافَ قَصَرْتَ ، وَإِذَا فَتَحْتَ مَدَدْتَ . وَالْمِقْرَاءَةُ :  
 الْقِصَّةُ الَّتِي يُقْرَى الضَّيْفُ فِيهَا . وَفِي الصَّحَاحِ :  
 وَالْمِقْرَى إِنَّهُ يُقْرَى فِيهِ الضَّيْفُ . وَالْجَنْفَةُ مِقْرَاءَةٌ ؛  
 وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرِيٍّ لِشَاعِرٍ :

حَتَّى تَبُولَ عَبُورُ الشَّعْرَبَيْنِ دَمًا

صَرْدًا ، وَيَبْيِضُ فِي مِقْرَانِهِ الْقَارُ

وَالْمِقَارِيُّ : الْقُدُورُ ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ؛ وَأَنْشَدَ :

تَرَى فُضْلَانَهُمْ فِي الْوَرْدِ هَزَلَى ،

وَتَسْنُنُ فِي الْمِقَارِيِّ وَالْحِبَالِ

بِعَنِي أَنَّهُمْ يَسْفُتُونَ أَلْبَانَ أُمَمَاتِهَا عَنِ الْمَاءِ ، فَإِذَا لَمْ  
 يَفْعَلُوا ذَلِكَ كَانَ عَلَيْهِمْ عَارًا ، وَقَوْلُهُ : وَتَسْنُنُ فِي الْمِقَارِيِّ  
 وَالْحِبَالِ أَيْ أَنَّهُمْ إِذَا تَخَرَّجُوا لَمْ يَتَحَرَّوْا وَلَا سِينًا ،  
 وَإِذَا وَهَبُوا لَمْ يَهَبُوا إِلَّا كَذَلِكَ ؛ كُلُّ ذَلِكَ عَنْ ابْنِ  
 الْأَعْرَابِيِّ . وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : الْمِقْرَى ، مَقْصُورٌ بِغَيْرِ  
 هَاءَ ، كُلُّ مَا يُوْتَى بِهِ مِنْ قَرِيٍّ الضَّيْفِ مِنْ قِصَّةٍ أَوْ  
 جَفْنَةٍ أَوْ عُسٍّ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

ولا يَصْنُوثُونَ بِالْمِقْرَى وَإِنْ تَمِيدُوا

قال : وتقول العرب لقد قَرَوْنَا في مِقْرَى صالح .  
والمقاري : الجفان التي يقرى فيها الأضياف ؛  
وقوله أنشده ابن الأعرابي :

وأضفي قُرُوضَ الصَّالِحِينَ وَأَقْتَرِي

فسره فقال : أننى أزيد<sup>١</sup> عليهم سوى قَرْضِهِمْ .

ابن سيده : والقريّة ، بالكسر ، أن يؤتى بعُودين طولهما ذراع ثم يعرض على أطرافهما عُودٌ يُؤَسَّرُ إليهما من كل جانب بقِدٍّ ، فيكون ما بين العَصِيَّتَيْنِ قدر أربع أصابع ، ثم يؤتى بعُودٍ فيه قَرْضٌ فيُعْرَضُ في وسط القريّة وبشدّ طرفاه إليهما بقِدٍّ فيكون فيه رأس العمود ؛ هكذا حكاه يعقوب ، وعبر عن القريّة بالمصدر الذي هو قوله أن يؤتى ، قال : وكان حكمه أن يقول القريّة عُودان طولهما ذراع يصنع بهما كذا . وفي الصحاح : والقريّة على فِعْلَةٍ خَشَبَاتٍ فيها قَرْضٌ يُجْعَلُ فيها رأس عمود البيت ؛ عن ابن السكيت .

وقريّت الكتاب : لغة في قرأت ؛ عن أبي زيد ، قال : ولا يقولون في المستقبل إلا يقرأ . وحكى ثعلب : صحيفة مقريّة ؛ قال ابن سيده : فدلّ هذا على أن قريّت لغة كما حكى أبو زيد ، وعلى أنه بناها على قريّت المغيرة بالإبدال عن قرئت ، وذلك أن قريّت لما ساكت لفظ قضيت قبل مقريّة كما قيل مقضية .

والقارية : حدّ الرمح والسيف وما أشبه ذلك ، وقيل : قارية السنان أعلاه وحدّه . التهذيب : والقارية هذا الطائر القصير الرجل الطويل المتقار الأخضر الظهر نجبه الأعراب ، زاد الجوهري :

١ قوله « أنى أزيد » هذا ضبط المحكم .

وَتَتَبَيَّنُ بِهِ وَيُسَبِّهُونَ الرَّجُلَ السَّخِيَّ بِهِ ، وهي مخففة ؛ قال الشاعر :

أَمِنْ تَرْجِيعِ قَارِيَةٍ تَرَكْتُمْ  
سَبَابَاكُمْ ، وَأَبْنْتُمْ بِالْعَنَاقِ ؟

والجمع القواري . قال يعقوب : والعامّة تقول قارية ، بالتشديد . ابن سيده : والقارية طائر أخضر اللون أصفر المنقار طويل الرجل ؛ قال ابن مقبل :

لِيَبْرُقَ شَأْمٌ كُلَّمَا قَلَبْتُ قَدْ وَتَى  
سَنًا ، وَالْقَوَارِي الْخَضِرُ فِي الدَّجْنِ جُنُحُ

وقيل : القارية طير خضر نجبه الأعراب ، قال : وإنما قضيت على هاتين الياءين أنها وضع ولم أقض عليها أنها منقلبتان عن وار لأنها لام ، والياء لأمّا أكثر منها واوّا .

وقري : اسم رجل . قال ابن جني : تحتل لاهم أن تكون من الياء ومن الواو ومن الهزة ، على التخفيف . ويقال : ألقه في قريّتك . والقريّة : الحوصلة ، وابن القريّة مشتق منه ؛ قال : وهذان قد يكونان ثنائين ، والله أعلم .

قوي : ابن سيده : القريّ القلب ؛ عن كراع ، لم يحكه غيره ؛ غيره : يقال بئس القريّ هذا أي بئس القلب . ابن الأعرابي : أفترى الرجل إذا تلطّع بعيب بعد استواء .

ابن الأعرابي : والفرة الحية ، ولعنة للصبيان أيضاً تسمى في الحضر يامهليلة هليله<sup>١</sup> . والقزوة : العزّاهة أي الذي لا يلهو ، وقيل : الفرة حية عرجاء بتراء ، وجمعها قزوات .

قسا : القساء : مصدر قسا القلب يقسو قساء . والقسوة : الصلابة في كل شيء . وحجر قاس :

١ قوله « يامهلله الخ » بهذا ضبط في الكلمة .

صَلَب . وأرض قاسية : لا تُثَبِّت شيئاً . وقال أبو إسحق في قوله تعالى : ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُمْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ ؛ فَأَوَّلَ قَسَتْ فِي اللُّغَةِ غَلْظَتْ وَبَيَّسَتْ وَعَسَتْ ، فَأَوَّلَ الْقَسْوَةِ فِي الْقَلْبِ ذَهَابُ اللَّيْنِ وَالرَّخْمَةُ وَالْحَشْوَعُ مِنْهُ . وَقَسَا قَلْبُهُ قَسْوَةً وَقَسَاوَةً وَقَسَاءً ، بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ : وَهُوَ غَلْظُ الْقَلْبِ وَشِدَّتُهُ ، وَأَقْسَاهُ الذَّنْبُ . وَيُقَالُ : الذَّنْبُ مَقْسَاةٌ لِلْقَلْبِ . ابْنُ سِيدِهِ : قَسَا الْقَلْبُ يَقْسُو قَسْوَةً اشْتَدَّ وَعَسَا ، فَهُوَ قَاسٍ ، وَاسْتَعْمَلَ أَبُو حَنِيفَةَ الْقَسْوَةَ فِي الْأَزْمِنَةِ فَقَالَ : مِنْ أَحْوَالِ الْأَزْمِنَةِ فِي قَسْوَتِهَا وَلِينِهَا .

التَّهْذِيبُ : عَامُ قَسِيٍّ ذُو قَحْطٍ ؛ قَالَ الرَّاجِزُ :

وَيُطْعِمُونَ الشَّحْمَ فِي الْعَامِ الْقَسِيِّ  
قُدَمَاءً ، إِذَا مَا احْتَرَّتْ آفَاقُ السَّيِّ  
وَأَصْبَحَتْ مِثْلَ حَوَاشِي الْأَنْحَاصِي

قَالَ شَرُّ : الْعَامُ الْقَسِيُّ الشَّدِيدُ لَا مَطَرَ فِيهِ .  
وَعَشِيَّةُ قَسِيَّةٌ : بَارِدَةٌ ؛ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَمِنْهُ قَوْلُ  
الْعُجَيْرِ السَّلُولِيِّ :

يَا عَمْرُو يَا أَكْبَرِمَ الْبَرِيَّةِ ،  
وَاللَّهِ لَا أَكْذِبُكَ الْعَشِيَّةِ ،  
إِنَّا لَقَيْنَا سَنَةً قَسِيَّةً ،  
ثُمَّ مَطَرْنَا مَطَرَةً رَوِيَّةً ،  
فَنَبَتَ الْبَقْلُ وَلَا رَعِيَّةَ

أَيُّ لَيْسَ لَنَا مَالٌ يَرَعَاهُ . وَالْقَسِيَّةُ : الشَّدِيدَةُ .  
وَلَيْلَةُ قَاسِيَةٍ : شَدِيدَةُ الظَّلْمَةِ . وَالْمُقَاسَاةُ : مَكَايِدَةُ  
الْأَمْرِ الشَّدِيدِ . وَقَاسَاهُ أَيُّ كَابَدَهُ . وَيَوْمُ قَسِيٍّ ، مِثَالُ  
شَقِيٍّ : شَدِيدٌ مِنْ حَرْبٍ أَوْ ضَرْبٍ . وَقَرَّبَ قَسِيٍّ :  
شَدِيدٌ ؛ قَالَ أَبُو نُحَيْلَةَ :

وَهُنَّ ، بَعْدَ الْقَرَبِ الْقَسِيَّةُ ،  
مُسْتَرْغِفَاتٌ بِشَرِّ دَلِيٍّ

الْقَسِيُّ : الشَّدِيدُ . وَدَرَّهَمُ قَسِيٍّ : رَدِيءٌ ،  
وَالْجَمْعُ قَسِيَّانٌ مِثْلُ صَيٍّ وَصَيَّيَّانٍ ، قَلْبُ الْوَاوِ  
يَاءٌ لِلْكَسْرِ قَبْلَهَا كَقِنِيَّةٍ ، وَقَدْ قَسَا قَسَوًا . قَالَ  
الْأَصْمَعِيُّ : كَأَنَّهُ إِعْرَابُ قَاسِيٍّ ؛ وَقِيلَ : دَرَاهِمُ  
قَسِيٍّ ضَرْبٌ مِنَ الزُّيُوفِ أَيُّ فِضَّتِهِ طَلَبَةُ رَدِيئَةٍ  
لَيْسَتْ بِلَيْلَةٍ . وَفِي حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ : أَنَّهُ بَاعَ  
ثُفَاةَ بَيْتِ الْمَالِ وَكَانَتْ زَيْوْفًا وَقَسِيَّانًا بِدُونِ وَزْنِهَا ،  
فَذَكَرَ ذَلِكَ لِعُمَرَ فَهَاهُ وَأَمَرَهُ أَنْ يَرُدَّهَا ؛ قَالَ أَبُو  
عَبِيدٍ : قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَاحِدَ الْقَسِيَّانِ دَرَاهِمُ قَسِيٍّ  
يُخَفَّفُ السِّينَ مُشَدِّدَ الْيَاءِ عَلَى مِثَالِ سَقِيٍّ ؛ وَمِنْهُ  
الْحَدِيثُ الْآخَرُ : مَا يَسُرُّنِي دِينَ الَّذِي يَأْتِي الْعَرَافَ  
بِدَرَاهِمِ قَسِيٍّ . وَدِرَاهِمُ قَسِيَّةٌ وَقَسِيَّاتٌ وَقَدْ  
قَسَتْ الدِّرَاهِمُ تَقْسُو إِذَا زَاغَتْ . وَفِي حَدِيثِ  
الشَّعْبِيِّ : قَالَ لِأَبِي الزُّنَادِ تَأْتِنَا هَذِهِ الْأَحَادِيثُ قَسِيَّةً  
وَتَأْخُذُهَا مِنَّا طَارِجَةٌ أَيُّ تَأْتِنَا بِهَا رَدِيئَةٌ وَتَأْخُذُهَا  
خَالِصَةٌ مُنْقَاةٌ ؛ قَالَ أَبُو زَيْدٍ يَذْكُرُ الْمَسَاحِي :

لَهَا صَوَاهِلُ فِي صَمِّ السَّلَامِ ، كَمَا  
صَاحَ الْقَسِيَّاتُ فِي أَيْدِي الصَّيَارِفِ

وَمِنْهُ حَدِيثُ آخَرَ لِعَبْدِ اللَّهِ أَنَّهُ قَالَ لِأَصْحَابِهِ : أَتَدْرُونَ  
كَيْفَ يَدْرُسُ الْعِلْمُ ؟ فَقَالُوا : كَمَا يَخْتَلِقُ الثَّوْبُ  
أَوْ كَمَا تَقْسُو الدِّرَاهِمُ ، فَقَالَ : لَا وَلَكِنْ دُرُوسُ  
الْعِلْمِ بِمَوْتِ الْعُلَمَاءِ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ مُزَرَّدٍ :

وَمَا زُوْدُوْنِي غَيْرَ سَحَقٍ عِمَامَةٍ ،  
وَحَسَنِيَّةٍ مِنْهَا قَسِيٍّ وَزَانِفٍ

وَفِي خُطْبَةِ الصَّدِيقِ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : فَهُوَ كَالدَّرَاهِمِ  
الْقَسِيَّةِ وَالسَّرَابِ الْخَادِعِ ؛ الْقَسِيَّةُ : هِيَ الدَّرَاهِمُ  
الرَّدِيَّةُ وَالشَّيْءُ الْمَرْذُولُ . وَسَارُوا سِيرًا قَسِيًّا أَيُّ  
سِيْرًا شَدِيدًا :

وَقَسِيٌّ بْنُ مُنَبِّهٍ : أَخُو ثَقِيفٍ . الْجَوْهَرِيُّ :

وكل اسم على فُعال فهو ينصرف ، فأما قُساءٌ ، في الأصل قُسواء على فُعلاء ، ولذلك لم يصرف ؛ قال ابن بري : قُساء ، بالضم والمد ، اسم جبل ، ويقال : ذو قُساء ؛ قال جبران العَوْد :

يُذَكِّرُ أَتِياماً لَنَا بِسُؤْبَةِ  
وَهَضْبِ قُسَاءٍ ، وَالتَّذَكُّرُ يَشْعَفُ

وقال الفرزدق :

وَقَفْتُ بِأَعْلَى ذِي قُسَاءٍ مَطِيئِي ،  
أُمَيْلٌ فِي مَرْوَانَ وَابْنَ زِيَادٍ

ويقال : ذو قُساء موضع ؛ قال تَهْمَلُ بْنُ حَرْثِي :  
تَضَمَّنَا مَشَارِفُ ذِي قُسَاءٍ ،  
مَكَانَ النَّصْلِ مِنْ بَدَنِ السَّلَاحِ

قال الوزير : قُساء اسم موضع مصروف ، وقُساء اسم موضع غير مصروف .

قشا : الْمُقَشَّى : هو الْمُقَشَّر . وقشا العودُ يَقْشُوهُ قَشَوْاً : قَشَرَهُ وَخَرَطَهُ ، والفَاعِلُ قَاشٍ ، والمُتَفَعِّلُ مَقْشُوٌّ ، وقَشَيْتُهُ فهو مُقَشَّى . وقَشَوْتُ وَجْهَهُ : قَشَرْتُهُ وَمَسَحْتُهُ عَنْهُ . وفي حديث قَيْلَةَ : ومعه عَسِيبٌ نَحْلَةٌ مَقْشُوٌّ غَيْرُ خُوصَتَيْنِ مِنْ أَعْلَاهُ أَيِ مَقْشُورٍ عَنْهُ خُوصُهُ . وقَشَيْتُهُ تَقْشِيَةً فهو مُقَشَّى أَيِ مُقَشَّر . وقَشَيْتُ الْحَبَّةَ : تَزَعْتُ عَنْهَا لِبَاسَهَا . وفي بعض الحديث : أَنَّهُ دَخَلَ عَلَيْهِ وَهُوَ بِأَكْلِ لَبَاءٍ مُقَشَّى ؛ قال بعض الأَغْثَالِ :

وَعَدَسٍ قَشِيٍّ مِنْ قَشِيرٍ

وَتَقَشَّى الشَّيْءُ : تَقَشَّرَ ؛ قال كَثِيرٌ عَزَّةٌ :

دَعِ الْقَوْمَ مَا احْتَلَكُوا جُنُوبَ قَرَارِيمِ ،  
يَحْيِيَتْ تَقَشَّى بَيْنَهُ الْمُتَقَلَّقُ

١ قوله « فأما قُساء التكملة : فأما قُساء فلا ينصرف لانه في الأصل على فُعلاء .

قَسِيٍّ لِقَبْ ثَقِيفٍ ؛ قال أَبُو عُبَيْدٍ : لِأَنَّهُ مَرٌّ عَلَى أَبِي رِغَالٍ وَكَانَ مُصَدِّقاً فَقَتَلَهُ فَقِيلَ قَسَا قَلْبُهُ فَسَمِيَ قَسِيّاً ؛ قال شَاعِرُهُم :

نَحْنُ قَسِيٌّ وَقَسَا أَبُوْنَا

وَقَسَى : مَوْضِعٌ ، وَقِيلَ : هُوَ مَوْضِعٌ بِالْعَالِيَةِ ؛ قال ابن أَحْمَرَ :

يَجُودُ مِنْ قَسَى ، ذَفِرَ الْحَزَامِي ،  
تَهَادَى الْجِرِيَاءُ بِهِ الْحَنِينَا

وَأَنشَدَ الْجَوْهَرِيُّ لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي ضَبَّةٍ :

لَنَا إِبِلٌ لَمْ تَدْرِ مَا الذُّعْرُ ، يَنْشُهَا  
يَتَعَارُ ، مَرَعَاهَا قَسَا فَصْرَائِمُ

وقيل : قَسَا حَبْلٌ رَمَلَ مِنْ رِمَالِ الذُّهْنَاءِ ؛ قال ذُو الرِّمَةِ :

مَرَّتْ تَخْطِيطُ الظُّلُمَاءِ مِنْ جَانِبِي قَسَا ،  
وَحُبٌّ بِهَا ، مِنْ خَائِطِ اللَّيْلِ ، زَائِرٌ  
وقال أيضاً :

وَلَكِنِّي أَفْلَيْتُ مِنْ جَانِبِي قَسَا ،  
أَزُورُ أَمْرًا مَخْضًا كَرِيماً يَمَانِيَا

ابن سِيْدِهِ : وَقُسَاءُ مَوْضِعٌ أَيْضاً ، وَقَدْ قِيلَ : هُوَ قَسَى بَعِيْنُهُ ، فَإِنْ قُلْتُ : فَلَعَلَّ قَسَى مُبْدَلٌ مِنْ قُسَاءٍ وَالهَمْزَةُ فِيهِ هُوَ الْأَصْلُ ؟ قِيلَ : هَذَا حَمْلٌ عَلَى الشَّدُوذِ لِأَنَّهُ مُبْدَلُ الْهَمْزِ شَاذٌ ، وَالْأَوَّلُ أَقْوَى لِأَنَّهُ مُبْدَلُ حَرَفِ الْعَلَةِ هَمْزَةً إِذَا وَقَعَ طَرَفًا بَعْدَ أَلْفٍ زَائِدَةٍ هُوَ الْبَابُ .

ابن الْأَعْرَابِيِّ : أَقْسَى إِذَا سَكَنَ قُسَاءُ ، وَهُوَ جَبَلٌ ، ١ قوله « يَجُودُ مِنْ قَسَى التَّح » أوردته ابن سِيْدِهِ فِي الْيَائِمِيِّ هَذَا اللَّفْظَ ، وَأوردته الْأَزْهَرِيُّ وَتَبِعَهُ يَاقُوتٌ بِمَا لَفْظُهُ : يَهْجُلُ مِنْ قَسَا ذَفِرَ الْحَزَامِي تَدَاعَى الْجِرْيَاءُ بِهِ الْحَنِينَا وَفِيهَا الْحَنِينَا بِالْهَاءِ الْمَهْمَلَةِ ، وَقَالَ يَاقُوتٌ : قَسَا مُتَقَوْلٌ مِنَ الْفُلِّ .

ابن الأعرابي : اللبَاء بالياء واحده لِيَاء وهو اللثوباء واللثوياب ، ويقال للصبية الملبعة : كأنها لِيَاءٌ مَقْشُوءَةٌ . وروى أبو تراب عن أبي سعيد أنه قال : إنما هو اللبأ الذي يجعل في قِداد الجددي وجعله تصحيفاً من المحدث . قال أبو سعيد : اللبأ يُجْلَب في قِداد ، وهي جلود صغار المعزى ، ثم يُجْلَبُ في الملة حتى يَبْيَسَ ويَجْعَدُ ، ثم يُخْرَجَ فَيَبَّاعُ كأنه الجبن ، فإذا أراد الأكل أكله قشا عنه الإهاب الذي طُبِخَ فيه ، وهو جلد السخلة الذي جعل فيه ؛ قال أبو تراب : وقال غيره هو اللبَاء بالياء ، وهو من نبات اليمن وربما نبت في الحجاز في الحُصْب ، وهو في خَلقة البصلة وقدر الحِصَّة ، وعليه قَشُور رِقاق إلى السواد ما هو ، يُقَالُ ثم يَدُ لَكَ بشيء خشن كالسح ونحوه فيخرج من قشره فيؤكل بَجْنًا ، وربما أكل بالعل وهو أبيض ، ومنهم من لا يَقْلِيهِ . وفي حديث أسيد بن أبي أسيد : أنه أهدى لرسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، بوزان لِيَاء مَقْشُوءًا ، واللباء حب كالحِصص .

والقشاة : البزاق .

وقشى الرجل عن حاجته ردّه .

والقشوان : القليل اللحم ؛ قال أبو سؤداء العجلي :

ألم ترَ للقشوان يشتم أمرتي ،  
ولني به من واحدٍ حبيبٍ

والقشوانة : الرقيقة الضعيفة من النساء . والقشوة : قشّة تجعل فيها المرأة طيبها ، وقيل : هي هنة من خوص تجعل فيها المرأة القطن والقز والعطر ؛ قال الشاعر :

لها قشوة فيها ملاب وزنبق ،  
إذا عزب أمرى إليها تطيبا

والقاشي في كلام أهل السواد : الفلّس الرديء . الأصمعي : يقال درهم قشبي كأنه على مثال ذعبي ، قال الأصمعي : كأنه إعراب قاشي .

قصا : قصا عنه قصراً وقصوا وقصاً وقصاء وقصي : بعد . وقصا المكان يقصو قصوا : بعد . والقصي والقاصي : البعيد ، والجمع أقصاء فيها كشاهد وأشهد ونصير وأنصار ؛ قال غيلان الرّبيعي :

كأنما صوت حفيف المغزاة ،  
معزول شذآن حصاها الأقصاء ،  
صوت نشيش اللحم عند الغلاء

وكل شيء تنحى عن شيء فقد قصا يقصو قصوا ، فهو قاصر ، والأرض قاصية وقصية . وقصوت عن القوم : تباعدت . ويقال : فلان بالمكان الأقصى والناحية القصوى والقصبا ، بالضم فيها . وفي الحديث : المسلمون تتكافأ دماؤهم يسعى بذمتهم أدناهم ويردّ عليهم أقصام أي أبعدهم ، وذلك في القز وإذا دخل العسكر أرض الحرب فوجه الإمام منه السرايا ، فما غنمت من شيء أخذت منه ما سئى لها ، وردّ ما بقي على العسكر لأنهم ، وإن لم يشهدوا الغنية ، ردّة للسرايا وظهرت يرجعون إليهم . والقصوى والقصيا : الغاية البعيدة ، قلبت فيه الواو ياء لأن فعلت إذا كانت اسماً من ذوات الواو أبدلت واؤه ياء كما أبدلت الواو مكان الياء في فعلت فأدخلوها عليها في فعلت ليتكافأ في التغير ؛



قال ابن سيده: هذا قول سيبويه ، قال: وزدته أنا بياناً ، قال: وقد قالوا القصوى فأجروها على الأصل لأنها قد تكون صفة بالآلف واللام . وفي التنزيل : إذ أنتم بالعدوة الدنيا وهم بالعدوة القصوى ؛ قال الفراء : الدنيا بما يلي المدينة والقصوى بما يلي مكة . قال ابن السكيت : ما كان من النعوت مثل العليا والدنيا فإنه يأتي بضم أوله وبالياء لأنهم يستقلون الواو مع ضمة أوله ، فليس فيه اختلاف إلا أن أهل الحجاز قالوا القصوى ، فأظهروا الواو وهو نادر وأخرجوه على القياس ، إذ سكن ما قبل الواو ، ونجم وغيرهم يقولون القصيا ؛ وقال ثعلب : القصوى والقصيا طرف الوادي ، فالقصوى على قول ثعلب - من قوله تعالى بالعدوة القصوى ، بدل . والقاصي والقاصية والقصي والقصة من الناس والمواضع : المستحى البعيد . والقصوى والأقصى كالأكبر والكبرى . وفي الحديث : أن الشيطان ذئب الإنسان يأخذ القاصية والشاذة ؛ القاصية : المنفردة عن القطيع البعيدة منه ، يريد أن الشيطان يتسلط على الخارج من الجماعة وأهل السنة . وأقصى الرجل يقصيه : باعده . وهلم أقاصك يعني أين أبعد من الشر . وقاصيته فقصوته وقاصني فقصوته .

والقصا : فناء الدار ، يد ويقصر . وحطني القصا أي تباعد عني ؛ قال بشر بن أبي خازم :

فحاطونا القصا ، ولقد رأونا  
قريباً ، حيث يستمع السرار

والقصا يد ويقصر ؛ ويروى :

فحاطونا القصا وقد رأونا

ومعنى حاطونا القصا أي تباعدوا عنا وهم حولنا ، وما كنا بالبعد منهم لو أرادوا أن يدثوا منا ،

وتوجيه ما ذكره ابن السكيت من كتاب النحو أن يكون القصا بالمد مصدر قصا يقصو قصاء مثل بدا يبندو بداء ، وأما القصا بالتصر فهو مصدر قصي عن جوارنا قصاً إذا بعد . ويقال أيضاً : قصي الشيء قصاً وقصاء . والقصا : النسب البعيد ، مقصور . والقصا : الناحية . والقصاة : البعد والناحية ، وكذلك القصا . يقال : قصي فلان عن جوارنا ، بالكسر ، يقصى قصاً ، وأقصيته أنا فهو مَقْصَى ، ولا تقبل مقصبي . وقال الكسائي : لأحوطنك القصا ولأعزوتك القصا ، كلاهما بالتصر ، أي أدعك فلا أقربك . التهذيب : يقال حاطهم القصا ، مقصور ، يعني كان في طرتهم لا يأتهم . وحاطهم القصا أي حاطهم من بعيد وهو يتبصرهم ويتحرر منهم . ويقال : ذهبت قصا فلان أي ناحيته ، وكنت منه في قاصيته أي ناحيته . ويقال : هلم أقاصك أين أبعد من الشر . ويقال : نزلنا منزلاً لا يقصيه الإبل أي لا تبلغ أقصاء . وتقصيت الأمر واستقصيته واستقصي فلان في المسألة وتقصى بمعنى .

قال الليثاني : وحكى القناني قصبت أظفاري ، بالتشديد ، بمعنى قصصت فقال الكسائي أنه أراد أخذ من قاصيتها ، ولم يحمله الكسائي على محوّل التضعيف كما حمله أبو عبيد عن ابن قنّان ، وقد ذكر في حرف الصاد أنه من محوّل التضعيف ، وقيل : يقال إن أولد لك ابن قصي أذنيه أي أحذفي منها . قال ابن بري : الأمر من قصي قص ، وللمؤنث قصي ، كما تقول خل عنها وخلني . والقصا : حذف في طرف أذن الناقة والشاة ، مقصور ، يكتب بالآلف

١ قوله « والقصاة البعد » كذا في الأصل ، ولم نجده في غيره ، ولعله القصا .

وهو أن يُقطع منه شيء قليل ، وقد قصّاه قصّواً وقصّاه . يقال : قصّوت البعير فهو مقصّوٌّ إذا قطعْتَ من طرف أذنه ، وكذلك الشاة ؛ عن أبي زيد . وناقَة قصّواء : مقصّوةٌ ، وكذلك الشاة ، ورجل مقصّوٌّ وأقصى ، وأنكر بعضهم أقصى . وقال اللحياني : بعير أقصى ومقصّى ومقصّوٌّ . وناقَة قصّواء ومقصّاة ومقصّوةٌ : مقطوعة طرف الأذن . وقال الأحمر : المقصّاة من الإبل التي سُتِي من أذنها شيء ثم ترك معلقاً . التهذيب : الليث وغيره القصّوُّ قطع أذن البعير . يقال : ناقَة قصّواء وبعير مقصّوٌّ ، هكذا يتكلمون به ، قال : وكان القياس أن يقولوا بعير أقصى فلم يقولوا . قال الجوهري : ولا يقال جمل أقصى وإنما يقال مقصّوٌّ ومقصّى ، تركوا فيه القياس ، ولأن أفعال الذي أنشأه على فعلاء إنما يكون من باب فَعَلَ يَفْعَلُ ، وهذا إنما يقال فيه قصّوت البعير ، وقصّواء بائنة عن يابه ، ومثله ابرأة حسّناء ، ولا يقال رجل أحسن ؛ قال ابن بري : قوله تركوا فيها القياس يعني قوله ناقَة قصّواء ، وكان القياس مقصّوةٌ ، وقياس الناقة أن يقال قصّوتها فهي مقصّوةٌ . ويقال : قصّوت الجمل فهو مقصّوٌّ ، وقياس الناقة أن يقال قصوتها فهي مقصّوةٌ ، وكان لرسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، ناقَة تسمى قصّواء ولم تكن مقطوعة الأذن . وفي الحديث : أنه خطب على ناقته القصّواء ، وهو لقب ناقَة سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم . قال : والقصّواء التي قطع طرف أذنها . وكل ما قطع من الأذن فهو جدّعٌ ، فإذا بلغ الرُبع فهو قصّوٌّ ، فإذا جاوزه فهو عَصَبٌ ، فإذا استوفيت فهو صلّمْ ، ولم تكن ناقَة سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، قصّواء وإنما كان هذا لقباً لها ، وقيل : كانت مقطوعة الأذن .

وقد جاء في الحديث : أنه كان له ناقَة تسمى العَضْبَاء وناقَة تسمى الجدّعاء ، وفي حديث آخر : صلباء ، وفي رواية أخرى : مخضّمة ؛ هذا كله في الأذن ، ويحتمل أن تكون كل واحدة صفة ناقَة مفردة ، ويحتمل أن يكون الجميع صفة ناقَة واحدة فسماها كل منهم بما تخيل فيها ، ويؤيد ذلك ما روي في حديث علي ، كرم الله وجهه ، حين بعته رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، يبلغ أهل مكة سورة براءة فرواه ابن عباس ، رضي الله عنه ، أنه ركب ناقَة رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وفي رواية غيره الجدّعاء ، فهذا يصرح أن الثلاثة صفة ناقَة واحدة لأن القضية واحدة ، وقد روي عن أنس أنه قال : خطبنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، على ناقَة جدّعاء وليست بالعَضْبَاء ، وفي إسناده مقال . وفي حديث الهجرة : أن أبا بكر ، رضي الله عنه ، قال : إن غندي ناقتين ، فأعطى رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، إحداهما وهي الجدّعاء . والقصة من الإبل : الكريمة المودّعة التي لا تُجهَد في حلب ولا حمل . والقصايا : خيار الإبل ، وأحدها قصيّة ولا تُركب وهي مُتَدِّعة ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

تَدَوْدُ الْقَصَايَا عَنْ سِرَاةٍ ، كَأَنَّهَا

جَمَاهِيرُ بَحْتِ الْمُدْحِنَاتِ الْهَوَاضِبِ

وإذا حُبِدَت إبل الرجل قيل فيها قصايا يثق بها أي فيها بقية إذا اشتدّ الدهر ، وقيل : القصيّة من الإبل رُدَالُهَا . وأقصى الرجل إذا اقتنى القواصي من الإبل ، وهي النهاية في الفزارة والتجاجة ، ومعناه أن صاحب الإبل إذا جاء المصدق أقصاها ضيّبها . وأقصى إذا حفظ قصا العسكر وقصاه ، وهو ما حول العسكر .

وفي حديث وحشيٍّ قاتل حمزة ، عليه السلام :  
كنت إذا رأيت في الطريق تقصبتها أي صرت في  
أقصاها وهو غايتها .

والقصور : البعد . والأقصى : الأبعد ؛ وقوله :

واختلس الفحل منها ، وهي قاصية ،

شيئاً فقد ضلته ، وهو معقور

فسره ابن الأعرابي فقال : معنى قوله قاصية هو أن  
يتبعها الفعل فيضربها فتلتج في أول كومة فجعل  
الكوم للإبل ، ولما هو للفرس .

وقصوان : موضع ؛ قال جرير :

ثبتت عسان بن واهصة الحصى

يقصوان ، في مستكنتين بطن

ابن الأعرابي : يقال للفحل هو يجبو قصا الإبل إذا  
حفظها من الانتشار . ويقال : تقصام أي طلبهم  
واحداً واحداً . وقصبي ، مصغر : اسم رجل ،  
والنسبة إليه قصوي مجذف لإحدى البائين ، وتقلب  
الأخرى ألفاً ثم تقلب واواً كما قلبت في عدوي  
وأموي .

قضي : القضاء : الحكم ، وأصله قضي لأنه من  
قضيت ، إلا أن الباء لما جاءت بعد الألف هزرت ؛  
قال ابن بري : صوابه بعد الألف الزائدة طرفاً هزرت ،  
والجمع الأقضية ، والقضية مثله ، والجمع القضايا  
على فعالتي وأصله فعائل . وقضى عليه يقضي قضاء  
وقضية ، الأخيرة مصدر كالأولى ، والاسم القضية  
فقط ؛ قال أبو بكر : قال أهل الحجاز القاضي معناه  
في اللغة القاطع للأمور المحكم لها . واستقضي  
فلان أي جعل قاضياً يحكم بين الناس . وقضى  
الأمير قاضياً : كما تقول أشر أميراً . وتقول : قضى  
بينهم قضية وقضاي . والقضاي : الأحكام ، واحداً

قضية . وفي صلح الحديبية : هذا ما قاضى عليه  
محمد ، هو فاعل من القضاء الفصل والحكم لأنه  
كان بينه وبين أهل مكة ، وقد تكرر في الحديث  
ذكر القضاء ، وأصله القطع والفصل . يقال :  
قضى يقضي قضاء فهو قاض إذا حكم وفصل .  
وقضاء الشيء : إحكامه وإمضاؤه والفرغ منه

أو يكون بمعنى الخلق . وقال الزهري : القضاء في اللغة  
أحكم عمله أو أتم أو ختم أو أدي أداء أو  
أوجب أو أعلم أو أنفذ أو أمضي فقد قضى .

قال : وقد جاءت هذه الوجوه كلها في الحديث ،  
ومنه القضاء المقرون بالقدر ، والمراد بالقدر التقدير ،

وبالقضاء الخلق كقوله تعالى : فقضاهن سبع سموات  
أي خلقهن ، فالقضاء والقدر أمران متلازمان لا  
يتم أحدهما بغير الآخر ، لأن أحدهما بمنزلة الأساس

والآخر هو القدر ، والآخر بمنزلة البناء وهو القضاء ، فمن  
رام الفصل بينهما فقد رام هدم البناء ونقصه .

وقضى الشيء قضاء : صنعه وقدره ؛ ومنه قوله  
تعالى : فقضاهن سبع سموات في يومين ؛ أي فخلقهن

وعملهن وصنعهن وقطعهن وأحكم خلقهن ، والقضاء  
بمعنى العمل ، ويكون بمعنى الصنع والتقدير . وقوله

تعالى : فاقض ما أنت قاض ؛ معناه فاعمل ما أنت  
عامل ؛ قال أبو ذؤيب :

وعليهما مسرودتان قضاها

داود ، أو صنع السوابغ تبع

قال ابن السرياني : قضاها فرغ من عملها . والقضاء :

الحسم والأمر . وقضى أي حكم ، ومنه القضاء  
والقدر . وقوله تعالى : وقضى ربك أن لا تعبدوا

إلا إياه ؛ أي أمر ربك وحسم ، وهو أمر قاطع حتم .  
وقال تعالى : فلما قضينا عليه الموت ؛ وقد يكون

للكتيب :

وذا رَمَقَ منها يُقَضِّي وطافسا

إما أن يكون في معنى يُقَضِّي ، وإما أن يكون أن الموت اقتضاه قضاء دينه ؛ وعليه قول القطامي :

في ذي جُلُولٍ يُقَضِّي الموت صاحبه ،  
إذا الصَّراري مِنْ أَهْوالِه ارتسبا

أي يُقَضِّي الموت ما جاءه يطلب منه وهو نفسه .  
وضربه قَضْيٍ عليه أي قتله كأنه قرَّخٌ منه .  
وممَّ قاضٍ أي قاتل . ابن بري : يقال قَضَى الرجلُ  
وقَضَى إذا مات ؛ قال ذو الرمة :

إذا الشخصُ فيها هَزَّه الآلُ اغْمَضَتْ  
عليه ، كإغماضِ المقَضِّي هُجُولها

ويقال : قَضَى عَلِيٌّ وقضائي ، بإسقاط حرف الجر ؛  
قال الكلبي :

فَمَنْ يَكْ لَمْ يَغْرِضْ فَلِي وَنَاقَتِي ،  
يَجْعِرُ إِلَى أَهْلِ الْحِمْصِ ، غَرَضَان

تَحِنْ قَتْبِي مَا بَهَا مِنْ صَبَابَةٍ ،  
وَأُخْفِي الَّذِي لَوْلَا الْأَسَا لِقَضَائِي

وقوله تعالى : ولو أنزلنا ملكاً لقَضِيَ الأمر ثم لا يُنظَرُونَ ؛ قال أبو إسحق : معنى قَضِيَ الأمر أتم  
إهلاكهم . قال : وقضى في اللغة على ضروب كلها  
ترجع إلى معنى انقطاع الشيء وتناهيه ؛ ومنه  
قوله تعالى : ثم قَضَى أجلاً ؛ معناه ثم حَتَمَ بذلك  
وأَتَمَّهُ ، ومنه الإعلام ؛ ومنه قوله تعالى : وقَضِينَا  
إلى بني إسرائيل في الكتاب ؛ أي أَعْلَمْنَاهُمْ إعلاماً  
قاطعاً ، ومنه القضاء للفصل في الحُكْم . وهو قوله :  
ولولا أجلٌ مُسَمًّى لقَضِيَ بينهم ؛ أي لفصل  
الحُكْم بينهم ، ومثل ذلك قولهم : قد قَضَى القاضي

بمعنى الفراغ ، تقول : قَضَيْت حاجتي . وقَضَى  
عليه عهداً : أوصاه وأَنفذه ، ومعناه الوصية ، وبه  
يفسر قوله عز وجل : وقَضِينَا إلى بني إسرائيل في  
الكتاب ؛ أي عهدنا وهو بمعنى الأداء والإنهاء . تقول :  
قَضَيْتُ دِينِي ، وهو أيضاً من قوله تعالى : وقَضِينَا  
إلى بني إسرائيل في الكتاب ، وقوله : وقَضِينَا إليه  
ذلك الأمر ؛ أي أَنهيناهُ إليه وأَبْلَغْنَاهُ ذلك ، وقَضَى  
أي حكم . وقوله تعالى : ولا تَعْجَلْ بِالْقُرْآنِ مِنْ  
قَبْلِ أَنْ يُقَضَى إِلَيْكَ وَحْيُهُ ؛ أي مِنْ قَبْلِ أَنْ يُبَيِّنَ  
لك بيانه . الليث في قوله : فلما قَضِينَا عليه الموت ؛  
أي أَنهيناهُ عليه الموت . وقَضَى فلان صلاته أي  
قَرَّخَ منها . وقَضَى عَبرته أي أَخْرَجَ كل ما في  
رأسه ؛ قال أوس :

أَمْ هَلْ كَثِيرٌ بَكَى لَمْ يَقْضِ عَبرَتَهُ ،  
إِنَّهُ الْأَجْبَرُ يَوْمَ الْبَيْنِ ، مَعْدُور ؟

أي لم يخرج كل ما في رأسه .  
والقاضية : المسببة التي تقضي وحياً . والقاضية :  
الموت ، وقد قَضَى قضاءً وقَضِيَ عليه ؛ وقوله :  
تَحِنْ قَتْبِي مَا بَهَا مِنْ صَبَابَةٍ ،  
وَأُخْفِي الَّذِي لَوْلَا الْأَسَا لِقَضَائِي

معناه قَضَى عَلِيٌّ ؛ وقوله أَنشده ابن الأعرابي :

سَمَّ ذُرَارِيحَ جَهِيْزٍ بِالْقَضِيِّ

فسره فقال : القضي الموت القاضي ، فلما أن يكون  
أراد القضي ، بالتخفيف ، وإما أن يكون أراد القضي  
فحذف إحدى الياءين كما قال :

أَلَمْ تَكُنْ تَحْلِفُ بِاللَّهِ الْعَلِيِّ ،  
إِنَّ مَطَايَاكَ لَمِنْ خَيْرِ الْمَطْيِي ؟

وقَضَى نَحْبَهُ قضاءً : مات ؛ وقوله أَنشده يعقوب

بين الخصوم أي قد قطع بينهم في الحكم ، ومن ذلك : قد قضى فلان دينه ، تأويله أنه قد قطع ما لغيره عليه وأداءه إليه وقطع ما بينه وبينه . واقتضى دينه وتقاضاه بمعنى . وكل ما أحكم فقد قضى . تقول : قد قضيت هذا الثوب ، وقد قضيت هذه الدار إذا عملتها وأحكمت عملها ، وأما قوله : ثم اقتضوا إلي ولا تنظرون ، فإن أبا إسحق قال : ثم افعلوا ما تريدون ، وقال الفراء : معناه ثم امضوا إلي كما يقال قد قضى فلان ، يريد قد مات ومضى ؛ وقال أبو إسحق : هذا مثل قوله في هود : فكيدوني جميعاً ثم لا تنظرون ؛ يقول : اجهدوا جهدكم في مكائدي والتائب علي ، ولا تنظرون أي ولا تهملوني ؛ قال : وهذا من أقوى آيات النبوة أن يقول النبي لقومه وهم متعاونون عليه افعلوا بي ما شئتم . ويقال : اقتتل القوم فقضوا بينهم قواضي وهي المنايا ؛ قال زهير :

فقضوا منايا بينهم ثم أصدرُوا

الجوهري : قضوا بينهم منايا ، بالشديد ، أي أنفذوها . وقضى اللبابة أيضاً ، بالشديد ، وقضاها ، بالتخفيف بمعنى .

وقضى الغريم دينه قضاء : أداه إليه . واستقضاء : طلب إليه أن يقضيه . وتقاضاه الدين : قبضه منه ؛ قال :

إذا ما تقاضى المرء يومً و ليلةً ،

تقاضاه شيء لا يملك التقاضيا

أراد : إذا ما تقاضى المرء نفسه يومً و ليلة . ويقال : تقاضيته حقي فقضانيه أي تجازيته فجزانيه . ويقال : اقتضيت ما لي عليه أي قبضته وأخذته .

١ عجز اليت : إل كذا مستو بل متوخم

والقاضية من الإبل : ما يكون جائزاً في الدية والقريضة التي تجب في الصدقة ؛ قال ابن أحمر :

لعمرك ما أعان أبو حكيم

بقاضية ، ولا بكر نجيب

ورجل قضي : سريع القضاء ، يكون من قضاء الحكومة ومن قضاء الدين . وقضى وطره : أنه وبلغه . وقضاء : كقضاء ؛ وقوله أنشد أبو زيد :

لقد طال ما لبثتني عن صحابي

وعن حوج ، قضاؤها من شفايا

قال ابن سيده : هو عندي من قضى ككذاب من كذب ، قال : ويحتمل أن يريد اقتضاؤها فيكون من باب قتال كما حكاه سيبويه في اقتتال .

والانقضاء : ذهاب الشيء وقناؤه ، وكذلك التقضي . وانقضى الشيء وتقضى بمعنى . وانقضاء الشيء وتقضيه : قناؤه وانصرامه ؛ قال :

وقربوا للبين والتقضي

من كل عجاج ترى للعرض ،

خلف رحي حيزومه كالغرض

أي كالغرض الذي هو بطن الوادي ؛ فيقول ترى للعرض في جنبه أثر عظيم كبطن الوادي .

والقضاة : الجدة الرقيقة التي تكون على وجه الصبي حين يولد .

والقضة ، مخففة : نبتة سهلية وهي منقوصة ، وهي من الحمض ، والماء عوض ، وجمعها قضى ؛ قال ابن سيده : وهي من معتل الياء ، وإنما قضينا

بأن لأمها ياء لعدم ق ض و وجود ق ض ي . الأصمعي : من نبات السهل الرمث والقضة ، ويقال في جمعه قضات وقضون . ابن السكيت :

١ قوله « قضاؤها » هذا هو الصواب وضبطه في ح وج بغير خطأ .

أبدلت من إحداهن ياء ؛ قال العجاج :

إذا الكرامُ ابْتَدَرُوا الباعَ بَدَرُ ،  
تَقْضَى البازي إذا البازي كَسَرُ

وفي الحديث ذكر دار القضاء في المدينة ، قيل : هي دار الإمارة ، قال بعضهم : هو خطأ وإنما هي دار كانت لعمر بن الخطاب ، رضي الله عنه ، بيعت بعد وفاته في دينه ثم صارت لمروان ، وكان أميراً بالمدينة ، ومن هنا دخل الوهم على من جعلها دار الإمارة .

قطا : قَطَا يَقْطُرُ : ثَقُلَ مشيه .

والقَطَا : طائر معروف ، سمي بذلك لثِقَلِ مشيه ، واحده قَطَاة ، والجمع قَطَوَات وقَطِيَّات ، ومشيهما الاقْطِيطَاء . تقول : اقْطَوَطْتَ القَطَاةُ تَقْطُوْطِي ، وأما قَطَطْت تَقْطُوْطُو فبعض يقول من مشيهما ، وبعض يقول من صوتها ، وبعض يقول صوتها القَطْطَقْطَةُ . والقَطُوْ : تقارب الخطو من النشاط . والرجل يَقْطُوْطِي في مشيه إذا استدار وتَجَمَّع ؛ وأنشد :

يَمْشِي مَعَا مُقْطَوَطِيًّا إِذَا مَشَى

وقَطَطَت القَطَاةُ : صَوَّت وحدها فقالت قَطَا قَطَا ؛ قال الكسائي : وربما قالوا في جمعه قَطِيَّات ، ولَهَيَات في جمع لهاة الإنسان ، لأن فَعَلَّت منها ليس بكثير فيجعلون الألف التي أصلها واو ياء لفتها في الفعل ، قال : ولا يقولون في غَزَوَات غَزَيَات لأن غَزَوْتُ أَغَزَوْتُ كثير معروف في الكلام . وفي المثل : إنه لأَصْدَقُ من قَطَاة ؛ وذلك لأنها تقول قَطَا قَطَا . وفي المثل أيضاً : لو ثَرَكَ القَطَا لَتَامَ ؛ يضرب مثلاً لمن يَمِيجُ إذا تَهَيَّج . التهذيب : دل بيت النابغة أن القَطَاة سميت قَطَاة بصوتها ؛

تجمع القِضَةُ قِضِينَ ؛ وأنشد أبو الجراح :

بِسَاقِبَيْنِ سَاقِيَّ ذِي قِضِينَ تَحْشُهُ  
بِأَعْوَادِ رَنْدٍ ، أَوْ أَلَوِيَّةٍ سُفْرَا

وقال أُمَيَّة بن أبي الصَّلْت :

عَرَفْتُ الدَّارَ قَدْ أَقْوَتُ سَيْنَا  
لِرَبْنَبٍ ، إِذْ تَحَلُّ بِذِي قِضِينَا

وقِضَةُ أيضاً : موضع كانت به وقعة تحلاق النسم ، وتجمع على قِضَاة وقِضِينَ ، وفي هذا اليوم أرسلت بنو حنيفة الفند الزماني إلى أولاد ثعلبة حين طلبوا نصرهم على بني تغلب ، فقال بنو حنيفة : قد بعثنا إليكم بألف فارس ، وكان يقال له عديد الألف ، فلما قدم على بني ثعلبة قالوا له : أين الألف ؟ قال أنا ، أما تَرْضَوْنَ أَنِي أَكُونُ لَكُمْ فِنْدًا ؟ فلما كان من الغد وبرزوا للقتال حمل على فارس كان مُرْدِفًا لآخر فانتظهما وقال :

أَيَا طَعْنَةَ مَا شَيْخٍ  
كَيْبَرٍ يَقْنُ بَالِي

أبو عمرو : قَضَى الرجل إذا أكل القضا وهو عَجَم الزبيب ، قال ثعلب : وهو بالقاف ؛ قاله ابن الأعرابي . أبو عبيد : والقضاء من الدُّرُوع التي قد فُترَغ من عملها وأُحكِمت ، ويقال الصُّلْبَةُ ؛ قال النابغة :

وَكُلُّ صَمُوتٍ ثَلَاثَةٌ ثَبَعِيَّةٌ ،  
وَسَنَجٌ سُلَيْمٌ كُلُّ قِضَاءٍ ذَائِلٌ

قال : والفعل من القضاء قَضَيْتُهَا ؛ قال أبو منصور : جعل القضاء فعلاً من قَضَى أي أَتَمَ ، وغيره يجعل القضاء فعلاً من قَضَ يَقْضُ ، وهي الجديدة الحشنة ، من إقْضَاضِ المَضْجَع . وتَقْضَى البازي أي انْقَضَ ، وأصله تَقْضُضُ ، فلما كثرت الضادات

قال النابغة :

تَدْعُو قَطَا ، وَبِهِ تَدْعَى إِذَا تُسَبِّتْ ،

يَا صِدْقَهَا حِينَ تَدْعُوهَا فَتَنْتَسِبْ

وقال أبو وجزة يصف حبيراً وردت ليلاً ماء فمرت  
بقطاً وأثارتها :

مَا زِلْنَا يَنْتَسِبُنَ وَهَنَّا كُلَّ صَادِقَةٍ ،

بَاتَتْ تَبَايِرُ عَرْمًا غَيْرَ أَزْوَاجِ

يعني أنها تمرُّ بالقطا فتشيرها فتصبح قَطَا قَطَا ، وذلك  
انتساباً . الفراء : ويقال في المثل إنه لأدَلُّ من قَطَاة ،  
لأنها تَرُدُّ الماء ليلاً من القَلَاة البعيدة .والقَطَوَانُ والقَطَوُطَى : الذي يُقَارِبُ المشي من  
كل شيء . وقال شمر : وهو عندي قَطَوَان ، بسكون  
الطاء ، والأشَى قَطَوَانَة وقَطَوَاة ، وقد قَطَا  
يَقْطُو قَطْوًا وقَطُوًا واقْطَوُطَى .والقَطَوُطَى : الطويل الرجلين إلا أنه لا يقارب  
حَطْوَهُ كمشي القطا .والقَطَاةُ : العَجْزُ ، وقيل : هو ما بين الوركين ،  
وقيل : هو مَقْعَدُ الرِّدْفِ أو موضع الردف من  
الدابة خلف الفارس ، ويقال : هي لكل خلقت ؟  
قال الشاعر :

وَكَسَتْ المِرْطَ قَطَاةٌ رَجْرَجًا

وثلاث قَطَوَات . والقطا : مَقْعَدُ الرِّدْفِ وهو  
الرِّدْفُ ؛ قال امرؤ القيس :

وَصُمَّ صِلَابٌ مَا يَقِينُ مِنَ الْوَجَى ،

كَأَنَّ مَكَانَ الرِّدْفِ مِنْهُ عَلَى رِالٍ

يصفه بإشراف القطة . والرَّأُلُ : فرخ النعام ؛  
ومنه قول الراجز :١ قوله « مقعد الردف » هي عبارة المحكم . وقوله « موضع الخ »  
هي عبارة التهذيب جمع المؤلف بينهما على عادته معبراً بأو .

وَأَبُوكَ لَمْ يَكْ عَارِفًا بِلَطَاتِهِ ،

لَا قَرْنَى بَيْنَ قَطَاتِهِ وَلَطَاتِهِ

وتقول العرب في مثل : ليس قَطَاً مثل قُطَيٍّ أي  
ليس الثبيل كالدنيء ؛ وأنشد :

لَيْسَ قَطَاً مِثْلَ قُطَيٍّ ، وَلَا آلَ

حَرَمِيٍّ ، فِي الْأَقْوَامِ ، كَالرَّاعِي

أَي لَيْسَ الْأَكْبَرُ كَالْأَصَاغِرِ .

وتَقَطَّى عني بوجهه : صَدَفَ لَأنه إِذَا صَدَفَ بوجهه  
فَكَأَنَّهُ أَرَاهُ عَجْزَهُ ؛ حكاه ابن الأعرابي وأنشد :

أَلَيْكُنِي إِلَى الْمَوْتِ الَّذِي كُنَّا رَأَى

غَنِيًّا تَقَطَّى ، وَهُوَ لِلطَّرَفِ قَاطِعٌ

ويقال : فلان من رَطَاتِهِ لَا يَعْرِفُ قَطَاتَهُ مِنْ  
لَطَاتِهِ ؛ يضرب مثلاً للرجل الأحق لا يعرف قبله  
من دُبُرِهِ من حِمَاقَتِهِ .وقال أبو تراب : سَعَتِ الحُصَيْنِي يَقُولُ تَقَطَّيْتُ  
عَلَى الْقَوْمِ وَتَلَطَّيْتُ عَلَيْهِمْ إِذَا كَانَتْ لِي طَلِيبةٌ  
فَأَخَذْتُ مِنْ مَالِهِمْ شَيْئًا فَسَبَقْتُ بِهِ .والقَطْوُ : مُتَارِبَةُ الحَطْوِ مع النَّشَاطِ ، يقال منه :  
قَطَا فِي مِشْيَتِهِ يَقْطُو ، واقْطَوُطَى مثله ، فهو  
قَطَوَان ، بالتحريك ، وقَطَوُطَى أيضاً ، على  
فَعَوْعَلٍ ، لَأنه لَيْسَ فِي الْكَلَامِ فَعَوُولٌ ، وفيه  
فَعَوْعَلٌ مِثْلُ عَثَوْتَل ، وذكر سيوبه فيما يلزم فيه  
الواو أَنْ تَبْدُلَ ياءَ نَحْوِ أَغْزَيْتَ وَاسْتَفْزَيْتَ أَنَّ  
قَطَوُطَى فَعَلْعَلٌ مِثْلُ صَحَّحَ ، قال : وَلَا  
تَجْعَلُهُ فَعَوْعَلًا لَأنَّ فَعَلْعَلًا أَكْثَرُ مِنْ فَعَوْعَلٍ ،  
قال : وَذَكَرَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ أَنَّهُ فَعَوْعَلٌ ، قال  
السيراجي : هَذَا هُوَ الصَّحِيحُ لِأَنَّهُ يُقَالُ اقْطَوُطَى١ قوله « من رطاته » ليس من المثل وإنما هو من الصحيح ، ففي  
القاموس : الرطأ ، محركة ، الحق ، ولين هنا . للمشكلة  
والازدواج .

واقطوطى افعوعل لا غير . قال : والقَطوطى  
أيضاً القصير الرجلين ، وقال ابن ولاد : الطويل الرجلين ،  
وغلظه فيه علي بن حمزة . وقال ثعلب : المقطوطى  
الذي يَخْتَل ؛ وأنشد للزُّبُرْقَان :

مَقْطُوطِيَا بَشْتِمُ الْأَقْوَامِ ظَالِمُهُمْ ،  
كَالْعِفْرِ سَافٍ رَقِيقِي أُمِّهِ الْجَذَعُ

مقطوطياً أي يختل جاره أو صديقه ، والعِفْوُ :  
الجحش ، والرقيقان : مرائق البطن أي يريد أن  
ينزول على أمه .

والقَطْيُ : داء يأخذ في العجز ؛ عن كراع .  
وتَقَطَّتْ الدلو : خرجت من البئر قليلاً قليلاً ؛ عن  
ثعلب ؛ وأنشد :

قد أنزعُ الدلوَ تَقَطَّى في المَرَسِ ،  
ثَوْرُغٌ من مَلَّةٍ كَلِيزَاغٍ الفَرَسِ

والقَطْيَاتُ : لغة في القَطَوَاتِ . وقَطْيَاتٌ : موضع .  
وكساء قَطَوَانِي ، وقَطَوَانٌ : موضع بالكوفة .  
وقَطْيَاتٌ : موضع ، وكذلك قَطَانٍ موضع ،  
ورَوْضُ القَطَا ؛ قال :

أصابَ قَطْيَاتٍ فَسَالَ لِوَاهِمَا  
ويروى : أصاب قَطَاتَيْنِ ؛ وقال أيضاً :

دَعَتْهَا التَّنَاهِي بِرَوْضِ القَطَا  
إِلَى وَحْفَتَيْنِ إِلَى جَلْجَلٍ  
ورِياضُ القَطَا : موضع ؛ وقال :

فَمَا رَوْحَةٌ من رِياضِ القَطَا ،  
أَلَتْ بِهَا عَارِضٌ مُنْطَرٍ  
وقَطْيَةُ بنت بشر : امرأة مَرْوَانَ بن الحكم .

١ قوله « إلى وحفتين إلخ » هذا بيت المعكم . وفي مادة وحف  
بدل هذا المصراع :

نفث الوحاف إلى جليل

وفي الحديث : كَأَنِّي أَنْظُرُ إِلَى مُوسَى بْنِ عِمْرَانَ فِي  
هَذَا الْوَادِي مُحَرَّمًا بَيْنَ قَطَوَانِيَّتَيْنِ ؛ القَطَوَانِيَّةُ :  
عبادة بيضاء قصيرة الحنبل ، والنون زائدة ، كذا  
ذكره الجوهري في المعتل ، وقال : كساء قَطَوَانِي ؛  
ومنه حديث أمّ الدرداء : قالت أَتَانِي سَلَمَانُ  
الْفَارِسِيُّ فسلم علي وعليه عبادة قَطَوَانِيَّةٌ ، والله أعلم .

قعا : القَعْوُ : البكرة ، وقيل : شبهها ، وقيل : البكرة  
من خشب خاصة ، وقيل : هو المحجور من الحديد  
خاصة ، مدنية ، يَسْتَقِي عليها الطيَّانُونَ . الجوهري :  
القَعْوُ خشبتان في البكرة فيها المحور ، فإن كانا من  
حديد فهو خُطَافٌ . قال ابن بري : القَعْوُ جانب  
البكرة ، ويقال خدّها ؛ فسر ذلك عند قول النابغة :

له صَرِيفٌ صَرِيفُ القَعْوِ بِالْمَسَدِ

وقال الأعمى : القَعْوُ ما تدور فيه البكرة إذا كان من  
خشب ، فإن كان من حديد فهو خطاف . والمحجور :  
العود الذي تدور عليه البكرة ، فبان بهذا أن القَعْوَ  
هو الخشبتان اللتان فيها المحور ؛ وقال النابغة في  
الحطاف :

خَطَاطِيفُ حُجْنٍ فِي حِبَالٍ مَتِينَةٍ ،  
تَسُدُّ بِهَا أَيْدِي إِلَيْكَ نَوَازِعُ

والقَعْوَانُ : خشبتان تَكْتَنِفَانِ البكرة وفيهما  
المحور ، وقيل : هما الحديدتان اللتان تجري بينهما  
البكرة ، وجمع كل ذلك قَعْمِي لا يَكْسُرُ إلا عليه .  
قال الأصمعي : الحُطَافُ الذي تجري البكرة وتدور  
فيه إذا كان من حديد ، فإن كان من خشب فهو  
القَعْوُ ؛ وأنشد غيره :

إِنْ تَمْنَعِي قَعْمُوكِ ، أَمْنَعُ مِجْهَورِي  
لِقَعْمٍ أُخْرَى حَسَنٍ مَدُورٍ

والمحور : الحديدة التي تدور عليها البكرة . ابن



الأعرابي : القَعْوُ خَدَّ البكرة ، وقيل : جانبها .  
والقَعْوُ : أصل الفخذ ، وجمعه القَعَى . والعَقَى :  
الكلمات المكروهات .

وأَقْعَى الفرس إذا تَقَاعَسَ على أَقْتارِهِ ، وامرأة  
قَعْوَى ورجل قَعْوَانٌ .

وقَمَا الفحل على الناقة يَقْعُو قَعْوًا وقَعْوًا ، على  
فُعُول ، وقَعَاها واقْتَعَاها : أرسل نفسه عليها ،  
ضَرَبَ أو لم يَضْرِبْ ؛ الأصمعي : إذا ضرب الجمل  
الناقة قيل قَعَا عليها فُعْوًا ، وقَاعَ يَقْوَعُ مثله ،  
وهو القَعْوُ والقَرُوعُ ، ونحو ذلك قال الليث : يقال :  
قَاعَهَا وقَعَا يَقْعُو عن الناقة وعلى الناقة ؛ وأنشد :

قَاعَ وَإِنْ يَثْرُكَ فَشَوْلُ دُوْحُ

وقَمَا الظليم والطائر يَقْعُو قَعْوًا : سَقَدَ .

ورجل قَعْوٌ العجيزين ١ : أَرَسَجَ ؛ وقال يعقوب :  
قَعْوُ الأليتين فأنثها غير منبسطهما . وامرأة قَعْوَاءُ :  
دقيقة الفخذين أو الساقين ، وقيل : هي الدقيقة عامة .

وأَقْعَى الرجل في جلوسه : تَسَانَدَ إلى ما وراءه ،  
وقد يُقْعَى الرجل كأنه مَتَسَانِدٌ إلى ظهره ، والذئب  
والكلب يُقْعَى كل واحد منهما على استه . وأَقْعَى  
الكلب والسبع : جلس على استه . والقَعَا ، مقصور :  
رَدَّةٌ في رأس الأتف ، وهو أن تَشْرُفَ الأرنبة ثم  
تَقْعَى نحو القصة ، وقد قَعَمِيَ قَعْمًا فهو أَقْعَى ،  
والأشئ قَعْوَاءُ ، وقد أَقْعَتْ أرنبتها ، وأَقْعَى  
أنفه . وأَقْعَى الكلب إذا جلس على استه مفتوشاً رجله  
وناصباً يديه . وقد جاء في الحديث النهي عن الإقْعَاءِ

في الصلاة ، وفي رواية : نَهَى أَنْ يُقْعِيَ الرجل في  
الصلاة ، وهو أن يضع أَلْيَتِهِ على عَقْبِهِ بين السجدين ،  
وهذا تفسير الفقهاء ، قال الأزهري : كما روي عن

١ قوله « قَوَّ العجيزين الخ » هو هذا الضبط في الأصل والتكملة  
والتهذيب ، وضبط في القاموس بفتح فسكون خطأ .

العبادة ، يعني عبد الله بن العباس ، وعبد الله بن عمر ،  
وعبد الله بن الزبير ، وعبد الله بن مسعود ، وأما أهل  
اللغة فالإقْعَاءُ عندهم أَنْ يُلَصِّقَ الرجل أَلْيَتَهُ بالأرض  
وينصب ساقه وفخذه ويضع يديه على الأرض كما  
يُقْعَى الكلب ، وهذا هو الصحيح ، وهو أشبه بكلام  
العرب ، وليس الإقْعَاءُ في السباع إلا كما قلناه ، وقيل :  
هو أَنْ يُلصِقَ الرجل أَلْيَتَهُ بالأرض وينصب ساقه  
ويتساند إلى ظهره ؛ قال المخبل السعدي يهجو الزبيرقان  
ابن بدر :

فَأَقْعِ كَمَا أَقْعَى أَبُوكَ عَلَى اسْتِهِ ،

رَأَى أَنْ رَبِيئًا قَوْفَهُ لَا بُعَادَ لَهُ

قال ابن بري : صواب إنشاد هذا البيت وأَقْعِ بالواو  
لأن قبله :

فَإِنْ كُنْتُ لَمْ تُصْنِحْ بِحَظِّكَ رَاضِيًا ،

فَدَعُ عَنْكَ حَظِّي ، لَئِنْ عَنكَ شَاغِلُهُ

وفي الحديث : أنه ، صلى الله عليه وسلم ، أكل  
مُقْعِيًا ؛ أراد أنه كان يجلس عند الأكل على وركيه  
مستوفزاً غير متمكن . قال ابن شميل : الإقْعَاءُ أَنْ  
يجلس الرجل على وركيه ، وهو الاحتفاز والاستيفاز .

قفا : الأزهري : القفا ، مقصور ، مؤخر العنق ، أَلْفَاها  
واو والعرب تؤنثها ، والتذكير أعم . ابن سيده :  
القفا وراء العنق أُنْثَى ؛ قال :

قَمَا المَوْلَى ، وَإِنْ عَرَضَتْ قَفَاهُ ،

بِأَحْمَلٍ لِلْمَلَاوِمِ مِنْ حِمَارٍ

ويروى : لِلْحَمَامِدِ ، يقول : ليس المولى وإنْ أُنْثَى بما  
يُحَمَّدُ عليه بأكثر من الحِمَارِ حَمَامِدِ . وقال اللحياني :  
القفا يذكر ويؤنث ، وحكى عن عكلم : هذه  
قَفَاً ، بالتأنيث ، وحكى ابن جني المدَّ في القفا  
وليست بالفاسية ؛ قال ابن بري : قال ابن جني المدَّ في

القفا لغة ولهذا جمع على أَقْفِيَّة ؛ وأنشد :

حتى إذا قُلْنَا تَبَقَّعْ مَالِكُ ،  
سَلَقَتْ رُقِيَّةٌ مَالِكًا لَقْفَانِ

فأما قوله :

يا ابن الزُّبَيْرِ طَالَ مَا عَصَيْكَ ،  
وطَالَ مَا عَنَيْتَنَا إِلَيْكَ ،  
لَتَضْرِبَنَّ بِسَيْفِنَا قَفِيكَ

أراد قفأك ، فأبدل الألف ياء للقافية ، وكذلك أراد عَصَيْتَ ، فأبدل من التاء كافاً لأنها أختها في الهمس ، والجمع أَقْفِيَّةٌ وَأَقْفِيَّةٌ ؛ الأخيرة عن ابن الأعرابي ، وهو على غير قياس لأنه جمع المددود مثل سَاءَ وَأُسِيَّةٌ ، وَأَقْفَاءٌ مثل رَحَاً وَأَرْحَاءٌ ؛ وقال الجوهري : هو جمع القلة ، والكثير قَفِيٌّ على فُعُول مثل عَصَاً وَعَصِيٍّ ، وقَفِيٌّ وقَفِينٌ ؛ الأخيرة نادرة لا يوجبها القياس .

والقافية : كَالْقَفَا ، وهي أقلها . ويقال : ثلاثة أَقْفَاءَ ، ومن قال أَقْفِيَّةً فإنه جماعة القَفِيِّ والقَفِيَّةِ ؛ وقال أبو حاتم : جمع القفا أَقْفَاءَ ، ومن قال أَقْفِيَّةً فقد أخطأ . ويقال للشيخ إذا هَرَمَ : رُدَّ على قفاه ورُدَّ قَفَاً ؛ قال الشاعر :

إِنْ تَلَقَّ رَيْبَ الْمَنَابِإِ أَوْ تَرَدَّ قَفَاً ،  
لَا أَبْكُ مِنْكَ عَلَى دِينٍ وَلَا حَسَبٍ

وفي حديث مرفوع : يَعْقِدُ الشَّيْطَانُ عَلَى قَافِيَةِ رَأْسِ أَحَدِكُمْ ثَلَاثَ عَقَدٍ ، فإذا قام من الليل فَتَوَضَّأَ انحلت عَقْدَةٌ ؛ قال أبو عبيدة : يعني بالقافية القفا . ويقولون : القَفْنُ في موضع القفا ، وقال : هي قافية الرأس . وقافية كل شيء : آخره ، ومنه قافية بيت الشعر ، وقيل : قافية الرأس مؤخره ، وقيل :

وسطه ؛ أراد تَغْيِيلَهُ في النوم وإطالته فكأنه قد شَدَّ عليه شِدَاداً وَعَقَّدَهُ ثَلَاثَ عَقَدٍ .

وقَفَوْتُهُ : ضربت قفاه . وقَفَيْتُهُ أَقْفِيَّةً : ضربت قفاه . وقَفَيْتُهُ وَلَصَبْتُهُ : رميته بالزنا . وقَفَوْتُهُ : ضربت قفاه ، وهو بالواو . ويقال : قَفَاً وقَفَوَانِ ، قال : ولم أَسْمَعْ قَفِيَّانِ . وتَقَفَيْتُهُ بالعصا واستَقَفَيْتُهُ : ضربت قفاه بها . وتَقَفَيْتُ فلاناً بعصا فضربت به : حيث من خلف . وفي حديث ابن عمر : أَخَذَ الْمِسْحَةَ فاستَقَفَاهُ فضربه بها حتى قتله أي أتاه من قِبَلِ قفاه . وفي حديث طلحة : فوضوا اللُجَّ على قَفِيٍّ أي وضعوا السيف على قفائي ، قال : وهي لغة طائفة يشددون ياء المتكلم . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : كتب إليه صحيفة فيها :

فَمَا قُلُوصٌ وَجِدْنِ مَعْقَلَاتٍ  
قَفَا سَلَعٍ بِمُخْتَلَفِ الثَّجَارِ

سَلَعٌ : جبل ، وقفاه : وراه وخلفه .

وشاة قَفِيَّةٌ : مذبوحة من قفاها ، ومنهم من يقول قَفِيَّةٌ ، والأصل قَفِيَّةٌ ، والنون زائدة ؛ قال ابن بري : النون بدل من الياء التي هي لام الكلمة . وفي حديث النخعي : سئل عن ذبيح فأبان الرأس ، قال : تلك القَفِيَّةُ لا بأس بها ؛ هي المذبوحة من قِبَلِ القفا ، قال : ويقال للقفا القَفْنُ ، فهي فَعِيلَةٌ بمعنى مَفْعُولَةٍ . يقال : قَفَنَ الشاةَ واقتَفَسَهَا ؛ وقال أبو عبيدة : هي التي يبان رأسها بالذبيح ، قال : ومنه حديث عمر ، رضي الله عنه : ثم أكون على قَفَانِهِ ، عند من جعل النون أصلية .

ويقال : لا أفعله قفا الدهر أي أبداً أي طول الدهر . وهو قفا الأكمة وبقفا الأكمة أي بظهرها .

١ قوله « أبو عبيدة » كذا بالأصل ، والذي في غير نسخة من النهاية : أبو عبيد بدون هاء التأنيث .

وَالْقَفَى : الْقَفَا .

وَقَفَا قَفْوًا وَقَفْوًا وَاقْتَفَاهُ وَتَقَفَاهُ : تَبِعَهُ .  
الليث : الْقَفْوُ مصدر قولك قَفَا يَقْفُو قَفْوًا  
وَقَفْوًا ، وهو أن يتبع الشيء . قال الله تعالى : ولا  
تَقْفُ ما ليس لك به عِلْمٌ ؛ قال الفراء : أَكْثَرُ القراء  
يَجْعَلُونَهَا مِنْ قَفَوْتُ كَمَا تَقُولُ لا تَدْعُ مِنْ دَعَوْتُ ، قال :  
وَقَرَأَ بَعْضُهُمْ وَلَا تَقْفُ مِثْلَ وَلَا تَقُلْ ، وقال الأخفش  
في قوله تعالى : وَلَا تَقْفُ ما ليس لك به عِلْمٌ ؛ أي لا  
تَتَّبِعْ ما لا تعلم ، وقيل : وَلَا تَقُلْ سمعت ولم  
تسمع ، وَلَا رَأَيْتَ ولم تر ، وَلَا عَلِمْتَ ولم تعلم ، إن  
السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسؤولاً .  
أبو عبيد : هو يَقْفُو وَيَقْفُو وَيَقْتَفِي أَي يَتَّبِعُ  
الْأَثَرَ . وقال مجاهد : وَلَا تَقْفُ ما ليس لك به عِلْمٌ لا  
تَرْمُ ؛ وقال ابن الحنفية : معناه لا تشهد بالزور .  
وقال أبو عبيد : الْأَصْلُ فِي الْقَفْوِ وَالتَّقْفِي الْبُهْتَانُ  
يَرْمِي بِهِ الرَّجُلُ صَاحِبَهُ ، وَالْعَرَبُ تَقُولُ قَفْتُ أَثَرَهُ  
وَقَفْوَتُهُ مِثْلُ قَاعِ الْجَمَلِ النَّاقَةِ وَقَعَاها إِذَا رَكِبَهَا ،  
وَمِثْلُ عَاتٍ وَعَسَا . ابن الأعرابي : يَقَالُ قَفَوْتُ  
فَلَانًا اتَّبَعْتُ أَثَرَهُ ، وَقَفْوَتُهُ أَقْفُوهُ رَمَيْتُهُ بِأَمْرِ  
قَبِيحٍ . وفي نوادر الأعراب : قَفَا أَثَرَهُ أَي تَبِعَهُ ،  
وَضَدُّهُ فِي الدَّعَاءِ : قَفَا اللَّهُ أَثَرَهُ مِثْلَ عَفَا اللَّهُ أَثَرَهُ .  
قال أبو بكر : قَوْلُهُمْ قَدِ قَفَا فَلَانٌ فَلَانًا ، قال أبو  
عبيد : معناه أَتْبَعَهُ كَلَامًا قَبِيحًا . واقتفى أَثَرَهُ  
وَتَقَفَاهُ : اتَّبَعَهُ . وَقَفَيْتُ عَلَى أَثَرِهِ بَفَلَانٍ أَي أَتْبَعْتُهُ  
إِيَّاهُ . ابن سيده : وَقَفَيْتُهُ غَيْرِي وَبَغِيرِي أَتْبَعْتُهُ  
إِيَّاهُ . وفي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ : ثُمَّ قَفَيْنَا عَلَى آثَارِهِمْ يَوْمَ سَلَّانَا ؛  
أَي أَتْبَعْنَا نُوْحًا وَإِبْرَاهِيمَ رُسُلًا بَعْدَهُمْ ؛ قال امرؤ  
القيس :

وَقَفَى عَلَى آثَارِهِنَّ بِحَاصِبٍ

أَي أَتْبَعَ آثَارَهُنَّ حَاصِبًا . وقال الحوفي : اسْتَقْفَاهُ

إِذَا قَفَا أَثَرَهُ لَيْسَلْبَهُ ؛ وقال ابن مقبل في قَفَى  
بمعنى أَمَى :

كَمْ دُونَهَا مِنْ فَلَاحٍ ذَاتِ مُطَرِّدٍ ،  
قَفَى عَلَيْهَا سَرَابٌ رَأْسِبٌ جَارِي

أَي أَمَى عَلَيْهَا وَعَشِيَهَا . ابن الأعرابي : قَفَى عَلَيْهِ  
أَي ذَهَبَ بِهِ ؛ وَأَنْشَدَ :

وَمَأْرِبُ قَفَى عَلَيْهِ الْعَرِمُ

وَالاسْمُ الْقِفْوَةُ ، وَمِنْهُ الْكَلَامُ الْمُقْفَى . وفي حديث  
النبي ، صلى الله عليه وسلم : لِي خَمْسَةٌ أَسَاءَ مِنْهَا كَذَا  
وَأَنَا الْمُقْفَى ، وفي حديث آخر : وَأَنَا الْعَاقِبُ ؛ قال  
شمر : الْمُقْفَى نَحْوُ الْعَاقِبِ وَهُوَ الْمُؤَلَّيُّ الذَّاهِبُ .  
يقال : قَفَى عَلَيْهِ أَي ذَهَبَ بِهِ ، وَقَدْ قَفَى يُقْفِي  
فَهُوَ مُقْفٍ ، فَكَأَنَّ الْمَعْنَى أَنَّهُ آخِرُ الْأَنْبِيَاءِ الْمُتَّبَعِينَ  
لَهُمْ ، فَإِذَا قَفَى فَلَا نَبِيَّ بَعْدَهُ ، قال : وَالْمُقْفَى  
الْمُتَّبَعُ لِلنَّبِيِّينَ . وفي الحديث : فَلَمَّا قَفَى قَالَ كَذَا  
أَي ذَهَبَ مُؤَلَّيًّا ، وَكَأَنَّهُ مِنَ الْقَفَا أَيْ أَعْطَاهُ قَفَاهُ  
وظَهَرَ ؛ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : أَلَا أَخْبِرُكُمْ بِأَسَدٍ حَرَّاءَ  
مِنْهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ هَذَيْنِكَ الرَّجُلَيْنِ الْمُقْفَيْنِ أَيِ  
الْمُؤَلَّيَيْنِ ، وَالْحَدِيثُ عَنِ النَّبِيِّ ، صلى الله عليه وسلم ،  
أَنَّهُ قَالَ : أَنَا مُحَمَّدٌ وَأَحْمَدُ وَالْمُقْفَى وَالْحَاشِرُ وَنَبِيُّ  
الرَّحْمَةِ وَنَبِيُّ الْمَلْحَمَةِ ؛ وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

لَا تَقْتَفِي بِهِمُ الشَّالِ إِذَا  
هَبَّتْ ، وَلَا آفَاقُهَا الْعَبِيرُ

أَي لَا تَتَّبِعِ الشَّالَ عَلَيْهِمْ ، يَرِيدُ تَجَاوِزَهُ إِلَى غَيْرِهِمْ  
وَلَا تَتَّبِعِينَ عَلَيْهِمْ لِحُضْبِهِمْ وَكَثْرَةِ خَيْرِهِمْ ؛ وَمِثْلُهُ  
قَوْلُهُ :

إِذَا نَزَلَ الشِّتَاءُ بَدَارِ قَوْمٍ ،  
تَجَنَّبَ دَارَ بَيْتِهِمُ الشِّتَاءُ

كَفَى بِالنَّاسِ مِنْ أَسَاءِ كَافٍ

فلم يعرف القاف . قال محمد بن المكرم : أبو حية ، على جهله بالقاف في هذا كما ذكر ، أفصح منه على معرفتها ، وذلك لأنه راعى لفظة قاف فجعلها على الظاهر وأتاه بما هو على وزن قاف من كاف ومثلها ، وهذا نهاية العلم بالألفاظ وإن دق عليه ما قصد منه من قافية القاف ، ولو أنشده شعراً على غير هذا الروي مثل قوله :

أَذْنَتُنَا يَبِينُهَا أَسَاءُ

ومثل قوله :

لِخَوْلَةٍ أَطْلَالٌ بِبُرْقَةٍ تَهْمَدُ

كان يعد جاهلاً وإنما هو أنشده على وزن القاف ، وهذه معذرة لطيفة عن أبي حية ، والله أعلم . وقال الخليل : القافية من آخر حرف في البيت إلى أول ساكن يليه مع الحركة التي قبل الساكن ، ويقال مع المتحرك الذي قبل الساكن كأن القافية على قوله من قول لبيد :

عَفَّتِ الدَّيَارُ مَحَلَّهَا فَمَقَامُهَا

من فتحة القاف إلى آخر البيت ، وعلى الحكاية الثانية من القاف نفسها إلى آخر البيت ؛ وقال قطرب : القافية الحرف الذي تبنى القصيدة عليه ، وهو المسمى رَوِيّاً ؛ وقال ابن كيسان : القافية كل شيء لزمته إعادته في آخر البيت ، وقد لا هذا بنحو من قول الخليل لولا خلل فيه ؛ قال ابن جني : والذي يثبت عندي صحته من هذه الأقوال هو قول الخليل ؛ قال ابن سيده : وهذه الأقوال إنما ينحصر بتحقيقها صناعة القافية ، وأما نحن فليس من غرضنا هنا إلا أن نعرف قوله «ببرقة» هي بالقم كما في ياقوت ، وضبط في تهجد بالفتح خطأ .

أي لا يظهر أثر الشتاء بجوارهم . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه ، في الاستسقاء : اللهم إنا نتقرب إليك بعم نبيك وقفية آبائه وكبر رجاله ؛ يعني العباس . يقال : هذا قففي الأشياخ وقفيئهم إذا كان الخلف منهم ، مأخوذ من قفوت الرجل إذا تبيعته ، يعني أنه خلف آبائه وتلذوم وتابعمهم كأنه ذهب إلى استسقاء أبيه عبد المطلب لأهل الحرمين حين أجذبوا فسقام الله به ، وقيل : القفية المختار . واقتفاء إذا اختاره . وهو القفوة : كالصفوة من اصطفى ، وقد تكرر ذلك القفو والافتقاء في الحديث اسماً وفعلًا ومصدرًا . ابن سيده : وفلان قففي أهله وقفيئهم أي الخلف منهم لأنه يقفو آثارهم في الخير . والقافية من الشعر : الذي يقفو البيت ، وسيت قافية لأنها تقفو البيت ، وفي الصحاح : لأن بعضها يتبع أثر بعض . وقال الأخفش : القافية آخر كلمة في البيت ، وإنما قيل لها قافية لأنها تقفو الكلام ، قال : وفي قولهم قافية دليل على أنها ليست بحرف لأن القافية مؤنثة والحرف مذكر ، وإن كانوا قد يؤنثون المذكر ، قال : وهذا قد سيع من العرب ، وليست تؤخذ الأسماء بالقياس ، ألا ترى أن رجلاً وحائطاً وأشباه ذلك لا تؤخذ بالقياس وإنما ينظر ما سبته العرب ، والعرب لا تعرف الحروف ؟ قال ابن سيده : أخبرني من أثنى به أنهم قالوا لعربي فصيح أنشدنا قصيدة على الذال فقال : وما الذال ؟ قال : وسئل بعض العرب عن الذال وغيرها من الحروف فلماذا هم لا يعرفون الحروف ؛ وسئل أحدهم عن قافية :

لَا يَشْتَكِينُ عَمَلًا مَا أَنْتَقِينَ

فقال : أنتين ؛ وقالوا لأبي حية : أنشدنا قصيدة على القاف فقال :

ما القافية على مذهب هؤلاء من غير إسهاب ولا إطناب ؛ وأما ما حكاه الأخفش من أنه سأل من أنشد :

لا يشكين عملاً ما أتقين

فلا دلالة فيه على أن القافية عديم الكلمة ، وذلك أنه نحا نحو ما يريد الخليل ، فلو طُف عليه أن يقول هي من فتحة القاف إلى آخر البيت فجاء بما هو عليه أسهل وبه آتس وعليه أقدر ، فذكر الكلمة المنطوية على القافية في الحقيقة مجازاً ، وإذا جاز لهم أن يسوا البيت كله قافية لأن في آخره قافية ، فتسيتهم الكلمة التي فيها القافية نفسها قافية أجدر بالجواز ، وذلك قول حسان :

فَنُحَكِّمُ بِالْقَوافي مَنْ هَجَانَا ،  
وَنَضْرِبُ حِينَ تَخْتَلِطُ الدَّما

وذهب الأخفش إلى أنه أراد هنا بالقوافي الآيات ؛ قال ابن جني : لا يمتنع عندي أن يقال في هذا إنه أراد القصائد كقول الخنساء :

وقافيةٍ مثل حَدِّ السَّنا  
نِ تَبْقَى ، وَيَهْلِكُ مَنْ قَالَهَا

نعني قصيدة والقافية القصيدة ؛ وقال :

تَبَيَّنَتْ قافيةٌ قِيلَتْ ، تَناسَدَها  
قَوْمٌ سَأَتَرَكَ في أَعْرَاضِهِمْ نَدَباً

وإذا جاز أن تسمى القصيدة كلها قافية كانت تسمية الكلمة التي فيها القافية قافية أجدر ، قال : وعندي أن تسمية الكلمة والبيت والقصيدة قافية إنما هي على إرادة ذو القافية ، وبذلك ختم ابن جني رأيه في تسميتهم الكلمة أو البيت أو القصيدة قافية . قال الأزهرى : العرب تسمى البيت من الشعر قافية وربما سوا القصيدة

قافية . ويقولون : رويت لفلان كذا وكذا قافية .  
وقَفَّيْتُ الشعرَ تَقْفِيَةً أي جعلت له قافية .

وقفاه قَفْواً : قَدَفَه أو قَرَفَه ، وهي القِفْوةُ ، بالكسر . وأنا له قَفِيٌّ : قاذف . والقَفْوُ : القَذْفُ ، والقَوْفُ مثل القَفْو . وقال النبي ، صلى الله عليه وسلم : نحن بنو النضر بن كِنانة لا نَقْذِفُ أبائنا ولا نَقْفُو أمنا ؛ معنى نقفو : نقذف ، وفي رواية : لا نَنْتَقِي عن أيئنا ولا نَقْفُو أمنا أي لا نتهمها ولا نقذفها . يقال : قفا فلان فلاناً إذا قذفه بما ليس فيه ، وقيل : معناه لا تترك النسب إلى الآباء وتنتسب إلى الأمهات . وقَفَوْتُ الرجل إذا قذفته بفجور صريحاً . وفي حديث القاسم بن محمد : لا حَدَّ إلا في القَفْرِ البَيْن أي القذف الظاهر . وحديث حسان بن عطية : من قفا مؤمناً بما ليس فيه وقَفَّ الله في رَدْعَةِ الحَبال . وقَفَوْتُ الرجل أَقْفُوهُ قَفْواً إذا رميته بأمر قبيح . والقِفْوةُ : الذنب . وفي المثل : رُبَّ سامعٍ عَذَرَنِي لم يَسْعَ قِفْوَتي ؛ العِذْرَةُ : المَعْذِرَةُ ، أي رب سامع عذري لم يسع عذري أي ربما اعتذرت لي من لم يعرف ذنبي ولا سمع به وكنت أظنه قد علم به . وقال غيره : يقول ربما اعتذرت لي رجل من شيء قد كان مني لي من لم يبلغه ذنبي . وفي المحكم : ربما اعتذرت لي رجل من شيء قد كان مني وأنا أظن أنه قد بلغه ذلك الشيء ولم يكن بلغه ؛ يضرب مثلاً لمن لا يحفظ سره ولا يعرف عيبه ، وقيل : القِفْوة أن تقول في الرجل ما فيه وما ليس فيه .

وأقفى الرجل على صاحبه : فضله ؛ قال غيلان الربمي يصف فرساً :

مُنْفَقَى على الحَيِّ قَصِيرَ الأَظْما

والقَفِيَّةُ : المَزِيَّةُ تكون للإنسان على غيره ، تقول : له عِنْدِي قَفِيَّةٌ ومزِيَّةٌ إذا كانت له منزلة ليست لغيره . ويقال : أَقْفَيْتُهُ ولا يقال أَمَزَيْتُهُ ، وقد أَقْفَاهُ . وأنا قَفِيٌّ به أي حَقِيٌّ ، وقد تَقَفَى به . والقَفِيَّةُ : الضَّيْفُ المُكْرَمُ . والقَفِيَّةُ والقَفِيَّةُ : الشيء الذي يُكْرَمُ به الضَّيْفُ من الطعام ، وفي التهذيب : الذي يكرم به الرجل من الطعام ، تقول : قَفَوْتُهُ ، وقيل : هو الذي يُؤَثِّرُ به الضيف والصبي ؛ قال سلامة بن جندل يصف فرساً :

ليس بأَسْفَى ولا أَقْنَى ولا سَعِيلٍ ،  
يُسَمَّى دَوَاهُ قَفِيَّةِ السَّكَنِ مَرْبُوبِ

ولمَّا جُعِلَ اللَّبَنُ دَوَاهُ لَهُمْ يُضَيَّرُونَ الحِيلَ بِسَقِي اللَّبَنِ والحَنْدُ ، وكذلك القَفَاوَةُ ، يقال منه : قَفَوْتُهُ به قَفَوْتُ وَأَقْفَيْتُهُ به أيضاً إذا آثَرْتَهُ به . يقال : هو مُقْتَفَىٌّ به إذا كان مُكْرَمًا ، والاسم القَفْوَةُ ، بالكسر ، وروى بعضهم هذا البيت دَوَاهُ ، بكسر الدال ، مصدر داوَيْتُهُ ، والاسم القَفَاوَةُ . قال أبو عبيد : اللَّبَنُ ليس باسم القَفِيَّةِ ، ولكنه كان رُفِعَ لإنسان خص به يقول فَأَثَرْتُ به الفرس . وقال الليث : قَفِيَّةُ السَّكَنِ ضَيْفُ أَهْلِ الْبَيْتِ . ويقال : فلان قَفِيٌّ بفلان إذا كان له مُكْرَمًا . وهو مُقْتَفٍ به أي ذو لُطْفٍ وِبرٍ ، وقيل : القَفِيَّةُ الضَّيْفُ لِأَنَّهُ يُقَفَّى بِالْبِرِّ وَاللُّطْفِ ، فيكون على هذا قَفِيَّةٌ بمعنى مَقْفُوءٌ ، والفعل منه قَفَوْتُهُ أَقْفَوهُ . وقال الجعدي : لا يُشْعِنُ الثَّقَافِيَا ؛ ويروى بيت الكعبية :

وَبَاتَ وَلَيْدَ الْحَمِيٍّ طَيَّانَ سَاغِيَا ،  
وَكَاعِبُهُمْ ذَاتُ الْقَفَاوَةِ أَسْفَبِ

أي ذات الأَثَرَةِ والقَفِيَّةِ ؛ وشاهد أَقْفَيْتُهُ قول الشاعر :

وَتَقْفِي وَلَيْدَ الْحَمِيٍّ إِنْ كَانَ جَانِعًا ،  
وَتُخْصِبُهُ إِنْ كَانَ لَيْسَ بِجَانِعِ  
أي نَعْطِيهِ حَتَّى يَقُولَ حَسْبِي . ويقال : أُعْطِيَ القَفَاوَةُ ، وهي حَسَنُ الْغِذَاءِ . وأَقْفَى بِالشَّيْءِ : خَصَّ نَفْسَهُ بِهِ ؛ قال :

وَلَا أَتَحَرَّرِي وَدَّ مَنْ لَا يَوَدُّنِي ،  
وَلَا أَقْتَفِي بِالزَّادِ دُونَ زَمِيلِي

والقَفِيَّةُ : الطعام يُخْصُ به الرجل . وأَقْفَاهُ به : اخْتَصَّهُ . وأَقْتَفَى الشَّيْءَ وَتَقَفَّاهُ : اخْتَارَهُ ، وهي القَفْوَةُ ، والقَفْوَةُ : مَا اخْتَرْتُ مِنْ شَيْءٍ . وقد اقْتَفَيْتُ أَي اخْتَرْتُ . وفلان قَفْوَتِي أَي خَيْرَتِي مِنْ أَوْثَرِهِ . وفلان قَفْوَتِي أَي تَهَنِّئَتِي ، كَأَنَّهُ مِنَ الْأَضْدَادِ ، وقال بعضهم : قِرْفَتِي . والقَفْوَةُ : رَهْجَةٌ تَتَوَرَّعُ عِنْدَ أَوَّلِ الْمَطَرِ .

أَبُو عَمْرٍو : الْقَفْوُ أَنْ يُصِيبَ النَّبْتَ الْمَطَرُ ثُمَّ يَرْكَبَهُ التُّرَابُ فَيَفْسُدُ . أَبُو زَيْدٍ : قَفَيْتُ الْأَرْضَ قَفَاً إِذَا مَطَرَتْ وَفِيهَا نَبْتُ فَجَعَلَ الْمَطَرُ عَلَى النَّبْتِ الْغُبَارَ فَلَا تَأْكُلُهُ الْمَاشِيَةُ حَتَّى يَحْمِلُوهُ النَّدَى . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَسَمِعْتُ بَعْضَ الْعَرَبِ يَقُولُ قَفِيَّ الْعُشْبِ فَهُوَ مَقْفُوءٌ ، وَقَدْ قَفَاهُ السَّيْلُ ، وَذَلِكَ إِذَا حَمَلَ الْمَاءُ التُّرَابَ عَلَيْهِ فَصَارَ مُوْبِيًا .

وَعُوَيْفُ الْقَوَافِي : اِسْمُ شَاعِرٍ ، وَهُوَ عُوَيْفُ بْنُ مَعَاوِيَةَ بْنِ عَقْبَةَ بْنِ حِصْنِ بْنِ حَذِيقَةَ بْنِ بَدْرٍ . وَالْقَفِيَّةُ : الْعَيْبُ ؛ عَنْ كِرَاعٍ . وَالْقَفِيَّةُ : الزُّبْيَةُ ، وَقِيلَ : هِيَ مِثْلُ الزُّبْيَةِ إِلَّا أَنَّ فَوْقَهَا شَجَرًا ، وَقَالَ الْحَيَّانِيُّ : هِيَ الْقَفِيَّةُ وَالْعَفِيَّةُ . وَالْقَفِيَّةُ : النَّاحِيَةُ ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ؛ وَأَنْشَدَ :

فَأَقْبَلْتُ حَتَّى كُنْتُ عِنْدَ قَفِيَّةٍ  
مِنَ الْجَالِ ، وَالْأَنْفَاسُ مِنْهَا أَصَوْنُهَا

أي في ناحية من الجبال وأصون أنفاسي لئلا يُشعر بي .  
**قلا** : ابن الأعرابي : القلا والقلا والقلا المقليّة .  
 غيره : والقليّ البغض ، فإن فتحت القاف مددت ،  
 تقول قلاه يَقْلِيهِ قِلَى وقلاه ، ويقلاه لغة طي ؛  
 وأنشد ثعلب :

أيام أم العَمَر لا تَقْلَاهَا ،

ولو تشاء قُبِلَتْ عَيْنَاهَا

فادرُ عَضْمِ المَضْب لو وآهًا ،

مَلَاحةٌ وبَهْجةٌ ، زهاها

قال ابن بري : شاهد يَقْلِيهِ قول أبي محمد الفقعسي :

يَقْلِي العَوَافِي والعَوَافِي تَقْلِيهِ

وشاهد القلاه في المصدر بالمد قول نَضِيب :

عَلَيْكَ السَّلَامُ لَا مِلَلْتُ قَرِيْبَةً ،

وَمَا لَكَ عِنْدِي ، إِنْ نَأَيْتُ ، قَلَاةً

ابن سيده : قَلَيْتُهُ قِلَى وقلاه ومَقْلِيَّةٌ أَبْغَضْتُهُ  
 وَكَرِهْتُهُ غَايَةَ الْكَرَاهَةِ فَتَرَكْتُهُ . وحكى سيبويه :  
 قَلَى يَقْلَى ، وهو نادر ، شبهوا الألف بالهمزة ، وله  
 نظائر قد حكاها كلها أو جملها ، وحكى ابن جني قلاه  
 وقْلِيَّهِ . قال : وأرى يَقْلَى لَمَّا هو على قَلِيٍّ ،  
 وحكى ابن الأعرابي قَلَيْتُهُ في المجر قِلَى ، مكسور  
 مقصور ، وحكى في البَغْض : قَلَيْتُهُ ، بالكسر ،  
 أَقْلَاهُ على القياس ، وكذلك رواه عنه ثعلب .  
 وَتَقْلَى الشَّيْءُ : تَبَعَضَ ؛ قال ابن هرمة :

فَأَصْبَحْتُ لَا أَقْلِي الْحَيَاةَ وَطَوَّلَهَا

أَخِيرًا ، وَقَدْ كَانَتْ لِمَيِّ تَقْلَتْ

الجوهري : وَتَقْلَى أَي تَبَعَضَ ؛ قال كثير :

أَسِئْتُ بِنَا أَوْ أَحْسِنِي ، لَا مَلُولَةٌ

لَدَيْنَا ، وَلَا مَقْلِيَّةٌ إِنْ تَقْلَتْ

خَاطَبَهَا ثُمَّ غَايَبَ . وفي التنزيل العزيز : مَا وَدَّعَكَ  
 رَبُّكَ وَمَا قَلَى ؛ قال الفراء : نزلت في احتباس  
 الوحي عن سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ،  
 خمس عشرة ليلة ، فقال المشركون : قد وَدَّعَ  
 محمداً رَبَّهُ وَقْلَاهُ التَّابِعُ الذي يكون معه ، فَأُزِلَ  
 الله تعالى : مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى ؛ يريد وما  
 قَلَاكَ ، فَأَلْقَيْتُ الْكَافَ كَمَا تَقُولُ قَدْ أَعْطَيْتُكَ  
 وَأَحْسَنْتُ ، معناه أَحْسَنْتُ لَكَ ، فَيَكْتَفَى  
 بِالْكَافِ الْأَوَّلَى مِنْ إِعَادَةِ الْأُخْرَى . الزواج : معناه لم  
 يَقْطَعْ الْوَحْيَ عَنْكَ وَلَا أَبْغَضَكَ . وفي حديث أبي  
 الدرداء : وَجَدْتُ النَّاسَ أَخْبِرُ تَقْلَهُ ؛ الْقِلَى :  
 الْبَغْضُ ، يقول : جَرَّبَ النَّاسَ فَإِنَّكَ إِذَا جَرَّبْتَهُمْ  
 قَلَيْتَهُمْ وَتَرَكْتَهُمْ لَمْ يَظْهَرْ لَكَ مِنْ بَوَاطِينِ سِرَائِهِمْ ،  
 لَفْظُهُ لَفْظُ الْأَمْرِ وَمَعْنَاهُ الْخَبَرُ أَي مِنْ جَرِّبَهُمْ وَخَبَرَهُمْ  
 أَبْغَضَهُمْ وَتَرَكَهُمْ ، والهاء في تَقْلَهُ للسكت ، ومعنى  
 نَظَمَ الْحَدِيثَ وَجَدْتُ النَّاسَ مَقُولًا فِيهِمْ هَذَا الْقَوْلُ ،  
 وقد تكرر ذكر القلي في الحديث .

وقَلَى الشَّيْءُ قَلِيًّا : أَنْضَجَهُ عَلَى الْمِقْلَاةِ . يقال :  
 قَلَيْتُ اللَّحْمَ عَلَى الْمِقْلَى أَقْلِيهِ قَلِيًّا إِذَا سَوِيْتَهُ  
 حَتَّى تَنْضِجَهُ ، وكذلك الْحَبُّ يَقْلَى عَلَى الْمِقْلَى .  
 ابن السكيت : يقال قَلَلْتُ الْبُرَّ وَالْبُسْرَ ، وبعضهم  
 يقول قَلَيْتُ ، ولا يكون في البَغْضُ إِلَّا قَلَيْتُ .  
 الكسائي : قَلَيْتُ الْحَبَّ عَلَى الْمِقْلَى وَقَلَلْتُهُ .  
 الجوهري : قَلَيْتُ السُّوَيْقَ وَاللَّحْمَ فَهُوَ مَقْلِيٌّ ،  
 وَقَلَلْتُ فَهُوَ مَقْلُوٌّ ، لغة .

والمِقْلَاةُ وَالْمِقْلَى : الذي يَقْلَى عَلَيْهِ ، وهما  
 مِقْلَيَانِ ، والجمع المِقَالِي . ويقال للرجل إِذَا أَقْلَقَهُ  
 أَمْرٌ مُهِمٌّ فَبَاتَ لَيْلَهُ سَاهِرًا : بَاتَ يَتَقْلَى أَي يَتَقَلَّبُ  
 عَلَى فِرَاشِهِ كَأَنَّهُ عَلَى الْمِقْلَى . والقَلِيَّةُ مِنَ الطَّعَامِ ،  
 والجمع قَلَايَا ، والقَلِيَّةُ : مَرَقَةٌ تَتَخَذُ مِنْ لَحْمٍ

الجزور وأكبادها . والقلاء : الذي حرفته ذلك .  
والقلاء : الذي يقلي البرّ للبيع . والقلاء ، بمدودة :  
الموضع الذي تتخذ فيه المقالي ، وفي التهذيب : الذي  
تتخذ فيه مقالي البر ، ونظيره الحراصة للتوضيع  
الذي يطبخ فيه الحرض .  
وقلت الرجل : ضربت رأسه .

والقلي والقلى : حب يشب به العصف . وقال أبو  
حنيفة : القلي يتخذ من الحصى وأجوده ما اتخذ من  
الحرض ، ويتخذ من أطراف الرمث وذلك إذا  
استحككم في آخر الصيف واصفراً وأورس .  
الليث : يقال لهذا الذي يغسل به الثياب قلي ، وهو  
رماد الغصن والرمث يحرق رطباً ويرش بالماء فينقع  
قلياً . الجوهري : والقلي الذي يتخذ من الأشنان ،  
ويقال فيه القلى أيضاً . ابن سيده : القلة عود يجعل  
في وسطه جبل ثم يدفن ويجعل للجبل كفة فيها  
عبدان ، فإذا وطئ الطي عليها عصت على أطراف  
أكارعها . والمقلي : كالقلة . والقلة والمقلي  
والقلاء ، على مفعال ، كله : عودان يلعب بهما  
الصبيان ، فالمقلي العود الكبير الذي يضرب به ،  
والقلة الخشبة الصغيرة التي تنصب وهي قدر ذراع .  
قال الأزهري : والقالي الذي يلعب فيضرب القلة  
بالمقلي . قال ابن بري : شاهد القلاء قول امرئ  
القيس :

فأصدَرَها تَعْلُو النَّجَادَ عَشِيَّةً ،

أَقْبُ ، كَمِقْلَاءِ الْوَلِيدِ ، حَبِيبُ

والجمع قلات وقلون وقِلُون على ما يكثر في  
أول هذا النحو من التغيير ؛ وأنشد الفراء :

مِثْلَ الْمُقَالِي ضَرَبْتُ قَلِينَهَا

قال أبو منصور : جعل النون كالأصلية فرفعها ، وذلك

على التوهم ، ووجه الكلام فتح النون لأنها نون الجمع .  
وتقول : قَلَوْتُ القلة أَقْلُو قَلُوا ، وقَلَيْتُ  
أَقْلِي قلياً لغة ، وأصلها قَلَوْتُ ، والماء عوض ،  
وكان الفراء يقول : إنما ضم أو لمّا يدل على الواو ،  
والجمع قلات وقِلُون وقِلُون ، بكسر القاف .  
وقلاها قَلُوا وقلاها : رمى ؛ قال ابن مقبل :

كَأَنَّ نَزْوً فِرَاحَ الْهَامِ ، بَيْنَهُمْ ،

نَزَوُ الْقَلَاتِ زَهَاها قَالَ قَالِينَا

أراد قَلُوا قَالِينَا فقلب فتغير البناء للقلب ، كما قالوا  
له جاءه عند السلطان ، وهو من الوجه ، فقلبوا فَعَلًا  
إلى فَلَغَ لأن القلب بما قد يغير البناء ، فافهم .  
وقال الأصمعي : القال هو المقلد ، والقائلون الذين  
يلعبون بها ، يقال منه قَلَوْتُ أَقْلُو . وقَلَوْتُ  
بالقلة والكثرة : ضربت .

ابن الأعرابي : القلى القصيرة من الجوارى . قال  
الأزهري : هذا فعلى من الأقل والقلة .  
وقلا الإبل قَلُوا : ساقها سوقاً شديداً . وقلا  
العيتر آتته يَقلُّوها قَلُوا : سَلَّها وطردها  
وساقها . التهذيب : يقال قلا العير عاتته يَقلُّوها  
وكسأها وشَحَنَهَا وشَدَرَهَا إذا طردها ؛ قال  
ذو الرمة :

يَقْلُو نَحَائِصَ أَشْبَاهَا مُحْمَلَجَةً ،

وَرَقَ السَّرَائِلِ ، فِي أَلْوَانِهَا خَطَبُ

والقِلُون : الحمار الخفيف ، وقيل : هو الجحش القتي ،  
زاد الأزهري : الذي قد أركب وحمل ، والأشئ  
قِلُون ، وكل شديد السوق قِلُون ، وقيل : القِلو  
الخفيف من كل شيء ، والقِلوة الدابة تتقدم بصاحبها ،  
وقد قَلَت به واقتلوت .

الليث : يقال الدابة تَقْلُو بصاحبها قَلُوا ، وهو



وَأَنشَدَ الْأَحْمَرُ لِلْفَرَزْدَقِ :

تَقُولُ ، إِذَا اقْتُلُوْنِي عَلَيْهَا وَأَقْرَدَتْ :

أَلَا هَلْ أَخُو عَيْشٍ لَذِيذٍ بَدَامٍ ؟

قال ابن الأعرابي : هذا كان يزي بها فانقضت شهوته قبل انقضاء شهوتها ، وأقردت : ذلت ؛ قال ابن بري : أدخل الباء في خبر المبتدأ حملاً على معنى النفي كأنه قال ما أخو عيش لذيز بدائم ؛ قال : ومثله قول الآخر :

فَاذْهَبْ ، فَأَيُّ قَتَى ، فِي النَّاسِ ، أَحْرَزَهُ

مِنْ يَوْمِهِ مَظْلَمٌ دُغِجٌ وَلَا خَبَلٌ ؟

وعلى ذلك قوله سبحانه وتعالى : أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّ اللَّهَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بِقَادِرٌ ؛ ومن هذا قول الفرزدق أيضاً :

أَنَا الضَّامِنُ الْحَانِي عَلَيْهِمْ ، وَإِنَّمَا

يُدَافِعُ عَنْ أَحْسَابِهِمْ أَنَا ، أَوْ مِثْلِي

والمعنى ما يدافع عن أحسابهم إلا أنا ؛ وقوله :

سَمِعَنْ غِنَاءَ بَعْدَمَا نِمْنَنَ نَوْمَةً ،

مِنَ اللَّيْلِ ، فَاقْتُلُوْنِي فَوْقَ الْمُضْجَاعِ

يجوز أن يكون معناه خَفَقْنَ لَصُوتَهُ وَقَلِقْنَ فزال عنهن نومهن واستقلهن على الأرض ، وبهذا يعلم أن لَامَ اقْتُلُوْنِيَتْ وَاو لا ياء ؛ وقال أبو عمرو في قول الطرماح :

حَوَاتِمُ يَتَخَذْنَ الْغَيْبَ رِفْهًا ،

إِذَا اقْتُلُوْنِيْنَ بِالْقَرَبِ الْبَطْنِ

اقْتُلُوْنِيْنَ أَي ذَهَبِ .

ابن الأعرابي : القُتْلَى رُؤُوسُ الْجِبَالِ ، والقُتْلَى هَامَاتُ

الرجال ، والقُتْلَى جمع القُتْلَةِ التي يلعب بها . وقلا الشيء

قوله « غناء » كذا باللام والحكم ، والذي في الاساس :

غَنَامِي ، يَاءُ التَّكْمِ .

تَقَدَّمَا بِهِ فِي السَّيْرِ فِي سُرْعَةٍ . يقال : جاء يَقْلُو بِهِ حِمَارُهُ . وَقَلَّتِ النَّاقَةُ بِرَأْسِهَا قَلْوًا إِذَا تَقَدَّمتْ بِهِ .

واقْتُلُوْنِي الْقَوْمُ : رحلوا ، وكذلك الرجل ؛ كلاهما عن اللحياني . واقْتُلُوْنِي فِي الْجَبَلِ : صَعِدَ أَغْلَاهُ فَأَشْرَفَ . وكلُّ ما عَكُوتَ ظَهْرُهُ فَقَدْ اقْتُلُوْنِيَّتَهُ ، وهذا قادر لأنَّه لا نعرف اقْتَعَوْعَلَ متعدية إلا اعْرَوْزَى واحْلُوْنِي . واقْتُلُوْنِي الطَّائِرُ : وقع على أعلى الشجرة ؛ هذه عن اللحياني . واقْتُلُوْنِي : الطَّائِرُ إِذَا ارْتَفَعَ فِي طَيْرَانِهِ . واقْتُلُوْنِي أَي ارْتَفَعَ . قال ابن بري : أنكر المهلب وغيره قَتْلُوْنِي ، قال : ولا يقال إلا مُقْتُلُوْنِي فِي الطَّائِرِ مثل مُحْلُوْنِي . وقال أبو الطيب : أخطأ من ردَّ على الفراء قَتْلُوْنِي ؛ وأنشد لحيد بن ثور يصف قطاً :

وَقَعْنَ بِحَيْفِ الْمَاءِ ، ثُمَّ تَصَوَّبَتْ

بِهِنَّ قَلْوَالَةٌ الْغَدُوْ ضَرْوبُ

ابن سيده : قال أبو عبيدة قَتْلُوْنِي الطَّائِرُ جعله علماً أو كالعلم فأتى خطأ . والمُقْتُلُوْنِي : المُسْتَوْفِزُ الْمُتَجَانِي . والمُقْتُلُوْنِي : المُتَكَشِّشُ ؛ قال :

قَدْ عَجِبْتُ مِنْتِي وَمِنْ بُعْيِيْلِيَا ،

لَبَّأُ رَأْتَنِي خَلَقًا مُقْلُوْنِيَا

وأنشد ابن بري هنا لذي الرمة :

واقْتُلُوْنِي عَلَى عُودِهِ الْجَحَلُ

وفي الحديث : لو رأيت ابن عمر ساجداً لرأيتَهُ مُقْلُوْنِيَا ؛ هو المُتَجَانِي المُسْتَوْفِزُ ، وقيل : هو مَنْ يَتَّقَلَّى عَلَى فَرَاشِهِ أَي يَتَمَكَّلُ وَلَا يَسْتَقِرُّ ؛ قال أبو عبيد : وبعض المحدثين كان يفسر مُقْلُوْنِيَا كأنه على مِقْلَى ، قال : وليس هذا بشيء إنما هو من التجاني في السجود . ويقال : اقْتُلُوْنِي الرجل في أمره إِذَا انْكَشَ ، واقْتُلُوْنِي الحُمْرُ فِي سُرْعَتِهَا ؛

قنا : القنوة والقنوة والقنبة والقنبة : الكسبة ،  
 قلبوا فيه الواو ياءً للكسرة القريبة منها ، وأما  
 قنبة فأقرت الياء بحالها التي كانت عليها في لغة من  
 كسر ، هذا قول البصريين ، وأما الكوفيون فجعلوا  
 قنبت وقنوت لغتين ، فمن قال قنبت على قنيتها  
 فلا نظر في قنبة وقنبة في قوله ، ومن قال قنوت  
 فالكلام في قوله هو الكلام في قول من قال حنينا ،  
 قنوت الشيء قنوتاً وقنوتاً واقتنيت : كسبته .  
 وقنوت العز : اتخذتها للحلب . وله غم قنوة  
 وقنوة أي خالصة له ثابتة عليه ، والكلمة واوية  
 وبائية ، والقنبة : ما اكتسب ، والجمع قنسى ،  
 وقد قنسى المال قنساً وقنينا ، الأولى عن اللحياني .  
 ومال قنينا : اتخذته لنفسك ؛ قال : ومنه قنيت  
 حياتي أي لزمته ؛ وأنشد لعنترة :

فأجبتُها إنَّ المنيَّةَ منهلٌ ،  
 لا بدُّ أن أسقى بِذاك المنهلِ

أقنيتُ حياءك ، لا بأل لك إواعلني  
 أني امرؤٌ ساموتٌ إن لم أقتل

قال ابن بري : صوابه فاقنيتُ حياءك ؛ وقال أبو  
 المثلم الهذلي يرثي صخر الغي :

لو كان للدَّهرِ مالٌ كان مثليده ،  
 لكان للدَّهرِ صخرٌ مالٌ قنينا

وقال اللحياني : قنيت العز اتخذتها للحلب . أبو  
 عبيدة : قنيت الرجل يقنسى قنسى مثل غنيتي يقنسى  
 غنيتي ؛ قال ابن بري : ومنه قول الطماحي :

كيف رأيتَ الحسبَ الدَّلتَظي ،  
 يَغْطِي الذي يَنْقُصُه فَيَقْنِي ؟

أي فيرَضَى به ويقنسى . وفي الحديث : فاقننهم

في المَقْلَى قَلْنُوا ، وهذه الكلمة بائية وواوية .  
 وقَلْنُوا الرجل : سَنَيْتُهُ لغة في قَلَيْتُهُ . والقَلْنُو :  
 الذي يستعمله الصباغ في العَصْفَر ، وهو يأتي أيضاً لأن  
 القَلْيَ فيه لغة . ابن الأثير في حديث عمر ، رضي الله  
 عنه : لما صالح نضارى أهل الشام كتبوا له كتاباً إنا  
 لا نحدث في مدينتنا كنيسة ولا قَلِيَّة ولا نخرُج  
 سَعائِينَ ولا باعوثاً ؛ القَلِيَّة : كالصومعة ، قال :  
 كذا وردت ، واسمها عند النضارى القَلَاة ، وهي  
 تعريب كلادة ، وهي من بيوت عباداتهم .  
 وقالي قلا : موضع ؛ قال سيبويه : هو بمنزلة خمسة  
 عشر ؛ قال :

سَيَصْبِيحُ قَوْقِي أَقْنَمَ الرِّيشِ واقِعاً ،  
 بِقَالِي قَلا ، أو من وراء ذُبيل

ومن العرب من يضيف فينون . الجوهري : قالي قلا  
 اسمان جملا واحداً ؛ قال ابن السراج : بني كل واحد  
 منهما على الوقف لأنهم كرهوا الفتحة في الياء والألف .

قسي : ما يُقامِني الشيء وما يُقَانِني أي ما يُوافِقني ؛  
 عن أبي عبيد ، وقاماني فلان أي وافقني . ابن الأعرابي :  
 القسَى الدخول . وفي الحديث : كان النبي ، صلى  
 الله عليه وسلم ، يَقْبُومُ إلى منزل عائشة كثيراً أي  
 يدخل .

والقسى : السِّن . يقال : ما أحسن قسَمَ هذه  
 الإبل . والقسى : تنظيف الدار من الكبا .

الفراء : القامية من النساء الدليلة في نفسها . ابن  
 الأعرابي : أقسَى الرجل إذا سَبَن بعد هزال ،  
 وأقسَى إذا لَزِمَ البيت فراراً من الفتن ، وأقسَى عدوه  
 إذا أذله .

قوله « القسى الدخول ويقوم والقسى السن وقوم هذه والقسى  
 تنظيف » كل ذلك مضبوط في الأصل والتهديب بهذا الضبط ،  
 وأورد ابن الأثير الحديث في المهور .

أَيَّ عِلْمِهِمْ وَاجْعَلُوا لَهُمْ قِنِيَّةً مِنَ الْعِلْمِ يَسْتَعْنُونَ بِهِ إِذَا احتاجُوا إِلَيْهِ . وَلَهُ غَمٌّ قِنِيَّةٌ وَقِنِيَّةٌ إِذَا كَانَتْ خَاصَّةً لَهُ ثَابِتَةً عَلَيْهِ . قَالَ ابْنُ سِيدَةَ أَيْضاً : وَأَمَّا الْبَصَرُونَ فَلِمَنْهُمْ جَعَلُوا الْوَاوَ فِي كُلِّ ذَلِكَ بَدَلاً مِنَ الْيَاءِ لِأَنَّهُمْ لَا يَعْرِفُونَ قِنِيَّتَهُ . وَقِنِيَّتُ الْحَيَاءِ ، بِالْكَسْرِ ، قَنُوءٌ : لَزِمَتْهُ ؛ قَالَ حَاتِمٌ :

إِذَا قَتَلَ مَالِي أَوْ نَكَبْتُ بَنَكَبَتِي ،

قَنِيْتُ حَيَاتِي عِقَّةً وَتَكَرَّمَا

وَقِنِيَّتُ الْحَيَاءِ ، بِالْكَسْرِ ، قُنِيَانًا ، بِالضَّمِّ ، أَيَّ لَزِمَتْهُ ؛ وَأَنشَدَ ابْنُ بَرِي :

فَاقْتَنِي حَيَاكَ ، لَا أَبَا لَكَ ! إِنِّي ،

فِي أَرْضِ فَارِسَ ، مُوثِقٌ أَحْوَالَا

الْكِسَائِي : يَقَالُ أَقْنَى وَاسْتَقْنَى وَقَنَا وَقَنَى إِذَا حَفِظَ حَيَاةَهُ وَلَزِمَهُ . ابْنُ شَيْلٍ : قَنَانِي الْحَيَاءُ أَنْ أَفْعَلَ كَذَا أَيْ رَدَّنِي وَوَعظني ، وَهُوَ يَقْنِينِي ؛ وَأَنشَدَ :

وَأَنِّي لَيَقْنِينِي حَيَاؤُكَ كُلَّمَا

لَقِينْتُكَ ، يَوْمًا ، أَنْ أَبْنُوكَ مَا يَبَا

قَالَ : وَقَدْ قَنَّا الْحَيَاءَ إِذَا اسْتَحْيَا . وَقِنِيَّ الْغَنَمِ : مَا يَتَّخِذُ مِنْهَا لِلْوَلَدِ أَوْ اللَّبَنِ . وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّهُ نَهَى عَنْ ذُبْحِ قِنِيَّةِ الْغَنَمِ . قَالَ أَبُو مُوسَى : هِيَ الَّتِي تُقْنِنِي لِلدَّرِّ وَالْوَلَدِ ، وَاحِدَتَاهَا قُنُوءَةٌ وَقِنُوءَةٌ ، بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ ، وَقِنِيَّةٌ بِالْيَاءِ أَيْضاً . يَقَالُ : هِيَ غَنَمُ قُنُوءَةٍ وَقِنِيَّةٍ . وَقَالَ الزَّخَرِيُّ : الْقِنِيَّةُ وَالْقِنِيَّةُ مَا أَقْنَيْتُ مِنْ شَاةٍ أَوْ نَاقَةٍ ، فَجَعَلَهُ وَاحِداً كَأَنَّهُ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ ، قَالَ : وَهُوَ الصَّحِيحُ ، وَالشَّاةُ قِنِيَّةٌ ، فَإِنْ كَانَ جَعَلَ الْقِنِيَّ جِنْساً لِلْقِنِيَّةِ فَيَجُوزُ ، وَأَمَّا فَعْلَةٌ وَفَعْلَةٌ فَلَمْ يَجْمَعْ عَلَى فَعِيلٍ . وَفِي حَدِيثٍ عَمْرٍ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : لَوْ شِئْتُ أَمَرْتُ بِقِنِيَّةٍ سِينَةٍ فَأَلْقَيْتُهَا عَنْهَا شَعْرَهَا . الْبَيْهَقِيُّ : يَقَالُ قَنَّا الْإِنْسَانُ يَقْنُوْهُ غَنَمًا

وَشَيْئًا قَنُوءًا وَقَنُوءَانًا ، وَالْمَصْدَرُ الْقِنِيَانُ وَالْقِنْيَانُ ، وَتَقُولُ : أَقْنَيْتُ يَقْنِينِي أَقْنِيَاءَهُ ، وَهُوَ أَنْ يَتَّخِذَهُ لِنَفْسِهِ لَا لِلْبَيْعِ . وَيَقَالُ : هَذِهِ قِنِيَّةٌ وَاتَّخَذَهَا قِنِيَّةً لِلنَّسْلِ لَا لِلتَّجَارَةِ ؛ وَأَنشَدَ :

وَأَنْ قَنَانِي ، إِنْ سَأَلْتُ ، وَأَسْرَقِي

مِنْ النَّاسِ ، قَوْمٌ يَقْنُونُ الْمَرْزُوقَا

الْجَوْهَرِيُّ : قَنُوتُ الْغَنَمِ وَغَيْرُهَا قُنُوءَةٌ وَقُنُوءَةٌ وَقِنِيَّةٌ أَيْضاً قِنِيَّةٌ وَقِنِيَّةٌ إِذَا أَقْنَيْتَهَا لِنَفْسِكَ لَا لِلتَّجَارَةِ ؛ وَأَنشَدَ ابْنُ بَرِي لِلنَّطَلِسِ :

كَذَلِكَ أَقْنُوْهُ كُلَّ فِطْرٍ مُضَلَّلٍ ٢

وَمَالَ قُنِيَانٍ وَقِنِيَانٍ : يَتَّخِذُ قِنِيَّةً . وَتَقُولُ الْعَرَبُ : مَنْ أُعْطِيَ مِائَةَ مِنَ الْمَعَزِ فَقَدْ أُعْطِيَ الْقِنِيَّ ، وَمَنْ أُعْطِيَ مِائَةَ مِنَ الضَّأْنِ فَقَدْ أُعْطِيَ الْغَنِيَّ ، وَمَنْ أُعْطِيَ مِائَةَ مِنَ الْإِبِلِ فَقَدْ أُعْطِيَ الْمُنَى . وَالْقِنِيَّ : الرِّضَا . وَقَدْ قَنَّاهُ اللَّهُ تَعَالَى وَأَقْنَاهُ : أَعْطَاهُ مَا يَقْنِي مَنْهُ الْقِنِيَّةُ وَالنَّشَبُ . وَأَقْنَاهُ اللَّهُ أَيْضاً أَيَّ رَضَّاهُ . وَأَغْنَاهُ اللَّهُ وَأَقْنَاهُ أَيَّ أَعْطَاهُ مَا يَسْكُنُ إِلَيْهِ . وَفِي التَّنْزِيلِ : وَأَنَّهُ هُوَ أَغْنَى وَأَقْنَى ؛ قَالَ أَبُو إِسْحَاقَ : قِيلَ فِي أَقْنَى قَوْلَانِ : أَحَدُهُمَا أَقْنَى أَرْضِيَّ ، وَالْآخَرُ جَعَلَ قِنِيَّةً أَيْ جَعَلَ الْغَنِيَّ أَصْلاً لِصَاحِبِهِ ثَابِتًا ، وَمِنْهُ قَوْلُكَ : قَدْ أَقْنَيْتُ كَذَا وَكَذَا أَيَّ عَمِلْتُ عَلَى أَنَّهُ يَكُونُ عِنْدِي لَا أَخْرَجُهُ مِنْ يَدِي . قَالَ الْفَرَاهِيدِيُّ : أَغْنَى رَضَى الْفَقِيرَ بِمَا أَغْنَاهُ بِهِ ، وَأَقْنَى مِنَ الْقِنِيَّةِ وَالنَّشَبِ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَقْنَى أَعْطَاهُ مَا يَدَّخِرُهُ بَعْدَ الْكِفَايَةِ . وَيَقَالُ : قَنِيْتُ بِهِ أَيَّ رَضَيْتُ بِهِ . ١ قَوْلُهُ « قَنَانِي » كَذَا ضَبَطَ فِي الْأَصْلِ بِالْفَتْحِ ، وَضَبَطَ فِي التَّهْدِيدِ بِالضَّمِّ .

٢ قَوْلُهُ « فَطْ مُضَلَّ » كَذَا بِالْأَصْلِ هُنَا وَمَعْنَاهُ يَأْقُوتُ فِي كَلْبٍ وَشَرَحَ الْقَامُوسُ هُنَاكَ بِالْقَافِ وَالطَّاءِ ، وَالَّذِي فِي الْمَحْكَمِ فِي كَلْبٍ : فَطْ ، بِالْفَاءِ وَالطَّاءِ ، وَأَنشَدَهُ فِي التَّهْدِيدِ هُنَا مَرَّتَيْنِ مَرَّةً وَافَقَ الْمَحْكَمَ مَرَّةً وَافَقَ الْأَصْلَ وَيَأْقُوتُ .

والقنا في الأتف : طوله ودقته أرنبته مع حدب في وسطه ، والعربين الأتف . وفي الحديث : يملك رجل أقتى الأتف . يقال : رجل أقتى وامرأة قنواء ؛ وفي قصيد كعب :

قنواء في حررتها للبصير بها  
عشق مبين ، وفي الحديثين تسهيل

وقد يوصف بذلك البازي والفرس ، يقال : فرس أقتى ، وهو في الفرس عيب وفي الصقر والبازي مدح ؛ قال ذو الرمة :

نظرت كما جللى على رأس رهوة ،  
من الطير ، أقتى ينفض الطل أزرق

وقيل : هو في الصقر والبازي اغوجاج في منقاره لأن في منقاره حجنة ، والفعل قنني يقنى قنأ . أبو عبيدة : القنا في الحيل احديداب في الأتف يكون في المهن ؛ وأنشد لسلامة بن جندل :

لبس بأقتى ولا أسقى ولا سفل ،  
يسقى ذواء قصي السكن مرئوب

والقناة : الرمح ، والجمع قنات وقنا وقني ، على فُعُولٍ ، وأقناة مثل جبل وأجبال ، وكذلك القناة التي تحفر ، وحكى كراع في جمع القناة الرمح قنات ، وأراه على المعاقبة طلب الحقة . ورجل قنأ ومقن أي صاحب قنأ ؛ وأنشد :

عن الثفاف خرص المقني

وقيل : كل عصا مستوية فهي قناة ، وقيل : كل عصا مستوية أو موعجة فهي قناة ، والجمع كالجمع ؛ أنشد ابن الأعرابي في حفة بحر :

أطل من خوف الجوخ الأخضر ،  
كأنتي ، في هوة ، أحذرا

في هذا الشطر إنواء .

وفي حديث وابصة : والإثم ما حك في صدرك وإن أفتاك الناس عنه وأفتوك أي أرضوك ؛ حكى أبو موسى أن الزحشري قال ذلك وأن المحفوظ بالفاء والتاء من الفتيا ؛ قال ابن الأثير : والذي رأيته أنا في الفائق في باب الحاء والكاف أفتوك ، بالفاء ، وفسره بأرضوك وجعل الفتيا إرضاء من المفتي ، على أنه قد جاء عن أبي زيد أن القنى الرضا . وأقناة إذا إرضاه . وقني ماله قناية : لزمه ، وقني الحياة كذلك . واقتنيت لنفسي مالا أي جعلته قنية ارتضىته ؛ وقال في قول المتلمس :

وألقينها بالثني من جنب كافر ،  
كذلك أفتو كل قطر مضلل

لأنه بمعنى أرضى . وقال غيره : أفتو أزم وأحفظ ، وقيل : أفتو أجزي وأكفى . ويقال : لأفتونك قناوتك أي لأجزيتك جزاءك ، وكذلك لأفتونك مناوتك . ويقال : قنوته أفتوه قناوة إذا جزيته .

والمقنوة ، خفيفة ، من الظل : حيث لا نصيبه الشمس في الشتاء . قال أبو عمرو : مقناة ومقنوة بغير همز ؛ قال الطرماح :

في مقاني أقتن ، بينها  
عروة الطير كصوم الثعام

والقنا : مصدر الأقتى من الأنوف ، والجمع قنوة ، وهو ارتفاع في أعلاه بين القصة والمارن من غير قبج . ابن سيده : والقنا ارتفاع في أعلى الأنف واحديداب في وسطه وسبوغ في طرفه ، وقيل : هو شئ وسط القصة وإشرافه وضيق المنخرين ، رجل أقتى وامرأة قنواء بيئة القنا . وفي حفة سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : كان أقتى العربين ؛

فلان صُلِبَ القَنَاةُ : معناه صُلِبَ القامةُ ، والقَنَاةُ  
عند العرب القامة ؛ وأنشد :

سيَاطُ البَنَانِ والعَرَائِنِ والقَنَا ،  
لَطَافُ الخَصُورِ في قَامٍ وإِكَمَلِ

أراد بالقَنَا القامات .

والقِنُوءُ : العِذْقُ ، والجمع القِنُوءَانُ والأَقْنَاءُ ؛  
وقال :

قَدِ أَبْصَرْتُ سَعْدِي بِهَا كَنَائِلِي  
طَوِيلَةَ الأَقْنَاءِ والأَثَاكِلِ

وفي الحديث : أنه خرج فرأى أَقْنَاءَ مُعَلِّقَةً قِنُوءُ  
مِنهَا حَشَفٌ ؛ القِنُوءُ : العِذْقُ بِمَا فِيهِ مِنَ الرُّطْبِ ،  
وجمعه أَقْنَاءُ ، وقد تكرر في الحديث . والقَنَا ،  
مقصور : مِثْلُ القِنُوءِ . قال ابن سيده : القِنُوءُ  
والقَنَا الكِبَاسَةُ ، والقَنَا ، بالفتح : لغة فيه ؛ عن أبي  
حنيفة ، والجمع من كل ذلك أَقْنَاءُ وقِنُوءَانُ وقِنْيَانُ ،  
قَلِبْتُ الوَاوِيَّهَ لِقَرَبِ الكِسْرِ وَلَمْ يَعْتَدِ السَّاكِنُ  
حَاجِزاً ، كَسَرُوا فِعْلاً عَلَى فِعْلَانٍ كَمَا كَسَرُوا عَلَيْهِ  
فِعْلاً لِعِثْقَاهُمَا عَلَى الْمَعْنَى الْوَاحِدِ نَحْوِ يَدُلُّ وَيَبْدَلُ  
وَشَبَّهَ وَشَبَّهَ ، فَكَمَا كَسَرُوا فِعْلاً عَلَى فِعْلَانٍ نَحْوِ  
خَرَّبَ وَخَرَّبَانِ وَشَبَّتْ وَشَبَّتَانِ كَذَلِكَ كَسَرُوا  
عَلَيْهِ فِعْلاً فَقَالُوا قِنُوءَانُ ، فَالْكِسْرَةُ فِي قِنُوءٍ غَيْرِ  
الْكِسْرَةِ فِي قِنُوءَانٍ ، تِلْكَ وَضْعَةُ الْبِنَاءِ وَهَذِهِ حَادِثَةٌ  
لِلْجَمْعِ ، وَأَمَّا السَّكُونُ فِي هَذِهِ الطَّرِيقَةِ أَعْنَى سَكُونِ  
عَيْنِ فِعْلَانٍ فَهُوَ كَسَكُونِ عَيْنِ فِعْلٍ الَّذِي هُوَ وَاحِدٌ  
فِعْلَانٍ لَفْظاً ، فَيَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ غَيْرُهُ تَقْدِيرًا لِأَنْ  
سَكُونِ عَيْنِ فِعْلَانٍ شَيْءٌ أَحَدُهُ الْجَمْعِيَّةُ ، وَإِنْ كَانَ  
بِلَفْظٍ مَا كَانَ فِي الْوَاحِدِ ، أَلَا تَرَى أَنَّ سَكُونِ عَيْنِ  
شَبَّتَانِ وَبَرَّاقَانٍ غَيْرُ فَتْحَةٍ عَيْنِ شَبَّتٍ وَبَرَّقٍ ؟ فَكَمَا  
أَنَّ هَذَيْنِ مُخْتَلِفَانِ لَفْظاً كَذَلِكَ السَّكُونَانِ هُنَا مُخْتَلِفَانِ

وَقَارَةَ يُسَيِّدُنِي فِي أَوْعَرِ ،  
مِنَ السَّرَاةِ ، ذِي قَنًا وَعَرَّعَرِ

كَذَا أَنْشَدَهُ فِي أَوْعَرِ جَمْعِ وَعَرٍ ، وَأَرَادَ ذَوَاتِ  
قَنًا فَأَقَامَ الْمَفْرَدَ مَقَامَ الْجَمْعِ . قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ :  
وَعِنْدِي أَنَّهُ فِي أَوْعَرِ لَوْصَفُهُ إِيَّاهُ بِقَوْلِهِ ذِي قَنًا  
فَيَكُونُ الْمَفْرَدُ صِفَةً لِلْمَفْرَدِ . التَّهْذِيبُ : أَبُو بَكْرٍ  
وَكُلُّهُ خَشْبَةٌ عِنْدَ الْعَرَبِ قَنَاةٌ وَعَصَا ، وَالرُّمُوحُ عَصَا ؛  
وَأَنْشَدَ قَوْلَ الْأَسَدِ بْنِ يَغْفَرِ :

وَقَالُوا : شَرِيسٌ ، قُلْتُ : يَكْفِي شَرِيسُكُمْ  
سِنَانٌ ، كَنَبْرَاسِ النَّهَامِيِّ ، مُفْتَقٌ  
نَسَمَتِ الْعَصَا ، ثُمَّ اسْتَمَرَ كَأَنَّهُ  
شِهَابٌ يَكْفِي قَابِسٍ يَتَحَرَّقُ

نَسَمَتِ : رَفَعَتْهُ ، يَعْنِي السَّنَانُ ، وَالنَّهَامِيُّ فِي قَوْلِ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : الرَّاهِبُ ، وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : هُوَ النَّجَّارُ .  
الْيَتِ : الْقَنَاةُ أَلْفَهَا وَاوُ وَالْجَمْعُ قَنَوَاتٌ وَقَنًا . قَالَ  
أَبُو مَنْصُورٍ : الْقَنَاةُ مِنَ الرَّمَاحِ مَا كَانَ أَجُوفَ كَالْقَصْبَةِ ،  
وَلِذَلِكَ قِيلَ لِلْكَطَائِمِ الَّتِي تَجْرِي تَحْتَ الْأَرْضِ قَنَوَاتٌ ،  
وَاحِدَتَاهُمَا قَنَاةٌ ، وَيُقَالُ لِلْمَجَارِيِّ مَا نَهَا قَصَبٌ تَشْبِيهاً  
بِالْقَصَبِ الْأَجُوفِ ، وَيُقَالُ : هِيَ قَنَاةٌ وَقَنًا ، ثُمَّ  
قُنْيِي جَمْعُ الْجَمْعِ ، كَمَا يُقَالُ دَلَاةٌ وَدَلَاً ، ثُمَّ دَلِيٌّ  
وَدُلِيٌّ جَمْعُ الْجَمْعِ . وَفِي الْحَدِيثِ فَمَا سَقَّتِ السَّمَاءُ :  
وَالْقُنْيِيُّ الْعُشُورُ ؛ الْقُنْيِيُّ : جَمْعُ قَنَاةٍ وَهِيَ الْآبَارُ  
الَّتِي تُخْفَرُ فِي الْأَرْضِ مُتَابَعَةً لَيْسْتَخْرُجَ مَاؤُهَا وَيَسْبِغَ  
عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ، قَالَ : وَهَذَا الْجَمْعُ إِنَّمَا يَصُحُّ إِذَا  
جُمِعَتِ الْقَنَاةُ عَلَى قَنًا ، وَجُمِعَ الْقَنَاةُ عَلَى قُنْيِيٍّ  
فَيَكُونُ جَمْعُ الْجَمْعِ ، فَإِنَّ فِعْلَةً لَمْ يَجْمَعْ عَلَى فَعُولٍ .  
وَالْقَنَاةُ : كَطَبِيبَةٍ تُخْفَرُ تَحْتَ الْأَرْضِ ، وَالْجَمْعُ  
قُنْيِيٌّ . وَالمُهْدُودُ قَنَاةُ الْأَرْضِ أَيُّ عَالَمِ بَرَوَاضِ الْمَاءِ .  
وَقَنَاةُ الظَّهْرِ : الَّتِي تَنْتَظِمُ الْفَقَارَ . أَبُو بَكْرٍ فِي قَوْلِهِمُ

تقديرًا . الأزهرى : قال الله تعالى : قِنُونٌ دَانِيَةٌ ؛ قال الزجاج : أي قريبة المتناول . والقِنُونُ : الكباسة ، وهي القنا أيضاً ، مقصور ، ومن قال قِنُونٌ فإنه يقول للاثنتين قِنُونان ، بالكسر ، والجمع قِنُونان ، بالضم ، ومثله صِنُونٌ وصِنُونان . وشجرة قِنُوناء : طويلة . ابن الأعرابي : والقنابة البقرة الوحشية ؛ قال لبيد :

وَقِنَاةٌ ، تَبْنِي بِحَرْبَةٍ عَهْدًا  
مِنْ ضُبُوحٍ قَتَى عَلَيْهِ الْحَبَالُ

الفراء : أهل الحجاز يقولون قِنُونان ، وقيس قِنُونان ، وتميم وضبة قِنِينان ؛ وأنشد :

وَمَالَ بِقِنِينَانٍ مِنَ الْبُسْرِ أَحْمَرًا

ويجتمعون فيقولون قِنُونٌ وقِنُونٌ ، ولا يقولون قِنِي ، قال : وكلب تقول قِنِينان ؛ قال قيس بن العيزار الهذلي :

يَا هِيَ مَقْنَاءُ ، أُنِيقُ نَبَاتُهَا ،  
مِرْبٌ ، فَتَهْوَاهَا الْمَغَاضُ التَّوَارِعُ

قال : معناه أي هي موافقة لكل من نزلها ، من قوله : مُقْنَاءَةُ الْبَيَاضِ بِصَفْرَةٍ أَي يُوَافِقُ بَيَاضُهَا صَفْرَتَهَا . قال الأصمعي : ولغة هذيل مَقْنَاءُ ، بالقاء . ابن السكيت . ما يقانيني هذا الشيء وما يقاميني أي ما يوافقني . ويقال : هذا يقاني هذا أي يوافقه . الأصمعي : قَانَيْتُ الشيء خلطته . وكل شيء خلطته فقد قَانَيْتَهُ . وكل شيء خالط شيئاً فقد قاناه ؛ أبو الهيثم : ومنه قول امرئ القيس :

كَبَيْكُرُ الْمُقْنَاءَةِ ، الْبَيَاضُ بِصَفْرَةٍ ،  
عَذَاهَا نَسِيرُ الْمَاءِ غَيْرُ مُحَلَّلٍ

قال : أراد كالبكر المقناة البياض بصفرة أي كالبضة البياض يهوى بالحركات الثلاث .

التي هي أول بيضة باضتها النعامة ، ثم قال : المقناة البياض بصفرة أي التي قنوني بياضها بصفرة أي خلط بياضها بصفرة فكانت صفراء بياض ، فترك الألف واللام من البكر وأضاف البكر إلى نعما ؛ وقال غيره أراد كَيْكُرُ الصَّدْفَةِ الْمُقْنَاءَةِ الْبَيَاضُ بِصَفْرَةٍ لِأَنَّ فِي الصَّدْفَةِ لَوْنَيْنِ مِنْ بَيَاضٍ وَصَفْرَةٍ أَضَافَ الدُّرَّةَ إِلَيْهَا . أبو عبيد : الْمُقْنَاءَةُ فِي النَّسَجِ خِيطٌ أَبْيَضٌ وَخِيطٌ أَسْوَدٌ . ابن بُزُرْج : الْمُقْنَاءَةُ خِطُّ الصَّوْفِ بِالْوَبْرِ وَبِالشَّعْرِ مِنَ الْغَزْلِ يُؤَلَّفُ بَيْنَ ذَلِكَ ثُمَّ يَبْرُمُ . الليث : الْمُقْنَاءَةُ إِثْرَابٌ لَوْنٌ بِلَوْنٍ ، يُقَالُ : قَنَوْنِي هَذَا بِذَاكَ أَي أَشْرَبَ أَحَدُهُمَا بِالْآخَرِ .

وأحمر قان : شديد الحرارة . وفي حديث أنس عن أبي بكر وصنعه : فَعَلَقْنَاهَا بِالْحِثَاءِ وَالْكَنْمِ حَتَّى قَنَّا لَوْنَهَا أَي أَحْمَرَ . يُقَالُ : قَنَّا لَوْنَهَا يَقْنُو قَنُونًا ، وَهُوَ أَحْمَرٌ قَانٌ .

التهديب : يُقَالُ قَانَى لَكَ عَيْشٌ نَاعِمٌ أَي دَامَ ؛ وَأَنْشَدَ يَصِفُ فَرَسًا :

قَانَى لَهُ بِالْقَيْظِ ظِلٌّ بَارِدٌ ،  
وَنَصِيٌّ نَاعِجٌ وَمَحْضٌ مُنْقَعٌ

حتى إذا تَبَحَّ الظُّبَاءُ بِدَالِهِ  
عَجَلٌ ، كَأَخْصِرَةِ الشَّرِيعَةِ أَرْبَعٌ

العَجَلُ : جمع عَجَلَةٍ ، وهي الزائدة مثلوثة أو مربعة . وقانى له الشيء أي دام .

ابن الأعرابي : القنا ادخار المال . قال أبو تراب : سمعت الحُصَيْنِيَّ يَقُولُ هُمْ لَا يَقَانُونَ مَا لَهُمْ وَلَا يَقَانُونَهُ أَي مَا يَقُومُونَ عَلَيْهِ .

ابن الأعرابي : تَقَنَّى فُلَانٌ إِذَا اكْتَفَى بِنَفَقَتِهِ ثُمَّ فَضَلَتْ فَضْلَةً فَأَدَّخَرَهَا . واقتنأ المال وغيره : اتخاذه .

١ قوله « الشريعة » الذي في ج ل : الصريعة .

وفي المثل : لا تَقْتَنَ مِنْ كَلْبٍ سَوْءَ جَرَوَا .  
وفي الحديث : إذا أَحَبَّ اللهُ عَبْدًا اقْتَنَاهُ فلم يترك له  
مالاً ولا ولداً أي اتخذهُ واصطفاه . يقال : قَنَاهُ  
يَقْنُوهُ واقْتَنَاهُ إذا اتخذهُ لنفسه دون البيع . والمقناةُ  
المَضْحَاةُ ، يَهْزُ ولا يَهْزُ ، وكذلك المَقْنُوَةُ .  
وَقُنَيْتَ الجارية ثَقْنَى قَنِيَةً ، على ما لم يُسَمِّ فاعله ،  
إذا مُنِعَتْ من اللَّعِبِ مع الصبيان وسُتِرَتْ في  
البيت ؛ رواه الجوهري عن أبي سعيد عن أبي بكر بن  
الأزهر عن بُندار عن ابن السكيت ، قال : وسأله  
عن قُنَيْتِ الجارية ثَقْنِيَةً فلم يعرفه . وأقْنَاكَ  
الصِّدْقَ وأقْنَى لك : أَمَكَّنَكَ ؛ عن المجرى ؛  
وأشد :

يَجُوعُ إذا ما جاعَ في بَطْنِ غَيْرِهِ ،  
وَيَرْمِي إذا ما الجوعُ أَقْنَتْ مَقَانِكَ

وأثبت ابن سيده في المعتل بالياء قال : على أن قنوا  
أكثر من قني ، قال : لأنني لم أعرف اشتقاقه ،  
وكانت اللام ياء أكثر منها واواً .

والقنَّيان : فرس قرابة الضبي ؛ وفيه يقول :

إذا القنَّيانُ الحَقْنِي يَقُومِ  
فلم أظعن ، قَشَلٌ إذا بَنَانِي

وقناةُ : وادي بالمدينة ؛ قال البرُّجُ بن مُسَهَّر الطائي :

سَرَتْ من لَوَى المَرْوَتِ حتى تجاوزت  
إليَّ ، ودوني من قَنَاةٍ شَجُونُهَا

وفي الحديث : فَزَلْنَا قَنَاةً ، قال : هو وادي من  
أودية المدينة عليه حرثٌ ومال وزُرُوع ، وقد  
يقال فيه وادي قَنَاةٍ ، وهو غير مصروف . وقانيةُ :  
موضع ؛ قال بشر بن أبي خازم :

قَلْبًا ما قَصَرَتْ الطَّرْفُ عَنْهُمْ  
بقانيةٍ ، وقد تَلَعَ النُّهَارُ

وَقَنَوْنِي : موضع .

قها : أَقْنَى عن الطعام وأقْنَيْتُ : ارتدَّتْ شهوته عنه  
من غير مرض مثل أَقْنَيْتُ ، يقال للرجل القليل الطَّعْمُ :  
قد أَقْنَيْتُ وقد أَقْنَيْتُهُ ، وقيل : هو أن يقدر على  
الطعام فلا يأكله وإن كان مشتهياً له . وأقْنَيْتُ عن  
الطعام إذا قَنَرَهُ فتركه وهو يَشْتَهِيهِ . وأقْنَيْتُ  
الرجلُ إذا قَلَّ طَعْمُهُ . وأقْنَاهُ الشيء عن الطعام :  
كفَّته عنه أو زَهَّدَهُ فيه . وقهي الرجل قهيًا : لم  
يشته الطعام . وقهي عن الشراب وأقْنَيْتُ عنه :  
تركه . أبو السمع : المقهي والأجيم الذي لا يشتهي  
الطعام من مرض أو غيره ؛ وأشد شر :

لِكَلْسِكَ لا يُقْهِي عن الْمِسْكِ ذائِقُهُ

ورجل قاهٍ : مُخْصِبٌ في رحله . وعيش قاهٍ :  
رَفِيهِ .

والقهةُ : من أسماء الترجس ؛ عن أبي حنيفة ؛ قال  
ابن سيده : على أنه يحتمل أن يكون ذاهبها واواً وهو  
مذكور في موضعه .

والقهوةُ : الحمر ، سبت بذلك لأنها تُقْهِي شاربها عن  
الطعام أي تذهب بشهوته ، وفي التهذيب أي تُشْبِعُهُ ؛  
قال أبو الطَّيْحَان يذكر نساء :

فَأَصْبَحْنَ قد أَقْنَيْنِ عني ، كما أَبَتْ

حِيَاضَ الإِمْدَانِ المِجَانُ القَوَامِعُ

وعيش قاهٍ بين القهْو والقَهْوَةِ : خَصِيبٌ ، وهذه  
بائية ووازية . الجوهري : التاهي الحديدهُ القواد  
المُسْتَطَارُ ؛ قال الراجز :

راحَتْ كما راحَ أبو رِثَالٍ

قاهِي القَوَادِ دَائِبُ الإِجْفَالِ

قوا : الليث : القوة من تأليف ق و ي ، ولكنها حلت  
على فُعْلَةٍ فأدغمت الياء في الواو كراهية تغير الضمة ،

والفعالة منها قِوابة" ، يقال ذلك في الحَزْم ولا يقال في البَدَن ؛ وأنشد :

ومال بأعناقِ الكرى غالياتها ،

وإني على أمرِ القِوابةِ حازِمٌ

قال : جعل مصدر القوي على فعالة ، وقد يتكلف الشعراء ذلك في الفعل اللازم . ابن سيده : القوة تقيض الضعف ، والجمع قُوى وقِوى . وقوله عز وجل : يا يحيى خذ الكتاب بقوة ؛ أي بجِدِّ وعَوْن من الله تعالى ، وهي القِوابة ، نادر ، إنما حكمه القِوابة أو القِوادة ، يكون ذلك في البَدَن والعقل ، وقد قُوي فهو قُويّ وقِوى واقتوى كذلك ، قال رؤبة :

وقوة الله بها اقتوتينا

وقِواه هو . التهذيب : وقد قُوي الرجل والضعيف يَقْوى قوة فهو قُوي وقِوىة أنا تقوية وقاوتيه فقِوىته أي غلبته . ورجل شديد القُوى أي شديد أمر الخلق مُمره . وقال سبعمان وتعالى : شديد القُوى ؛ قيل : هو جبريل ، عليه السلام . والقُوى : جمع القوة ، قال عز وجل لمومى حين كتب له الألواح : فخذها بقوة ؛ قال الزجاج : أي خذها بقوة في دينك وحُجَّتكَ . ابن سيده : قُوى الله ضعفك أي أبدلك مكان الضعف قوة ، وحكي سيبويه : هو يَقْوى أي يُرمى بذلك . وفرس مقُوى : قوي ، ورجل مقُور : ذو دابة قُورية . وأقْوى الرجل فهو مقُور إذا كانت دابته قُورية . يقال : فلان قُويّ مقُور ، فالقوي في نفسه ، والمقُوري في دابته . وفي الحديث أنه قال في غزوة تبوك : لا يَخْرُجَنَّ معنا إلا رجل مقُور أي ذو دابة قُورية . ومنه حديث الأسود بن زيد في قوله عز وجل : وإنا لجَميعُ حادِرون ، قال : مقُورون

مُؤدُون أي أصحاب دواب قُورية كاملو أداة الحرب . والقُوي من الحروف : ما لم يكن حرف لين . والقُوى : العقل ؛ وأنشد ثعلب :

وصاحبين حازِم قِواهما

نَبَّهْتُ ، والرَّقادُ قد علاهما ،

إلى أُمُوتَيْنِ فَعَدَّ ياهما

القُوة : الحَصْلَةُ الواحدة من قُوى الحبل ، وقيل : القوة الطاقة الواحدة من طاقات الحبل أو الوتر ، والجمع كالجمع قُوى وقِوى . وحبل قُورٍ ووتر قُورٍ ، كلاهما : مختلف القُوى . وأقْوى الحبل والوتر : جعل بعض قِواه أعظم من بعض . وفي حديث ابن الديلمي : يُنْقَضُ الإسلامُ عُرْوةَ عُرْوةٍ كما يُنْقَضُ الحبلُ قُوةَ قُوةٍ . والمُقْري : الذي يَقْوى وتره ، وذلك إذا لم يُجد غارته فتراكبت قِواه . ويقال : وتر مقُوى . أبو عبيدة : يقال أقْويتَ حبلَكَ ، وهو حبل مقُوى ، وهو أن تُرْخِي قُوةً وتُغَيِّرَ قُوةً فلا يلبث الحبل أن يَنْقَطِعَ ، ويقال : قُوةٌ وقُوى مثل صُوةٌ وصُوى وهُوةٌ وهُوى ، ومنه الإقْواء في الشعر . وفي الحديث : يذهب الدين سُنَّةً سُنَّةً كما يذهب الحبل قُوةً قُوةً .

أبو عمرو بن العلاء : الإقْواء أن تختلف حركات الروي ، فبعضه مرفوع وبعضه منصوب أو مجرور . أبو عبيدة : الإقْواء في عيوب الشعر نقصان الحرف من الفاصلة يعني من عُرْوض البيت ، وهو مشتق من قُوة الحبل ، كأنه نقص قُوة من قِواه وهو مثل القطع في عروض الكامل ؛ وهو كقول الربيع بن زياد :

أَفْبَعْدَ مَقْتَلِ مالِكِ بنِ زُهَيْرٍ

تَرْجُو النِّسَاءَ عَوَاقِبَ الْأَطْهَارِ ؟

فَنَقَصَ من عُرْوضه قُوةً . والعروض : وسط البيت .



وَأَيْتُكَ لَا تُغْنِيَنَّ عَنِّي نَفَرَةً ،  
إِذَا اخْتَلَفْتُ فِي الْمَرَاوِي الدَّمَامِكُ  
ويروي : الدَّمَامِكُ .

فَأَشْهَدُ لَا آتِيكَ مَا دَامَ تَنْزُبُ  
بَارِضِكَ ، أَوْ صُلْبُ الْعَصَا مِنْ رِجَالِكَ  
ومعنى هذا أن رجلاً واعدته امرأة فغتر عليها أهلها  
فضربه بالعصي فقال هذين البيتين ، ومثل هذا كثير ،  
فأما دخول النصب مع أحدهما فقليل ؛ من ذلك ما  
أنشده أبو علي :

فَيَحْيَى كَانَ أَحْسَنَ مِنْكَ وَجْهًا ،  
وَأَحْسَنَ فِي الْمُعْصِفَةِ ارْتِدَا  
ثم قال :

وَفِي قَلْبِي عَلَى يَحْيَى الْبَلَاءُ

قال ابن جني : وقال أعرابي لأمدحن " فلاناً ولأهجوته  
وليُعْطِيَتِي " فقال :

يَا أَمْرَسَ النَّاسِ إِذَا مَرَّسْتَهُ ،  
وَأَضْرَسَ النَّاسِ إِذَا ضَرَّسْتَهُ ،  
وَأَفْقَسَ النَّاسِ إِذَا فَقَّسْتَهُ ،  
كَالْمُحْدَوَانِي إِذَا شَسَّسْتَهُ

وقال رجل من بني ربيعة لرجل وهبه شاة جِداد :

أَلَمْ تَرَنِي وَدَدْتَ عَلَى ابْنِ بَكْرٍ  
مَنْحِيحَتَهُ فَعَجَلْتَ الْأَدَا

فقلتُ لِشَاتِهِ لِمَا أَتَنِي :

رَمَاكَ اللَّهُ مِنْ شَاتٍ بَدَأَ !

وقال العلاء بن المهthal الغنوي في شريك بن عبد الله  
النخعي :

لَيْتَ أَبَا شَرِيكَ كَانَ حَيًّا ،  
فَيَقْصِرَ حِينَ يُقْصِرُهُ شَرِيكَ

أ قوله « يا أمرس الناس الخ » كذا بالامل .

وقال أبو عمرو الشيباني : الإقواء اختلاف إعراب  
القوافي ؛ وكان يروي بيت الأعشى :

مَا بَالُهَا بِاللَّيْلِ زَالَ زَوَالُهَا

بالرفع ، ويقول : هذا إقواء ، قال : وهو عند الناس  
الإكفاء ، وهو اختلاف إعراب القوافي ، وقد أقوى  
الشاعر إقواء . ابن سيده : أقوى في الشعر خالف  
بين قوافيه ، قال : هذا قول أهل اللغة . وقال  
الأخفش : الإقواء رفع بيت وجز آخر نحو قول  
الشاعر :

لَا بَأْسَ بِالْقَوْمِ مِنْ طُولِ وَمِنْ عِظَمِ ،  
جِسْمِ الْبِغَالِ وَأَحْلَامِ الْعَصَافِرِ  
ثم قال :

كَأَنَّهُمْ قَصَبٌ ، جُوفٌ أَسَافُكُ ،  
مُتَقَبٌّ تَفَحَّتْ فِيهِ الْأَعَاصِرُ

قال : وقد سمعت هذا من العرب كثيراً لا أحصي ،  
وقلت قصيدة ينشدونها إلا وفيها إقواء ثم لا  
يستكبرونه لأنه لا يكسر الشعر ، وأيضاً فإن كل  
بيت منها كأنه شعر على حياله . قال ابن جني : أما  
سمعه الإقواء عن العرب فبحيث لا يوتاب به لكن  
ذلك في اجتماع الرفع مع الجر ، فأما مخالطة النصب  
لواحد منهما فقليل ، وذلك لمفاصلة الألف الياء والواو  
ومشابهة كل واحدة منهما جميعاً أختها ؛ فمن ذلك  
قول الحرث بن حذرة :

فَمَلَكْنَا بِذَلِكَ النَّاسَ ، حَتَّى  
مَلَكَ الْمُسْتَدِرُّ بِنُ مَاءِ السَّاءِ

مع قوله :

أَذَنَّا بَيْنَهَا أَسَاءُ ،  
رُبُّ ثَوْرٍ يُمْلِكُ مِنْهُ الثَّوَاءُ

وقال آخر أنشده أبو علي :

وَيَشْرُكَ مِنْ تَدْرُثِهِ عَلَيْنَا ،  
إِذَا قُلْنَا لَهُ : هَذَا أَبُوكَ

وقال آخر :

لَا تَنْكِحَنَّ عَجُوزًا أَوْ مُطْلَقَةً ،  
وَلَا يَسُوقَتْهَا فِي حَبْلِكَ الْقَدَرُ

أَرَادَ وَلَا يَسُوقَتْهَا صِدْأً فِي حَبْلِكَ أَوْ جَنِيَّةَ  
لِحَبْلِكَ .

وَأَنْ أَتَوَكَّ وَقَالُوا : لَهَا نَصَفٌ ،

فَإِنَّ أَطْيَبَ نِصْفَيْهَا الَّذِي عَبَّرَا  
وقال الفَحِيفُ الْعُقَيْلِيُّ :

أَتَانِي بِالْعَقِيقِ دُعَاءُ كَعْبٍ ،  
فَعَنَّ السَّعْ وَالْأَسْلُ النَّهْلُ

وَجَاءَتْ مِنْ أَبَاطِحِهَا قُرَيْشٌ ،  
كَسِيلٌ أَيْمٌ بَيْشَةٌ حِينَ سَالَا

وقال آخر :

وَإِنِّي بِحَمْدِ اللَّهِ لَا وَاهِنُ الْقُوَى ،  
وَلَمْ يَكْ قَوْمِي قَوْمٌ سُوءُ فَأَخْشَا

وَإِنِّي بِحَمْدِ اللَّهِ لَا ثَوْبَ عَاجِزٍ  
لَيْسَتْ ، وَلَا مِنْ غَدُورَةٍ أَتَقَنَّ

ومن ذلك ما أنشده ابن الأعرابي :

قَدْ أُرْسَلُونِي فِي الْكَوَاعِبِ رَاعِيًا ،  
فَقَدْ ، وَأَيُّ رَاعِيِ الْكَوَاعِبِ أَفْرَسُ

أَتَنْهُ ذِيَابُ لَا يَبَالِينِ رَاعِيًا ،  
وَكُنْ سَوَامًا تَشْتَهِي أَنْ تُفْرَسَا

وأنشد ابن الأعرابي أيضاً :

عَشَيْتُ جَابَانَ حَتَّى اسْتَدَّ مَغْرَضُهُ ،  
وَكَاذَ حَبْلِكَ لَوْلَا أَنَّهُ اطَّافَا

قُولَا لَجَابَانَ : فَلْيَلْنَحْ بِطَيْتِهِ ،  
تَوْمُ الضُّعَى بَعْدَ تَوْمِ اللَّيْلِ لِمَنْ رَافُ  
وأنشد ابن الأعرابي أيضاً :

أَلَا يَا خَيْرَ يَا ابْنَةَ يَشْرُدَانِ ،  
أَبَى الْحُلُقُومُ بَعْدَكَ لَا يَتَامُ  
ويروى : أَثْرُدَانِ .

وَبَرَقَ الْعَصِيدَةُ لَاحَ وَهْنًا ،  
كَمَا سَقَقَتْ فِي الْقَدَرِ السَّمَامَا

وقال : وكل هذه الأبيات قد أنشدنا كل بيت منها في  
موضعه . قال ابن جني : وفي الجملة إن الإقواء وإن  
كان عيباً لاختلاف الصوت به فإنه قد كثُر ، قال :  
واحْتَجَّ الْأَخْشَ لَذَلِكَ بَأَنَّ كُلَّ بَيْتٍ شَعْرَ بَرَأْسِهِ وَأَنَّ  
الإقواء لَا يَكْسِرُ الْوِزْنَ ؛ قَالَ : وَزَادَنِي أَبُو عَلِيٍّ فِي  
ذَلِكَ فَقَالَ إِنَّ حَرْفَ الْوَصْلِ يَزُولُ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْإِنْشَادِ  
نَحْوُ قَوْلِهِ :

قِفَا نَبْكَ مِنْ ذِكْرِي حَبِيبٍ وَمَنْزِلٍ  
وقوله :

سَقِيتَ الْغَيْثَ أَيُّهَا الْحَيَامُ  
وقوله :

كَانَتْ مُبَارَكَةً مِنَ الْإِيَّامِ

فلما كان حرف الوصل غير لازم لأن الوقف يُزِيلُهُ لَمْ  
يُخْفَلْ بِاخْتِلَافِهِ ، وَلِأَجْلِ ذَلِكَ مَا قُلَّ الْإِقْوَاءُ عَنْهُمْ مَعَ  
هَاءِ الْوَصْلِ ، أَلَا تَرَى أَنَّهُ لَا يُمْكِنُ الْوُقُوفُ دُونَ هَاءِ  
الْوَصْلِ كَمَا يُمْكِنُ الْوُقُوفُ عَلَى لَامِ مَنْزِلٍ وَنَحْوِهِ ؟ فَلِهَذَا  
قُلْ جَدًّا نَحْوُ قَوْلِ الْأَعْمَشِيِّ :

مَا بِالْهَاءِ بِاللَّيْلِ زَالَ زَوَالُهَا

فِيمَنْ رَفَعَ . قَالَ الْأَخْشَ : قَدْ سَمِعْتُ بَعْضَ الْعَرَبِ  
يَجْعَلُ الْإِقْوَاءَ سِنَادًا ؛ وَقَالَ الشَّاعِرُ :

فيه سنادٌ وإقواءٌ وتَحْرِيدٌ

قال : فجعل الإقواء غير السناد كأنه ذهب بذلك إلى تضعيف قول من جعل الإقواء سناداً من العرب وجعله عيباً . قال : وللنابعة في هذا خبر مشهور ، وقد عيب قوله في الدالية المجرورة :

وبذاك خَبَرْنَا الغُدافُ الأسودُ

فعيب عليه ذلك فلم يفهمه ، فلما لم يفهمه أتى بمغنية فغنته :

مِنْ آلِ مَيَّةَ رَائِحٌ أَوْ مُغْتَدِي

ومدّت الوصل وأشبعته ثم قالت :

وبذاك خَبَرْنَا الغُدافُ الأسودُ

ومَطَلَّتْ واو الوصل ، فلما أحسَّ عرفة واعتذر منه وغيره فيما يقال إلى قوله :

وبذاك تَنَعَّبُ الغُرَابُ الأسودُ

وقال : دَخَلْتُ يَثْرِبَ وفي شعري صَنَعَةٌ ، ثم خرجت منها وأنا أشعر العرب .

واقْتَسَوِ الشيءَ : اخْتَصَّ لنفسه . والتقاوي : تَزَايَدَ الشركاء .

والقيي : القفر من الأرض ، أبدلوا الواو ياء طلباً للخفة ، وكسروا القاف لمجاورتها الياء . والقواء :

كالقيي ، هبزه منقلبة عن واو . وأرض قواء وقوابة ؛ الأخيرة نادرة : قفرة لا أحد فيها . وقال

الفراء في قوله عز وجل : نَحْنُ جَعَلْنَاهَا تَذَكُّرًا ومتاعاً للمُقَرَّرِينَ ، يقول : نحن جعلنا النار تذكرة

لهم ومتاعاً للمُقَرَّرِينَ ، يقول : منفعةٌ للمسافرين إذا نزلوا بالأرض القبي وهي القفر . وقال أبو عبيد :

المُقَرَّرِي الذي لا زاد معه ، يقال : أَقْوَى الرجل إذا تَقَدَّ زاده . وروى أبو إسحق : المُقَرَّرِي الذي ينزل

بالقواء وهي الأرض الحالية . أبو عمرو : القوابة

الأرض التي لم تُنْطَر . وقد قَوِيَ المطر يَقْوَى إذا احتبس ، ولما لم يدغم قَوِيَ وأدغمت قِيً لا اختلاف الحرفين ، وهما متحركان ، وأدغمت في قولك لَوَيْتُ لَيْتاً وأصله لَوَيْتاً ، مع اختلافهما ، لأن الأولى منهما ساكنة ، قَلَبْتَهَا ياء وأدغمت .

والقواء ، بالفتح : الأرض التي لم تَطُر بين أرضين مَطُورَتَيْنِ . شر : قال بعضهم بلد مُقَوٍ إذا لم يكن فيه مطر ، وبلد قارٍ ليس به أحد . ابن شميل : المُقَوِيَةُ الأرض التي لم يصبها مطر وليس بها كَلَدٌ ، ولا يقال لها مُقَوِيَةٌ وبها يَبْسُ من يَبْسُ عام أوّل . والمُقَوِيَةُ : المَلْئَاءُ التي ليس بها شيء مثل إقواء القوم إذا تَقَدَّ طعامهم ؛ وأنشد شمر لأبي الصوف الطائي :

لَا تَكْسَعَنَّ بَعْدَهَا بِالْأَغَارِ

رِسْلاً ، وَإِنْ خِفْتَ تَقَاوِي الْأَمْطَارِ

قال : والتقاوي قِلْتُهُ . وسنة قايبة : قليلة الأمطار . ابن الأعرابي : أَقْوَى إذا اسْتَفْنَى ، وأقْوَى إذا افْتَقَرَ ، وأقْوَى القوم إذا وقعوا في قِيٍّ من الأرض . والقيي : المُسْتَوِيَةُ المَلْئَاءُ ، وهي الحَوْبَةُ أيضاً . وأقْوَى الرجل إذا نَزَلَ بالقفر . والقيي : القفر ؛ قال العجاج :

وَبَلَدَةٌ يَبَاطُهَا نَطِيٌّ ،

قِيٌّ تُنَاصِيهَا بِلَادُ قِيٍّ

وكذلك القوا والقواء ، بالمد والقصر . ومنزل قواء لا أَنِيسَ به ؛ قال جرير :

أَلَا حَيَّيَا الرَّبْعِ القَوَاءِ وَسَلَّمَا ،

وَرَبْعاً كَجَثْمَانِ الحِمَامَةِ أَذْهَمَا

وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها : وبني رُحَصَ لَكُمْ فِي صَعِيدِ الْأَقْوَاءِ ؛ الأقواء : جمع قواء وهو

الفقر الحالي من الأرض ، تريد أنها كانت سبب رخصة التيسر لما ضاع عقدها في السفر وطلبوه فأصبحوا وليس معهم ماء فزلت آية التيسر ، والصعيد : التراب . ودار قواء : تخلاء ، وقد قرئت وأقوت . أبو عبيدة : قرئت الدار قوا ، مقصور ، وأقوت : إقواء إذا أفقرت وخلت . الفراء : أرض قيم وقد قرئت وأقوت قواية وقوا وقواء . وفي حديث سلمان : من صلى بأرض قيم فأذن وأقام الصلاة صلى خلفه من الملائكة ما لا يرى قطره ، وفي رواية : ما من مسلم يصلي بقيه من الأرض ، القيم ، بالكسر والتشديد : فعل من القواء ، وهي الأرض الفقر الحالية . وأرض قواء : لا أهل فيها ، والفعل أقوت الأرض وأقوت الدار إذا خلت من أهلها ، واشتقاقه من القواء . وأقوى القوم : نزلوا في القواء . الجوهري : وبات فلان القواء ، وبات الفقر إذا بات جائعاً على غير طعام ، وقال حاتم طي :

وإني لأختار القوا طوي الحسى ،

محافظه من أن يقال لئيم

ابن بري : وحكى ابن ولاد عن الفراء قوا مأخوذ من القيم ، وأنشد بيت حاتم : قال المهلي : لا معنى للأرض هنا ، وإنما القوا هنا بمعنى الطوى . وأقوى الرجل : نفد طعامه وقضى زاده ؛ ومنه قوله تعالى : ومتاعاً للمتقين . وفي حديث مربة عبدالله بن جحش : قال له المسلمون إننا قد أقوىنا فأعطينا من الغنمة أي نفدت أزدادنا ، وهو أن يبقى مزوده قواء أي خالياً ؛ ومنه حديث الحذري في سرية بني قزارة : إني قد أقوىت منذ ثلاث فغفت أن يحيطني الجوع ؛ ومنه حديث الدعاء : وإن معادن إحسانك لا تقوى أي لا تخلو من الجوهر ، يريد

به العطاء والإفضال . وأقوى الرجل وأفقر وأزمّل إذا كان بأرض فقر ليس معه زاد . وأقوى إذا جاع فلم يكن معه شيء ، وإن كان في بيته وسط قومه . الأصمعي : القواء الفقر ، والقيم من القواء فعل منه مأخوذ ؛ قال أبو عبيد : كان ينبغي أن يكون قوي ، فلما جاءت الباء كسرت القاف . ويقول : اشترى الشركاء شيئاً ثم اقتوه أي تزايدوه حتى بلغ غاية ثمنه . وفي حديث ابن سيرين : لم يكن يرى بأساً بالشركاء يتقاون المتاع بينهم فيمن يزيد ؛ التقاوي بين الشركاء : أن يشتروا سلعة وخصه ثم يتزايدوا بينهم حتى يبلغوا غاية ثمنها . يقال : بيني وبين فلان ثوب فتقاوناه أي أعطيته به ثماً فأخذته أو أعطاني به ثماً فأخذه . وفي حديث عطاء : سأل عبيد الله بن عبد الله بن عتبة عن امرأة كان زوجها يملوكاً فاستتره ، فقال : إن اقتوته فرّق بينهما وإن أعتقه فيها على نكاحها أي إن استخدمته ، من القنن الخدمة ، وقد ذكر في موضعه من قنا ؛ قال الزنجشيري : هو أفعل من القنن الخدمة كارعوى من الرعوى ، قال : إلا أن فيه نظراً لأن أفعل لم يمي متعدياً ، قال : والذي سمعته أقنوى إذا صار خادماً ، قال : ويجوز أن يكون معناه أفعل من الاقتواء بمعنى الاستخلاص ، فكنى به عن الاستخدام لأن من اقنوى عبداً لا بد أن يستخدمه ، قال : والمشهور عن أئمة الفقه أن المرأة إذا اشترت زوجها حرمت عليه من غير اشتراط خدمة ، قال : ولعل هذا شيء اختلف به عبيد الله . وروي عن مسروق أنه أوصى في جارية له : أن قولوا لبني لا تقنوها بينكم ولكن بيعوها ، إني لم أعشها ولكني جلست منها مجلساً ما أحب أن يجلس ولد لي ذلك المجلس ، قال أبو

زيد : يقال إذا كان الغلام أو الجارية أو الدابة أو الدار أو السلعة بين الرجلين فقد يتقاوياها ، وذلك إذا قوماها فقامت على ثمن ، فهما في التقاوي سواء ، فإذا اشتراها أحدهما فهو المقتوي دون صاحبه فلا يكون اقتنواؤهما وهي بينهما إلا أن تكون بين ثلاثة فأقول للثنين من الثلاثة إذا اشتريا نصيب الثالث اقتنواها وأقنواها البائع إقتواء . والمقتوي : البائع الذي باع ، ولا يكون الإقتواء إلا من البائع ، ولا التقاوي إلا من الشركاء ، ولا الاقتواء إلا ممن يشتري من الشركاء ، والذي يباع من العبد أو الجارية أو الدابة من اللذين تقاويا ، فأما في غير الشركاء فليس اقتنواء ولا تقاوي ولا إقتواء . قال ابن بري : لا يكون الاقتنواء في السلعة إلا بين الشركاء ، قيل أصله من القوة لأنه يلوغ بالسلعة أقوى عنها ؛ قال شمر : ويروى بيت ابن كلثوم :

مَتَى كُنَّا لَأَمِّكَ مُقْتَوِينَا

أي متى اقتنوتنا أمك فاشتريتنا . وقال ابن شميل : كان بيني وبين فلان ثوب فتقاويناه بيننا أي أعطيته غنماً وأعطاني به هو فأخذه أحدنا . وقد اقتوتيت منه الغلام الذي كان بيننا أي اشتريت منه نصيبه . وقال الأسدي : القاوي الآخذ ، يقال : قاوه أي أعطه نصيبه ؛ قال النظار الأسدي :

وَيَوْمَ النَّسَارِ وَيَوْمَ الْجِفَا

رِ كَانُوا لَنَا مُقْتَوِي الْمُقْتَوِينَا

التهذيب : والعرب تقول للسقاء إذا كرعوا في دلو ملآن ماء فشريوا ماءه قد تقاؤوه ، وقد تقاوينوا الدلو تقاويًا .

الأصمعي : من أمتلهم انقطع قوتي من قاوية إذا انقطع ما بين الرجلين أو وجبت بيعة لا تستقال ؛

قال أبو منصور : والقاوية هي البيضة ، سبت قاوية لأنها قويت عن قرنها . والقوي : القرخ الصغير ، تصغير قاي ، سي قوياً لأنه زابل البيضة فقويت عنه وقوي عنها أي خلا وحلت ؛ ومثله : انقضت قايته من قوب ؛ أبو عمرو : القايته والقاوية البيضة ، فإذا ثقبها الفرخ فخرج فهو القوب والقوي ، قال : والعرب تقول للذي قوتي من قاوية .

وقوة : اسم رجل . وقو : موضع ، وقيل : موضع بين قيد والنساج ؛ وقال امرؤ القيس :

سَمَا لَكَ شَوْقٌ بَعْدَ مَا كَانَ أَقْصَرَا ،

وَحَلَّتْ سَلِيمَى بَطْنِ قَوٍ فَعَرَعَرَا

والقوفاة : صوت الدجاجة . وقوتيت : مثل ضوضيت . ابن سيده : قوتت الدجاجة ثقوت ققاء وقوفاة صوتت عند البيض ، فهي مقوقية أي صاحت ، مثل دهدنت الحجر دهداء ودهداة ، على فَعْلَلْ فَعْلَلَةٌ وفِعْلَلًا ، والياء مبذلة من واو لأنها بمنزلة ضَعَضَعَتْ كرر فيه الفاء والعين ؛ قال ابن سيده : وربما استعمل في الديك ؛ وحكاه السيرافي في الإنسان ، وبعضهم يمز فيبدل الميزة من الواو المتهومة فيقول قوتقات الدجاجة . ابن الأعرابي : القيقاة والقيقاية ، لغتان : مشربة كالثلثلة ؛ وأنشد : وشرب بقيقاة وأنت بغير

قصره الشاعر . والقيقاة : القاع المستديرة في صلابه من الأرض إلى جانب سهل ، ومنهم من يقول قيقاة ؛ قال رؤبة :

إِذَا جَرَى ، مِنْ آلِهَا الرِّقْرَاقِ ،

رَبَقٌ وَضَحْضَاحٌ عَلَى الْقِيَاقي

أ قوله « وشرب » هذا هو الصواب كما في التهذيب هنا وفي مادة بفر ، وتصحف في ب غ ر من اللسان بروت خطأ .

والقيقاء : الأرض الغليظة ؛ وقوله :

وَحَبُّ أَعْرَافِ السَّمَى عَلَى الْفَيْقِ

كأنه جمع قيقية ، وإنما هي قيقاة فحذفت ألفها ، قال : ومن قال هي قيقاة وجمعها قيقايق ، كما في بيت رؤبة ، كان له مخرج .

### فصل الكاف

كأي : التهذيب عن ابن الأعرابي : كأي إذا أوجع بالكلام .

كبا : روي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : ما أحدٌ عَرَضْتُ عليه الإسلامَ إلا كانت له عنده كنبوةٌ غيرُ أبي بكرٍ فإنه لم يَتَلَعَثْمْ ؛ قال أبو عبيد : الكنبوةٌ مثل الوقفة تكون عند الشيء يكرهه الإنسان بُدْعَى إليه أو يُراد منه كوقف العائر ، ومنه قيل : كبا الزند فهو يكنبو إذا لم يخرج ناره ، والكنبوة في غير هذا : السقوط للوجه ، كبا لوجهه يكنبو كنبوا سقط ، فهو كاب . ابن سيده : كبا كنبوا وكنبوا انكب على وجهه ، يكون ذلك لكل ذي روح . وكبا كنبوا : عثر ؛ قال أبو ذؤيب يصف نوداً رُمِيَ فسقط :

فكبا كما يَكنبُو فَنَيْقُ قَارِزُ

بالْحَبْتِ ، إلا أنه هو أبرع

وكبا يكنبو كنبوة إذا عثر . وفي ترجمة عن : لكل جواد كنبوة ، ولكل عالم هفوة ، ولكل صاير نبوة . وكبا الزند كنبوا وكنبوا وأكبتى : لم يُور . يقال : أكبتى الرجل إذا لم يخرج ناره زنده ، وأكباء صاحبه إذا دخن ولم يُور . وفي حديث أم سلمة : قالت لعثمان لا تغدح بزند كان رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أكبها

أي عطشها من القدح فلم يُور بها . والكابي : التراب الذي لا يستقر على وجه الأرض . وكبا البيت كنبوا : كئسه . والكبا ، مقصور : الكئاسة ، قال سيبويه : وقالوا في تننيه كيبوان ، يذهب إلى أن ألفها واو ، قال : وأما إمامتهم الكبا فليس لأن ألفها من الياء ، ولكن على التشبيه بما يال من الأفعال من ذوات الواو نحو عزا ، والجمع أكباء مثل معى وأمعاء ، والكنبة مثله ، والجمع كبين . وفي المثل : لا تكونوا كاليهود فنجع أكبائها في مساجدها . وفي الحديث : لا تشبهوا باليهود فجمع الأكباء في دورها أي الكئاسات . ويقال للكئاسة تلقى بفناء البيت : كبا ، مقصور ، والأكباء للجمع والكبا بمدود فهو البخور .

ويقال : كبتى ثوبه تكيبة إذا بخره .

وفي الحديث عن العباس أنه قال : قلت يا رسول الله إن قريشاً جلسوا فتذاكروا أحسابهم فجعلوا مثلك مثل نخلة في كنبوة من الأرض ، فقال رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : إن الله خلق الخلق فجعلني في خيرهم ، ثم حين فرقهم جعلني في خير الفريقين ، ثم جعلهم بيوتاً فجعلني في خير بيوتهم ، فأنا خيركم نفساً وخيركم بيتاً ؛ قال شمر : قوله في كنبوة لم نسع فيها من علمائنا شيئاً ، ولكننا سمعنا الكبا والكنبة ، وهو الكئاسة والتراب الذي يُكنس من البيت . وقال خالد : الكبين السرجين ، والواحدة كبة . قال أبو منصور : الكبة الكئاسة من الأسماء الناقصة ، أصلها كنبوة ، بضم الكاف مثل القلة أصلها قثلوة ، والثبة أصلها ثنبوة ، ويقال للرئبوة كنبوة ، بالضم . قال : وقال الزخسري الكبا الكئاسة ، وجمعه أكباء ، والكنبة بوزن قلة وظبئة نحوها ، وأصلها كنبوة وعلى الأصل جاء

الحديث ، قال : وكان المحدث لم يضبطه فجعلها  
كبنوة ، بالفتح ، قال ابن الأثير : فإن صحت الرواية  
بها فوجه أن تطلق الكبنوة ، وهي المرة الواحدة  
من الكسح ، على الكساحة والكئاسة . وقال أبو  
بكر : الكبا جمع كبة وهي البعر ، وقال : هي  
المنزلة ، ويقال في جمع لعة وكبة لعين وكين ،  
قال الكيميت :

وبالعذوات منيئنا نضار ،

وتبع لا فصاص في كينا

أراد : أننا عرب نشأنا في نثره البلاد ولنا بحاضرة  
تسؤوا في القرى ؛ قال ابن بري : والعذوات جمع  
عذاة وهي الأرض الطيبة ، والقصاص هي الرطبة .  
وأما كيون في جمع كبة فالكبة ، عند ثعلب ،  
واحدة الكيا وليس بلغة فيها ، فيكون كية وكياً  
بنزلة لينة وليتى . وقال ابن ولاد : الكيا القماش ،  
بالكسر ، والكبا ، بالضم ، جمع كبة وهي البعر ،  
وجمعها كيون في الرفع وكين في النصب والجر ،  
فقد حصل من هذا أن الكبا والكيا الكئاسة والزبل ،  
يكون مكسوراً ومضموماً ، فالمكسور جمع كبة  
والمضوم جمع كبة ، وقد جاء عنهم الضم والكسر  
في كبة ، فمن قال كبة ، بالكسر ، فجمعها كيون  
وكين في الرفع والنصب ، بكسر الكاف ، ومن قال  
كبة ، بالضم ، فجمعها كيون وكين ، بضم  
الكاف وكسرها ، كقولك ثبون وثبون في جمع  
ثبة ؛ وأما الكيا الذي جمعه الأكباء ، عند ابن  
ولاد ، فهو القماش لا الكئاسة . وفي الحديث : أن  
ناساً من الأنصار قالوا له : إنا نسمع من قومك إنما  
مثل محمد كمثل نخلة تنبت في كبا ؛ قال : هي ،  
بالكسر والقصر ، الكئاسة ، وجمعها أكباء ؛ ومنه  
الحديث : قيل له أين تدفن ابنك ؟ قال : عند

فرطينا عثمان بن مظعون ، وكان قبر عثمان عند كبا  
بني عمرو بن عوف أي كناستهم .  
والكبا ، بمدود : ضرب من العود والدخنة ، وقال  
أبو حنيفة : هو العود المتبعر به ؛ قال امرؤ القيس :  
وباناً وألربياً ، من الهند ، ذاكياً ،  
ورنداً ولبنى والكبا المقترأ

والكبة : كالكبا ؛ عن الليثاني ، قال : والجمع  
كبا . وقد كبى ثوبه ، بالشد ، أي بخره .  
وتكبت المرأة على المجر : أكبت عليه بثوبها .  
وتكبت واكتبت إذا تبخر بالعود ؛ قال أبو دود :  
يكتبين السنجوج في كبة المسد  
تى ، وبلته أحلامهن وسام

أي يتبخرن السنجوج ، وهو العود ، وكبة الشتاء  
شدة ضربه ، وقوله : بله أحلامهن أراد أنهن غافلات  
عن الحنى والحب .

وكبت النار : علاها الرماد وتحتها الجمر . ويقال :  
فلان كابي الرماد أي عظيمه متنفخه ينال أي أنه  
صاحب طعام كثير . ويقال : نار كابية إذا غطاها  
الرماد والجمر تحتها ، ويقال في مثل : الهاي شر من  
الكاي ؛ قال : والكاي الفحم الذي قد خمدت ناره  
فكبا أي خلا من النار كما يقال كبا الزند إذا لم  
يخرج منه نار ؛ والهاي : الرماد الذي ترقفت وهبا ،  
وهو قبل أن يكون هباء كاب . وفي حديث جرير :  
خلق الله الأرض السفلى من الزبد الجفاء والماء  
الكبا ؛ قال الفتيبي : الماء الكبا هو العظيم العالي ،  
ومنه يقال : فلان كابي الرماد أي عظيم الرماد . وكبا

قوله « المقرأ » هذا هو الصواب بصيغة اسم المفعول فما وقع في  
وند خطأ .

قوله « في كبة » تقدم ضبطه في نيج من البان خطأ والصواب  
ما هنا .

جَرَى ابنُ لَيْلَى جِرْيَةَ السَّبُوحِ ،  
جِرْيَةَ لَا كَابٍ وَلَا أَنْوَحِ

الليث : الفرس الكلابي الذي إذا أعيا قام فلم يتحرك  
من الإعياء . وكبا الفرس إذا حنَّ بالجلال فلم يعرق .  
أبو عمرو : إذا حنَّ الفرس فلم يعرق قيل كبا  
الفرس ، وكذلك إذا كسَّمت الرَبْوُ .

كنا : الكنوة : مقاربة الخطو ، وقد كنا . ابن  
الأعرابي : أكنى إذا غلا على عدوه .

الليث . اكنوتى الرجل فهو يكتنوي إذا بالغ في  
صفة نفسه من غير فعل ولا عمل ، وعند العمل  
يكتنوي أي كأنه ينقص . واكنوتى إذا تمتنع .

كنا : الكنوة : التراب المجمع كالجنوة ، وكنوة  
البن كنئته ، وهو الخائر المجمع عليه . وكنوة :  
اسم رجل ؛ عن ابن الأعرابي . قال ابن سيده : أراه  
سمي بها . وأبو كنوة : شاعر . الجوهري : وكنوة ،  
بالفتح ، اسم أم شاعر وهو زيد بن كنوة ؛ وهو  
القائل :

ألا إن قَوْمِي لا تَلَطُّ قُدُورُهُمْ ،  
ولَكِنَّا يُوقِدُنَ بِالْعَدِرَاتِ

أي لا يسترون قُدُورَهُمْ وإنما يجعلونها في أفئدة  
دورهم لتظهر .

والكنا ، مقصور : شجر مثل شجر الغبيراء سواء في  
كل شيء إلا أنه لا ريح له ، وله أيضاً ثمرة مثل صغار  
ثر الغبيراء قبل أن يجنر ؛ حكاه أبو حنيفة . قال ابن  
سيده : وهو بالواو لأننا نعرف في الكلام كثر ي .  
والكناءة ، بمدودة مؤنثة بالهاء : جرير البر ؛ عنه  
أيضاً ، قال : وقال أعرابي هو الكناة ، مقصور .  
قوله « غلا » هو بالمجعة كما في الأصل والتهديب والتكلمة وبعض  
نسخ الغاموس .

الفرس إذا ربا وانتفخ ؛ المعنى أنه خلقها من زبد  
اجتمع للماء وتكاثف في جنبات الماء ومن الماء العظيم ،  
وجعله الزخشي حديثاً مرفوعاً . وكبا النار : ألقى  
عليها الرماد . وكبا الجمر : ارتفع ؛ عن ابن  
الأعرابي ، قال : ومنه قول أبي عازم الكلابي في خبر  
له ثم أدت ناري ثم أوقدت حتى دفت حطيري  
وكبا جمرها أي كبا جمر ناري . وخبَّت النار  
أي سكن لها ، وكتبَّت إذا غطاها الرماد والجمر  
نحته ، وهبَّت إذا طفئت ولم يبق منها شيء البتة .  
وعُلْبَة كاية : فيها لبن عليها رغو ، وكتبوت  
الشيء إذا كسخته ، وكتبوت الكوز وغيره :  
صبنت ما فيه . وكبا الإناء كَبُوا : صب ما فيه .  
وكبا لون الصباح والشمس : أظلم . وكبا لونه :  
كمد . وكبا وجهه : تغيّر ، والاسم من ذلك  
كله الكنبوة . وأكبي وجهه : غيّر ؛ عن ابن  
الأعرابي ؛ وأنشد :

لا يَغْلِبُ الجَهْلُ حِلْمِي عند مَقْدُورَةٍ ،  
ولا العَظِيمَةُ من ذي الظُّعْنِ تَكْيِيبي

وفي حديث أبي موسى : فسق عليه حتى كبا وجهه  
أي ربا وانتفخ من الغيظ . يقال : كبا الفرس يَكْبُو  
إذا انتفخ وربا ، وكبا الغبار إذا ارتفع . ورجل كابي  
اللون : عليه غبرة . وكبا الغبار إذا لم يطير ولم  
يتحرك . ويقال : غبار كابي أي ضخم ؛ قال ربيعة  
الأسدي :

أهْوَى لها تحت العَجَاجِ بَطْعَنِي ،  
والْحَيْلُ تَرْدِي في الغُبَارِ الكَابِي

والكنبوة : الغبرة كالمنبوة . وكبا الفرس كَبُوا :  
لم يعرق . وكبا الفرس يَكْبُو إذا ربا وانتفخ من  
فَرَقٍ أو عَدْوٍ ؛ قال العجاج :



حكا . ويقال : أَكْدَى أي أَلَحَّ في المسألة ؛ وأنشد :

تَضَنُّ قَنُوعِيهَا ، إِنْ الدَّارُ سَاعَتٌ ،  
فَلَا نَحْنُ نَكْدِيهَا ، وَلَا هِيَ تَبْدُلُ

ويقال : لَا يُكْدِيكَ سُؤَالِي أَي لَا يُلِحُّ عَلَيْكَ ،  
وقوله : فَلَا نَحْنُ نَكْدِيهَا أَي فَلَا نَحْنُ نُلِحُّ عَلَيْهَا .  
وتقول : لَا يُكْدِيكَ سُؤَالِي أَي لَا يُلِحُّ عَلَيْكَ سُؤَالِي ؛  
وقالت خنساء :

فَتَى الْفَتَيَانِ مَا بَلَّغُوا مَدَاهُ ،  
وَلَا يُكْدِي ، إِذَا بَلَغَتْ كُدَاهَا

أَي لَا يَقْطَعُ عَظَاهُ وَلَا يُمَسِّكُ عَنْهُ إِذَا قَطَعَ غَيْرَهُ  
وَأَمْسَكَ .

وضيَابُ الكُدَا : سَبَبٌ بِذَلِكَ لِأَنَّ الضَّبَابَ مُوَلَعَةٌ  
بِحُفْرِ الكُدَا ، ويقال ضَبُّ كُدِيَّةٍ ، وَجَمْعُهَا كُدَا .  
وَأَكْدَى الرَّجُلُ : قَلَّ خَيْرُهُ ، وَقِيلَ : الْمَكْدِيُّ مِنَ  
الرَّجَالِ الَّذِي لَا يَثُوبُ لَهُ مَالٌ وَلَا يَنْسِي ، وَقَدْ  
أَكْدَى ؛ أَنْشَدَ ثَعْلَبُ :

وَأَصْبَحْتَ الزُّهَوَارُ بِعَدِكَ أَمْعَلُوا ،  
وَأَكْدَى بَاغِي الْخَيْرِ وَأَنْقَطَعَ السُّفَرُ

وَأَكْدَيْتُ الرَّجُلَ عَنِ الشَّيْءِ : رَدَدْتُهُ عَنْهُ . ويقال  
لِلرَّجُلِ عِنْدَ قَهْرٍ صَاحِبُهُ : أَكْدَيْتُ أَظْفَارَكَ .  
وَأَكْدَى الْمَطَرُ : قَلَّ وَتَكَدَّ . وَكْدَى الرَّجُلُ  
يَكْدِي وَأَكْدَى : قَلَّ عَظَاهُ ، وَقِيلَ : يَحْجُلُ .  
وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ : وَأَعْطَى قَلِيلًا وَأَكْدَى ؛ قِيلَ أَي  
وَقَطَعَ الْقَلِيلَ ؛ قَالَ الثَّرَاءُ : أَكْدَى أَمْسَكَ مَنْ  
الْعَطِيَّةَ وَقَطَعَ ، وَقَالَ الزَّجَاجُ : مَعْنَى أَكْدَى قَطَعَ ،  
وَأَصْلُهُ مِنَ الْحَفْرِ فِي الْبَثْرِ ، يَقَالُ لِلْحَافِرِ إِذَا بَلَغَ فِي حَفْرِ  
الْبَثْرِ إِلَى حِجَرٍ لَا يُسَكِّنُهُ مِنَ الْحَفْرِ : قَدْ بَلَغَ إِلَى  
الْكُدِيَّةِ ، وَعِنْدَ ذَلِكَ يَقْطَعُ الْحَفْرُ . التَّهْذِيبُ : وَيَقَالُ

أَبُو مَالِكٍ : الْكُتَاةُ بِلَا هَمْزٍ وَكُنْتُ كَثِيرٌ وَهُوَ  
الْأَيْهَتَانِ وَالتَّهْتُ وَالْجُرْجِيرُ كُلُّهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ . وَزَيْدُ  
ابْنِ كَثُوفَةَ كَأَنَّهُ فِي الْأَصْلِ كُتَاةٌ فَتَرَكَ هَمْزَهُ فَقِيلَ  
كَثُوفَةَ . وَكُثُوفَى : أُمُّ رَجُلٍ ، قِيلَ إِنَّهُ أُمُّ أَبِي  
صَالِحٍ ، عَلَيْهِ السَّلَامُ .

كحا : الْأَزْهَرِيُّ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : كحا إِذَا فَسَدَ ،  
قَالَ : وَهُوَ حَرْفٌ غَرِيبٌ .

كدا : كَدَّتِ الْأَرْضُ تَكْدُو تَكْدُو وَكَدُوًّا وَكَدُوءًا ،  
فَهِيَ كَادِيَةٌ إِذَا أَبْطَأَ نَبَاتُهَا ؛ وَأَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ :

عَقَرَ الْعَقِيلَةَ مِنْ مَالِي ، إِذَا أَمِنَتْ  
عَقَائِلُ الْمَالِ عَقَرَ الْمُضْرَخِ الْكَادِي

الكَادِي : الْبَطِيءُ الْخَيْرِ مِنَ الْمَاءِ . وَكَدَا الزَّرْعُ وَغَيْرُهُ  
مِنَ النَّبَاتِ : سَاءَتْ نَبَاتُهُ . وَكَدَاهُ الْبَرْدُ : رَدَّهُ فِي  
الْأَرْضِ . وَكَدَوْتُ وَجْهَ الرَّجُلِ أَكْدُوهُ كَدُوًّا  
إِذَا خَدَشْتَهُ . وَالْكُدِيَّةُ وَالكَادِيَّةُ : الشَّدَّةُ مِنَ الدَّهْرِ .  
وَالْكُدِيَّةُ : الْأَرْضُ الْمُرْتَفَعَةُ ، وَقِيلَ : هُوَ شَيْءٌ صُلْبٌ  
مِنَ الْحِجَارَةِ وَالطِّينِ . وَالْكُدِيَّةُ : الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ ،  
وَقِيلَ : الْأَرْضُ الصَّلْبَةُ ، وَقِيلَ : هِيَ الصَّفَاةُ الْعَظِيمَةُ  
الشَّدِيدَةُ . وَالْكُدِيَّةُ : الارتفاعُ مِنَ الْأَرْضِ .  
وَالْكُدِيَّةُ : صَلَابَةٌ تَكُونُ فِي الْأَرْضِ . وَأَصَابَ  
الزَّرْعَ بَرْدٌ فَكَدَاهُ أَي رَدَّهُ فِي الْأَرْضِ . وَيَقَالُ  
أَيْضًا : أَصَابَتْهُمْ كُدِيَّةٌ وَكَادِيَّةٌ مِنَ الْبَرْدِ ، وَالْكُدِيَّةُ  
كُلُّ مَا جُمِعَ مِنْ طَعَامٍ أَوْ تَرَابٍ أَوْ نَحْوِهِ فُجِعِلَ كُدِيَّةٌ ،  
وَهِيَ الْكُدَاةُ وَالْكُدَاةُ أَيْضًا . وَحَفَرَ فَأَكْدَى إِذَا  
بَلَغَ الصَّلْبَ وَصَادَفَ كُدِيَّةً . وَسَأَلَهُ فَأَكْدَى أَي  
وَجَدَهُ كَالْكُدِيَّةِ ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . قَالَ ابْنُ سِيدَةَ :  
وَكَانَ قِيَاسُ هَذَا أَنْ يَقَالَ فَأَكْدَاهُ وَلَكِنْ هَكَذَا  
أَقُولُهُ « وَالْكُدَاةُ » كَذَا ضَبُّ فِي الْأَمَلِ ، وَفِي شَرْحِ الْقَامُوسِ  
أَنَّهُا بِلَفْظٍ .

الكدا ، بكسر الكاف ، القطع من قولك أعطى قليلاً وأكدى أي قطع . والكدا : المنع ؛ قال الطرماح :

بَلَى نَم لَمْ تَمْلِكْ مِقَادِيرَ سُدَيْتِ  
لَنَا مِنْ كَدَا هِنْدٍ ، عَلَى قِلَّةِ التَّمْدِ

أبو عمرو : أَكْدَى منع ، وَأَكْدَى قَطَعَ ، وَأَكْدَى إِذَا انْقَطَعَ ، وَأَكْدَى التَّبْتُ إِذَا قَصُرَ مِنَ الْبُورِ ، وَأَكْدَى الْعَامُ إِذَا أَجْدَبَ ، وَأَكْدَى إِذَا بَلَغَ الْكُدَا ، وَهِيَ الصَّحْرَاءُ ، وَأَكْدَى الْحَافِرُ إِذَا حَفَرَ فَبَلَغَ الْكُدَا ، وَهِيَ الصَّخْرُ ، وَلَا يُمْكِنُهُ أَنْ يَحْفَرَ . وَكُدَيْتُ أَصَابَهُ أَيِ كَلَّتْ مِنَ الْحَفْرِ .

وفي حديث الخندق : فَعَرَضْتُ فِيهِ كُدَيْةً فَأَخَذَ الْمِسْحَةَ ثُمَّ سَتَى وَضَرَبَ ؛ الْكُدَيْةُ : قِطْعَةٌ غَلِيظَةٌ صُلْبَةٌ لَا يَعْمَلُ فِيهَا الْفَأْسُ ؛ وَمِنْهُ حَدِيثُ عَائِشَةَ تَصِفُ أَبَاهَا ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا : سَبَقَ إِذْ وَتَبْتُمْ وَنَجَّعَ إِذْ أَكْدَيْتُمْ أَيِ ظَفِيرٍ إِذْ خَيْتُمْ وَلَمْ تَظْفَرُوا ، وَأَصْلُهُ مِنْ حَافِرِ الْبَرِّ يَنْتَهِي إِلَى كُدَيْةٍ فَلَا يُمْكِنُهُ الْحَفْرُ فَيَتَوَكَّهُ ؛ وَمِنْهُ : أَنَّ فَاطِمَةَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا ، خَرَجَتْ فِي تَعَزُّيَةِ بَعْضِ جَوَارِحِهَا ، فَلَمَّا انْصَرَفَتْ قَالَ لَهَا رَسُولُ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : لَعَلَّكَ بَلَغْتَ مَعَهُمُ الْكُدَى ، أَرَادَ الْمَقَابِرَ ، وَذَلِكَ لِأَنَّهُ كَانَتْ مَقَابِرُهُمْ فِي مَوَاضِعِ صُلْبَةٍ ، وَهِيَ جَمْعُ كُدَيْةٍ ، وَيُرْوَى بِالرَّاءِ ، وَسَيَجِيءُ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَكْدَى افْتَقَرَ بَعْدَ غَيْتِ ، وَأَكْدَى قَسِيَ خَلْقَهُ ، وَأَكْدَى الْمُعْدِنُ لَمْ يَتَكُونْ فِيهِ جَوْهَرٌ . وَبَلَغَ النَّاسُ كُدَيْةً فَلَانَ إِذَا أُعْطِيَ ثُمَّ مَنَعَ وَأَمْسَكَ .

وَكَدَى الْجُرُوءُ ، بِالْكَسْرِ ، يَكْدَى كَدَاً ؛ وَهُوَ قَوْلُهُ « الْكُدَا بِكَسْرِ الْكَافِ الْخ » كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَعِبَارَةٌ الْفَامُوسُ : وَالْكَدَاءُ كَكَدَاءِ الْمَنَعِ وَالْقَطْعِ ، وَعِبَارَةُ التَّكْمَلَةِ : وَقَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ الْكَدَاءُ ، بِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ : الْقَطْعُ .

دَاءً يَأْخُذُ الْجِرَاءُ خَاصَةً يَصِيبُهَا مِنْهُ قَسِيٌّ وَسَعَالٌ حَتَّى يُكُونَى مَا بَيْنَ عَيْنَيْهِ فَيَذْهَبُ . شُرْ : كَدَى الْكَلْبُ كَدَاً إِذَا نَشِبَ الْعَظْمُ فِي حَلْقِهِ ، وَيُقَالُ : كَدَى بِالْعَظْمِ إِذَا غَصَّ بِهِ ؛ حَكَاهُ عَنْهُ ابْنُ شَيْلٍ . وَكَدَى الْفَصِيلُ كَدَاً إِذَا شَرِبَ اللَّبَنَ فَفَسَدَ جَوْفُهُ . وَمِنْكَ كَدَى : لَا رَاحَةَ لَهُ .

وَالْمُكْدِيَةُ مِنَ النِّسَاءِ : الرِّثَاءُ . وَمَا كَدَاكَ عَنِي أَيِ مَا حَبَسَكَ وَشَغَلَكَ .

وَكَدَى وَكَدَاءُ : مَوْضِعَانِ ، وَقِيلَ : هُمَا جَبَلَانِ بِمَكَّةَ ، وَقَدْ قِيلَ كَدَاً ، بِالْقَصْرِ ؛ قَالَ ابْنُ قَيْسٍ الرُّقَيْيَاتِ :

أَنْتَ ابْنُ مُعْتَلَجِ الْبِطَا  
ح كُدَيْتَهَا وَكَدَائِهَا

ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ : كَدَاءُ ، مَمْدُودٌ ، جَبَلٌ بِمَكَّةَ ، وَقَالَ غَيْرُهُ : كَدَاً جَبَلٌ آخَرٌ ؛ وَقَالَ حَسَنُ بْنُ ثَابِتٍ :

عَدَمْنَا خَيْلَنَا ، إِنْ لَمْ تَرَوْهَا  
تَثِيرُ النَّفْعَ ، مَوْعِدُهَا كَدَاءُ

وَقَالَ بَشِيرُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ كَعْبِ بْنِ مَالِكِ الْأَنْصَارِيِّ :

فَسَلِ النَّاسَ ، لَا أَبَالَكَ إِعْتَا  
يَوْمَ سَأَلْتُ بِالْمُعَلِّينِ كَدَاءُ

قَالَ : وَكَذَلِكَ كُدَى ؛ قَالَ ابْنُ قَيْسٍ الرُّقَيْيَاتِ : أَفْقَرْتُ بَعْدَ عَبْدِ شَمْسٍ كَدَاءُ ، فَكُدَى فَاَلْهَ كُنْ فَاَلْبَطْحَاءُ

وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّهُ دَخَلَ مَكَّةَ عَامَ الْفَتْحِ مِنْ كَدَاءٍ وَدَخَلَ فِي الْعُمْرَةِ مِنْ كُدَى ، وَقَدْ رُوِيَ بِالشَّكِّ فِي الدَّخُولِ وَالْخُرُوجِ عَلَى اخْتِلَافِ الرِّوَايَاتِ وَتَكَرَّرِهَا .

قَوْلُهُ « أَنْتَ ابْنُ النَّح » فِي التَّكْمَلَةِ : وَقَالَ عِيَدُ اللَّهِ بْنُ قَيْسِ الرُّقَيْيَاتِ يَمْدَحُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ :

فَاسْمُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ لَمْ يَحْتِ ثَوْنَانِهَا ،  
أَنْتَ ابْنُ مُعْتَلَجِ الْبِطَا ح كَدَيْهَا وَكَدَائِهَا

وكَدَاء، بالفتح والمه: الثانية العليا بمكة مما يلي المقابر، وهو المَعْلَى. وكَدَأ، بالضم والقصر: الثانية السفلى مما يلي باب العمرة، وأما كَدَيْ، بالضم وتشديد الباء، فهو موضع بأسفل مكة، شرفها الله تعالى. ابن الأعرابي: دَكا إذا سَمِنَ وكدا إذا قَطَعَ.

كذا: ابن الأعرابي: أَكْذَى الشيء إذا احمر، وأَكْذَى الرجل إذا احمر لونه من خَجَلٍ أو قَزَعٍ، ورأيت كاذباً كَرَكاً أي أحمر، قال: والكاذي والجريال البَقَم، وقال غيره: الكاذي ضرب من الأذهان معروف، والكاذي ضرب من الحبوب يجعل في الشراب فيشده.

البيت: العرب تقول كذا وكذا، كاهما كاف التشبيه وإذا اسم يشار به، وهو مذكور في موضعه. الجوهري: قولهم كذا كناية عن الشيء، تقول فَعَلْتُ كذا وكذا يكون كناية عن العدد فتنب ما بعده على التمييز، تقول: له عندي كذا وكذا درهماً، كما تقول له عندي عشرون درهماً. وفي الحديث: نجيء أنا وأمتي يوم القيامة على كذا وكذا؛ قال ابن الأنثري: هكذا جاء في مسلم كأن الراوي شك في اللفظ فكفى عنه بكذا وكذا، وهي من ألفاظ الكينايات مثل كَيْتَ وكَيْتَ، ومعناه مثل ذا، ويكنى بها عن المجهول وعما لا يراد التصريح به؛ قال أبو موسى: المحفوظ في هذا الحديث نجيء أنا وأمتي على كَؤُمٍ أو لفظ يؤدِّي هذا المعنى. وفي حديث عمر: كَذَاكَ لَا تَدْعُرْ وَاغْلِبْنَا أَي حَسْبُكُمْ، وتقديره دَعُ فَعَلْكَ وأمرَكَ كَذَاكَ، والكاف الأولى والآخرة زائدتان للتشبيه والخطاب والاسم ذا، واستعملوا قوله «كاذياً الخ» الكاذي بمعنى الاحمر وغيره، لم يضبط في سائر الأصول التي بأيدينا إلا كما ترى، لكن عبارة التكملة: الكاذي، بتشديد الياء، من نبات بلاد عمان وهو الذي يطيب به الدهن الذي يقال له الكاذي، ووصفت ذلك النبات.

الكلمة كلها استعمال الاسم الواحد في غير هذا المعنى. يقال: رجل كَذَاكَ أي خَسِيسٌ. واشتَرَّ لي غلاماً ولا تشتريه كَذَاكَ أي دَنِيئاً، وقيل: حقيقة كَذَاكَ أي مثل ذاك، ومعناه الزم ما أنت عليه ولا تتجاوزهُ، والكاف الأولى منصوبة الموضع بالفعل المضمر. وفي حديث أبي بكر، رضي الله عنه، يوم بَدَر: يا نبي الله كَذَاكَ أي حَسْبُكَ الدعاء فإن الله مُجِبُز لك ما وعدك.

كوا: الكِرْوَةُ والكِرَاء: أجر المستأجر، كراء مُكْاراةٍ وكِرَاء واكْتِرَاء وأَكْرَانِي دَابَّتْه وداره، والاسم الكِرْوُ وبغير هاء؛ عن اللحياني، وكذلك الكِرْوَةُ والكِرْوَةُ، والكِرَاء ممدود لأنه مصدر كَارَيْتَ، والدليل على ذلك أنك تقول رجل مُكَارٍ، ومُفَاعِلٌ لما هو من فاعَلْتُ، وهو من ذوات الواو لأنك تقول أعطيت الكَرِيَّ كِرْوَةً، بالكسر؛ وقول جرير:

لَحِقْتُ وَأَصْحَابِي عَلَى كُلِّ حُرَّةٍ  
مَرُوحٍ، ثَبَارِي الْأَحْمَسِيِّ الْمُكَارِيَا

ويروى: الْأَحْمَشِي، أراد ظل الناقة شبهه بالمكاري؛ قال ابن بري: كذا فسر الْأَحْمَشِي في الشعر بأنه ظل الناقة. والمُكَارِي: الذي يَكْرُو بيده في مشيه، ويروى الْأَحْمَسِي منسوب إلى أَحْمَس رجل من بَجِيلَة. والمُكَارِي على هذا الحادي، قال: والمُكَارِي مخفف، والجمع المُكَارُونَ، سقطت الياء لاجتماع الساكنين، تقول هؤلاء المُكَارُونَ وذهبت إلى المُكَارِينَ، ولا تقل المُكَارِيَّين بالتشديد، وإذا أَصَبَ المُكَارِي إلى نفسك قلت هذا مُكَارِيٌّ، بياء مفتوحة مشددة، وكذلك الجمع تقول هؤلاء مُكَارِيٌّ، سقطت نون الجمع للإضافة وقلبت الواو

منه دابةً واستكثرت بها فأكثرانها لكراء، ويقال للأجرة نفسها كراء أيضاً .

وكروا الأرض كرواً : حفرها وهو من ذوات الواو والياء . وفي حديث فاطمة ، رضي الله عنها : أنها خرجت تُعزّي قوماً، فلما انصرفت قال لها : لعنك بلغت معهم الكرى ؟ قالت : معاذ الله ! هكذا جاء في رواية بالراء ، وهي القبور جمع كرية أو كروية ، من كريت الأرض وكروئها إذا حفرتها كالخفرة ؛ ومنه الحديث : أن الأنصار سألوا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، في نهر يكرؤونه لهم مسجاً أي يحفروونه ويخترجون طينه . وكرو البئر كرواً : طواها بالشجر . وكروت البئر كرواً : طويتها . أبو زيد : كروت الركية كرواً إذا طويتها بالشجر وعرسنتها بالحشب وطويتها بالحجارة ، وقيل : المكروة من الآبار المطوية بالعرفج والشمام والسبط .

وكرو الغلام يكرؤ كرواً إذا لعب بالكرة . وكروت بالكرة أكرؤ بها إذا ضربت بها ولعبت بها . ابن سيده : والكرة مفروقة ، وهي ما أدرت من شيء . وكرو الكرة كرواً : لعب بها ؛ قال المسيب بن علس :

مرحت يداها للشجاء ، كأنما  
تكرؤ بكفي لاعب في صاع

والصاع : المطبق من الأرض كالخفرة . ابن الأعرابي : كرى النهر يكرؤه إذا نقص تقننه ، وقيل : كريت النهر كريباً إذا حفرته . والكرة : التي يلعب بها ، أصلها كروة فحذفت الواو ، كما قالوا قلة التي يلعب بها ، والأصل قلثة ، وجمع الكرة كرات وكرون . الجوهري : الكرة التي تضرب بالصوت لجان وأصلها كرو ، والماء

ياه وفتحت ياهك وأدغمت لأن قبلها ساكناً ، وهذان مكاري يفتح ياهك ، وكذلك القول في قاضي ورامي ونحوهما . والمكاري والكري : الذي يكربك دابته ، والجمع أكرباء ، لا يكسر على غير ذلك . وأكربت الدار فهي مكناة والبيت مكروى ، واكثرت واستكثرت وتكارت بمعنى .

والكري ، على فَعِيل : المكاري ؛ وقال عذافر الكندي :

ولا أعود بعدها كرياً ،

أمارس الكهالة والصبيّا

ويقال : أكرى الكرى ظهره . والكري أيضاً : المكثري . وفي حديث ابن عباس ، رضي الله عنهما : أن امرأة محزمة سأله فقالت أشرت إلى أرتب فرماها الكري ؛ الكري ، وزن الصبي : الذي يكرى دابته ، فَعِيل بمعنى مفعول . يقال : أكرى دابته فهو مكرو وكري ، وقد يقع على المكثري فَعِيل بمعنى مفعول ، والمراد الأول . وفي حديث أبي السليل : الناس يزعمون أن الكري لا حج له . والكري : الذي أكرته بعيرك ، ويكون الكري الذي يكرىك بعيره فأنا كريتك وأنت كريتني ؛ قال الرازي :

كرية ما يطعم الكرياً ،

باليل ، إلا جرجيراً مقلّياً

ابن السكيت : أكرى الكرى ظهره يكرؤه لكراء . ويقال : أعط الكري كروته ؛ حكاه أبو زيد . ابن السكيت : هو الكراء ممدود لأنه مصدر كارت ، والدليل على ذلك أنك تقول رجل مكاري مفاعيل ، وهو من ذوات الواو . ويقال : اكثرت

مثال قَعْلَان في حال اعتلال اللام إلى مثال فَعَالٍ ،  
والجمع كَرَاوِينُ ، كما قالوا وراشِينُ ؛ وأنشد بعض  
البغداديين في صفة صقر لدلم العَبِشِيِّ وَكُنَيْتُهُ أَبُو  
زَعْب :

عَنْ لَهُ أَعْرَفُ ضَافِي الْعُثْنُونُ ،  
دَاهِيَةٌ صِلَ صَفًّا مُدَوَّخَيْنِ ،  
حَتَفَ الْحُبَارِيَّاتِ وَالْكَرَاوِينِ

وَالْأُنثَى كَرَوَانَةٌ ، وَالذَّكَرُ مِنْهَا الْكَرَاءُ ، بِالْأَلْفِ ؛  
قَالَ مُدْرِكُ بْنُ حِصْنِ الْأَسَدِيِّ :

بَا كَرَوَانًا صُكَّ فَاسْتَبْنَا ،  
فَشَنَ بِالسَّلْحِ ، فَلَمَّا سَنَّا ،  
بَلَّ الذَّنَابِي عَبَسًا مِثْنَا

قَالُوا : أَرَادَ بِهِ الْحُبَارَى يَصُكُّهُ الْبَازِي فَيَتَّقِيهِ  
بِسَلْحِهِ ، وَيُقَالُ لَهُ الْكُرْكِيُّ ، وَيُقَالُ لَهُ إِذَا صَدَّ :  
أَطْرَقَ كَرَا أَطْرَقَ كَرَا إِنْ النَّعَامَ فِي الْقُرَى ،  
وَالْجَمْعُ كِرْوَانٌ ، بِكسر الكاف ، عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ،  
كَمَا إِذَا جَمَعْتَ الْوَرشَانَ قُلْتَ وَرَشَانٌ ، وَهُوَ جَمْعُ  
بِحَذْفِ الزَّوَادِ ، كَأَنَّهُمْ جَمَعُوا كَرَاً مِثْلَ أُخْرٍ  
وَأَخْوَانٍ . وَالْكَرَا : لُغَةٌ فِي الْكَرْوَانِ ؛ أَنْشَدَ  
الْأَصْمَعِيُّ لِلْفَرَزْدَقِ :

عَلَى حِينٍ أَنْ رَكَيْتُ وَأَبْيَضُ مِسْعَلِي ،  
وَأَطْرَقَ إِطْرَاقَ الْكَرَا مِنْ أَحَارِبِهِ ١

ابْنُ سِيدِهِ : وَفِي الْمَثَلِ أَطْرَقَ كَرَا إِنْ النَّعَامَ فِي  
الْقُرَى ؛ غَيْرُهُ : يُضْرَبُ مِثْلًا لِلرَّجُلِ يُخْذَعُ بِكَلَامِ  
يُلَطِّفُ لَهُ وَيُرَادُ بِهِ الْغَائِلَةُ ، وَقِيلَ : يُضْرَبُ مِثْلًا  
لِلرَّجُلِ يُتَكَلَّمُ عَنْدهُ بِكَلَامٍ قَيِّظُنْ أَنَّهُ هُوَ الْمُرَادُ  
بِالْكَلَامِ ، أَيِ اسْكُتْ فَإِنِّي أُرِيدُ مِنْ هُوَ أَنْتَبَلْ مِنْكَ  
وَأَرْفَعُ مَنْزِلَهُ ؛ وَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ عَمِيْدٍ : يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ  
١ قَوْلُهُ « عَلَى حِينٍ أَنْ رَكَيْتُ » كَذَا بِالْأَمَلِ ، وَالَّذِي فِي الدِّيَوَانِ :  
أَحِينَ التَّمْيِ نَابَايَ وَأَيْضُ مَحَلِّي

عِيُوضُ ، وَتَجْمَعُ عَلَى كُرَيْنٍ وَكِرَيْنٍ أَيْضًا ، بِالْكَسْرِ ،  
وَكُرَاتٍ ؛ وَقَالَتْ لَيْلَى الْأَخْبَلِيَّةُ نَصَفَ قَطَاةً تَدَلَّتْ  
عَلَى فِرَاحِيهَا :

تَدَلَّتْ عَلَى حُصِّ ظِمَاءٍ كَأَنهَا  
كُرَاتٌ غُلَامٌ فِي كِسَاءٍ مُؤَدَّبٍ  
وَيُرْوَى : حُصِّ الرُّؤُوسِ كَأَنهَا ؛ قَالَ : وَشَاهِدُ كُرَيْنٍ  
قَوْلُ الْآخَرِ :

يُدْفَدِينَ الرُّؤُوسَ كَمَا يُدْفَدِي  
حَزَاوِرَةٌ ، بِأَيْدِيهَا ، الْكُرَيْنَا

وَيَجْمَعُ أَيْضًا عَلَى أَكْرٍ ، وَأَصْلُهُ « كَرَّ » مَقْلُوبٌ اللَّامُ  
إِلَى مَوْضِعِ الْهَاءِ ، ثُمَّ أُبْدِلَتِ الْوَاوُ هَمْزَةً لَانْتِصَافِهَا .  
وَكُرَوَاتُ الْأَمْرِ وَكُرَيْتُهُ : أَعْدَتْهُ مَرَّةً بَعْدَ  
أُخْرَى . وَكَرَّتِ الدَّابَّةُ كَرَوًّا : أَسْرَعَتْ .  
وَالْكَرَوُ : أَنْ يَخْطِيطَ بِيَدِهِ فِي اسْتِقَامَةٍ لَا يَفْتَلِثُهَا  
نَحْوُ بَطْنِهِ ، وَهُوَ مِنْ عِيُوبِ الْحَيْلِ يَكُونُ خَلْفَةً ،  
وَقَدْ كَرَى الْفَرَسُ كَرَوًّا وَكَرَّتِ الْمَرْأَةُ فِي  
مِشْيَتِهَا تَكْرَوُ كَرَوًّا . وَالْكَرَا : الْفَحْجُ فِي  
السَّاقِينَ وَالْفَخْذَيْنِ ، وَقِيلَ : هُوَ دِقَّةُ السَّاقِينَ وَالذَّرَاعَيْنِ ،  
امْرَأَةٌ كَرَوَاءٌ وَقَدْ كَرَيْتُ كَرَاءً ، وَقِيلَ : الْكَرَوَاءُ  
الْمَرْأَةُ الدَّقِيقَةُ السَّاقِينَ . أَبُو بَكْرٍ : الْكَرَا دِقَّةُ  
السَّاقِينَ ، مَقْصُورٌ يَكْتُبُ بِالْأَلْفِ ، يَقَالُ : رَجُلٌ  
أَكْرَى وَامْرَأَةٌ كَرَوَاءٌ ؛ وَقَالَ :

لَيْسَتْ بِكَرَوَاءٍ ، وَلَكِنْ بِخَدْلِيمٍ ،  
وَلَا بِزَلَاءٍ ، وَلَكِنْ سُنْهَمٍ

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : صَوَابُهُ أَنْ تَرْفَعَ قَافِيَتَهُ ؛ وَبَعْدَهُمَا :

وَلَا بِكَمْعَلَاءَ ، وَلَكِنْ زَرْقَمٍ

وَالْكَرَوَانُ ، بِالتَّحْرِيكِ طَائِرٌ وَيَدْعَى الْحَبْلَ وَالْقَبِيحَ ،  
وَجَمْعُهُ كِرْوَانٌ ، صَحَّتِ الْوَاوُ فِيهِ ثَلَاثًا يَصِيرُ مِنْ  
١ هُوَ عَمْرُو بْنُ كَثُومٍ .

الحقير إذا تكلم في الموضع الذي لا يُشبهه وأمثاله الكلام فيه ، فيقال له اسكت يا حقير فإن الأجل أولى بهذا الكلام منك . والكروا : هو الكروان طائر صغير ، فحطوب الكروان والمعنى لغیره ، ويشبه الكروان بالذليل ، والنعام بالأعزة ، ومعنى أطرق أي غَضّ ما دام عزيز فإياك أن تنطق أيها الذليل ، وقيل : معنى أطرق كرا أن الكروان ذليل في الطير والنعام عزيز ، يقال : اسكن عند الأعزة ولا تستشرف للذي لست له بند ، وقد جعله محمد بن يزيد ترخيم كروان فقلط ، قال ابن سيده : ولم يعرف سيبويه في جمع الكروان إلا كِرْواناً فوجهه على أنهم جمعوا كراً ، قال : وقالوا كروان وللجمع كِرْوان ، بكسر الكاف ، وإنما يكسر على كراً كما قالوا إخوان . قال ابن جني : قولهم كروان وكِرْوان لما كان الجمع مضارعاً للفعل بالفرعية فيهما جاءت فيه أيضاً ألفاظ على حذف الزيادة التي كانت في الواحد ، فقالوا كروان وكِرْوان ، فجاء هذا على حذف زائدتيه حتى صار إلى فَعَلَ ، فجري مجرى خَرَبَ وخِرْبان وبرَقَ وبرقان ، فجاء هذا على حذف الزيادة كما قالوا عَمَرَكَ الله . قال أبو الهيثم : سمي الكروان كرواناً بضده لأنه لا ينأ بالليل ، وقيل : الكروان طائر يشبه البط . وقال ابن هاني في قولهم أطرق كرا ، قال : رُخِمَ الكروان ، وهو نكرة ، كما قال بعضهم يا قَتْنَفُ ، يريد يا قَتْنَفُذ ، قال : وإنما رُخِمَ في الدعاء المعارف نحو ما لك وعامر ولا ترخم النكرة نحو غلام ، فرُخِمَ كروان وهو نكرة ، وجعل الواو ألفاً فجاء نادراً . وقال الرسمي : الكروا هو الكروان ، حرف مقصور ، وقال غيره : الكروا ترخم الكروان ، قال : والصواب الأول لأن الترخم لا يستعمل إلا

في النداء ، والألف التي في الكروا هي الواو التي في الكروان ، جعلت ألفاً عند سقوط الألف والنون ، ويكتب الكروا بالألف بهذا المعنى ، وقيل : الكروان طائر طويل الرجلين أغبر دون الدجاجة في الخلق ، وله صوت حسن يكون بمصر مع الطيور الداجنة في البيوت ، وهي من طيور الرّيف والقرى ، لا يكون في البادية .

والكرى : النوم . والكرى : النعاس ، يكتب بالياء ، والجمع أكراء ؛ قال : هاتكته حتى انتجلت أكراؤه كرى الرجل ، بالكسر ، يكرى كرى إذا قام ، فهو كرى وكري وكريان . وفي الحديث : أنه أذركه الكرى أي النوم ، ورجل كرى وكري ؛ وقال :

مَتَى تَبَيْتَ يَبْطُنِ وَاِدٍ أَوْ ثَقِلَ ،

تَتَرَكُّ بِهِ مِثْلَ الْكَرِيِّ الْمُنْجَدِلِ

أي متى تبیت هذه الإبل في مكان أو ثقل به فإنك تترك به زقاً مملوءاً لبناً ، يصف إبلاً بكثرة الحلب أي تخلب وطناً من لبن كأن ذلك الوطب ورجل نائم . وامرأة كرية على فعلة ، وقال :

لَا تُسْتَسَلُّ وَلَا يَكْرَى بِجَالِسِهَا ،

وَلَا يَسَلُّ مِنَ النَّجْوَى مُنَاجِيهَا

وأصبح فلان كريان الغداة أي ناعساً . ابن الأعرابي : أكرى الرجل سهر في طاعة الله عز وجل . وكرى النهار كرىً : استحدث حفره . وكرى الرجل كرىً : عدا عدواً شديداً ، قال ابن دريد : وليس باللغة العالية . وقد أكريت أي أحرث . وأكرى الشيء والرحل والعشاء : أخره ، والامم الكراء ؛ قال الخطيب :

أَي رَفَعَتْ فِي سِيرهَا ؛ قَالَ ابْنُ بَرِي وَقَالَ الرَّاجِزُ :  
لَمَّا رَأَتْ سَنَخًا لَهُ دَوْدَرِي ،

ظَلَّتْ عَلَى فِرَاشِهَا تُكْرِي<sup>١</sup>

دَوْدَرِي : طَوِيلُ الْحُصَيْنِ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ :  
هَذِهِ دَابَّةُ تُكْرِي تَكْرِيَةً إِذَا كَانَ كَأَنَّهُ يَنْتَلِفُ  
بِيَدِهِ إِذَا مَشَى . وَكَرَّتِ النَّاقَةُ بِرَجُلَيْهَا : قَلَبَتْهَا فِي  
الْعَدْوِ ، وَكَذَلِكَ كَرَى الرَّجُلُ بِقَدَمَيْهِ ، وَهَذِهِ  
الْكَلِمَاتُ بَاقِيَةٌ لِأَنَّ بَاقِيَهَا لَامٌ وَانْقِلَابُ الْأَلْفِ بَاءٌ عَنْ  
اللام أَكْثَرُ مِنْ انْقِلَابِهَا عَنْ الْوَاوِ .

وَالْكُرِي : نَبْتٌ . وَالْكُرِيَّةُ ، عَلَى فِعْلِيَّةٍ : شَجَرَةٌ  
تَنْبِتُ فِي الرَّمْلِ فِي الْحَصْبِ بِنَجْدٍ ظَاهِرَةٍ ، تَنْبِتُ عَلَى  
نَبْتَةِ الْجَعْدَةِ . وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الْكُرِي ، بِغَيْرِ  
هَاءٍ ، عُشْبَةٌ مِنَ الْمَرْعَى ، قَالَ : لَمْ أَجِدْ مِنْ يَصِفُهَا ،  
قَالَ : وَقَدْ ذَكَرَهَا الْعِجَاجُ فِي وَصْفِ ثَوْرٍ وَحَشٍ فَقَالَ :

حَتَّى عَدَا ، وَاقْتَدَاهُ الْكُرِي<sup>٢</sup>

وَشَرَّشَرُ<sup>٣</sup> وَقَسُورُ<sup>٤</sup> نَضْرِي<sup>٥</sup>

وَهَذِهِ ثَبُوتُ غَضَّةٍ ، وَقَوْلُهُ : اقْتَدَاهُ أَيَّ دَعَاهُ ، كَمَا  
قَالَ ذُو الرِّمَةِ :

يَدْعُو أَنفَهُ الرَّبِّبُ<sup>٦</sup>

وَالْكُرَوِيَا : مِنَ الْبُزْرِ ، وَزَيْتُهَا فَعُولٌ<sup>٧</sup> ، أَلْفُهَا  
مَنْقَلِبَةٌ عَنْ بَاءٍ وَلَا تَكُونُ فَعُولَى وَلَا فَعْلِيًّا لِأَنَّهَا  
بِنَاءٌ لَمْ يَثْبُتْ فِي الْكَلَامِ ، إِلَّا أَنَّهُ قَدْ يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ  
فَعُولٌ فِي قَوْلٍ مِنْ ثَبِتَ عِنْدَهُ قَهْوَبَاءُ . وَحَكَى أَبُو  
حَنِيفَةَ : كُرَوِيَاءُ ، بِالْمَدِّ ، وَقَالَ مَرَّةً : لَا أَدْرِي أَيْدِ  
الْكُرَوِيَا أَمْ لَا ، فَإِنْ مَدَّ فِيهِ أَتَى ، قَالَ : وَلَيْسَتْ

١ قوله «لما رأت النخ» لم يقدم المؤلف المستشهد عليه، وفي القاموس:  
تكرى نام، فتكرى في البيت تكروى .

٢ قوله «نضري» هو الضواب ووصف في شرشر بنصري .

٣ قوله «يدعو» أوله كما في شرح القاموس في مادة رب :

أسمى بوهين مجازاً لمرتمه بذى الفوارس يدعو أنه الرب

وَأَكْرَيْتِ الْعِشَاءَ إِلَى سُهَيْلٍ  
أَوْ الشَّعْرَى ، فَطَالَ فِي الْأَثَاءِ

قِيلَ : هُوَ يَطْلُعُ سَحَرًا وَمَا أَكَلَ بَعْدَهُ فُلَيْسَ بَعِثَاءً ؛  
يَقُولُ : أَنْتَظَرْتُ مَعْرُوفَكَ حَتَّى أَيْسَسْتُ . وَقَالَ فُكَيْه  
الْعَرَبُ : مِنْ مَرَّةِ النِّسَاءِ وَلَا نِسَاءً ، فَلْيُبَكِّرْ  
الْعِشَاءَ ، وَلْيُبَاكِرِ الْعَدَاءَ ، وَلْيُخَفِّفِ الرَّدَاءَ ،  
وَلْيُقِلِّ عِشْيَانَ النِّسَاءِ . وَأَكْرَيْتَنَا الْحَدِيثَ اللَّيْلَةَ أَيَّ  
أَطْلَنَاهُ . وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ : كُنَّا عِنْدَ النَّبِيِّ ،  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، ذَاتَ لَيْلَةٍ فَأَكْرَيْتَنَا فِي الْحَدِيثِ  
أَيَّ أَطْلَنَاهُ وَأَخْرَجَاهُ . وَأَكْرَى مِنَ الْأَضْدَادِ ،  
يُقَالُ : أَكْرَى الشَّيْءُ يُكْرِي إِذَا طَالَ وَقَصُرَ  
وَزَادَ وَنَقَصَ ؛ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

وَتَوَاهَقَتْ أَخْفَافُهَا طَبَقًا ،

وَالظِّلُّ لَمْ يَفْضُلْ وَلَمْ يُكْرِي

أَيَّ وَلَمْ يَنْقُصْ ، وَكَذَلِكَ عِنْدَ انْتِصَافِ النَّهَارِ . وَأَكْرَى  
الرَّجُلُ : قَلَّ مَالُهُ أَوْ تَقَدَّرَ زَادُهُ . وَقَدْ أَكْرَى زَادُهُ  
أَيَّ نَقَصَ ؛ وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لِلْبَيْدِ :

كَذِي زَادٍ مَتَى مَا يُكْرِي مِنْهُ ،

فُلَيْسَ وَرَاءَهُ ثِقَةٌ<sup>٨</sup> بِزَادٍ

وَقَالَ آخَرُ يَصِفُ قِدْرًا :

يُقَسِّمُ مَا فِيهَا ، فَإِنْ هِيَ قَسَمَتْ

فَذَاكَ ، وَإِنْ أَكْرَتْ فَعَنْ أَهْلِهَا تُكْرِي

قَسَمَتْ : عَمَّتْ فِي الْقَسْمِ ، أَرَادَ وَإِنْ نَقَصَتْ فَعَنْ  
أَهْلِهَا تَنْقُصُ ، يَعْنِي الْقِدْرُ . أَبُو عُبَيْدٍ : الْمُكْرِي  
السَّيْرُ<sup>٩</sup> اللَّيْنُ الْبَطِيءُ ، وَالْمُكْرِي مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي  
تَعْدُو ، وَقِيلَ : هُوَ السَّيْرُ الْبَطِيءُ ؛ قَالَ الْقَطَامِي :

وَكُلُّ ذَلِكَ مِنْهَا كَلَّمَا رَفَعَتْ ،

مِنْهَا الْمُكْرِي ، وَمِنْهَا اللَّيْنُ السَّادِي

١ قوله «الكرى السير الخ» هذه عبارة التهذيب ، وعبارة  
الجوهري : والكرى من الإبل الين السير والبطي .

الكَرَوِيَّاءُ بعمرية ، قال ابن بري : الكَرَوِيَّاءُ من هذا الفصل ، قال : وذكره الجوهري في فصل قردم مقصوداً على وزن زكريا ، قال : ورأيتها أيضاً الكَرَوِيَّاءُ ، بسكون الراء وتخفيف الياء ممدودة ، قال : ورأيتها في النسخة المقرودة على ابن الجواليقي الكَرَوِيَّاءُ ، بسكون الواو وتخفيف الياء ممدودة ، قال : وكذا رأيتها في كتاب ليس لابن خالويه ، كَرَوِيَّاءُ ، كما رأيتها في التكملة لابن الجواليقي ، وكان يجب على هذا أن تقلب الواو ياء لاجتماع الواو والياء وكون الأول منها ساكناً إلا أن يكون بما شذ نحو ضَيَّونَ وحيَّونَ وحيَّونَ ووعُويَّة فتكون هذه لفظة خامسة . وكراء : ثنية بالطائف ممدودة . قال الجوهري : وكراء موضع ؛ وقال :

مَنَعْنَاهُمْ كَرَاءَ وَجَانِبَيْهِ ،  
كَمَا مَنَعَ الْعَرِينُ وَحَى اللّٰهَامْ

وأشده ابن بري :

كَأَغْلَبَ ، مِنْ أَسْوَدَ كَرَاءَ ، وَرِدَّ  
يَرُدُّ خَشَابَةَ الرَّجُلِ الظَّلْمُومِ

قال ابن بري : والكراء ثنية بالطائف مقصورة .

كزوا : ابن الأعرابي : كزوا إذا أفضَلَ على مُعْتَفِيهِ ؛  
رواه أبو العباس عنه .

كسا : الكِسْوَةُ والكِسْوَةُ : اللباس ، واحدة الكِساء ؛  
قال الليث : ولها معانٍ مختلفة . يقال : كَسَوْتُ فلاناً  
أَكْسُوهُ كِسْوَةً إذا ألبسته ثوباً أو ثياباً فاكْتَسَى .  
واكْتَسَى فلان إذا لبس الكِسْوَةَ ؛ قال رؤبة يصف  
الثور والكلاب :

قَدْ كَسَا فِينِ صِبْغاً مُرْدِعاً

يعني كساهنَّ دماً طرياً ؛ وقال يصف العير وأثنه :

يَكْسُوهُ رَهْبَاهَا إِذَا تَرَهَّبَا ،  
على اضْطِرَامِ اللُّوحِ ، بَوَلاً زَعْرَبَا  
يَكْسُوهُ رَهْبَاهَا أَي يَبْلُنُ عَلَيْهِ . ويقال : اكْتَسَتْ  
الأرض بالنبات إذا تَغَطَّتْ بِهِ . والكِساء : جمع  
الكِسْوَةِ . وكَسِيَ فلان يَكْسِي إذا اكْتَسَى ،  
وقيل : كَسِيَ إذا لبس الكِسْوَةَ ؛ قال :  
يَكْسِي وَلَا يَغْرَثُ مَمْلُوكُهَا ،  
إِذَا تَهَرَّتْ عَبْدُهَا الْهَارِيَّةُ

أشده يعقوب . واكْتَسَى : كَسِيَ ، وكساه  
إياها كَسَوّاً . قال ابن جني : أما كَسِيَ زيد ثوباً  
وكَسَوْتُهُ ثوباً فإنه لم ينقل بالهمزة فإنه نقل  
بالمثال ، ألا تراه نقل من فَعَلَ إلى فَعَلْ ، وإنما جاز  
نقله بفعل لما كان فَعَلَ وأفْعَلَ كثيراً ما يعتقبان  
على المعنى الواحد نحو جَدَّ في الأمر وأَجَدَّ ، وصدَّته  
عن كذا وأصدَّته ، وقصر عن الشيء وأقصر ،  
وسمَّته الله وأسحَّته ونحو ذلك ، فلما كانت فَعَلَ  
وأفْعَلَ على ما ذكرناه من الاعتقاب والتعاوض  
ونقل بأفعل ، نقل أيضاً فَعَلَ بفعل نحو كَسِيَ  
وكَسَوْتُهُ وسَتَرْتُ عينه وسَتَرْتُمَا وعَارَتْ  
وعُرَّتْهَا . ورجل كاسٍ : ذو كِسْوَةٍ ، حمله سيبويه  
على النسب وجعله قطاعيم ، وهو خلاف لما أشدناه  
من قوله :

يَكْسِي وَلَا يَغْرَثُ

قال ابن سيده : وقد ذكرنا في غير موضع أن الشيء  
إنما يحمل على النسب إذا عُدِمَ الفِعْلُ . ويقال : فلان  
أَكْسَى من بَصَلَةٍ إذا لبس الثياب الكثيرة ، قال :  
وهذا من النوادر أن يقال للمكْتَسِي كاسٍ بمعناه .  
ويقال : فلان أَكْسَى من فلان أي أَكْثَرُ إعطاء  
للكِسْوَةِ ، من كَسَوْتُهُ أَكْسُوهُ . وفلان أَكْسَى



من فلان أي أكثر اكتساء منه ؛ وقال في قول الحطيئة :

دَعِ الْمَكَارِمَ لَا تَرَحَّلْ لِبُعَيْتِهَا ،  
واقعدْ فَإِنَّكَ أَنْتَ الطَّاعِمُ الْكَاسِي

أي المكتسبي . وقال الفراء : يعني المكتسب ، كقولك ماء دافق وعيشة راضية ، لأنه يقال كسي العريان ولا يقال كسا . وفي الحديث : ونساء كسيات عاريات أي أنهن كسيات من نعم الله عاريات من الشكر ، وقيل : هو أن يكشفن بعض جسدن ويسدن الحُر من ورائهن فهن كسيات كعاريات ، وقيل : أراد أنهن يلبسن ثياباً رفاقاً يصفن ما تحتها من أجسامهن فهن كسيات في الظاهر عاريات في المعنى . قال ابن بري : يقال كسي يكتسى ضد عري يعري ؛ قال سعيد بن مسعود الشيباني :

لَقَدْ زَادَ الْحَيَاةَ إِلَيَّ حُبًّا  
بَنَانِي ، أَنْتَهْنُ مِنَ الضَّعَافِ  
مَخَافَةَ أَنْ يَزِينَ الْبُؤْسُ بَعْدِي ،  
وَأَنْ يَشْرَبْنَ زَنْقًا بَعْدَ صَفِ  
وَأَنْ يَعْرِبْنَ ، إِنْ كَسَى الْجَوَارِي ،  
فَتَنْبُو الْعَيْنُ عَنْ كَرَمِ عِجَافِ

واكتسى الشيء بالورق : لبسه ؛ عن أبي حنيفة . واكتست الأرض : تم نباتها والنف حتى كأنها لبسته .

والكساء : معروف ، واحد الأكسية امم موضوع ، يقال : كساء وكساءان وكساوان ، والنسبة إليها كسائي وكساوي ، وأصله كساو لأنه من كسوت إلا أن الواو لما جاءت بعد الألف هزت . فكسيت بالكساء : لبسته ؛ وقول عمرو

ابن الأهم :

فَبَاتَ لَهُ دُونَ الصَّبَا ، وَهِيَ قُرَّةٌ ،  
لِحَافٌ ، وَمَصْفُولُ الْكِسَاءِ رَفِيقٌ  
أَرَادَ اللَّيْلَ تَعْلُوهُ الدَّوَابُّ ؛ قَالَ ابْنُ بَرِي : صَوَابُ  
إِنْشَادِهِ وَبَاتَ لَهُ ، يَعْنِي لِلْضَيْفِ ؛ وَقَبْلَهُ :

فَبَاتَ لَنَا مِنْهَا ، وَلِلضَّيْفِ مَوْهِنًا ،  
شِوَاةَ سَبِينِ زَاهِقٍ وَعَبُوقِ  
ابْنِ الْأَعْرَابِي : كَسَاهُ إِذَا فَاخَرَهُ ، وَمَسَاكُهُ إِذَا ضَيَّقَ  
عَلَيْهِ فِي الْمُطَالَبَةِ ، وَمَسَاكًا إِذَا صَغُرَ جَسَدُهُ .

التهديب : أبو بكر الكساء ، بفتح الكاف ممدود ،  
المجد والشرف والرفعة ؛ حكاه أبو موسى هرون بن  
الحِث ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَهُوَ غَرِيبٌ .  
وَالْأَكْسَاءُ : التَّوَّاجِي ؛ وَاحِدُهَا كَسٌّ ، وَهُوَ  
مَذْكُورٌ فِي الْمَمْزَةِ أَيْضًا ، وَهُوَ بَالِي . وَالْكُشِيُّ :  
مَوْخَرُ الْعَجْزِ ، وَقِيلَ : مَوْخَرُ كُلِّ شَيْءٍ ، وَالْجَمْعُ  
أَكْسَاءُ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

كَأَنَّ عَلَى أَكْسَائِهَا ، مِنْ لُغَامِهَا ،  
وَحَيْفَةً خَطِيمِيَّ بَاءَ مُبْخَرَجِ

وحكى ثعلب : رَكِبَ كِسَاءَهُ إِذَا سَقَطَ عَلَى قَفَاهُ ،  
وَهُوَ بَالِي لِأَن يَأْخُذَ لَامٌ ، قَالَ ابْنُ سِيدَةَ : وَلَوْ حَمَلَ  
عَلَى الْوَاوِ لَكَانَ وَجْهًا فَلِأَن الْوَاوَ فِي كَسَا أَكْثَرُ مِنْ  
إِلْيَاءَ ، وَالَّذِي حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ رَكِبَ كِسَاءَهُ  
مَهْزُوزٌ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي مَوْضِعِهِ .

كشي : كُشِيَةُ الضَّبِّ : أَوَّلُ ذَنْبِهِ ، وَقِيلَ : هِيَ  
شَخْطَةٌ صَفْرَاءُ مِنْ أَوَّلِ ذَنْبِهِ حَتَّى تَبْلُغَ إِلَى أَصْلِ  
حَلْقِهِ ، وَهِيَ كُشِيَتَانِ مُبْتَدَأَتَا الصِّلْبِ مِنْ دَاخِلِ  
مِنْ أَوَّلِ ذَنْبِهِ إِلَى عُنُقِهِ ، وَقِيلَ : هِيَ عَلَى مَوْضِعِ  
أَقُولُهُ « رَكِبَ كِسَاءَهُ » هَذَا هُوَ الصَّوَابُ ، وَمَا فِي الْقَامُوسِ :  
أَكْسَاءَهُ ، غَلَطَ فِيهِ شَارِحُهُ وَقَدْ ضَبَطَ فِي الْأَصْلِ بِالْفَتْحِ وَلَمْ يَلْقُ .

الحياني : حَظَا بَظَا كَظَا إِذَا كَانَ صُلْبًا مَكْتَنَزًا .  
ابن الأعرابي : كَظَا تَابِعٌ لِحَظَا ، كَظَا يَكْظُو  
كَظًا إِذَا رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا ؛ ابن الأنباري : يَكْتَبُ  
بِالْأَلْفِ ؛ وَأَنشَدَ ابْنُ بَرِيٍّ لِلْقَلَّاحِ :

عُرَاهِمَا كَاطِيِ الْبَضِيعِ ذَا عُسْنٍ

كَمَا : ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : كَمَا إِذَا جَبَنَ . أَبُو عَمْرٍو :  
الكَاعِي الْمُنْهَزِمُ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْأَكْنَعَاءُ الْجُبْنَاءُ ،  
قَالَ : وَالْأَعْنَاءُ الْعُقَدُ :

كُفِيَ : اللَّيْثُ : كُفِيَ يَكْفِيهِ كِفَايَةً إِذَا قَامَ بِالْأَمْرِ .  
وَيَقَالُ : اسْتَكْفَيْتَهُ أَمْرًا فَكَفَانِيهِ . وَيُقَالُ :  
كَفَاكَ هَذَا الْأَمْرُ أَيَّ حَسْبِكَ ، وَكَفَاكَ هَذَا الشَّيْءُ .  
وَفِي الْحَدِيثِ : مَنْ قَرَأَ الْآيَتَيْنِ مِنْ آخِرِ سُورَةِ الْبَقَرَةِ  
فِي لَيْلَةٍ كَفَّتَاهُ أَيَّ أَغْنَتْهُ عَنْ قِيَامِ اللَّيْلِ ، وَقِيلَ :  
لَهُمَا أَقْلٌ مَا يُجْزَى مِنَ الْقِرَاءَةِ فِي قِيَامِ اللَّيْلِ ، وَقِيلَ :  
تَكْفِيَانِ الشَّرَّ وَتَقْيَانِ مِنَ الْمَكْرُوهِ . وَفِي الْحَدِيثِ :  
سَيَقْتَحُ اللَّهُ عَلَيْكُمْ وَيَكْفِيكُمْ اللَّهُ أَيَّ يَكْفِيكُمْ  
الْقِتَالَ بِمَا فَتَحَ عَلَيْكُمْ . وَالْكَفَاةُ : الْحُدُومُ الَّذِينَ  
يَقُومُونَ بِالْحُدُومَةِ ، جَمْعُ كَافٍ . وَكُفِيَ الرَّجُلُ  
كِفَايَةً ، فَهُوَ كَافٍ وَكُفِيَ مِثْلَ حُطْمٍ ؛ عَنْ  
ثَعْلَبٍ ، وَاسْتَفَى ، كِلَاهُمَا : اضْطَلَعَ ، وَكَفَاهُ  
مَا أَهَمَّهُ كِفَايَةً وَكَفَاهُ مَوْزُونَتَهُ كِفَايَةً وَكَفَاكَ  
الشَّيْءُ يَكْفِيكَ وَاسْتَفَيْتَ بِهِ . أَبُو زَيْدٍ : هَذَا  
رَجُلٌ كَافِيكَ مِنْ رَجُلٍ وَنَاهِيكَ مِنْ رَجُلٍ وَجَازِيكَ  
مِنْ رَجُلٍ وَشَرَّعُكَ مِنْ رَجُلٍ كُلُّهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .  
وَكَفَيْتَهُ مَا أَهَمَّهُ . وَكَافَيْتَهُ : مِنَ الْمُكَافَاةِ ،  
وَرَجَوْتُ مُكَافَأَتَكَ .

وَرَجُلٌ كَافٍ وَكَفِيٌّ : مِثْلُ سَالِمٍ وَسَلِيمٍ . ابْنُ  
سِيدِهِ : وَرَجُلٌ كَافِيكَ مِنْ رَجُلٍ وَكَفِيكَ مِنْ  
رَجُلٍ وَكَفَى بِهِ رَجُلًا . قَالَ : وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

١ قوله « وَكَفِيكَ مِنْ رَجُلٍ » فِي الْقَامُوسِ مِثْلَةُ الْكَافِ .

الْكُلَيْبِيُّنِ ، وَهُمَا شَحْمَتَانِ عَلَى خِلْفَةِ لِسَانِ  
الْكَلْبِ صَفَرَاوَانٍ عَلَيْهِمَا مِقْنَعَةٌ سَوْدَاءُ أَيْ مِثْلُ  
الْمِقْنَعَةِ ، وَقِيلَ : هِيَ سَحْمَةٌ مُسْتَطِيلَةٌ فِي الْجَنْبَيْنِ  
مِنَ الْعُنُقِ إِلَى أَصْلِ الْفَخْذِ . وَفِي الْمَثَلِ : أَطْعِمُ  
أَخَاكَ مِنْ كُشْيَةِ الضَّبِّ ؛ يَحْتَثُّ عَلَى الْمَوَاسَاةِ ،  
وَقِيلَ : بَلْ يَهْزَأُ بِهِ ؛ قَالَ قَاتِلُ الْأَعْرَابِ :

وَأَنْتَ لَوْ دُفِنْتَ الْكُشْيُ بِالْأَكْبَادِ ،

لَمَّا تَرَكْتَ الضَّبَّ يَغْدُو بِالْوَادِ

وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : أَنَّهُ وَضَعَ يَدَهُ فِي  
كُشْيَةِ ضَبٍّ ، وَقَالَ إِنَّ نَبِيَّ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ ، لَمْ يُجْرَمْ مِنْهُ وَلَكِنْ قَدَّرَهُ ؛ الْكُشْيَةُ سَحْمٌ  
يَكُونُ فِي بَطْنِ الضَّبِّ وَوَضَعَ الْيَدَ فِيهِ كِتَابَةً عَنْ  
الْأَكْلِ مِنْهُ ؛ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : هَكَذَا رَوَاهُ الْقُتَيْبِيُّ فِي  
حَدِيثِ عُمَرَ ، وَالَّذِي جَاءَ فِي غَرِيبِ الْحَرْبِيِّ عَنْ  
مُجَاهِدٍ : أَنَّ رَجُلًا أَهْدَى لِلنَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،  
ضَبًّا فَقَدَّرَهُ فَوَضَعَ يَدَهُ فِي كُشْيَتِي الضَّبِّ ، قَالَ :  
وَلَعَلَهُ حَدِيثٌ آخَرُ ، وَالْجَمْعُ الْكُشْيُ ؛ وَقَالَ الشَّاعِرُ :

فَلَوْ كَانَ هَذَا الضَّبُّ لَا ذَنْبَ لَهُ

وَلَا كُشْيَةً ، مَا مَسَّهُ الدَّهْرُ لَامِسٌ

وَلَكِنَّهُ مِنْ أَجْلِ طَيْبِ دُنْيِيهِ

وَكُشْيَتُهُ دَبَّتْ إِلَيْهِ الدَّهَارِسُ

وَيَقَالُ : كُشَّةٌ ١٥ . وَكُشْيَةٌ بِمَعْنَى وَاحِدٍ . ابْنُ  
سِيدِهِ : وَكَشَا الشَّيْءُ كَشَوًا عَضَّهُ فِيهِ فَانْتَزَعَهُ .

كَصِي : ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : كَصَى إِذَا خَسَّ بَعْدَ رِفْعَةٍ .

كَظَا : كَظَا لَحْمُهُ يَكْظُو : اشْتَدَّ ، وَقِيلَ : كَثُرَ  
وَاسْتَنَزَّ . يَقَالُ : حَظَا لَحْمُهُ وَكَظَا وَبَظَا كُلُّهُ بِمَعْنَى .  
الْفَرَاءُ : حَظَا بَظَا وَكَظَا ، بِغَيْرِ هَمْزٍ ، بِمَعْنَى  
اِكْتَنَزَ ، وَمِثْلُهُ يَخْظُو وَيَبْظُو وَيَكْظُو .

١ قوله « كُشَّة » هُوَ هَذَا الضَّبُّ فِي التَّهْدِيدِ .

كفأنا أراد فكفأنا ، فأدخل الباء على المفعول ، وهذا شاذ إذ الباء في مثل هذا إنما تدخل على الفاعل كقولك كفى بالله ؛ وقوله :

إِذَا لَاقَيْتَ قَوْمِي فَاسْأَلِيهِمْ ،  
كَفَى قَوْمًا بِصَاحِبِهِمْ خَيْرًا .

هو من المقلوب ، ومعناه كفى بقوم خبيراً صاحبهم ، فجعل الباء في صاحب ، وموضعها أن تكون في قوم وهم الفاعلون في المعنى ؛ وأما زيادتها في الفاعل فتحو قولهم : كفى بالله ، وقوله تعالى : وكفى بنا حاسبين ، إنما هو كفى الله وكفانا كقول سحيم :

كفى الشئب والإسلام للمرء ناهياً

فالباء وما عملت في موضع مرفوع بفعله ، كقولك ما قام من أحد ، فالجار والمجرور هنا في موضع اسم مرفوع بفعله ، ونحوه قولهم في التعجب : أحسن يزيد ، فالباء وما بعدها في موضع مرفوع بفعله ولا ضمير في الفعل ، وقد زيدت أيضاً في خبر لكن لشبهه بالفاعل ؛ قال :

وَلَكِنْ أَجْرًا لَوْ فَعَلْتَهُ هَيْتَن ،  
وَهَلْ يُعْرِفُ الْمَعْرُوفُ فِي النَّاسِ وَالْأَجْرُ ۱

أراد : ولكن أجراً لو فعلته هيتن ، وقد يجوز أن يكون معناه ولكن أجراً لو فعلته بشيء هين أي أنت تصلين إلى الأجر بالشئ الهين ، كقولك : وجوب الشكر بالشئ الهين ، فتكون الباء على هذا غير زائدة ، وأجاز محمد بن السري أن يكون قوله : كفى بالله ، تقديره كفى اكتفاؤك بالله أي اكتفاؤك بالله يكفيك ؛ قال ابن جني : وهذا يضعف عندي لأن الباء على هذا متعلقة بمصدر محذوف وهو الاكتفاء ومحال حذف الموصول وتبقية صلته ، قال : وإنما

١ قوله « وهل يعرف » كذا بالأصل ، والذي في المعجم : ولم ينكر .

كفأنا بفلان وكفيتك به وكفأك ، مكسور مقصور ، وكفأك ، مضموم مقصور أيضاً ، قال : ولا يبنى ولا يجمع ولا يؤنث . التهذيب : تقول رأيت رجلاً كافيتك من رجل ، ورأيت رجلين كافيتك من رجلين ، ورأيت رجلاً كافيتك من رجال ، معناه كفأك به رجلاً . الصحاح : وهذا رجل كافيتك من رجل ورجلان كافيتك من رجلين ورجال كفتوك من رجال ، وكفيتك ، بتسكين الفاء ، أي حسبتك ؛ وأنشد ابن بري في هذا الموضع لحنامة الليثي :

سَلِمَ عَنِّي بَنِي لَيْثٍ بَنِي بَكْرِ ،  
كَفَى قَوْمِي بِصَاحِبِهِمْ خَيْرًا  
هَلْ أَغْفِرُ عَنْ أَصُولِ الْحَقِّ فِيهِمْ ،  
إِذَا عَرَضَتْ ، وَأَقْنَطِعُ الصَّدُورَا

وقال أبو إسحق الزجاج في قوله عز وجل : وكفى بالله ولياً ، وما أشبهه في القرآن : معنى الباء للتوكيد ، المعنى كفى الله ولياً إلا أن الباء دخلت في اسم الفاعل لأن معنى الكلام الأمر ، المعنى اكتنفوا بالله ولياً ، قال : وولياً منصوب على الحال ، وقيل : على التمييز . وقال في قوله سبحانه : أو لم يكف ربك أنه على كل شيء شهيد ؛ معناه أو لم يكف ربك أو لم تكفيهم شهادة ربك ، ومعنى الكفاية هنا أنه قد بين لهم ما فيه كفاية في الدلالة على توحيده . وفي حديث ابن مريم : فأذن لي إلى أهلي بغير كفي أي بغير من يقوم مقامي . يقال : كفاه الأمر إذا قام فيه مقامه . وفي حديث الجارود : وأكفي من لم يشهد أي أقوم بأمر من لم يشهد الحزب وأحارب عنه ؛ فأما قول الأنصاري :

فَكَفَى بِنَا فَضْلًا ، عَلَى مَنْ غَيْرُنَا ،  
حُبُّ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ إِنَّمَا

كفّي أي كافٍ .

والكفّي : بطن الوادي ؛ عن كراع ، والجمع الأكفاء .

ابن سيده : الكفّو النظير لغة في الكفء ، وقد يجوز أن يريدوا به الكفّو فيخففوا ثم يسكنوا .

كلا : ابن سيده : كلا كلمة مصوغة للدلالة على اثنين ، كما أن "كلا" مصوغة للدلالة على الجمع ؛ قال سيبويه : وليست كلا من لفظ كل ، كلٌ صحيحة وكلا معتلة . ويقال للأثنين كِلْتا ، وهذه التاء حكم على أن ألف كلا منقلبة عن واو ، لأن بدل التاء من الواو أكثر من بدلاها من الياء ، قال : وأما قول سيبويه جعلوا كلا كيّعى ، فإنه لم يرد أن ألف كلا منقلبة عن ياء كما أن ألف كيّعى منقلبة عن ياء ، بدليل قولهم معيان ، وإنما أراد سيبويه أن ألف كلا كآلف معى في اللفظ ، لا أن الذي انقلبت عليه ألفاها واحد ، فافهم ، وما توفيقنا إلا بالله ، وليس لك في إمامتها دليل على أنها من الياء ، لأنهم قد يُبيلون بنات الواو أيضاً ، وإن كان أوّل مفتوحاً كاللصا والعشا ، فإذا كان ذلك مع الفتحة كما ترى فإمامتها مع الكسرة في كلا أولى ، قال : وأما تمثيل صاحب الكتاب لها بِشَرَوْى ، وهي من شريت ، فلا يدل على أنها عنده من الياء دون الواو ، ولا من الواو دون الياء ، لأنه إذا أراد البدل حسب فمثل بما لآمه من الأسماء من ذوات الياء مبدلة أبداً نحو الشَرَوْى والقَتَوْى . قال ابن جني : أما كلتا فذهب سيبويه إلى أنها فعلى بمنزلة الذَكَرَى والجَفَرَى ، قال : وأصلها كِلُوا ، فأبدلت الواو تاء كما أبدلت في أخت وبنت ، والذي يدل على أن لام كلتا معتلة قولهم في مذكرها كلا ، وكلا فعِلٌ ولآمه معتلة بمنزلة لام حِجاً ورضاً ، وهما من الواو لقولهم حِجاً يَحْجُو والرضوان ،

حسنه عندي قليلاً أنك قد ذكرت كفّي فدلّ على الاكتفاء لأنه من لفظه ، كما تقول : من كذب كان شراً له ، فأضرته لدلالة الفعل عليه ، فهنا أضر اسماً كاملاً وهو الكذب ، وهناك أضر اسماً وبقي صلتها التي هي بعضه ، فكان بعض الاسم مضراً وبعضه مظهرأ ، قال : فلذلك ضعف عندي ، قال : والقول في هذا قول سيبويه من أنه يريد كفّي الله ، كقولك : وكفى الله المؤمنين القتال ؛ ويشهد بصحة هذا المذهب ما حكى عنهم من قولهم مرت بأبياتٍ جادٍ بين أبياتاً وجدن أبياتاً ، فقله بين في موضع رفع ، والباء زائدة كما ترى . قال : أخبرني بذلك محمد بن الحسن قراءة عليه عن أحمد بن يحيى أن الكسائي حكى ذلك عنهم ؛ قال : وجدت مثله للأخطل وهو قوله :

فقلتُ : اقتلُوها عنكمُ يمزاجها ،  
وحبٌ بها مقتولةٌ حينَ تقتل !

فقله بها في موضع رفع مجب ؛ قال ابن جني : وإنما جاز عندي زيادة الباء في خبر المبتدأ لمضارعة للفاعل باحتياج المبتدأ إليه كاحتياج الفعل إلى فاعله . والكفّية ، بالضم : ما يكفّيك من العيش ، وقيل : الكفّية القوت ، وقيل : هو أقل من القوت ، والجمع الكفّي . ابن الأعرابي : الكفّي الأقوات ، واحدها كفّية . ويقال : فلان لا يملك كفّي يومه على ميزان هذا أي قوت يومه ؛ وأنشد ثعلب :

ومختبِطٍ لم يَلتَقَ مِن دُونِنَا كَفّي ،  
وذاتِ رَضِيعٍ لم يَسْتِمْ رَضِيعُهَا

قال : يكون كفّي جمع كفّية وهو أقل من القوت ، كما تقدّم ، ويجوز أن يكون أراد كفاة ثم أسقط الهاء ، ويجوز أن يكون من قولهم رجل

ولذلك مثلها سيبويه بما اعتلّت لامة فقال هي بمنزلة  
شَرَوَى ، وأما أبو عمر الجَرَمِي فذهب إلى أنها  
فِعْتَلٌ ، وأن التاء فيها علم تأنيثها وخالف سيبويه ،  
ويشهد بفساد هذا القول أن التاء لا تكون علامة  
تأنيث الواحد إلا وقبلها فتحة نحو طلحة وحمزة  
وقائمة وقاعدة ، أو أن يكون قبلها ألف نحو سَعْلَة  
وعِزْهَاء ، واللام في كِلْتا ساكنة كما ترى ، فهذا وجه ،  
ووجه آخر أن علامة التأنيث لا تكون أبداً وسطاً ،  
إنما تكون آخر لا محالة ، قال : وكلتا امم مفرد  
يفيد معنى التثنية بإجماع من البصريين ، فلا يجوز أن  
يكون علامة تأنيث التاء وما قبلها ساكن ، وأيضاً  
فإن فِعْتَلًا مثال لا يوجد في الكلام أصلاً فيُحْسَل  
هذا عليه ، قال : وإن سميت بكِلْتا رجلاً لم تصرفه  
في قول سيبويه معرفة ولا نكرة ، لأن ألفها للتأنيث  
بمنزلة في ذِكْرَى ، وتصرفه نكرة في قول أبي عمر  
لأن أقصى أحواله عنده أن يكون كقائمة وقاعدة  
وعِزَّة وحمزة ، ولا تنفصل كِلَا ولا كِلْتا من  
الإضافة . وقال ابن الأنباري : من العرب من يميل  
ألف كلتا ومنهم من لا يميلها ، فمن أبطل إمامتها قال  
ألفها ألف تثنية كآلف غلاما وذوا ، وواحد كلتا  
كِلت ، وألف التثنية لا يقال ، ومن وقف على كلتا  
بالإمالة فقال كلتا امم واحد عبر عن التثنية ، وهو بمنزلة  
شِعْرَى وذِكْرَى . وروى الأزهري عن المنذري  
عن أبي الهيثم أنه قال : العرب إذا أضافت كِلَاً إلى  
اثني لبنت لأمها وجعلت معها ألف التثنية ، ثم سوت  
بينهما في الرفع والنصب وانخفض فجعلت إعرابها بالألف  
وأضافتها إلى اثني وأخبرت عن واحد ، فقالت : كِلَا  
أخَوْنِكَ كان قائماً ولم يقولوا كانا قائمين ، وكِلَا  
عَمِيْنِكَ كان قعيهاً ، وكلتا المرأتين كانت جميلة ، ولا  
يقولون كانتا جميلتين . قال الله عز وجل : كلتا

الجبَتَيْنِ آتَتْ أُكْلَهَا ، ولم يقل آتتا . ويقال :  
مررت بكِلَا الرجلين ، وجاء في كلا الرجلين ، فاستوى  
في كلا إذا أضفتها إلى ظاهرين الرفع والنصب وانخفض ،  
فإذا كنوا عن مخفوضها أجروها بما يصيبها من  
الإعراب فقالوا أخراك مررت بكليهما ، فجعلوا نصبها  
ونخفضها بالياء ، وقالوا أخواني جاءني كلاهما فجعلوا  
رفع الاثنين بالألف ، وقال الأعشى في موضع الرفع :  
كِلَا أَبَوَيْكُمُ كَانَ فَرْعاً دِعَامَةً

يريد كل واحد منها كان فرعاً ، وكذلك قال لبيد :  
فَعَدَّتْ ، كِلَا الْفَرَجَيْنِ تَحْسَبُ أَنَّهُ  
مَوْلَى الْمُخَافَةِ : خَلَقَهَا وَأَمَامَهَا

عَدَّتْ : يعني بقرة وحشية ، كلا الفرجين : أراد كلا  
فرجها ، فأقام الألف واللام مقام الكناية ، ثم قال  
تحسب ، يعني البقرة ، أنه ولم يقل أنها مولى المخافة  
أي ولي مخافتها ، ثم تَرَجَّم عن كلا الفرجين فقال  
خلفها وأمَامها ، وكذلك تقول : كِلَا الرجلين قائم  
وكِلْتا المرأتين قائمة ؛ وأنشد :

كِلَا الرَّجُلَيْنِ أَفْكَأُ أَثِيمِ

وقد ذكرنا تفسير كل في موضعه . الجوهري : كلا  
في تأكيد الاثنين نظير كل في المجموع ، وهو اسم  
مفرد غير مُشْتَشٍ ، فإذا ولي اسماً ظاهراً كان في الرفع  
والنصب وانخفض على حالة واحدة بالألف ، تقول :  
رأيت كلا الرجلين ، وجاء في كلا الرجلين ، ومررت  
بكلا الرجلين ، فإذا اتصل بمضمر قلبت الألف ياء  
في موضع الجر والنصب ، فقلت : رأيت كليهما  
ومررت بكليهما ، كما تقول عليها ، وتبقى في الرفع  
على حالها ؛ وقال الفراء : هو مشى مأخوذ من كل  
ففخفت اللام وزيدت الألف للتثنية ، وكذلك كلتا

للؤنث ، ولا يكونان إلا مضافين ولا يتكلم منهما  
بواحد ، ولو تكلم به لقليل كل وكِلْت وكِلان  
وكِلتان ؛ واحتج بقول الشاعر :

في كِلْت رَجُلَيْنِهَا سَلَامِي وَاحِدَةٌ ،  
كِلْتَاهُمَا مَقْرُونَةٌ بِزَائِدَةٍ

أراد : في إحدى رجليها ، فأفترد ، قال : وهذا  
القول ضعيف عند أهل البصرة ، لأنه لو كان مثني  
لوجب أن تنقلب ألفه في النصب والجرياء مع الاسم  
الظاهر ، ولأن معنى كلا مخالف لمعنى كل ، لأن  
كلاً للإحاطة وكلاً يدل على شيء مخصوص ، وأما  
هذا الشاعر فلإنما حذف الألف للضرورة وقدّر أنها  
زائدة ، وما يكون ضرورة لا يجوز أن يجعل حجة ،  
فتبت أنه اسم مفرد كسبعي إلا أنه وضع ليدل على  
الثنية ، كما أن قولهم نحن اسم مفرد يدل على الاثنين  
فما فوقها ؛ يدل على ذلك قول جرير :

كَلَا يَوْمِي أُمَامَةٌ يَوْمٌ صَدَّ ،  
وإن لم تَأْتِهَا إِلَّا لِمَامَا

قال : أنشدني أبو علي ، قال : فإن قال قائل فلم  
صار كلا بالياء في النصب والجرياء مع المضمر ولزمت  
الألف مع المظهر كما لزمت في الرفع مع المضمر ؟  
قيل له : من حقها أن تكون بالألف على كل حال  
مثل عصا ومعى ، إلا أنها لما كانت لا تنفك من  
الإضافة شبت بعلى ولدى ، فجعلت بالياء مع المضمر  
في النصب والجرياء ، لأن على لا تقع إلا منصوبة أو  
مجرورة ولا تستعمل مرفوعة ، فبقت كلا في الرفع  
على أصلها مع المضمر ، لأنها لم تشب بعلى في هذه  
الحال ، قال : وأما كلتا التي للتأنيث فلأن سيبويه يقول  
ألفها للتأنيث والتاء بدل من لام الفعل ، وهي واو ،  
والأصل كلتا ، ولإنما أبدلت تاء لأن في التاء علم

التأنيث ، والألف في كلتا قد تصير ياء مع المضمر  
فتخرج عن علم التأنيث ، فصار في إبدال الواو تاء  
تأكيد للتأنيث . قال : وقال أبو عمر الجرمي التاء  
ملحقة والألف لام الفعل ، وتقديرها عنده فِعْتَلْ ،  
ولو كان الأمر كما زعم لقالوا في النسبة إليها كَلْتَوِي ،  
فلما قالوا كَلَوِي وأسقطوا التاء دلّ أنهم أجروها  
مُجْرَى التاء التي في أخت التي إذا نسبت إليها قلت  
أَخَوِي ؛ قال ابن بري في هذا الموضع : كَلَوِي  
قياس من النحويين إذا سميت بها رجلاً ، وليس ذلك  
مُسَبَّحاً فيحتاج به على الجرمي .

الأزهري في ترجمة كلاً عند قوله تعالى : قُلْ مَنْ  
يَكْلُوْكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ ؛ قال الفراء : هي مبهوزة  
ولو تَرَكْتَ هِزَةً مثله في غير القرآن قلت يَكْلُوْكُمْ ،  
بواو ساكنة ، ويكلاكم ، بألف ساكنة ، مثل  
يخشاكم ، ومن جعلها واواً ساكنة قال كلات ،  
بألف ، يترك الثبيرة منها ، ومن قال يكلاكم قال  
كلتيت مثل قضيت ، وهي من لغة قريش ،  
وكل حسن ، إلا أنهم يقولون في الوجهين مكلتوة  
ومكلتو أكثر مما يقولون مكلي ، قال : ولو  
قيل مكلي في الذين يقولون كلتيت كان صواباً ؛  
قال : وسعت بعض العرب ينشد :

مَا خَاصَمَ الْأَقْوَامَ مِنْ ذِي خُصُومَةٍ  
كَوَزَاهَا مَشْنِيَّةً ، إِلَيْهَا ، حَلِيلُهَا

فبنى على شَنَيْتْ بترك الثبيرة .

أبو نصر : كلتي فلان يَكْلِي تَكْلِيَةً ، وهو أن  
يأتي مكاناً فيه مُسْتَتَرٌ ، جاء به غير مبهوز .

والكلتوة : لغة في الكلئية لأهل اليمن ؛ قال ابن  
السكيت : ولا تقل كلوة ، بكسر الكاف .  
الكلتيتان من الإنسان وغيره من الحيوان : لِحْطَانِ

الكَلِّي ؛ وأنشد :

كَأَنَّهُ مِنْ كَلِّيٍّ مَقْرَبَةٍ مَرَبٍ

الجوهري : والجمع كَلِّيَّاتٌ وكَلِّيٌّ ، قال : وبنات الياء إذا جمعت بالياء لم يجر ك موضع العين منها بالضم . وكَلِّيَّةُ السحابة : أسفلها ، والجمع كَلِّيٌّ . يقال : انْبَعَجَتْ كَلَاةٌ ؛ قال :

يُسِيلُ الرُّثْيَ وَاهِيَّ الكَلِّيِّ عَارِضُ الذُّرَى ،  
أَهْلَةُ نَضَاجِ النَّدى سَابِغُ القَطْرِ

وقيل : لما سببت بكَلِّيَّةُ الإداوة ؛ وقول أبي حية :

حَتَّى إِذَا مَرَبَتْ عَلَيْهِ ، وَبَعَجَتْ  
وَطَفَاءَ سَارِبَةٍ كَلِّيٍّ مَزَادٍ

يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ جَمَعَ كَلِّيَّةً عَلَى كَلِّيٍّ ، كَمَا جَاءَ حَلِيَّةٌ وَحَلِيٌّ فِي قَوْلِ بَعْضِهِمْ لِتَقَارِبِ الْبَنَاءَيْنِ ، وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ جَمَعَهُ عَلَى اعْتِقَادِ حَذْفِ الْهَاءِ كَبُرْدٍ وَبُرُودٍ . وَالْكَلِّيَّةُ مِنَ الْقَوْسِ : أَسْفَلُ مِنَ الْكَيْدِ ، وَقِيلَ : هِيَ كَيْدُهَا ، وَقِيلَ : مَعْقِدُ حِمَالَتِهَا ، وَهِيَ كَلِّيَّتَانِ ، وَقِيلَ : كَلِّيَّتُهَا مِقْدَارُ ثَلَاثَةِ أَشْبَارٍ مِنْ مَقْيِضِهَا . وَالْكَلِّيَّةُ مِنَ الْقَوْسِ : مَا بَيْنَ الْأُفْرِ وَالْكَبِدِ ، وَهِيَ كَلِّيَّتَانِ . وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : كَلِّيَّتَا الْقَوْسِ مَثَبَتٌ مُعَلَّقَتَانِ . وَالْكَلِّيَّتَانِ : مَا عَنِ يَمِينِ النَّصْلِ وَشِمَالِهِ . وَالْكَلِّيُّ : الرِّيشَاتُ الْأَرْبَعُ الَّتِي فِي آخِرِ الْجَنَاحِ يَلِينُ جَنْبَهُ . وَالْكَلِّيَّةُ : اسمٌ مَوْضِعٌ ؛ قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

هَلْ تَعْلَمُونَ عَدَاةَ يُطْرَدُ سَبْيِكُمْ ،  
بِالسَّقْحِ بَيْنَ كَلِّيَّةٍ وَطِحَالٍ ؟

- ١ قوله « عارض » كذا في الاصل والمعجم هنا ، وسبق الاستشهاد باليت في عرس يملات .
- ٢ قوله « سربت الخ » كذا في الاصل بالسين المهملة ، والذي في المعجم وشرح القاموس : شربت ، بالهمزة .

مُنْتَسِرَةً كَانَ حَمْرًا وَانْ لَازِقَتَانِ بِمَعْظَمِ الصَّلْبِ عِنْدَ الْخَاصِرَتَيْنِ فِي كَطْرَيْنِ مِنَ الشَّعْمِ ، وَهِيَ مَثَبَتٌ بَيْتِ الزَّرْعِ ، هَكَذَا يَسِيَانِ فِي الطَّبِّ ، يَرَادُ بِهِ زَرْعُ الْوَلَدِ . سَبْيِيَّةٌ : كَلِّيَّةٌ وكَلِّيٌّ ، كَرِهُوا أَنْ يَجْمَعُوا بِالْيَاءِ فَيَحْرُكُوا الْعَيْنَ بِالضَّمِّ فَتَجِيءُ هَذِهِ الْيَاءُ بَعْدَ ضَمِّهِ ، فَلَمَّا ثَقُلَ ذَلِكَ عَلَيْهِمْ تَرَكَوهُ وَاجْتَرَوْا بِنَاءَ الْأَكْثَرِ ، وَمِنْ خَفَفَ قَالَ كَلِّيَّاتٍ .

وَكَلَاةٌ كَلِّيًّا : أَصَابَ كَلِّيَّتُهُ . ابْنُ السَّكَيْتِ : كَلِّيَّتٌ فَلَانًا فَالْكَتَلَى ، وَهُوَ مَكَلِّيٌّ ، أَصَبَتْ كَلِّيَّتُهُ ؛ قَالَ حَمِيدُ الْأَرْقُطِ :

مَنْ عَلَقَ الْمَكَلِّيَّ وَالْمَوْتُونَ

وَإِذَا أَصَبَتْ كَيْدَهُ فَهُوَ مَكْبُودٌ . وَكَلَا الرَّجُلُ وَاسْتَلَى : تَأَلَّمَ لِذَلِكَ ؛ قَالَ الْعَجَّاجُ :

لَهْنٌ فِي شَبَابِهِ صَيٍّ ،  
إِذَا اسْتَلَى وَافْتَحَمَ الْمَكَلِّيُّ

وَيُرْوَى : كَلَا ؛ يَقُولُ : إِذَا طَعَنَ الثَّورُ الْكَلْبَ فِي كَلِّيَّتِهِ وَسَقَطَ الْكَلْبُ الْمَكَلِّيُّ الَّذِي أَصِيبَتْ كَلِّيَّتُهُ . وَجَاءَ فَلَانٌ بِنَفْسِهِ حَمْرٌ الْكَلِّيُّ أَيْ مَازِيلٌ ؛ وَقَوْلُهُ أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

إِذَا الشُّوَيْ كَثُرَتْ ثَوَائِجُهُ ،  
وَكَانَ مِنْ عِنْدِ الْكَلِّيِّ مَنَائِجُهُ

كَثُرَتْ ثَوَائِجُهُ مِنَ الْجَذَبِ لَا تَجِدُ شَيْئًا تَرَعَاهُ . وَقَوْلُهُ : مِنْ عِنْدِ الْكَلِّيِّ مَنَائِجُهُ ، يَعْنِي سَقَطَ مِنَ الْمَزَالِ قَصَاصِهَا يَنْقُرُ بَطُونُهَا مِنْ خَوَاصِرِهَا فِي مَوْضِعٍ كَلَّاهَا فَيَسْتَخْرِجُ أَوْلَادَهَا مِنْهَا . وَكَلِّيَّةُ الْمَزَادَةِ وَالرَّأْوِيَةِ : جَلِيدَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ مُشْدُودَةُ الْعُرْوَةِ قَدْ خُرَزَتْ . مَعَ الْأَدِيمِ تَحْتَ عُرْوَةِ الْمَزَادَةِ . وَكَلِّيَّةُ الْإِدَاوَةِ : الرُّقْعَةُ الَّتِي تَحْتَ عُزْوَتِهَا ، وَجَمْعُهَا

والكَلَيَّانِ : اسم موضع ؛ قال القتال الكلاي :

لِظَبْيَةٍ رَّبْعٍ بِالْكَلَيَّانِ دَارِسُ ،

فَبَرَقَ نِعَاجٌ ، غَيْرَتَهُ الرُّومِيسُ ١

قال الأزهري في المعتل ما صورته : تفسير كَلَا الفراء قال : قال الكسائي لا تَنْفِي حَسْبُ وكَلَا تنفي شيئاً وتوجب شيئاً غيره ، من ذلك قولك للرجل قال لك أكلت شيئاً فقلت لا ، ويقول الآخر أكلت فترا فتقول أنت كَلَا ، أردت أي أكلت عسلاً لا قمرآ ، قال : وتأتي كَلَا بمعنى قولهم حقاً ، قال : روى ذلك أبو العباس أحمد بن يحيى . وقال ابن الأنباري في تفسير كَلَا : هي عند الفراء تكون صلة لا يوقف عليها ، وتكون حرف ردّ بمنزلة نعم ولا في الاكتفاء ، فإذا جعلتها صلة لما بعدها لم تَقِفْ عليها كقولك كَلَا وربّ الكعبة ، لا تَقِفْ على كَلَا لأنها بمنزلة إي والله ، قال الله سبحانه وتعالى : كَلَا والقمر ؛ الوقف على كَلَا قبيح لأنها صلة للبين . قال : وقال الأَخْشَى معنى كَلَا الرَّدْعُ والزَّجْر ؛ قال الأزهري : وهذا مذهب سيبويه ٢ وإليه ذهب الزجاج في جميع القرآن . وقال أبو بكر بن الأنباري : قال المفسرون معنى كَلَا حقاً ، قال : وقال أبو هاشم السجستاني جاءت كَلَا في القرآن على وجهين : فهي في موضع بمعنى لا ، وهو ردّ للأول كما قال العجاج :

قَدْ طَلَبْتَ سَيِّئَانِ أَنْ تُصَاكِمُوا

كَلَا ، وَلَمَّا تَصْطَفِقْ مَا تَمِ

قال : وتجيء كَلَا بمعنى ألا التي للتنبيه كقوله تعالى :

أَلَا لَهُمْ يَنْتُونُ صُدُورُهُمْ لِيَسْتَخَفُوا مِنْهُ ؛ وهي زائدة

١ قوله « فبرق نجاج » كذا في الاصل والمحكم ، والذي في مجم

ياقوت : فبرق فجاج ، بقاء اللطف .

٢ قوله « مذهب سيبويه » كذا في الاصل ، والذي في تهذيب الأزهري : مذهب الخليل .

لَمْ تَأْتِ كَانَ الْكَلَامُ تَامّاً مَفْهُوماً ، قال : ومنه المثل كَلَا زَعَمْتَ الْعِيْرَ لَا تُقَاتِلْ ؛ وقال الأعشى :

كَلَا زَعَمْتُمْ بَأْتًا لَا تُقَاتِلُكُمْ ،

إِنَّا لَأَمْنَالِكُمْ ، يَا قَوْمَنَا ، قُتِلْ

قال أبو بكر : وهذا غلط معنى كَلَا في البيت . وفي المثل : لا ، ليس الأمر على ما تقولون . قال :

وسمعت أبا العباس يقول لا يوقف على كَلَا في جميع القرآن لأنها جواب ، والفائدة تقع فيما بعدها ، قال :

واحتج السجستاني في أن كَلَا بمعنى ألا بقوله جل وعز : كَلَا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُفٍ ، فمعناه ألا ؛ قال أبو بكر : ويجوز أن يكون بمعنى حقاً إن الإنسان

ليطغى ، ويجوز أن يكون ردّاً كأنه قال : لا ، ليس الأمر كما تظنون . أبو داود عن النضر : قال

الخليل قال مقاتل بن سليمان ما كان في القرآن كَلَا فهو ردّاً إلا موضعين ، فقال الخليل : أنا أقول كله ردّاً .

وروى ابن شميل عن الخليل أنه قال : كل شيء في القرآن كَلَا ردّاً يردّ شيئاً ويثبت آخر . وقال أبو

زيد : سمعت العرب تقول كَلَاكُ والله وبلاك والله ، في معنى كَلَا والله ، وبلى والله . وفي الحديث : تقع فَتَنٌ كَأَنَّهَا الظُّلُمَلُ ، فقال أعرابي :

كَلَا يَا رَسُولَ اللَّهِ ؛ قال : كَلَا رَدْعٌ فِي الْكَلَامِ وتنبية وزجر ، ومعناها انتبه لا تفعل ، إلا أنها

أكدت في النفي والرَّدْعُ من لا زيادة الكاف ، وقد تردد بمعنى حقاً كقوله تعالى : كَلَا لئن لم يَنْتَه

لِلنَّاسِ مِنَ الْفَاسِقِ . والظُّلُمَلُ : السحاب ، وقد تكرر في الحديث .

كهي : كسى الشيء وتكسّمه : ستره ؛ وقد تأوّل بعضهم قوله :

بَلْ لَوْ شِئْتَ النَّاسَ إِذْ تَكْمُوا



لأنه من تكسبت الشيء . وكسى الشهادة يكنيها  
كسباً وأكسها : كسبها وقسمها ؛ قال كثير :

ولاني لأكسي الناس ما أنا مضرب ،  
مخافة أن يترى بذلك كاشح

يترى : يفرح . وانكسى أي استخفى .  
وتكسبتهم الفتى إذا غشيتهم . وتكسى قرنه :  
قصده ، وقيل : كل مقصود معتد منكسى .  
وتكسى : تغطى . وتكسى في سلاحه : تغطى  
به . والكسي : الشجاع المكسى في سلاحه لأنه  
كسى نفسه أي سترها بالدرع والبضة ، والجمع  
الكساء ، كأنهم جمعوا كامياً مثل قاضياً وقضاة .  
وفي الحديث : أنه سر على أبواب دور مستقلة فقال  
اكسوها ، وفي رواية : أكسيوها أي استروها لثلا  
تقع عيون الناس عليها . والكسوة : السترة ، وأما  
أكسيوها فمعناه ارفعوها لثلا ينجم السيل عليها ،  
مأخوذ من الكوومة وهي الرملة المشرفة ، ومن  
الناقة الكووماء وهي الطويلة السنام ، والكووم  
عظم في السنام . وفي حديث حذيفة : للدابة ثلاث  
خراجات ثم تنكسي أي تستتر ، ومنه قيل للشجاع  
كسي لأنه استتر بالدرع ، والدابة هي دابة الأرض  
التي هي من أشراط الساعة ؛ ومنه حديث أبي اليسر :  
فجئته فانكسى مني ثم ظهر .

والكسي : اللبس السلاح ، وقيل : هو الشجاع  
المقدم الجري ، كان عليه سلاح أو لم يكن ،  
وقيل : الكسي الذي لا يجيد عن قرنه ولا  
يروغ عن شيء ، والجمع أكساء ؛ وأنشد ابن بري  
لضرة بن ضرة :

١ قوله « والكمو الستر » هذه عبارة النهاية ومقتضاها أن يقال كما  
يكو .

تركت ابتنيك المغيرة ، والفتا  
سوارع ، والأكساء تشرق بالدم

فأما كساء فجمع كام ، وقد قيل إن جمع الكسي  
أكساء وكساء . قال أبو العباس : اختلف الناس في  
الكسي من أي شيء أخذ ، فقالت طائفة : سبي  
كسيًا لأنه يكني شجاعته لوقت حاجته إليها ولا  
يظهرها منكسراً بها ، ولكن إذا احتاج إليها  
أظهرها ، وقال بعضهم : إنما سبي كسيًا لأنه لا  
يقتل إلا كسيًا ، وذلك أن العرب تأتلف من قتل  
الحسيس ، والعرب تقول : القوم قد تكسوا والقوم  
قد تشرقفوا وتزوروا إذا قتل كسيهم وشرفهم  
وزورهم . ابن بزرج : رجل كسي بين الكساية ،  
والكسي على وجهين : الكسي في سلاحه ،  
والكسي الحافظ لسهه . قال : والكامي الشهادة الذي  
يكنسها . ويقال : ما فلان يكني ولا نكي  
أي لا يكني سره ولا ينكي عدوه . ابن  
الأعرابي : كل من تعبدته فقد تكسبه . وسبي  
الكسي كسيًا لأنه يتكسى الأقوان أي يتعبدهم .  
وأكسى : ستر منزله عن العيون ، وأكسى :  
قتل كسي العسكر . وكسيت إليه : تقدمت ؛  
عن ثعلب .

والكسياء ، معروفة مثال السبياء : اسم صنعة ؛  
قال الجوهري : هو عربي ، وقال ابن سيده : أحسبها  
أعجبية ولا أدري أي فعلياء أم فيعللاء .  
والكسوى ، مقصور : الليلة القمراء المضيفة ؛  
قال :

قبأثوا بالصعيد لهم أجاج ،  
ولو صحت لنا الكسوى مريتنا

التهديب : وأما كما فلانها ما أدخل عليها كاف التثنية ،

لهب اسمه عبد العزى ، عرف بكُنْيته فسماه الله بها . قال الجوهرى : والكُنْيَةُ والكُنْيَةُ أيضاً واحدة الكُنَى ، واكْتَنَى فلان بكذا .

والكناية : أن تتكلم بشيء وتريد غيره . وكُنَى عن الأمر بغيره يَكْنِي كِنَايَةً : يعني إذا تكلم بغيره بما يستدل عليه نحو الرفث والغائط ونحوه . وفي الحديث : من تَعَزَّى بَعَزَاء الجاهلية فَأَعْضَوْهُ بِأَيْرِ أَبِيهِ وَلَا تَكْتُمُوا . وفي حديث بعضهم : رأيت علياً يوم القادسية وقد تَكْنَى وَتَحَجَّى أي تستر ، من كُنَى عنه إذا وَرَى ، أو من الكُنْيَةِ ، كأنه ذكر كُنْيته عند الحرب ليُعرف ، وهو من شعار المبارزين في الحرب ، يقول أحدهم : أنا فلان وأنا أبو فلان ؛ ومنه الحديث : خذها مني وأنا الغلام الغفاري . وقول علي ، رضي الله عنه : أنا أبو حَسَنِ الْقَرْمِ . وَكُنُوت بكذا عن كذا ؛ وأُنشد :

ولم لي لأَكْنِي عن قَدُورٍ بغيرِها ،  
وأُغَرِّبُ أَحِبَاناً بها فأُصَارِحُ

ورجل كان وقوم كانوا . قال ابن سيده : واستعمل سيبويه الكناية في علامة المضمرة . وَكُنَيْتُ الرجل بَأَيِّ فلان وأبا فلان على تعدية الفعل بعد إسقاط الحرف كُنْيَةٍ وَكُنْيَةٍ ؛ قال :

راهبة تَكْنَى بِأَمِّ الْحَيْرِ

وكذلك كُنَيْتُهُ عن اللحياني ، قال : ولم يعرف الكسائي أَكُنَيْتُهُ ، قال : وقوله ولم يعرف الكسائي أَكُنَيْتُهُ يوم أن غيره قد عرفه . وَكُنْيَةُ فلان أبو فلان ، وكذلك كُنْيَتُهُ أي الذي يُكْنَى به ، وَكُنُوتُهُ فلان أبو فلان ، وكذلك كُنُوتُهُ ؛ كلاهما عن اللحياني . وَكُنُوتُهُ : لغة في كُنَيْتِهِ . قال أبو عبيد : يقال كُنَيْت الرجل وَكُنُوتُهُ لِفَتَانٍ ؛ وأُنشد

وهذا أكثر الكلام ، وقد قيل : إن العرب تحذف الياء من كُنَيْتاً فتجعله كَأَ ، يقول أحدهم لصاحبه استمع كَأَ أَحَدُكَ ، معناه كُنَيْتاً أَحَدُكَ ، ويرفعون بها الفعل وينصبون ؛ قال عدي :

استمعَ حَدِيثاً كَأَ يَوْمَما تُحَدِّثُهُ  
عن ظَهْرٍ غَيْبٍ ، إذا ما سائلٌ سالا

من نصب فبمعنى كَفَى ، ومن رفع فلائه لم يلفظ بكفي ، وذكر ابن الأثير في هذه الترجمة قال : وفي الحديث من حَلَفَ بِمِلَّةٍ غيرِ مِلَّةِ الإسلام كاذباً فهو كَأَ قال ؛ قال : هو أن يقول الإنسان في يمينه إن كان كذا وكذا فهو كافر أو يهودي أو نصراني أو بريء من الإسلام ، ويكون كاذباً في قوله ، فإنه يصير إلى ما قاله من الكفر وغيره ، قال : وهذا وإن كان ينعقد به عين ، عند أبي حنيفة ، فإنه لا يوجب فيه إلا كفارة البين ، أما الشافعي فلا يبعده ميمناً ولا كفارة فيه عنده . قال : وفي حديث الرؤية فإنكم تَرَوْنَ ربكم كما تَرَوْنَ القمر ليلة البدر ، قال : وقد يُخِيلُ إلى بعض السامعين أن الكاف كاف التشبيه للمَرْتَبَةِ ، وإنما هو للرؤية ، وهي فعل الرائي ، ومعناه أنكم ترون ربكم رؤية ينزاح معها الشك كرويتكم القمر ليلة البدر لا تترتابون فيه ولا تَسْتَرَوْنَ . وقال : وهذان الحديثان ليس هذا موضعهما لأن الكاف زائدة على ما ، وذكرهما ابن الأثير لأجل لفظهما وذكرناهما نحن حفظاً لذكرهما حتى لا نخل بشيء من الأصول .

كفي : الكُنْيَةُ على ثلاثة أوجه : أحدها أن يُكْنَى عن الشيء الذي يُستفحش ذكره ، والثاني أن يُكْنَى الرجل باسم توقيراً وتعظيماً ، والثالث أن تقوم الكُنْيَةُ مقام الاسم فيعرف صاحبها بها كما يعرف باسمه كَأَيِّ

أبو زياد الكلاني :

ولم ي لأكنو عن قذور بغيرها

وقذور : اسم امرأة ؛ قال ابن بري : شاهد كَنَيْتَ قول الشاعر :

وقد أرسلت في السر أن قد فضحتني ،

وقد بحت بأسني في النسيب وما تكني

وتكنى : من أسماء النساء . الليث : يقول أهل

البصرة فلان يكنى بأبي عبدالله ، وقال غيره : فلان

يكنى بعبدالله ، وقال الجوهري : لا تقل يكنى

بعبدالله ، وقال الفراء : أفصح اللغات أن تقول كنتي

أخوك بعمرو ، والثانية كنتي أخوك بأبي عمرو ،

والثالثة كنتي أخوك أبا عمرو . ويقال : كنته

وكنوته وأكنيته وكنتيه ، وكنته أبا زيد

وبأبي زيد تكنية ، وهو كنيته كما تقول سيئه .

وكنتى الرؤيا : هي الأمثال التي يضر بها ملك الرؤيا ،

يكنى بها عن أعيان الأمور . وفي الحديث : إن

للرؤيا كنتى ولها أسماء فكنئوها بكنائها واعتبروها

بأسمائها ، الكنى : جمع كنية من قولك كنتت

عن الأمر وكنئوت عنه إذا ورثت عنه بغيره ، أراد

مستلوا لها أمثالا إذا عبرتموها ، وهي التي يضر بها

ملك الرؤيا للرجل في منامه لأنه يكنى بها عن

أعيان الأمور ، كقولهم في تعبير النخل : إنها رجال

ذوو أحساب من العرب ، وفي الجوز : إنها رجال من

العجم ، لأن النخل أكثر ما يكون في بلاد العرب ،

والجوز أكثر ما يكون في بلاد العجم ، وقوله :

فاعتبروها بأسمائها أي اجعلوا أسماء ما يورى في المنام

أ قوله «تكنى من أسماء الخ» في التكملة: هي على ما لم يسم فاعله، وكذلك تكمن ، وأند :

طاف الحيلان فهاجا سقا خيال تكني وخيال تكنا

عبرة وقياساً ، كأن رأى رجلاً يسمى سالماً فأوله  
بالسلامة ، وغافاً فأوله بالغفية .

كها : ناقة كهاة : سينة ، وقيل : الكهاة الناقة  
العظيمة ؛ قال الشاعر :

إذا عرّضت منها كهاة سينة ،

فلا تهدي منها ، واتشيق وتجنّب

وقيل : الكهاة الناقة الضخمة التي كادت تدخل في  
السق ؛ قال طرفة :

قمرت كهاة ذات خيف جلالة

عقيلة شيخ ، كالويل ، يلدند

وقيل : هي الواسعة جلد الأخلاف لا جمع لها من

لفظها ، وقيل : ناقة كهاة عظيمة السنام جليلة عند

أهلها . وفي الحديث : جاءت امرأة إلى ابن عباس ،

رضي الله عنها ، فقالت في نفسي مسألة وأنا أكتنّيك

أن أشفبك بها أي أجلك وأعظمك وأحتشيك ،

قال : فاكنتها في بطاقة أي في رقعة ، ويقال في

بطاقة ، والباء تبدل من النون في حروف كثيرة ،

قال : وهذا من قولهم للجان أكنهى ، وقد كهي

يكنهى واكنهى ، لأن المحتشم تمنعه الهية عن

الكلام . ورجل أكنهى أي جبان ضعيف ، وقد

كهي كهي ؛ وقال الشنفرى :

ولا جبب أكنهى مرب بعريه

بطالها في شأنه : كيف يفعل ؟

والأكهاء : النبلاء من الرجال ، قال : ويقال كاهاه

إذا فاخره أيها أعظم بدنأ ، وهاكاه إذا استصفر

عقله .

وصخرة أكنهى : اسم جبل . وأكنهى : هضبة ؛

قال ابن هرمة :

منه ينظر إليه جعل يَضْرَطُ فقال مسافر :

الْعَيْرُ يَضْرَطُ وَالْمِكْوَةُ فِي النَّارِ

فَأَرْسَلَهَا مَثَلًا . قال : ويقال إن هذا يضرب مثلاً لمن أصابه الخوف قبل وقوع المكروه .

وفي الحديث : أنه كَتَوَى سعد بن مُعَاذٍ لِيَنْقُطَ دَمُ جِرْحِهِ ؛ الْكَيَّ بالنار : من الْعِلَاجِ المعروف في كثير من الأمراض ، وقد جاء في أحاديث كثيرة النهي عن الْكَيِّ ، ف قيل : لِمَا نُهِيَ عنه من أجل أنهم كانوا يعظمون أمره ويرون أنه يَحْسِمُ الدَّاءَ ، وإذا لم يُكَوَّ الْعَضْوُ عَطِبَ وبطل ، ففهم عنه إذا كان على هذا الوجه ، وأباحه إذا جعل سبباً للشفاء لا علة له ، فإن الله عز وجل هو الذي يُبْرِئُهُ وَيَشْفِيهِ لَا الْكَيَّ وَلَا الدَّوَاءَ ، وهذا أمر يكثر فيه شكوك الناس ، يقولون : لو شرب الدَّوَاءُ لم يمت ، ولو أقام ببلده لم يقتل ، ولو اكْتَوَى لم يَعْطَبَ ؛ وقيل : يحتل أن يكون نهيه عن الْكَيِّ إذا استعمل على سبيل الاحتراز من حدوث المرض وقبل الحاجة إليه ، وذلك مكروه ، ولَمَّا أُبِيحَ التداوي والعلاج عند الحاجة إليه ، ويجوز أن يكون النهي عنه من قبيل التوكل كقوله : الَّذِينَ لَا يَسْتَرْقُونَ وَلَا يَكْتَوُونَ وَعَلَى رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ . والتوكل : درجة أخرى غير الجواز ، والله أعلم .

وَالْكَيْةُ : موضع الْكَيِّ . وَالْيَاكُورِيَّةُ : مَيْسَمٌ يُكَوَّى بِهِ .

وَاكْتَوَى الرَّجُلُ يَكْتَوِي اكْتَوَاءً : اسْتَعْمَلَ الْكَيَّ . وَاسْتَكْوَى الرَّجُلُ : طَلَبَ أَنْ يُكَوَّى . وَالْكَوَاءُ : فَعَالٌ مِنَ الْكَارِي .

وَكَوَاهُ بَعِينُهُ إِذَا أَحْدَ إِلَيْهِ النَّظَرُ . وَكَوَتْهُ الْعُقُوبُ : لَدَغَتْهُ . وَكَأَوَيْتُ الرَّجُلَ إِذَا شَأْنُهُ مِثْلُ كَأَوَيْتُهُ .

كَأَعَيْتُ عَلَى الرَّاقِينَ أَكْهَى  
تَعَيْتُ ، لَا مِيَاهَ وَلَا فِرَاغًا

وقضى ابن سيده أن أَلَفَ كِهَاءَ يَاهُ ، لِأَنَّ الْأَلْفَ يَاهُ أَكْثَرُ مِنْهَا وَادَّ . أَبُو عَمْرٍو : أَكْهَى الرَّجُلُ إِذَا سَخَنَ أَطْرَافَ أَصَابِعِهِ بِنَفْسِهِ ، وَكَانَ فِي الْأَصْلِ أَكَّهَ فَنُقِلَتْ إِحْدَى الْمَاهِيْنِ يَاهُ ؛ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ :

وَإِنْ يَكْ لِمَنْسَأَ مَا كَهَا الْإِنْسُ يَفْعَلُ ١

يريد : مَا هَكَذَا الْإِنْسُ تَفْعَلُ ، فَتَرَكَ ذَا وَقَدَّمَ الْكَافَ .

كُوي : الْكَيُّ ؛ معروف إحراقُ الْجِلْدِ بِمَجْدِيدَةٍ وَنَحْوِهَا ، كَوَاهُ كَيْتًا . وَكَوَى الْبَيْطَارُ وَغَيْرُهُ الدَّابَّةَ وَغَيْرَهَا بِالْمِكْوَةِ يَكْوِي كَيْتًا وَكَيْةً ، وَقَدْ كَوَيْتُهُ فَاكْتَوَى هُوَ . وَفِي الْمَثَلِ : آخِرُ الطَّبِّ الْكَيُّ . الْجَوْهَرِيُّ : آخِرُ الدَّوَاءِ الْكَيُّ ، قَالَ : وَلَا تَقُلْ آخِرُ الدَّاءِ الْكَيُّ . وَفِي الْحَدِيثِ : لِمَنِ ٢ لَأَغْتَسَلَ مِنَ الْجَنَابَةِ قَبْلَ امْرَأَتِي ثُمَّ أَكْتَوَى بِهَا أَيِ اسْتَدْفَى بِمُبَاشَرَتِهَا وَحَرَّ جَسْمَهَا ، وَأَصْلُهُ مِنَ الْكَيِّ .

وَالْمِكْوَةُ : الْحَدِيدَةُ الْمَيْسَمُ أَوْ الرُّضْفَةُ الَّتِي يُكْوَى بِهَا ؛ وَفِي الْمَثَلِ :

قَدْ يَضْرَطُ الْعَيْرُ وَالْمِكْوَةُ فِي النَّارِ

يضرب هذا للرجل يتوقع الأمر قبل أن يَجِلَّ به ؛ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : هَذَا الْمَثَلُ يَضْرِبُ لِلْبَخِيلِ إِذَا أُعْطِيَ شَيْئًا خَفَافَةً مَا هُوَ أَشَدُّ مِنْهُ ، قَالَ : وَهَذَا الْمَثَلُ يَرُوى عَنْ عَمْرِو بْنِ الْعَاصِ ، قَالَهُ فِي بَعْضِهِمْ ، وَأَصْلُهُ أَنَّ مُسَافِرَ بْنَ أَبِي عَمْرٍو سَقَى بَطْنَهُ فِدَاوَاهُ عِبَادِيٍّ وَأَخْصَى مَكَارِيهَهُ ، فَلَمَّا جَعَلَهَا عَلَى بَطْنِهِ وَرَجَلَ قَرِيبَ

١ قوله « وَإِنْ يَكْ لِمَنْسَأَ مَا كَهَا الْإِنْسُ يَفْعَلُ » صدره كما في التكملة :

فَإِنْ يَكْ مِنْ جَنْ فَأُبْرَحُ طَارِقًا

٢ قوله « وَفِي الْحَدِيثِ إِلَى النَّحْ » فِي النَّهَايَةِ : وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَمْرِو بْنِ لَأَغْتَسَلَ النَّحْ .

تعالى : كَيْلًا يَكُونُ دَوْلَةٌ بَيْنَ الْأَغْنِيَاءِ مِنْكُمْ ؛ وفي  
كيا لغة أخرى حذف الياء لفظه كما قال عدي :

اسْتَعْ حَدِيثًا كَا يَوْمًا تَحْدِثُهُ ،  
عن ظَهْرِ غَيْبٍ ، إِذَا مَا سَائِلٌ سَالَا

أراد كيا يوماً تَحْدِثُهُ . وَكَيْ وَكِي لا وَكِيَا  
وكما تعمل في الألفاظ المستقبلية عمل أَنْ وَلَنْ وَحَى  
إذا وَقَعْتَ في فعل لم يجب . الجوهرى : وأما كِي  
مخففة فجواب لقولك لم فعلت كذا ؟ فنقول كي يكون  
كذا ، وهي للعاقبة كاللام وتنصب الفعل المستقبل .

وكان من الأمر كَيْتَ وَكَيْتَ : يُكْنَى بذلك عن  
قولهم كذا وكذا ، وكان الأصل فيه كَيْتَ  
وكَيْتَ ، فأبدلت الياء الأخيرة تاء وأجروها مجرى  
الأصل لأنه ملحق بفلنكس ، والملحق كالأصلي . قال  
ابن سيده : قال ابن جني أبدلوا التاء من الياء لأمّا ،  
وذلك في قولهم كَيْتَ وَكَيْتَ ، وأصلها كَيْتَ  
وكَيْتَ ، ثم إنهم حذفوا الماء وأبدلوا من الياء التي  
هي لامٌ تاءً ، كما فعلوا ذلك في قولهم ثنتان فقالوا  
كيت ، فكما أن الماء في كَيْتَ علم تأنيث كذلك  
الصيغة في كيت علم تأنيث . وفي كيت ثلاث لغات :

منهم من يبينها على الفتح فيقول كَيْتَ ، ومنهم من  
يبينها على الضم فيقول كَيْتَ ، ومنهم من يبينها على  
الكسر فيقول كَيْتَ ، قال : وأصل التاء فيها هاء  
ولمّا صارت تاء في الوصل . وحكى أبو عبيد : كَيْتَ  
وكَيْتَ ، بالهاء ، قال : ويقال كَيْتَ كَيْتَ كما يقال لِمَ  
في الوقف . قال ابن بري : قال الجوهرى حكى أبو  
عبيد كان من الأمر كَيْتَ وكَيْتَ ، قال : الصواب  
كَيْتَ وكَيْتَ ، الأولى بالتاء والثانية بالهاء ، وأما  
كَيْتَ فليس فيها مع الماء إلا البناء على الفتح ، فإن  
قلت : فما تنكر أن تكون التاء في كيت منقلبة عن

ورجل كَوَاءَ : خَيْتَ اللسان شتام ، قال ابن سيده :  
أراه على التشبيه . واكْتَوَى : تَمَدَّحَ بما ليس من  
فعله .

وأبو الكَوَاءِ : مَنْ كَتَى الْعَرَبَ .

والكَوُءُ والكَوَةُ : الْحَرَقُ فِي الْحَائِطِ وَالثَّقْبِ فِي  
الْبَيْتِ وَنَحْوِهِ ، وَقِيلَ : التَّذْكِيرُ لِلْكَبِيرِ وَالتَّائِيثُ  
لِلصَّغِيرِ ، قَالَ ابْنُ سِيدِهِ : وَلَيْسَ هَذَا بِشَيْءٍ . قَالَ  
الليث : تَأْسِيسُ بَنَاتِهِ مِنْ كَوَيْ كَأَنَّ أَصْلَهَا كَوَى  
ثُمَّ أَدْغَمْتَ الْوَاوَ فِي الْيَاءِ فَجَعَلْتَ وَآوًا مُشَدَّدَةً ، وَجَمَعَ  
الْكَوَةُ كَوَى ، بِالْقَصْرِ نَادِرٌ ، وَكَوَاءَ بِالْمَدِّ ،  
وَالْكَافُ مَكْسُورَةٌ فِيهَا مِثْلُ بَذَرَةٍ وَبِذَرٍ . وَقَالَ  
الليثاني : مَنْ قَالَ كَوَةُ فَفَتَحَ فَجَمَعَهُ كَوَاءَ مَمْدُودٌ ،  
وَالْكَوَةُ ، بِالضَّمِّ لُغَةٌ ، وَمَنْ قَالَ كَوَةُ فَضَمَّ فَجَمَعَهُ  
كَوَى مَكْسُورٌ مَقْصُورٌ ، قَالَ ابْنُ سِيدِهِ : وَلَا أُدْرِي  
كَيْفَ هَذَا . وَفِي التَّهْذِيبِ : جَمَعَ الْكَوَةُ كَوَى كَمَا  
يُقَالُ قَرْنِيَّةٌ وَقُرْنَى . وَكَوَى فِي الْبَيْتِ كَوَةُ :  
عَمِلَهَا . وَتَكْوَى الرَّجُلُ : دَخَلَ فِي مَوْضِعٍ ضَبَّقَ  
فَتَقَبَّضَ فِيهِ .

وَكُوَى : نَجَمَ مِنَ الْأَنْوَاءِ ، قَالَ ابْنُ سِيدِهِ : وَلَيْسَ  
بِثَبَّتٍ .

كيا : كَيْ : حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْمَعَانِي يَنْصَبُ الْأَفْعَالُ  
بِنَزْلَةِ أَنْ ، وَمَعْنَاهُ الْعِلَّةُ لَوْقُوعِ الشَّيْءِ ، كَقَوْلِكَ :  
جِئْتُ كَيْ تَكْتَرِمَنِي ، وَقَالَ فِي التَّهْذِيبِ : تَنْصَبُ  
الْفِعْلُ الْغَائِبُ . يُقَالُ : أَذْبَنَ كَيْ يَرْتَدِّعُ . قَالَ ابْنُ  
سِيدِهِ : وَقَدْ تَدَخَّلَ عَلَيْهِ اللَّامُ ، وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ :  
لِكَيْلًا تَأْسُوا عَلَى مَا فَاتَكُمْ ، وَقَالَ لَبِيدُ :

لِكَيْ لَا يَكُونَ السُّنْدَرِيُّ نَدِيدَتِي

وربما حذفوا كَيْ اكتفاءً بِاللَّامِ وَتَوْصُلًا بِمَا وَلَا ، فَيُقَالُ  
تَحَرَّزْتُ كِي لَا تَقْعُ ، وَخَرَجَ كَيْبًا يُصَلِّي ، قَالَ اللَّهُ

كقولك لَقِيْتَهُ التِّقَاطَ وَقَتَلْتَهُ صَبْرًا ورَأَيْتَهُ عِيَانًا؛ قال زهير :

فَلَأْيًا عَرَفْتَ الدَّارَ بَعْدَ تَوْهْمِ

وقال الليثي: اللَّأْيُ الثَّلْثُ، وقد لَأَيْتُ اللَّأْيَ لَأْيًا، وقال غيره: لَأَيْتُ في حاجتي، مُشَدَّد، أَبْطَأْتُ. والثَّلَاثُ هي: أَبْطَأْتُ. التهذيب: يقال لَأَى يَلْأَى لَأْيًا والثَّلَاثُ يَلْثَثُنِي إِذَا أَبْطَأَ. وقال الليث: لم أَسْمِعِ العرب تَجْمُلُهَا مَعْرِفَةً، يَقُولُونَ: لَأْيًا عَرَفْتُ وَبَعْدَ لَأْيٍ فَعَلْتُ أَي بَعْدَ جَهْدٍ وَمَشَقَّةٍ. ويقال: مَا كِدْتُ أَحْمِلُهُ إِلَّا لَأْيًا، وفَعَلْتُ كَذَا بَعْدَ لَأْيٍ أَي بَعْدَ شِدَّةٍ وَإِبْطَاءٍ. وفي حديث أم أَيْنَ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا: فِيلَايِي مَا اسْتَغْفَرَ لَهُمْ رَسُولُ اللَّهِ أَي بَعْدَ مَشَقَّةٍ وَجَهْدٍ وَإِبْطَاءٍ؛ وَمِنْهُ حَدِيثُ عَائِشَةَ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا، وَهَجَرَتْهَا ابْنُ الزُّبَيْرِ: فِيلَايِي مَا كَلَسْتُهُ. واللَّأْيُ: الْجَهْدُ وَالشِدَّةُ وَالْحَاجَةُ إِلَى النَّاسِ؛ قَالَ الْعَجِيرُ السُّلُوبِي :

وَلَيْسَ بُعْيَرُ خَيْمِ الْكَرِيمِ  
خُلُوقُهُ أَثْوَابِهِ وَاللَّأْيُ

وقال القتيبي في قوله :

فَلَأْيًا يَلْأَى مَا حَمَلْنَا غَلَامَنَا

أَي جَهْدًا بَعْدَ جَهْدٍ قَدَرْنَا عَلَى حِمْلِهِ عَلَى الْفَرَسِ . قال : واللَّأْيُ الْمَشَقَّةُ وَالْجَهْدُ . قال أبو منصور : والأصل في اللَّأْيِ الْبُطْءُ ؛ وَأَنْشَدَ أَبُو الْهَيْثَمِ لِأَيِّ زَيْدٍ :

وَنَارَ إِنْصَارٍ هَيْجَا بَيْنَهُمْ ، وَخَلَّتْ  
بِالْكُورِ لَأْيًا ، وَبِالْأَنْسَاعِ تَنْتَصِعُ

قال : لَأْيًا بَعْدَ شِدَّةٍ ، يَعْنِي أَنَّ الرَّجُلَ قَتَلَ الْأَسَدَ وَخَلَّتْ نَاقَتُهُ بِالْكُورِ ، تَنْتَصِعُ : تَحْرُكُ ذَنْبَهَا . واللَّأْيُ : الشِدَّةُ فِي الْعَيْشِ ، وَأَنْشَدَ بَيْتَ الْعَجِيرِ السُّلُوبِيِّ أَيْضًا . وفي الحديث : مَنْ كَانَ لَهُ ثَلَاثُ بَنَاتٍ فَصَبَّرَ عَلَى

وَأَوْ بَنَزَلَةَ ثَلَاثَ أُخْتٍ وَبَنَتْ ، وَيَكُونُ عَلَى هَذَا أَصْلُ كَيْتَةٍ كَيْتَوَةٌ ، ثُمَّ اجْتَمَعَتِ الْبَاءُ وَالْوَاوُ وَسَبَقَتْ الْبَاءُ بِالسُّكُونِ فَقَلْبَتِ الْوَاوُ يَاءً وَأُدْغِمَتِ الْبَاءُ فِي الْيَاءِ ، كَمَا قَالُوا سَيِّدٌ وَمَيِّتٌ وَأَصْلُهَا سَيَّوْدٌ وَمَيَّوْتٌ ؟ فَالْجَوَابُ أَنَّ كَيْتَةً لَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهَا كَيْتَوَةٌ مِنْ قَبْلِ أَنْكَ لَوْ قُضِيَتْ بِذَلِكَ لِأَجْزَتْ مَا لَمْ يَأْتِ مِثْلُهُ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ ، لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ لَفْظَةُ عَيْنٍ فَعَلَهَا يَاءٌ وَلَا مٌ فَعَلَهَا وَاوٌ ، أَلَا تَرَى أَنَّ سَيَّوْدَهُ قَالَ لَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ مِثْلُ حَيَّوْتٌ ؟ فَأَمَّا مَا أَجَازَهُ أَبُو عَمَّانٍ فِي الْخِيَوَانِ مِنْ أَنَّ تَكُونُ وَاوُهُ غَيْرَ مُنْقَلَبَةٍ عَنْ الْبَاءِ وَخَالَفَ فِيهِ الْخَلِيلُ ، وَأَنَّ تَكُونُ وَاوُهُ أَصْلًا غَيْرَ مُنْقَلَبَةٍ ، فَمُرَدُّودٌ عَلَيْهِ عِنْدَ جَمِيعِ النُّحَوِيِّينَ لِادِّعَائِهِ مَا لَا دَلِيلَ عَلَيْهِ وَلَا نَظِيرَ لَهُ وَمَا هُوَ مُخَالَفٌ لِمَذْهَبِ الْجُمْهُورِ ، وَكَذَلِكَ قَوْلُهُمْ فِي اسْمِ رَجَاءِ بْنِ حَيَّوَةٍ إِنَّمَا الْوَاوُ فِيهِ بَدَلٌ مِنَ يَاءٍ ، وَحَسَنَ الْبَدَلِ فِيهِ وَصَحَّةُ الْوَاوِ أَيْضًا بَعْدَ يَاءٍ سَاكِنَةٍ كَوْنُهُ عَلَمًا وَالْأَعْلَامُ قَدْ يَحْتَمِلُ فِيهَا مَا لَا يَحْتَمِلُ فِي غَيْرِهَا ، وَذَلِكَ مِنْ وَجْهَيْنِ : أَحَدُهُمَا الصِّغَةُ ، وَالْآخَرُ الْإِعْرَابُ ، أَمَّا الصِّغَةُ فَنَحْوُ قَوْلِهِمْ مَوْظَبٍ وَمَوْزَقٍ وَتَهْلَلٍ وَمَحْبَبٍ وَمَكْوَزَةٍ وَمَوْزَيْدٍ وَمَوَالَةٍ فَمِنْ أَخْذِهِ مِنْ أَلٍ وَمَعْدِيكَرِبٍ ، وَأَمَّا الْإِعْرَابُ فَنَحْوُ قَوْلِكَ فِي الْحِكَايَةِ لَمَنْ قَالَ مَرَرْتُ بِزَيْدٍ : مَنْ زَيْدٍ ؟ وَلَمَنْ قَالَ ضَرَبْتُ أَبَا بَكْرٍ : مَنْ أَبَا بَكْرٍ ؟ لِأَنَّ الْكُنَى تَجْرِي سَجْرَى الْأَعْلَامِ ، فَلِذَلِكَ صَحَّتْ حَيَّوَةٌ بَعْدَ قَلْبِ لَامِهَا وَوَاوٍ وَأَصْلُهَا حَيَّةٌ ، كَمَا أَنَّ أَصْلَ حَيَّوَانٍ حَيَّيَّانٌ ، وَهَذَا أَيْضًا لِإِبْدَالِ الْبَاءِ مِنَ الْوَاوِ لِأَمِينٍ ، قَالَ : وَلَمْ أَعْلَمْهَا أَبْدَلْتُ مِنْهَا عَيْنِينَ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

### فصل اللام

لَاي : الثَّلَاثُ : الْإِبْطَاءُ وَالْإِحْتِيَاسُ ، بَوَازِنُ اللَّتْمَا ، وَهُوَ مِنَ الْمَصَادِرِ الَّتِي يَعْمَلُ فِيهَا مَا لَيْسَ مِنْ لَفْظِهَا ،

ولأبي ولؤي : اسمان ، وتصغير لأبي لؤي ،  
ومنه لؤي بن غالب أبو قريش . قال أبو منصور :  
وأهل العربية يقولون هو عامر بن لؤي ، بالهمز ،  
والعامية تقول لؤي ، قال علي بن حمزة : العرب في  
ذلك مختلفون ، من جعله من الأبي همزة ، ومن  
جعله من لؤي الرَّمْل لم يهزه . ولأبي : نهر من  
بلاد مَرْيَنة يدفع في العقيق ؛ قال كثير عزة :

عَرَفْتُ الدَّارَ فَدُ أَقْوَتَ بَرِيمِ  
إِلَى الْأَبِي ، فَمَدَّقَعَ ذِي بَدْوَمِ

والأبي : بمعنى اللواتي بوزن القاضي والداعي . وفي  
التنزيل العزيز : وَاللَّائِي يَتَسَنَّ من المَحِيض . قال  
ابن جني : وحكي عنهم اللأؤو فعلوا ذلك يريد  
اللأؤون ، فحذف النون تخفيفاً .

لبي : اللبابة : البقية من الثبت عامة ، وقيل :  
البقية من الحمض ، وقيل : هو رقيق الحمض ،  
والمعتبان متقاربان . ابن الأعرابي : اللبابة شجر  
الأمطي ؛ قال الفراء وأشد :

لبابة من هَمِقٍ عَيْشُومِ

والهَمِقُ : نبت . والعَيْشُوم : اليابس . والأمطي :  
الذي يعمل منه العلك . وحكى أبو ليلى : لببت  
الحبزة في النار أنضجتها . ولَبِيتُ بالجمع تَلْبِيَّةُ .  
قال الجوهري : وربما قالوا لبأت ، بالهمز ، وأصله  
غير الهمز . ولَبِيتُ الرجل إذا قلت له تَبَيْتُكَ . قال  
يونس بن حبيب الضبي : تَبَيْتُكَ ليس بمتى وإنما هو  
مثال عَلَيْكَ وإليك ، وحكى أبو عبيد عن الخليل  
أن أصل التلبية الإقامة بالمكان ، يقال : أَلْتَبَيْتُ  
بِالْمَكَانِ وَلَتَبَيْتُ لِفَتَانٍ إِذَا أَقَمْتُ بِهِ ، قال : ثم قلبوا  
قوله « إلى أبي » هذا ما في الأصل ، وفي معجم ياقوت : يطن  
لأبي بوزن لما ، ولم يذكر لأبي بفتح فسكون .

لأواهن كُنَّ له حجاباً من النار ؛ اللأواء الشدة  
وضيق العيشة ؛ ومنه الحديث : قال له أَلَسْتُ  
تَحْزَنُ ؟ أَلَسْتُ تُصِيبُكَ اللأواء ؟ ومنه الحديث  
الآخر : مَنْ صَبَرَ عَلَى لَأَوَاءِ الْمَدِينَةِ ؛ واللأواء المشقة  
والشدة ، وقيل : القحط ، يقال : أصابتهُم لَأَوَاءُ  
وَشَصَاصُ ، وهي الشدة ، قال : وتكون اللأواء في  
العلة ؛ قال المعجاء :

وحالتِ اللأواء دون نسعي

وقد أَلَى القوم ، مثل أَلَى ، إذا وقعوا في اللأواء .  
قال أبو عمرو : اللأواء الفرح التام .  
والتَّأَى الرجل : أَفْلَسَ .

واللأى ، بوزن الأما : الثور الوحشي ؛ قال الليثاني :  
وتنبت له ألبان ، والجمع أَلَاءٌ مثل أَلْعَاعِ مثل جبل  
وأجبال ، والألتى لآة مثل لَعَاةٍ ولأى ، بغير هاء ؛  
هذه عن الليثاني ، وقال : إنما البقرة من الوحش  
خاصة . أبو عمرو : اللأى البقرة ، وحكى : بَكَمُ  
لَاكْ هذه أي بقرتك هذه ؛ قال الطرماح :

كظَهَرَ اللَّأَى لَوْ يُبْتَنَى رِيَّةٌ بِهَا ،

لَعَتَتْ وَشَقَّتْ فِي بُطُونِ الشَّوَاغِرِ

ابن الأعرابي : لآةٌ وألآة بوزن لَعَاةٍ وعَلَاة . وفي  
حديث أبي هريرة ، رضي الله عنه : يَجِيءُ من قِبَلِ  
الْمَشْرِقِ قَوْمٌ وَصْفُهُمْ ، ثُمَّ قَالَ : وَالرَّأْيَةُ يَوْمَئِذٍ  
يُسْتَقَى عَلَيْهَا أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ لَاءٍ وَشَاءٍ ؛ قال ابن  
الأثير : قال القتيبي هكذا رواه نَقْلَةُ الحديث لاء  
بوزن ماء ، وإنما هو أَلَاءٌ بوزن أَلْعَاعِ ، وهي الثيران ،  
واحداً لَأَى بوزن قَفَاً ، وجمعه أَقْفَاءُ ، يريد بغير  
يُسْتَقَى عليه يومئذ خير من اقتناء البقر والغنم ، كأنه  
أراد الزراعة لأن أكثر من يَفْتَنِي الثيران والغنم  
الزراعون .

ثلاث لغات : التي والَّتِ فَعَلَتْ ذلك ، بكسر التاء ،  
وحكى الليثاني : هي الَّتِ فَعَلَتْ ذلك ، وهي  
الَّتِ فَعَلَتْ ذلك بإسكانها ، وأنشد لأقنيس بن  
ذهيل العُكَلِي :

وَأَمْنَحُهُ الَّتِ لَا يُعَيِّبُ مِثْلَهَا ،

إِذَا كَانَ نِيرَانُ الشَّتَاءِ نَوَافًا

وفي ثنيتها ثلاث لغات أيضاً : هما اللتانِ فَعَلْنَا ،  
وهما اللتا فَعَلْنَا ، بجذف النون ، واللَّتانِ ، بتشديد  
النون ، وفي جمعها لغات : اللَّاتِي واللَّاتِ ، بكسر التاء  
بلا ياء ؛ وقال الأسود بن يعفر :

اللَّاتِ ، كَالْبَيْضِ لَمَّا تَعُدُّ أَنْ دَرَسَتْ

صَغُرُ الْأَمَلِ مِنْ قَرَعِ الْفَوَارِيرِ

ويروى : اللَّاءُ كالبيض ، واللَّوَاتِي واللَّوَاتِ بلا ياء ،  
قال :

إِلَّا انْتِيَاءَهُ الْبَيْضَ اللَّوَاتِ لَهُ ،

مَا إِنْ لَهْنٌ طَوَالَ الدَّهْرِ أَبْدَالُ

وأنشد أبو عمرو :

مِنْ اللَّوَاتِي وَاللَّتِي وَاللَّاتِي

زَعَمْنِ أَنْ قَدْ كَبِّرَتْ لِذَاتِي

وهن اللَّاءُ واللَّاتِي واللَّا فَعَلْنِ ذلك ؛ قال الكمي :

وَكَانَتْ مِنْ اللَّاءِ لَا يُغَيِّرُهَا ابْنُهَا ،

إِذَا مَا الْفُلَامُ الْأَحْمَقُ الْأُمُّ غَيَّرَا

قال بعضهم : من قال اللَّاءُ فهو عنده كاللِّبَابِ ، ومن

قال اللَّاتِي فهو عنده كالقاضي ؛ قال : ورأيت كثيراً

قد استعمل اللَّاتِي لجماعة الرجال فقال :

أَبَى لَكُمْ أَنْ تَقْصُرُوا أَوْ يَفُوتَكُمْ ،

بَبَلٍ مِنَ اللَّاتِي تُعَادُونَ ، تَابِلٍ

وَهُنَّ اللَّوَاتِي فَعَلْنِ ذلك ، بإسقاط التاء ؛ قال :

الباءُ الثانية إلى الياء استغناءً كما قالوا تَظَنَّتْ ، وإلما  
أصلها تَظَنَّتْ . قال : وقولهم لَبَيْكَ مَتَى على ما  
ذكرناه في باب الباء ؛ وأنشد للأسيدي :

دَعَوْتُ لِمَا نَابَنِي مِسُورًا

فَلَبَّيْ ، فَلَبَّيْ يَدَيَّ مِسُورِ

قال : ولو كان بمنزلة على لقال فَلَبَّيْ يَدَيَّ مِسُورِ  
لأنك تقول على زيد إذا أظهرت الاسم ، وإذا لم  
تظهر تقول عليه ، كما قال الأسيدي أيضاً :

دَعَوْتُ فَتًى ، أَجَابَ فَتًى دَعَا

بِلَبَّيْ أُنْتُمْ شَرُّ ذُلَيْ

قال ابن بري في تفسير قوله فَلَبَّيْ يَدَيَّ مِسُورِ :  
يقول لبي يدي مِسُور إذا دعاني أي أجبني كما يُجيبني .  
الأحمر : يقال بينهم المثلثية غير مهوز أي  
مُتَفَاوِضُونَ لا يكتم بعضهم بعضاً إنكاراً ، وأكثر  
هذا الكلام مذكور في لِبِ ، وإلما الجوهر ي أعاد  
ذكره في هذا المكان أيضاً فذكرناه كما ذكره .

وَالْتَبَوُ : قبيلة من العرب ، النسب إليه لَبَوِيٌّ على  
غير قياس ، وقد تقدم في الممز .

لتا : ابن الأعرابي : لتا إذا نقص . قال أبو منصور :

كأنه مقلوب من لاتٍ أو من أَلَتْ . وقال ابن

الأعرابي : اللَّتِيَّ اللازم للموضع . واللَّتِي : اسم مبهم

للمؤنث ، وهي معرفة ولا تم إلا بصلة ، وقال ابن

سيده : اللَّتِي واللَّاتِي تأنيث الذي والذين على غير

صيغته ، ولكنها منه كبنت من ابن ، غير أن التاء

ليست ملحقاً كما تلحق تاء بنت ببناء عدل ، وإلما

هي للدلالة على التأنيث ، ولذلك استجاز بعض النحويين

أن يجعلها تاء تأنيث ، والألف واللام في التي واللَّتِي

زائدة لازمة داخلة لغير التعريف ، وإلما هن متعربات

بصلاتهن كالذي واللَّتِي بوزن القاضي والداعي ، وفيه



من أسماء الداهية .

لثي : اللثى : شيء يسقط من السَّتر ، وهو شجر ؛ قال :

نَحْنُ بَنُو سُوءَةِ بْنِ عَامِرٍ ،  
أَهْلُ اللَّثَى وَالْمَغْفِرِ وَالْمَغْفِرِ

وقيل : اللثى شيء ينضخه ساق الشجرة أبيض خائر ، وقال أبو حنيفة : اللثى ما رَقَّ من العلوك حتى يسيل فيجري ويقطر . اللث : اللثى ما سال من ماء الشجر من ساقها خائراً . قال ابن السكيت : اللثى شيء ينضخه اللثم حلوا ، فما سقط منه على الأرض أخذ وجعل في ثوب وصَبَّ عليه الماء ، فإذا سال من الثوب شرب حلواً ، وربما أعقَد . قال أبو منصور : اللثى يسيل من اللثم وغيره ، وفي جبال هَرَاة شجر يقال له سيرو ، له لثى حلوى يدأوى به المصدور ، وهو جيد للسعال اليابس ، وللعرقط لثى حلواً يقال له المغافير . وحكى سلمة عن الفراء أنه قال : اللثى ، بالهمز ، لما يسيل من الشجر . الجوهري : قال أبو عمرو اللثى ماء يسيل من الشجر كالصمغ ، فإذا جمد فهو صغور . وألثت الشجرة ما حولها إذا كانت يقطر منها ماء . ولثيت الشجرة لثى فهي لثية وألثت : خرج منها اللثى وسال . ولثيت الرجل : أطعمته اللثى . وخرجنا نلثى ونلثى أي نأخذ اللثى . واللثى أيضاً : شبه بالندى ، وقيل : هو الندى نفسه . ولثيت الشجرة : نديت . وألثت الشجرة ما حولها لثى شديداً : نَدَّته . الجوهري : لثى الشيء ، بالكسر ، يَلْثى لثى أي ندى . وهذا ثوب لثى ، على فعلٍ ، إذا ابتل من العرق واتسخ . ولثى الثوب : وسخه . واللثى : الصمغ ؛ وقوله أنشده ابن

جَمَعْتُهَا مِنْ أَنْتَوَقِ خِيَارِ ،  
مِنْ اللَّثَى شَرَقْنِي بِالضَّرَارِ  
وهن اللات فعلن ذلك ، قال : هو جمع اللآتي ؛ قال :

أُولَئِكَ إِخْوَانِي وَأَخْلَالُ شَيْبَتِي ،  
وَأَخْدَانُكَ اللَّاتِي تَزَيْنُ بِالْكُتَمِ

وأورد ابن بري هذا البيت مستشهداً به على جمع آخر فقال : ويقال اللاوات أيضاً ؛ قال الشاعر :

أُولَئِكَ أَخْدَانِي الَّذِينَ أَلْفَنُهمْ ،  
وَأَخْدَانُكَ اللَّاَوَاتِ زَيْنُ بِالْكُتَمِ

قال ابن سيده : وكل ذلك جمع التي على غير قياس ، وتصغير اللاء واللآتي واللؤيات ، وتصغير التي واللآتي واللآت اللثية واللثية ، بالفتح والتشديد ؛ قال العجاج :

دَاقَعَ عَنِّي بَنَيعِرٍ مَوْتَتِي ،  
بَعْدَ اللَّثِيَّةِ وَاللَّثِيَّةِ وَاللَّثِيَّةِ ،  
إِذَا عَلَنَهَا نَفْسٌ تَرَدَّتْ

وقيل : أراد العجاج باللثية تصغير التي ، وهي الداهية الصغيرة ، والتي الداهية الكبيرة ، وتصغير اللآتي واللثيات واللؤيات . قال الجوهري : وقد أدخل بعض الشعراء حرف النداء على التي ، قال : وحروف النداء لا تدخل على ما فيه الألف واللام إلا في قولنا يا الله وحده ، فكأنه فعل ذلك من حيث كانت الألف واللام غير مفارقتين لها ؛ وقال :

مِنْ أَجْلِكَ يَا لَثِي تَبَيَّنَتْ قَلْبِي ،  
وَأَنْتَ بِخَيْلَةٍ بِالْوُدِّ عَنِّي

ويقال : وقع فلان في اللثية والتي ، وهما اسمان ١ قوله « وهن اللات النح » كذا بالامل ، وبيت الشاهد تقدم في خلل بوجه آخر .

الأعرابي :

عَذَبَ اللَّثَى تَجَرِي عَلَيْهِ الْبَرْهَمَا

يعني باللثى ريقها ، ويروى اللثى جمع لثة .  
وامرأة لثية ولثياء : يَغْرَقُ قُبْلُهَا وجسدها .  
وامرأة لثية إذا كانت رطبة المكان ، ونساء  
العرب يتسابطن بذلك ، وإذا كانت يابسة المكان فهي  
الرثثوف ، ويحمد ذلك منها . ابن السكيت : هذا  
ثوب لثي إذا ابتل من العرق والوسخ . ويقال :  
لثيت رجلي من الطين فكنى لثي إذا تلطخت  
به . ابن الأعرابي : لثا إذا شرب الماء قليلاً ، ولثا  
إذا لحس القدر . واللثي : المتولع بأكل  
الصنع ؛ وحكى هذا سلمة عن الفراء عن الدبثيرة  
قالت : لثا الكلب ولجده ولجده ولجته واحتقى  
إذا ولغ في الإناه . واللثا : وطء الأخفاف إذا  
كان مع ذلك ندى من ماء أو دم ؛ قال :

به من لثا أخفافين نجيع

ولثي الوطئ لثي : اتسخ . واللثى : التلرج  
من دسم اللبن ؛ عن كراع .

واللثاء : اللثاء . واللثة : تجمع لثات ولثين  
ولثى . أبو زيد : اللثة مراكز الأسنان ، وفي  
اللثة الدرر ، وهي مخارج الأسنان ، وفيها العُور ،  
وهو ما تصعد بين الأسنان من اللثة . قال أبو منصور :  
وأصل اللثة اللثية فنقص . واللثة : مغرز الأسنان .  
والحروف اللثوية : اللثاء والذال والظاء لأن مبدأها  
من اللثة . واللثاء واللثة : شجرة مثل السدر ،  
وهي من ذوات الباء . الجوهري : اللثة ، بالتخفيف ،  
ما حول الأسنان ، وأصلها لثي ، والماء عوض من  
قوله « لثا إذا شرب الخ » كذا هو في الأصل والتكلمة أيضاً  
مضبوطاً بجوداً ، وضبط في الغاموس كرضي خطأ ، وإطلاقه  
قاض بالفتح .

الباء . قال ابن بري : قال ابن جني اللثة محذوفة العين  
من لثت العمامة أي أدرتها على رأسي ، واللثة  
محيطة بالأسنان . وفي حديث ابن عمر : لعن  
الواشية ، قال نافع : الوشم في اللثة . واللثة ،  
بالكسر والتخفيف : عُمور الأسنان ، وهي مخارجها ؛  
الأزهري : وأما قول العجاج :

لا ث بها الأشاء والعُبري

فإنما هو لاث من لاث يَلُوثُ فهو لاث ، فعمله  
من لثا يَلْثُو فهو لاث ، ومثله : جرف هاري ،  
وهائز على القلب ، قال : ومثله عاث وعثا وقاف  
وقفا .

طا : اللثجا : الضفدع ، والأثى لجاء ، والجمع  
لجوات ؛ قال ابن سيده : وإنما جئنا بهذا الجمع وإن  
كان جمع سلامة ليتبين لك بذلك أن ألف اللجاء منقلبة  
عن واو ، وإلا فيجمع السلامة في هذا مطرد ، والله  
أعلم .

طا : لثما الشجرة يَلْثُوها لثواً : قشرها ؛ أنشد  
سيبويه :

واعوجَّ عُودُكَ مِنْ لَثِيٍّ وَمِنْ قِدَمٍ ،  
لا يَنْعَمُ الْفُضْنُ حَتَّى يَنْعَمَ الْوَرَقُ ١

وفي الحديث : فإذا فعلتم ذلك سلط الله عليكم شرار  
خلقه فالتحوكم كما يَلْثَحِي القضيبي ؛ هو من  
لثوت الشجرة إذا أخذت لحاءها ، وهو قشرها ،  
ويروى : فَلَثَحْتُكُمْ ، وهو مذكور في موضعه .  
وفي الحديث : فإن لم يجده أحدكم إلا لحاء عنبه أو  
عود شجرة فليَمَضْغْهُ ؛ أراد قشر العنب ، استعاره  
من قشر العود . وفي خطبة الحجاج : لَأَلْثَحُوتَكُمْ  
١ قوله « من لحي » كذا في الأصل بالياء ولا يطابق ما قبله ، والذي  
تقدم في نعم : من لحو بالواو .

لَحَوَى الْعَصَا ؛ وَاللِّحَاءُ : مَا عَلَى الْعَصَا مِنْ قَشَرِهَا ،  
يَدُ وَيَقْصِرُ ؛ وَقَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : الْمَعْرُوفُ فِيهِ الْمَدُّ .  
وَلِحَاءُ كُلِّ شَجَرَةٍ : قَشَرُهَا ، مَمْدُودٌ ، وَالْجَمْعُ أَلْحِيَّةٌ  
وَالْحِيٌّ وَلِحِيٌّ . وَلِحَاها يَلْحَاهَا لَحِيًّا وَاللِّحَاءُهَا :  
أَخَذَ لِحَاءَهَا . وَاللِّحَى الْعُودُ إِذَا أَتَى لَهُ أَنْ يَلْحَى  
قَشَرَهُ عَنْهُ . وَاللِّحَاءُ : قَشَرُ كُلِّ شَيْءٍ . وَلَحَوْتُ  
الْعُودَ أَلْحُوهُ وَأَلْحَاهُ إِذَا قَشَرْتَهُ . وَاللِّحْيَةُ الْعَصَا  
وَلَحْيَتُهَا تَلْحَاهُ وَلَحِيًّا إِذَا قَشَرْتَهَا . الْكِسَافِيُّ :  
لَحَوْتُ الْعَصَا وَلَحْيَتُهَا ، فَأَمَّا لَحْيَتُ الرَّجُلِ مِنْ  
اللَّوْنِ فَبِالْيَأْسِ لَا غَيْرِ . وَفِي الْمَثَلِ : لَا تَدْخُلْ بَيْنَ  
الْعَصَا وَلِحَائِهَا أَيْ قَشَرَتِهَا ؛ وَأَنْشُدُ :

لَحَوْتُ شَيْئًا كَمَا ثَلَحِي الْعَصَا  
سَبًّا ، لَوْ أَنَّ السَّبَّ يَدْمِي لَدَمِي

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : إِذَا أَرَادُوا أَنْ صَاحِبَ الرَّجُلِ مُوَافِقٌ  
لَهُ لَا يَخَالِفُهُ فِي شَيْءٍ قَالُوا بَيْنَ الْعَصَا وَلِحَائِهَا ، وَكَذَلِكَ  
قَوْلُهُمْ : هُوَ عَلَى حَبْلٍ ذِرَاعِكَ ، وَالْحَبْلُ عِرْقٌ فِي  
الذَّرَاعِ . ابْنُ السَّكَيْتِ : يُقَالُ لِلشَّجَرَةِ لِحَاءٌ لِكثْرَةِ  
اللِّحَاءِ ، وَهُوَ مَا كَسَا الشَّوْأَةَ . الْجَوْهَرِيُّ : اللَّحَاءُ ،  
مَمْدُودٌ ، قَشَرُ الشَّجَرِ . وَفِي الْمَثَلِ : بَيْنَ الْعَصَا وَلِحَائِهَا .  
وَلَحَوْتُ الْعَصَا أَلْحُوها لَحَوًّا : قَشَرْتَهَا ، وَكَذَلِكَ  
لَحَيْتُ الْعَصَا لَحِيًّا ؛ قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ :

لَحَيْتَنَّهُمْ لَحِيَّ الْعَصَا ، قَطَرَدَنَّهُمْ  
إِلَى سَنَةٍ ، قِرْدَانُهَا لَمْ تَحْلَمْ

يَقُولُ : إِذَا كَانَتْ جِرْدَانُهَا ١ لَمْ تَحْلَمْ كَيْفَ غَيْرِهَا ،  
وَتَحْلَمْ : سَمِنَ .

وَلِحَا الرَّجُلِ لَحَوًّا : شَتَنَهُ ، وَحَكَمَى أَبُو عُبَيْدٍ :  
لَحَيْتُهُ أَلْحَاهُ لَحَوًّا ، وَهِيَ نَادِرَةٌ . وَفِي الْحَدِيثِ :  
نَهَيْتُ عَنْ مُلَاحَاةِ الرِّجَالِ أَيْ مُقَاوَلَتِهِمْ وَمُخَاصَمَتِهِمْ ،  
١ قَوْلُهُ « إِذَا كَانَتْ جِرْدَانُهَا » كَذَا بِالْأَمَلِ هُنَا ، وَالْيَتُّ يَرُودُ  
بِوَجْهِينِ كَأَنِّي مَادِدٌ حَلَمٌ .

هُوَ مَنْ لَحَيْتَ الرَّجُلَ أَلْحَاهُ لَحِيًّا إِذَا لُمْتَهُ وَعَدَلْتَهُ .  
وَلَا حَيْثُ مُلَاحَاةٌ وَلِحَاءٌ إِذَا نَازَعْتَهُ . وَفِي حَدِيثٍ  
لَيْلَةُ الْقَدَرِ : تَلَحَّى رَجُلَانِ فَرُفِعَتْ . وَفِي حَدِيثٍ  
لِقُبَّانٍ : فَلَحِيًّا لِصَاحِبِنَا لَحِيًّا أَيْ لَوْنًا وَعَدَلًا ،  
وَهُوَ نَصَبٌ عَلَى الْمَصْدَرِ كَسَقِيًّا وَرَغِيًّا . وَلِحَا  
الرَّجُلِ يَلْحَاهُ لَحِيًّا : لَامَهُ وَشَتَنَهُ وَعَنَقَهُ ، وَهُوَ  
مَلْحِيٌّ . وَلَا حَيْثُ مُلَاحَاةٌ وَلِحَاءٌ إِذَا نَازَعْتَهُ ،  
وَتَلَاخَوْا : تَنَازَعُوا . وَلِحَاهُ اللَّهُ لَحِيًّا أَيْ قَبَحُهُ  
وَلَعَنَهُ . ابْنُ سَيِّدٍ : لِحَاهُ اللَّهُ لَحِيًّا قَشَرَهُ وَأَهْلَكَ  
وَلَعَنَهُ مِنْ ذَلِكَ ، وَمِنْهُ : لَحَوْتُ الْعُودَ لَحَوًّا إِذَا  
قَشَرْتَهُ ؛ وَقَوْلُ رُوَيْبِةَ :

قَالَتْ ، وَلَمْ ثَلَحْ وَكَانَتْ ثَلَحِي  
عَلَيْكَ سَبَبُ الْخُلَفَاءِ الْبُخَجِ

مَعْنَاهُ لَمْ تَأْتِ بِمَا ثَلَحِي عَلَيْهِ حِينَ قَالَتْ عَلَيْكَ سَبَبُ  
الْخُلَفَاءِ ، وَكَانَتْ ثَلَحِي قَبْلَ الْيَوْمِ ، قِيلَ : كَانَتْ  
تَقُولُ لِي أَطْلُبُ مِنْ غَيْرِهِمْ مِنَ النَّاسِ فَنَأْتِي بِمَا تُلَامُ  
عَلَيْهِ . وَاللِّحَاءُ ، مَمْدُودٌ : الْمُلَاحَاةُ كَالسَّبَابِ ؛ قَالَ  
الشَّاعِرُ :

إِذَا مَا كَانَ مَغْتً أَوْ لِحَاءً

وَلَا حَى الرَّجُلَ مُلَاحَاةً وَلِحَاءً : شَاتَنَهُ . وَفِي الْمَثَلِ  
مَنْ لَاحَاكَ فَقَدْ عَادَاكَ ؛ قَالَ :

وَلَوْلَا أَنْ يَنَالَ أَبَا طَرِيفٍ

إِسَارُهُ مِنْ مَلِكٍ ، أَوْ لِحَاءً

وَتَلَاخَى الرَّجُلَانِ : تَنَازَعَا . وَلَا حَى فَلَانُ فَلَانًا  
مُلَاحَاةً وَلِحَاءً إِذَا اسْتَقْصَى عَلَيْهِ . وَيُحْكِي عَنْ الْأَصْعَمِيِّ  
أَنَّهُ قَالَ : الْمُلَاحَاةُ الْمُتْلَاوِمَةُ وَالْمُبَاغِضَةُ ، ثُمَّ كَثُرَ ذَلِكَ  
حَتَّى جَعَلَتْ كُلُّ مُبَاغِضَةٍ وَمُدَافَعَةٍ مُلَاحَاةً ؛ وَأَنْشُدُ :

وَلَا حَتِ الرَّاعِي مِنْ ذُرُورِهَا

تَخَاضَهَا ، إِلَّا صَفَايَا خُورِهَا

واللحاء : اللعن . واللحاء : العذل . واللواحي :  
العواذل .

واللحي : منبت اللحية من الإنسان وغيره ،  
وهما لحيان وثلاثة ألح ، على أفعل ، إلا أنهم  
كسروا الحاء لتسلم الياء ، والكنيز لحيي ولحيي ،  
على فَعُول ، مثل نُديي وظبي ودلي فهو فَعُول .  
ابن سيده : اللحية اسم يجمع من الشعر ما نبت على  
الخدّين والذقن ، والجمع لحيى ولحيى ، بالضم ،  
مثل ذرّوة وذريّ ، قال سيويه : والنسب إليه  
لحويّ ، قال ابن بري : القياس لحيي . ورجل  
ألحي ولحيان : طويل اللحية ، وأبو الحسن عليّ  
ابن خازم يلقب بذلك ، وهو من فادر معدول النسب ،  
فإن سميت رجلاً بلحية ثم أضفت إليه فعلى القياس .  
واللحي الرجل : صار ذا لحية ، وكرهها بعضهم .  
واللحي : الذي ينبت عليه العارض ، والجمع ألح  
ولحيي ولحاء ؛ قال ابن مقبل :

تعرض تصرف أنيابها ،  
ويقدفن فوق اللحاء الثقلاء

واللحيان : حائطا الفم ، وهما العظامان اللذان فيهما  
الأسنان من داخل الفم من كل ذي لحي ؛ قال ابن  
سيده : يكون للإنسان والدابة ، والنسب إليه  
لحويّ ، والجمع الألحي . يقال : رجل لحيان<sup>١</sup> .  
إذا كان طويل اللحية ، يجزى في النكرة لأنه يقال  
للأنثى لحيانة . وتلحي الرجل : نعمت تحت حلقة ؛  
هذا تعبیر ثعلب ، قال ابن سيده : والصواب نعم

١ قوله « والنسب إليه » أي لحي الإنسان بالفتح لحوي بالتحريك كما  
ضبط في الأصل وغيره ، ووقع في القاموس خلافه .

٢ قوله « لحيان » كذا في الأصل ، وبإشارة القاموس : والحيان أي  
بالكسر اللحياني . قال الشارح : الصواب لحيان بالفتح لكن الذي  
في التكملة هو ما في القاموس .

تحت لحييه ليصح الاشتقاق . وفي الحديث : هم  
عن الاقتعاط وأمر بالتلحي ؛ هو جعل بعض  
العمامة تحت الحنك ، والاقتعاط أن لا يجعل تحت  
حنكه منها شيئاً ، والتلحي بالعمامة إدارة كور  
منها تحت الحنك . الجوهري : التلحي تطويق  
العمامة تحت الحنك . ولحيا القدير : جانباه تشبيهاً  
باللحيين اللذين هما جانباه الفم ؛ قال الراعي :

وصبحن للصقريتين صوب عمامة ،  
تضئها لحيان غدير وخانقة<sup>١</sup>

واللحيان : خدود في الأرض بما خدّها السيل ،  
الواحدة لحيانة . واللحيان : الوشل والصديق  
في الأرض يختر فيه الماء ، وبه سميت بنو لحيان ،  
وليست ثنية اللحي . ويقال : ألحى الرجل إذا  
أنى ما يلحى عليه أي يلام ، وألحت المرأة ؛  
قال رؤبة :

فابتكرت عاذلة لا تلحي

وفي حديث ابن عباس ؛ رضي الله عنهما : أن النبي ،  
صلى الله عليه وسلم ، اجتمع بلحيتي جمل ، وفي  
رواية : بلحي جمل ؛ هو بفتح اللام ، وهو مكان  
بين مكة والمدينة ، وقيل : عبة ، وقيل : ماء .  
وقد سميت لحياناً ولحياناً ، وهو أبو بطن .  
وبنو لحيان : حي من هذيل ، وهو لحيان بن  
هذيل بن مدركة . وبنو لحيان : بطن ، النسب  
إليهم لحوي على حدّ النسب إلى اللحية . ولحية  
النس : ثنية .

ظا : اللحاء : كثرة الكلام في الباطل ، ورجل  
ألحى و امرأة لحواء ، وقد لحي ، بالكسر ، لحياناً .

١ قوله « وصبحن اللح » في معجم باقوت :

جعلن أريطاً باليين ورملة وزال لفاط بالشمال وخاتمة  
وصادفن بالصقريين صوب سحابة تضئها جنباً غدير وخانقة

وقال ابن ميادة :

فَهُنَّ مِثْلُ الْأُمَهَاتِ بُلْخَيْنِ ،  
يُطْعِمُنَّ أَحْيَانًا ، وَحِينَئِذٍ يَسْقِينِ

وَأَلْبَسْنَهُ مَالًا أَيْ أَعْطَيْنَهُ . وَاللِّخَاءُ : الْغِذَاءُ لِلصَّبِيِّ  
سِوَى الرُّضَاعِ . وَالتَّخَى : أَكَلَ الْخُبْزِ الْمَبْلُولِ ،  
وَالْأَسْمُ اللَّخَاءُ مِثْلُ الْغِذَاءِ ، تَقُولُ : الصَّبِيُّ يَلْتَخِي  
التَّخَاءَ أَيْ يَأْكُلُ خُبْزًا مَبْلُولًا ؛ وَأَشْدُ الْفَرَاءِ لِبَعْضِهِمْ  
مِنْ بَنِي أَسَدٍ :

فَهُنَّ مِثْلُ الْأُمَهَاتِ بُلْخَيْنِ ،  
يُطْعِمُنَّ أَحْيَانًا ، وَحِينَئِذٍ يَسْقِينِ

كَأَنَّهُا مِنْ شَجَرِ الْبَسَاتِينِ :  
الْعِنبَاءِ الْمُنْتَقِي وَالشَّيْنِ

لَا عَيْبَ إِلَّا أَنَّهُنَّ بُلْخَيْنِ  
عَنْ لَذَّةِ الدُّنْيَا ، وَعَنْ بَعْضِ الَّذِينَ

وَالْتَخَى صَدْرَ الْبَعِيرِ أَوْ جِرَانَهُ : قَدْ سَيرَ لِلسُّوْطِ  
وَنَحْوِهِ ؛ قَالَ جِرَانُ الْعَوْدِ يَذْكُرُ أَنَّهُ اخْتَذَ سَيْرًا  
مِنْ صَدْرِ بَعِيرٍ لِتَأْدِيبِ نَسَائِهِ :

خُذَا حَذْرًا يَا خُلَّتِي ، فَإِنِّي  
رَأَيْتُ جِرَانَ الْعَوْدِ قَدْ كَادَ يُصْلِحُ

عَمَدَتُ لِعَوْدٍ فَالْتَخَيْتُ جِرَانَهُ ،  
وَلِلْكَائِسِ أَمَضَى فِي الْأُمُورِ وَأَنْجَحُ

قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : التَّخَيْتُ جِرَانَ الْبَعِيرِ بِالْحَاءِ ،  
وَالْعَرَبُ تُسَوِّي السَّيَاطِ مِنْ الْجِرَانِ لِأَنَّهُ جِلْدُهُ أَصْلَبُ  
وَأَمْتَنُ ، قَالَ : وَأَظْهَرَ مِنْ قَوْلِكَ لَحَوْتُ الْعَوْدَ  
وَلَتَخَيْتُهُ إِذَا قَشَرْتَهُ ، وَكَذَلِكَ اللَّخَاءُ وَالْمَلَاخَةُ ،  
بِالْحَاءِ ، بِمَعْنَى التَّخْفِيلِ وَالتَّحْرِيشِ ، يُقَالُ : لَاخَيْتُ  
بِي عِنْدَ فُلَانٍ أَيْ أَتَيْتُ بِي عِنْدَهُ مَلَاخَةً وَلِخَاءً ،  
وَقَالَ : وَاللِّخَاءُ بِالْحَاءِ هَذَا الْمَعْنَى تَصْخِيفٌ عِنْدِي . وَلَاخِي  
بِهِ : وَشِي ؛ قَالَ ابْنُ سِيدِهِ : وَقَضَيْنَا عَلَى هَذَا بِالْيَاءِ

وَاللِّخَاءُ : أَن تَكُونَ إِحْدَى رَكْبَتِي الْبَعِيرِ أَعْظَمَ مِنَ  
الْأُخْرَى مِثْلُ الْأَرْكَبِ ، تَقُولُ مِنْهُ : بَعِيرٌ لَخٍ  
وَأَلْخَى وَنَاقَةٌ لَخَوَاءٌ . وَالْأَلْخَى : الْمَعْوَجُ .

وَاللِّخَاءُ : مِثْلُ فِي الْعَلْبَةِ وَالْخَفْنَةِ . وَاللِّخَاءُ : مِثْلُ  
فِي أَحَدِ شِقْيِ الْفَمِ ، فَمِ الْأَلْخَى وَرَجُلُ الْأَلْخَى وَامْرَأَةُ  
لَخَوَاءَ ، وَقِيلَ : اللَّخَاءُ اعْوَجَاجٌ فِي اللَّحْيَةِ ، وَبِقَابِ  
لَخَوَاءَ مِنْهُ لِأَنَّهُ مِثْقَارُهُ الْأَعْلَى أَطْوَلُ مِنَ الْأَسْفَلِ .  
وَامْرَأَةُ لَخَوَاءَ بَيْنَهُ اللَّخَاءُ : فِي فَرْجِهَا مِثْلُ . وَاللِّخَوُ:  
الْفَرْجُ الْمُضْطَرِبُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ . قَالَ الْبَيْتُ : اللَّخَوُ  
لَخَوُ الْقُبُلِ الْمُضْطَرِبِ الْكَثِيرِ الْمَاءِ . الصَّحَاحُ :  
اللِّخَاءُ نَعْتُ الْقُبُلِ الْمُضْطَرِبِ الْكَثِيرِ الْمَاءِ . الْأَصْبَعِيُّ :  
اللِّخَوَاءُ الْمَرْأَةُ الْوَاسِعَةُ الْجِهَازِ ، وَاللِّخَاءُ غَارُ الْفَمِ ،  
وَاللِّخَاءُ اسْتِرْخَاءٌ فِي أَسْفَلِ الْبَطْنِ ، وَقِيلَ : هُوَ أَنْ  
تَكُونَ إِحْدَى الْخَاصِرَتَيْنِ أَكْثَرُ مِنَ الْأُخْرَى ، وَالْفِعْلُ  
كَالْفِعْلِ بِمَا تَقْدَمُ ، وَالصِّفَةُ كَالصِّفَةِ . قَالَ شُرَيْبٌ : سَمِعْتُ  
ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ يَقُولُ اللَّخَاءُ ، مَقْصُورٌ ، أَنْ يَمِيلَ بَطْنُ  
الرَّجُلِ فِي أَحَدِ جَانِبَيْهِ . قَالَ : وَاللِّخَاءُ الْمُسْتَعْطُ ،  
وَصَرَحَ اللَّحْيَانِي فِيهِ الْمَدُّ فَقَالَ : اللَّخَاءُ ، مَمْدُودٌ ، الْمُسْتَعْطُ ،  
وَقَدْ لَحَاهُ لَخَوَاءً . التَّهْدِيبُ : وَاللِّخَاءُ شَيْءٌ مِثْلُ الصَّدْفِ  
يَتَخَذُ مُسْتَعْطًا . أَبُو عَمْرٍو : اللَّخَاءُ إِعْطَاءُ الرَّجُلِ مَا لَهُ  
صَاحِبُهُ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

لَحَيْتُكَ مَالِي ثُمَّ لَمْ تُلْفَ شَاكِرًا ،  
فَعَسَى رَوَيْدًا ، لَسْتُ عَنْكَ بِغَافِلٍ

ابْنُ سِيدِهِ : اللَّخَاءُ ، مَقْصُورٌ ، الْمُسْتَعْطُ ، وَالْمِلْخَى  
مِثْلُهُ ، وَقِيلَ : هُوَ ضَرْبٌ مِنْ جُلُودِ دَوَابِّ الْبَحْرِ  
يُسْتَعْطُ بِهِ . وَلَتَخَيْتُهُ وَأَلْحَيْتُهُ وَلَتَخَوْتُ كُلَّهُ  
هَذَا : سَعَطْتُهُ ، وَقِيلَ : أَوْجَرْتُهُ الدَّوَاءَ . قَالَ ابْنُ  
بَرِيٍّ : يُقَالُ لَتَخَتْ بِاللِّخَاءِ أَيْ شَرِبْتُ بِالْمُسْتَعْطِ ؛  
قَالَ الرَّاجِزُ :

وَمَا لَتَخْتُ مِنْ سَوْءِ جِسْمٍ بَلَخًا

وليس المال ، فاعلمه ، بال  
من الأقوام إلا للذي

يُريدُ به العلاء ويستهنه  
لأقرب أقربيه ، وللقصي

والثنية اللذان ، بتشديد النون ، واللذان النون  
عوض من ياء الذي ، واللذان ، بحذف النون ، فعلى  
ذلك قال الأخطل :

أبني كلّيب ، إن عسيّ اللذا  
قتلا الملوّك ، وفككا الأغلالا

قال سيبويه : أراد اللذان فحذف النون ضرورة .  
قال ابن جني : الأسماء الموصولة نحو الذي والتي لا  
يصح ثنية شيء منها من قبل أن الثنية لا تلتحق إلا  
النكرة ، فها لا يجوز تكثيره فهو بأن لا تصح ثنيته  
أجدر ، فالأسماء الموصولة لا يجوز أن تتكرر فلا يجوز  
أن يثنى شيء منها ، ألا تراها بعد الثنية على حدّ ما  
كانت عليه قبل الثنية ، وذلك قولك ضربت اللذين  
قاما ، إنما يتعرّفان بالصلة كما يتعرّف بها الواحد في  
قولك ضربت الذي قام ، والأمر في هذه الأشياء بعد  
الثنية هو الأمر فيها قبل الثنية ، وهذه أسماء لا  
تتكرر أبداً لأنها كينايات وجارية مجرى المضرة ،  
فإنما هي أسماء لا تتكرر أبداً مصوغة للثنية ، وليس  
كذلك سائر الأسماء المثناة نحو زيد وعمرو ، ألا ترى  
أن تعريف زيد وعمرو إنما هو بالوضع والعلمية ؟ فإذا  
ثنيتهما تكررنا فقلت رأيت زَيْدَيْنِ كَرِيمَيْنِ ،  
وعندي عَمْرَانِ عَاقِلَانِ ، فإن آثرت التعليم بالإضافة  
أو باللام قلت الزيدان والعمران وزيداك وعمراك ،  
فقد تعرّفنا بعد الثنية من غير وجه تعرّفهما قبلها ،  
ولحقاً بالأجناس وفارقاً ما كانا عليه من تعريف  
العلمية والوضع ، فإذا صح ذلك فينبغي أن تعلم أن

لأن اللام ياء أكثر منها واو . أبو عمرو : الملائحة  
المخالفة وأيضاً المصانعة ؛ وأنشد :

ولاخيت الرجال بذات بيني  
وبينك ، حين أمكنتك اللثام

قال : لاخيت وافقت ؛ قال الطرماح :

فلم تجزع لمن لاخى علينا ،  
ولم تذر العشيرة للجناة

لدي : الليث : لدّى معناها معنى عند ، يقال : وأيته  
لدّى باب الأمير ، وجاءني أمرٌ من لدّيك أي من  
عندك ، وقد يحسن من لدّيك هذا المعنى ، ويقال في  
الإغراء : لدّيك فلاناً كقولك عليك فلاناً ؛ وأنشد :  
لدّيك لدّيك ضاق بها ذراعاً !

ويروى : لليتك إليك على الإغراء . ابن الأعرابي :  
ألدّى فلان إذا كثرت لدائه . وفي التزويل العزيز :  
هذا ما لدّي عتيده ؛ يقوله الملك يعني ما كتب من  
عمل العبد حاضر عندي . الجوهري : لدّى لغة في  
لدّن ، قال تعالى : وألفياً سيدها لدّى الباب ؛  
واتصّاه بالمضمرات كاتصال عليك ؛ وقد أغرى به  
الشاعر في قول ذي الرمة :

قدّخ عنك الصبا ولدّيك هماً ،  
توقّس في فتؤادك ، واختيالاً

ويروى :

فعدّ عن الصبا عليك هماً

لذا : الذي : اسم مبهم ، وهو مبني معرفة ولا يتم إلا  
بصلة ، وأصله لذي فادخل عليه الألف واللام ،  
قال : ولا يجوز أن ينزعا منه . ابن سيده : الذي  
من الأسماء الموصولة ليتوصل بها إلى وصف المعارف  
بالجمل ، وفيه لغات : الذي ، والذي بكسر الدال ،  
والذي بإسكانها ، والذي بتشديد الياء ؛ قال :

ما أطعمني ، ولأضرين أيهم قام ، فتعرف هذه  
الأسماء التي هي أخوات الذي والتي بغير لام وحصول  
ذلك لها بما تبعها من صلاتها دون اللام يدل على أن  
الذي إنما تعرفه بصلته دون اللام التي هي فيه ، وأن  
اللام فيه زائدة ؛ وقول الشاعر :

فإن أدع اللواتي من أناس  
أضاعوهن ، لا أدع الذين  
فلما تركه بلا صلة لأنه جعله مجهولاً .

ابن سيده : اللذوي اللذة . وفي حديث عائشة ،  
رضي الله عنها ، أنها ذكرت الدنيا فقالت : قد مضت  
لذواها وبقيت بلكواها أي لذتها ، وهي فعلى  
من اللذة ، فقلت إحدى الذالين ياء كالتقصي  
والتظني ؛ قال ابن الأعرابي : اللذوي واللذة  
واللذاة كله الأكل والشرب بنعمة وكفاية ، كأنها  
أرادت بذهاب لذواها حياة النبي ، صلى الله عليه  
وسلم ، وبالبكوى ما أمشحن به أمته من الخلاف  
والقتال على الدنيا وما حدث بعده من المحن . قال  
ابن سيده : وأقول إن اللذوي ، وإن كان معناه  
اللذة واللذاة ، فليس من مادة لفظه وإنما هو من  
باب سيطر ولآل وما أشبهه ، اللهم إلا أن يكون  
اعتقد البديل للضعيف كباب تقصيت وتظنيت ،  
فاعتقد في لذوت لذيت كما تقول في حسيت  
حسيت فيبني منه مثال فعلى اسماً فتقلب ياءه  
واواً انقلاباً في تقوى ودعوى ، فالمادة إذاً واحدة .

لسا : ابن الأعرابي : اللسا الكثير الأكل من الحيوان ،  
وقال : لسا إذا أكل أكلاً يسيراً ، أصله من اللس  
وهو الأكل ، والله أعلم .

لشا : التهذيب : أهمله الليث في كتابه . وقال ابن  
قوله « السا الكثير الخ » كذا في التهذيب أيضاً ، وعبارة  
الكلمة : لسا أكل أكلاً كثيراً ، وهو لسي أي كفي .

الذان واللذان وما أشبههما إنما هي أسماء موضوعة  
للتثنية مختوعة لها ، وليست تثنية الواحد على حد زيد  
وزيدان ، إلا أنها صيغت على صورة ما هو مثنى على  
الحقيقة فقبل الذان واللسان واللذين والتثنية  
لثلاث تختلف التثنية ، وذلك أنهم يحافظون عليها ما لا  
يحافظون على الجمع ، وهذا القول كله مذكور في ذا  
وذي ، وفي الجمع هم الذين فعملوا ذاك واللذو  
فعملوا ذاك ، قال : أكثر هذه عن اللحياني ؛ وأنشد  
في الذي يعني به الجمع للأشهب بن ربيعة :

وإن الذي حانت يفلج دماؤهم  
هم القوم كل القوم ، بأُم خالد

وقيل : إنما أراد الذين فحذف النون تخفيفاً ؛ الجوهري :  
في جمعه لغتان الذين في الرفع والنصب والجر ،  
والذي يجذف النون ، وأنشد بيت الأشهب بن ربيعة ،  
قال : ومنهم من يقول في الرفع اللذون ، قال :  
وزعم بعضهم أن أصله ذا لأنك تقول ماذا رأيت  
بمعنى ما الذي رأيت ، قال : وهذا بعيد لأن الكلمة  
ثلاثية ولا يجوز أن يكون أصلها حرفاً واحداً ،  
وتصغير الذي اللذيا واللذيا ، بالفتح والتشديد ،  
فإذا تثنيت المصغر أو جمعته حذف الألف فقلت  
اللذيان واللذيون ، وإذا سبت بها قلت لذ ،  
ومن قال الحرث والعباس أثبت الصلة في التسمية مع  
اللام فقال هو الذي فعل ، والألف واللام في الذي  
زائدة ، وكذلك في التثنية والجمع ، وإنما هن  
متعارفات بصلاتهن وهما لازمتان لا يمكن حذفهما ،  
فرب زائد يلزم فلا يجوز حذفه ، ويدل على زيادتهما  
وجودك أسماء موصولة مثلها معرفة من الألف  
واللام وهي مع ذلك معرفة ، وتلك الأسماء من وما  
وأي في نحو قولك : ضربت من عندك ، وأكلت

أبي عائذ الهذلي :

أَيَّامَ أَسْأَلُهَا النَّوَالَ ، وَوَعْدُهَا  
كَالرَّاحِ مَخْلُوطًا بِطَعْمِ لَوَاصِي

قال ابن جني : لام الأضي ياء لقولهم لَصَاه إِذَا عَابَهُ ،  
وكأنهم سَوَّه به لتعلقه بالشيء وتَدْنِيَسُه له كما قالوا  
فِيهِ نَطَفٌ ، وهو فَعَّلٌ مِنَ النَّاطِفِ ، لِسِيلَانِهِ  
وَتَدْبِيقِهِ ، وقال مخلوطاً ذهب به إلى الشراب ،  
وقيل : اللَّصِي واللَّصَاةُ أَنْ تَرْمِيَهُ بِمَا فِيهِ وَبِمَا لَيْسَ  
فِيهِ ، والله أعلم .

لضا : التهذيب : لَظَا إِذَا حَذَقَ بِالذَّلَالَةِ .

لطا : أَلْقَى عَلَيْهِ لَطَاتِهِ أَيِ ثِقَلَهُ وَنَفْسَهُ . وَاللَّطَاةُ :  
الْأَرْضُ وَالْمَوْضِعُ . وَيُقَالُ : أَلْقَى بِلَطَاتِهِ أَيِ بَثْقَلِهِ ؛  
وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

وَكُنَّا وَهُمْ كَابْنِي سُبَاتٍ تَفَرَّقَا  
سَوِيٍّ ، ثُمَّ كَانَا مُتَّحِدًا وَتِهَامِيَا

فَأَلْقَى التَّهَامِي مِنْهُمَا بِلَطَاتِهِ ،  
وَأَحْلَطَ هَذَا ، لَا أَرِيهِ مَكَانِيَا

قال أبو عبيد في قوله بِلَطَاتِهِ : أَرْضُهُ وَهُوَ مَوْضِعُهُ ،  
وقال شمر : لَمْ يُجِدْ أَبُو عُبَيْدٍ فِي لَطَاتِهِ . وَيُقَالُ :  
أَلْقَى لَطَاتَهُ طَرَحَ نَفْسَهُ . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : لَطَاتُهُ  
مَتَاعُهُ وَمَا مَعَهُ . قَالَ ابْنُ حِزْزَةَ فِي قَوْلِ ابْنِ أَحْمَرَ  
أَلْقَى بِلَطَاتِهِ : مَعْنَاهُ أَقَامَ ، كَقَوْلِهِ فَأَلْقَتْ عَصَاهَا .  
وَاللَّطَاةُ : الثَّقَلُ . يُقَالُ : أَلْقَى عَلَيْهِ لَطَاتَهُ .  
وَلَطَّاتٌ بِالْأَرْضِ وَلَطِثَتْ أَيِ لَزِقَتْ ؛ وَقَالَ  
الشَّاعِرُ فَتَرَكَ الْهَمَزُ :

فَوَافَقْتَنِي أَطْلَسُ عَامِرِي ،

لَطَا بِصَفَاتِهِ مَتَسَانِدَاتِ

أَرَادَ لَطَاً يَعْنِي الصِّيَادَ أَيِ لَزِقَ بِالْأَرْضِ ، فَتَرَكَ

الْأَعْرَابِيُّ : لَظَا إِذَا خَسَّ بَعْدَ رِفْعَةٍ ، قَالَ :  
وَاللَّشِيءُ الْكَثِيرُ الْحَلَبُ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

لصا : لَصَاه يَلْصُوهُ وَيَلْصَاهُ ؛ الْأَخْيَرَةُ نَادِرَةٌ ،  
لَصَوًّا : عَابَهُ ، وَالْإِسْمُ اللَّصَاةُ ، وَقِيلَ : اللَّصَاةُ  
أَنْ تَرْمِيَهُ بِمَا فِيهِ وَبِمَا لَيْسَ فِيهِ ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ  
قَذْفَ الْمَرْأَةِ بِرَجُلٍ بَعِيْنِهِ . وَإِنَّهُ لَيَلْصُقُ إِلَى رَبِيْبَةٍ  
أَيِ يَمِيلُ . وَقَالَ ابْنُ سِيْدِهِ فِي مَعْتَلِ الْيَاءِ : لَصَاه  
لَصِيًّا عَابَهُ وَقَذَفَهُ ؛ وَشَاهِدُ لَصَبْتٍ بِمَعْنَى  
قَذَفْتُ وَشَتَبْتُ قَوْلَ الْعَجَّاجِ :

إِنِّي أَمْرُؤٌ ، عَنْ جَارَتِي ، كَفِيٍّ  
عَفٍّ ، فَلَا لَاصٍ وَلَا مَلْصِيٍّ

أَيِ لَا يُلْصِقُ إِلَيْهِ ، يَقُولُ : لَا قَاذِفٌ وَلَا مَقْذُوفٌ ،  
وَالْإِسْمُ اللَّصَاةُ . وَلَصَا فُلَانٌ فَلَانًا يَلْصُوهُ وَيَلْصُقُ  
إِلَيْهِ إِذَا انْتَضَمَ إِلَيْهِ لِرَبِيْبَةٍ ، وَيَلْصِقِي أَعْرَبَهُمَا . وَفِي الْحَدِيثِ :  
مَنْ لَصَا مُسْلِمًا أَيِ قَذَفَهُ . وَاللَّاصِي : الْقَاذِفُ ،  
وَقِيلَ : اللَّصُوقُ وَالْقَفُوقُ الْقَذْفُ لِلْإِنْسَانِ بِرَبِيْبَةٍ يَنْسُبُهُ  
إِلَيْهَا ، يُقَالُ : لَصَاه يَلْصُوهُ وَيَلْصِقِيهِ إِذَا قَذَفَهُ .  
قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : يَرَوْنِي عَنْ امْرَأَةٍ مِنَ الْعَرَبِ أَنَّهَا قِيلَ  
لَهَا إِنْ فُلَانًا قَدْ هَجَاكَ ، فَقَالَتْ : مَا قَفَا وَلَا لَصَا ؛  
تَقُولُ : لَمْ يَقْذِفْنِي ، قَالَ : وَقَوْلُهَا لَصَا مِثْلُ قَفَا ،  
يُقَالُ مِنْهُ : قَافٍ لَاصٍ . وَلَصَى أَيْضًا : أَتَى مُسْتَرًا  
الرَّبِيْبَةَ . وَلَصَى أَيْضًا : أَثِمَ ؛ وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو  
شَاهِدًا عَلَى لَصَبْتٍ بِمَعْنَى أَثَبْتُ قَوْلَ الرَّاجِزِ الْفَشِيْرِيِّ :

تُؤَيِّي مِنَ الْخِطْءِ فَقَدْ لَصَبْتُ ،  
ثُمَّ إِذْ كُنْتُ اللَّهَ إِذَا تَسَبَّيْتُ

وَفِي رَوَايَةٍ : إِذَا لَبَبْتُ .

وَاللَّاصِي : الْعَسَلُ ، وَجَمْعُهُ لَوَاصٍ ؛ قَالَ أُمِيَّةُ بْنُ

١ قوله « فقد لصبت » كذا ضبط في الاصل بكسر الصاد مع ضبط  
السابق بما تری ، ولعل الشاعر نطق به هكذا لما شاكه نيت .



في مَوْقِفٍ ذَرِبَ الشُّبَا ، وَكَأَنَّمَا  
فيه الرِّجَالُ عَلَى الْأَطْنَمِ وَاللَّطَى  
ويروى : في مَوْطِنٍ .

وَلَطَى : اسم جنس ، نعوذ بالله منها ، غير مصروف ،  
وهي معرفة لا تتون ولا تنصرف للعلمية والتأنيث ،  
وسيت بذلك لأنها أشد النيران . وفي التزويل العزيز :  
كلما لها لَطَى نَزَاعَةٌ لِلشَّوَى .

والتَّيْظَةُ النار : التَّهَابُهَا ، وَتَلَطَّيْهَا : تَلَهَّبُهَا ،  
وقد لَطَّيْتَ النار لَطَىً وَتَلَطَّتْ ؛ أَنشد ابن جني :  
وَبَيِّنَ اللُّؤْسَاءُ ، غَدَاةً بَاتَتْ  
سَلْسِمَى ، حَرًّا وَجَدِي وَالتَّيْظَانِيَّةُ

أراد : وَالتَّيْظَانِيَّةُ ، فَصَّرَ لِلضَّرُورَةِ . وَتَلَطَّتْ :  
كَالتَلَطَّتْ . وقد تَلَطَّتْ تَلَطَّيًّا إِذَا تَلَهَّبَتْ . وفي  
التزويل العزيز : فَأَنْذَرْتُكُمْ نَارًا تَلَطَّى ؛ أَرَادَ  
تَلَطَّيًّا أَي تَتَوَهَّجُ وَتَتَوَقَّدُ . ويقال : فلان  
يَتَلَطَّى عَلَى فلان تَلَطَّيًّا إِذَا تَوَقَّدَ عَلَيْهِ مِنْ شِدَّةِ  
الغضب ؛ وجعل ذو الرمة اللطى شدة الحر فقال :

وَحَتَّى أَتَى يَوْمٌ يَكَادُ مِنَ اللَّطَى  
تَرَى الثَّوْمَ ، فِي أَفْخُوصِهِ ، يَتَصَيِّحُ

أَي يَتَشَقَّقُ ، وفي حديث خَيْفَانَ لما قَدِمَ عَلَى عُمَانَ :  
أَمَا هَذَا الْحَيُّ مِنْ بَلْعَرِثِ بْنِ كَعْبٍ فَحَسَكَ  
أُرَاسُ تَلَطَّيْ النِّيَّةِ فِي رِمَاحِهِمْ أَي تَلْتَهَبُ  
وَتَضْطَرِمُ ، من لَطَى وهو اسم من أساء النار .  
والتَّلَطَّتِ الْحِرَابُ : اتَّعَدَّتْ ، عَلَى الْمَثَلِ ؛ أَنشد ابن  
الأعرابي :

وَهُوَ ، إِذَا الْحَرْبُ هَفَا عَقَابُهُ ،  
كَرَّهُهُ اللَّقَاءُ تَلَتَّطِي حِرَابُهُ

وَتَلَطَّتِ الْمَفَازَةُ : اشْتَدَّ لَهَا . وَتَلَطَّيْ غَضَبًا  
وَالنَّطَى : اتَّعَدَّ ، وَأَلْفَهَا يَاءُ لِأَنَّهَا لَامٌ . الْأَزْهَرِي فِي

الهمز . ودائرة اللَّطَاةِ : التي فِي وَسْطِ جِبْهَةِ الدَّابَّةِ .  
وَلَطَاةُ الْفَرَسِ : وَسْطُ جِبْهَتِهِ ، وَرَبَّمَا اسْتَمْعِلَ فِي  
الْإِنْسَانِ . ابن الأعرابي : بَيَّضَ اللَّهُ لَطَاتَكَ أَي  
جِبْهَتَكَ . وَاللَّطَاةُ : الْجِبْهَةُ . وقالوا : فلان من  
رَطَاتِهِ لَا يَعْرِفُ قَطَاتِهِ مِنْ لَطَاتِهِ ؛ قَصْر الرُّطَاةِ  
إِتْبَاعًا لِلْقَطَاةِ . وفي التهذيب : فلان من نَطَاتِهِ لَا  
يعرف قَطَاتِهِ مِنْ لَطَاتِهِ أَي لَا يَعْرِفُ مُقَدِّمَهُ مِنْ  
مُؤَخَّرِهِ . وَاللَّطَاةُ وَاللَّطَاةُ : اللَّصُوصُ ، وَقِيلَ :  
اللَّصُوصُ يَكُونُونَ قَرِيبًا مِنْكَ ، يَقَالُ : كَانَ حَوْلِي  
لَطَاةٌ سِوَهُ وَفَوْقَهُ لَطَاةٌ . وَلَطَا يَلُطُّ ، بِغَيْرِ هَمْزٍ ؛  
لَتَرَقَ بِالْأَرْضِ وَلَمْ يَكِدْ يَبْرَحْ ، وَلَطَأَ يَلُطُّ ،  
بِالْهَمْزِ .

وَالْمِلْطَاءُ ، عَلَى مِفْعَالٍ : السَّمْحَاقُ مِنَ الشُّجَاعِ ،  
وهي التي يَبْنِيهَا وَبَيْنَ الْعِظَمِ الْقِشْرَةُ الرُّقِيقَةُ . قَالَ أَبُو  
عَبِيدٍ : أَخْبَرَنِي الْوَاقِدِيُّ أَنَّ السَّمْحَاقَ فِي لُغَةِ أَهْلِ  
الْحِجَازِ الْمِلْطَاءُ ، بِالْقَصْرِ ؛ قَالَ أَبُو عَبِيدٍ : وَيُقَالُ لَهَا  
الْمِلْطَاةُ ، بِالْهَاءِ ، قَالَ : فَإِذَا كَانَتْ عَلَى هَذَا فِيهِ فِي  
التَّقْدِيرِ مَقْصُورَةً ؛ قَالَ : وَتَفْسِيرُ الْحَدِيثِ الَّذِي جَاءَ  
أَنَّ الْمِلْطَى بِدَمِيهَا ؛ يَقُولُ : مَعْنَاهُ أَنَّهُ حِينَ يُشَجُّ  
صَاحِبُهَا يُوْخِذُ مَقْدَارَهَا تِلْكَ السَّاعَةَ ثُمَّ يَقْضِي فِيهَا  
بِالْقَصَاصِ أَوْ الْأَرْشِ لَا يُنْظَرُ إِلَى مَا يَحْدُثُ فِيهَا  
بَعْدَ ذَلِكَ مِنْ زِيَادَةٍ أَوْ نَقْصَانٍ ، قَالَ : وَهَذَا قَوْلُهُمْ  
وَلَيْسَ هُوَ قَوْلُ أَهْلِ الْعِرَاقِ . وفي الحديث : أَنَّهُ بَالٌ  
فَسَحَّ ذَكَرَهُ بِلَطَى ثُمَّ تَوَضَّأَ ؛ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ :  
هُوَ قَلْبٌ لِيَطٍ جَمْعُ لِيْطَةٍ كَمَا قِيلَ فِي جَمْعِ فُوقَةٍ  
فُوقٌ ، ثُمَّ قُلِّبَتْ فَقِيلَ فُوقًا ، وَالْمُرَادُ بِهِ مَا قُشِرَ  
مِنْ وَجْهِ الْأَرْضِ مِنَ الْمَدَرِ .

لطي : اللَّطَى : النَّارُ ، وَقِيلَ : اللَّهَبُ الْخَالِصُ ؛  
قَالَ الْأَفْوَهُ :

الآخرية عن كراع ، وبها سمي ذو لَعَوَةٍ : قَبِيلٌ  
من أقبال حَنِينَر ، أراه للَعَوَةِ كانت في ثديهِ .  
ابن الأعرابي : التَّوَلَّعَ الرُّعْتَاءُ وهو السَّوَادُ الذي على  
الثدي ، وهو اللُّطَخَةُ . وتَلَقَّى العَسَلُ ونَحْوَهُ :  
تَعَقَّدَ .  
واللاعي : الذي يُفَرِّعُهُ أَذْنَى شَيْءٍ ؛ عن ابن الأعرابي ؛  
وَأُنْشِدَ ، أَرَاهُ لِأَبِي وَجْزَةٍ :

لَا عَ بَكَادُ خَفِيهِ الزُّجَرُ يُفْرِطُهُ ،  
مُسْتَرْيَعٍ لِسُرَى الْمَوْمَةِ هَيَّاجِ

يُفْرِطُهُ : يَمْلُؤُهُ رَوْعًا حَتَّى يَذْهَبَ بِهِ . وما بالدار  
لَا عِي قَرَوُ أَيَّ مَا بِهَا أَحَدٌ ، والقَرَوُ : الإِنَاءُ  
الصَّغِيرُ ، أَيَّ مَا بِهَا مَنْ يَلْحَسُ عُسًا ، معناه ما بِهَا أَحَدٌ ،  
وحكى ابن بري عن أبي عُمر الزاهد أَن القَرَوِ  
مِثْلَةُ الكلب .

ويقال : خَرَجْنَا نَتَلَقَّى أَي نَأْخُذُ اللُّعَاعَ ، وهو  
أَوَّلُ النَّبْتِ ، وفي التهذيب : أَي نُصِيبُ اللُّعَاعَ مِنْ  
بُقُولِ الرَّبِيعِ ؛ قال الجوهري : أَصْلُهُ نَتَلَعَّعَ ،  
فَكَرَهُوا ثَلَاثَ عَيْنَاتٍ فَأَبْدَلُوا يَاءَ . وَأَلْعَتِ الْأَرْضُ :  
أَخْرَجَتِ اللُّعَاعَ . قال ابن بري : يقال أَلْعَتِ الْأَرْضُ  
وَأَلْعَتْ ، على إبدال العين الأخيرة ياء . واللاعي :  
الحَاشِي ؛ وقال ابن الأعرابي في قول الشاعر :

دَاوِيَةَ سَتَّتَتْ عَلَى اللَّاعِي السَّلِيعُ ،  
وَلَمَّا التَّوَمُ بِهَا مِثْلُ الرَّاضِعِ

قال الأصمعي : اللَّاعِي مِنَ اللُّوْعَةِ . قال الأزهري :  
كَأَنَّهُ أَرَادَ اللَّاعِقَ قَلْبَ ، وهو ذُو اللُّوْعَةِ ، والرَّاضِعُ :  
مِصَّةٌ بَعْدَ مِصَّةٍ . أَبُو سَعِيدٍ : يَقَالُ هُوَ يَلْعَمُ بِهِ  
وَيَلْعَنُ بِهِ أَي يَتَوَلَّعُ بِهِ .

ابن الأعرابي : الْأَلْعَاءُ السَّلَامِيَّاتُ . قال الأزهري  
في هذه الترجمة : وَأَعْلَاءُ النَّاسِ الطُّوَالُ مِنَ النَّاسِ .

ترجمة لظظ : وَجَنَةٌ تَتَلَطَّطُ مِنْ تَوَقُّدِهَا وَحُسْنِهَا ،  
كَانَ الْأَصْلُ تَتَلَطَّطُ . وَأَمَّا قَوْلُهُمْ فِي الْحَرْفِ :  
يَتَلَطَّطُ فَكَأَنَّهُ يَلْتَهَبُ كَالنَّارِ مِنَ اللَّظَى .

لما : قال الليث : يَقَالُ كَلْبَةُ لَعَوَةٍ وَذِيبة لَعَوَةٍ  
وَأَمْرَأَةُ لَعَوَةٍ يَعْنِي بِكُلِّ ذَلِكَ الْحَرِيصَةُ الَّتِي تَقَاتِلُ عَلَى  
مَا يُوْكَلُ ، وَأَجْمَعَ اللُّعَوَاتُ . واللَّعَاءُ واللُّعَوَةُ  
وَاللُّعَاةُ : الْكَلْبَةُ ، وَجَمْعُهَا لَعَاءٌ ؛ عَنْ كِرَاعٍ ،  
وَقِيلَ : اللَّعَوَةُ وَاللُّعَاةُ الْكَلْبَةُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُخْصَا بِهَا  
الشَّرْهُ الْحَرِيصَةُ ، وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ . وَيَقَالُ فِي الْمَثَلِ :  
أَجْوَعُ مِنْ لَعَوَةٍ أَيْ كَلْبَةٍ .

وَاللُّعَوُ : السِّمَاءُ الْخُلُقُ ، وَاللُّعَوُ الْقَسْلُ ، وَاللُّعَوُ  
وَاللُّعَا الشَّرُّ الْحَرِيصُ ، رَجُلٌ لَعَوٌ وَلَعَاءٌ ، مَنْقُوصٌ ،  
وَهُوَ الشَّرُّ الْحَرِيصُ ، وَالْأُنْثَى بِالْمَاءِ ، وَكَذَلِكَ هُمَا  
مِنَ الْكِلَابِ وَالذَّنَابِ ؛ أَنْشَدَ ثَعْلَبُ :

لَوْ كُنْتُ كَلْبَ قَنِيصٍ كُنْتُ ذَا جَدَدٍ ،  
تَكُونُ أُرْبَتُهُ فِي آخِرِ الْمَرَسِ

لَعَوًا حَرِيصًا يَقُولُ الْقَانِصَانُ لَهُ :

قُبِّحْتَ ذَا أَنْفٍ وَجْهِ حَقٍّ مُبْتَلِسٍ !

اللفظ للكلب والمعنى لرجل هجاء ، ولَمَّا دَعَا عَلَيْهِ  
الْقَانِصَانُ فَقَالَا لَهُ قُبِّحْتَ ذَا أَنْفٍ وَجْهِ لِأَنَّهُ لَا يَصِيدُ ؛  
قال ابن بري : شَاهِدُ اللَّعَوِ قَوْلُ الرَّاجِزِ :

فَلَا تَكُونَنَّ رَكِيكًا تَيْتَلَا

لَعَوًا ، مَنِ رَأَيْتَهُ تَقَهَّلَا

وقال آخر :

كَلْبٌ عَلَى الزَّادِ يُبْدِي الْبَهْلَ مَصْدَقُهُ ،

لَعَوٌ يُعَادِيكَ فِي سُدِّهِ وَتَبْسِيلِ

وَاللُّعَوَةُ وَاللُّعَوَةُ : السَّوَادُ حَوْلَ حُلْمَةِ الثَّدي ؛

أَقُولُهُ « كَلْبُ النَّحْلِ » ضَبُّ بِالْجُرِّ فِي الْأَصْلِ هُنَا ، وَوَقَعَ ضَبُّهُ  
بِالرَّمْعِ فِي بَهْلٍ .

غيرها لصغرها . وشاة لغو ولغا : لا يُعتدّ بها في  
المعاملة ، وقد ألغى له شاة ، وكلّ ما أسقط فلم يعتد  
به مُلغى ؛ قال ذو الرمة يهجو هشام بن قيس المرّبي  
أحد بني امرئ القيس بن زيد مناة :

وَيَهْلِكُ وَسَطُهَا الْمَرْبِيُّ لَغَوًا ،  
كَمَا أَلْقَيْتَ فِي الدَّبَةِ الْخَوَارَا

عَمِلَهُ له جرير ، ثم لقيَ الْفَرَزْدَقُ ذَا الرِّمَّةَ فَقَالَ :  
أَشَدُّنِي شَعْرُكَ فِي الْمَرْبِيِّ ، فَأَنْشَدَهُ ، فَلَمَّا بَلَغَ هَذَا  
الْبَيْتَ قَالَ لَهُ الْفَرَزْدَقُ : حَسَّ أَعِيدَ عَلَيَّ ، فَأَعَادَ ، فَقَالَ :  
لَا كُفَّا وَاللَّهِ مِنْهُ أَشَدُّ فَكَيْفَ مِنْكَ . وَقَوْلُهُ عَزَّ  
وَجَلَّ : لَا يُؤَاخِذُكُمُ اللَّهُ بِاللَّغْوِ فِي أَيْمَانِكُمْ ؛ اللَّغْوُ  
فِي الْأَيْمَانِ : مَا لَا يَعْقِدُ عَلَيْهِ الْقَلْبُ مِثْلَ قَوْلِكَ لَا  
وَاللَّهِ وَبِئْسَ وَاللَّهِ . قَالَ الْفَرَّاءُ : كَانَ قَوْلُ عَائِشَةَ إِنَّ  
اللَّغْوَ مَا يَجْرِي فِي الْكَلَامِ عَلَى غَيْرِ عَقْدٍ ، قَالَ : وَهُوَ  
أَشْبَهُ مَا قِيلَ فِيهِ بِكَلَامِ الْعَرَبِ . قَالَ الشَّافِعِيُّ : اللَّغْوُ  
فِي لِسَانِ الْعَرَبِ الْكَلَامُ غَيْرُ الْمَعْقُودِ عَلَيْهِ ، وَجَمَاعُ  
اللَّغْوِ هُوَ الْخَطَأُ إِذَا كَانَ التَّجَاوُزُ وَالْفُضْبُ وَالْعَجَلَةُ ،  
وَعَقْدُ الْيَمِينِ أَنْ تَلْبِثَهَا عَلَى الشَّيْءِ بِعَيْنِهِ أَنْ لَا تَفْعَلَهُ  
فَتَفْعَلَهُ ، أَوْ تَلْفَعْلَهُ فَلَا تَفْعَلَهُ ، أَوْ لَقَدْ كَانَ وَمَا كَانَ ،  
فَهَذَا آثَمُ وَعَلَيْهِ الْكَفَّارَةُ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : لَغَا يَلْغُو  
إِذَا حَلَفَ بِبَيِّنٍ بِلَا اعْتِقَادٍ ، وَقِيلَ : مَعْنَى اللَّغْوِ  
الْإِثْمُ ، وَالْمَعْنَى لَا يُؤَاخِذُكُمُ اللَّهُ بِالْإِثْمِ فِي الْحَلْفِ إِذَا  
كَفَرْتُمْ . يَقَالُ : لَغَوْتُ بِالْيَمِينِ . وَلَغَا فِي الْقَوْلِ  
يَلْغُو وَيَلْغِي لَغَوًا وَلَغِيًا ، بِالْكَسْرِ ، يَلْغِي  
لَغًا وَمَلْغَاةً : أَخْطَأَ وَقَالَ بَاطِلًا ؛ قَالَ رُوْبَةُ  
وَنَسَبَهُ ابْنُ بَرِيٍّ لِلْعِجَاجِ :

وَرَبَّ أَمْرَابٍ حَجِيجٍ كُظْمٍ  
عَنِ اللَّغَا ، وَرَقَّتِ التَّكَلُّمُ

وهو اللَّغْوُ وَاللَّغَا ، وَمِنْهُ النَّجْوُ وَالنَّجَا لِنَجَا الْجِلْدُ ؛

وَلَغَا : كَلِمَةٌ يُدْعَى بِهَا لِلْعَاثِرِ مَعْنَاهَا الْارْتِفَاعُ ؛ قَالَ  
الْأَعَشَى :

بِذَاتِ لَوْنٍ عَفْرَنَاءٍ إِذَا عَثَرَتْ  
فَالْتَفَسُ أَذْنِي لَهَا مِنْ أَنْ أَقُولَ لَهَا

أَبُو زَيْدٍ : إِذَا دُعِيَ لِلْعَاثِرِ بِأَنْ يَنْتَعِشَ قِيلَ لَهَا لَكَ  
عَالِيًا ، وَمِثْلُهُ : دَعُ دَعُ . قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : مَنْ  
دَعَاهُمْ لَا لَهَا لِفُلَانٍ أَيْ لَا أَقَامَهُ اللَّهُ ! وَالْعَرَبُ  
تَدْعُو عَلَى الْعَاثِرِ مِنَ الدَّوَابِّ إِذَا كَانَ جَوَادًا بِالتَّفَسُّ  
فَتَقُولُ : تَعَسَّ لَهُ ! وَإِنْ كَانَ بَلِيدًا كَانَ دَعَاؤُهُمْ لَهُ  
إِذَا عَثَرَ : لَهَا لَكَ ؛ وَهُوَ مَعْنَى قَوْلِ الْأَعَشَى :

فَالْتَفَسُ أَذْنِي لَهَا مِنْ أَنْ أَقُولَ لَهَا

قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَإِنَّمَا حَمَلْنَا هَذِينَ عَلَى الْوَائِ لَأَنَّا قَدْ  
وَجَدْنَا فِي هَذِهِ الْمَادَّةِ لَعُوَ وَلَمْ نَجِدْ لَعِي .  
وَلَعُوءٌ : قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ . وَلَعُوءٌ الْجُرُوعُ :  
حِدُوَّتُهُ .

لَغَا : اللَّغْوُ وَاللَّغَا : السَّقَطُ وَمَا لَا يُعْتَدُّ بِهِ مِنْ كَلَامٍ  
وغيره وَلَا يُحْصَلُ مِنْهُ عَلَى فَائِدَةٍ وَلَا نَفْعٍ . التَّهْذِيبُ :  
اللَّغْوُ وَاللَّغَا وَاللَّغْوَى مَا كَانَ مِنَ الْكَلَامِ غَيْرِ  
مَعْقُودٍ عَلَيْهِ . الْفَرَّاءُ : وَقَالُوا كُلُّ الْأَوْلَادِ لَغَا أَيْ  
لَغَوُ إِلَّا أَوْلَادَ الْإِبْلِ فَإِنَّمَا لَا تَلْغِي ، قَالَ : قُلْتُ  
وَكَيْفَ ذَلِكَ ؟ قَالَ : لِأَنَّكَ إِذَا اسْتَرَيْتَ شَاةً أَوْ وَلِيدَةً  
مَعَهَا وَلَدٌ فَهُوَ تَبِعٌ لَهَا لَا تَمْنُ بِهِ مِثْلَ مَا تَمْنُ الْأَوْلَادُ الْإِبِلَ ،  
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : ذَلِكَ الشَّيْءُ لَكَ لَغَوٌ وَلَغَاً  
وَلَغَوِيٌّ ، وَهُوَ الشَّيْءُ الَّذِي لَا يُعْتَدُّ بِهِ .  
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَاللَّغَا مِنَ الْأَسَاءِ النَّافِضَةِ ، وَأَصْلُهَا  
لُغُوءٌ مِنْ لَغَا إِذَا تَكَلَّمَ .

وَاللَّغَا : مَا لَا يُعْتَدُّ مِنْ أَوْلَادِ الْإِبِلِ فِي دِيَةِ أَوْ  
١ قوله « وَإِنَّمَا حَمَلْنَا هَذِينَ الْخ » اسم الإشارة في كلام ابن سيده  
راجع الى لامى قرو والى لاء لك كما يلم بمرآته .

وَأَنشَدَ ابْنُ بَرِيٍّ لِعَبْدِ الْمَسِيحِ بْنِ عَسَلَةَ قَالَ :

بَاكَرْتُهُ ، قَبْلَ أَنْ تَلْتَقَى عَصَافِرُهُ ،

مُسْتَحْفِيًّا صَاحِبِي وَغَيْرِهِ الْخَافِي ١

قال : هكذا روي تَلْتَقَى عَصَافِرُهُ ، قال : وهذا يدل على أن فعله لَغِيَ ، إلا أن يقال إنه فتح حرف الخلق فيكون ماضيه لَغَا ومضارعهُ يَلْتَغُو وَيَلْتَقَى ، قال : وليس في كلام العرب مثل اللَغُو والتَلْتَقَى إلا قولهم الأَسْوُ والأَسَا ، أَسْوَتْهُ أَسْوًا وَأَسَا أصلحته. واللَغُو : ما لا يُعْتَدُّ به لقلته أو خروجه على غير جهة الاعتماد من فاعله ، كقوله تعالى : لا يُؤَاخِذُكُمُ اللَّهُ بِاللَّغْوِ فِي أَيْمَانِكُمْ ؛ وقد تكرر في الحديث ذكر لَغَوِ اليَمِينِ ، وهو أن يقولَ لا والله وبلى والله ولا يَعْتَدُ عليه قلبه ، وقيل : هي التي يحلفها الإنسان ساهياً أو ناسياً ، وقيل : هو اليَمِينُ في المعصية ، وقيل : في الغضب ، وقيل : في المراء ، وقيل : في الهزل ، وقيل : اللَغْوُ سُقُوطُ الْإِيمَانِ عن الخالف إذا كفرَ يمينه . يقال : لَغَا إِذَا تَكَلَّمَ بِالْمُطَرَّحِ مِنَ الْقَوْلِ وما لا يَبْعَثُ ، وألغى إِذَا أَسْقَطَ . وفي الحديث : وَالْحَسْبُ الْهَامَةُ لَهُمْ لَاغِيَةٌ أَي مَلْغَاةٌ لَا تُعَدُّ عَلَيْهِمْ وَلَا يُلْزَمُونَ لَهَا صَدَقَةٌ ، فاعلة بمعنى مفعولة ، والمالِغَةُ من الإبل التي تحمِلُ الْمِيرَةَ . واللَاغِيَةُ : اللَغْوُ . وفي حديث سلمان : إِيَّاكُمْ وَمَلْغَاةٌ أَوَّلَ اللَّيْلِ ، يريد به اللَغْوُ : الْمَلْغَاةُ : مَفْعَلَةٌ مِنَ اللَغْوِ وَالْبَاطِلِ ، يريد السَّهْرَ فيه فإنه يمنع من قيام الليل .

وكلمة لاغية : فاحشة . وفي التنزيل العزيز : لا تسمع فيها لاغية ؛ هو على النسب أي كلمة ذات لَغَوٍ ، وقيل أي كلمة فيبحة أو فاحشة ، وقال قتادة أي باطلاً ١ قوله « مستحيا الخ » كذا بالأصل ولعله مستحفاً ، والخافي ، بالخاء المجمة فيها أو بالهم فيها .

وَمُتَّغَمًا ، وقال مجاهد : سَنَمًا ، وهو مثل قاسِرٍ ولا يَبِينُ لصاحب التبر واللبن ، وقال غيره : اللَّاغِيَةُ واللَّوْاعِي بِمعنى اللَغْوِ مثل راغية الإبل ورواعيتها بمعنى رُغَائِهَا ، ونَبَاحُ الْكَلْبِ لَغَوٌ أَيْضًا ؛ وقال :

وَقُلْنَا لِلدَّلِيلِ : أَقِمِ الْيَمِينَ ،

فَلَا تَلْتَقَى لِغَيْرِهِمْ كَلَابَ

أَي لَا تَقْتَتَسِ كَلَابَ غَيْرِهِمْ ؛ قال ابن بري وفي الأفعال :

فَلَا تَلْتَقَى بِغَيْرِهِمُ الرُّكَّابُ

أَتَى بِهِ شَاهِدًا عَلَى لَغْيِي بِالشَّيْءِ أُولَعَ بِهِ . واللَّغَا : الصوت مثل الوَعَى . وقال الفراء في قوله تعالى : لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْغَوْا فِيهِ ، قالت كفار قريش : إِذَا تَلَا مُحَمَّدٌ الْقُرْآنَ فَالْغَوْا فِيهِ أَي الْفَطَّوْا فِيهِ ، يُبَدِّلُ أَوْ يَنْسِي فَتَغْلِبُوهُ . قال الكسائي : لَغَا فِي الْقَوْلِ يَلْتَقَى ، وبعضهم يقول يَلْتَغُو ، وَلَغْيِي يَلْقَى ، لَغَةً ، وَلَغَا يَلْتَغُو لَغَوًا : تَكَلَّمَ . وفي الحديث : مَنْ قَالَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ وَالْإِمَامُ يُخْطَبُ لِصَاحِبِهِ صَدَقَ لَغَا أَي تَكَلَّمَ ، وقال ابن شميل : فقد لغا أي فقد خاب . وَاللَّغَيْتُهُ أَي خَبَيْتُهُ . وفي الحديث : مَنْ مَسَّ الْحَصَى فَقَدْ لَغَا أَي تَكَلَّمَ ، وقيل : عَدَلَ عن الصواب ، وقيل : خاب ، والأصل الأول . وفي التنزيل العزيز : وَإِذَا مَرَّوْا بِاللَّغْوِ ؛ أَي مَرَّوْا بِالْبَاطِلِ . ويقال : أَلْغَيْتُ هَذِهِ الْكَلِمَةَ أَي رَأَيْتُهَا بَاطِلًا أَوْ فَضْلًا ، وكذلك مَا يُلْتَقَى مِنَ الْحِسَابِ . وَأَلْغَيْتُ الشَّيْءَ : أَبْطَلْتُهُ . وكان ابن عباس ، رضي الله عنهما ، يُلْغِي طَلَاقَ الْمُكْرَهَةِ أَي يُبْطِلُهُ . وألغاه من العدد : أَلْفَاهُ مِنْهُ . واللَّغَةُ : اللَّسَنُ ، وَحَدَّثَنَا أَنَّهَا أَصَوَاتٌ يُعْبَرُ بِهَا كُلُّ

١ قوله « نَبَاحُ الْكَلْبِ » إلى قوله قال ابن بري « هذا لفظ الجوهري ، وقال في التكملة : واستشهاده باليت على نباح الكلب باطل ، وذلك أن كلاباً في البيت هو كلاب بن ربيعة لا جمع كلب ، والرواية تلي بفتح التاء بمعنى نول .

الطائر ولتحنه ، وقد لغا يَلْغُو ؛ وقال ثعلبة بن صَغير :

باكرتهم بساء جَوْنٍ ذارعٍ ،  
قَبْلَ الصَّبَاحِ ، وَقَبْلَ لَغْوِ الطَّائِرِ

ولغى بالشيء يَلْغِي لَغاً : لهج . ولغى بالشراب : أكثر منه ، ولغى بالماء يَلْغِي به لَغاً : أكثر منه ، وهو في ذلك لا يَرَوِي . قال ابن سيده : وحملنا ذلك على الواو لوجود ل غ و وعدم ل غ ي . ولغى فلان بفلان يَلْغِي إذا أولع به . ويقال : إن فرساً لملاغي الجري إذا كان جريه غير جري جيد ، وأنشد أبو عمرو :  
جَدَّ فَمَا يَلْهُو ولا يُلَاحِظُ

لغا : لغا اللحم عن العظم لَغَواً : فشره كَلَفَاه . واللغاة : الأحمق ، فَعَلَهُ من قولهم لَغَوْتُ اللحم ، والهاء للبالغة ، زعموا .

وألغى الشيء : وجده . وتلافاه : افتقده وتداركه ؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي :

يُجَبِّرُنِي أَنِّي به ذو قرابة ،  
وَأُنْبَأُهُ أَنَّنِي به مُتَلَابِ

فسره فقال : معناه أني لأدرك به ناري . وفي الحديث : لا أَلْفَيْنُ أحدكم مُسَكِّناً على أريكتيه أي لا أجد وألقى . يقال : أَلْفَيْتُ الشيء أَلْفَيْهِ إلقاء إذا وجدته وصادفته ولقيته . وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها : ما أَلْفاهُ السَّحَرُ عندي إلا نائماً أي ما أتى عليه السحر إلا وهو نائم ، تعني بعد صلاة الليل ، والفعل فيه للسحر . وألغى : الشيء المَطْرُوح كأنه من أَلْفَيْتُ أو تَلَايَيْتُ ، والجمع أَلْفَاء ، وألفه ياء لأنها لام . الجوهرية : الألفاء الحسيين من

قوم عن أغراضهم ، وهي فَعْلَةٌ من لَغَوْتُ أي تكلمت ، أصلها لَغْوَةٌ ككثرة وقلة وثبته ، كلها لاماتها واوات ، وقيل : أصلها لَغْيٌ أو لَغَوٌ ، والماء عوض ، وجعلها لَغْيٌ مثل برة وبري ، وفي المحكم : أجمع لغات ولغون . قال ثعلب : قال أبو عمرو لأبي خيرة يا أبا خيرة سمعت لغاتهم ، فقال أبو خيرة : وسمعت لغاتهم ، فقال أبو عمرو : يا أبا خيرة أريد أكتف منك جلدًا جلدك قد رق ، ولم يكن أبو عمرو سمعها ، ومن قال لغاتهم ، بفتح التاء ، شبهها بالهاء التي يوقف عليها بالهاء ، والنسبة إليها لَغَوِي ولا تقل لَغَوِي . قال أبو سعيد : إذا أردت أن تنفع بالإعراب فاستلغهم أي اسع من لغاتهم من غير مسألة ؛ وقال الشاعر :

وإني ، إذا استلغاني القومُ في السرى ،  
بَرَمْتُ فَأَلْفَوْنِي بِسِرِّكَ أعجباً

استلغوني : أرادوني على اللغو . التهذيب : لغا فلان عن الصواب وعن الطريق إذا مال عنه ؛ قاله ابن الأعرابي ، قال : واللغة أخذت من هذا لأن هؤلاء تكلموا بكلام مألوا فيه عن لغة هؤلاء الآخرين . واللغو : التلطي . يقال : هذه لغتهم التي يَلْغُون بها أي يَنْطِقُونَ . ولغوى الطير : أصواتها . والطيور تلغى بأصواتها أي تنغم . واللغوى : لغط القطا ؛ قال الراعي :

صَفَرُ المَحَاجِرِ لَغَوَاهَا مَبِينَةٌ ،  
في لُجَّةِ الليل ، لَمَّا راعها الفزعُ ١

وأنشد الأزهري صدر هذا البيت :

قَوَارِبُ الماءِ لَغَوَاهَا مَبِينَةٌ

فإنما أن يكون هو أو غيره . ويقال : سمعت لغو ١ قوله « المجامر » في التكملة : المتأخر .

يضرب للرجلين يكونان متفقين على رأي ومذهب ،  
فلا يَلْتَبَنَانِ أن يتصاحبا ويتصافيا على ذلك ؛ قال ابن  
بري في هذا المثل : لِقْوَةُ بالفتح مذهب أبي عمرو  
الشباني ، وذكر أبو عبيد في الأمثال لِقْوَةً ، بكسر  
اللام ، وكذا قال الليث لِقْوَةً ، بالكسر . واللِقْوَةُ  
واللِقْوَةُ : العقاب الخفيفة السريعة الاختطاف .  
قال أبو عبيدة : سميت العقاب لِقْوَةً لسعة أشداقها ،  
وجمعها لِقَاءٌ وألقاء ، كأنَّ ألقاءً على حذف الزائد  
وليس بقياس . ودلُّوا لِقْوَةً : لَبَّيْنَهُ لَا تَنْبَسِطُ  
سريعاً ليلينها ؛ عن الهجري ؛ وأنشد :

شَرُّ الدَّلَاءِ اللِّقْوَةُ المُلَازِمَةُ ،  
والبَكَرَاتُ شَرُّهُنَّ الصَّائِمَةُ

والصحيح : الوَلَعَةُ المُلَازِمَةُ . ولَقِيَ فلان فلاناً  
لِقَاءً وَلِقَاءَةً ، بالمد ، وَلِقِيًّا وَلِقِيًّا ، بالتشديد ،  
وَلِقْيَانًا وَلِقْيَانًا وَلِقْيَانَةً واحدة وَلِقْيَةً واحدة  
وَلَقِي ، بالضم والقصر ، وَلِقَاءَةً ؛ الأخيرة عن ابن  
جني ، واستضعفها ودفعها يعقوب فقال : هي مولدة  
ليست من كلام العرب ؛ قال ابن بري : المصادر في  
ذلك ثلاثة عشر مصدراً ، تقول لَقِيْتَهُ لِقَاءً وَلِقَاءَةً  
وَلِقَاءً وَلِقِيًّا وَلِقِيًّا وَلِقْيَانًا وَلِقْيَانًا وَلِقْيَانَةً  
وَلِقْيَةً وَلَقِيًّا وَلَقِيًّا وَلَقِي ، فها حكاها ابن الأعرابي ،  
وَلِقَاءَةً ؛ قال : وشاهد لَقِيْتَهُ قول قيس بن الملوِّح :

فإن كان مقدوراً لقاها لَقِيْتَهَا ،  
ولم أخشَ فيها الكاشحين الأعاديَا  
وقال آخر :

فإن لقاها في المنام وغيره ،  
وإن لم تجِدْ بالبَدَلِ عندي ، لرابع  
وقال آخر :

فلولا اتقاء الله ، ما قلتُ مَرَحَبًا  
لأولِ شَبَاتٍ طَلَعْنَ ، ولا سَهْلًا

كل شيء ، وكل شيء يسير حقير فهو لِقَاءٌ ؛ قال أبو  
زيد :

وما أنا بالضعيف فَتَظَلِمُونِي ،  
ولا حظي اللقَاء ولا الحسيسُ

ويقال : رَضِيَ فلانٌ من الوفاء باللقاء أي من حقته  
الوافي بالقليل . ويقال : لِقَاءُ حَقِّه أي بَحْثُهُ ،  
وذكره ابن الأثير في لُقَاً ، بالهمز ، وقال : إنه مشتق  
من لَقَاتِ العظم إذا أخذت بعض لحمه عنه .

لُفَا : اللِّقْوَةُ : داء يكون في الوجه يَغُوجُ منه  
الشِدْقُ ، وقد لَقِيَ فهو مَلْقُوفٌ . وَلِقْوَتُهُ أنا :  
أَجْرَيْتُ عليه ذلك . قال ابن بري : قال المهلب  
واللقاء ، بالضم والمد ، من قولك رجل مَلْقُوفٌ إذا  
أصابته اللِّقْوَةُ . وفي حديث ابن عمر : أنه اكتسب  
من اللِّقْوَةِ ، هو مرض يعرض للوجه فيسببه إلى  
أحد جانبيه .

ابن الأعرابي : اللَّقَى الطيور ، واللَّقَى الأوجاع ،  
وَاللَّقَى السَّريعات اللَّقَح من جميع الحيوان .  
وَاللِّقْوَةُ وَاللِّقْوَةُ : المرأة السريعة اللَّقَاح والناقة  
السريعة اللَّقَاح ؛ وأنشد أبو عبيد في فتح اللام :

حَمَلْتُ ثَلَاثَةَ فَوَلَدْتُ رَبًّا ،  
فَأَمَّ لِقْوَةً وَأَبُ قَبِيْسُ

وكذلك الفرس . وناقة لِقْوَةٍ وَلِقْوَةٍ : تَلْقَح  
لأول قرعة . قال الأزهري : واللِّقْوَةُ في المرأة  
والناقة ، بفتح اللام ، أفصح من اللِّقْوَةِ ، وكان شر  
وأبو الهيثم يقولان لِقْوَةً فيها . أبو عبيد في باب سرعة  
اتفاق الأخوين في التحاب والمودة : قال أبو زيد من  
أمثالهم في هذا كانت لِقْوَةً صادقت قَبِيْسًا ؛ قال :  
اللِّقْوَةُ هي السريعة اللَّقَح والحمل ، والقَبِيْسُ هو  
الفعل السريع الإلقاح أي لا إبطاء عندهما في الشَّج ،

وقد زَعَمُوا حِلْمًا لِقَاكَ ، فلم يَزِدْ ،  
بِحَمْدِ الَّذِي أَعْطَاكَ ، حِلْمًا وَلَا عَقْلًا  
وقال ابن سيدة : وَلِقَاءَهُ طَائِفَةٌ ؛ أَنْشَدَ الْحَلْبَانِي :

لَمْ تَلَقْ خَيْلٌ قَبْلَهَا مَا قَدْ لَقَتْ  
مِنْ غَبٍّ هَاجِرَةٍ ، وَسَيْرٍ مُسَادٍ

الليث : وَلَقِيَهُ لَقِيَةٌ وَاحِدَةٌ وَلِقَاءٌ وَاحِدَةٌ ، وهي  
أَقْبَحُهَا عَلَى جَوَازِهَا ، قال ابن السكيت : وَلِقِيَانَةٌ  
وَاحِدَةٌ وَلَقِيَةٌ وَاحِدَةٌ ، قال ابن السكيت : وَلَا يُقَالُ  
لِقَاءٌ فَلَهَا مَوْلِدَةٌ لَيْسَتْ بِفَضِيحَةٍ عَرَبِيَّةٍ ، قال ابن  
بري : إِنَّمَا لَا يُقَالُ لِقَاءٌ لِأَنَّ الْفَعْلَةَ لِلْبُرَةِ الْوَاحِدَةِ  
إِنَّمَا تَكُونُ سَاكِنَةً الْعَيْنَ وَلِقَاءٌ بِحَرَكَةِ الْعَيْنِ . وَحَكَى  
ابن درستويه : لَقِيَ وَلِقَاءٌ مِثْلُ قَذَى وَقَذَاةٍ ،  
مصدر قَذَيْتَ تَقْذِي .

وَاللِّقَاءُ : نَقِضُ الْحِجَابِ ؛ ابْنُ سِيدِهِ : وَالاسْمُ اللَّقَاءُ ؛  
قال سيبويه : وَلَيْسَ عَلَى الْفِعْلِ ، إِذْ لَوْ كَانَ عَلَى الْفِعْلِ  
لَفُتِحَتِ التَّاءُ ؛ وَقَالَ كِرَاعٌ : هُوَ مُصَدَّرٌ نَادِرٌ وَلَا نَظِيرَ  
لَهُ إِلَّا التَّبْيَانُ . قال الجوهري : وَاللِّقَاءُ أَيْضًا مُصَدَّرٌ  
مِثْلُ اللَّقَاءِ ؛ وَقَالَ الرَّاعِي :

أُمَلِّتُ خَيْرَكَ هَلْ تَأْتِي مَوَاعِيدُهُ ،  
فَالْيَوْمَ قَصَّرَ عَنْ تِلْقَائِهِ الْأَمَلُ

قال ابن بري : صَوَابُهُ أُمَلِّتُ خَيْرَكَ ، بِكَسْرِ الْكَافِ ،  
لأنَّهُ يُخَاطَبُ بِحُبِّهِ ، قال : وَكَذًا فِي شَعْرِهِ وَفِيهِ  
عَنْ تِلْقَائِكَ بِكَافِ الْخُطَابِ ؛ وَقَبْلَهُ :

وَمَا صَرَمْتُكَ حَتَّى قُلْتُ مُعْلِنَةً :  
لَا نَاقَةَ لِي فِي هَذَا ، وَلَا جَمْلُ

وفي الحديث : مَنْ أَحَبَّ لِقَاءَ اللَّهِ أَحَبَّ اللَّهُ لِقَاءَهُ  
وَمَنْ كَرِهَ لِقَاءَ اللَّهِ كَرِهَ اللَّهُ لِقَاءَهُ وَالْمَوْتُ دُونَ  
لِقَاءِ اللَّهِ ؛ قال ابن الأثير : المراد بلقاء الله المصيرُ إِلَى  
الدارِ الآخِرَةِ وَطَلَبُ مَا عِنْدَ اللَّهِ ، وَلَيْسَ الْغَرَضُ بِهِ

الْمَوْتُ لِأَنَّ كَلَامَهُ يَكْرَهُهُ ، فَمَنْ تَرَكَ الدُّنْيَا وَأَبْغَضَهَا  
أَحَبَّ لِقَاءَ اللَّهِ ، وَمَنْ أَتَرَهَا وَرَكِبَ إِلَيْهَا كَرِهَ  
لِقَاءَ اللَّهِ لِأَنَّهُ إِنَّمَا يَصِلُ إِلَيْهِ بِالْمَوْتِ . وَقَوْلُهُ : وَالْمَوْتُ  
دُونَ لِقَاءِ اللَّهِ ، يُبَيِّنُ أَنَّ الْمَوْتَ غَيْرُ اللَّقَاءِ ، وَلَكِنَّهُ  
مُعْتَرِضٌ دُونَ الْغَرَضِ الْمَطْلُوبِ ، فَيَجِبُ أَنْ يَصْبُرَ  
عَلَيْهِ وَبِحِمْلِ مَشَاقِّهِ حَتَّى يَصِلَ إِلَى الْفَوْزِ بِاللِّقَاءِ .  
ابْنُ سِيدِهِ : وَتَلَقَّاهُ وَالتَّقَاهُ وَالتَّقِيَانُ وَتَلَقَّيْنَا .  
وَقَوْلُهُ تَعَالَى : لِيُنْذِرَ يَوْمَ التَّلَاقِ ؛ وَإِنَّمَا سَمِيَ يَوْمُ  
التَّلَاقِ لِتَلَقِّي أَهْلِ الْأَرْضِ وَأَهْلِ السَّمَاءِ فِيهِ . وَالتَّقَوُا  
وَتَلَقَّوْا بِمَعْنَى .

وَجَلَسَ تِلْقَاءَهُ أَيَّ حِذَاءِهِ ؛ وَقَوْلُهُ أَنْشَدَهُ ثَعْلَبُ :

أَلَا حَبْدًا مِنْ حُبِّ عَفْرَاءٍ مُلْتَقَى ،  
نَعَمْ ، وَأَلَا لَا حَيْثُ يَلْتَقِيَانِ !

فسره فقال : أَرَادَ مُلْتَقَى شَفْتَيْهَا لِأَنَّ التَّقَاهُ نَعَمْ وَلَا  
إِنَّمَا يَكُونُ هُنَاكَ ، وَقِيلَ : أَرَادَ حَبْدًا هِيَ مُتَكَلِّمَةٌ  
وَسَاكِنَةٌ ، يَرِيدُ يَلْتَقِي نَعَمْ شَفْتَيْهَا ، وَبِأَلَا لَا تَكَلَّمُهَا ،  
وَالْمَعْنِيَانِ مُتَجَاوِرَانِ . وَالتَّقِيَانِ : الْمُتَلَقِّيَانِ .  
وَرَجُلٌ لَقِيٌّ وَمُلْقِيٌّ وَمُلْتَقَى وَلِقَاءٌ يَكُونُ ذَلِكَ  
فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ ، وَهُوَ فِي الشَّرِّ أَكْثَرُ . اللَّيْثُ : رَجُلٌ  
سَقِيٌّ لَقِيٌّ لَا يَزَالُ يَلْتَقِي شَرًّا ، وَهُوَ لِتَابِعِ لَهُ .  
وَتَقُولُ : لَاقَيْتُ بَيْنَ فُلَانٍ وَفُلَانٍ . وَلَاقَيْتُ بَيْنَ  
طَرَفَيْ قَضِيبٍ أَيْ حَنَيْنَتِهِ حَتَّى تَلْقَا وَالتَّقِيَانُ . وَكُلُّ  
شَيْءٍ اسْتَقْبَلَ شَيْئًا أَوْ صَادَفَهُ فَقَدْ لَقِيَهِ مِنَ الْأَشْيَاءِ  
كُلِّهَا . وَالتَّقِيَانُ : كُلُّ شَيْئَيْنِ يَلْتَقِي أَحَدُهُمَا صَاحِبَهُ  
فَهُمَا لَقِيَانٌ . وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا :  
أَمَّا قَالَتْ إِذَا التَّقَى الْحَتَانَانِ فَقَدْ وَجِبَ الْغُسْلُ ؛  
قال ابن الأثير : أَيُّ حَاضِي أَحَدُهُمَا الْآخَرُ وَسَوَاءُ  
تَلَامَسَا أَوْ لَمْ يَتَلَامَسَا ، يُقَالُ : التَّقَى الْفَارِسَانِ إِذَا  
1 قوله « التَّقِيَانِ » كَذَا فِي الْأَسْلَمِ وَالْمَحْكَمِ بِتَخْفِيفِ الْيَاءِ ، وَالَّذِي  
فِي الْقَامُوسِ وَتَكْمِلَةُ الصَّغَانِي بِشَدَا وَهُوَ الْأَشْبَهُ .

الْفَرْجِ وَمَصَافِقُهُ . وَتَلَقَّتِ الْمَرْأَةُ ، وَهِيَ مُتَلَقِّةٌ : عَلِقَتْ ، وَقُلَّ مَا أَتَى هَذَا الْبِنَاءَ لِلْمَوْتِ بِغَيْرِ هَاءٍ . الْأَصْمَعِيُّ : تَلَقَّتِ الرَّحْمُ مَاءَ الْفَعْلِ إِذَا قِيلَتْهُ وَأُرْتَجَّتْ عَلَيْهِ . وَالْمَلَأَقِي مِنَ النَّاقَةِ : لَحْمٌ بَاطِنٌ خَيَاطِمًا ، وَمِنَ الْفَرَسِ لَحْمٌ بَاطِنٌ طَبِيبَتِهَا . وَأَلْقَى الشَّيْءُ : طَرَحَهُ . وَفِي الْحَدِيثِ : إِنَّ الرَّجُلَ لَيَتَكَلَّمُ بِالْكَلِمَةِ مَا يُبْلِقِي لَهَا بِالْأَيَّامِ فِي النَّارِ أَوْ مَا يُخْضِرُ قَلْبَهُ لِمَا يَقُولُهُ مِنْهَا ، وَابَالُ : الْقَلْبُ . وَفِي حَدِيثِ الْأَخْنَفِ : أَنَّهُ نَعِيَ إِلَيْهِ رَجُلٌ فَمَا أَلْقَى لَذَلِكَ بِالْأَيِّ مَا اسْتَسْعَ لَهُ وَلَا اكْتَثَرَتْ بِهِ ، وَقَوْلُهُ :

يَتَمَسَّكُونَ ، مِنْ حِذَارِ الْإِلْقَاءِ ،  
بَتَلَعَاتٍ كَجَعْدَوْعِ الصَّيَا

لَقَا أَرَادَ أَنَّهُمْ يَتَمَسَّكُونَ بِحَيْزُرَانِ السَّفِينَةِ خَشْيَةَ أَنْ تُلْقِيَهُمْ فِي الْبَحْرِ ، وَلَقَاءُ الشَّيْءِ وَأَلْقَاءُ إِلَيْهِ وَبِهِ . فَسَرِ الزَّجَاجُ قَوْلُهُ ثَعَالَى : وَإِنَّكَ لَتَلْقَى الْقُرْآنَ ؛ أَيُّ يُلْقَى إِلَيْكَ وَحَيًّا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ . وَاللَّقَى : الشَّيْءُ الْمُتَلَقَّى ، وَالْجَمْعُ أَلْقَاءٌ ؛ قَالَ الْحَرِثُ بْنُ حِزَازٍ :

فَتَأَوَّتْ لَهُمْ قَرَاظِيَةٌ مِنْ  
كُلِّ حَيٍّ ، كَأَنَّهُمْ أَلْقَاءُ

وَفِي حَدِيثِ أَبِي ذَرٍّ : مَا لِي أَرَاكَ لَقَى بَقِيَّةً ؟ هَكَذَا جَاءَ مَخْفَفِينَ فِي رَوَايَةِ بَزْزَانَ عَصَا . وَاللَّقَى : الْمُتَلَقَّى عَلَى الْأَرْضِ ، وَالْبَقِيَّةُ إِنْجَابُ لَهُ . وَفِي حَدِيثِ حَكِيمِ بْنِ حِزَامٍ : وَأَخَذْتُ ثِيَابَهَا فَجُعِلَتْ لَقَى أَيُّ مَرْءَةٍ مُلْقَاةٌ . قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : قِيلَ أَوَّلُ اللَّقَى أَنَّهُمْ كَانُوا إِذَا طَافُوا خَلَعُوا ثِيَابَهُمْ وَقَالُوا لَا تَطُوفُ فِي ثِيَابِ عَصِينَا اللَّهُ فِيهَا ، فَيُلْقُونَهَا عَنْهُمْ وَيُسَمُّونَ ذَلِكَ الثَّوبَ لَقَى ، فَلِذَا قَضَوْا نَسَكَهُمْ لَمْ يَأْخُذْوهَا وَتَرَكُوهَا بِجَاهِهَا مُلْقَاةً . أَبُو

تَعَاذِيًا وَتَقَابِلًا ، وَتُظْهِرُ فَائِدَتَهُ فِيمَا إِذَا لَفَّ عَلَى عُضْوِهِ خُرْقَةٌ ثُمَّ جَامَعَ فَإِنَّ الْفَسْلَ يَجِبُ عَلَيْهِ وَإِنْ لَمْ يَلْتَمَسْ الْحَتَانُ الْحَتَانُ . وَفِي حَدِيثِ التَّخَمِي : إِذَا تَلَقَّى الْمَاءُ أَنْ قَدَّرَتْهُ الطُّهُورُ ؛ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : يَرِيدُ إِذَا طَهَّرَتْ الْعُضْوَيْنِ مِنْ أَعْضَانِكَ فِي الْوُضُوءِ فَاجْتَمَعَ الْمَاءُ أَنْ فِي الطُّهُورِ لَهَا فَقَدْ تَمَّ طُهُورُهُمَا لِلصَّلَاةِ وَلَا يُبَالِي أَيُّهُمَا قَدَّمَ ، قَالَ : وَهَذَا عَلَى مَذْهَبٍ مِنْ لَا يَوْجِبُ التَّرْتِيبَ فِي الْوُضُوءِ أَوْ يَرِيدُ بِالْعُضْوَيْنِ الْيَدَيْنِ وَالرِّجْلَيْنِ فِي تَقْدِيمِ الْيَسْنَى عَلَى الْبَسْرَى أَوْ الْبَسْرَى عَلَى الْيَسْنَى ، وَهَذَا لَمْ يَشْتَرِطْ أَحَدٌ .

وَالْأَلْقِيَّةُ : وَاحِدٌ مِنْ قَوْلِكَ لَقِيَّ فُلَانٌ الْأَلْقِيَّةُ مِنْ شَرٍّ وَعُسْرٍ . وَرَجُلٌ مُلْقَى : لَا يَزَالُ يَلْقَاهُ مَكْرُوهٌ . وَلَقِيْتُ مِنْهُ الْأَلْقِيَّةَ ؛ عَنْ اللَّحْيَانِيِّ ، أَيُّ الشَّدَائِدِ ، كَذَلِكَ حَكَاهُ بِالْتَّخْفِيفِ .

وَالْمَلَأَقِي : أَشْرَافُ نَوَاحِي أَعْلَى الْجَبَلِ لَا يَزَالُ يَسْتَلُّ عَلَيْهَا الْوَعْلُ يَعْتَصِمُ بِهَا مِنَ الصَّيَادِ ؛ وَأَنْشَدَ :

إِذَا سَامَتْ عَلَى الْمَلَقَاتِ سَامَا

قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : الرِّوَاةُ رَوَوْا :

إِذَا سَامَتْ عَلَى الْمَلَقَاتِ سَامَا

وَاحِدَتُهَا مَلَقَةٌ ، وَهِيَ الصَّفَاةُ الْمَلَسَاءُ ، وَالْمِيمُ فِيهَا أَصْلِيَّةٌ ، كَذَا رَوَى عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ ، وَالَّذِي رَوَاهُ اللَّيْثُ ، إِنْ صَحَّ ، فَهُوَ مُلْتَقَى مَا بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ . وَالْمَلَأَقِي أَيْضًا : سُعْبُ رَأْسِ الرَّحِيمِ وَشُعْبُ دُونَ ذَلِكَ ، وَاحِدُهَا مَلَقَى وَمَلَقَاةٌ ، وَقِيلَ : هِيَ أَدْنَى الرَّحِمِ مِنْ مَوْضِعِ الْوَلَدِ ، وَقِيلَ : هِيَ الْإِسْكُ ؛ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ يَذْكُرُ أُمَّ عُلُقَمَةَ :

وَكُنْ قَدْ أَبْقَيْنَ مِنْهُ أَذْيً ،

عِنْدَ الْمَلَأَقِي ، وَفِي الشَّافِرِ

الْأَصْمَعِيُّ : الْمُتَلَحِّمَةُ الضِّيقَةُ الْمَلَأَقِي ، وَهِيَ مَأْزِمٌ



المهيم : اللقي نوب المحرم يلقيه إذا طاف بالبيت في الجاهلية ، وجمعه ألقاء . واللقي : كل شيء مطروح متروك كاللقطعة . والألقيّة : ما ألقى . وقد تلاقوا بها : كساجوا ؛ عن الليثاني . أبو زيد : ألقى عليه ألقيّة كقولك ألقى عليه أحجية ، كل ذلك يقال ؛ قال الأزهرى : معناه كلمة معاينة يلقيها عليه ليستخرجها . ويقال : هم يتلاقون بألقيّة لهم . ولقاء الطريق : وسطه ؛ عن كراع .

ونهى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، عن تلقى الركبان ؛ وروى أبو هريرة ، رضي الله عنه ، قال : قال رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، لا تلاقوا الركبان أو الأجلاب فمن تلقاه فاشترى منه شيئاً فصاحبه بالخيار إذا أتى السوق ؛ قال الشافعي : وهذا أخذ إن كان ثابتاً ، قال : وفي هذا دليل أن البيع جائز غير أن لصاحبها الخيار بعد قدوم السوق ، لأن شراءها من البدوي قبل أن يصير إلى موضع المتساوئين من الغرور بوجه النقص من الثمن فله الخيار ؛ وتلقى الركبان : هو أن يستقبل الحضري البدوي قبل وصوله إلى البلد ويخبره بكساده ما معه كذباً ليشتري منه سلعته بالوكس وأقل من ثمن المثل ، وذلك تقرير محرم ولكن الشراء منعقد ، ثم إذا كذب وظهر الغش ثبت الخيار للبائع ، وإن صدق فيه على مذهب الشافعي خلاف . وفي الحديث : دخل أبو قارظ مكة فقالت قريش حليفنا وعضدنا ومثلثى أكفنا أي أيدينا تلقى مع يده وتجتمع ، وأراد به الحلف الذي كان بينه وبينهم . قال الأزهرى : والتلقى هو الاستقبال ؛ ومنه قوله تعالى : وما يلقاها إلا الذين صبروا وما يلقاها إلا ذو حظ عظيم ؛ قال الفراء : يريد ما يلقي دفع السبّة

بالحسنة إلا من هو صابر أو ذو حظ عظيم ، فأتتها لتأثنت إرادة الكلمة ، وقيل في قوله وما يلقاها أي ما يعلمها ويوفّق لها إلا الصابر . وتلقاه أي استقبله . وفلان يتلقى فلاناً أي يستقبله . والرجل يلقي الكلام أي يلقيه . وقوله تعالى : إذ تلقونه بالسكك ؛ أي يأخذ بعض عن بعض . وأما قوله تعالى : فتلقى آدم من ربه كلمات ؛ فمعناه أنه أخذها عنه ، ومثله تلقى وتلقاها ، وقيل : فتلقى آدم من ربه كلمات ، أي تعلمها ودعاها . وفي حديث أشراف الساعة : ويلقى الشئ ؛ قال ابن الأثير : قال الحميدي لم يضبط الرواة هذا الحرف ، قال : ويحتمل أن يكون يلقي بمعنى يتلقى ويتعلم ويتواصى به ويدعى إليه من قوله تعالى : وما يلقاها إلا الصابرون ؛ أي ما يعلمها ويتبّه عليها ، ولو قيل يلقي ، مخففة القاف ، لكان أبعد ، لأنه لو ألقى ترك ولم يكن موجوداً وكان يكون مدحاً ، والحديث مبني على الذم ، ولو قيل يلقي ، بالقاء ، بمعنى يوجد لم يستقيم لأن الشئ ما زال موجوداً .

اليت : الاستلقاء على الفقا ، وكل شيء كان فيه كالانبطاح فيه استلقاء ، واستلقى على فقا ؛ وقال في قول جرير :

لقي حملته أمه وهي ضيقة

جعل البعيت لقي لا يدرى لمن هو وابن من هو ، قال الأزهرى : كأنه أراد أنه منبذ لا يدرى ابن من هو . الجوهرى : واللقي ، بالفتح ، الشيء الملقى لهوانه ، وجمعه ألقاء ؛ قال :

فليتك حال البحر دوتك كله ،  
وكنت لقي تجري عليك السوائل

قال ابن بري : قال ابن جني قد يجمع المصدر جمع اسم

لك فيه لمة" أي أسوة . واللمة : المثل يكون في الرجال والنساء ، يقال : تزوج فلان لمة من النساء أي مثله . ولة الرجل : تزبه وشكله ، يقال : هو لمتي أي مثلي . قال قيس بن عاصم : ما همت بأمة ولا نادمت إلا لمة . وروي أن رجلاً تزوج جارية شابة زمن عمر ، رضي الله عنه ، ففكر كنه فقتلته ، فلما بلغ ذلك عمر قال : يا أيها الناس ليتزوج كل رجل منكم لمة من النساء ، ولتنكح المرأة لمتها من الرجال أي شكله وتزبه ؛ أراد ليتزوج كل رجل امرأة على قدر سنه ولا يتزوج حدة يشق عليها تزوجه ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

قضاء الله يغلب كل حي  
ويتنزل بالجزوع والبصير  
فإن تغبر ، فإن لنا ثبات ،  
وإن تغبر ، فنحن على ثدور

يقول : إن تغبر أي تمض وتنت ، ولنا ثبات أي أرباباً وأمثالاً ، وإن تغبر أي تنق فنحن على ثدور ، ثدور جمع ثذر ، أي كأننا قد نذرنا أن نموت لا بد لنا من ذلك ؛ وأنشد ابن بري :

قدع ذكر اللثام فقد تفانوا ،  
وتفلسك فابكها قبل المسات

وخس أبو عبيد باللمة المرأة فقال : تزوج فلان لمة من النساء أي مثله . واللمة : الشكل . وحكي ثعلب : لا تسافرن حتى تصيب لمة أي شكلاً . وفي الحديث : لا تسافروا حتى تصيبوا لمة أي رقيقة . واللمة : المثل في السن والترب . قال الجوهري : الماء عوض من الهزة الذاهبة من وسطه ، قال : وهو بما أخذت عنه كبر ومذ ، وأصلها فعلة من

الفاعل لمشايتها له ، وأنشد هذا البيت ، وقال : السوائل جمع سائل فجمعته جمع سائل ؛ قال : ومثله :

فإنك ، يا عامر ابن فارس قرزل ،  
معيد على قيل الحنا والمهاجير

فالمهاجير جمع هجر ؛ قال : ومثله :

من يفعل الخير لا يعدم جوازيه

فمن جمعه جمع جزاء ؛ قال : وقال ابن أحمر في اللقي أيضاً :

تروي لقي النقي في صفصف ،  
تضهره الشمس فما ينصهر

وألقيته أي طرحته . تقول : ألقه من يدك وألق به من يدك ، وألقيته إليه المودة وبالمودة .

لكي : لكي به لكي ، مقصور ، فهو لك به إذا لزمه وأولع به . ولكي بالمكان : أقام ؛ قال رؤبة :

أوهي أديماً حليماً لم يدبغ ،  
والمبلغ يلكي بالكلام الأملغ

ولكي بفلان : لازمه .

لا : لما تموا : أخذ الشيء بأجميعه . وألنى على الشيء : ذهب به ؛ قال :

سامرني أصوات صنج ملحية ،  
وصوت صحن قينة معتبة

واللمة : الجماعة من الناس . وروي عن فاطمة البتول ، عليها السلام والرحمة ، أنها خرجت في لمة من نساء تنوطاً ذيلها حتى دخلت على أبي بكر الصديق ، رضي الله عنه ، فعاتبته ، أي في جماعة من نساء ؛ وقيل : اللمة من الرجال ما بين الثلاثة إلى العشرة . الجوهري : واللمة الأصحاب بين الثلاثة إلى العشرة . واللمة : الأسوة . ويقال :

الورق ؛ قال حميد بن ثور :

إلى سَجَرِ أَلْسَى الظَّلَالِ ، كأنه  
رواهبٌ أحرَمَ من الشرابِ ، عَذُوبٌ

قال أبو حنيفة : اختار الرواهب في التشبيه لسواد  
ثياجن . قال ابن بري : صوابه كأنها رواهبٌ لأنه  
يصف ركاباً ؛ وقوله .

ظَلَلْنَا إلى كَهْفٍ ، وظَلَّتْ رِكَابُنَا  
إلى مُسْتَكِفَاتٍ هُنَّ غُرُوبٌ

وقوله : أحرَمَ من الشرابِ جعلته حراماً ،  
وعَذُوبٌ : جمع عاذِب وهو الرافع رأسه إلى السماء .  
وشجر أَلْسَى الظَّلَالِ : من الخَضرة . وفي الحديث :  
ظلُّ أَلْسَى ؛ قال ابن الأثير : هو الشديد الخَضرة  
المائل إلى السواد تشبيهاً بالألْسَى الذي يُعمل في الشفة  
واللثة من خَضرة أو زُرْقَة أو سواد ؛ قال محمد بن  
المكرّم : قوله تشبيهاً بالألْسَى الذي يُعمل في الشفة  
واللثة يدل على أنه عنده مصنوع وإنما هو خلقه اهـ .  
وظِلُّ أَلْسَى : بارد . وورْمُح أَلْسَى : شديد سُمرَة  
الليط صُلْب ، ولما هُ سِدَّةٌ لِيَطِه وصلابته . وفي  
نوادير الأعراب : اللثة في المِحْبرات ما يجرُّ به الثور  
يُثَبِّت به الأرض ، وهي اللثومة والتورج .

وما يَلْمُوهُ فَمَ فلان بكلمة ؛ معناه أنه لا يستعظم  
شيئاً تكلم به من قبيح . وما يَلْمُوهُ فَمَ بكلمة :  
مذكور في لَمَّا ، بالهمز .

لنا : ابن بري : اللثة جُمادى الآخرة ؛ قال :

من لُتَةٍ حتى تُوافيها لُتَةٌ

لها : اللثو : ما لَهَوَتْ به ولَعِبَتْ به وشغلتك من  
هوى وطربٍ ونحوهما . وفي الحديث : ليس شيء  
من اللثو إلا في ثلاث أي ليس منه مباح إلا هذه ،

المُلاءمة وهي الموافقة . وفي حديث علي ، رضي الله  
عنه : ألا وإنَّ مُعاويةَ قَادَ لُتَةً من الغَوَاةِ أي  
جماعة . واللثاتُ : المتَوَافِقُونَ من الرجال .  
يقال : أنتَ لي لُتَةٌ وأنا لك لُتَةٌ ، وقال في  
موضع آخر : اللثى الأثراب . قال الأزهري :  
جعل الناقص من اللثة واواً أو ياء فجعلها على اللثى ،  
قال : واللثى ، على فَعْلٍ جماعة لثياء ، مثل العُني  
جمع عُنْياء : الشفاه السود .

واللثى ، مقصور : سُمرَة الشفتين واللثات  
يُسْتَحْسَن ، وقيل : شُرْبَة سَوَادٍ ، وقد لَمِيَ  
لَثَى . وحكى سيويه : يَلْمِي لُثِيّاً إذا اسودَّت  
شفته . واللثى ، بالضم : لغة في اللثى ؛ عن المهجري ،  
وزعم أنها لغة أهل الحجاز ، ورجل أَلْسَى وامرأة  
لثياء وشفة لثياء بَيِّنَةُ اللثى ، وقيل : اللثياء من  
الشفاه اللطيفة القليلة الدم ، وكذلك اللثة اللثياء  
القليلة اللحم . قال أبو نصر : سألت الأصمعي عن اللثى  
مرة فقال هي سُمرَة في الشفة ، ثم سألته ثانية فقال  
هو سَوَاد يكون في الشفتين ؛ وأنشد :

يَضْحَكُنَّ عن مَثَلِوَجَةِ الأَثَلِاجِ ،  
فيها لَثَى مِن لُغَةِ الأَدْعَاجِ

قال أبو الجراح : إن فلانة لَثَلَتِي شفتيها . وقال  
بعضهم : أَلْسَى البارد الرقيق ، وجعل ابن الأعرابي  
اللثى سَوَاداً . والتثبي لونه : مثل التثبيج ،  
قال : وربما هُمِز . وظِلُّ أَلْسَى : كثيف أسود ؛  
قال طرفة :

وتَبَسُّمٌ عن أَلْسَى ، كأنَّ مُنَوَّرَا  
تَحَلَّلَ حَرُّ الرَّمْلِ دِعْصُهُ لَه تَدِي

أراد تَبَسُّمٌ عن تَغَيَّرِ أَلْسَى اللثات ، فاكثرت بالنعث  
عن المنعوت . وشجرة لثياء الظل : سواد كثيفة

لأن كل واحدة منها إذا تأملتها وجدتها معينة على حق أو ذريعة إليه . واللهو : اللعيب . يقال : لهوت بالشيء أهو به لهوآ وتلهيت به إذا لعبت به وتشاغلته وغفلت به عن غيره . ولهيت عن الشيء ، بالكسر ، ألهي ، بالفتح ، لهيآ ولهيانآ إذا سكتت عنه وتركت ذكره وإذا غفلت عنه واشغلت . وقوله تعالى : وإذا رأوا تجارة أو لهوآ ؛ قيل : اللهو الطبل ، وقيل : اللهو كل ما تلهي به ، لها يلهو لهوآ والتهى وألهاه ذلك ؛ قال ساعدة بن جؤية :

قَالَهَا هُمْ بَانْتِنٍ مِنْهُمْ كِلَاهُمَا  
بِهِ قَارَتْ ، مِنَ التَّجِيعِ ، دَمِيمٌ

والملاهي : آلات اللهو ، وقد تلاهى بذلك . والألهوة والألهيّة والتلهية : ما تلاهى به . ويقال : بينهم ألهيّة كما يقال أحبيّة ، وتقديرها أفعولة . والتلهية : حديث يلهي به ؛ قال الشاعر :

يَتَلَهَّى أَرِيشُ بِهَا سِهَامِي ،  
تَبْدُ الْمُرَشَّاتِ مِنَ الْقُطَيْنِ

ولمت المرأة إلى حديث المرأة تلهو لهوآ ولهوآ : أنست به وأعجبها ؛ قال :

كَبُرَتْ ، وَأَنْ لَا يُخْسِنَ اللَّهُوْ أَمْثَالِي

وقد يكنى باللهو عن الجماع . وفي سجع للعرب : إذا طلع الدانور أنسل العفو وطلب اللهو الخلو أي طلب الخلو الترويح . واللهو : النكاح ، ويقال المرأة . ابن عرفة في قوله تعالى : لاهية قلوبهم ؛ أي متشاغلة عما يدعون إليه ، وهذا من لها عن الشيء إذا تشاغل بغيره يلهي ؛ ومنه قوله تعالى : فأنت عنه تلهي ؛ أي تتشاغل . والنبي ، صلى الله عليه

البيت لامرئ القيس ومدره :

أَلَا زَمْتُ تَبَاسَةً ، الْيَوْمَ ، أَنِّي

وسلم ، لا يلهو لأنه ، صلى الله عليه وسلم ، قال : ما أنا من دد ولا الدد مني . والتهى بامرأة ، فهي لهوته . واللهو واللهوة : المرأة الملهو بها . وفي التزويل العزيز : لو أردنا أن نتخذ لهوآ لاتخذناه من لدنا ؛ أي امرأة ، ويقال : ولدآ ، تعالى الله عز وجل ؛ وقال العجاج :

وَلَهُوَةُ اللَّاهِي وَلَوْ تَنْطُنَا

أي ولو تعمق في طلب الحسّن وبالع في ذلك . وقال أهل التفسير : اللهو في لغة أهل حضرموت الولد ، وقيل : اللهو المرأة ، قال : وتأويله في اللغة أن الولد لهو الدنيا أي لو أردنا أن نتخذ ولدآ ذا لهو نلهي به ، ومعنى لاتخذناه من لدنا أي لاضطفتناه بما نخلق . ولهي به : أحبه ، وهو من ذلك الأول لأن حبك الشيء ضرب من اللهو به . وقوله تعالى : ومن الناس من يشتري لهو الحديث ليضل عن سبيل الله ؛ جاء في التفسير : أن لهو الحديث هنا الغناء لأنه يلهي به عن ذكر الله عز وجل ، وكل لعب للهو ؛ وقال قتادة في هذه الآية : أما والله لعله أن لا يكون أنفق مالا ، وبحسب المرأة من الضلالة أن يختار حديث الباطل على حديث الحق ؛ وقد روي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم : أنه حرّم بيع المغنّة وشراها ، وقيل : إن لهو الحديث هنا الشرك ، والله أعلم . ولهي عنه ومنه ولها لهيآ ولهيانآ وتلهي عن الشيء ، كله ؛ غفل عنه ونسيه وترك ذكره وأضرب عنه . وألهاه أي شغله . ولهي عنه وبه : كرهه ، وهو من ذلك لأن نسيانك له وغفلتك عنه ضرب من الكره . ولهاه به تلهية أي عكسه . وتلاهوا أي لها بعضهم ببعض . الأزهرى : وروي عن عمر ، رضي الله عنه ، أنه أخذ أربعمائة دينار

لَهُوَ إِذَا لَعِبْتَ بِهِ ؛ وَأَنْشَدَ :

خَلَعْتُ عِذَارَهَا وَلَهَيْتُ عَنْهَا ،  
كَمَا خَلَعَ الْعِذَارُ عَنْ الْجَوَادِ

وفي الحديث : إذا استأثر الله بشيء فآله عنه أي  
اتركه وأعرض عنه ولا تتعرض له . وفي حديث  
سهل بن سعد : قلبي رسول الله ، صلى الله عليه  
وسلم ، بشيء كان بين يديه أي اشغل . ثعلب عن ابن  
الأعرابي : لهيت به وعنه كرهته ، ولهوت به  
أحيته ؛ وأنشد :

صَرَمْتُ حَيَاتِكَ ، فَآلَهُ عَنْهَا ، زَيْتَبُ ،  
وَلَقَدْ أَطْلَلْتُ عِتَابَهَا ، لَوْ ثَعْتَبُ  
لَوْ ثَعْتَبُ : لَوْ تَرْضِيكَ ؛ وَقَالَ الْعِجَاجُ :

دَارَ لَهْيًا قَلْبِيكَ الْمُسْتِمِ  
يعني لهو قلبه ، وتلهيت به مثله . ولهيًا : تصغير  
لهوى ، فعلى من اللهو :

أَزْمَانُ لَيْلِي عَامَ لَيْلِي وَحَمِي  
أَيَ حَمِي وَسَدَمِي وَشَهْوِي ؛ وَقَالَ :

صَدَقْتُ لَهْيًا قَلْبِي الْمُسْتَمْتِرِ  
قال العجاج :

دَارَ لِلْهَوِ لِللَّهْيِ مِكْسَالُ

جعل الجارية لهوًا لللهي لرجل يعلل بها أي لمن  
يلهي بها .  
الأزهري بإسناده عن أنس بن مالك عن النبي ، صلى  
الله عليه وسلم ، قال : سألت ربي أن لا يعذب  
اللايين من ذرية البشر فأعطانيهم ؛ قيل في تفسير  
اللايين : منهم الأطفال الذين لم يفترقوا ذنبًا ، وقيل :  
هم البله الغافلون ، وقيل : اللاهون الذين لم يتعبدوا  
الذنب لما أتوه غفلة ونسيانًا وخطأً ، وهم الذين

فجعلها في صرة ثم قال للغلام : اذهب بها إلى أبي عبيدة  
ابن الجراح ، ثم تله ساعة في البيت ، ثم انظر  
ماذا يصنع ، قال : ففرقها ؛ تله ساعة أي تشاغل  
وتعطل . واللهي بالشيء : التعطل به والتشكث .  
يقال : تلهيت بكذا أي تعطلت به وأقمت  
عليه ولم أفارقه ؛ وفي قصيد كعب :

وَقَالَ كُلُّ صَدِيقٍ كُنْتُ أَمْلُكَ ؛  
لَا أَلَهَيْتُكَ ، إِنِّي عَنْكَ مَشْغُولُ

أي لا أشغلك عن أترك فإني مشغول عنك ، وقيل :  
معناه لا أتفك ولا أعلتك فاعل لنفسك . وتقول :  
الله عن الشيء أي تركه . وفي الحديث في البخل  
بعد الوضوء : الله عنه ، وفي خبر ابن الزبير : أنه  
كان إذا سمع صوت الرعد لهي عن حديثه أي  
تركه وأعرض عنه . وكل شيء تركته فقد  
لهيت عنه ؛ وأنشد الكسائي :

إِنَّهُ عَنْهَا فَقَدْ أَصَابَكَ مِنْهَا

والله عنه ومنه بمعنى واحد . الأصمعي : لهيت  
من فلان وعنه فأنا ألهي . الكسائي : لهيت  
عنه لا غير ، قال : وكلام العرب لهوت عنه  
ولهوت منه ، وهو أن تدعه وترفضه . وفلان  
لهو عن الخير ، على فعول . الأزهري : اللهو  
الصدوف . يقال : لهوت عن الشيء أهو لها ،  
قال : وقول العامة تلهيت ، وتقول : ألهاني فلان  
عن كذا أي شغلني وأنساني ؛ قال الأزهري : وكلام  
العرب جاء بخلاف ما قال الليث ، يقولون لهوت  
بالمرأة وبالشيء ألهو لهوًا لا غير ، قال :  
ولا يجوز لها . ويقولون : لهيت عن الشيء ألهي  
لهيًا . ابن بزرج : لهوت لهوًا وبالشيء ألهو  
١ قوله « ابن بزرج لهوت الخ » هذه عبارة الأزهري وليس فيها  
أهولها .

يَدْعُونَ اللَّهَ فَيَقُولُونَ : رَبَّنَا لَا تَوَاضِعْنَا إِنْ نَسِينَا  
أَوْ أَخْطَأْنَا ، كَمَا عَلَيْهِمُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ . وَتَلَكَّهَتْ  
الْإِبِلُ بِالْمَرْعَى إِذَا تَعَلَّكَتْ بِهِ ؛ وَأَنْشَدَ :  
لَنَا هَضَبَاتٌ قَدْ تَنْتَنَ أَكْرَاعُهَا  
تَلَهَّى بَعْضُ النَّجْمِ ، وَاللَّيْلُ أَبْلَقَ  
يُرِيدُ : تَرَعَى فِي الْقَمَرِ ، وَالتَّجْمُ : نَبْتُ ، وَأَرَادَ  
بِهَضَبَاتٍ هُنَا إِبِلًا ؛ وَأَنْشَدَ شَمْرَ لِبَعْضِ بَنِي كِلَابَ :

وَسَاحِيَّةٌ حَوْرَاءُ يَلْتَهُوْا إِزَارُهَا  
إِلَى كَفَلٍ رَابٍ ، وَخَضِرٍ مُخَضَّرٍ

قَالَ : يَلْتَهُوْا إِزَارُهَا إِلَى الْكَفَلِ فَلَا يُفَارِقُهُ ، قَالَ :  
وَالْإِنْسَانُ الْإِلَهِيُّ إِلَى الشَّيْءِ إِذَا لَمْ يُفَارِقْهُ .  
وَيُقَالُ : قَدْ لَاهَى الشَّيْءُ إِذَا دَانَاهُ ، وَقَارَبَهُ . وَلاَهُ  
الْفَلَامُ الْفِطَامُ إِذَا دَانَ مِنْهُ ؛ وَأَنْشَدَ قَوْلَ ابْنِ حُلَازَةَ :

أَتَلَهَّى بِهَا الْهَوَاجِرُ ، إِذْ كُنْتُ  
لِابْنِ هَمٍّ بَلِيَّةٌ عَمِيَاءُ  
قَالَ : تَلَهَّى بِهَا رُكُوبُهُ لِإِيَّاهَا وَتَعَلَّهَ بِسِيرِهَا ؛  
وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ :

أَلَا إِنَّمَا أَفْنَى شَبَابِي ، وَانْقَضَى  
عَلَى مَرٍّ لَيْلٌ دَائِبٍ وَنَهَارٌ  
يُعِيدَانِ لِي مَا أَمْضَى ، وَهَذَا مَعَا  
طَرِيدَانِ لَا يَسْتَلْهُيَانِ قَرَارِي

قَالَ : مَعْنَاهُ لَا يَنْتَظِرَانِ قَرَارِي وَلَا يَسْتَوْقِفَانِي ،  
وَالْأَصْلُ فِي الْاسْتِلْهَاءِ بِمَعْنَى التَّوَقُّفِ أَنَّ الطَّاحِنَ إِذَا  
أَرَادَ أَنْ يُلْقِيَ فِي فَمِ الرَّحَى لَهْوَةً وَقَفَ عَنِ الْإِدَارَةِ  
وَقَفَّةً ، ثُمَّ اسْتَعِيرَ ذَلِكَ وَوَضَعَ مَوْضِعَ الْاسْتِيقَافِ  
وَالِانْتِظَارِ . وَاللَّهْوَةُ وَاللَّهْوَةُ : مَا أَلْقَيْتَ فِي  
فَمِ الرَّحَى مِنَ الْخُبُوبِ لِلطَّاحِنِ ؛ قَالَ ابْنُ كَلْتُومٍ :

وَلَهْوَتُهَا قَضَاعَةٌ أَجْمَعِيْنَا

وَإِلَهَى الرَّحَى وَالرَّحَى فِي الرَّحَى : أَلْقَى فِيهَا اللَّهْوَةَ ،  
وَهُوَ مَا يُلْقِيهِ الطَّاحِنُ فِي فَمِ الرَّحَى بِيَدِهِ ، وَالْجَمْعُ  
لَهَا . وَاللَّهْوَةُ وَاللَّهْوَةُ ؛ الْأَخِيرَةُ عَلَى الْمُعَاقَبَةِ :  
الْعَطِيَّةُ ، وَقِيلَ : أَفْضَلُ الْعَطَايَا وَأَجْزَلُهَا . وَيُقَالُ :  
إِنَّهُ لِمِعْطَاءٌ لَهَا إِذَا كَانَ جَوَادًا يُعْطِي الشَّيْءَ الْكَثِيرَ ؛  
وَقَالَ الشَّاعِرُ :

إِذَا مَا بِاللَّهَا ضَنَّ الْكِرَامُ  
وَقَالَ النَّابِغَةُ :

عِظَامُ اللَّهِ أَبْنَاءُ أَبْنَاءِ عُنْدَرَةٍ ،  
لَهَا مِمْ يَسْتَلْهُوْنَهَا بِالْجَرَاجِرِ  
يُقَالُ : أَرَادَ بِقَوْلِهِ عِظَامُ اللَّهِ أَيَّ عِظَامِ الْعَطَايَا .  
يُقَالُ : أَمَيْتَ لَهُ لَهْوَةً مِنْ الْمَالِ كَمَا يُلَهَّى فِي  
خُرْتُي الطَّاحُونَةِ ، ثُمَّ قَالَ يَسْتَلْهُوْنَهَا ، الْمَاءُ  
لِلْمَكَارِمِ وَهِيَ الْعَطَايَا الَّتِي وَصَفَهَا ، وَالْجَرَاجِرُ  
الْحَلَاظِمُ ، وَيُقَالُ : أَرَادَ بِاللَّهَا الْأَمْوَالَ ، أَرَادَ أَنْ  
أَمْوَالَهُمْ كَثِيرَةٌ ، وَقَدْ اسْتَلْهُوْهَا أَيَّ اسْتَكْثَرُوا مِنْهَا .  
وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ : مِنْهُمْ الْفَاتِحُ فَاهٌ لِلَّهْوَةِ مِنَ الدُّنْيَا ؛  
وَاللَّهْوَةُ ، بِالضَّمِّ : الْعَطِيَّةُ ، وَقِيلَ : هِيَ أَفْضَلُ الْعَطَاةِ  
وَأَجْزَلُهُ . وَاللَّهْوَةُ : الْعَطِيَّةُ ، دَرَاهِمُ كَانَتْ أَوْ غَيْرَهَا .  
وَاسْتَرَادَ يَلْهُوَةً مِنْ مَالٍ أَيْ حَقْنَةً . وَاللَّهْوَةُ :  
الْأَلْفُ مِنَ الدَّنَانِيرِ وَالْدَرَاهِمِ ، وَلَا يُقَالُ لَغَيْرِهَا ؛ عَنْ  
أَبِي زَيْدٍ .

وَهُمْ لِهَاءُ مَائَةٍ أَيْ قَدَرُهَا كَقَوْلِكَ زُهَاءُ مَائَةٍ ؛  
وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرِيٍّ لِلْعَبَّاسِ :

كَأَنَّمَا لِهَازُهُ لِمَنْ جَهَرَ  
لَيْلٌ ، وَرِزٌّ وَغَرٌّ إِذَا وَغَرَ

وَاللَّهَاءُ : لَحْمَةٌ حَمْرَاءُ فِي الْحَنَكِ مُعَلَّقَةٌ عَلَى  
عَكْدَةِ اللِّسَانِ ، وَالْجَمْعُ لَهَيَاتٌ . غَيْرُهُ : اللَّهَاءُ  
الْمَنَةُ الْمُطَبِّقَةُ فِي أَصْحَى سَقْفِ الْقَمَرِ . ابْنُ سَيِّدٍ :

هذا البيت :

قد عَلِمْتُ أُمُّ أَيِّ السَّعْلَاءِ  
أَنْ نَعْمَ مَا كُؤُلًا عَلَى الْحَوَاءِ

فمدَّ السَّعْلَاءُ والحَوَاءُ ضرورة. وحكى سيبويه: لَهْيَ أَبُوكَ مقلوب عن لاهِ أَبُوكَ ، وإن كان وزن لَهْيَ فَعِلَ ولَاهِ فَعَلُ فله نظير ، قالوا : له جاء عند السلطان مقلوب عن وجهه . ابن الأعرابي: لاهاه إذا دنا منه وهالاه إذا فازعه . الضر : يقال لاه أخاك يا فلان أي افعل به نحو ما فعل بك من المعروف واليه سواء . وتلَّهَلْتُ أي نكصتُ . واللاهواء ، ممدود : موضع . ولهوة : اسم امرأة ؛ قال :

أصد وما بي من صدودٍ ولا غنى ،  
ولا لاقَ قلبي بعدَ لهوةٍ لائقٍ

لوي : لَوَيْتُ الحَبْلَ ألَوَيْتُ لَيْتًا : قَتَلْتُهُ . ابن سيده : اللَّيُّ الحَبْلُ والتَّيُّ ، لَوَاهُ لَيْتًا ، والمرأة منه لَيْتَةٌ ، وجمعه لَوَى ككَوَى وكَوَى عن أبي علي ، ولَوَاهُ فَالتَوَى وتَلَوَى . ولَوَى يده لَيْتًا وتَوَى نادر على الأصل : تَنَاهَا ، ولم يَحْكُ سيبويه . لَوِيًّا فَمَا شَدَّ ، وتَوَى الغلامُ بلغ عشرين وقَوِيَتْ يَدُهُ فلوَى يَدَهُ غِيَرَهُ . وتَوَى القِدْحُ لَوَى فهو لَوِيٌّ والتَوَى ، كلاهما : اغْوَجَ ؛ عن أبي حنيفة . والتَوَى : ما التَوَى من الرمل ، وقيل : هو مُسْتَرْقَهُ ، وهما لَوِيَّانِ ، والجمع ألَوَاءُ . وكثره يعقوب على ألَوِيَّةٍ فقال يصف الظَّمْحَ : بنبت في ألَوِيَّةِ الرَّمْلِ ودَكَادِكِهِ ، وفِعْلٌ لا يجمع على أَفْعَلَةٍ . وألَوَيْنَا : صِرْنَا لَوِيَّ الرَّمْلِ ، وقيل : لَوِيَّ الرَّمْلِ لَوَى ، فهو لَوِيٌّ ؛ وأشد ابن الأعرابي :

واللهاء من كل ذي حلق اللحة المشرفة على الحلق ، وقيل : هي ما بين مُنْقَطِعِ أصل اللسان إلى منقطع القلب من أعلى الفم ، والجمع لَهَوَاتٌ وَلَهَيَاتٌ وَلَهْيٌ وَلِهْيٌ وَلَهَاءٌ ؛ قال ابن بري : شاهد اللهأ قول الراجز :

تَلْقِيهِ ، في طَرَقِ أَتْنَهَا من عَلٍ ،  
قَتَذَفَ لَهَا جُوفٍ وَشِدَقٍ أَهْدَلِ

قال : وشاهد للهوات قول الفرزدق :

ذبابٌ طَارَ في لَهَوَاتِ لَيْثٍ ،  
كَذَاكَ اللَّيْثُ يَلْتَهُمُ الذَّبَابُ

وفي حديث الشاة المسومة : فما زِلْتُ أُعْرِفُهَا في لَهَوَاتِ رَسُولِ اللَّهِ ، صلى الله عليه وسلم . واللهاء : أقصى الفم ، وهي من البعير العربي الثَّقَشِقَةُ . ولكل ذي حلق لهأة ؛ وأما قول الشاعر :

بِالْكَمِّ من تَمَرٍ ومن شَيْشَاءٍ ،  
يَنْشَبُ في الْمَسْغَلِ واللهاء

فقد روي بكسر اللام وفتحها ، فمن فتحها ثم مدَّ فعلى اعتقاد الضرورة ، وقد رآه بعض النحويين ، والمجتمع عليه عكسه ، وزعم أبو عبيد أنه جمع لَهَا على لِهَاءٍ . قال ابن سيده : وهذا قول لا يُعْرَجُ عليه ولكنه جمع لهأة كما بينا ، لأن فَعْلَةً يكسر على فعالٍ ، ونظيره ما حكاه سيبويه من قولهم أَضَاءَ وإِضَاءَ ، ومثله من السالم رَحَبَةٌ ورِحَابٌ ورَقَبَةٌ ورِقَابٌ ؛ قال ابن سيده : وشرحنا هذه المسألة ههنا لذهابها على كثير من النُّظَّار . قال ابن بري : وإنما مدَّ قوله في الْمَسْغَلِ واللهاء للضرورة ، قال : هذه الضرورة على من رواه بفتح اللام لأنه مدَّ المقصور ، وذلك بما ينكره البصريون ؛ قال : وكذلك ما قبل

عِرْضَهُ وَعُقُوبَتَهُ. قَالَ أَبُو عبيد: اللَّيْءُ هُوَ الْمَطْلُ؛ وَأَنْشَدَ قَوْلَ الْأَعْمَى:

يَلْكُو بَيْنِي دَيْنِي، الشَّهَارَ، وَأَقْتَضِي  
دَيْنِي لِمَا وَقَدَّ الشَّعْسُ الرُّقْدَا

لَوَاهُ غَرِيمُهُ بَدَيْنُهُ يَلْكُو بِهِ لَيْئًا، وَأَصْلُهُ لَوْنِيًا  
فَادْغَمْتَ الْوَاوَ فِي الْيَاءِ. وَالْوَيْ بِالشَّيْءِ: ذَهَبَ بِهِ.  
وَالْوَيْ بِنَا فِي الْإِنَاءِ مِنَ الشَّرَابِ: اسْتَأْثَرَهُ وَعَلَّكَ  
عَلَيْهِ غَيْرُهُ، وَقَدْ يُقَالُ ذَلِكَ فِي الطَّعَامِ؛ وَقَوْلُ سَاعِدَةَ  
ابْنِ جُرَيْثٍ:

سَادِ تَجَرَّمْ فِي الْبَضِيعِ ثَانِيًا،  
يَلْكُو بَيْنِي بَعِيقَاتِ الْبَحَارِ وَيُجْنَبُ

يَلْكُو بَيْنِي بَعِيقَاتِ الْبَحَارِ أَيِ يَشْرَبُ مَاءَهَا فَيَذْهَبُ بِهِ.  
وَالْوَيْ بِهِ الْعُقَابُ: أَخَذَتْهُ فَطَارَتْ بِهِ. الْأَعْمَى:  
وَمِنْ أَمْثَلِهِمْ أَيْهَاتُ الْوَيْ بِهِ الْعَنْقَاءُ الْمُغْرِبُ  
كَأَنَّمَا دَاهِيَةٌ، وَلَمْ يَفْسَرْ أَصْلَهُ. وَفِي الصَّحَاحِ:  
الْوَيْ بِهِ عَنْقَاءُ مُغْرِبٍ أَيِ ذَهَبَتْ بِهِ. وَفِي حَدِيثِ  
حُذَيْفَةَ: أَنَّ جَبْرِيلَ رَفَعَ أَرْضَ قَوْمٍ لَوِيًّا،  
عَلَيْهِ السَّلَامُ، ثُمَّ الْوَيْ بِهَا حَتَّى سَبَعَ أَهْلُ السَّمَاءِ  
ضَعَاءً كِلَالَهُمْ أَيِ ذَهَبَ بِهَا، كَمَا يُقَالُ الْوَيْ بِهِ  
الْعَنْقَاءُ أَيِ أَطَارَتْهُ، وَعَنْ قَتَادَةَ مِثْلُهُ، وَقَالَ فِيهِ: ثُمَّ  
الْوَيْ بِهَا فِي جَوِّ السَّمَاءِ، وَالْوَيْ بِشُوبِهِ فَهُوَ يَلْكُو  
بِهِ الْوَاهُ. وَالْوَيْ بِهِمُ الدَّهْرُ: أَهْلَكَهُمْ؛ قَالَ:

أَصْبَحَ الدَّهْرُ، وَقَدْ أَلْوَى بِهِمْ،  
غَيْرَ تَقْوَالِكَ مِنْ قِيلٍ وَقَالَ

وَالْوَيْ بِشُوبِهِ إِذَا لَسَعَ وَأَشَارَ. وَالْوَيْ بِالْكَلَامِ:  
خَالَفَ بِهِ عَنْ جِهَتِهِ. وَلَوَى عَنِ الْأَمْرِ وَالشَّوَى:  
تَنَاقَلَ. وَلَوَيْتُ أَمْرِي عَنْ لَيْئًا وَلَيْئَانًا: طَوَيْتُهُ.  
وَلَوَيْتُ عَنْهُ الْحَبَرَ: أَخْبَرْتُهُ بِهِ عَلَى غَيْرِ وَجْهِهِ.  
وَلَوَى فُلَانٌ خَبْرَهُ إِذَا كَتَمَهُ. وَالْإِلْوَاءُ: أَنْ تُخَالَفَ

بِأُتْجِرَةِ الثَّوْرِ وَظَرْبَانِ الثَّوِيِّ

وَالْأَسْمُ الثَّوَى، مَقْصُورٌ. الْأَصْمَى: الثَّوَى  
مُنْقَطَعُ الرَّمْلَةِ؛ يُقَالُ: قَدْ أَلْوَيْتُمْ فَانْزَلُوا،  
وَذَلِكَ إِذَا بَلَّغُوا لَوَى الرَّمْلِ. الْجَوْهَرِيُّ: لَوَى  
الرَّمْلُ، مَقْصُورٌ، مُنْقَطَعُهُ، وَهُوَ الْجَدُّ بَعْدَ  
الرَّمْلَةِ، وَلَوَى الْحَيَّةُ حَوَاهَا، وَهُوَ انْطَوَاهَا؛  
عَنْ ثَعْلَبٍ. وَلَاوَتِ الْحَيَّةُ الْحَيَّةَ لَوَاءً: التَّوَتَ  
عَلَيْهَا. وَالثَّوَى الْمَاءُ فِي مَجْرَاهُ وَتَلَوَى: انْعَطَفَ  
وَلَمْ يَجِرْ عَلَى الْإِسْتِقَامَةِ، وَتَلَوَتِ الْحَيَّةُ كَذَلِكَ.  
وَتَلَوَى الْبَرْقُ فِي السَّحَابِ: اضْطَرَبَ عَلَى غَيْرِ جِهَةٍ.  
وَقَرْنُ الثَّوَى: مُعْوَجٌّ، وَالْجَمْعُ ثَوًى، بِضَمِّ اللَّامِ؛  
حَكَاهُ سَيِّبِيُّهُ، قَالَ: وَكَذَلِكَ سَمِعْنَاهَا مِنَ الْعَرَبِ،  
قَالَ: وَلَمْ يَكْسِرُوا، وَإِنْ كَانَ ذَلِكَ الْقِيَاسُ،  
وَخَالَفُوا بَابَ يَبِضُّ لِأَنَّهُ لَمْ يَقْعِ الْإِدْغَامُ فِي الْحَرْفِ  
ذَهَبَ الْمَدُّ وَصَارَ كَأَنَّهُ حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ، أَلَا تَرَى لَوْ  
جَاءَ مَعَ عُنْيِي فِي قَافِيَةٍ جَازٌ؟ فَهَذَا دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ  
الْمَدَّ مَعَزَلَةٌ الصَّحِيحُ، وَالْأَفْسُ الْكَسْرُ لِمَجَاوِزَتِهَا الْيَاءَ.  
وَلَوَاهُ دَيْنُهُ وَيَدَيْنُهُ لَيْئًا وَلَيْئَانًا وَلَيْئَانًا:  
مَطْلَهُ؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ فِي اللَّيْثَانِ:

ثُلَيْثِينَ لَيْثَانِي، وَأَنْتَ مَكِيَّةٌ،  
وَأَحْسِنُ، يَا ذَاكَ الرُّشَاحِ، التَّفَاضِيَا

قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ: لَمْ يَجِءْ مِنَ الْمَصَادِرِ عَلَى فَعْلَانٍ إِلَّا  
لَيْثَانٌ. وَحَكَى ابْنُ بَرِيٍّ عَنْ أَبِي زَيْدٍ قَالَ: لَيْثَانٌ،  
بِالْكَسْرِ، وَهُوَ لُغِيَّةٌ، قَالَ: وَقَدْ يَجِءُ اللَّيْثَانُ  
بِمَعْنَى الْحَبْسِ وَضَدَ التَّسْرِيعِ؛ قَالَ الشَّاعِرُ:

يَلْكُو غَرِيمَكُمْ مِنْ غَيْرِ عُسْرَتِكُمْ  
بِالْبَدَلِ مَطْلًا، وَبِالتَّسْرِيعِ لَيْثَانًا

وَالْوَيْ بِحَقِّي وَلَوَانِي: جَعَدَنِي لِإِيَّاهُ، وَلَوَيْتُ  
الدَّيْنَ. وَفِي حَدِيثِ الْمَطْلِ: لَيْءُ الْوَاجِدِ يُجِلُّ  
أَيِ جَرِيرٍ.



بالكلام عن جهته ؛ يقال : أَلَوَى يَلَوِي إلَوَاءً وَلَوِيَّةً . والاختلاف الاستقاء<sup>١</sup> . وَلَوَيْتُ عليه : عَطَفْتُ . وَلَوَيْتُ عليه : انتظرت . الأصمعي : لَوَى الأمرُ عنه فهو يَلَوِيهِ لَوِيًّا ، ويقال أَلَوَى بذلك الأمر إذا ذَهَبَ به ، وَلَوَى عليهم يَلَوِي إذا عَطَفَ عليهم وَتَحَبَّسَ ؛ ويقال : ما يَلَوِي علي أحد . وفي حديث أبي قتادة : فانطلق الناس لا يَلَوِي أحد على أحد أي لا يَلْتَفِت ولا يَعْطِف عليه . وفي الحديث : وَجَعَلْتُ خَلِيئًا تَلَوَى خَلْفَ ظَهْرِي أي تَلَوَى . يقال : لَوَى عليه إذا عَطَفَ وعَرَّجَ ، ويروى بالتخفيف ، ويروى تَلَوُذ ، بالذال ، وهو قريب منه . وأَلَوَى : عَطَفَ على مُسْتَعْيِثٍ ، وأَلَوَى بثوبه للصريح وأَلَوَتِ المرأةُ يدها . وأَلَوَتِ الحَرْبُ بالسَّوَامِ إذا ذَهَبَتْ بها وصاحِبُهَا يَنْظُرُ إليها . وأَلَوَى إذا جَفَّ زَرْعُهُ . واللَّوِيُّ ، على فَعِيلٍ : ما ذَبُلَ وجَفَّ من البقل ؛ وأنشد ابن

بري :

حتى إذا تَجَلَّتِ اللَّوِيَّاتُ ،  
وطَرَدَ الهَيْفُ السَّاقِ الصَّيْفِيَّ

وقال ذو الرمة :

وحَتَّى سَرَى بَعْدَ الْكَرَى فِي لَوِيَّةٍ  
أَسَارِيعُ مَعْرُوفٍ ، وَصَرَّتْ جَنَادِيهِ

وقد أَلَوَى البَقْلُ إلَوَاءً أي ذَبُلَ . ابن سيده : واللَّوِيُّ يَبْسِسُ الْكَلَامَ وَالْبَقْلَ ، وقيل : هو ما كان منه بين الرُّطْبِ وَالْيَابِسِ . وقد لَوِيَ لَوَى وَأَلَوَى صار لَوِيًّا . وَأَلَوَتِ الْأَرْضُ : صار بقلا لَوِيًّا . والأَلَوَى واللَّوِيُّ ، على لفظ التصغير : شجرة تُنْبِتُ جبالاً تَعْلَقُ بالشجر وتَلَوَى عليها ، ولها في أطرافها ورق مُدَوَّر في طرفه تحديد . واللَّوَى ،

١ قوله « ولوية والاختلاف الاستقاء » كذا بالامل .

حَصَانٌ تَقْصِدُ الْأَلَوَى  
يَعْنِيْنِيهَا وَبِالْجِدْرِ

والأَلَوَى لَوِيَّةٌ ، ونسوة لِيَّانٌ ، وإن شئت بالهاء لِيَّانَاتٍ ، والرجال أَلَوُونُ ، والهاء والتون في الجماعات لا يَمْتَنِعُ منها شيء من أساء الرجال ونعوتها ، وإن فعل<sup>٢</sup> فهو يلوي لوى ، ولكن استغنوا عنه بقولهم لَوَى رأسه ، ومن جعل تأليفه من لام وواو قالوا لَوَى . وفي التثنية العزيز ذكر المناقنين : لَوُوا رُؤُوسَهُمْ ، وَلَوُوا ، قرء بالتشديد والتخفيف . وَلَوَيْتُ أَعْنَاقَ الرِّجَالِ فِي الْحُصُومَةِ ، شدد للكثرة والمبالغة . قال الله عز وجل : لَوُوا رُؤُوسَهُمْ . وأَلَوَى الرجلُ رَأْسَهُ وَلَوَى رَأْسَهُ : أَمَالَ وَأَعْرَضَ . وأَلَوَى رَأْسَهُ وَلَوَى رَأْسَهُ : أَمَالَه من جانب إلى جانب . وفي حديث ابن عباس : إنَّ ابْنَ الزُّبَيْرِ ، رضي الله عنهم ، لَوَى ذَنْبَهُ ؛ قال ابن الأثير : يقال لَوَى رَأْسَهُ وَذَنْبَهُ وَعَطَفَهُ عَنكَ إِذَا ثَنَاهُ وَصَرَفَهُ ، ويروى بالتشديد للمبالغة ، وهو مَثَلٌ لترك المكارم والروغان عن المعروف وإيلاء الجميل ، قال ويجوز أن يكون كناية عن التأخر والتخلف لأنه قال في مقابلته : وإنَّ ابْنَ الْعَاصِرِ مَشَى الْيَقْدُمِيَّةَ . وقوله تعالى : وإنَّ

١ قوله « وحاحم » كذا بالامل .

٢ قوله « وإن فعل الخ » كذا بالامل وشرح القاموس .

وَاللَّوِيَّةُ : مَا خَبَّاتُهُ عَنْ غَيْرِكَ وَأَخْفَيْتَهُ ؛ قَالَ :

الْأَكْلِينَ اللَّوَايَا دُونَ ضَيْفِهِمْ ،  
وَالْقِدْرُ مَخْبُوءَةٌ مِنْهَا أَثَافِيهَا

وقيل : هي الشيء يُخْبَأُ للضيف ، وقيل : هي ما  
أَتَحَقَّتْ بِهِ الْمَرْأَةُ زَانِهَاً أَوْ ضَيْفَهَا ، وَقَدْ لَوَّى  
لَوِيَّةً وَالتَّوَاهَا . وَاللَّوَى : أَكَلَ اللَّوِيَّةَ .  
التَّهْدِيدُ : اللَّوِيَّةُ مَا يُخْبَأُ للضيف أَوْ يَدَّخِرُهُ  
الرَّجُلُ لِنَفْسِهِ ؛ وَأَنْشَدَ :

أَتَرْتُ ضَيْفَكَ بِاللَّوِيَّةِ وَالَّذِي  
كَانَتْ لَهُ وَلِثْلِهِ الْأَذْخَارُ

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : سَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا مِنْ بَنِي كَلَابٍ يَقُولُ  
لِقَعِيدَةٍ لَهُ أَيْنَ لَوَايَاكَ وَحَوَايَاكَ ، أَلَا تُقَدِّمِينِيهَا  
إِلَيْنَا ؟ أَرَادَ : أَيْنَ مَا خَبَّاتِ مِنْ سُخْمِيَةٍ وَقَدِيدَةٍ  
وَمَرَّةٍ وَمَا أَشْبَهَهَا مِنْ شَيْءٍ يُدَّخَرُ لِلْحَقِيقِ . الْجَوْهَرِيُّ :  
اللَّوِيَّةُ مَا خَبَّاتُهُ لَغَيْرِكَ مِنَ الطَّعَامِ ؛ قَالَ أَبُو جَبِيَّةٍ  
الذَّهَلِيُّ :

قُلْتُ لِيذَاتِ الثُّغْبَةِ الثُّغْبَةُ :  
قُومِي قَعْدَتِنَا مِنَ اللَّوِيَّةِ !

وَقَدْ تَوَوَّتِ الْمَرْأَةُ لَوِيَّةً . وَاللَّوِيَّةُ : لَفَةٌ فِي  
اللَّوِيَّةِ ، مَقْلُوبَةٌ عَنْهُ ؛ حَكَاهَا كِرَاعٌ ، قَالَ :  
وَالْجَمْعُ الْوَلَايَا كَاللَّوَايَا ، ثَبَتَ الْقَلْبُ فِي الْجَمْعِ .  
وَاللَّوَى : وَجَعَ فِي الْمَعْدَةِ ، وَقِيلَ : وَجَعَ فِي  
الْجَسَدِ ، لَوِيَ ، بِالْكَسْرِ ، يَلْوِي لَوًى ،  
مَقْصُورٌ ، فَهُوَ لَوًى . وَاللَّوَى : اغْوَجَاجٌ فِي ظَهْرِ  
الْفَرَسِ ، وَقَدْ لَوِيَ لَوًى . وَعُودُ لَوًى : مُلْتَوٍ .  
وَذَنَبُ الْوَيْ : مَعْطُوفٌ خِلْقَةٌ مِثْلُ ذَنَبِ  
الْعِزِّ . وَيَقَالُ : لَوِيَ ذَنَبُ الْفَرَسِ فَهُوَ يَلْوِي  
لَوًى ، وَذَلِكَ إِذَا مَا اغْوَجَ ؛ قَالَ الْعَجَّاجُ :

تَلَوُّوا أَوْ تَعَرَّضُوا ، بَوَاوِينَ ؛ قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ ،  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا : هُوَ الْقَاضِي يَكُونُ لَيْتَهُ وَإِعْرَاضُهُ  
لِأَحَدِ الْحَصِينِ عَلَى الْآخَرِ أَيْ تَشَدُّدُهُ وَصَلَابَتُهُ ، وَقَدْ  
قَرِئَ بَوَاوٍ وَاحِدَةٌ مَضْمُومَةُ اللَّامِ مِنْ وَلَّيْتُ ؛ قَالَ  
بِجَاهِدٍ : أَيْ أَنْ تَلَوُّوا الشَّهَادَةَ فَتَقْبِلُوهَا أَوْ تَعَرَّضُوا  
عَنْهَا فَتَنْتَرِكُوهَا ؛ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَمِنْهُ قَوْلُ فَرَّعَانَ  
ابْنِ الْأَعْرَفِ :

تَعَمَّدَ حَقِّي ظَالِمًا ، وَلَوَّى يَدَيَّ ،  
لَوًى يَدَهُ اللَّهُ الَّذِي هُوَ غَالِبُهُ !

وَاللَّوَى وَتَلَوَّى بِمَعْنَى . اللَّيْتُ : لَوِيَّةٌ عَنْ هَذَا  
الْأَمْرِ إِذَا التَّوَوَّيْتُ عَنْهُ ؛ وَأَنْشَدَ :

إِذَا التَّوَوَّى فِي الْأَمْرِ أَوْ لَوِيَّةٌ ،  
مِنْ أَيْنَ أَتَى الْأَمْرَ إِذَا أُتِيَتْ ؟

الْبُزِيدِيُّ : لَوًى فُلَانٌ الشَّهَادَةَ وَهُوَ يَلْوِيهَا لَيْتًا  
وَلَوًى كَفَّهُ وَلَوًى يَدَهُ وَلَوًى عَلَى أَصْحَابِهِ  
لَوًى وَلَيْتًا وَاللَّوَى إِلَيَّ يَبْدُوهُ لِإِثْوَاءِ أَيْ أَشَارَ  
بِيَدِهِ لَا غَيْرَ . وَلَوِيَّتُهُ عَلَيْهِ أَيْ أَتَرَّتُهُ عَلَيْهِ ؛  
وَقَالَ :

وَلَمْ يَكُنْ مَلَكٌ لِلْقَوْمِ يُنْزِلُهُمْ ،  
إِلَّا صَلَاحٌ لَا تَلْوَى عَلَى حَسَبِ

أَيَّ لَا يُؤْتَرُّ بِهَا أَحَدٌ حَسَبَهُ لِلشَّدَّةِ الَّتِي هُمْ فِيهَا ،  
وَبُرُودٌ : لَا تَلْوِي أَيْ لَا تَعْطِفُ أَصْحَابَهَا عَلَى ذَوِي  
الْأَحْسَابِ ، مِنْ قَوْلِهِمْ لَوًى عَلَيْهِ أَيْ عَطَفَ ، بَلْ تَقَسَّمَ  
بِالْمُصَافَةِ عَلَى السُّوِيَّةِ ؛ وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرِيٍّ لِمَجْنُونِ بَنِي  
عَامِرٍ :

فَلَوْ كَانَ فِي لَيْلِي سَدًى مِنْ خُصُومَةٍ ،  
لَلَّوِيْتُ أَغْنَاكَ الْمَطِيَّ الْمَلَاوِيَا

وَطَرِيقُ الْوَيْ : بَعِيدٌ مَجْهُولٌ .

كالكر<sup>١</sup> لا شئت<sup>٢</sup> ولا فيه لوي<sup>٣</sup>

يقال منه : فرس ما به لوي ولا عصل<sup>٤</sup> . وقال أبو الهيثم : كبش ألوي ونمجة لواء ، ممدود ، من شاء لي<sup>٥</sup> . اليزيدي : ألوت الناقة بذنبها ولوت ذنبها إذا حر<sup>٦</sup> كنه ، الباء مع الألف فيها ، وأصر<sup>٧</sup> الفرس بأذنه وصر<sup>٨</sup> أذنه ، والله أعلم .

واللواء : لواء الأمير ، ممدود . واللواء : الملك ، والجمع ألوية وألويات<sup>٩</sup> ، الأخيرة جمع الجمع ؛ قال :

جُئْتُ التواصي نحو ألوياتها

وفي الحديث : لواء الحسد بيدي يوم القيامة ؛ اللواء : الراية ولا يسكها إلا صاحب الجيش ؛ قال الشاعر :

غداة تسابكت من كل أوب ،

كتائب عاقدين لهم لوياء

قال : وهي لغة لبعض العرب ، تقول : احتشيت احتشايًا . والألوية : المطارد ، وهي دون الأعلام والبندود . وفي الحديث : لكل غادر لواء يوم القيامة أي علامة يشهر بها في الناس ، لأن موضوع اللواء شهرة مكان الرئيس . وألوي اللواء : عمله أو رفعه ؛ عن ابن الأعرابي ، ولا يقال لواء . وألوي : خاط لواء الأمير . وألوي إذا أكثر التني . أبو عبيدة : من أمثلهم في الرجل الصعب الخلق الشديد اللباجة : لتجدن فلاناً ألوي بعبدة المستر ؛ وأنشد فيه :

وجدتني ألوي بعبدة المستر ،

أحمل ما حملت من خير وشر

١ قوله « شئت » بشين معجمة كافي مادة كرر من التهذيب ، وتصنف في اللسان هناك .

أبو الهيثم : الألوي الكثير الملاوي . يقال : وجل ألوي شديد الخصومة يكتوي على خصمه بالحجة ولا يُقِرُّ على شيء واحد . والألوي : الشديد اللواء ، وهو الذي يقال له بالفارسية سجاين . ولويت الثوب ألويه لواءً إذا عصرته حتى يخرج ما فيه من الماء . وفي حديث الاختيار : لية لا ليتين أي قلوي خيارها على رأسها مرة واحدة ، ولا تديره مرتين ، للثلاث تشبه بالرجال إذا اعتصموا . واللواء : طائر .

واللوياء : ضرب من الثبت<sup>١</sup> . واللوياء : مبسم يكتوي به .

ولية : مكان بوادي عمان .

واللوي : في معنى اللائي الذي هو جمع التي ؛ عن الليثاني ، يقال : هن اللوي فعلن ؛ وأنشد :

جمعتها من أينتي غزار ،

من اللوي شرقتن بالصرار

واللأون : جمع الذي من غير لفظه بمعنى الذين ، فيه ثلاث لغات : اللأون في الرفع ، والألئين في الخفض والنصب ، والألؤن بلا نون ، والألئي بإثبات الياء في كل حال يستوي فيه الرجال والنساء ، ولا يصغر لأنهم امتنعوا عنه بالإثبات للنساء وباللأون للرجال ، قال : وإن شئت قلت للنساء اللا ، بالقصر بلا ياء ولا مد ولا همز ، ومنهم من يهز ؛ وشاهده بلا ياء ولا مد ولا همز قول الكميث :

وكانت من اللا لا يغيرها أبشها ،

إذا ما الغلام الأحقق الأم غيرا

قال : ومثله قول الراجل :

١ قوله « واللوياء ضرب الث » وقع في القاموس مقصوراً كالاصل ، وقال شارحه : وهو في المعكم وكتاب القالي ممدود .

فدؤمي على العهد الذي كان بيننا ،  
أَمْ أَنْتِ مِنَ اللَّامِ لِهِنَّ عُمُودٌ ؟

وأما قول أبي الربيع عباد بن طهفة المازني ،  
وقيل اسمه عباد بن طهفة ، وقيل عباد بن عباس :  
مِنْ النَّفَرِ اللَّائِي الَّذِينَ ، إِذَا هُمْ ،  
يَهَابُ النَّثَامَ حَلْقَةَ الْبَابِ ، قَعَقَعُوا

فإنما جاز الجمع بينهما لاختلاف اللفظين أو على إلغاء أحدهما .

ولؤي بن غالب : أبو بقرش ، وأهل العربية يقولونه بالهمز ، والعامية تقول لؤي ؛ قال الأزهري : قال ذلك الفراء وغيره .

يقال : لؤى عليه الأمر إذا عوصه . ويقال : لؤأ الله بك ، بالهمز ، تلؤبة أي شؤ به . ويقال : هذه والله الشؤفة واللؤأة ، ويقال اللؤة ، بغير همز . ويقال للرجل الشديد : ما يُلؤى ظهره أي لا يضرعه أحد .

والملاوي : الثنايا الملتوية التي لا تستقيم .  
والمؤوة : العود الذي يُتبخَّر به ، لغة في الألؤة ، فارسي معرب كاللثة . وفي صفة أهل الجنة : متجاوِرمُ الألؤة أي بخورهم العود ، وهو اسم له مُرتَجَل ، وقيل : هو ضرب من خيار العود وأجوده ، وتفتح همزته وتضم ، وقد اختلف في أصليتها وزيادتها . وفي حديث ابن عمر : أنه كان يَسْتَجِيرُ بِالْأَلؤة غير مُطَرَّاة .

وقوله في الحديث : مَنْ حَافٍ فِي وَصِيَّتِهِ أَلْقِي فِي اللَّؤى ؟ قيل : إنه وادٍ في جهنم ، نعوذ بعفو الله منها .

١ قوله « طهفة » الذي في القاموس : طهفة .

٢ قوله « ألقى في اللؤى » ضبط اللؤى في الأصل وغير نسخة من نسخ النهاية التي يوثق بها بالفتح كما ترى ، وأما قول شارح القاموس بالكرم .

ابن الأعرابي : اللؤة السؤة ، تقول : لؤة فلان بما صنع أي سؤة .

قال : والسؤة الساعة من الزمان ، والحوؤ كلمة الحق ، وقال : اللؤي واللؤ الباطل والحوؤ والحي الحق . يقال : فلان لا يعرف الحؤ من اللؤ أي لا يعرف الكلام البين من الخفي ؛ عن ثعلب .  
واللؤلاء : الشدة والضر كاللؤاء .

وقوله في الحديث : إِيَّاكَ وَاللؤ فإِنَّ اللؤ من الشيطان ؛ يريد قول المنتدم على الغائب لو كان كذا لقلت ولفعلت ، وسنذكره في لا من حرف الألف الخفية .

واللأت : ضم لتخفيف كانوا يعبدونه ، هي عند أبي علي فعلة من لؤيت عليه أي عطفقت وأقمت ، يدل ذلك على ذلك قوله تعالى : وانطلق الملائمهم أن امشوا واصبروا على آلهنم ؛ قال سيدي : أما الإضافة إلى لات من اللات والعزى فإنك تسمدها كما تمده لا إذا كانت اسماً ، وكما تُثَقِّل لو وكبي إذا كان كل واحد منهما اسماً ، فهذه الحروف وأشباهها التي ليس لها دليل بتحقيق ولا جمع ولا فعل ولا ثنية إنما يجعل ما ذهب منه مثل ما هو فيه وبضاعف ، فالحرف الأوسط ساكن على ذلك يبنى إلا أن يستدل على حركته بشيء ، قال : وصار الإسكان أولى لأن الحركة زائدة فلم يكونوا ليحركوا إلا بثبت ، كما أنهم لم يكونوا ليجعلوا الذهاب من لو غير الواو إلا بثبت ، فجزرت هذه الحروف على فَعَل أو فَعِل أو فَعِل ؛ قال ابن سيده : انتهى كلام سيدي ، قال : وقال ابن جني أما اللات والعزى فقد قال أبو الحسن إن اللام فيها زائدة ، والذي يدل على صحة مذهبه أن اللات والعزى علما بمنزلة يعوث ويعوق وتسر ومناة وغير ذلك من أسماء الأصنام ، فهذه كلها

بالبياض : كأنها اللبَاء ، وفي الصحاح : كأنها لبَاءة ، قال ابن بري : صوابه أن يقال كأنها لبَاءة مَقْشُورَةٌ . وروي عن معاوية ، رضي الله عنه ، أنه أكل لبَاءة مَقْشُورَةً . وفي الحديث : أن فلاناً أهدى لرسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، بَوْدَانِ لبَاءة مَقْشُورَةً ؛ وفيه : أن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أكل لبَاءة ثم صلى ولم يتوضأ ؛ اللبَاءة ، بالكسر والمد : اللثوياء ، وقيل : هو شيء كالخِصِّ شديد البياض بالحجاز . واللبَاءة أيضاً : سَمَكَةٌ في البحر تُتَخَذُ من جلدها الترسية فلا يَحِيكُ فيها شيء ، قال : والمراد الأول . ابن الأعرابي : اللبَاءة اللثوياء ، واحده لبَاءة . ويقال للصبيّة المليحة : كأنها لبَاءة مَقْشُورَةٌ أي مقشورة ، قال : والمَقْشُورُ المَقْشَرُ ، وقيل : اللبَاءة من نبات اليمن وربما نبت بالحجاز ، وهو في خِلْفَةِ البصل وقدر الخِصِّ ، وعليه قشور رفاق إلى السواد ما هو ، يُقَالُ ثم يُدَلِّك بشيء خَشِنٍ كالْمِسْحِ ونحوه فيخرج من قشره فيؤكل ، وربما أكل بالعمل ، وهو أبيض ، ومنهم من لا يَقْبَلُهُ . أبو العباس : اللبَاءة مقصورة ، الأرض التي بَعْدَ ماؤها واشتد السير فيها ؛ قال العجاج :

فَارِجَةُ المِيَاءِ والمُسْتَنَافِ ،  
لِبَاءَةٌ عَنِ مَلْتَمِسِ الإِخْلَافِ

الذي ينظر ما بُعْدَهَا<sup>١</sup> .

١ قوله « أبو العباس اليا مقصور » عبارة التكملة في لوي : قال أبو العباس الباء بالفتح والتثنية والمد الأرض التي بُعْدَ ماؤها واشتد السير فيها ، قال :

فَارِجَةُ المِيَاءِ والمُسْتَنَافِ لِيَاءٍ عَنِ مَلْتَمِسِ الإِخْلَافِ

ذات فإف بينا فإف

وذكره الجوهري مكسوراً مقصوراً .

٢ قوله « الذي ينظر الخ » هكذا في الأصل هنا ، ولعل فيه سقطاً من الناسخ . وأصل الكلام : والمتاف الذي ينظر ما بعدها .

أعلام وغير محتاجة في تعريفها إلى الألف واللام ، وليست من باب الحَرَث والعبَّاس وغيرهما من الصفات التي تَغْلِبُ غَلْبَةُ الأَسَاءِ ، فصارت أعلاماً وأُفِرَّتْ فيها لام التعريف على ضرب من تَنَسُّمِ روائح الصفة فيها فيُحْضَلُ على ذلك ، فوجب أن تكون اللام فيها زائدة ، ويؤكدُ زيادتها فيها لزومها إياها كزوم لام الذي والآن وبابه ، فإن قلت فقد حكى أبو زيد لَقِيْنَهُ قَيْنَةً والقَيْنَةُ وإِلاهة وإِلَلاهة ، وليست قَيْنَةُ وإِلاهة بصفتين فيجوز تعريفهما وفيها اللام كالعبَّاس والحَرَث ؟ فالجواب أن قَيْنَةً والقَيْنَةُ وإِلاهة وإِلَلاهة بما اعتَقَبَ عليه تعريفان : أحدهما بالألف واللام ، والآخر بالوضع والغلبة ، ولم نسمعهم يقولون لات ولا عَزْمِي ، بغير لام ، فدلَّ لزومُ اللام على زيادتها ، وأن ما هي فيه بما اعتَقَبَ عليه تعريفان ؛ وأنشد أبو علي :

أَمَّا ودماء لا تَزَالُ ، كأنها  
على قَيْنَةِ المؤمِّي وبالنسْرِ عِنْدَمَا

قال ابن سيده : هكذا أنشده أبو علي بنصب عِنْدَمَا ، وهو كما قال لأن نَسْرًا بمنزلة عمرو ، وقيل : أصلها لاهة سببت باللاهة التي هي الحية .

ولأوى : اسم رجل عجمي ، قيل : هو من ولد يعقوب ، عليه السلام ، وموسى ، عليه السلام ، من سبطه .

ليا : اللَّيَّة : العود الذي يَنْبَخِثُ به ، فارسي معرب . وفي حديث الزبير ، رضي الله عنه : أقبِلْتُ مع رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، من لِيَّة ؛ هي اسم موضع بالحجاز .

التهذيب : الفراء اللبَاءة شيء يؤكل مثل الخِصِّ ونحوه وهو شديد البياض ، وفي الصحاح : يكون بالحجاز يؤكل ؛ عن أبي عبيد . ويقال للمرأة إذا وصفت

فصل الميم

مأى : مأيت في الشيء أمأى مأياً : بالفت . ومأى الشجر مأياً : طلع ، وقيل : أوزق . ومأوت : الجلد والدلو والسقاء مأواً ومأيت السقاء مأياً إذا وسعته ومددته حتى يتسع . وتأى الجلد يتأى تمثياً توسع ، وتأت الدلو كذلك ، وقيل : تمثياً امتدادها ، وكذلك الوعاء ، تقول : تأى السقاء والجلد فهو يتأى تمثياً وتمؤواً ، وإذا مددته فاتسع ، وهو تفعل ؛ وقال :

كَلَوْ تَأَى دُيْفَتُ بِالْحَلَبِ ،  
أَوْ بِأَعَالِي السَّلَمِ الْمُضَرَّبِ ،  
بُلْتُ بِكَفِّي عَزَبٍ مُشَدَّبِ ،  
إِذَا انْتَنَكَ بِالْقَفِيِّ الْأَشْهَبِ ،  
فَلَا تَقْعِسْهَا وَلَكِنْ صَوِّبِ

وقال الليث : الكأى التسمية بين القوم . مأيت بين القوم : أفسدت . وقال الليث : مأوت بينهم إذا ضربت بعضهم ببعض ، ومأيت إذا دببت بينهم بالنسبة ؛ وأنشد :

وَمَأَى بَيْنَهُمْ أَخُو نَكَرَاتٍ  
لَمْ يَزَلْ ذَا نَسِيبَةٍ مَأَا

وامرأة مأاة : تامة مثل معاعة ، ومستقبل يتأى . قال ابن سيده : ومأى بين القوم مأياً أفسد . والجوهري : مأى ما بينهم مأياً أي أفسد ؛ قال العجاج :

وَيَعْتَلُونَ مَنْ مَأَى فِي الدُّخَنِ ،  
بِالْمَأْسِ يَرْقَى فَوْقَ كُلِّ مَأْسٍ

والدُّخْنُ والمَأْسُ : الفساد . وقد تأى ما بينهم أي فسد . وتأى فيهم الشر : قسا واتسع . وامرأة

مأة ، على مثل ماعة : تامة مقلوب ، وقياسه مأة على مثال ماعة .

وماء السَّوَرُ يَمْوُءُ مَوَاءً ومأت السَّوَرُ كذلك إذا صاحت ، مثل أمت تأمر أماء ؛ وقال غيره : ماء السَّوَرُ يَمْوُءُ كَمَأَى . أبو عمرو : أموى إذا صاح صياح السَّوَرِ .

والمائة : عدد معروف ، وهي من الأسماء الموصوف بها ، حكى سيبويه : مررت برجل مائة مائة ، قال : والرفع الوجه ، والجمع مئآت ومئون على وزن مِعُون ، ومي مثال مع ، وأكر سيبويه هذه الأخيرة ، قال : لأن بنات الحرفين لا يفعل بها كذا ، يعني أنهم لا يجمعون عليها ما قد ذهب منها في الأفراد ثم حذف الهاء في الجمع ، لأن ذلك إجحاف في الاسم وإنما هو عند أبي علي المي . الجوهري في المائة من العدد : أصلها مئى مثل ميعى ، والهاء عوض من الياء ، وإذا جمعت بالواو والتون قلت مئون ، بكسر الميم ، وبعضهم يقول مؤون ، بالضم ؛ قال الأخفش : ولو قلت مئآت مثل ميعات لكان جائزاً ؛ قال ابن بري : أصلها مئى . قال أبو الحسن :

سمعت مئياً في معنى مائة عن العرب ، ورأيت هنا حاشية بخط الشيخ رضي الدين الشاطبي اللغوي رحمه الله قال : أصلها مئى ، قال أبو الحسن : سمعت مئى في معنى مائة ، قال : كذا حكاه الثانيني في التصريف ، قال : وبعض العرب يقول مائة درهم ، يشون شيئاً من الرفع في الدال ولا يبينون ، وذلك الإخفاء ، قال ابن بري : يريد مائة درهم بإدغام التاء في الدال من درهم ويبقى الإشمام على حد قوله تعالى : ما لك لا تآمناً ؛ وقول امرأة من بني عَقِيل تَفْعَرُ

١ قوله «وماء السَّوَرُ يَمْوُءُ مَوَاءً» كذا في الأصل وهو من المبهوز ، وعبرة الغاموس : مؤاء بهز زين .

بأخوالها من اليمن ، وقال أبو زيد إنه للعامة :

حَيْدَةُ خَالِي وَلَقِيطٌ وَعَلِي ،  
وَحَاتِمُ الطَّائِي وَهَابُ الْمِثْي ،  
وَلَمْ يَكُنْ كَخَالِكَ الْعَبْدُ الدَّعِي  
يَأْكُلُ أَزْمَانَ الْمُرَالِ وَالسَّيِّ  
هَنَاتٍ غَيْرِ مَيْتٍ غَيْرِ ذَكِي

قال ابن سيده : أراد المِثْي فغفف كما قال الآخر :

أَلَمْ تَكُنْ تَحْخِفُ بِاللَّهِ الْعَلِيِّ  
إِنْ مَطَابَاكَ لَمِنْ خَيْرِ الْمُطِيِّ

ومثله قول مُزَرَّد :

وَمَا زَوَّدُونِي غَيْرَ سَحْقٍ عِبَادَةٍ ،  
وَحَسَنِيٍّ مِنْهَا قَسِيٍّ وَزَانِفٍ

قال الجوهري : هما عند الأخفش محذوفان مرخبان .  
وحكي عن يونس : أنه جمع بطرح الماء مثل قمره  
ونمر ، قال : وهذا غير مستقيم لأنه لو أراد ذلك لقال  
مِثْي مثل مَعْي ، كما قالوا في جمع لَيْثٍ لَيْثِي ، وفي  
جمع ثَبَةٍ ثَبِيٌّ ، وقال في المحكم في بيت مُزَرَّد :  
أَرَادَ مِثْيِي فَعُولٌ كَعِلِيَّةٍ وَحَلِيٍّ فَحَذَفَ ، ولا  
يجوز أن يريد مِثْيَيْنِ فيحذف النون ، لو أراد ذلك لكان  
مِثْيِي بِيَاءً ، وأما في غير مذهب سيبويه فليس من  
حَسَنِيٍّ جمع مائة كسندرة وسندر ، قال : وهذا  
ليس بقوي لأنه لا يقال حَسَنٌ تَمَرٌ ، يراد به  
حَسَنٌ تَمَرَاتٍ ، وأيضاً فإن بنات الحرفين لا تجمع  
هذا الجمع ، أعني الجمع الذي لا يفارق واحده إلا  
بالهاء ، وقوله :

مَا كَانَ حَامِلُكُمْ مِنْتَا وَوَارِدُكُمْ ،  
وَحَامِلُ الْمَيْنِ بَعْدَ الْمَيْنِ وَالْأَلْفِ

١ قوله « عبادة » في الصحاح : عامة .

٢ قوله « ما كان حاملكم الت » تقدم في أ ل ف : وكان .

إنما أراد المِثْي فحذف الهزة ، وأراد الآلاف فحذف  
ضرورة . وحكى أبو الحسن : رأيت مِثْيًا في معنى  
مائة ؛ حكاه ابن جني ، قال : وهذه دلالة قاطعة على  
كون اللام ياء ، قال : ورأيت ابن الأعرابي قد ذهب  
إلى ذلك فقال في بعض أماليه : إن أصل مائة مِثْيَةٌ ،  
فذكرت ذلك لأبي علي فغجب منه أن يكون ابن  
الأعرابي ينظر من هذه الصناعة في مثله ، وقالوا  
ثلثمائة فأضافوا أدنى العدد إلى الواحد لدلالته على الجمع  
كما قال :

فِي حَلَقِكُمْ عَظْمٌ وَقَدْ سَحِينَا

وقد يقال ثلاث مِثَاتٍ وَمِثَيْنِ ، والإفراد أكثر على  
شدوده ، والإضافة إلى مائة في قول سيبويه ويونس  
جميعاً فيمن رَدَّ اللام مِثْوِيٍّ كَمِعْوِيٍّ ، ووجه  
ذلك أن مائة أصلها عند الجماعة مِثْيَةٌ ساكنة العين ،  
فلما حذفت اللام تخفيفاً جاورت العين قاء التانيث  
فانفتحت على العادة والعرف فقبل مائة ، فلذا رددت  
اللام فذهب سيبويه أن تقرأ العين بحالها متحركة ،  
وقد كانت قبل الرد مفتوحة فتقلب لها اللام ألفاً فيصير  
تقديرها مِثًا كَمِثْيِيٍّ ، فلذا أضفت إليها أبدلت الألف  
واواً فقلت مِثْوِيٍّ كَمِثْوِيٍّ ، وأما مذهب يونس  
فإنه كان إذا نسب إلى فَعْلَةٍ أو فِعْلَةٍ بما لأمه ياء  
أجراه مجزئاً ما أصله فَعْلَةٍ أو فِعْلَةٍ ، فيقولون في  
الإضافة إلى طَبِيَّةٍ طَبْوِيٍّ ، ويخج بقول العرب في  
النسبة إلى رِطِيَّةٍ رِطْوِيٍّ وإلى زَنْبِيَّةٍ زَنْبْوِيٍّ ،  
فقياس هذا أن تجزئ مائة وإن كانت فِعْلَةً مجزئاً  
فَعْلَةً فتقول فيها مِثْوِيٍّ فيتنق اللفظان من أصلين  
مختلفين . الجوهري : قال سيبويه يقال ثَلْثُمِائَةٍ ،  
وكان حقه أن يقولوا مِثَيْنِ أو مِثَاتٍ كما تقول ثلاثة  
آلاف ، لأن ما بين الثلاثة إلى العشرة يكون جماعة  
نحو ثلاثة رجال وعشرة رجال ، ولكنهم شبهوه بأحد

عشر وثلاثة عشر ، ومن قال مِئِينَ ورَفَعَ النونَ  
بالتنوين ففي تقديره قولان : أحدهما فِعْلِينَ مثل  
غَسِلِينَ وهو قول الأخفش وهو شاذ ، والآخر  
فِعِيل ، كسروا لكسرة ما بعده وأصله مِئِي  
ومِئِي مثال عِصِي وعِصِي ، فأبدلوا من الياء نوناً .  
وأما القوم : صاروا مائةً وأمايتهم أنا ، وإذا  
أُتِمَّت القوم بنفسك مائةً فقد مآيتهم ، وهم  
مَمَيُّون ، وأماوا هم فهم مَمَيُّون ، وإن أُتِمَّتْهم  
بغيرك فقد أمآيتهم وهم مَمَيُّون . الكسائي : كان  
القوم تسعة وتسعين فأمآيتهم ، بالآف ، مثل  
أفعلتُهم ، وكذلك في الآلف ألفتهم ، وكذلك  
إذا صاروا هم كذلك قلت : قد أمآوا وألَفُوا إذا  
صاروا مائةً أو أَلَفًا . الجوهري : وأمآيتها لك جعلتها  
مائةً . وأمآت الدرامم والإبل والغنم وسائر  
الأنواع : صارت مائةً ، وأمآيتها مائةً . وشارطته

لما آة أي على مائة ؛ عن ابن الأعرابي ، كقولك  
شارطته مؤالفةً . التهذيب : قال الليث المائة حذفت  
من آخرها واو ، وقيل : حرف لين لا يدرى أو هو  
أو ياء ، وأصل مائة على وزن مِيعَةٍ ، فعولت  
حركة الياء إلى المزة ، وجمعها مِآيات على وزن  
مِيعَات ، وقال في الجمع : ولو قلت مِثَات بوزن  
مِيعَات لجاز .

والمائة : أرض منخفضة ، والجمع مَآوٍ .

منا : مَتَوَات في الأرض كَسَطَوَات . ومَتَوَات الجبل  
وغيره مَتَوَات ومَتَبَتُهُ : مَدَدَتْهُ ، قال امرؤ القيس :

فَأَتَتْهُ الْوَحْشُ وَارِدَةً ،

فَتَمَتَّى التَّرْعَ مِنْ بَسْرَةٍ

فكأنه في الأصل فَتَمَتَّتْ فقلبت إحدى التاءات ياء ،  
والأصل فيه مَتَّ بمعنى مَطَّ ومدَّ بالذال . والتَمَتَّى  
في تَرْعِ القوس : مَدَّ الصُّلْبُ .

ع : مَحَا الشيء يَمْحُوهُ وَيَمْحَاهُ مَحْوً وَمَحِيًا :  
أَذْهَبَ أَثَرَهُ . الأزهرى : المَحْوُ لكل شيء  
يذهب أثره ، تقول : أنا أَمْحُوهُ وَأَمْحَاهُ ، وطِيءُ  
تقول مَحِيَتُهُ مَحِيًا وَمَحْوً . وأمحي الشيء يَمْحِي  
أَمْحَاهُ ، انْفَعَلَ ، وكذلك أَمْحَى إذا ذهب أثره ،  
وكره بعضهم أَمْحَى ، والأجود أَمْحَى ، والأصل فيه  
انْمَحَى ، وأما اَمْحَى فلغة رديئة . ومَحَا لَوْنَهُ  
يَمْحُوهُ مَحْوً وَيَمْحِيهِ مَحِيًا ، فهو مَمْحُوٌّ  
وَمَمْحِيٌّ ، صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها فأدغمت  
في الياء التي هي لام الفعل ؛ وأشد الأصمعي :

كَمَا رَأَيْتَ الْوَرَقَ الْمَسْحِيَّ

قال الجوهري : وامْحَى لغة ضعيفة .

والمحي : من أسماء سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه  
وسلم ، مَحَا الله به الكفر وآثَرَهُ ، وقيل : لأنه  
يَمْحُو الكفر وَيُعْقِي آثَرَهُ بِإِذْنِ الله .

والمَحْوُ : السواد الذي في القمر كأن ذلك كان  
نَيْراً فَمَحِيَ .

والمَحْوَةُ : المَطْرَةُ تَمْحُو الْجَدَبَ ؛ عن ابن الأعرابي .  
وأصبحت الأرض مَحْوَةً واحدة إذا تَغَطَّتْ وجُفِئَتْ  
بالماء حتى سَكَنَتْ مَحِيَتٌ . وتركت الأرض مَحْوَةً  
واحدة إذا طَبَقَهَا المَطَرُ ، وفي المحكم : إذا جِئَتْ  
كلُّها ، كانت فيها غُدْرَانٌ أو لم تكن . أبو زيد : تَرَكْتُ  
السَّاءَ الْأَرْضَ مَحْوَةً واحدة إذا طَبَقَهَا المَطَرُ . ومَحْوَةٌ :  
الدُّبُورُ لأنها تَمْحُو السَّحَابَ معرفة ، فإن قلت : إن الأعلام  
أكثر وقوعها في كلامهم إنما هو على الأعيان المَرْتَبَاتِ ،  
فالريح وإن لم تكن مرتبة فإنها على كل حال جسم ،



والأذلال: جمع ذل، وهي المسالك والطرق .  
يقال: أمور الله تجري على أذلالها أي على متجاريها  
وطرقها .

والمحنة: خيرة يزال بها المتي ونحوه .

عما: التهذيب عن ابن بزرج في نوادره: تَمَحَّيْتُ  
إليه أي اعتذرت، ويقال: امْتَحَيْتُ إليه، وأنشد  
الأصمعي:

قالت ولم تقصدي له ولم تحيه،  
ولم ترأب مائساً فتسحيه

من ظلم شيخ أص من تشيخه،  
أشهب مثل النسر بين أفرغيه

قال ابن بري: صواب لإنشاده:

ما بال شيخي أص من تشيخه،  
أزعر مثل النسر عند مسئله

وقال الأصمعي: امتحى من ذلك الأمر امخاة إذا  
حرج منه تأثماً، والأصل انسخى. الجوهري:  
تَسَحَّيْتُ من الشيء وامْتَحَيْتُ منه إذا تبرأت منه  
وتعرجت .

مدى: أمدى الرجل إذا أسن؛ قال أبو منصور:  
هو من مدى الغاية. ومدى الأجل: انتهاء .  
والمدى: الغاية؛ قال رؤبة:

مُسْتَنِيهِ مَنِيهِ تَيْهَاؤُهُ،

إذا المدى لم يدرك ما ميداؤه

وقال ابن الأعرابي: الميدا مفعول من المدى،  
وهو الغاية والقدر. ويقال: ما أدري ما ميداؤه  
هذا الأمر يعني قدره وغايته. وهذا ميداؤه أرض كذا إذا  
كان مجذاهما، يقول: إذا سار لم يدرك أما مضى أكثر  
أم ما بقي. قال أبو منصور: قول ابن الأعرابي

ألا ترى أنها تضاد الأجرام، وكل ما صادم  
الجرم جرم لا محالة، فإن قيل: ولم قلت  
الأعلام في المعاني وكثرت في الأعيان نحو زيد وجعفر  
وجميع ما علق عليه علم وهو شخص؟ قيل: لأن  
الأعيان أظهر للحاسة وأبدى إلى المشاهدة فكانت  
أشبه بالعينية بما لا يرى ولا يشاهد حساً، ولما يعلم  
تأملًا واستدلالاً، وليست من معلوم الضرورة  
للمشاهدة، وقيل: محوة اسم للدبور لأنها تمحو  
الأثر؛ وقال الشاعر:

سحابات محنهن الدبور

وقيل: هي الشمال. قال الأصمعي وغيره: من  
أساء الشمال محوة، غير مصروفة. قال ابن  
السكيت: هبت محوة اسم الشمال معرفة؛  
وأنشد:

قد بكرت محوة بالعجاج،

قد مررت بقيعة الرجاج

وقيل: هو الجنوب، وقال غيره: سُميت الشمال  
محوة لأنها تمحو السحاب وتذهب بها. ومحوة:  
ريح الشمال لأنها تذهب بالسحاب، وهي معرفة  
لا تنصرف ولا تدخلها ألف ولا م؛ قال ابن بري:  
أنكر علي بن حمزة اختصاص محوة بالشمال لكونها  
تفشع السحاب وتذهب به، قال: وهذا موجود  
في الجنوب؛ وأنشد للأعشى:

ثم فاؤوا على الكريمة والصبة

ر، كما تفشع الجنوب الجهاما

ومحو: اسم موضع بغير ألف ولا م. وفي الحكم:  
والمحو اسم بلد؛ قالت الخنساء:

لتجبر الحوادث بعد الفتى الذ

مفادير، بالمحو، أذلالها

الميداء مفعال من المَدَى غلط ، لأن الميم أصلية وهو فيفعال من المَدَى ، كأنه مصدر مادی مِيداءٌ ، على لغة من يقول فاعلنتُ فيفعالاً . وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، كتب ليهود تيماء : أن لهم الذمّة وعليهم الجزية بلا عداء النهار مَدَى والليل مَدَى أي ذلك لهم أبداً ما دام الليل والنهار . يقال : لا أفعله مَدَى الدهر أي طوله ، والسدى : المخلّص ؛ وكتب خالد بن سعيد : المَدَى الغاية أي ذلك لهم أبداً ما كان النهار والليل مَدَى أي مَخْلَصٌ ، أراد ما ترك الليل والنهار على حالهما ، وذلك أبداً إلى يوم القيامة . ويقال : قطعة أرض قدّر مَدَى البصر ، وقدّر مدّ البصر أيضاً ؛ عن يعقوب . وفي الحديث : المؤذن يُغفّر له مَدَى صَوْتِهِ ؛ المَدَى : الغاية أي يستكمل مغفرة الله إذا استنفذ صوته في رفع صوته فيبلغ الغاية في المغفرة إذا بلغ الغاية في الصوت ، قيل : هو تمثيل أي أن المكان الذي ينتهي إليه الصوت لو قدّر أن يكون ما بين أقصاه وبين مقام المؤذن ذنوبٌ مملاً تلك المسافة لغفّرها الله له ؛ وهو مَدَى البصر ، ولا يقال مدّ البصر . وفلان أمدى العرب أي أبعدهم غاية في الغزو ؛ عن المجري ؛ قال عقيلٌ نقوله ، وإذا صح ما حكاه فهو من باب أَحَنَكَ الشاتين .

ويقال : تَمَادَى فلان في عَيْهِ إذا لَجَّ فيه ، وأطال مَدَى عَيْهِ أي غايته . وفي حديث كعب بن مالك : فلم يزل ذلك يَمَادِي بي أي يَبْطَاول ويَتَأَخَّر ، وهو يتفاعل من المَدَى . وفي الحديث الآخر : لو تَمَادَى بي الشهر لَوَاصَلْتُ . وأمدى الرجل إذا سَعَى لَبَنًا فأكثر .

والمَدِيَّةُ والمَدِيَّةُ : الشقيرة ، والجمع مِدَى ومُدَى ومُدَيَات ، وقوم يقولون مُدِيَّةٌ فإذا جمعوا

كسروا ، وآخرون يقولون مَدِيَّةٌ فإذا جمعوا ضموا ، قال : وهذا مطرد عند سيبويه لدخول كل واحدة منهما على الأخرى . والمَدِيَّةُ ، بفتح الميم ، لغة فيها ثالثة ؛ عن ابن الأعرابي . قال الفارسي : قال أبو إسحق سبيت مُدِيَّةٌ لأن بها انتضاء المَدَى ، قال : ولا يعجبني . وفي الحديث : قلت يا رسول الله ، إننا لا قو العدو غداً وليست معنا مَدَى ؛ هي جمع مُدِيَّةٌ ، وهي السكين والشقيرة . وفي حديث ابن عوف : ولا تَقْلُثُوا المَدَى بالاختلاف بينكم ، أراد لا تختلفوا فتقع الفتنة بينكم فَيَنْتَلِمَ حَدَّكُمْ ، فاستعاره لذلك . ومَدِيَّةُ القوس : كِيدُهَا ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

أرْمِي واحدى سَيْتَيْهَا مَدِيَّةً ،  
إن لم تُصِبْ قَلْبًا أَصَابَتْ كُلَّيْهَا

والمَدِيَّةُ ، على قَعِيل : الحوض الذي ليست له نصابٌ ، وهي حجارة تُنْصَبُ حوله ؛ قال الشاعر :

إذا أُمِيلَ في المَدِيَّةِ فاضاً

وقال الراعي يصف ماءً وردةً :

أَثَرْتُ مَدِيَّةً ، وَأَثَرْتُ عَنْهُ  
سَوَاكِينَ قَدْ تَبَوَّأَ الْحُصُونَا

والجمع أَمْدِيَّةٌ . والمَدِيَّةُ أيضاً : جدول صغير يسيل فيه ما هُرِيقَ من ماء البئر .

والمَدِيَّةُ والمَدِيَّةُ : ما سأل من فروغ الدلو يسمى مَدِيَّةً ما دام مُدَّةً ، فإذا استقرّ وأنتن فهو غَرَبٌ .

١ قوله « ومَدِيَّةُ القوس الی قوله في الشاهد واحدى سَيْتَيْهَا مَدِيَّةٌ » خُط في الاصل بفتح الميم من مَدِيَّة في الموضن وبه شارح الغاموس فقال : والمَدِيَّةُ ، بالفتح ، كبد القوس ؛ وأنشد البيت . وعجاجة الصاعاني في التكملة : والمَدِيَّةُ بالضم كبد القوس ؛ وأنشد البيت .

٢ قوله « والمَدِيَّةُ والمَدِيَّةُ ما سأل الخ » كذا في الاصل مضبوطاً .

قال أبو حنيفة : المَدْيُ الماء الذي يسيل من الحوض ويَخْبُثُ فلا يُقَرَّبُ .

والمَدْيُ : من المكاييل معروف ؛ قال ابن الأعرابي : هو مكبال ضخم لأهل الشام وأهل مصر ، والجمع أمداء . التهذيب : والمَدْيُ مكبال يأخذ جريباً . وفي الحديث : أن علياً ، رضي الله عنه ، أجرى للناس المَدْيَيْنِ والقِسْطَيْنِ ؛ فالمَدْيَانِ الجريبان ، والقِسْطَانِ قِسْطَانِ من زيت كل يَرْزُقُهُمَا الناس ؛ قال ابن الأثير : يريد مَدْيَيْنِ من الطعام وقِسْطَيْنِ من الزيت ، والقِسْطُ نصف صاع . الجوهري : المَدْيُ القفيز الشامي وهو غير المَدِّ . قال ابن بري : المَدْيُ مكبال لأهل الشام يقال له الجَرِيب ، يسع خمسة وأربعين رطلاً ، والقفيز ثمانية مكاييل ، والمَكْوُكُ صاع ونصف . وفي الحديث : البرُّ بالبرِّ مَدْيٌ بِمَدْيٍ أي مكبال بمكبال . قال ابن الأثير : والمَدْيُ مكبال لأهل الشام يسع خمسة عشر مكوكاً ، والمَكْوُكُ صاع ونصف ، وقيل : أكثر من ذلك .

مدي : المَدْيُ ، بالسكين : ما يخرج عند الملاعبة والتفليل ، وفيه الوضوء . مَدْيُ الرجلُ والفعلُ ، بالفتح ، مَدْياً ومَدْيً ، بالالف ، مثله وهو أرقُّ ما يكون من النطفة ، والاسم المَدْيُ والمَدْيُ ، والتخفيف أعلى . التهذيب : وهو المذا والمذي مثل العمى . ويقال : مَدْيٌ ومَدْيٌ ومَدْيٌ ، قال : والأول أفصحها . وفي حديث علي ، عليه السلام : كنت رجلاً مَدَّاءً فاستحييت أن أسأل النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فأمرت المَقْدَادَ فسأله فقال فيه الوضوء ؛ مَدَّاءٌ أي كثير المَدْيِ . قال ابن الأثير : المَدْيُ ، بسكون الذال مخفف الباء ، البلل اللزج الذي يخرج ١ قوله « وهو المذا والمذي مثل العمى » كذا في الأصل بلا ضبط .

من الذكر عند ملاعبة النساء ولا يجب فيه الغسل ، وهو نجس يجب غسله وينقض الوضوء ، والمَدَّاءُ فعَّالٌ للبالغة في كثرة المَدْيِ ، من مَدَى يَمْدِي لا مِنْ أَمْدَى ، وهو الذي يكثر مَدْيُهُ . الأُمْرِيُّ : هو المَدْيُ ، مشدد ، وبعضُ يُخَفِّفُ . وحكى الجوهري عن الأصمعي : المَدْيُ والودْيُ والمَنِيُّ مشددات . وقال أبو عبيدة : المَنِيُّ وحده مشدد ، والمَدْيُ والودْيُ مخفَّفان ، والمَدْيُ أرقُّ ما يكون من النطفة . وقال علي بن حنزة : المَدْيُ ، مشدد ، اسم الماء ، والتخفيف مصدر مَدَى . يقال : كلُّ ذَكَرٍ يَمْدِي وكل أنثى تَقْدِي ؛ وأنشد ابن بري للأخطل :

تَمْدِي إِذَا سَخَنَتْ فِي قُبُلٍ أَدْرُعُهَا ،  
وَتَدْرِيْمُ إِذَا مَا بَلَّهَا الْمَطَرُ

والمَدْيُ : الماء الذي يخرج من صنبور الحوض . ابن بري : المَدْيُ أيضاً مسيل الماء من الحوض ؛ قال الرازي :

لَمَّا رَأَاهَا تَرَسَّفُ الْمَدْيُ ،

ضَجَّ الْعَسِيفُ وَاشْتَكَى التَّوْنِيَا

والمَدْيَةُ : أم بعض شعراء العرب يُعَبِّرُ بها . وأمْدَى شرابه : زاد في مزاجه حتى رَقَّ جداً . ومَدْيْتُ فرسي وأمْدَيْتُهُ ومَدْيَتُهُ : أرسلته يرعى .

والمِذَاءُ : أن تَجْضَعَ بين رجال ونساء وتتركهم يلعب بعضهم بعضاً . والمِذَاءُ : المباداة . وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم : الفِئْرَةُ من الإيمان والمِذَاءُ من التفاق ١ ؛ وهو الجمع بين الرجال والنساء الزنا ، سمي مِذَاءً لَأَنَّهُمْ بعضهم يُمَادِي بعضاً مِذَاءً .

١ قوله « والمِذَاءُ من التفاق النح » كذا هو في الأصل مضبوطاً بالكسر كالصباح ، وفي القاموس : والمِذَاءُ كسماً ، وكذلك ضبط في التكملة مصرحاً بالفتح ، وقد روي بالوجهين في الحديث .

وقال أبو عبيد : المِذاءُ أن يُدْخِلَ الرجلُ الرجلَ أهله ثم يُخْلِصَهُمْ بِمَآذِي بَعْضُهُمْ بَعْضًا ، وهو مأخوذ من المَذْي ، يعني يجمع بين الرجال والنساء ثم يخلصهم بِمَآذِي بعضهم بعضًا مِذاءً . ابن الأعرابي : أمْذَى الرجلُ ومَآذَى إذا قاد على أهله ، مأخوذ من المَذْي ، وقيل : هو من أمْذَيْتَ فرسي ومَآذَيْتَهُ إذا أرسلته يرعى ، وأمْذَى إذا أشهد . قال أبو سعيد فيما جاء في الحديث : هو المِذاءُ ، بفتح الميم ، كأنه من اللين والرخاوة ، من أمْذَيْتَ الشراب إذا أكثر مزاجته فذهبت شدته وحِدْثُهُ ، ويروى المِذال ، باللام ، وهو مذكور في موضعه . والمِذاءُ : الدبابة ، والدبوث : الذي يُدَيْثُ نفسه على أهله فلا يبالي ما يُنال منهم ، يقال : داث يدِث إذا فعل ذلك ، يقال : إنه لدبوثٌ بَيِّنُ المِذاءِ ، قال : وليس من المَذْي الذي يخرج من الذكر عند الشهوة . قال أبو منصور : كأنه من مَذَيْتَ فرسي . ابن الأنباري : الوَذْي الذي يخرج من ذكر الرجل بعد البول إذا كان قد جامع قبل ذلك أو نظر ، يقال : وَدَى يَدْيَ وَأَوْدَى يُوْدِي ، والأول أجود . والمَذْي : ما يخرج من ذكر الرجل عند النظر . يقال : مَذَى يَمْذِي وأمْذَى يَمْذِي ، والأول أجود .

وَبَيَاضٌ وَجْهَكَ لَمْ تَحُلْ أَسْرَارُهُ  
مِثْلُ الْمَذْيَةِ ، أو كَشَنَفِ الْأَنْظُرِ  
قال في تفسير المَذْيَةِ : المِرْآةُ ، ويروى : مثل الوَذْيَةِ . وأمْذَى الرجلُ إذا تَجَرَّ في المِذاءِ ، وهي المِرْآةُ ، والمَذْيَةُ : المِرْآةُ المَجْلُوتَةُ . والمَآذِيَةُ من الدروع : البيضاء . ودَرْعٌ مَآذِيَّةٌ : سهلة لينة ، وقيل : بيضاء . والمَآذِيُّ : السلاح كله من الحديد . قال ابن شميل وأبو خيرة : المَآذِيُّ الحديد كله الدَرْع والمَغْفَرُ والسلاح أجمع ، ما كان من حديد فهو مَآذِيٌّ ؛ قال غنوة :

يَمْشُونَ ، والمَآذِيُّ فوق رؤوسهم ،  
يَتَوَقَّدُونَ تَوَقَّدَ النَجْمِ

ويقال : المَآذِيُّ خالص الحديد وجِدْده . قال ابن سيده : وقَضَيْنَا على ما لم تظهر بِلَاؤه من هذا الباب بالياء لكونها لاماً مع عدم م ذ و ، والله أعلم .  
موا : المَرَوُ : حجارة بيض بَرَّاقَة تكون فيها النار وتَقْدَحُ منها النار ؛ قال أبو ذؤيب :

الواهِبُ الْأَدَمُ كالمَرَوِ الصَّلَابِ ، إذا  
ما حَارَدَ الْحَوْرُ ، واجْتَنَّتِ الْمَجَالِيحُ

واحدتها مَرَوَةٌ ، وبها سميت المَرَوَةُ بمكة ، شرفها الله تعالى . ابن شميل : المَرَوُ حجر أبيض رقيق يجعل منها المطار ، يذبح بها ، يكون المَرَوُ منها كأنه البرد ، ولا يكون أسود ولا أحمر ، وقد يَفْدَحُ بالحجر الأحمر فلا يسمى مَرَوًا ، قال : وتكون المَرَوَةُ مثل جُفْعِ الإنسان وأعظم وأصغر . قال شمر : وسألت عنها أعرابياً من بني أسد فقال : هي هذه القذاحات التي يخرج منها النار . وقال أبو ١ قوله « الواهب الأدم » وقع البيت في مادة جلع محرفاً فيه لفظ الصلاب بالهلاب واجتنت مبنياً للفاعل ، والصواب ما هنا .

والمَآذِيُّ : العسل الأبيض . والمَآذِيَّةُ : الحمرة السهلة السليسة ، شبهت بالعسل ، ويقال : سُبَيْتَ مَآذِيَّةً لَلِئِنِّهَا . يقال : عسل مَآذِيٌّ إذا كان لَيِّنًا ، وسميت الحمر سُخَامِيَّةً لَلِئِنِّهَا أَيْضًا . ويقال : شعر سُخَامٌ إذا كان لَيِّنًا . الأصمعي : المَآذِيَّةُ السهلة اللَّيِّنَةُ ، وتسمى الحمر مَآذِيَّةً لسهولةها في الخلق . والمِذْي : المَرَايا ، واحدتها مَذْيَةٌ ، وتجمع مَذْيًا ومَذْيَاتٍ ومِذْيٍ ومِذاءً ؛ وقال أبو كبير الهذلي في المَذْيَةِ فجعلها على فَعِيلَةٍ :

اسم رجل . ومروان : جبل . قال ابن دريد : أحسب ذلك .

والمرواة : الأرض أو المفاضة التي لا شيء فيها ، وهي قعوقلة ، والجمع المروزي والمروزيات والمرازي . قال ابن سيده : والجمع مروزي ، قال سيويه : هو بمنزلة صحنح وليس بمنزلة عثوثل لأن باب صحنح أكثر من باب عثوثل . قال ابن بري : مرواة عند سيويه قعوقلة ، قال في باب ما تقلب فيه الواو ياء نحو أغزيت وغازيت : وأما المرواة فبمنزلة الشجوة جاة وهما بمنزلة صحنح ، ولا تجعلهما على عثوثل ، لأن قعوقلة أكثر . ومرواة : اسم أرض بعينها ؛ قال أبو حية الثميري :

وما مغزل نخنو لأكنحل ، أينعت لها بمرواة الشرج الدوايع

التهديب : المرواة الأرض التي لا يهتدي فيها إلا الحريت . وقال الأصمعي : المرواة قفرت مستو ، ويجمع مروزيات ومرازي .

والمري : مسنح ضرع الناقة لتدر . مري الناقة مرباً : مسح ضرعها للدرة ، والامم المربة ، وأمرت هي در لبنها ، وهي المربة والمربة ، والضم أعلى . **حبيوة** : وقالوا حلبتها مربة ، لا تريد فعلاً ولكنك تريد تحواً من الدرة . **الكسائي** : المري الناقة التي تدر على من يسح ضروعها ، وقيل : هي الناقة الكثيرة اللبن ، وقد أمرت ، وجمعها مرايا . **ابن الأنباري** : في قولهم ماري فلان فلاناً معناه قد استخرج ما عنده من الكلام والحجة ، مأخوذة من قولهم مريت الناقة إذا مسحت ضرعها لتدر . أبو زيد : المري الناقة ثعلب على غير ولد ولا

خيرة : المرواة الحجر الأبيض المش يكون فيه النار . أبو حنيفة : المرو أصلب الحجارة ، وزعم أن الثعالب تبتلعها وذكر أن بعض الملوك عجب من ذلك ودفعه حتى أشهد ياه المدعي . وفي الحديث : قال له عدي بن حاتم إذا أصاب أحدنا صيداً وليس معه سكين أيدبع بالمروة وشقة العصا المروة : حجر أبيض براق ، وقيل : هي التي يفتح منها النار ، ومروة المسقى التي تذكر مع الصفا وهي أحد رأسه اللذين ينتهي السمي إليهما سميت بذلك ، والمراد في الذبح جنس الأحجار لا المروة نفسها . وفي حديث ابن عباس ، رضي الله عنهما : إذا رجل من خلفي قد وضع مروته على منكبي فإذا هو علي ، ولم يفصره . وفي الحديث : أن جبريل ، عليه السلام ، لقيه عند أحجار المراء ؛ قيل : هي بكسر الميم قباه ، فأما المراء ، بضم الميم ، فهو داء يصيب النخل . والمروة : جبل مكة ، شرفها الله تعالى . وفي التزليل العزيز : إن الصفا والمروة من شعائر الله . والمرو : شجر طيب الريح . والمرو : ضرب من الرياحين ؛ قال الأعشى :

وأس وخيري ومرو وسنسق ،  
إذا كان هنز من ، ورخت نخسما

ويروي : وسوسن ، وسنسق هو المرتزجوش ، وهنز من : عيد لهم . والمخشم : السكران . ومرو : مدينة بفارس ، النسب إليها مروزي ومروزي ومروزي ؛ الأخيرتان من فادر معدول النسب ؛ وقال الجوهري : النسبة إليها مروزي على غير قياس ، والثوب مروزي على القياس . ومروان : <sup>١</sup> قوله « وخيري » هو بكسر الخاء كما ترى ، مرص بذلك الصباح وغيره ، وضبط في مادة خير من اللسان بالفتح خطأ .

تكون مَرِيّاً ومعه ولدها ، وهو غير مَهْمُوز ،  
وجمعها مَرَايَا .

وفي حديث عدي بن حاتم ، رضي الله عنه : أن النبي ،  
صلى الله عليه وسلم ، قال له امرئ الدم بما شئت ،  
من رواه أمره فبعناه سَيْلَكُ وأجره واستخرجه بما  
شئت ، يريد الذبح وهو مذكور في مور ، ومن  
رواه امره أي سَيْلَكُ واستخرجه ، فمن مَرِيّتُ  
الناقة إذا مسحت ضرعها لِتَدْرُ ؛ وروى ابن الأعرابي :  
مَرَى الدم وأمره إذا استخرجه ؛ قال ابن الأثير ،  
ويروى : أمر الدم من مارٍ يَمُور إذا جرى ، وأماره  
غيره ؛ قال : وقال الخطابي أصحاب الحديث يروونه  
مشدداً الراء وهو غلط ، وقد جاء في سنن أبي داود  
والنسائي أمرر ، براهن مظهرتين ، ومعناه اجعل  
الدم يَمُرُ أي يذهب ، قال : فعلى هذا من رواه  
مشدد الراء يكون قد أَدغم ، قال : وليس بغلط ؛  
قال : ومن الأول حديث عائكة :

مَرَوْا بالسُّيُوفِ المُرْهَقَاتِ دِمَاءَهُمْ

أي استخرجوها واستدروها . ابن سيده : مَرَى  
الشيء وامتره استخرجه . والريح تَمْرِي السحاب  
وتَمْتَرِيه : تستخرجه وتُسْتَدِرُّه . ومَرَّتِ الرِّيحُ  
السحاب إذا أزلت منه المطر . وناقة مَرِيّ :  
غزيرة اللبن ؛ حكاه سيبويه ، وهو عنده بمعنى فاعلة ولا  
فِعْلٌ لها ، وقيل : هي التي ليس لها ولد فهي تَدْرُ  
بالمَرْمَرِي على يد الحالب ، وقد أَمْرَتْ وهي مُمْرِد .  
والمُتَمْرِي : التي جَمَعَتْ ماء الفحل في رحمها . وفي  
حديث ثعلبة بن عمرو : أنه لَقِيَ النبي ، صلى الله  
عليه وسلم ، بمَرِيَيْنِ ؛ هي ثنية مَرِيّ يوزن صبي ،  
ويروى : مَرِيَّتَيْنِ ، ثنية مَرِيّة ، والمَرِيّة  
والمَرِيّة : الناقة الغزيرة الدّر ، من المَرْمَرِي ،  
ووزنها قَعِيلٌ أو فَعُول . وفي حديث الأحنف :

وساق معه ناقة مَرِيّاً .

ومَرِيّةُ الفرس : ما استخرج من جَرِيه فَدْرٌ  
لذلك عَرَفَتْه ، وقد مرّاه مَرِيّاً . ومَرَى الفرسُ  
مَرِيّاً إذا جعل يسبح الأرض بيده أو رجله ويَجُرُّها  
من كَسْرٍ أو ظَلَع . التهذيب : ويقال مَرَى  
الفرسُ والناقة إذا قام أحدهما على ثلاث ثم بَحَثَ  
الأرض باليد الأخرى ، وكذلك الناقة ؛ وأنشد :

إذا حُطَّ عنها الرَّحْلُ أَلْقَتْ بِرَأْسِهَا  
إلى سَدَبِ الْعِيدَانِ ، أو صَفَّتْ تَمْرِي

الجوهري : مَرِيّتُ الفرس إذا استخرجت ما عنده  
من الجَرِي بسوط أو غيره ، والاسم المَرِيّة ،  
بالكسر ، وقد يضم . ومَرَى الفرسُ يَبْدِيه إذا  
حَرَ كهما على الأرض كالغابث . ومرّاه حَقَّه أي  
جَعَدَه ؛ وأنشد ابن بري :

ما خَلَفَ مِنْكَ يَا أَسَاءَ فاعْتَرَفِي ،

مِعْنَةُ الْبَيْتِ تَمْرِي نِعْمَةَ الْبَعْلِ

أي نجحدها ؛ وقال عُرْفُطَةُ بن عبد الله الأسدي :

أَكَلْتُ عِشَاءَ مَيْنٍ أُمَيْمَةٍ طَائِفٍ ،

كَذِي الدِّينِ لَا تَمْرِي ، ولا هو عارف ؟

أي لا يَجْحَدُ ولا يَعْتَرِف . وماريتُ الرجلَ أماريه  
مِرَاةً إذا جادلته . والمَرِيّةُ والمَرِيّةُ : الشكُ  
والجدلُ ، بالكسر والضم ، وقرئ بهما قوله عز  
وجل : فلا تَكُ في مَرِيّةٍ منه ؛ قال ثعلب : هما  
لفتان ، قال : وأما مَرِيّةُ الناقة فليس فيه إلا الكسر ،  
والضم غلط . قال ابن بري : يعني مَسْحَ الضَّرْعِ  
لِتَدْرُ الناقةُ ، قال : وقال ابن دريد مَرِيّةُ الناقة ،  
بالضم ، وهي اللغة العالية ؛ وأنشد :

شامِداً تَنْقِي المَيْسَ على المُرِّ

يَّةٍ ، كَرَمَها ، بالصَّرْفِ ذي الطَّلَاءِ

شبه بِنَاقَةٍ قَدْ سَمَدَتْ بِذَنَبِهَا أَي رَفَعَتْهُ ، وَالضَّرْفُ : صَيَّغَ أَحْمَرَ ، وَالطَّلَاءُ : الدَّمُ .

وَالامْتِرَاءُ فِي الشَّيْءِ : الشُّكُّ فِيهِ ، وَكَذَلِكَ التَّشَارِي .

وَالْمِرَاءُ : الْمُبَارَاةُ وَالْجِدَالُ ، وَالْمِرَاءُ أَيْضًا : مَنْ الْامْتِرَاءُ وَالشُّكُّ . وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ : فَلَا تُمَارِ فِيهِمْ إِلَّا مِرَاءً ظَاهَرًا ؛ قَالَ : وَأَصْلُهُ فِي اللُّغَةِ الْجِدَالُ وَأَنْ يَسْتَخْرِجَ الرَّجُلُ مِنْ مُنَاطَرَةٍ كَلَامًا وَمَعَانِي الْحُصُومَةِ وَغَيْرَهَا مِنْ مَرَبِّتِ الشَّاةِ إِذَا حَلَبَتْهَا وَاسْتَخْرَجَتْ لَبَنَهَا ، وَقَدْ مَارَاهُ مُبَارَاةً وَمِيرَاءً .

وَامْتَرَى فِيهِ وَتَمَارَى : شَكَّ ؛ قَالَ سَيِّبِيهِ : وَهَذَا مِنَ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَكُونُ لِلوَاحِدِ . وَقَوْلُهُ فِي صِفَةِ سَيِّدِنَا رَسُولِ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : لَا يُشَارِي وَلَا يُمَارِي ؛ يُشَارِي : يَسْتَشِيرِي بِالْشَّرِّ ، وَلَا يُمَارِي : لَا يُدَافِعُ عَنِ الْحَقِّ وَلَا يَرُدُّ الْكَلَامَ . وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : أَفْتَسَارُونَهُ عَلَى مَا يَرَى ، وَفَرَى : أَفْتَسَرُونَهُ عَلَى مَا يَرَى ؛ فَمَنْ قَرَأَ أَفْتَسَارُونَهُ فَمَعْنَاهُ أَفْتَجَادَلُونَهُ فِي أَنَّهُ رَأَى اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ بِقَلْبِهِ وَأَنَّهُ رَأَى الْكُبْرَى مِنْ آيَاتِهِ ، قَالَ الْفَرَاءُ : وَهِيَ قِرَاءَةُ الْعَوَامِّ ، وَمَنْ قَرَأَ أَفْتَسَرُونَهُ فَمَعْنَاهُ أَفْتَجَدَدُونَهُ ، وَقَالَ الْمُبَرِّدُ فِي قَوْلِهِ أَفْتَسَرُونَهُ عَلَى مَا يَرَى أَيَّ تَدْفَعُونَهُ عَمَّا يَرَى ، قَالَ : وَعَلَى فِي مَوْضِعٍ عَنْ . وَمَارَبَتْ الرَّجُلَ وَمَارَرَتْهُ إِذَا خَالَفَتْهُ وَتَكَلَّوْنَتْ عَلَيْهِ ، وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنْ مِرَارِ الْفَتْلِ وَمِرَارِ السَّلْسِلَةِ تَلَوَّيْ حَلَقِهَا إِذَا جَرَّتْ عَلَى الصَّفَا . وَفِي الْحَدِيثِ : سَمِعْتُ الْمَلَائِكَةَ مِثْلَ مِرَارِ السَّلْسِلَةِ عَلَى الصَّفَا . وَفِي حَدِيثِ الْأَسْوَدِ : أَنَّهُ سَأَلَ عَنْ رَجُلٍ فَقَالَ مَا فَعَلَ الَّذِي كَانَتْ أَمْرَأَتُهُ تُشَارُهُ وَتُشَارِيهِ ؟ وَرَوَى عَنِ النَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، أَنَّهُ قَالَ : لَا تُشَارُوا فِي الْقُرْآنِ فَإِنَّ مِرَاءً

١ قوله «شبه» أي الشاعر الحرياء بِنَاقَةٍ التَّعْ كَمَا يُؤْخَذُ مِنْ مَادَّةِ شَمَذَ .

٢ قوله « وفي حديث الأسود » كذا في الأصل ، ولم نجد إلا في مادة مرور من النهاية بلفظ قارته وتشارته .

فِيهِ كُفْرُهُ ؛ الْمِرَاءُ : الْجِدَالُ . وَالتَّشَارِي وَالْمُبَارَاةُ : الْمَجَادَلَةُ عَلَى مَذْهَبِ الشُّكِّ وَالرَّيْبَةِ ، وَيُقَالُ لِلْمُنَاطَرَةِ مُبَارَاةً لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَسْتَخْرِجُ مَا عِنْدَ صَاحِبِهِ وَيَمْتَرِيهِ كَمَا يَمْتَرِي الْحَالِبُ اللَّبَنَ مِنَ الضَّرْعِ ؛ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : لَيْسَ وَجْهُ الْحَدِيثِ عِنْدَنَا عَلَى الْإِخْتِلَافِ فِي التَّأْوِيلِ ، وَلَكِنَّهُ عِنْدَنَا عَلَى الْإِخْتِلَافِ فِي اللَّفْظِ ، وَهُوَ أَنْ يَقْرَأَ الرَّجُلُ عَلَى حَرْفٍ فَيَقُولُ لَهُ الْآخَرُ لَيْسَ هَكَذَا وَلَكِنَّهُ عَلَى خِلَافِهِ ، وَقَدْ أَثَرَهُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ كَلِمَتَاهُ ، وَكِلَاهُمَا مَنُوزِلٌ مَقْرُوءٌ بِهِ ، يُعْلَمُ ذَلِكَ بِحَدِيثِ سَيِّدِنَا رَسُولِ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : تَزَلُّ الْقُرْآنُ عَلَى سَبْعَةِ أَحْرَفٍ ، فَإِذَا جَدَّ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا قِرَاءَةً صَاحِبُهُ لَمْ يُؤْمَنْ أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ قَدْ أَخْرَجَهُ إِلَى الْكُفْرِ لِأَنَّهُ تَغَى حَرْفًا أَثَرَهُ اللَّهُ عَلَى نَبِيِّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؛ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : وَالتَّكْبِيرُ فِي الْمِرَاءِ إِذَا نَأَى بَأَنَّ شَيْئًا مِنْهُ كُفْرُهُ فَضْلًا عَمَّا زَادَ عَلَيْهِ ، قَالَ : وَقِيلَ لَمَّا جَاءَ هَذَا فِي الْجِدَالِ وَالْمِرَاءِ فِي الْآيَاتِ الَّتِي فِيهَا ذَكَرَ الْقَدْرَ وَنَحْوَهُ مِنَ الْمَعَانِي ، عَلَى مَذْهَبِ أَهْلِ الْكَلَامِ وَأَصْحَابِ الْأَهْوَاءِ وَالْأَرَاءِ ، دُونَ مَا تَضَمَّنَتْهُ مِنَ الْأَحْكَامِ وَأَبْوَابِ الْحَلَالِ وَالْحَرَامِ ، فَإِنَّ ذَلِكَ قَدْ جَرَى بَيْنَ الصَّحَابَةِ فَمَنْ بَعْدَهُمِ مِنَ الْعُلَمَاءِ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ أَجْمَعِينَ ، وَذَلِكَ فِيمَا يَكُونُ الْفَرَضُ مِنْهُ وَالْبَاعِثُ عَلَيْهِ ظُهُورُ الْحَقِّ لِيُتَّبَعَ دُونَ الْغَلَبَةِ وَالتَّعْجِيزِ . اللَّيْثُ : الْمِرْيَةُ الشُّكُّ ، وَمِنْهُ الْامْتِرَاءُ وَالتَّشَارِي فِي الْقُرْآنِ ، يَقَالُ : تَمَارَى يَتَمَارَى تَمَارِيًا ، وَامْتَرَى امْتِرَاءً إِذَا شَكَّ . وَقَالَ الْفَرَاءُ فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ : فَبَإَيِّ آلَاءِ رَبِّكَ تَتَمَارَى ؛ يَقُولُ : بِأَيِّ نِعْمَةٍ رَبِّكَ تَكْذِبُ أَنَّهَا لَيْسَتْ مِنْهُ ، وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : فَتَسَارَوْا بِالْأَنْدُرِ ؛ وَقَالَ الرَّجَاجُ : وَالْمَعْنَى أَيُّمَا الْإِنْسَانَ بِأَيِّ نِعْمَةٍ رَبِّكَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ وَاحِدٌ تَتَشَكَّكَ .

ثعلبة بن عمرو بن جفنة بن عوف بن عمرو بن ربيعة بن حارثة بن عمرو مزريقيا بن عامر، وابنها الحرث الأعرج الذي عنه حسن بقوله :

أولاد جفنة حول قبر أبيهم ،  
قبر ابن مارية الكرمي المفضل

وقال ابن بري : هي مارية بنت الأرقم بن ثعلبة ابن عمرو بن جفنة بن عمرو ، وهو مزريقيا بن عامر ، وهو ماء الساء بن حارثة ، وهو الفطريف بن امرئ القيس ، وهو البيطريق بن ثعلبة ، وهو البهلؤل ابن مازن ، وهو الشداخ ، وإليه جماع نسب غسان بن الأزد ، وهي القبيلة المشهورة ، فأما الصفاء فهو ثعلبة بن عمرو مزريقيا . وفي المثل : خذوه ولو بقراطي مارية ؛ يضرب ذلك مثلاً في الشيء يؤمر بأخذه على كل حال ، وكان في قريظتها مائتا دينار .

والمرئي : معروف ، قال أبو منصور : لا أدري أعربي أم دخيل ؛ قال ابن سيده : واشته أبو علي من المرئي ، فإن كان ذلك فليس من هذا الباب ، وقد تقدم في مرز ، وذكره الجوهري هناك . ابن الأعرابي : المرئي الطعام الخفيف ، والمرئي الرجل المقبول في خلقه وخلقه .

التهذيب : وجمع المِرْآة مِرَآة مثل مِرَاعٍ ، والعوام يقولون في جمعها مَرَايا ، وهو خطأ ، والله أعلم .

مزا : مَزَا مَزَوْا : تكبر . والمزوء والمزئي والمزئية في كل شيء : التمام والكمال . وتساوى القوم : تفاضلوا . وأمزيتة عليه : فضلته ؛ عن ابن الأعرابي ، وأباها ثعلب . والمزئية : الفضيلة . يقال :

١ قوله « المرئي الطعام » كذا بلاصل مهموزاً وليس هو من هذا الباب . وقوله « المرئي الرجل » كذا في الأصل بلا ضبط ولله بوزن ما قبله .

الأصمعي : القطة المارية ، بتشديد الياء ، هي الملتساء المكتنزة اللحم . وقال أبو عمرو : القطة المارية ، بالتخفيف ، وهي لؤلؤة اللون . ابن سيده : المارية ، بتشديد الياء ، من القطة الملتساء . وامرأة مارية : بيضاء براقه . قال الأصمعي : لا أعلم أحداً أتى بهذه اللفظة إلا ابن أحمر ، ولها أخوات مذكورة في مواضعها .

والمرئي : رأس المعيدة والكريش اللزق بالخلقوم ومنه يدخل الطعام في البطن ، قال أبو منصور : أقرأني أبو بكر الإيادي المرئي لأبي عبيد فهمزه بلا تشديد ، قال : وأقرأني المنذري المرئي لأبي المهيم فلم فهمزه وشدد الياء .

والماري : ولد البقرة الأبيض الأملس . والمرئية من البقر : التي لها ولد ماري أي براق . والمارية : البراقة اللون . والمارية : البقرة الوحشية ؛ أنشد أبو زيد لابن أحمر :

مارية لؤلؤان اللون أوردتها  
طل ، وبنتس عنها قرقة خصر

وقال الجعدي :

كسرية قرود من الوحش حرة  
أنامت بذي الدنين ، بالصيف جودرا

ابن الأعرابي : المارية بتشديد الياء . ابن بزرج : الماري الثوب الخلق ؛ وأنشد :

قولا لذات الخلق الماري

ويقال : مرأه مائة سوط ومرأه مائة درهم إذا نقده إياها .

ومارية : اسم امرأة ، وهي مارية بنت أرقم بن ١ قوله « أوردتها » كذا بلاصل هنا ، وتقدم في بنس أودها وكذلك هو في المحكم هناك غير أنه تحرف في تلك المادة من اللسان مارية بماوية .



وَمَسَيْتُ النَّاقَةَ وَالْفَرَسَ وَمَسَيْتُ عَلَيْهَا مَسِيًّا  
فِيهَا إِذَا سَطَوْتُ عَلَيْهَا ، وَهُوَ إِذَا أَذْخَلْتَ يَدَكَ  
فِي رَحِمِهَا فَاسْتَخْرَجْتَ مَاءَ الْفُحْلِ وَالْوَلَدَ ، وَفِي مَوْضِعٍ  
آخَرَ : اسْتِغْلَامًا لِلْفُحْلِ كَرَاهَةً أَنْ تَحْمِلَ لَهُ ؛ وَقَالَ  
الْأَعْرَابِيُّ : هُوَ إِذَا أَذْخَلْتَ يَدَكَ فِي رَحِمِهَا فَتَحْمِلُهَا لَا  
أَدْرِي أَمِنْ شُطْفَةِ أُمٍّ مِنْ غَيْرِ ذَلِكَ . وَكُلُّ اسْتِغْلَالٍ  
مَسِيٌّ .

وَالْمَسَاءُ : ضِدُّ الصَّبَاحِ . وَالْإِمْسَاءُ : تَقْيِضُ الْإِصْبَاحِ .  
قَالَ سَبْيُوهُ : قَالُوا الصَّبَاحُ وَالْمَسَاءُ كَمَا قَالُوا الْبَيَاضُ  
وَالسَّوَادُ . وَلَقِيْتُهُ صَبَاحَ مَسَاءَ : مَبْنِي ، وَصَبَاحَ مَسَاءَ :  
مُضَافٌ ؛ حَكَاهُ سَبْيُوهُ ، وَالْجَمْعُ أُمْسِيَّةٌ ؛ عَنْ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ . وَقَالَ الْأَحْيَانِيُّ : يَقُولُونَ إِذَا تَطَيَّرُوا مِنْ  
الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ مَسَاءً اللَّهُ لَا مَسَاوُكَ ، وَإِنْ شَتَّتْ نَصَبَتْ .  
وَالْمُسَيُّ وَالْمِسْيُ : كَالْمَسَاءِ . وَالْمُسْيُ : مِنَ الْمَسَاءِ  
كَالصَّبْحِ مِنَ الصَّبَاحِ . وَالْمُسْيُ : كَالْمُصْبِحِ ،  
وَأُمْسَيْنَا مُنْسَى ؛ قَالَ أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ :

الْحَمْدُ لِلَّهِ مُنْسَانًا وَمُصْبَحَنَا ،

بِالْحَيْرِ صَبَحَنَا رَبِّي وَمَسَانًا

وَهُمَا مَصْدَرَانِ وَمَوْضِعَانِ أَيْضًا ؛ قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ  
يَصِفُ جَارِيَةً :

تُضِيءُ الظُّلَامَ بِالْعِشَاءِ ، كَأَنَّهَا  
مَنَارَةٌ مُنْسَى وَاهِبٍ مُتَبَتِّلٍ

يُرِيدُ صَوْمَعَتَهُ حَيْثُ يُنْسَى فِيهَا ، وَالْأَسْمُ الْمُسْيُ  
وَالصُّبْحُ ؛ قَالَ الْأَضْبَطُ بْنُ قُرَيْبٍ السَّعْدِيُّ :  
لِكُلِّ هَمٍّ مِنَ الْأُمُورِ سَعَةٌ ،  
وَالْمُسْيُ وَالصُّبْحُ لَا فَلَاحَ مَعَهُ

وَيُقَالُ : أَتَيْتُهُ لِمُسْيٍ خَامِسَةٍ ، بِالضَّمِّ ، وَالْكَسْرِ لَفَةً .  
وَأَتَيْتُهُ مُسَيَّانًا ، وَهُوَ تَصْغِيرُ مَسَاءَ ، وَأَتَيْتُهُ أَصْبُوحَةً  
كُلَّ يَوْمٍ وَأُمْسِيَّةً كُلَّ يَوْمٍ . وَأَتَيْتُهُ مُسِيٍّ أَمْسٍ أَيُّ  
١ قوله « أَتَيْتُهُ مَسِيٍّ أَمْسٍ » كَذَا ضَبَطَ فِي الْأَصْلِ .

لَهُ عَلَيْهِ مَزْرِيَّةٌ ، قَالَ : وَلَا يُبْنَى مِنْهُ فَعْلٌ . ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ : يُقَالُ لَهُ عِنْدِي قَقِيَّةٌ وَمَزْرِيَّةٌ إِذَا  
كَانَتْ لَهُ مَزَلَةٌ لَيْسَتْ لغيرِهِ . وَيُقَالُ : أَقْقَيْتُهُ ، وَلَا  
يُقَالُ أَمَزَيْتُهُ . وَفِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ : يُقَالُ هَذَا سِرْبٌ  
خَيْلٍ غَارَةٌ قَدْ وَقَعَتْ عَلَى مَزَايَاهَا أَيُّ عَلَى مَوَاقِعِهَا  
الَّتِي يَنْصَبُ عَلَيْهَا مُتَقَدِّمٌ وَمُتَأَخِّرٌ . وَيُقَالُ : لِفُلَانٍ  
عَلَى فُلَانٍ مَزْرِيَّةٌ أَيُّ فَضْلٌ ، وَكَانَ فُلَانٌ عَنِّي مَزْرِيَّةً  
الْعَامَ وَقَاصِيَةً وَكَالِيَةً وَزَاكِيَةً . وَقَعَدَ فُلَانٌ عَنِّي  
مَزْرِيًّا وَمُتَمَازِيًّا أَيُّ مُخَالَفًا بَعِيدًا . وَالْمَزْرِيَّةُ :  
الطَّعَامُ يُبْخَصُ بِهِ الرَّجُلُ ؛ عَنْ ثَعْلَبٍ .

مَسَا : مَسَوْتُ عَلَى النَّاقَةِ وَمَسَوْتُ رَحِمَهَا أَمْسَوْتُهَا  
مَسَوًّا كِلَاهُمَا إِذَا أَذْخَلْتَ يَدَكَ فِي حَيَاثِهَا فَتَقَيْتُهُ .  
الْجَوْهَرِيُّ : الْمُسْيُ إِخْرَاجُ الشُّطْفَةِ مِنَ الرَّحِمِ عَلَى  
مَا ذَكَرْنَاهُ فِي مَسَطٍ ، يُقَالُ : مَسَاهُ يَمْسِيهِ ؛ قَالَ  
رُؤْبَةُ :

يَسْطُو عَلَى أَمْكٍ سَطَوُ الْمَامِي

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : صَوَابُهُ فَاسْطُو عَلَى أَمْكٍ لِأَنَّهُ قَبْلُهُ :

إِنْ كُنْتُ مِنْ أَمْرِكَ فِي مَسَاسٍ

وَالْمَسَاسُ : اخْتِلَاطُ الْأَثَرِ وَالْتِبَاسُ ؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

مَسْتَهْنٌ أَيُّ أَيْامِ الْعُبُورِ ، وَطَوَّلُ مَا

خَبَطْتَ الصَّوْءَ ، بِالْمُتَعَلَّاتِ الرَّوَاعِفِ

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : يُقَالُ مَسَى يَمْسِي مَسِيًّا إِذَا سَاءَ  
خُلُقُهُ بَعْدَ حُسْنٍ . وَمَسَا وَأَمْسَى وَمَسَى كُلُّهُ إِذَا  
وَعَدَكَ بِأَمْرٍ ثُمَّ أَبْطَأَ عَنْكَ . وَمَسَيْتُ النَّاقَةَ إِذَا  
سَطَوْتُ عَلَيْهَا وَأَخْرَجْتَ وَلَدَهَا ، وَالْمُسْيُ : لَفَةٌ فِي  
الْمَسَوِّ إِذَا مَسَطَ النَّاقَةَ ، يُقَالُ : مَسَيْتُهَا وَمَسَوْتُهَا .

١ قوله « فِي مَسَاسٍ » ضَبَطَ فِي الْأَصْلِ وَالصَّاحِبُ هُنَا فِي مَادَّةِ مَسَاسٍ  
بِفَتْحِ الْمِيمِ كَمَا تَرَى ، وَنَقَلَ الصَّاحِبُ هُنَا عَنْ الْجَوْهَرِيِّ بِضَبْطٍ  
بِالْفَتْحِ وَأَشْدَهُ هُنَا بِكَسْرِ الْمِيمِ . وَبَعَارَةُ الْقَامُوسِ هُنَا : وَالْمَسَاسُ ،  
بِالْكَسْرِ ، وَالْمَسَا اخْتِلَاطُ النَّحْوِ وَلَمْ يَتَمَرَّضِ الشَّارِحُ لَهُ .

أَمْسَ عِنْدَ الْمَسَاءِ . ابْنُ سِيدِهِ : أَتَيْتُهُ مَسَاءً أَمْسَ وَمُسَيَّةً وَمُسَيَّةً وَأَمْسِيَّتَهُ ، وَجَنَّتْهُ مُسَيَّاتٌ كَقَوْلِكَ مُغَيَّرَاتٌ نَادِرٌ ، وَلَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا ظَرْفًا . وَالْمَسَاءُ : بَعْدَ الظُّهْرِ إِلَى صَلَاةِ الْمَغْرَبِ ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ إِلَى نِصْفِ اللَّيْلِ . وَقَوْلُ النَّاسِ كَيْفَ أَمْسَيْتَ أَيُّ كَيْفَ أَنْتَ فِي وَقْتِ الْمَسَاءِ . وَمَسَيْتُ فُلَانًا : قُلْتُ لَهُ كَيْفَ أَمْسَيْتَ . وَأَمْسَيْنَا نَحْنُ : صِرْنَا فِي وَقْتِ الْمَسَاءِ ؛ وَقَوْلُهُ :

حَتَّى إِذَا مَا أَمْسَجَتْ وَأَمْسَجَا

إِنَّمَا أَرَادَ حَتَّى إِذَا أَمْسَتْ وَأَمْسَى ، فَأَبْدَلَ مَكَانَ الْيَاءِ حَرْفًا جَلْدًا شَبِيهًا بِهَا لِتَصِحَّ لَهُ الْقَافِيَةُ وَالْوِزْنُ ؛ قَالَ ابْنُ جَنِي : وَهَذَا أَحَدُ مَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ مَا يُدْعَى مِنْ أَنَّ أَصْلَ رَمَيْتَ وَغَزَزْتَ رَمَيْتَ وَغَزَزْتَ وَأَعْطَيْتَ وَأَعْطَيْتَ وَاسْتَقْصَيْتَ وَاسْتَقْصَيْتَ وَأَمْسَيْتَ أَمْسَيْتَ ، أَلَا تَرَى أَنَّهُ لَمَّا أَبْدَلَ الْيَاءَ مِنْ أَمْسَيْتَ جِيًّا ، وَالْجِيمُ حَرْفٌ صَحِيحٌ يَحْتَمِلُ الْحَرَكَاتَ وَلَا يَلْحَقُهُ الْإِنْقِلَابُ الَّذِي يَلْحَقُ الْيَاءَ وَالْوَاوَ ، صَحَّحَهَا كَمَا يَجِبُ فِي الْجِيمِ ، وَلِذَلِكَ قَالَ أَمْسَجَا فَدَلَّ عَلَى أَنَّ أَصْلَ غَزَا غَزَوْا .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : لَقِيتُ مِنْ فُلَانٍ الشَّامِيَّ أَيُّ الدَّوَاهِي ، لَا يَعْرِفُ وَاحِدَهُ ؛ وَأَنْشَدَ لِمُرْدَاسَ :

أَدَاوِرُهَا كَيْنَمَا قَلَيْنَ ، وَإِنِّي

لَأَلْقَى ، عَلَى الْعِيَلَاتِ مِنْهَا ، الشَّامِيَا

وَيُقَالُ : مَسَيْتَ الشَّيْءَ مَسِيًّا إِذَا انْتَزَعْتَهُ ؛ وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

يَكَادُ الْمِرَاحُ الْعَرَبُ يَمْسِي غُرُوضَهَا ،

وَقَدْ جَرَدَ الْأَكْتَفَ مَوَزُ الْمَوَارِكِ

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَمْسَى فُلَانٌ فُلَانًا إِذَا أَعَانَهُ بِشَيْءٍ . وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : رَكِبَ فُلَانٌ مَسَاءَ الطَّرِيقِ

إِذَا رَكِبَ وَسَطَ الطَّرِيقِ . وَمَامَى فُلَانٌ فُلَانًا إِذَا سَخِرَ مِنْهُ ، وَسَامَاهُ إِذَا فَاخَرَهُ .

وَرَجُلٌ مَاسٍ ، عَلَى مِثَالِ مَا شَرَّ : لَا يَلْتَفِتُ إِلَى مَوْعِظَةِ أَحَدٍ وَلَا يَقْبَلُ قَوْلَهُ . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : رَجُلٌ مَاسٍ عَلَى مِثَالِ مَالٍ ، وَهُوَ خَطَأٌ .

وَيُقَالُ : مَا أَمْسَاهُ ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : كَأَنَّهُ مَقْلُوبٌ كَمَا قَالُوا هَارٍ وَهَارٌ وَهَارٌ وَهَارٌ ، وَمِثْلُهُ رَجُلٌ شَاكِي السَّلَاحِ وَشَاكٍ ، قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ الْمَاسُ فِي الْأَصْلِ مَاسِيًّا ، وَهُوَ مَهْزُوزٌ فِي الْأَصْلِ . وَيُقَالُ : رَجُلٌ مَاسٍ أَيُّ خَفِيفٌ ، وَمَا أَمْسَاهُ أَيُّ مَا أَخَفَّهُ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

مَشَى : الْمَشْيُ : مَعْرُوفٌ ، مَشَى يَمْشِي مَشْيًا ، وَالْأَمْسُ الْمِشْيَةُ ؛ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ ، وَتَمْشَى وَمَشَى تَمْشِيَّةٌ ؛ قَالَ الْخَطِيبِيُّ :

عَفَا مُسْخَلَانٌ مِنْ سُلَيْمَى فَهَامِرُهُ ،

تَمْشَى بِهِ ظِلُّهَا وَجَاذِرُهُ

وَأَنْشَدَ الْأَخْفَشُ لِلشَّامِخِ :

وَدَوِّيَّةٌ قَفَرٍ تَمْشَى نَعَامُهَا ،

كَمْشَى النَّصَارَى فِي خِفَافِ الْأُرَنْدَجِ

وَقَالَ آخَرُ :

وَلَا تَمْشَى فِي فِضَاءٍ بَعْدًا

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْآخَرِ :

تَمْشَى بِهَا الدَّوْرَمَاةُ تَسْحَبُ قُضْبَهَا ،

كَأَنَّ بَطْنَ حَبْلِي ذَاتِ أَوْتَيْنِ مُنْتَمِ

وَأَمْسَاهُ هُوَ وَمَسَاهُ ، وَتَمْشَتْ فِيهِ حَبِيًّا الْكَأْسُ .

وَالْمِشْيَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ إِذَا مَشَى . وَحَكَى سَيَّوِيَّةٌ : أَتَيْتُهُ مَشِيًّا ، جَاؤُوا بِالْمَصْدَرِ عَلَى غَيْرِ فِعْلِهِ ،

وَلَيْسَ فِي كُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ ذَلِكَ ، إِنَّمَا يَحْكَى مِنْهُ مَا سَعَى . وَحَكَى اللَّحْيَانِيُّ أَنَّ نِسَاءَ الْأَعْرَابِ يَقْلُنَ فِي

وكلُّ قَتَى ، وإنْ أَثَرَى وَأَمْشَى ،  
سَخَلِجُهُ ، عن الدُّنْيَا ، مَثُونٌ

وكلُّ قَتَى ، بما عَمِلَتْ يَدَاهُ ،  
وما أَجَرَتْ عَوَامِلُهُ ، رَهِينٌ

وفي الحديث : أن إسماعيلَ أُنِيَ لإسحقَ ، عليهما السلام ،  
فقال له إنَّا لم نَرِثْ من أبينا مالاً وقد أَثَرِيتْ  
وَأَمْشِيتْ فَأَفِئْتُ عليَّ بما آفَأَ اللهُ عليك ، فقال : أَلَمْ  
تَرْضَ أَنِّي لَمْ أَسْتَعِيدْكَ حَتَّى تَجِئَنِي فَتَسْأَلَنِي الْمَالَ ؟  
قوله : أَثَرِيتْ وَأَمْشِيتْ أي كَثُرَ ثَرَاكَ أي  
مالك وكثرت ماشيتك ، وقوله : لَمْ أَسْتَعِيدْكَ  
أي لَمْ أَتَّخِذْكَ عَبْدًا ، قيل : كانوا يَسْتَعِيدُونَ  
أولادَ الإماء ؛ وكانت أُمُّ إسماعيلَ أمةً ، وهي هاجرٌ ،  
وأُمُّ إِسْحَقَ حُرَّةٌ ، وهي سارةُ . وثاقفةٌ ماشيةٌ :  
كثيرةُ الأولاد . والمشاء : تناسلُ المال وكثرةُ ،  
وقد أَمْشَى القَوْمُ وَاْمْتَشَوْا ؛ قال طَرِيعٌ :

فَأَنْتَ غَيْثُهُمْ تَفْعًا وَطَوْدُهُمْ  
دَفْعًا ، إذا ما تَرَادَّ الْمُتَمَشِّي جَدًّا

وأَفْشَى الرجلُ وَأَمْشَى وَأَوْشَى إذا كثرَ ماله ، وهو  
الفشاء والمشاء ، ممدود . الليث : المشاء ، ممدود ،  
فعل الماشية ، تقول : إن فلاناً لَدُوْ مَشَاءً وماشيةً .  
وَأَمْشَى فلان : كثرت ماشيته ؛ وأنشد للحطيطه :

فَيَبْنِي مَجْدَهَا وَيُقِيمُ فِيهَا ،  
وَيَمَشِي ، إن أُرِيدَ بِهِ الْمَشَاءُ

قال أبو الهيثم : يَمَشِي بكثُر . ومشى على آلِ  
فلان مالٌ : تَنَاجَى وكَثُر . ومالٌ ذو مَشَاءٍ أي  
نساء يتناسل . وامرأةٌ ماشيةٌ : كثيرةُ الولد . وقد  
مَشَتْ المرأةُ تَمَشِي مَشَاءً ، ممدود ، إذا كثر ولدها ،  
وكذلك الماشيةُ إذا كثر نسلها ؛ وقول كثير :

الْأَخَذَ : أَخَذَتْهُ بِدُبَّاءِ مُسَلَّلٍ مِنَ الْمَاءِ مُعَلَّقٍ  
بِتَرِشَاءٍ فَلَا يَزَالُ فِي تِمَشَاءٍ ، ثم فسرهُ فقال : التِمَشَاءُ  
الْمَشْيُ . قال ابن سيده : وعندي أنه لا يستعمل إلا  
في الأخذ . وكل مستترٌ ماشٍ وإن لم يكن من  
الحيوان فيقال : قد مشى هذا الأمر . وفي حديث  
القاسم بن محمد في رجل تَذَرَّ أَنْ يَحُجَّ ماشياً فَأَعْيَا  
قال : يَمَشِي ما رَكِبَ ويركَبُ ما مَشَى أي أنه  
يَتَفَذُّ لوجهه ثم يعود من قابل فيركب إلى الموضع  
الذي عَجَزَ فيه عن المَشْيِ ثم يَمَشِي من ذلك الموضع  
كلَّ ما رَكِبَ فيه من طريقه .

والمشاء : الذي يَمَشِي بين الناس بالنسيبة . والمشاءُ :  
الوشاة .

والماشيةُ : الإبل والغنم معروفة ، والجمع المَوَاشِي  
اسم يقع على الإبل والبقر والغنم ؛ قال ابن الأثير :  
وأكثر ما يستعمل في الغنم . ومَشَتْ مَشاءً : كثرت  
أولادُها . ويقال : مَشَتْ إبلُ بني فلان تَمَشِي  
مَشاءً إذا كثرت . والمشاء : النشاء ، ومنه قيل  
الماشيةُ . وكلُّ ما يكون سائمةً للنسل والقنية من إبل  
وشاء وبقر فهي ماشيةٌ . وأصل المشاء النشاء والكثرة  
والتناسل ؛ وقال الراجز :

مِثْلِي لَا يُحْسِنُ قَوْلًا فَعَقَعِي ،  
الْعَيْرُ لَا يَمَشِي مَعَ الْهَمَلِيعِ ،  
لَا تَأْمُرِينِي بِنَاتِ اسْتَفْعِ

يعني الغنم . واستَفْعَ : اسم كبش . ابن السكيت :  
الماشيةُ تكون من الإبل والغنم . يقال : قد أَمْشَى  
الرجل إذا كثرت ماشيته . ومَشَتْ الماشيةُ إذا  
كثرت أولادُها ؛ قال النابغة الذبياني :

فَكُلُّ قَرِينَةٍ وَمَقَرٍّ الْغَنَمِ  
مُفَارِقَةٍ ، إِلَى الشَّحَطِ ، الْقَرِينُ

يَسْجُ النَّدَى لَا يَذْكُرُ السَّيْرَ أَهْلُهُ ،  
وَلَا يَرْجِعُ الْمَاشِي بِهِ ، وَهُوَ جَادِبٌ

يعني بالماشي الذي يَسْتَقْرِيه ؛ التفسير لأبي حنيفة .  
وَمَشَى بَطْنُهُ مَشِيًّا : اسْتَظْلَقَ . وَالْمَشْيُ  
وَالْمَشِيَّةُ : اسم الدواء . وشربت مَشِيًّا وَمَشْوًا  
وَمَشْوًا ، الْأَخِيرَتَانِ نَادِرَتَانِ ، فَأَمَّا مَشْوٌ فَلَهُمْ  
أَبْدَلُوا فِيهِ الْيَاءَ وَأَرَادُوا بِنَاءِ فَعُولٍ فَكَرَهُوا  
أَنْ يَلْتَبَسَ بِفَعِيلٍ ، وَأَمَّا مَشْوٌ فَلِإِنْ مِثْلَ هَذَا لَمَّا  
يَأْتِي عَلَى فَعُولٍ كَالْفَيْوَةِ . التَّهْذِيبُ : وَالْمَشَاءُ ،  
مَمْدُودٌ ، وَهُوَ الْمَشْوُ وَالْمَشْيُ ، يُقَالُ : شَرِبْتُ  
مَشْوًا وَمَشِيًّا وَمَشَاءً ؛ أَوْ اسْتَظْلَقْتُ الْبَطْنَ ، وَالْفِعْلُ  
اسْتَمَشَى إِذَا شَرِبَ الْمَشْيَ ، وَالِدَوَاءُ يُنْشِئُهُ .  
وَفِي حَدِيثِ أَسَاءَ : قَالَ لَهَا يَمُ تَسْتَشْنِئِينَ أَيِ يَمُ  
تُسَهِّلِينَ بَطْنَكُمْ ؟ قَالَ : وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ  
الْمَشْيَ الَّذِي يَغْرُضُ عِنْدَ شَرَبِ الدَّوَاءِ إِلَى الْمَخْرَجِ .  
ابْنُ السَّكَيْتِ : شَرِبْتُ مَشْوًا وَمَشَاءً وَمَشِيًّا ، وَهُوَ  
الدَّوَاءُ الَّذِي يُسَهِّلُ مِثْلَ الْحَسَوِ وَالْحَسَاءِ ؛ قَالَ بَقْنَعُ  
الْمِمْ وَذَكَرَ الْمَشْيَ أَيْضًا ، وَهُوَ صَحِيحٌ ، وَسُمِّيَ  
بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَجْعَلُ شَارِبَهُ عَلَى الْمَشْيِ وَالتَّرَدُّدِ إِلَى  
الْحَلَاءِ ، وَلَا تَقِلُّ شَرِبْتُ دَوَاءَ الْمَشْيِ . وَيُقَالُ :  
اسْتَشْنَيْتُ وَأَمَشَانِي الدَّوَاءَ . وَفِي الْحَدِيثِ : خَيْرُ  
مَا تَدَاوَيْتُمْ بِهِ الْمَشْيُ . ابْنُ سِيدِهِ : الْمَشْوُ وَالْمَشْوُ  
الدَّوَاءُ الْمُسَهِّلُ ؛ قَالَ :

شَرِبْتُ مَشْوًا طَعْمُهُ كَالشَّرْبِيِّ

قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : وَالْمَشْيُ خَطَأٌ ، قَالَ : وَقَدْ حَكَاهُ أَبُو  
عَبْدٍ . قَالَ ابْنُ سِيدِهِ : وَالْوَاوُ عِنْدِي فِي الْمَشْوِ  
مَعَاقِبَةُ فَيَاءِ الْيَاءِ . أَبُو زَيْدٍ : شَرِبْتُ مَشِيًّا فَمَشَيْتُ  
عَنْهُ مَشِيًّا كَثِيرًا . قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : الْمَشْيُ ، بِيَاءٍ  
مَشْدُودَةٍ ، الدَّوَاءُ ، وَالْمَشْيُ ، بِيَاءٍ وَاحِدَةٍ ؛ اسْمٌ لِمَا

يَجِيءُ مِنْ شَارِبِهِ ؛ قَالَ الرَّاجِزُ :

شَرِبْتُ مُرًّا مِنْ دَوَاءِ الْمَشْيِ ،

مِنْ وَجَعٍ يَخْتَلِي وَحَقْوِي

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَمَشَى الرَّجُلُ يُمَشِي إِذَا أُنْجِيَ  
دَوَاؤُهُ ، وَمَشَى يُمَشِي بِالنَّهَامِ .

وَالْمَشَا : نَبْتُ يَشْبُهُ الْجَزَرُ ، وَاحِدَتُهُ مَشَاةٌ . ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ : الْمَشَا الْجَزَرُ الَّذِي يُؤْكَلُ ، وَهُوَ  
الْإِصْطَفَلِيُّ .

وَذَاتُ الْمَشَا : مَوْضِعٌ ؛ قَالَ الْأَخْطَلُ :

أَجَدُوا نَجَاءَ عَيْتَتِهِمْ ، عَشِيَّةً ،

خَمَائِلُ مِنْ ذَاتِ الْمَشَا وَهَجُولُ

مِمَّا : أَبُو عَمْرٍو : الْمَصْوَاءُ مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي لَا لَحْمَ عَلَى  
فَخَذَهَا . الْفَرَاءُ : الْمَصْوَاءُ الدُّبُرُ ؛ وَأَنْشَدَ :

وَبَلَّ حِنَوَ السَّرْجِ مِنْ مَصْوَائِهِ

أَبُو عُبَيْدَةَ وَالْأَصْبَعِيُّ : الْمَصْوَاءُ الرَّسْعَاءُ . وَالْمَصْأِيَّةُ :  
الْقَارُورَةُ الصَّغِيرَةُ وَالْحَوْجَلَةُ الْكَبِيرَةُ .

مَضَى : مَضَى الشَّيْءُ يَمْضِي مَضِيًّا وَمَضَاءً وَمَضُوءًا :  
خَلَا وَذَهَبَ ؛ الْأَخِيرَةُ عَلَى الْبَدَلِ . وَمَضَى فِي الْأَمْرِ  
وَعَلَى الْأَمْرِ مَضُوءًا ، وَأَمَرَ مَضُوءٌ عَلَيْهِ ، نَادِرٌ جِيءَ  
بِهِ فِي بَابِ فَعُولٍ بِفَتْحِ الْفَاءِ . وَمَضَى بِسَبِيلِهِ : مَاتَ .  
وَمَضَى فِي الْأَمْرِ مَضَاءً : نَفَذَ . وَأَمَضَى الْأَمْرَ :  
أَنْفَذَهُ . وَأَمْضَيْتُ الْأَمْرَ : أَنْفَذْتَهُ . وَفِي الْحَدِيثِ :  
لَيْسَ لَكَ مِنْ مَالِكَ إِلَّا مَا تَصَدَّقْتَ فَأَمْضَيْتَ  
أَيِ أَنْفَذْتَ فِيهِ عَطَاكَ وَلَمْ تَتَوَقَّفْ فِيهِ . وَمَضَى  
السَّيْفُ مَضَاءً : قَطَعَ ؛ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : وَقَوْلُ جَرِيرٍ :

فَيَوْمًا يَخَازِنُ الْهَوَى غَيْرَ مَاضِيٍّ ،

وَيَوْمًا تَرَى مِنْهُمْ غَوْلٌ تَعُولُ

١ . قَوْلُهُ « أَجَى دَوَاؤُهُ » فِي الْقَامُوسِ وَالتَّكْمَلَةِ : ارْتَجَى دَوَاؤُهُ .

قال : فلما رده إلى أصله للضرورة لأنه يجوز في الشعر أن يجرى الحرف المعتل مجرى الحرف الصحيح من جميع الوجوه لأنه الأصل ؛ قال ابن بري : وروي 'يجارين' ، بالراء ، ومجاراتهن' الهوى يعني بالسنتين أي 'يجارين' الهوى بالسنتين ولا يُضَيِّه ، قال : وروي غير ما صبا أي من غير صبا منهن إلي ؛ وقال ابن القطاع : الصحيح غير ما صبا ، قال : وقد صحفه جماعة . ومضيت على الأمر مضياً ومضوت على الأمر مضواً ومضواً مثل الوقود والصعود ، وهذا أمر مضو عليه ، والتضّي تفعل منه ؛ قال :

أصبح حيرانك ، بعد الخفض ،  
هندي السلام بعضهم لبعض

وقربوا ، للبين والتضي  
جول مخاض كالردي المنقض

الجول : ثلاثون من الإبل .

والمضواء : التقدم ؛ قال القطامي :

فلما خلت من مضي على مضوائه ،  
وإذا لحقن به أصبن طعانا

وذكر أبو عبيد مضواء في باب فعلاء وأنشد البيت ، وقال بعضهم : أصلها مضياء فأبدله إبدالاً شاذاً ، أرادوا أن يعوضوا الواو من كثرة دخول الياء عليها . ومضى وتضى : تقدم ؛ قال عمرو بن شاس :

تمت إلينا لم يرب عينها القدي  
بكثرة نيران ، وظلّماء حنّيس

يقال : مضيت بالمكان ومضيت عليه . ويقال :

مضيت بيبي أجرتي .

والمضاء : اسم رجل ، وهو المضاء بن أبي شخيلة يقول فيه أبو :

يا رب من عاب المضاء أبداً ،  
فاخرمه أمثال المضاء ولدا

والفرس يكنى أبا المضاء .

مطا : المطو : الجد والنجاء في السير ، وقد مطا مطواً ؛ قال امرؤ القيس :

مطوت بهم حتى يكمل غريتهم ،  
وحثي الجياد ما يقدن بأرسان

ومطا إذا فتح عينه ، وأصل المطو المد في هذا . ومطا إذا تخطى . ومطا الشيء مطواً : مده . ومطا بالقوم مطواً : مدهم . وتطى الرجل : تدد . والتطى : التبخر ومدّه اليدين في المشي ، ويقال التطى مأخوذ من المطيطة وهو الماء الحار في أسفل الحوض لأنه يتطط أي يتدد ، وهو في أسفل الحوض لأنه يتطط أي يتدد ، وهو مثل تظننت من الظن وتقصت من التقصص ، والمطواة من التطى على وزن الغلواة ، وذكر ابن بري المطا التطى ؛ قال ذرّوة بن جحفة الصومي :

سميتها إذ كرهت شبيبي ،  
فهي تطى كطا المحنوم

وإذا تطى على الحسى فذلك المطواة ، وقد تقدّم تفسير المطيطة وهو الخيلاء والتبختر . وفي الحديث : إذا مشيت أمتي المطيطة ، بالمد والقصر ؛

١ قوله « ويقال مضيت يمي النح » كذا بالأصل . وعبرة التهذيب : ويقال مضيت يمي ومضيت على يمي أي النح .

٢ قوله « غريم » كذا في الأصل . وعبرة الغاموس : الغري كفتي الحن منا ومن غريمنا ، وبمد هذا فالذي في الديوان حتى تكمل مطيع .

السفر: امتدّ وطال، وتمطّى بك العهد كذلك،  
والاسم من كل ذلك المَطْوَة . والمطاة والمطا  
أيضاً: التَّمَطَّى؛ عن الزجاجي، حكاه في الجمل  
قرنه بالمطا الذي هو الظَّهْر . والمطية من الدواب  
التي تَمَطُّ في سيرها، وهو مأخوذ من المَطْوِ أي  
المدّ. قال ابن سيده: المطية من الدواب التي  
تَمَطُّ في سيرها، وجمعها مطايا ومطّيات؛ ومن  
آيات الكتاب:

متى أَنامُ لا يَؤُرّقني الكَري  
لَيْلاً، ولا أَسعُ أَجراسَ المَطي

قال سيوبه: أراد لا يَؤُرّقني الكَري فاحتاج  
فأَثمّ الساكن الضمة، وإنما قال سيوبه ذلك لأن  
بعده ولا أسع، وهو فعل مرفوع، فحكم الأول  
الذي عطف عليه هذا الفعل أن يكون مرفوعاً،  
لكن لما لم يمكنه أن يخلص الحركة في يَؤُرّقني أشبها  
وحمل أسع عليه لأنه وإن كانت الحركة مشبة فلها  
في نية الإشباع، وإنما قلنا في الإشباع هنا لأنه ضرورة  
لأنه لو قال لا يَؤُرّقني فأشبع خرج من الرجز إلى  
الكامل، ومحال أن يجمع بين عروضين مختلفين؛ وأنشد  
الأخفش:

ألم تَكُنْ حَلَقْتَ بالله العلي ،  
أنّ مطاباك لَمِنَ خَيْرِ المَطي ؟

جعل التي في موضع ياء فعيل القافية وألغى المتحركة  
لما احتاج إلى إلقائها، وقد قال قوم: إنما ألغى الزائد  
وذلك ليس بحسن لأنه مستخف للأول، وإنما  
يَؤُرّدع عند الثانية، فلما جاء لفظ لا يكون مع  
الأول تركه كما يقف على الثقيل بالحنة؛ قال ابن جني:  
ذهب الأخفش في العلي والمطي إلى حذف الحرف  
الأخير الذي هو لام وتبقية ياء فعيل، وإن كانت

هي مشبهة فيها تَبَخَّرَ ومدّه الدين . ويقال:  
مَطْوَتٌ ومَطَطَتٌ بمعنى مددت؛ قال ابن  
الأثير: وهي من المصغرات التي لم يستعمل لها مكبر،  
والله أعلم. وقوله تعالى: ثم ذهب إلى أهله يتَمَطَّى،  
أي يتبخّر، يكون من المَطَّ والمَطْوِ، وهما  
المدّ، ويقال: مَطْوَتٌ بالقوم مَطْوَأٌ إذا مددت  
يهم في السير. وفي حديث أبي بكر، رضي الله عنه:  
أنه مرّ على بلال وقد مَطَّى في الشمس يعذب  
فاستراه وأعتقه؛ معنى مَطَّى أي مدّ وبطّح في  
الشمس. وكل شيء مددته فقد مَطْوَتَه؛ ومنه  
المَطْوُ في السَّيَر . ومطا الرجل يَمَطُّ إذا سار  
سيراً حسناً؛ قال رؤبة:

به تَمَطَّتْ عَوَلٌ كلَّ مِيلَه ،  
بنا حراجيجُ المَطي الثَّقَه

تَمَطَّتْ بنا أي سارت بنا سيراً طويلاً ممدوداً؛  
ويروى:

بنا حراجيجُ المَهادي الثَّقَه

وقوله أنشده ثعلب:

تَمَطَّتْ به أمّه في الثَقاس ،  
فليس يَمِئْنَ ولا تَوأم

فسره فقال: يريد أنها زادت على تسعة أشهر حتى  
نَضَجَتْ وجرت حملته؛ وقال الآخر:

تَمَطَّتْ به يَنْضَا فَرْعٌ نَجِيه  
هيجان، وبمعنى الوالدات غرام

وتَمَتَّى: كَتَمَطَّى على البدل، وقيل لأعرابي: ما  
هذا الأثر بوجهك؟ فقال: من شدة التَمَتِّي في  
السجود. وتَمَطَّى النهار: امتدّ وطال، وقيل:  
كلّ ما امتدّ وطال فقد تَمَطَّى. وتَمَطَّى بهم

زائدة ، كما ذهب في نحو مَقُول ومَبِيع إلى حذف العين وإقرار واو مفعول ، وإن كانت زائدة ، إلا أن جهة الحذف هنا وهناك مختلفتان لأن المحذوف من المطبي والعلوي الحرف الآخر، والمحذوف في مقول لعله ليست بعللة الحذف في المطبي والعلوي ، والذي رآه في المطبي حسن لأنك لا تتناكر الياء الأولى إذا كان الوزن قابلاً لها وهي مكملة له ، ألا ترى أنها بإزاء نون مستعلن ؟ وإنما استغنى الوزن عن الثانية فأياها فاحذف ، ورواه قطرب : أنه مطايك ، بفتح أن مع اللام ، وهذا طريق ، والوجه الصحيح كسر إن لتزول الضرورة ، إلا أنا سمعناها مفتوحة الهزرة .

وقد مَطَّتْ مَطْنُوا . وَاَمْتَطَّاهَا : اتخذها مَطِيَّةً . وَاَمْتَطَّاهَا وَأَمْتَطَّاهَا : جعلها مَطِيَّةً .

وَالْمَطِيَّةُ : الناقة التي يُرْكَب مَطَّاهَا . وَالْمَطِيَّةُ : البعير يُمْتَطَى ظهره ، وجمعه المَطَّايَا ، يقع على الذكر والأنثى . الجوهرى : الْمَطِيَّةُ واحدة المَطِيَّيْنِ وَالْمَطَّايَا ، والمَطِيَّةُ واحد وجمع ، يذكر ويؤنث ، والمَطَّايَا فعلى ، وأصله فَعَائِلٌ إلا أنه فَعِيلٌ به ما فَعِيلٌ بِحَطَّايَا . قال أبو العيثيل : المطية تذكر وتؤنث ؛ وأنشد أبو زيد لربيعة بن مَقْرُوم الضَّبِّي جاهلي :

وَمَطِيَّةٌ ، مَلَّتْ الظَّلَامَ ، بَعَثَتْهُ  
يَشْكُو الْكِلَالَ لِي دَامِي الْأَظْلَلِ

قال أبو زيد : يقال منه اَمْتَطَّيْتُهَا أي اتخذتها مَطِيَّةً . وقال الأموي : امتطيناها أي جعلناها مَطَّايَا . وفي حديث خزيمه : تَرَكْتُ الْمَخَّ رَاراً وَالْمَطِيَّ هَاراً ؛ الْمَطِيَّةُ : جمع مطية وهي الناقة التي يركب مَطَّاهَا أي ظهرها ، ويقال : يُمْتَطَى بها في السير أي يُمَدُّ ، والمار : الساقط الضعيف .

وَالْمَطَّاءُ ، مقصور : الظَّهْر لامتداده ، وقيل : هو حَبْلُ الْمَتْنِ من عَصَبٍ أو عَقَبٍ أو لَحْمٍ ، والجمع أَمْطَاءُ . وَالْمَطْنُ : جريدة تُشَقُّ بِشِقَيْنِ وَيُخَزَّمُ بِهَا الْقَتْلُ من الزَّوَجِ ، وذلك لامتدادها . وَالْمَطْنُ : الشَّوْرَاحُ ، بلفظ بَلْعَثَرِ بْنِ كَعْبٍ ، وكذلك الشَّيْطِيَّةُ ، والجمع مِطَاءُ ، وَالْمَطَّاءُ ، مقصور : لفة فيه ؛ عن ابن الأعرابي . وقال أبو حنيفة : الْمَطْنُ وَالْمِطْنُ ، بالكسر ، عِذْقُ النَّخْلَةِ ، والجمع مِطَاءُ مثل جَرَوْ وَجِيرَاءُ ؛ قال ابن بري : شاهد الجمع قول الرازي :

تَخَذَدُ عَنْ كَوَافِرِهِ الْمِطَاءُ

وَالْمَطْنُ وَالْمِطْنُ جميعاً : الْكِبَاسَةُ وَالْعَامِي ؛ وَأَنشَدَ أَبُو زَيْد :

وَهَتَفُوا وَصَرَخُوا يَا أَجْلَحَ ،  
وَكَانَ هَمِّي كُلُّ مِطْنٍ أَمْلَحَ

كذا أنشده مِطْوُ ، بالضم ، وهذا الرجز أوردته الشيخ محمد بن بري مستشهداً به على المِطْوِ ، بالكسر ، وأوردته بالكسر ، ورأيت حاشية بخط الشيخ رضي الدين الشاطبي ، رحمه الله : قال علي بن حمزة البصري وقد جاء عن أبي زياد الكلبي فيه الضم . ومطا الرجل إذا أكل الرطب من الكِبَاسَةِ . وَالْمِطْنُ : سَبَلُ الذُّرَّةِ . وَالْأَمْطِيَّةُ : الذي يُعْمَلُ مِنْهُ الْعِلْكُ ، وَاللَّيْبَةُ شَجَرُ الْأَمْطِيَّةِ . وَمِطْنُ الشَّيْءِ : نظيره وصاحبه ؛ وقال :

نَادَيْتُ مِطْنِي ، وَقَدْ مَالَ النَّهَارُ بِهِمْ ،  
وَعَبْرَةُ الْعَيْنِ جَارٍ دَمَعُهَا سَجَمٌ

ومطا إذا صاحبَ صديقاً . وَمِطْنُ الرَّجُلِ : صديقُه وصاحبه ونظيره ، مَرْوِيَّةٌ ، وقيل : مِطْنُوه صاحبه في السفر لأنه كان إذا قُوِيَيسَ به فقد مُدَّ معه ؛ قال يصف :

سحاباً ، وقال ابن بري : هو لرجل من أزد السراة  
يصف بوقاً ، وذكر الأصماني أنه ليعلى بن الأخول :  
فَطَلْتُ ، لدى البَيْتِ الحَرَامِ ، أَخِيكَ ،  
وَمِطْنَوَيْ مُشْتَقَانِ لَهُ أَرْقَانِ  
أي صاحبي ، ومعنى أخيله أنظر إلى مخيلته ،  
والهاء عائدة على البرق في بيت قبله ، وهو :  
أَرَقْتُ لِبَرْقِ دُونِهِ شَرَوَانِ  
يَمَانِ ، وأهوى البرق كلَّ يَمَانِ  
والمطا أيضاً : لغة فيه ، والجمع أمطاء ومطي ،  
الأخيرة اسم للجمع ؛ قال أبو ذؤيب :  
أَفَدَ لَاقَ المَطِيَّ بِنَجْدِ عَفْرِ  
حَدِيثٌ ، إِنْ عَجِبْتَ لَهُ ، عَجِيبُ  
والأمطي : صنع يؤكل ، سمي به لامتداده ،  
وقيل : هو ضرب من نبات الرمل يمتد وينفرش .  
وقال أبو حنيفة : الأمطي شجر ينبت في الرمل  
قضبناً ، وله عليك يُنَضَعُ ؛ قال المعجاج ووصف  
نور وحش :  
وَبِالْفِرْنَدَادِ لَهُ أَمْطِي  
وكل ذلك من المد لأن العلك يمتد .  
معي : ابن سيده : المعى والمعى من أغجاج البطن ،  
مذكر ، قال : وروى التائيب فيه من لا يوتق به ،  
والجمع الأمعاء ؛ وقول القطامي :  
كَأَنَّ نُسُوعَ رَحْلِي ، حِينَ خَسَّتْ  
حَوَالِبَ غُرَرَا وَمِعَى جِيَاعَا  
أقام الواحد مقام الجمع كما قال تعالى : نُخْرِجْكُمْ  
طِفْلاً . قال الأزهري عن الفراء : والمعى أكثر  
الكلام على تذكيره ، يقال : هذا معى وثلاثة أمعاء ،  
وربما ذهبوا به إلى التائيب كأنه واحد دل على الجمع ؛  
عجز البيت عن حمل الوزن .

وأنشد بيت القطامي : وَمِعَى جِيَاعَا . وقال الليث :  
واحد الأمعاء يقال معى ومعيان وأمعاء ، وهو  
المصارين : قال الأزهري : وهو جميع ما في البطن  
بما يتروك فيه من الحوايا كلها . وفي الحديث : المؤمن  
يأكل في معى واحد والكافر يأكل في سبعة أمعاء ؛  
وهو مثل لأن المؤمن لا يأكل إلا من الحلال ويتوقى  
الحرام والشبهة ، والكافر لا يبالي ما أكل ومن أين  
أكل وكيف أكل ؛ وقال أبو عبيد : أرى ذلك  
لنسبة المؤمن عند طعامه فتكون فيه البركة والكافر  
لا يفعل ذلك ، وقيل : إنه خاص برجل كان يكثر  
الأكل قبل إسلامه فلما أسلم نقص أكله ، ويروي  
أهل مصر أنه أبو بصرة الغفاري ؛ قال أبو عبيد :  
لا نعلم للحديث وجهاً غيره لأننا نرى من المسلمين من  
يكثر أكله ومن الكافرين من يقل أكله ، وحديث  
النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لا خلف له فلهذا وجهه  
هذا الوجه ؛ قال الأزهري : وفيه وجه ثالث أحسنه  
الصواب الذي لا يجوز غيره ، وهو أن قول النبي ،  
صلى الله عليه وسلم : المؤمن يأكل في معى واحد  
والكافر يأكل في سبعة أمعاء ، مثل ضربه للمؤمن  
وزهده في الدنيا وقناعته بالبلغه من العيش وما  
أوتي من الكفاية ، وللكافر واتساع رغبته في الدنيا  
وحيرته على جمع خطاياها ومنعها من حقها مع ما  
وصف الله تعالى به الكافر من حرصه على الحياة  
وركونه إلى الدنيا واعتباره بزخرفها ، فالزهد  
في الدنيا محمود لأنه من أخلاق المؤمنين ، والحرص  
عليها وجمع عرضها مذموم لأنه من أخلاق الكفار ،  
ولهذا قيل : الرغب سُؤْمٌ ، لأنه يحمل صاحبه على  
اقتحام النار ، وليس معناه كثرة الأكل دون اتساع  
الرغبة في الدنيا والحرص على جمعها ، فالمراد من  
الحديث في مثل الكافر استكثاره من الدنيا والزيادة



على الشبع في الأكل داخل فيه، ومثل المؤمن زهده في الدنيا وقلة اكترائه بأثائها واستعدادُه للموت ، وقيل : هو تخصيص المؤمن وتعامي ما يجره الشبع من القسوة وطاعة الشهوة ، ووصف الكافر بكثرة الأكل إغلاظ على المؤمن وتأكيده لما رُسم له ، والله أعلم . قال الأزهري حكاية عن الفراء : جاء في الحديث المؤمن يأكل في معي واحدة ، قال : ومعى واحد أعجب إلي . ومعى الفأرة : ضرب من رديء تمر الحجاز . والمعى من مذائب الأرض : كل مذنب بالحضيض يناسي مذنباً بالسند والذي في السفع هو الصلْب . قال الأزهري : وقد رأيت بالصَّحَّان في قيعانها مسكات للماء وإخاذاً متعوية تسمى الأمتاء وتسمى الحوايا ، وهي شبه الغدران ، غير أنها متضايقة لا عرض لها ، وربما ذهبت في القاع غلوة . وقال الأزهري : الأمتاء ما لان من الأرض وانخفض ؛ قال رؤبة :

يحبُّو إلى أصلابه أمتاؤه

قال : والأصلاب ما صلَّب من الأرض . قال أبو عمرو : ويتخبُّو أي يميل ، وأصلابه وسطه ، وأمتاؤه أطرافه . وحكى ابن سيده عن أبي خنيفة : المعى سهل بين صلَّين ؛ قال ذو الرمة :

يصلَّب المعى أو بركة الثور لم يدع لها جِدَّةً جَوَل الصبا والجنانب<sup>١</sup>

قال الأزهري : المعى غير ممدود الواحدة أظن معاة سهلة بين صلَّين ؛ قال ذو الرمة :

تراقب بين الصلَّب من جانب المعى ، معى واحف ، سنساً بطيئاً نزلوها<sup>٢</sup>

١ قوله « جَوَل » هو رواية الحكم ، وفي معجم ياقوت : نَج .

٢ قوله « بين الصلَّب الخ » كذا في الأصل والتذهيب ؛ والذي في التكملة :

تراقب بين الصلَّب والمهبط والمعى مى واحف شماً بطيئاً نزولها

وقيل : المعى مسيل الماء بين الحرار . وقال الأصمعي : الأمتاء مسایل صغار . والمعى : اسم مكان أو رمل ؛ قال المعاج :

وخلت أنقاء المعى وبربا

وقالوا : جاء معاً وجاؤوا معاً أي جميعاً . قال أبو الحسن : معاً على هذا اسم وألفه منقلبة عن ياء كرحى ، لأن انقلاب الألف في هذا الموضع عن الياء أكثر من انقلابها عن الواو ، وهو قول يونس ؛ وعلى هذا يسم قول حكيم بن معيّة التميمي من الإكفاء وهو :

إن شئت ، يا سمراء ، أشرفنا معاً ،  
دعا كِلانا ربَّه فأسمعا

بالخير خيرات ، وإن شرَّ فأى ،  
ولا أريد الشر إلا أن تأى

قال لقمان بن أنس بن ربيعة بن مالك بن زيد مناة ابن غنم :

إن شئت أشرفنا كِلانا ، فدعا  
الله جهداً ربَّه ، فأسمعا

بالخير خيرات ، وإن شرَّ فأى ،  
ولا أريد الشر إلا أن تأى

وذلك أن امرأة قالت فأجابها :

قطعتك الله الجليل قطعاً ،  
فوق الشام قصداً موضعاً

تالله ما عدت إلا ربعا ،  
جمعت فيه مهر يثني أجمعاً

والمعوى : الرطب ؛ عن العياشي ؛ وأنشد :

تعلل بالتهيدة ، حين تمني ،  
والمعوى المكمم والقيم

معا : مَقَا الْفَصِيلُ أُمَّهُ مَقَوًّا : رَضِعَهَا رَضْعًا شَدِيدًا .  
وَمَقَوْتُ الشَّيْءَ مَقَوًّا : جَلَوْتُهُ ، وَمَقَيْتُ لَفَةً .  
وَمَقَوْتُ السِّيفَ : جَلَوْتُهُ . وَكَذَا الْمَرْأَةُ وَالطُّسْتُ  
حَتَّى قَالُوا مَقَا أَسْنَانَهُ ، وَمَقَوُ الطُّسْتُ جَلَاؤُهُ ،  
وَمَقَوْتُهُ أَيْضًا : غَسَلْتُهُ . وَفِي حَدِيثٍ عَائِشَةُ  
وَذَكَرَتْ عَنَانَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا ، فَقَالَتْ : مَقَوْتُ سُنُوءَهُ  
مَقَوًّا : طَسْتُ ثُمَّ قَتَلْتُهُ ، أَرَادَتْ أَنَّهُمْ عَتَبُوهُ عَلَى  
أَشْيَاءَ فَأَعْتَبَهُمْ وَأَزَالَ سَكْرَاهُمْ وَخَرَجَ نَقِيًّا مِنْ  
الْعَتَبِ ثُمَّ قَتَلُوهُ بَعْدَ ذَلِكَ . ابْنُ سِيدَةَ : مَقَى الطُّسْتُ  
وَالْمَرْأَةَ وَغَيْرَهُمَا مَقِيًّا جَلَاها وَيَنْفِيها ، وَمَقَوْتُ  
أَسْنَانِي وَنَقَيْتُهَا . وَقَالُوا : أَمَقُهُ مَقِيَّتَكَ مَالِكُ  
وَأَمَقُهُ مَقَوَّكَ مَالِكُ وَمَقَاوَتَكَ مَالِكُ أَيْ صُنْهُ  
صِيَانَتَكَ مَالِكُ . وَالْمَقِيَّةُ : الْمَأْتَقُ ؛ عَنْ كِرَاعٍ ،  
وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

مكا : الْمَكَاءُ ، مُخَفَّفٌ : الصَّغِيرُ . مَكَاءُ الْإِنْسَانِ يَمَكُو  
مَكُونًا وَمَكَاءً : صَغُرَ بَقِيَّةُ . قَالَ بَعْضُهُمْ : هُوَ أَنْ  
يَجْمَعُ بَيْنَ أَصَابِعِ يَدَيْهِ ثُمَّ يَدْخُلُهَا فِي فِيهِ ثُمَّ يَصْفُرُ  
فِيهَا . وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ : وَمَا كَانَ صَلَاتُهُمْ عِنْدَ الْبَيْتِ  
إِلَّا مَكَاءً وَتَضَادَّةً . ابْنُ السَّكَيْتِ : الْمَكَاءُ الصَّغِيرُ ،  
قَالَ : وَالْأَصْوَاتُ مَضْمُومَةٌ إِلَّا التَّدَاءُ وَالْفِئَاءُ ؛ وَأُنْشِدَ  
أَبُو الْهَيْثَمِ لِحَسَنِ :

صَلَاتُهُمْ التَّضَادَّةُ وَالْمَكَاءُ

الْبَيْتِ : كَانُوا يَطُوفُونَ بِالْبَيْتِ عُرَاءَ يَصْفُرُونَ  
بَأَفْوَاهِهِمْ وَيُصَفِّقُونَ بِأَيْدِيهِمْ .

وَمَكَتْ أَسْنَتُهُ تَمَكُو مَكَاءً : تَفَحَّتْ ، وَلَا يَكُونُ  
ذَلِكَ إِلَّا وَهِيَ مَكْشُوفَةٌ مَقْشُوحَةٌ ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ

١ قَوْلُهُ « مَقِيَّتَكَ مَالِكُ » ضَبَطَ فِي الْأَصْلِ مَقِيَّتَكَ بِالْكَسْرِ كَمَا تَرَى  
وَفِي الْمَحْكَمِ أَيْضًا وَالتَّكْمِلَةُ يَخُطُّ الصَّاعِقَانِي نَفْسَهُ بِالْكَسْرِ ، وَقَالَ  
السَّيِّدُ مَرْتَضَى يَنْتَعِ الْمِيمُ وَسَكُونُ الْقَافِ وَكَأَنَّهُ أَكْتَلَ عَلَى الْخِلَاقِ  
الْمَجْدَ وَقَلَدَهُ الْمَصْحُورُونَ الْأَوَّلَ فَضَبَطُوهُ بِالْفَتْحِ .

النَّهْيِدَةُ : الزُّبْدَةُ ، وَقِيلَ : الْمَعْوُ الَّذِي عَمَّهُ  
الْإِرْطَابُ ، وَقِيلَ : هُوَ التَّرُّ الَّذِي أَدْرَكَ كُلَّهُ ،  
وَاحِدَتُهُ مَعْوَةٌ ؛ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : هُوَ قِيَاسٌ وَلَمْ  
أَسْمِعْ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : إِذَا أُرْطِبَ النَّخْلُ كُلُّهُ فَذَلِكَ  
الْمَعْوُ ، وَقَدْ أَمْنَعَتِ النَّخْلَةُ وَأَمْعَى النَّخْلُ . وَفِي  
الْحَدِيثِ : رَأَى عَنَانَ وَجَلًّا يَقْطَعُ سَمَرَةً فَقَالَ  
أَلَسْتُ تَرَعَى مَعْوَتَهَا أَيْ تَمَرَّتْهَا إِذَا أَدْرَكَتْ ،  
شَبَّهَهَا بِالْمَعْوِ وَهُوَ الْبُشْرُ إِذَا أُرْطِبَ ؛ قَالَ ابْنُ  
بَرِيٍّ وَأُنْشِدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

يَا بَشْرُ يَا بَشْرُ أَلَا أَنْتَ الْوَلِيُّ ،

إِنْ مَتَّ فَاذْفَيْتِي بِدَارِ الزَّيْنَبِيِّ ،

فِي رُطْبِ مَعْوٍ وَيَطِيخُ حَلَرِي

وَالْمَعْوَةُ : الرُّطْبَةُ إِذَا دَخَلَهَا بَعْضُ الْيَسَنِ . الْأَزْهَرِيُّ :  
الْعَرَبُ تَقُولُ لِلْقَوْمِ إِذَا أَخْضَبُوا وَصَبَّحَتْ حَالُهُمْ مِثْلُ  
فِي مِثْلِ الْمَعَى وَالْكَرْشِ ؛ قَالَ الرَّاجِزُ :

يَا أَبْهَذَا النَّامُ الْمُفْتَرَشُ ،

لَسْتُ عَلَى شَيْءٍ ، فَقُمْ وَانْكَبِشْ

لَسْتُ كَقَوْمٍ أَصْلَحُوا أَمْرَهُمْ ،

فَأَصْبَحُوا مِثْلَ الْمَعَى وَالْكَرْشِ

وَتَسَعَى الشَّرُّ : قَشَا . وَالْمَعَاءُ ، مَمْدُودٌ : أَصَوَاتُ  
السَّانِيَةِ . يُقَالُ : مَعَا يَمْعُو وَمَعَا يَمْعُو ، لَوْنَانِ  
أَحَدُهُمَا يَقْرُبُ مِنَ الْآخَرِ وَهُوَ أَرْفَعُ مِنَ الصَّيِّ .  
وَالْمَاعِي : اللَّيْنُ مِنَ الطَّعَامِ .

معا : مَعَا السَّنَوْرُ مَعَوًّا وَمَعَوًّا وَمَعَاءً : صَاحَ .

الْأَزْهَرِيُّ : مَعَا السَّنَوْرُ يَمْعُو وَمَعَا يَمْعُو ، لَوْنَانِ

أَحَدُهُمَا يَقْرُبُ مِنَ الْآخَرِ ، وَهُوَ أَرْفَعُ مِنَ الصَّيِّ .

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : مَعَوْتُ أَمْعُو وَمَعَيْتُ أَمْعِي بِمَعْنَى  
نَعَيْتُ .

اسْتَدَابَتْ الدَّابَّةُ . والمَكْوَةُ : الاسْت ، سميت بذلك لصَفِيرِهَا ؛ وقول عنزة يصف رجلاً طَمَنَهُ :

تَمَكُّوْ فَرِيصَتَهُ كَشِدْقِ الْأَعْلَمِ

يعني طَفَنَةً تَنْفُجُ بِالْدم . ويقال للطعنة إذا فَهَقَتْ فَاهاً : مَكَتْ تَمَكُّوْ .

والمَكَاءُ ، بالضم والتشديد : طائر في ضرب القُثْبُرَةِ إلا أن في جناحيه بَلَقاً ، سمي بذلك لأنه يجمع يديه ثم يَصْفِرُ فيها صَفِيراً حسناً ؛ قال :

إِذَا عَرَّدَ الْمَكَاءُ فِي غَيْرِ رَوْضَةٍ ،

قَوِيلٌ لِأَهْلِ الشَّاءِ وَالْحُمُرَاتِ

التَّهْدِيبُ : والمَكَاءُ طائر يألف الرِّيفَ ، وجمعه المَكَاكِيْ ، وهو فُعَالٌ من مَكَا إذا صَفَرَ .

والمَكْوُ والمَكَا ، بالفتح مقصور : جُحْرُ الثَّلَبِ والأَرَبِ ونحوهما ، وقيل : مَجْتَمِعُهُمَا ؛ وقال الطَّرِمَاحُ :

كَمْ بِهِ مِنْ مَكْوَرٍ وَخَشِيَّةٍ

وَأَنشَدَ ابْنُ بَرِي :

وَكَمْ دُونَ بَيْنِكَ مِنْ مَهْمَةٍ ،

وَمِنْ حَشَنٍ جَاحِرٍ فِي مَكَا

قال ابن سيده : وقد هُجِرَ ، والجمع أمكاه ، ويثنى مَكَا مَكْوَانٍ ؛ قال الشاعر :

بُنِيَ مَكْوَيْنِ ثَلَاثًا بَعْدَ صَيْدِنِ

وقد يكون المَكْوُ للطائر والحَيَّةِ .

أبو عمرو : تَمَكَّى الغلامُ إذا تَطَهَّرَ للصلاة ، وكذلك تَطَهَّرَ وتَكَرَّعَ ؛ وَأَنشَدَ لعنزة الطائي :

إِنَّكَ ، وَالْجَوْرَ عَلَى سَبِيلِ ،

كَلِمَتُكَ بِدَمِ الْقَتِيلِ

قوله « فُهت فاها » كذا ضبط في التهذيب .

يريد كَلِمَتُكَ وَضِيءُ الْمَتَسَّحِ . أَبُو عبيدة : تَمَكَّى الفرس تَمَكَّى إذا ابْتَلَّ بالعرق ؛ وَأَنشَدَ :

وَالْقَوْدُ بَعْدَ الْقَوْدِ قَدْ تَمَكَّيْنِ

أَي ضَمَرْنَ لِمَا سَالَ مِنْ عَرَقَيْنِ . وَتَمَكَّى الفرسُ إِذَا حَكَّ عَيْنَهُ بِرُكْبَتِهِ . ويقال : مَكَيْتُ يده تَمَكَّى مَكَاً شَدِيداً إِذَا غَلِظَتْ ، وفي الصَّحاح : أَي مَجَلَّتْ من العمل ؛ قال يعقوب : سمعتها من الكلابي .

الجوهري في هذه الترجمة : مِيكَائِيلُ اسم ، يقال هو ميكا أَضِيفَ إِلَى إِبِلٍ ، وقال ابن السكيت ميكاين ، بالنون لغة ، قال الأَخْفَشُ : هِجَزٌ وَلَا هِجَزٌ ، قال : ويقال مِيكَالٌ ، وهو لغة ؛ وقال حسان بن ثابت :

وَبَوْمَ يَذِرُ لِقَيْنَاكُمْ لَنَا مَدَدٌ ،

فَيَرْفَعُ النُّصْرَ مِيكَالٌ وَجِبْرِيلُ

ملا : المِلَاوَةُ والمِلَاوَةُ والمَلَا والمَلِي ، كله : مَدَّةُ الْعَيْشِ . وقد تَمَلَّى الْعَيْشَ وَمُثْلُهُ وَأَمْلَاهُ اللهُ إِيَّاهُ وَمَلَّاهُ وَأَمَلَى اللهُ لَهُ : أَمَهْلَهُ وَطَوَّلَ لَهُ . وفي الحديث : إِنَّ اللهَ لَيُثَلِّي لِلظَّالِمِ ؛ الإِمْلَاءُ : الإِسْهَالُ والتَّأْخِيرُ وإِطَالَةُ الْعُمُرِ . وَتَمَلَّى إِخْوَانَهُ : مُتَّعَ بِهِمْ . يقال : مَلَأَكَ اللهُ حَبِيبَكَ أَي مَتَّعَكَ بِهِ وَأَعَاثَكَ مَعَهُ طَوِيلاً ؛ قال التَّيْمِيُّ فِي يَزِيدَ بْنِ مِزِيدَ الشَّيْبَانِي :

وقد كنت أَرْجُو أَنْ أَمْلَأَكَ حِقْبَةً ،

فحال قَضَاءُ اللهِ دُونَ رَجَائِيَا

أَلَا فَلَنَمِيتَ مِنْ شَاءَ بَعْدَكَ ، إِمَّا

عَلَيْكَ ، مِنْ الْأَقْدَارِ ، كَانَ حِذَارِيَا

وَتَمَلَّيْتُ عُمُرِي : اسْتَمْتَعْتُ بِهِ . ويقال لمن لَيْسَ الْجَدِيدُ : أَبْلَيْتُ جَدِيداً وَتَمَلَّيْتُ حَبِيباً أَي

وقيل : المَلَوَانِ طَرَفَا النَّهَارِ ؛ قال ابن مقبل :

أَلَا يَا دِيَارَ الْحَيِّ بِالسُّعَانِ ،  
أَمَلٌ عَلَيْهَا بِالْبَيْلِ الْمَلَوَانِ

واحدهما مَلَا ، مقصور . ويقال : لا أفعله ما اختلف  
المَلَوَانِ . وأقام عنده مَلَوَةٌ من الدهر ومَلَوَةٌ ومِلَوَةٌ  
ومَلَاوَةٌ ومِلَاوَةٌ . ومِلَاوَةٌ أي حيناً وبرهة من الدهر .  
الليث : إنه لفي مَلَاوَةٍ من عيش أي قد أملي له ،  
والله يُملي مَنْ يشاء فيؤجله في الحَقْضِ والسَّعَةِ  
والأَمْنِ ؛ قال العجاج :

مَلَاوَةٌ مُلَيْتُهَا ، كَأَنِّي  
ضَارِبُ صَنْجَرٍ تَشْوِي مُغْتَنِي

الأصمعي : أملي عليه الزَّمنُ أي طال عليه ، وأملي  
له أي طَوَّلْ له وأمهله .

ابن الأعرابي : المَلَى الرُّمَادُ الحَارُّ ، والمَلَى الزَّمانُ  
من الدهر .

والإملاء والإمْلَالُ على الكاتب واحد . وأمليتُ  
الكتاب أملي وأمليتُهُ أمْلُهُ لفتان جِيدَتَانِ جاء  
بهما القرآن . واستليتته الكتاب : سألتُهُ أَنْ يُمْلِيَهُ  
عليّ ، والله أعلم .

والمَلَاةُ : قِلَاةٌ ذاتُ حرٍّ ، والجمع مَلَا ؛ قال  
تأبط شراً :

وَلَكِنِّي أَرْوِي مِنَ الْحَمْرِ هَامِي ،  
وَأَنْتَ صُو المَلَا بِالشَّاحِبِ الْمُتَشَكِّلِ

وهو الذي تَحَدَّدَ لَحْمُهُ وَقَلٌّ ، وقيل : المَلَا واحد  
وهو الفَلَاةُ . التهذيب في ترجمة مَلَاً : وأما المَلَا  
الْمُتَشَعُّعُ من الأرض فغير مهموز ، يكتب بالألف  
والياء والبصريون يكتبونه بالألف ؛ وأنشد :

١ قوله « الملى الرماد والملى الزمان » كذا ضبط بالقلم في الاصل .

عِشْتَ مَعَهُ مَلَاوَةً مِنْ دَهْرِكَ وَتَمَتَّعْتَ بِهِ . وأملي  
للبعير في القَيْدِ : أرخى ووسَّع فيه . وأملي  
له في عَيْتِهِ : أطال . ابن الأنباري في قوله تعالى : إِنَّمَا  
نُحْيِي لَهُمْ لَيَازِدًا ذَوًّا عَاقِبًا ؛ اشتقاقه من المَلَوَةِ وهي  
المدَّة من الزَّمان ، ومن ذلك قولهم : البَسُّ جَدِيدُ  
وَتَمَلُّ حَبِيبٌ أَيْ تَطُلُ أَيَّامُكَ مَعَهُ ؛ وأنشد :

بِرِدِّي لَوْ أَنِّي تَمَلَّيْتُ عُمْرَهُ  
بِمَالِي مِنْ مَالٍ طَرِيفٍ وَتَالِدٍ

أي طالتْ أَيَّامِي مَعَهُ ؛ وأنشد :

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي ! هَلْ تَرُودُنْ فَاقَتِي  
بِحِزْمِ الرِّقَاقِ مِنْ مَتَالِ هَوَامِلِ ؟

هَناكَ لَا أُمْلِي لَهَا الْقَيْدَ بِالضَّمِّ ،  
وَلَسْتُ ، إِذَا رَاحَتْ عَلِيٌّ ، بِعَاقِلٍ

أي لَا أُطِيلُ لَهَا الْقَيْدَ لِأَنَّهُ صَارَتْ إِلَى أَلْفِهَا فَتَقَرُّ  
وتسكن ، أخذ الإمْلاءَ من المَلَا ، وهو ما اتَّسَعَ  
من الأرض .

ومرَّ مَلِيٌّ مِنَ اللَّيْلِ وَمَلَاً : وهو ما بين أوَّلِهِ إِلَى  
ثَلَاثِهِ ، وقيل : هو قِطْعَةٌ مِنْهُ لَمْ تَحْدَدْ ، والجمع  
أَمْلَاءُ ، وتكرر في الحديث : ومرَّ عليه مَلَاً مِنْ  
الدَّهْرِ أَيْ قِطْعَةٌ . والمَلِيٌّ : المَوِيُّ من الدهر .

يقال : أَقَامَ مَلِيًّا مِنَ الدَّهْرِ . ومضى مَلِيٌّ مِنْ  
النَّهَارِ أَيْ سَاعَةٌ طَوِيلَةٌ . ابن السكيت : تَمَلَّاتُ مِنْ  
الطَّعَامِ تَمَلُّوًّا . وقد تَمَلَّيْتُ العِيشَ تَمَلُّيًّا إِذَا عَشْتُ  
مَلِيًّا أَيْ طَوِيلًا . وفي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ : وَاهْجُرْ فِي  
مَلِيًّا ؛ قال الفراء : أي طَوِيلًا .

والمَلَوَانِ : اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ ؛ قال الشاعر :

نَهَارٌ وَلَيْلٌ دَائِمٌ مَلَوَاهُمَا ،  
عَلَى كُلِّ حَالٍ الْمَرْءُ يَخْتَلِفَانِ

ولا تقولن شي : سوف أفعله ،  
حتى ثلاثي ما يعني لك الماني  
وفي التهذيب :

حتى تبين ما يعني لك الماني  
أي ما يُقدَّر لك القادر ؛ وأورد الجوهري عجز بيت :  
حتى ثلاثي ما يعني لك الماني  
وقال ابن بري فيه : الشعر لسويد بن عامر المصطلقي  
وهو :

لا تأمن الموت في حل ولا حرم ،  
إن المنايا ثلثي كل إنسان  
واسلك طريقك فيها غير محتشم ،  
حتى ثلاثي ما يعني لك الماني  
وفي الحديث : أن منشداً أنشد النبي ، صلى الله عليه  
وسلم :

لا تأمنن ، وإن أمسيت في حرم ،  
حتى ثلاثي ما يعني لك الماني  
فالحير والشمر مقرونان في قرن ،  
بكل ذلك يأتيك الجديدان  
فقال النبي ، صلى الله عليه وسلم : لو أدرك هذا  
الإسلام ؛ معناه حتى ثلاثي ما يُقدَّر لك المقدَّر  
وهو الله عز وجل . يقال : منى الله عليك خيراً  
يعني منياً ، وبه سميت المنية ، وهي الموت ، وقال  
وجمعها المنايا لأنها مُقدَّرة بوقت مخصوص ؛ وقال  
آخر :

منى لك أن ثلاثي المنايا  
أحاد أحاد في الشهر الحلال  
أي قدَّرت لك الأقدار . وقال الشرفي بن القطامي :  
المنايا الأحداث ، والحمام الأجل ، والحنتف

ألا غثياني وارفعاً الصوت بالملا ،  
فإن الملا عندي يزيد المدى بعدا

الجوهري : الملا ، مقصور ، الصحراء ؛ وأنشد ابن  
بري في الملا المتسع من الأرض لبشر :  
عطفنا لهم عطف الضروس من الملا  
بشبهاء لا ينجي الضراء رقيبها  
والملا : موضع ؛ وبه فسر ثعلب قول قيس بن  
ذريح :

نكبي على لثني ، وأنت تركنتها ،  
وكنت عليها بالملا أنت أقدَر

وملا الرجل يملو : عدا ؛ ومنه حكاية الهذلي :  
فأريت الذي دمي يملو أي الذي نجا بدمائه . قال  
ابن سيده : وقضينا على مجهول هذا الباب بالواو لوجود  
ملو وعدم ملي .

ويقال : ملا البعير يملو ملوا أي سار سيرا  
شديداً ؛ وقال مئنيق الهذلي :

فألقوا عليهن السياط ، فشررت  
سعالى عليها المنس تملو وتقذف

مني : المنى ، بالياء : القدر ؛ قال الشاعر :

كريت ولا أذري منى الحدان

منه الله يعنيه قدره . ويقال : منى الله لك ما يسرك  
أي قدر الله لك ما يسرك ؛ وقول صخر الغي :

لعمري أي عمرو لقد ساقه المنى

إلى جدث يوزي له بالأهاض

أي ساقه القدر . والمنى والمنية : الموت لأنه  
قدَّر علينا . وقد منى الله له الموت يعني ، ومنى له  
أي قدر ؛ قال أبو قلابة الهذلي :

وقد قيل : إن الأخطل أراد مَنَازِلَها فحذف ، وهو  
مذكور في موضعه ؛ التهذيب ؛ وأما قول لبيد :

دَرَسَ المَنَا بِمَنَالِيعٍ فَأَبَانَ

قيل : إنه أراد بالمَنَا المَنَازِلَ فرخمها كما قال العجاج :  
قَوَاطِنًا مَكَّةَ مِنْ رُوقِ الحَمَا

أراد الحَمَام . قال الجوهري : قوله دَرَسَ المَنَا أراد  
المَنَازِلَ ، ولكنه حذف الكلمة اكتفاء بالصدر ،  
وهو ضرورة قبيحة .

والمَنِي ، مشدد : ماء الرجل ، والمَنَذِي والوَفْذِي  
مخفان ؛ وأنشد ابن بري للأخطل يهجو جريراً :

مَنِي العَبْدِ ، عَبْدُ أَبِي سَوَاجٍ ،

أَحَقُّ مِنْ المُدَامَةِ أَنْ تَعْبِيَا

قال : وقد جاء أيضاً مخففاً في الشعر ؛ قال رُشَيْدُ  
ابن رُمَيْضٍ :

أَتُخَلِّفُ لَا تَذُوقُ لَنَا طَعَامًا ،

وَتَشْرَبُ مَنِي عَبْدِ أَبِي سَوَاجٍ ؟

وجمعه 'مَنِي' ؛ حكاه ابن جني ؛ وأنشد :

أَسْلَمْتُسُوهَا فَبَاتَتْ غَيْرَ طَاهِرَةٍ ،

مَنِي الرِّجَالِ عَلَى الفَخْذَيْنِ كَالْمُومِ

وقد مَنَبَتُ مَنِيًّا وَأَمْنَبَتُ . وفي التَّنْزِيلِ العزيز :  
مِنْ مَنِيٍّ يُمْنَى ؛ وقرئ بالياء على النطفة وبالياء  
على المني ، يقال : مَنَى الرَّجُلُ وَأَمْنَى مِنَ المَنِيِّ  
بمعنى ، واستمْنَى أي استندعى خروج المني .

ومَنَى الله الشيء : قَدَرَهُ ، وبه سبت مَنَى ،  
ومِنَى بمكة ، بصرف ولا بصرف ، سبت بذلك  
لما يُمْنَى فيها من الدماء أي يراق ، وقال ثعلب : هو  
مِنْ قولهم مَنَى الله عليه الموت أي قدره لأن المَدْيَ  
يُنْحَرُ هنالك . وامْتَنَى القوم وَأَمْنُوا أَنَا مَنِي ؛ قال  
ابن شميل : سمي مَنَى لأن الكَبَشَ مَنِي به أي

الْقَدَرُ ، والمَنُونُ الرِّمَانُ ؛ قال ابن بري : المَنِيَّةُ  
قَدَرُ الموت ، ألا ترى إلى قول أبي ذؤيب :

مَنَانًا يَقْرَبُنَ الحَشُوفَ لِأَهْلِهَا

جِهَادًا ، وَيَسْتَمْتِعْنَ بِالْأَنْسِ الجُبْلِ

فجعل المَنَا يَقْرَبُ الموت ولم يجعلها الموت .  
وامْتَنَيْتُ الشيء : اختلفته .

ومُنَيْتُ بكذا وكذا : ابْتُلَيْتُ به . ومَنَاهُ الله  
مُجِبًّا مَنِيهِ وَيَسْتَوْهُ أي ابتلاه مُجِبًّا مَنِيًّا وَمَنَوًّا .  
ويقال : مَنِيَّ بَيْلِيَّةُ أي ابْتُلِيَ بها كَمَا قُدِّرَتْ له  
وقَدِّرْ لها . الجوهري : مَنَوْتُهُ وَمَنَيْتُهُ إذا ابتليته ،  
ومُنِينَا له وَفَقْنَا . ودَارِي مَنَى دَارِكُ أي إزاءها  
وقبالتها . ودَارِي مَنَى دَارِهِ أي مجذاها ؛ قال  
ابن بري : وأنشد ابن خالويه :

تَنَصَّبْتُ القِلَاصَ إِلَى حَكِيمٍ ،

خَوَارِجَ مِنْ تَبَالَةٍ أَوْ مَنَاهَا

فَمَا رَجَعْتُ بِجَانِيَةِ رِكَابٍ ،

حَكِيمُ بْنُ السَّيِّبِ مُتَهَاوَا

وفي الحديث : البيتُ المَعْمُورُ مَنَى مكة أي مجذاها  
في الساء . وفي حديث مجاهد : إن الحرم حَرَمٌ  
مَنَاهُ مِنَ السَّمَاوَاتِ السَّبعِ والأَرْضِينَ السَّبعِ أي حِذَاهُ  
وقَصْدُهُ . والمَنَى : القَصْدُ ؛ وقول الأخطل :

أَمَسْتُ مَنَاهَا بِأَرْضٍ مَا يُبْلَغُهَا ،

بِضَاحِبِ الهَمِّ ، إِلَّا الجِسْرَةَ الأَجْدُ

قيل : أراد قَصْدَهَا وَأَنَّثَ على قولك ذَهَبْتُ بعضُ  
أَصَابِعِهِ ، وإن شئت أضرت في أَمَسْتُ كما أنشده  
سيبويه :

إِذَا مَا المَرْثَةُ كَانَ أَبُوهُ عَبَسَ ،

فَعَسَبَكَ مَا تُرِيدُ إِلَى الكلام

ذئب ، وقال ابن عينة : أخذ من المتأيا . يونس :  
امتنى القوم إذا تزلوا منى . ابن الأعرابي : امتنى  
القوم إذا تزلوا منى . الجوهري : منى ، مقصور ،  
موضع بمكة ، قال : وهو مذكر ، بصرف . ومنى :  
موضع آخر بنجد ؛ قيل إياه عنى لبيد بقوله :

عَفَّتِ الدَّيَّارُ حَمْلُهَا فَمَقَامُهَا  
مِنَى ، فَأَبَدَ عَوَّلُهَا فَرَجَامُهَا

والمنى ، بضم الميم : جمع المنية ، وهو ما يتمنى  
الرجل . والمنوة : الأمنية في بعض اللغات . قال  
ابن سيده : وأراهم غيروا الآخر بالإبدال كما غيروا  
الأول بالفتح . وكتب عبد الملك إلى الحجاج : يا ابن  
المُتَمَنِّية ، أراد أمه وهي القرينة بنت همام ،  
وهي القائلة :

هَلْ مِنْ سَبِيلٍ إِلَى خَمَرٍ فَأَشْرَبَهَا ،  
أَمْ هَلْ سَبِيلٌ إِلَى نَضْرٍ بِنِ حَجَّاجٍ ؟

وكان نصر رجلاً جليلاً من بني سليم يفتن به النساء  
فعلق عمر رأسه ونفاه إلى البصرة ، فهذا كان قميصها  
الذي سبها به عبد الملك ، ومنه قول عروة بن الزبير  
للحجاج : إن كنت أخبرتك من لا أم له يا ابن  
المُتَمَنِّية . والأمنية : أفعولة وجمعها الأماني ،  
وقال الليث : ربما طرحت الألف فقل منية على فعلة ؛  
قال أبو منصور : وهذا لحن عند الفصحاء ، إنما يقال  
منية على فعلة وجمعها منى ، ويقال أمنية على  
أفعولة والجمع أماني ، مشددة الياء ، وأمان مخففة ،  
كما يقال أفاف وأثافي وأضاح وأضاحي لجمع الأثنية  
والأضحية . أبو العباس : أحمد بن يحيى التميمي  
حديث النفس بما يكون وبما لا يكون ، قال : والتمني  
السؤال للرب في الخواص . وفي الحديث : إذا تمنى  
١ قوله « فقل منية على فعلة » كذا بالاصل وشرح القاموس ،  
ولعله على فعلة حتى يتأني رد أي منصور عليه .

أحدكم فليستكثر فإنما يسأل ربّه ، وفي  
رواية : فليكثر ؛ قال ابن الأنبار : التمني  
تشمي حصول الأمر المرغوب فيه وحديث النفس  
بما يكون وما لا يكون ، والمعنى إذا سأل الله  
حوائبه وفضله فليكثر فإن فضل الله كثير  
وخزائنه واسعة . أبو بكر : تمتت الشيء أي  
قدرته وأحببت أن يصير إلي من المنى وهو  
القدر . الجوهري : تقول تمتت الشيء ومنتت  
غيري تمينة . وتمنى الشيء : أراده ، ومناه إياه  
وبه ، وهي المنية والمنية والأمنية . وتمنى  
الكتاب : قرأه وكتبه . وفي التزويل العزيز :  
إذا تمنى ألقى الشيطان في أمنيته ؛ أي قرأ وتلا  
فالتقى في تلاوته ما ليس فيه ؛ قال في مزية عثمان ،  
رضي الله عنه :

تَمَنَّى كِتَابَ اللَّهِ أَوَّلَ لَيْلِهِ ،  
وآخِرَهُ لَأَقَى حِمَامَ الْمَقَادِيرِ ١

والتمني : التلاوة . وتمنى إذا تلا القرآن ؛ وقال  
آخر :

تَمَنَّى كِتَابَ اللَّهِ آخِرَ لَيْلِهِ ،  
تَمَنَّى دَاوُدَ الزُّبُورَ عَلَى رِسْلِ

أي تلا كتاب الله مترسلاً فيه كما تلا داود الزبور  
مترسلاً فيه . قال أبو منصور : والتلاوة سميت  
أمنية لأن تالي القرآن إذا مرّ بآية رحمة تمناها ،  
وإذا مرّ بآية عذاب تمنى أن يوقاه . وفي التزويل  
العزيز : ومنهم أميون لا يعلمون الكتاب إلا  
أمانى ؛ قال أبو إسحق : معناه الكتاب إلا تلاوة ،  
وقيل : إلا أمانى إلا أكاذيب ، والعرب تقول :  
أنت إنما تمنى هذا القول أي تخلفه ، قال :  
١ قوله « أول ليله وآخره » كذا بالاصل ، والذي في نسخ النهاية :  
أول ليله وآخرها .

ويجوز أن يكون أمانِي نُسِبَ إلى أن القائل إذا قال ما لا يعلمه فكأنه إنما يَتَمَنَّى ، وهذا مستعمل في كلام الناس ، يقولون للذي يقول ما لا حقيقة له وهو محبه: هذا مَنِّي وهذه أمنيّة. وفي حديث الحسن: ليس الإيمان بالتحلي ولا بالتثني ولكن ما وقر في القلب وصدقته الأعمال أي ليس هو بالقول الذي تظهره بلسانك فقط ، ولكن يجب أن تتبّع معرفّة القلب ، وقيل : هو من التثني القراءة والتلاوة . يقال : تَمَنَّى إذا قرأ . والتثني : الكذب . وفلان يَتَمَنَّى الأحاديث أي يفتعلها ، وهو مقلوب من المتين ، وهو الكذب . وفي حديث عثمان ، رضي الله عنه : ما تَعَمَّنْتُ ولا تَمَنَّنْتُ ولا شربت خمرآ في جاهلية ولا إسلام ، وفي رواية : ما تَمَنَّنْتُ منذ أسلمت أي ما كذبت . والتثني : الكذب ، تَفَعَّلَ مِنْ مَنَى يَمْنِي إذا قدّر لأن الكاذب 'يقدر' في نفسه الحديث ثم يقوله ، ويقال للأحاديث التي تَتَمَنَّى الأمانِي ، واحدها أمنيّة ؛ وفي قصيد كعب :

فلا يَغُرَّنَكَ ما مَنَنْتَ وما وعدتْ ،

إنّ الأمانِي والأخْلامَ تَضِلُّ !

وَتَمَنَّى : كَذَبَ ووضع حديثاً لا أصل له . وتَمَنَّى الحديث : اختره . وقال رجل لابن دأبر وهو محدث : أهذا شيء رَوَيْتَهُ أم شيء تَمَنَيْتَهُ ؟ معناه افتتعلته واختلقته ولا أصل له . ويقول الرجل : والله ما تَمَنَّنْتُ هذا الكلام ولا اختلقته .

وقال الجوهري : مَنِيّةُ الناقة الأيام التي يتعرّف فيها أَلَاقِحُ هي أم لا ، وهي ما بين خراب الفحل وإياها وبين خمس عشرة ليلة ، وهي الأيام التي يُسْتَبْرَأُ فيها لِقَاحُها من حيالها . ابن سيده : المنيّة والمنيّة أيام الناقة التي لم يَسْتَبْنِ فيها لِقَاحُها من حيالها ، ويقال

للناقة في أوّل ما تُضرب : هي في مَنِيّتها ، وذلك ما لم يعلموا أيها حمل أم لا ، ومَنِيّةُ البكر التي لم تحمل قبل ذلك عشر ليال ، ومنية الثني وهو البطن الثاني خمس عشرة ليلة ، قيل : وهي منتهى الأيام ، فإذا مضت عُرِفَ أَلَاقِحُ هي أم غير لاقح ، وقد اسْتَمَنَّنَتْها . قال ابن الأعرابي : البكر من الإبل تُسَمَّنِي بعد أربع عشرة وإحدى وعشرين ، والمسنّة بعد سبعة أيام ، قال : والاستمناء أن يأتي صاحبها فيضرب بيده على صلاها ويَنفُرَها ، فإن اكْتَارَتْ بذنبها أو عَقَدَتْ رأسها وجمعت بين قَطْرَها عِلِمُ أنها لاقح ؛ وقال في قول الشاعر :

قَامَتْ تَرْيِكُ لِقَاحاً بعدَ سَابِغَةٍ ،

وَالْعَيْنُ سَاحِيَةٌ ، وَالْقَلْبُ مُسْتَوْرٌ

قال : مستور إذا لَقِيَتْ ذَهَبَ نَشَاطُهَا .

كَأَنَّهَا بِصَلَاها ، وَهِيَ عَاقِدَةٌ ،

كَوَرُ خِيَارٍ عَلَى عَذْرَاءٍ مَعْجُورٍ

قال شمر : وقال ابن شبل مَنِيّةُ القِلاصِ والجِلَّةِ سواءَ عَشْرُ لِيَالٍ . وروي عن بعضهم أنه قال : تَمَنَّنِي القِلاصُ لسبع ليال إلا أن تكون قَلْطُوسَ عَمْرَاءِ الشَّوْلاَنِ طَوِيلَةَ المَنِيّةِ فَتَمَنَّنِي عَشْرًا وخمس عشرة ، والمنيّة التي هي المنيّة سبع ، وثلاث للقِلاصِ وللجِلَّةِ عَشْرَ لِيَالٍ . وقال أبو الميثم يودّ على من قال تَمَنَّنِي القِلاصُ لسبع : إنه خطأ ، إنما هو تَمَنَّنِي القِلاصُ ، لا يجوز أن يقال امْتَنَّنِي الناقة أَمَنِّيها ، فهي مُسَمَّنَةٌ ، قال : وقرئ على نصير وأنا حاضر . يقال : أَمَنَّتِ الناقةُ فهي تُذَنِّي إِمْناءً ، فهي مُمْنِيّةٌ ومُنْنٍ ، وَاْمَتَّتْ ، فهي مُمْتَنِيّةٌ إذا كانت في مُنْيَتِها على أن الفِعلَ لها دون راعيها ، وقد اْمَتَّنِي الفحل ؛ قال : وأنشد في ذلك الذي الرمة يصف بيضة :



وَبَيْضَاءَ لَا تَنْحَاشُ مِنَّا ، وَأُمُّهَا  
إِذَا مَا رَأَيْنَا زَيْلَ مِنَّا زَوِيلُهَا  
تَسْجُجُ ، وَلَمْ تَعْرِفْ لِمَا يُمْتَنَى لَهُ ،  
إِذَا تَحَبَّجَتْ مَاتَتْ وَحَيَّ سَلِيلُهَا

ورواه هو وغيره من الرواة : لما يُمْتَنَى ، بالياء ، ولو  
كان كما روى شمر لكانت الرواية لما تَمْتَنَى لَهُ ،  
وقوله : لم تَعْرِفْ لم تدان لما يُمْتَنَى لَهُ أي ينظر  
إِذَا ضُرِبَ أَلَا قَعُ أَمْ لَا أَيْ لَمْ تَحْمِلِ الْحَمْلَ الَّذِي  
يُمْتَنَى لَهُ ؛ وَأَنْشَدَ نَصِيرَ لَذِي الرِّمَّةِ أَيْضاً :

وَحَتَّى اسْتَبَانَ الْفَحْلُ بَعْدَ امْتِنَائِهَا ،  
مِنْ الصَّيْفِ ، مَا اللَّاتِي لَعَجَنْ وَحَوْلَهَا

فلم يقل بعد امتِنائه فيكون الفعل له إنما قال بعد  
امْتِنَائِهَا هِيَ . وقال ابن السكيت : قال الفراء مُنْيَةٌ  
النَّاقَةُ وَمُنْيَةُ النَّاقَةِ الْأَيَّامُ الَّتِي يُسْتَبْرَأُ فِيهَا لِقَاحُهَا مِنْ  
حَيَالِهَا ، وَيُقَالُ : النَّاقَةُ فِي مُنْيَتِهَا . قال أبو عبيدة :  
الْمُنْيَةُ اضْطِرَابُ الْمَاءِ وَامْتِخَاضُهُ فِي الرَّحِمِ قَبْلَ أَنْ  
يَتَغَيَّرَ فَيَصِيرَ مَشِيجاً ، وَقَوْلُهُ : لَمْ تَعْرِفْ لِمَا يُمْتَنَى  
لَهُ يَصِفُ الْبَيْضَةَ أَنَّهَا لَمْ تَعْرِفْ أَيْ لَمْ تُجَامِعْ لِمَا يُمْتَنَى  
لَهُ فَيُحْتَاجُ إِلَى مَعْرِفَةِ مُنْيَتِهَا ؛ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : يَقُولُ  
هِيَ حَامِلٌ بِالْفَرْخِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَقَارِفَهَا فَعَلَ ؛ قَالَ ابْنُ  
بَرِي : الَّذِي فِي شَعْرِهِ :

تَسْجُجُ وَلَمْ تَعْرِفْ لِمَا يُمْتَنَى لَهُ

بكسر الراء ، يُقَالُ : أَقْرَفَ الْأَمْرَ إِذَا دَانَهُ أَيْ لَمْ  
تَعْرِفْ هَذِهِ الْبَيْضَةَ لِمَا لَهُ مُنْيَةٌ أَيْ هَذِهِ الْبَيْضَةُ حَبَلَتْ  
بِالْفَرْخِ مِنْ جِهَةٍ غَيْرِ جِهَةِ حَمْلِ النَّاقَةِ ، قَالَ : وَالَّذِي  
رَوَاهُ الْجَوْهَرِيُّ أَيْضاً صَحِيحٌ أَيْ لَمْ تَعْرِفْ بِفَعْلٍ  
يُمْتَنَى لَهُ أَيْ لَمْ يُقَارَفْهَا فَعَلَ .

وَالْمُنْيَةُ ١ : كَالْمُنْيَةِ ، قَلَبْتُ الْيَاءَ وَآوَأْتُ لِلضَّمَّةِ ؛  
١ قوله « والمنوة » ضبطت في غير موضع من الاصل بالهم ، وقال  
في شرح الفاموس : هِيَ بَقْعُ الْمَاءِ .

وَأَنْشَدَ أَبُو حَنِيفَةَ لثَعْلَبَةَ بْنِ عُبَيْدٍ يَصِفُ النَّخْلَ :  
تَنَادَوْا بِحِدَّةٍ ، وَاشْتَعَلَتْ رِعَاؤُهَا  
لِعِشْرِينَ يَوْمًا مِنْ مُنَوَّيْهَا تَنْضِي  
فَجَعَلَ الْمُنْوَةَ لِلنَّخْلِ ذَهَابًا إِلَى التَّشْبِيهِ لَهَا بِالْإِبْلِ ، وَأَرَادَ  
لِعِشْرِينَ يَوْمًا مِنْ مُنَوَّيْهَا مَصَّتْ فَوَضَعَ تَفْعَلُ مَوْضِعَ  
فَعَلْتُ ، وَهُوَ وَاسِعٌ ؛ حَكَاهُ سَيِّوِيَّةٌ فَقَالَ : أَعْلَمُ أَنَّ  
أَفْعَلُ قَدْ يَقَعُ مَوْضِعَ فَعَلْتُ ؛ وَأَنْشَدَ :

وَلَقَدْ أُرْتُ عَلَى اللَّيْمِ يَسْبِي ،  
فَمَضَيْتُ ثُمْتُ قَلْتُ لَا يَغْنِيَنِي

أَرَادَ : وَلَقَدْ مَرَرْتُ . قَالَ ابْنُ بَرِي : مُنْيَةُ الْحَبْرِ  
عِشْرُونَ يَوْمًا تَعْتَبَرُ بِالْفَعْلِ ، فَإِنْ مَضَتْ فَقَدْ وَسَقَتْ .  
وَمُنْيَتُ الرَّجُلِ مَنِيًّا وَمُنَوَّيْهُ مَنَوًى أَيْ اخْتَبَرَتْهُ ،  
وَمُنْيَتُ بِهِ مَنِيًّا بُلِيَّتُ ، وَمُنْيَتُ بِهِ مَنَوًى بُلِيَّتُ ،  
وَمَانِيَّتُهُ جَازِيَّتُهُ . وَيُقَالُ : لَأَمْنِيَّتِكَ مَنَاوَتُكَ  
أَيْ لَأَجْزِيَّتِكَ جِزَاءُكَ . وَمَانِيَّتُهُ مَنَافَاةٌ : كَأَفَاتُهُ ،  
غَيْرُ مَهْمُوزٍ . وَمَانِيَّتُكَ : كَأَفَاتُكَ ؛ وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرِي  
لِسَبْرَةَ بْنِ عَمْرٍو :

ثَنَانِي بِهَا أَكْفَاءُهَا وَنَهْنِيهَا ،  
وَتَشْرَبُ فِي أَثْمَانِهَا وَتَقَايِرُ

وَقَالَ آخَرُ :

أُمَانِي بِهِ الْأَكْفَاءُ فِي كُلِّ مَوْطِنٍ ،  
وَأَقْضِي فَرُوضَ الصَّالِحِينَ وَأَقْتَرِي

وَمَانِيَّتُهُ : لَزِمَتْهُ . وَمَانِيَّتُهُ : انْتَهَظَرْتُ  
وَطَاوَلْتُهُ . وَالْمَنَافَاةُ : الْمَطَاوَلَةُ . وَالْمَنَافَاةُ :  
الانْتِظَارُ ؛ وَأَنْشَدَ يَعْقُوبُ :

عَلَّقْتُهَا قَبْلَ انْتِصَاحِ لَوْنِي ،  
وَجَبْتُ لَمَاعًا بَعِيدَ الْبَوْنِ ،  
مِنْ أَجْلِهَا بِفَتْنَةٍ مَانَوْنِي

أَيْ انْتَهَظَرُونِي حَتَّى أَذْرِكَ بُغْيَتِي . وَقَالَ ابْنُ بَرِي

هذا الرجز بمعنى المطاولة أيضاً لا بمعنى الانتظار كما ذكر الجوهري ؛ وأنشد لقيلان بن حريث :

فإن لا يكن فيها هُراءٌ ، فإنتي  
بسيلٍ يُمانيها إلى الحولِ خائفٌ

والهراء : داء يأخذ الإبل تسليح عنه ؛ وأنشد ابن بري لأبي صخيرة :

إنيك في أمرك والمهاواة ،  
وكثرة التسويف والمهانة

والمهاواة : الملاجة ؛ قال ابن السكيت : أنشدني أبو عمرو :

صُلب عَصاه للبطي منهُمْ ،  
ليس يُماني عقَبَ التَّجَسُّمِ

قال : يقال ما تبتك مذُ اليوم أي انتظرتك . وقال سعيد : المناوة المجازاة . يقال : لأمتوتك ميناوتك ولأقتوتك قناوتك .

وتَمَنَ : بلد بين مكة والمدينة ؛ قال كثير عزة :

كأن دُموعَ العينِ ، لما تَحَلَّلْتُ  
تَحَارِمَ رِيضاً مِنْ تَمَنَ جِمالِها ،  
قَبْلَنْ غروباً مِنْ سُبْحَةِ أَثَرَعَتْ  
بَيْنَ السَّوافي ، فاستدارَ تحالِها

والمهانة : قلة العيرة على الحرَم . والمهانة : المُدارة . والمهانة : المعاقبة في الركوب . والمهانة : المكافأة . ويقال للدُّيُوث : المُاذِل والمُافي والمُاذي .

والمنا : الكيل أو الميزان الذي يوزن به ، بفتح الميم مقصور يكتب بالألف ، والمكيل الذي يكيلون به السُّنن وغيره ، وقد يكون من الحديد أوزاناً ، وتثنيته مَنَوَان ومَنَيَان ، والأوّل أعلى ؛ قال ابن سيده : وأرى الياء معاقبة لطلب الحقة ، وهو أفصح

من المَنَ ، والجمع أمْناه ، وبنو تميم يقولون هو مَنَ ومَنَانٌ وأمْنَانٌ ، وهو مِنِّي يَمْنِي مَيْلَ أي بقدر ميل .

قال : ومناة صخرة ، وفي الصحاح : صنم كان لهُذَيْل وخزاعة بين مكة والمدينة ، يَعْبُدُونَهَا من دون الله ، من قولك مَنَوْتُ الشيء ، وقيل : مناة اسم صنم كان لأهل الجاهلية . وفي التنزيل العزيز : ومناة الثالثة الأخرى ؛ والماء للتأنيث ويُسَكَّت عليها بالياء ، وهو لغة ، والنسبة إليها مَنَوِي . وفي الحديث : أنهم كانوا يُهلُّون لمناة ؛ هو هذا الصنم المذكور . وعبد مناة : ابن أد بن طابخة . وزيد مناة : ابن تميم بن مرٍّ ، يمد ويقصر ؛ قال هُوَ بَر الحارثي :

ألا هل أتى التَّيْمَ بْنَ عَبْدِ مَنَاةٍ  
على الشَّنْءِ ، فَمَا بَيَّنَّا ، ابنُ تَمِيمٍ

قال ابن بري : قال الوزير من قال زيد مناة بالهاء فقد أخطأ ؛ قال : وقد غلط الطائي في قوله :

أحمدى بني بكر بن عبد مناه ،  
بين الكتيب القريد فالأمواه

ومن احتج له قال : لما قال مناة ولم يرد التصريح . مها : المهو من السيوف : الرقيق ؛ قال صخر الغي :

وصارم أخلصت خشيبته ،  
أبيض مهو في منته رُبْدٌ

وقيل : هو الكثير الفِرث ، وزنه قُلْعٌ مقلوب من لفظ ماء ؛ قال ابن جني : وذلك لأنه أرق حتى صار كلاماً . وثوب مهو : رقيق ، شبه بالماء ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد لأبي عطاء :

قيص من القوهي مهو بنائقة

ويروي : زهو ورخف ، وكل ذلك سواء . الفراء :

ابن بُزْج في حَقَرِ البئر : أَمْنَى وأَمَاة ، وَمَهَتْ  
العَيْنُ تَمْهُو ؛ وأنشد :

تَقُولُ أَمَامَةُ عِنْدَ الْفِرَا  
قِ ، وَالْعَيْنُ تَمْهُو عَلَى الْمَحْجَرِ

قال : وَأَمْنَيْتُهَا أَسَلْتُ دَمْعَهَا . ابن الأعرابي : أَمْنَى  
إِذَا بَلَغَ مِنْ حَاجَتِهِ مَا أَرَادَ ، وَأَصْلُهُ أَنْ يَبْلُغَ الْمَاءُ  
إِذَا حَقَرَ بَرًّا . وفي حديث ابن عباس ، رضي الله  
عنها ، أَنَّهُ قَالَ لِعُثْبَةَ بِنِ أَبِي سَفْيَانَ وَقَدْ أَتَتْهُ عَلَيْهِ  
فَأَحْسَنَ : أَمْنَيْتُ يَا أَبَا الْوَلِيدِ أَمْنَيْتُ أَيَّ بِالْفَتْحِ  
فِي النَّهْأِ وَاسْتَقْصَيْتُ ، مِنْ أَمْنَى حَافِرِ الْبُئْرِ إِذَا  
اسْتَقْصَى فِي الْحَفْرِ وَبَلَغَ الْمَاءُ . وَأَمْنَى الْفَرَسَ  
إِمَامَةً : أَجْرَاهُ لِيَعْرِقَ . أَبُو زَيْد : أَمْنَيْتُ الْفَرَسَ  
أَرَحَيْتُ لَهُ مِنْ عَنَانِهِ ، وَمِثْلُهُ أَمَلْتُ بِهِ يَدِي إِمَالَةً  
إِذَا أَرَحَيْتُ لَهُ مِنْ عَنَانِهِ . وَاسْتَمْنَيْتُ الْفَرَسَ إِذَا  
اسْتَحْرَجْتُ مَا عِنْدَهُ مِنَ الْجَرِيِّ ؛ قَالَ عَدِي :

هُمْ يَسْتَجِيبُونَ لِلدَّاعِي وَيُكْرَهُهُمْ  
حَدَّ الْحَمِيسِ ، وَيَسْتَمْهُونَ فِي الْبُهِمِ

وَالْمَهْوُ : شِدَّةُ الْجَرِيِّ . وَأَمْنَى الْحَبْلَ : أَرَخَاهُ .  
وَأَمْنَى فِي الْأَمْرِ حَبْلًا طَوِيلًا عَلَى الْمَثَلِ . اللَّيْثُ :  
الْمَهْيُ إِرْخَاءُ الْحَبْلِ وَنَحْوُهُ ؛ وَأَنْشَدَ لَطْرُقَةَ :

لِكَالطَّوْلِ الْمَهْيِ وَثِنْيَاهُ فِي الْبَدْرِ

الْأُمُوي : أَمْنَيْتُ إِذَا عَدَوْتُ ، وَأَمْنَيْتُ الْفَرَسَ  
إِذَا أَجْرَيْتَهُ وَأَحْسَيْتَهُ . وَأَمْنَيْتُ السَّيْفَ :  
أَحْدَدْتُهُ .

وَالْمَهَاءُ : الشَّمْسُ ؛ قَالَ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ :

نَمَّ يَجْلُو الظَّلَامَ رَبِّ رَحِيمٍ  
بَهَاءٍ ، شُعَائِهَا مَنَشُورٌ

وَاسْتَشْهَدَ ابْنُ بَرِي فِي هَذَا الْمَكَانِ بَيْتَ نَسْبِهِ إِلَى أَبِي  
قَوْلَهُ « الْمَهْيُ إِرْخَاءُ الْخِصْبِ » هَكَذَا فِي الْأَمَلِ وَالْهَذِيبِ .

الْأَمَاءُ السُّيُوفُ الْحَادَّةُ . وَمَهْوُ الذَّهَبِ : مَازُوهُ .  
وَالْمَهْوُ : اللَّبَنُ الرَّفِيقُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ ، وَقَدْ مَهْوُ  
يَمْهُو مَهَاوَةً وَأَمْنَيْتُهُ أَنَا .

وَالْمَهَاءُ ، بَضْمُ الْمِيمِ : مَاءُ الْفَعْلِ فِي رَحْمِ النَّاقَةِ ، مَقْلُوبٌ  
أَيْضًا ، وَالْجَمْعُ مَهْيٌ ؛ حَكَاهُ سِيبَوَيْهِ فِي بَابِ مَا لَا  
يُفَارِقُ وَاحِدَهُ إِلَّا بِالْمَاءِ وَلَيْسَ عِنْدَهُ بِتَكْسِيرٍ ؛ قَالَ  
ابْنُ سِيدَةَ : وَإِنَّمَا حَمَلَهُ عَلَى ذَلِكَ أَنَّهُ سَمِعَ الْعَرَبَ يَقُولُ  
فِي جَمْعِهِ هُوَ الْمَهَاءُ ، فَلَوْ كَانَ مَكْسَرًا لَمْ يَسْغُ فِيهِ  
التَّذْكِيرُ ، وَلَا نَظِيرُ لَهُ إِلَّا « حِكَاةٌ » وَ« حَكَيْتُ » وَ« طَلَاةٌ »  
وَ« طَلَيْتُ » ، فَلِإِنَّمَا قَالُوا هُوَ الْحَكْيُ وَهُوَ الطَّلْيُ ،  
وَنَظِيرُهُ مِنَ الصَّحِيحِ « رُطْبَةٌ » وَ« رُطِبَ » وَ« عُشْرَةٌ » وَ« عُشِرَ » .  
أَبُو زَيْد : الْمَهْيُ مَاءُ الْفَعْلِ ، وَهُوَ الْمَهْيَةُ .

وَقَدْ أَمْنَى إِذَا أَزَلَّ الْمَاءُ عِنْدَ الضَّرْبِ . وَأَمْنَى  
السِّنَّ : أَكْثَرَ مَاءَهُ ، وَأَمْنَى قِدْرَهُ إِذَا أَكْثَرَ مَاءَهَا ،  
وَأَمْنَى الشَّرَابَ : أَكْثَرَ مَاءَهُ ، وَقَدْ مَهْوُ هُوَ  
مَهَاوَةٌ فَهُوَ مَهْوٌ ، وَأَمْنَى الْحَدِيدَةَ : سَقَاهَا الْمَاءَ  
وَأَحْدَدَهَا ؛ قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ :

رَاشَتْهُ مِنْ رِيَشٍ نَاهِضَةٍ ،  
ثُمَّ أَمْنَاهُ عَلَى حَجَرَةٍ

وَأَمْنَى النَّصْلَ عَلَى السِّنَانِ إِذَا أَحْدَدَهُ وَرَقَّقَهُ .  
وَالْمَهْيُ : تَرْفِيقُ الشَّقْرِ ، وَقَدْ مَهَاها يَمْهِيهَا .  
وَأَمْنَى الْفَرَسَ : طَوَّلَ رَسَنَهُ ، وَالْأَمَمُ الْمَهْيُ  
عَلَى الْمَعَاقِبِ . وَمِمَّا شِئِيَ يَمْهَاهُ وَيَمْهِيهِ مَهْيًا مَعَاقِبَةً  
أَيْضًا : مَوَّهَهُ . وَحَقَرَ الْبُئْرَ حَتَّى أَمْنَى أَيَّ بَلَغَ  
الْمَاءُ ، لَغَةً فِي أَمَامَةٍ عَلَى الْقَلْبِ ، وَحَقَرْنَا حَتَّى أَمْنَيْنَا .  
أَبُو عُبَيْدٍ : حَقَرْتُ الْبُئْرَ حَتَّى أَمْنَيْتُ وَأَمَوَّهْتُ ،  
وَإِنْ شَتَّ حَتَّى أَمْنَيْتُ ، وَهِيَ أَبْعَدُ اللَّغَاتِ ، كُلُّهَا إِذَا  
انْتَهَيْتُ إِلَى الْمَاءِ ؛ قَالَ ابْنُ هَرْمَةَ :

فَإِنَّكَ كَالْقَرْحِجَةِ عَامَ تَمْهَى ،  
شَرُوبِ الْمَاءِ نَمَّ تَعَوْدُ مَا جَا

الصَّلْتِ الثَّقَفِي :

ثُمَّ يَجْلُو الظَّلَامَ رَبُّ قَدِيرٌ  
بِمَهَادٍ ، لَهَا صَفَاءٌ وَثَوْرٌ

ويقال للكواكب : مَهَادٌ ؛ قال أُمِيه :

رَسَخَ الْمَهَا فِيهَا ، فَأَصْبَحَ لَوْنُهَا  
فِي الْوَارِسَاتِ ، كَأَثْنَيْنِ الْإِنْسِيدِ

وفي النوادر : الْمَهْوُ الْبَرْدُ . وَالْمَهْوُ : حَصَى أَيْضُ  
يَقَالُ لَهُ بِصَاقُ الْقَمَرِ . وَالْمَهْوُ : الْأَوَّلُ . وَيَقَالُ  
لِلشَّرِّ الثَّقَفِي إِذَا أَيْضُ وَكَثُرَ مَاؤُهُ : مَهَادٌ ؛ قَالَ  
الْأَعَشَى :

وَمَهَادٌ تَرَفُّهُ غُرُوبُهُ ،  
يَشْفِي الْمَشِيمَ ذَا الْحَرَارَةِ

وَالْمَهَادُ : الْحِجَارَةُ الْبَيْضُ الَّتِي تَبْرُقُ ، وَهِيَ الْبِلُورُ .  
وَالْمَهَادُ : الْبِلُورَةُ الَّتِي تَبْيَضُ لَشِدَّةِ بَيَاضِهَا ، وَقِيلَ :  
هِيَ الدَّرَّةُ ، وَالْجَمْعُ مَهَادٌ وَمَهَوَاتٌ وَمَهِيَاتٌ ؛  
وَأَنشَدَ الْجَوْهَرِيُّ لِلْأَعَشَى :

وَتَبْسِمُ عَنْ مَهَادٍ تَسِيمٍ غَرِيٍّ ،  
إِذَا تَغَطَّى الْقَبِيلُ بِسْتَزِيدٍ

وفي حديث ابن عبد العزيز : أَنَّ رَجُلًا سَأَلَ رَبَّهُ أَنْ يُرِيَهُ  
مَوْقِعَ الشَّيْطَانِ مِنْ قَلْبِ ابْنِ آدَمَ فَرَأَى فِيهَا  
يَرَى النَّاسَ جَسَدَ رَجُلٍ مُتَمَهِّئٍ يُرَى دَاخِلُهُ مِنْ  
خَارِجِهِ ؛ الْمَهَا : الْبِلُورُ ، وَرَأَى الشَّيْطَانُ فِي صُورَةٍ  
ضَفْدَعٍ لَهُ خُرْطُومٌ كَخُرْطُومِ الْبَعُوضَةِ قَدْ أَذْخَلَهُ  
فِي مَنْكِبِهِ الْأَيْسَرِ ، فَإِذَا ذَكَرَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ حَتْسَ .  
وَكُلُّ شَيْءٍ مُصَفًى فَأَشْبَهَ الْمَهَا فَهُوَ مُتَمَهِّئٌ . وَالْمَهَادُ :  
بَقَرَةُ الْوَحْشِ ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِبَيَاضِهَا عَلَى التَّشْبِيهِ  
بِالْبِلُورَةِ وَالْدَّرَةِ ، فَإِذَا سُمِّيَتْ الْمَرْأَةُ بِالْمَهَادِ فِي  
١ قوله « والمهاة الحجاره » هي عبارة التهذيب .

الْبَيَاضُ فَلَمَّا يُعْنَى بِهَا الْبِلُورَةُ أَوْ الدَّرَةُ ، فَإِذَا  
سُمِّيَتْ بِهَا فِي الْعَيْنِ فَلَمَّا يُعْنَى بِهَا الْبَقَرَةُ ، وَالْجَمْعُ  
مَهَادٌ وَمَهَوَاتٌ ، وَقَدْ مَهَتْ تَمَهُّو مَهَادٌ فِي بَيَاضِهَا .  
وَنَاقَةٌ مِهْنَاءُ : رَقِيقَةُ اللَّبَنِ . وَنَظْفَقَ مَهْوَةٌ :  
رَقِيقَةٌ . وَسَلَخَ سَلَخًا مَهَوًّا أَيْ رَقِيقًا . وَالْمَهَادُ ،  
بِالْمَدِّ : عَيْبٌ أَوْ أَوْدٌ يَكُونُ فِي الْقِدْحِ ؛ قَالَ :

يَقِيمُ مَهَادُهُنَّ بِوَصْبَعَيْنِهِ

وَمَهَوَاتُ الشَّيْءِ مَهَوَاتٌ : مِثْلُ مَهَيْتِهِ مَهِيَاءً . وَالْمَهْوَةُ  
مِنْ التَّمْرِ : كَالْمَعْوَةِ ؛ عَنْ السَّيْرَانِي ، وَالْجَمْعُ مَهَوٌ .  
وَبَنُو مَهَرٍ : بَطْنٌ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ . أَبُو عَيْدٍ : مِنْ  
أَمْثَالِهِمْ فِي بَابِ أَفْعَلَ : إِنَّهُ لِأَخِيْبٌ مِنْ شَيْخِ مَهَرٍ  
صَفَقَةً ؛ قَالَ : وَهِيَ حَيٌّ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ كَانَتْ لَهُمْ  
فِي الْمَثَلِ قِصَّةٌ يَسْتَجِجُ ذِكْرُهَا . وَالْمِهْنَى : اسْمُ  
مَوْضِعٍ ؛ قَالَ بَشَرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ :

وَبَاتَتْ لَيْلَةً وَأَدِيمَ لَيْلٍ ،

عَلَى الْمِهْنَى ، يُجَزُّ لَهَا الثَّغَامُ

موا : الْمَاوِيَّةُ : الْمَرْأَةُ ، كَأَنَّهَا نُسِبَتْ إِلَى الْمَاءِ  
لَصَفَاتِهَا وَأَنَّ الصُّورَ تُرَى فِيهَا كَمَا تُرَى فِي الْمَاءِ الصَّافِي ،  
وَالْمِمْ أَصْلِيَّةٌ فِيهَا ، وَقِيلَ : الْمَاوِيَّةُ حَجَرُ الْبِلُورِ ،  
وِثْلَاثُ مَاوِيَّاتٍ ، وَلَوْ تَكَلَّفَ مِنْهُ فِعْلٌ لَقِيلَ  
مُؤَاوَةٌ ؛ قَالَ ابْنُ سَيِّدَةٍ : وَالْجَمْعُ مَاوِيٌّ نَادِرَةٌ  
حَكَمَهُ مَاوِيٌّ ، وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي جَمْعِهِ مَاوِيٌّ ؛  
وَأَنشَدَ :

تَرَى فِي سَتَى الْمَاوِيِّ بِالْعَصْرِ وَالضُّحَى ،

عَلَى عَقَلَاتِ الزَّيْنِ وَالْمُسْتَجَبَلِ

وُجُوهًا لَوْ أَنَّ الْمُدْلَجِينَ اغْتَسَحُوا بِهَا ،

صَدَعْنَ الدُّجَى حَتَّى تَرَى اللَّيْلَ يَنْجَلِي

وقد يكون الماوي لغة في الماوية . قال أبو منصور :

١ قوله « والجمع ماو الخ » كذا بالأصل مضبوطاً .

نأى عنه ، وناء وناءَ نأياً ونأى ، وأنأيت  
أنا فأنأيت : أبعدته فبعد . الجوهري : أنأيت  
ونأيت عنه نأياً بمعنى أي بعدت . وتناؤوا  
تباعدوا . والمثنأى : الموضع البعيد ؛ قال النابغة :

فلنك كالليل الذي هو مدركي ،  
وإن خلت أن المثنأى عنك واسع

الكسائي : فأنيت عنك الشر على فاعلت أي دافعت  
وأند :

وأطقت نيران الحروب وقد علت ،  
وفأنيت عنهم حرهم فتقرّبوا

ويقال للرجل إذا تكبر وأعرض بوجهه : نأى بجانبه  
ومعناه أنه نأى جانبه من وراء أي تحاه . قال  
الله تعالى : وإذا أنعمنا على الإنسان أعرض ونأى  
بجانبه ؛ أي أنأى جانبه عن خالقه متغافلاً مغرضاً  
عن عبادته ودعائه ، وقيل : نأى بجانبه أي تباعد  
عن القبول . قال ابن بري : وقرأ ابن عامر ناء بجانبه  
على القلب ؛ وأنشد :

أقول ، وقد ناءت بها غربة النوى :  
نوى حينئذ لا تشيط ديارك

قال المنذري : أنشدني المبرد :

أعاذل ، إن يصبح صداي بفقرة  
بعيداً ، نأى زائري وقربي

قال المبرد : قوله نأى فيه وجهان : أحدهما أنه بمعنى  
أبعدني كقولك زدته فزاد ونقصته فنقص ، والوجه  
الآخر في نأى أنه بمعنى نأى عني ، قال أبو منصور :  
وهذا القول هو المعروف الصحيح . وقد قال الليث :  
نأيت الدمع عن خدي بإصبعي نأياً ؛ وأنشد :

إذا ما التقينا سال من عبراتنا  
شأبيب ، نأى سيلها بالأصابع

ماوية كانت في الأصل مائية ، فقلبت المدة واواً  
فقبل ماوية ، كما يقال رجل شاورى .  
وماوية : اسم امرأة ، وهو من أساء النساء ؛  
وأنشد ابن الأعرابي :

ماوي ، يا ربتنا غارة  
شعواء ، كالذعة بالميسم

أراد يا ماوية فرخم . قال الأزهري : رأيت في  
البادية على جادة البصرة إلى مكة منبهة بين حفر  
أي موسى وينشوعة يقال لها ماوية .

مومي : الجوهري : المومة واحدة المتوامي وهي  
المتأوز . وقال ابن السراج : المومة أصله مؤومة ،  
على فعملية ، وهو مضاعف قلبت واوه ألفاً لتحركها  
وانفتاح ما قبلها .

ميا : مية : اسم امرأة ، ومي أيضاً ، وقيل : مية  
من أساء القردة ، وبها سميت المرأة . الليث :  
مية اسم امرأة ، قال : زعموا أن القردة الأنثى  
تسمى مية ، ويقال مئة . وقال ابن بري : المية  
القردة ؛ عن ابن خالويه . وأما قولهم مي ففي  
الشر خاصة ، فلما أن يكون اللفظ في أصله هكذا ،  
ولما أن يكون من باب أمال .

ابن حنظل : والمائية حنطة بيضاء إلى الصفرة  
وحبها دون حب البرنجانية ؛ حكاه أبو حنيفة .

### فصل النون

نأي : النأي : البعد . نأى نأى : بعد ، بوزن  
نمى ينمى . وتناوت : بعدت ، لغة في نأيت .  
والنأي : المفارقة ؛ وقول الحطيئة :

وهند أتى من دونها النأي والبعد

لما أراد المفارقة ، ولو أراد البعد لما جمع بينهما .

قال : والانتفاء بوزن الانتفاء افتعال من النأي .  
والعرب تقول : نأي فلان عني ينأي إذا بعد ، وناء  
عني بوزن باع ، على القلب ، ومثله آتي فلان بوزن  
رعاني ، ورأني بوزن راعني ، ومنهم من يميل أوله  
فيقول نأي ورأي .

والنؤي والنثي والنأي والنؤي ، بفتح الهزرة على  
مثال النقي ، الأخيرة عن ثعلب : الحفير حول  
الحياة أو الحية يدقع عنها السيل ميمناً وشالاً  
ويبعد ، قال :

وموقد فثية ونؤي رماد ،  
وأشداب الحيام وقد بلينا

وقال :

عليها موقد ونؤي رماد

والجمع أناء ، ثم يقدّمون الهزرة فيقولون آناء ، على  
القلب ، مثل أنبار وآبار ، ونؤي على فَعُول  
ونثي تتبع الكسرة الكسرة . التهذيب : النؤي  
الحاجز حول الحية ، وفي الصحاح : النؤي حفرة حول  
الحياة لئلا يدخله ماء المطر . وأنأيأت الحياة :  
عملت له نؤياً . ونأيأت النؤي أناء وأنأيأته :  
عملته . وانتأي نؤياً : اتخذته ، تقول منه : نأيأت  
نؤياً ، وأنشد الخليل :

سأيب ينأي سيلها بالأصابع

قال : وكذلك انتأيأت نؤياً ، والمثنأى مثله ،  
قال ذو الرمة :

ذكرت فاهتاج السقام المضمر  
مياً ، وشاقتك الرؤوم الدثر  
أريها والمثنأى المدعثر

وتقول إذا أمرت منه : ن نؤيك أي أصلحه ، فإذا  
وقفت عليه قلت نة ، مثل زيدا ، فإذا وقفت

عليه قلت وة ؛ قال ابن بري : هذا إما يصح إذا  
قدّرت فعله نأيته أناء فيكون المستقبل ينأي ، ثم  
تخفف الهزرة على حدّ يرى ، فتقول ن نؤيك ، كما  
تقول زيدا ، ويقال أنا نؤيك ، كقولك انتع  
نؤيك إذا أمرته أن يسوي حول حياته نؤياً مطبقاً  
به كالطوف يصرف عنه ماء المطر . والشهير الذي  
دون النؤي : هو الأثي ، ومن ترك الهزرة فيه قال  
ن نؤيك ، وللاثنين نيا نؤيكما ، وللجماعة نوا  
نؤيكم ، ويجمع نؤي الحياة نؤي ، على فَعْلَل .  
وقد تثأيت نؤياً ، والمثنأى : موضعه ؛ قال  
الطرماح :

مثنأى كالقرو رهق انتلام

ومن قال النؤي الأثي الذي هو دون الحاجز فقد  
غلط ؛ قال النابغة :

ونؤي كجذم الحوض أنلّم خاشع  
فلما ينثلم الحاجز لا الأثي ؛ وكذلك قوله :

وسفع على آسر ونؤي معتلب

والمعتلب : المهذوم ، ولا ينثلم إلا ما كان  
شاصاً . والمثنأى : لغة في نؤي الدار ، وكذلك  
النثي مثل نعيم ، ويجمع النؤي نؤياناً بوزن  
نؤياناً وأناء .

نبا : نبا بصره عن الشيء نبواً ونثياً ؛ قال أبو نخيلة :

لما نبا بي صاحبي نثياً

ونبوة مرة واحدة . وفي حديث الأحنف : قدّمنا  
على عمر مع وفد فنبت عيناك عنهم ووقعنا علي ؛  
يقال : نبا عنه بصره ينبو أي نحاقى ولم ينظر إليه ،  
كأنه حقرهم ولم يرفع بهم رأساً . ونبا السيف عن  
الضربة نبواً ونبوة ، قال ابن سيده لا يراد  
بالنبوة المرة الواحدة : كل ولم يحك فيها . ونبا

حَدَّ السِّيفِ إِذَا لَمْ يَقْطَعْ . وَتَبَّتْ صُورَتُهُ : قَبِضَتْ  
فَلَمْ تَقْبَلْهَا الْعَيْنُ . وَنَبَا بِهِ مَنْزِلَهُ : لَمْ يُوَافِقْهُ ،  
وَكَذَلِكَ فِرَاشُهُ ؛ قَالَ :

وَإِذَا نَبَا بِكَ مَنْزِلٌ فَتَحَوَّلْ

وَتَبَّتْ فِي تِلْكَ الْأَرْضِ أَيُّ لَمْ أَجِدْهَا قَرَارًا . وَنَبَا  
فُلَانٌ عَنْ فُلَانٍ : لَمْ يَنْقُدْ لَهُ . وَفِي حَدِيثٍ طَلَحَهُ :  
قَالَ لِعَمْرٍو أَنْتَ وَلِيِّي مَا وَلَيْتَ لَا نَنْبُو فِي يَدَيْكَ  
أَيُّ نَشْقَادَكَ وَلَا تَمْتَنِعْ عَابِرِيَدٍ مِنَّا . وَنَبَا جَنْبِي  
عَنِ الْفِرَاشِ : لَمْ يَطْمِئَنَّ عَلَيْهِ . التَّهْدِيدُ : نَبَا الشَّيْءِ  
عَنِّي يَنْبُو أَيُّ تَجَامَى وَتَبَاعَدَ . وَأَنْبَيْتُهُ أَنَا أَيُّ  
دَفَعْتُهُ عَنْ نَفْسِي . وَفِي الْمَثَلِ :

الصَّدَقُ يُنْبِي عَنْكَ لَا الْوَعْدُ

أَيُّ أَنَّ الصَّدَقَ يَدْفَعُ عَنْكَ الْغَائِلَةَ فِي الْحَرْبِ دُونَ  
التَّهْدِيدِ . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : هُوَ يُنْبِي ، بِغَيْرِ هَمْزٍ ؛  
قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُرُوبَةَ :

صَبَّ اللَّيْثُ لَهَا السُّبُوبَ بِطَعْنَةٍ  
ثُنْبِي الْعُقَابَ ، كَمَا يُلْطُ الْمِجْنَبُ

وَيُقَالُ : أَصْلُهُ الْهَمْزُ مِنَ الْإِنْبَاءِ أَيُّ أَنَّ الْفِعْلَ يُخْبِرُ عَنْ  
حَقِيقَتِكَ لَا الْقَوْلَ . وَنَبَا السَّهْمُ عَنْ الْمَدَفِّ نَبَوًّا :  
قَصَرَ . وَنَبَا عَنِ الشَّيْءِ نَبَوًّا وَنَبْوَةً : زَايَلَهُ ،  
وَإِذَا لَمْ يَسْتَمَكِّنِ السَّرْجُ أَوْ الرَّحْلُ مِنَ الظَّهْرِ قِيلَ  
نَبَا ؛ وَأَنْشَدَ :

عَذَائِرُ يَنْبُو بِأَحْنَا الْقَتَبِ

ابْنُ بَزْرَجٍ : أَكَلَ الرَّجُلُ أَكْلَةً إِنْ أَصْبَحَ مِنْهَا لَنَابِيَاءَ ،  
وَلَقَدْ نَبَوْتُ مِنْ أَكْلَةٍ أَكَلْتُهَا يَقُولُ سَمِعْتُ مِنْهَا ،  
وَأَكَلَ أَكْلَةً ظَهَرَ مِنْهَا ظَهْرَةٌ أَيُّ سَمِعْتُ مِنْهَا .  
وَنَبَا فِي فُلَانٍ نَبَوًّا إِذَا جَفَانِي . وَيُقَالُ : فُلَانٌ لَا يَنْبُو  
فِي يَدَيْكَ إِنْ سَأَلْتَهُ أَيُّ لَا يَمْنَعُكَ .

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : وَالتَّانِيَةُ الْقَوْسُ الَّتِي تَبَّتْ عَنْ وَتَرِهَا

أَيُّ تَجَامَتْ .

وَالنَّبْوَةُ : الْجَفْوَةُ . وَالنَّبْوَةُ : الْإِقَامَةُ . وَالنَّبْوَةُ :  
الْإِرْتِفَاعُ . ابْنُ سَيِّدٍ : النَّبْوُ الْعُلُوُّ وَالْإِرْتِفَاعُ ،  
وَقَدْ نَبَا .

وَالنَّبْوَةُ وَالنَّبَاوَةُ وَالنَّبِيُّ : مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ .  
وَفِي الْحَدِيثِ : فَأَنبِي بَثْلَانِ قِرَاصَةً فَوُضِعَتْ عَلَى نَبِيٍّ  
أَيُّ عَلَى شَيْءٍ مَرْتَفِعٍ مِنَ الْأَرْضِ ، مِنْ النَّبَاوَةِ  
وَالنَّبْوَةِ الشَّرَفِ الْمُرْتَفِعِ مِنَ الْأَرْضِ ؛ وَمِنْهُ  
الْحَدِيثُ : لَا تُصَلُّوا عَلَى النَّبِيِّ أَيُّ عَلَى الْأَرْضِ الْمُرْتَفِعَةِ  
الْمُحْدَوْدَةِ . وَالنَّبِيُّ : الْعَلَمُ مِنَ أَعْلَامِ الْأَرْضِ الَّتِي  
يَهْتَدَى بِهَا . قَالَ بَعْضُهُمْ : وَمِنْهُ اسْتِثْقَاءُ النَّبِيِّ لِأَنَّهُ  
أَرْفَعُ خَلْقِ اللَّهِ ، وَذَلِكَ لِأَنَّهُ يَهْتَدَى بِهِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُ  
النَّبِيِّ فِي الْهَمْزِ ، وَهُمْ أَهْلُ بَيْتِ النَّبُوَّةِ . ابْنُ السَّكَيْتِ :  
النَّبِيُّ هُوَ الَّذِي أَنْبَأَ عَنِ اللَّهِ ، فَتَرَكَ هَمْزَهُ ، قَالَ : وَإِنْ  
أَخَذْتَ النَّبِيَّ مِنَ النَّبْوَةِ وَالنَّبَاوَةِ ، وَهِيَ الْإِرْتِفَاعُ  
مِنَ الْأَرْضِ ، لَارْتِفَاعَ قَدْرِهِ وَلِأَنَّهُ شَرَفٌ عَلَى سَائِرِ  
الْخَلْقِ ، فَأَصْلُهُ غَيْرُ الْهَمْزِ ، وَهُوَ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ ،  
وَتَصْغِيرُهُ نَبِيٍّ ، وَالْجَمْعُ أَنْبِيَاءُ ؛ وَأَمَّا قَوْلُ أَوْسٍ  
ابْنِ حَجَرٍ يَرْتِي فُضَالَةَ ابْنِ كَلْبَةَ الْأَسَدِيِّ :

عَلَى السَّيِّدِ الصَّغْبِ ، لَوْ أَنَّهُ  
يَقُومُ عَلَى ذِرْوَةِ الصَّاقِبِ ،  
لَأَصْبَحَ رَوْثًا دُقَاقَ الْحَصَى ،  
مَكَانَ النَّبِيِّ مِنَ الْكَائِبِ

قَالَ : النَّبِيُّ الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ ، وَالْكَائِبُ : الرَّمْلُ  
الْمَجْتَمِعُ ، وَقِيلَ : النَّبِيُّ مَا نَبَا مِنَ الْحِجَارَةِ إِذَا  
تَجَلَّتْهَا الْخَوَافِرُ ، وَيُقَالُ : الْكَائِبُ جَبَلٌ وَحَوْلُ  
رَوَابٍ يُقَالُ لَهَا النَّبِيُّ ، الْوَاحِدُ نَابٍ مِثْلُ غَازٍ  
وَعَزِيٍّ ، يَقُولُ : لَوْ قَامَ فُضَالَةُ عَلَى الصَّاقِبِ ، وَهُوَ  
جَبَلٌ ، لَذَلَّلَهُ وَتَسَهَّلَ لَهُ حَتَّى يَصِيرَ كَالرَّمْلِ الَّذِي

وروي : نبأني ، وهو مذكور في موضعه . ونبئني :  
مكان بالشام<sup>١</sup> دون السمر ؛ قال القطامي :

لَمَّا وَرَدْنَا نَبِيَّاً ، وَاسْتَبْتَبَ بَيْنَا  
مُسْتَحْفِرٌ ، كَخَطْوَةِ النَّسِجِ ، مُنْسَجِلٌ

والنبي : موضع بعينه . والنَّبَوَانُ : ماء بعينه ؛ قال :  
شرح رَوَاهُ لَكُنَّا وَزُنُقُبُ ،  
وَالنَّبَوَانُ قَصَبٌ مُثْقَبٌ

يعني بالقصب مَخَارِجَ ماء العيون ، ومثقب :  
مفتوح بالماء . والنَّبَاوةُ : موضع بالطائف معروف .  
وفي الحديث : خَطَبَ النَّبِيُّ ، صلى الله عليه وسلم ، يوماً  
بالنَّبَاوة من الطائف ، والله أعلم .

نبا : نَبَا الشيء نَبَوًى وَنَبَوًى : وَرِمَ . وَنَبَا عُضْوٌ  
من أَعْضَائِهِ يَنْتَبُو نَبَوًى ، فهو نَابٍ إِذَا وَرِمَ ،  
بغير همز ، وقد تقدّم أيضاً في الهمز . اللحياني : تَحْقِرُهُ  
وَيَنْتَبُو أَي تَسْتَصْفِرُهُ وَيَعْظُمُ ، وقيل : معناه  
تَحْقِرُهُ وَيَنْتَبِرِي عَلَيْكَ بِالْكَلَامِ ، قال : يَضْرِبُ  
هذا للذي ليس له ظاهِرٌ مَنظَرٌ وله باطنٌ مَخْبَرٌ ،  
وقد تقدم في الهمز لأن هذا المثل يقال فيه يَنْتَبُو  
وَيَنْتَبَأُ ، همز وبغير همز .

ابن الأعرابي : أُنْتَبَى إِذَا تَأَخَّرَ ، وَأُنْتَبَى إِذَا كَسَرَ  
أَنْفَ لِنَاسٍ فَوَرَمَهُ ، وَأُنْتَبَى إِذَا وَافَقَ شَكْلُهُ  
فِي الْخَلْقِ وَالْخُلُقِ ، مأخوذ من التَّنَبُّ .  
والتَّوَاتِي : المتلاحون ، واحدهم تَوَاتِيٌّ .

نبا : نَبَا الْحَدِيثَ وَخَبَرَ نَبَوًى : حَدَّثَ بِهِ وَأَشَاعَهُ  
وَأَظْهَرَهُ ؛ وَأُنْشِدَ ابْنُ بَرِيٍّ لِلْخَنَسَاءِ :

قَامَ يَنْتَبُو رَجَعَ أَخْبَارِي

١ قوله « وبني مكان بالشام » كذا ضبط جلال صغراً ، وفي  
ياقوت مكبراً ، وأورد الشاهد كذلك ، وفيه أيضاً : كخطوط  
السيح منسجل .

في الكائب ؛ وقال ابن بري : الصحيح في النبي ههنا  
أنه اسم رمل معروف ، وقيل : الكائب اسم قنطرة  
في الصايب ، وقيل : يَقُومُ بمعنى يُقَاوِمُ . وفي  
حديث أبي سلمة التبوذكي قال : قال أبو هلال  
قال قتادة ما كان بالبصرة رجل أعلم من حميد بن  
هلال غير أن النبوة أضرت به أي طلب الشرف  
والرياسة وحرمة التقدم في العلم أضرت به ، وروى  
بالباء والنون . وقال الكسائي : النبي الطريق ،  
والأنبياء طرقات الهدى . قال أبو معاذ النحوي :  
سمعت أعرابياً يقول من يدلني على النبي أي  
على الطريق . وقال الزجاج : القراءة المجتمع عليها في  
النبيين والأنبياء طرح الهمز ، وقد همز جماعة من  
أهل المدينة جميع ما في القرآن من هذا ، واشتقاقه من  
نَبَاً وَأَنْبَأَ أَي أَخْبَرَ ، قال : والأجود ترك الهمز  
لأن الاستعمال يوجب أن ما كان مهموزاً من فَعِيلٍ  
فجعله فَعْلَاءً مثل ظَرِيفَ وَظَرْفَاءَ ، فإذا كان من  
ذوات الياء فجعله أَفْعَلَاءَ نحو غَنِيٍّ وَأَغْنِيَاءَ وَثَبِيٍّ  
وَأَنْثِيَاءَ ، بغير همز ، فإذا هَمَزَتْ قلت نَبِيٌّ  
وَنَبَاءٌ كما تقول في الصحيح ، قال : وقد جاء أفعلاء  
في الصحيح ، وهو قليل ، قالوا خَمِيسٌ وَأَخْمِيسَاءُ  
وَنَصِيبٌ وَأَنْصِيسَاءُ ، فيجوز أن يكون نَبِيٌّ من أَنْبَأَتْ  
بما ترك همزة كثرة الاستعمال ، ويجوز أن يكون من  
نَبَا يَنْبُو إِذَا ارْتَفَعَ ، فيكون فَعِيلًا من الرَفْعَةِ .  
وتَنَبَّى الْكَذَّابُ إِذَا ادَّعى النُّبُوَّةَ وليس بنبي ،  
كما تنبى مُسَيِّلَةُ الْكَذَّابِ وَغَيْرِهِ مِنَ الدَّجَالِينَ  
الْمُتَنَبِّينَ . والنَّبَاوةُ والنبي : الرَّمْلُ .  
وَنَبَاةٌ ، مقصور : موضع ؛ عن الأخفش ؛ قال  
ساعدة بن جؤية :

فَالسَّدْرُ مُخْتَلَجٌ وَغَوْدِرٌ طَافِيَا ،  
مَا بَيْنَ عَيْنَ إِلَى نَبَاةٍ ، الْأَنْبَابُ



وَيَذْكُرُونَهَا . ويقال : القوم يَتَنَاقَشُونَ أَيْامَهُم  
الْمَاضِيَةَ أَي يَذْكُرُونَهَا . وَتَنَاقَشَ الْقَوْمُ قَبَائِلَهُمْ أَي  
تَذَاكَرُوا ؛ قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

بِمَا قَدْ أَرَى لَيْلِي ، وَلَيْلِي مُقْبِلَةً ،  
بِهِ فِي جَمِيعٍ لَا تَنَاقَشُ جَرَائِرُهُ

الجوهري : التَّنَاقُشُ ، مَقْصُورٌ ، مِثْلُ التَّنَاقُشِ إِلَّا أَنَّهُ فِي الْخَيْرِ  
وَالشَّرِّ وَالتَّنَاقُشُ فِي الْخَيْرِ خَاصَّةٌ . وَأَتَنَشَى الرَّجُلُ إِذَا أَنْفَ  
مِنَ الشَّيْءِ أَنْشَاءً . وَتَنَاقَشَ الشَّيْءُ يَنْتَشُوهُ ، فَهُوَ تَنْشِيٌّ  
وَمَنْشِيٌّ : أَعَادَهُ . وَالتَّنَشِيُّ وَالتَّنْشِيُّ : مَا تَنَاقَشَ الرَّشَاءُ  
مِنَ الْمَاءِ عِنْدَ الْاسْتِقَاءِ ، وَلَيْسَ أَحَدُهُمَا بَدَلًا عَنِ الْآخَرِ ،  
بَلْ هُمَا أَصْلَانِ لِأَنَّا نَجِدُ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا أَصْلًا  
نَزَدَهُ إِلَيْهِ وَاشْتِقَاقًا نَحْمِلُهُ عَلَيْهِ ؛ فَأَمَّا تَنْشِيٌّ فَفَعِيلٌ  
مِنَ تَنَاقَشَ الشَّيْءُ يَنْتَشُوهُ إِذَا أَدَاغَهُ وَفَرَّقَهُ لِأَنَّ الرَّشَاءَ  
يُفَرِّقُهُ وَيَنْتَشِرُهُ ، قَالَ : وَلَامُ الْفِعْلِ وَاوُ لِأَنَّهَا لَامُ  
تَنْتَوَتْ بِمَنْزِلَةِ سَرِيٍّ وَقَصِيٍّ ، وَالتَّنْشِيُّ فَعِيلٌ مِنْ  
تَنْشَيْتُ لِأَنَّ الرَّشَاءَ يَنْشِيهِ ، وَلَامُهُ يَاءُ بِمَنْزِلَةِ رَسْمِيٍّ  
وَعَصِيٍّ ؛ قَالَ ابْنُ جَنِيٍّ : وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ الْفَاءُ  
بَدَلًا مِنَ التَّاءِ ؛ وَيُؤْنَسُ لِنَحْوِ ذَلِكَ إِجْمَاعُهُمْ فِي بَيْتِ  
أَمْرِئِ الْقَيْسِ :

وَمَرَّ عَلَى الْقَتَانِ مِنْ تَنْقِيَانِهِ ،  
فَأَنْزَلَ مِنْهُ الْعُضْمَ مِنْ كُلِّ مَنْزِلٍ

فإنهم أجمعوا على الفاء ، قال : ولم نسمعهم قالوا تَنْقِيَانِهِ .  
والتَّنَاقُشُ ، مَمْدُودٌ : مَوْضِعُ بَيْنِهِ ؛ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ :  
وَلَمَّا قَضَيْنَا بَأَنَّهُ يَاءُ لِأَنَّهَا لَامٌ وَلَمْ نَجْعَلْهُ مِنَ الْمَمَزِ لِعَدَمِ  
ن ت ه ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

نجا : النِّجَاءُ : الْخَلَّاصُ مِنَ الشَّيْءِ ، نَجَا يَنْجُو نَجْوًا  
وَنَجَاءً ، مَمْدُودٌ ، وَنِجَاءٌ ، مَقْصُورٌ ، وَنَجَى وَاسْتَنْجَى  
كَتَبَا ؛ قَالَ الرَّاعِي :

وَفِي حَدِيثِ أَبِي ذَرٍّ : فَبَجَاءَ خَالَتُنَا فَتَنَا عَلَيْنَا الَّذِي قِيلَ لَهُ  
أَي أَظْهَرَهُ إِلَيْنَا وَحَدَّثَنَا بِهِ ؛ وَفِي حَدِيثِ مَازِنٍ :  
وَكَلَّكُمُ حِينَ يُبْنَى عَيْنُنَا قَطِينُ

وَفِي حَدِيثِ الدُّعَاءِ : يَا مَنْ تَنَتَّى عِنْدَهُ بَوَاطِينُ  
الْأَخْبَارِ . وَالتَّنَا : مَا أَخْبَرْتَ بِهِ عَنِ الرَّجُلِ مِنْ  
حَسَنٍ أَوْ سَيِّئٍ ، وَتَنْتَيْتُهُ تَنْوَانٍ وَتَنْتِيَانٍ ،  
يَقَالُ : فَلَانِ حَسَنَ التَّنَا وَقَبِيحَ التَّنَا ، وَلَا يَشْتَقُّ مِنَ  
التَّنَا فَعْلٌ ؛ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : الَّذِي قَالُوا لَهُ لَا  
يَشْتَقُّ مِنَ التَّنَا فَعْلٌ لَمْ نَعْرِفْهُ . وَفِي حَدِيثِ ابْنِ أَبِي  
هَالَةَ فِي صِفَةِ مَجْلِسِ رَسُولِ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :  
وَلَا تَنْتَى فَلَتَاتُهُ أَي لَا تَشَاعُ وَلَا تَذَاعُ ؛ قَالَ  
أَبُو عُبَيْدٍ : مَعْنَاهُ لَا يُتَحَدَّثُ بِتِلْكَ الْفَلَتَاتِ ، يَقَالُ  
مِنْهُ : تَنْتَوَتْ الْحَدِيثُ أَنْتَشُوهُ تَنْوًا ، وَالْأَمْرُ مِنْهُ  
التَّنَا ؛ وَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ جَبَلَةَ فِيمَا أَخْبَرَ عَنْهُ ابْنُ هَاجِكٍ :  
مَعْنَاهُ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ لِمَجْلِسِهِ فَلَتَاتُ فَمَنْتَى ؛ قَالَ :  
وَالْفَلَتَاتُ السَّقَطَاتُ وَالزَّلَّاتُ . وَتَنَا عَلَيْهِ قَوْلًا :  
أَخْبَرَ بِهِ عَنْهُ . قَالَ سِيبَوَيْهِ : تَنَا يَنْتَشُو تَنَاءً وَتَنَاقُشًا  
قَالُوا بِذَا يَنْتَشُو بِذَا وَبَدَأَ ، وَتَنْتَوَتْ الْحَدِيثُ  
وَتَنْتَبَنَتْ . وَالتَّنْشُوءُ : الْوَقِيعَةُ فِي النَّاسِ . وَالتَّنَا  
فِي الْكَلَامِ يُطْلَقُ عَلَى الْقَبِيحِ وَالْحَسَنِ ، يَقَالُ :  
مَا أَقْبَحَ تَنَاءٌ وَمَا أَحْسَنُ تَنَاءٌ ؛ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :  
يَقَالُ أَنْتَى إِذَا قَالَ خَيْرًا أَوْ شَرًّا ، وَأَتَنَشَى إِذَا اغْتَابَ .  
وَالثَّانِي : الْمُغْتَابُ ، وَقَدْ تَنَا يَنْتَشُو . قَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ :  
سَمِعْتُ أَبَا الْعَبَّاسِ يَقُولُ التَّنَا يَكُونُ لِلْخَيْرِ وَالشَّرِّ ، يَقَالُ :  
هُوَ يَنْتَشُو عَلَيْهِ ذَنْبُهُ ، وَيَكْتُبُ بِالْأَلْفِ ؛ وَأَنْشَدَ :

فَاضِلٌ كَامِلٌ جَمِيلٌ تَنَاءٌ ،  
أَرِيحِي مُهَذَّبٌ مَنصُورٌ

شمر : يَقَالُ مَا أَقْبَحَ تَنَاءٌ ؛ وَقَالَ : قَالَ ذَلِكَ ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ . وَيَقَالُ : هُمُ يَتَنَاقَشُونَ الْأَخْبَارَ أَي يُشِيعُونَهَا

فَلَا تَقْتُلْنِي مِنْ يَزِيدَ كَرَامَةً ،  
أَنْجَ وَأَصْبَحَ مِنْ قَرَى الشَّامِ خَالِيَا  
وقال أبو زيد الطائي :

أَمِ اللَّيْثُ فَاسْتَنْجُوا ، وَأَبْنِ نَجَاؤَكُمْ ؟  
فَهَذَا ، وَرَبِّ الرَّاغِبَاتِ ، الْمُرْعَفَرُ  
وَنَجَوْتُ مِنْ كَذَا . وَالصَّدَقُ مَنْجَاةٌ . وَأَنْجَيْتُ  
غَيْرِي وَنَجَيْتُهُ ، وَقَرَى بِهِمَا قَوْلُهُ تَعَالَى : فَالْيَوْمَ  
نُنَجِّيكَ بِيَدِنَا ، الْمَعْنَى نُنَجِّيكَ لَا بِفِعْلِ بِلِ  
نَهْلِكَ ، فَأَضَرَّ قَوْلُهُ لَا بِفِعْلِ ؛ قَالَ ابْنُ بَرِي :  
قَوْلُهُ لَا بِفِعْلِ يَرِيدُ أَنَّهُ إِذَا نَجَا الْإِنْسَانُ بِيَدِنَا عَلَى الْمَاءِ بِلَا  
فِعْلٍ فَإِنَّهُ هَالِكٌ ، لِأَنَّهُ لَمْ يَفْعَلْ طَفَوْهُ عَلَى الْمَاءِ ،  
وَلَمَّا يَطْفُو عَلَى الْمَاءِ حَيًّا يَفْعَلُهُ إِذَا كَانَ حَافِظًا بِالْعَوْمِ ،  
وَنَجَّاهُ اللَّهُ وَأَنْجَاهُ . وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ : وَكَذَلِكَ  
نُنَجِّي الْمُؤْمِنِينَ ، وَأَمَّا قِرَاءَةُ مَنْ قَرَأَ : وَكَذَلِكَ  
نُجِّي الْمُؤْمِنِينَ ، فَلَيْسَ عَلَى إِقَامَةِ الْمَصْدَرِ مَوْضِعُ  
الْفَاعِلِ وَنَصَبِ الْمَفْعُولِ الصَّرِيحِ ، لِأَنَّهُ عَلَى حَذْفِ أَحَدِ نَوْفِي  
نُجِّي ، كَمَا حَذَفَ مَا بَعْدَ حَرْفِ الْمَضَارَعَةِ فِي قَوْلِ اللَّهِ  
عَزَّ وَجَلَّ : تَذَكَّرُونَ ، أَيْ تَتَذَكَّرُونَ ، وَيَشْهَدُ  
بِذَلِكَ أَيْضًا سَكُونُ لَامِ نُجِّي ، وَلَوْ كَانَ مَاضِيًّا  
لَا تَفْتَحُ اللَّامُ إِلَّا فِي الضَّرُورَةِ ؛ وَعَلَيْهِ قَوْلُ الْمُثَقَّبِ :

لِمَنْ طَعَنَ تَطَالَعُ مِنْ صُنْبٍ ؟  
فَمَا تَخَرَّجَتْ مِنَ الْوَادِي لِحِينٍ

أَي تَطَالَعُ ، فَحَذَفَ الثَّانِيَةَ عَلَى مَا مَضَى ، وَنَجَوْتُ  
بِهِ وَنَجَوْتُهُ ؛ وَقَوْلُ الْمَهْدِيِّ :

نَجَا عَامِرٌ وَالتَّنْفُسُ مِنْهُ بِشِدْقِهِ ،  
وَلَمْ يَنْجُ إِلَّا جَفْنَ سَيْفٍ وَمِثْرًا

أَرَادَ : إِلَّا بِجَفْنِ سَيْفٍ ، فَحَذَفَ وَأَوَّصَلَ . أَبُو  
الْعَبَّاسِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : إِنَّا مُنْجِسُونَ وَأَهْلَكَ ؛ أَيْ  
١ قَوْلُهُ « صَبَّ » هُوَ هَكَذَا فِي الْأَصْلِ وَالْحَكْمُ مُضْبُوطًا .

نَخْلَصُكَ مِنَ الْعَذَابِ وَأَهْلَكَ . وَاسْتَنْجِي مِنْهُ  
حَاجَتُهُ : نَخْلَصُهَا ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَاسْتَنْجَى مَتَاعَهُ :  
تَخْلَصَهُ وَسَلَبَهُ ؛ عَنْ ثَعْلَبٍ . وَمَعْنَى نَجَوْتُ الشَّيْءَ  
فِي اللَّفْظِ : خَلَصْتُهُ وَأَلْقَيْتُهُ .

وَالنَّجْوَةُ وَالنَّجَاةُ : مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ فَلَمْ يَعْلَهُ  
السَّيْلُ فَظَنَنْتُهُ نَجَاةً ، وَالْجَمْعُ نَجَاةٌ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى :  
فَالْيَوْمَ نُنَجِّيكَ بِبَدْنِكَ ؛ أَيْ نَجْعَلُكَ فَوْقَ نَجْوَةٍ مِنَ  
الْأَرْضِ فَنُظْهِرُكَ أَوْ نُلْقِيكَ عَلَيْهَا لِنُعْرِفَ ، لِأَنَّهُ  
قَالَ بَدْنِكَ وَلَمْ يَقُلْ بَرُوحِكَ ؛ قَالَ الرَّجَاجُ : مَعْنَاهُ  
نُلْقِيكَ عُرْيَانًا لَتَكُونَ لِمَنْ خَلَفَكَ عِبْرَةً . أَبُو زَيْدٍ :  
وَالنَّجْوَةُ الْمَسْكَنُ الْمُرْتَفِعُ الَّذِي تَنْظُنُّ أَنَّهُ نَجَاؤُكَ .  
ابْنُ شَيْلٍ : يَقَالُ لِلْوَادِي نَجْوَةٌ وَلِلْجَبَلِ نَجْوَةٌ ،  
فَأَمَّا نَجْوَةُ الْوَادِي فَسَنَدَاهُ جَمِيعًا مُسْتَقِيمًا  
وَمُسْتَلْقِيًا ، كُلُّ سَنَدٍ نَجْوَةٌ ، وَكَذَلِكَ هُوَ مِنَ  
الْأَكْمَةِ ، وَكُلُّ سَنَدٍ مُشْرِفٍ لَا يَعْلُوهُ السَّيْلُ فَهُوَ  
نَجْوَةٌ لِأَنَّهُ لَا يَكُونُ فِيهِ سَيْلٌ أَبَدًا ، وَنَجْوَةُ الْجَبَلِ  
مَنْشِيَةُ الْبَقْلِ . وَالنَّجَاةُ : هِيَ النَّجْوَةُ مِنَ الْأَرْضِ  
لَا يَعْلُوها السَّيْلُ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

فَأَصُونُ عِرْضِي أَنْ يُنَالَ بِنَجْوَةٍ ،  
إِنَّ الْبَرِّيَّ مِنَ الْمَنَاءِ سَعِيدٌ

وقال زهير بن أبي سلمى :

أَلَمْ تَرَيَا النُّعْمَانَ كَانَ بِنَجْوَةٍ ،  
مِنْ الشَّرِّ ، لَوْ أَنَّ امْرَأً كَانَ نَاجِيَا ؟

وَيَقَالُ : نَجَى فُلَانٌ أَرْضَهُ تَنْجِيَةً إِذَا كَبَسَهَا خِفَافَةً  
الْفَرَقِ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَنْجَى عَرَقٌ ، وَأَنْجَى إِذَا  
سَلَّحَ ، يَقَالُ لِلشَّيْءِ مُسَلَّحٌ لِأَنَّهُ يُعَرِّي الْإِنْسَانَ  
مِنْ ثِيَابِهِ . وَأَنْجَى : كَشَفَ الْجُلَّ عَنْ ظَهْرِ فَرَسِهِ .  
أَبُو حَنِيفَةَ : الْمَنْجَى الْمَوْضِعُ الَّذِي لَا يَبْلُغُهُ السَّيْلُ .  
وَالنَّجَاءُ : السَّرْعَةُ فِي السَّيْرِ ، وَقَدْ نَجَا نَجَاءً ، مَمْدُودًا ،

وهو يَنْجُو في السَّرعَة نَجَاءً ، وهو ناجٍ : مَرِيحٌ .  
وَنَجَوْتُ نَجَاءً أي أَمَرَعْتُ وَسَبَقْتُ ، وقالوا :  
النَّجَاءُ النَّجَاءُ والنَّجَا النَّجَا ، فَمَدُّوا وَقَصَّروا ؛  
قال الشاعر :

إِذَا أَخَذَتِ الشَّهْبُ فَالنَّجَا النَّجَا

وقالوا : النَّجَاكَ فَأَدْخَلُوا الْكَافَ لِلتَّخْصِصِ بِالْحَطَابِ ،  
ولا موضع لها من الإعراب لأن الألف واللام مُعَاقِبَةٌ  
لِلإِضَافَةِ ، فَتَبَّتْ أَنَّهَا كَكَاكَ ذَلِكَ وَأُرِيَتْكَ زَيْدًا  
أَبُو مِنْ هُوَ . وفي الحديث : وَأَنَا التَّذِيرُ الْعُرْيَانُ  
فَالنَّجَاءُ النَّجَاءُ أي انْجَوا بِأَنْفُسِكُمْ ، وهو مصدر  
منصوب بفعل مضمر أي انْجَوا النَّجَاءُ . والنَّجَاءُ :  
السَّرعَة . وفي الحديث : إِنَّمَا يَأْخُذُ الذُّنُوبُ الْقَاصِيَةَ  
وَالشَّاذَّةَ النَّاجِيَةَ أي السَّريعَة ؛ قال ابن الأَثِيرِ :  
هَكَذَا رَوَى عَنْ الْحَرْبِيِّ بِالْجَمْعِ . وفي الحديث : أَتَوَكَّلُ  
عَلَى قُلُوبٍ تَوَاجٍ أي مُسْرِعَاتٍ . وَفَاقَةُ نَاجِيَةٍ  
وَنَجَاةٌ : سَّريعَة ، وَقِيلَ : تَقَطُّعُ الْأَرْضِ بِسَيْرِهَا ،  
وَلَا يُوصَفُ بِذَلِكَ الْبَعِيرُ . الْجَوْهَرِيُّ : النَّاجِيَةُ  
وَالنَّجَاةُ النَّاقَةُ السَّريعَة تَنْجُو مِنْ رَكَبِهَا ؛ قال : وَالبَعِيرُ  
ناجٍ ؛ وقال :

أَيَّ قُلُوبٍ رَاكِبٍ تَرَاهَا  
نَاجِيَةً وَنَاجِيًا أَبَاهَا

وقول الأعشى :

تَقَطُّعُ الْأَمْعَزِ الْكَوَكِبِ وَخَدَا  
يَنْوِاجٍ سَّريعَةٍ الْإِيغَالِ

أي بِقَوَائِمِ سِرَاعٍ . وَاسْتَنْجَى أي أَسْرَعَ . وفي  
الحديث : إِذَا سَافَرْتُمْ فِي الْجَدَبِ فَاسْتَنْجُوا ؛  
مَعْنَاهُ أَسْرِعُوا السَّيْرَ وَانْجَوا . وَيُقَالُ لِلْقَوْمِ إِذَا  
انْهَزَمُوا : قَدْ اسْتَنْجَوْا ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ لُقْمَانَ بْنِ عَادَ :  
أَوَّلُنَا إِذَا نَجَّوْنَا وَآخِرُنَا إِذَا اسْتَنْجَيْنَا أي هُوَ

حَامِيَتُنَا إِذَا انْهَزَمْنَا يَدْفَعُ عَنَّا .

وَالنَّجْوُ : السَّحَابُ الَّذِي قَدْ هَرَّاقَ مَاءَهُ ثُمَّ مَضَى ،  
وَقِيلَ : هُوَ السَّحَابُ أَوَّلَ مَا يَنْشَأُ ، وَالْجَمْعُ نِجَاءٌ  
وَنَجْوٌ ؛ قال جَبِلٌ :

أَلَيْسَ مِنَ الشَّقَاءِ وَجِيبٌ قَلْبِي ،  
وَأِيضَاعِي الْهُومِ مَعَ النَّجْوِ

فَأَحْزَنَ أَنْ تَكُونَ عَلَى صَدِيقٍ ،  
وَأَفْرَحُ أَنْ تَكُونَ عَلَى عَدُوٍّ

يقول : نَحْنُ نَتَنَجَّعُ الْغَيْثَ ، فَإِذَا كَانَتْ عَلَى  
صَدِيقٍ حَزَنْتُ لِأَنِّي لَا أَصِيبُ شَيْئًا بِثِقَتِهِ ، دَعَا لَهَا  
بِالسُّغْيَا . وَأَنْجَتِ السَّحَابَةُ : وَلَّتْ . وَحَكِي عَنْ  
أَبِي عُبَيْدٍ : أَبْنُ أَنْجَتِكَ السَّمَاءُ أَيِ ابْنِ أَمْطَرَتِكَ .  
وَأَنْجَيْنَاهَا بِكَانَ كَذَا وَكَذَا أَيِ أَمْطَرْنَاهَا . وَنَجْوُ  
السَّعْبِ : جَعْرُهُ . وَالنَّجْوُ : مَا يَخْرُجُ مِنَ الْبَطْنِ مِنْ  
رِيحٍ وَغَائِطٍ ، وَقَدْ نَجَا الْإِنْسَانُ وَالْكَلْبُ نَجْجُوا .  
وَالِاسْتِنْجَاءُ : الْإِغْتِسَالُ بِالْمَاءِ مِنَ النَّجْوِ وَالنَّسْجِ  
بِالْحِجَابَةِ مِنْهُ ؛ وَقَالَ كِرَاعٌ : هُوَ قَطْعُ الْأَذَى بِأَيْتِمَا  
كَانَ . وَاسْتَنْجَيْتُ بِالْمَاءِ وَالْحِجَابَةِ أَيِ تَطَهَّرْتُ بِهَا .  
الْكِسَائِيُّ : جَلَسْتُ عَلَى الْغَائِطِ فَمَا أَنْجَيْتُ .  
الزَّجَاجُ : يَقَالُ مَا أَنْجَى فُلَانٌ شَيْئًا ، وَمَا نَجَا مِنْذُ  
أَبَامِ أَيِ لَمْ يَأْتِ الْغَائِطُ . وَالِاسْتِنْجَاءُ : التَّنَظُّفُ  
بِمَدَرٍ أَوْ مَاءٍ . وَاسْتَنْجَى أَيِ مَسَحَ مَوْضِعَ النَّجْوِ أَوْ  
غَسَلَهُ . وَيُقَالُ : أَنْجَى أَيِ أَحْدَثَ . وَشَرِبَ دَوَاءً  
فَمَا أَنْجَاهُ أَيِ مَا أَقَامَهُ . الْأَصْبَعِيُّ : أَنْجَى فُلَانٌ إِذَا  
جَلَسَ عَلَى الْغَائِطِ يَتَقَوَّطُ . وَيُقَالُ : أَنْجَى الْغَائِطُ  
نَفْسَهُ يَنْجُو ، وَفِي الصَّحَاحِ : نَجَا الْغَائِطُ نَفْسَهُ .  
وَقَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ : أَقْلُ الطَّعَامِ نَجْجُوا اللَّحْمَ ،  
وَالنَّجْوُ : الْعَذِيرَةُ نَفْسُهُ . وَاسْتَنْجَيْتُ النَّخْلَةَ إِذَا  
أَقْلَطْتُهَا ؛ وَفِي الصَّحَاحِ : إِذَا لَقِطْتَ رُطْبَهَا .

وفي حديث ابن سلام : وإني لفي عَذَقٍ أَنْجِي منه رُطْباً أي أَلْتَقِطُ ، وفي رواية : أَسْتَنْجِي منه بَعْناء . وَأَنْجَيْتُ قَضِيّاً من الشجرة فَقَطَعْتُهُ ، وَأَسْتَنْجَيْتُ الشجرة : قَطَعْتُهَا من أصلها . وَنَجَا غُصُونُ الشجرة نَجْواً وَأَسْتَنْجَاهَا : قَطَعَهَا . قال شر : وأرى الاستنجاء في الوضوء من هذا لِقَطْعِهِ الْعَذْرَةَ بِالْمَاءِ ؛ وَأَنْجَيْتُ غَيْرِي . وَأَسْتَنْجَيْتُ الشجرة : قَطَعْتُهَا من أصوله . وَأَنْجَيْتُ قَضِيّاً من الشجرة أي قَطَعْتُ .

وشجرة جَبْدَة النجا أي العود . والنجا : العصا ، وكله من القطع . وقال أبو حنيفة : النجا الغُصُونُ ، وأحدته نَجْاة . وفلان في أرضِ نَجْاةٍ : يَسْتَنْجِي من شجرها الْعَصِيَّ وَالْقِسيَّ . وَأَنْجَيْتُ غُصْناً من هذه الشجرة أي أَقْطَعْتُ لِي مِنْهَا غُصْناً . والنجا : عيدانُ الْهَوْدَجِ . وَنَجَوْتُ الْوَكْرَ وَأَسْتَنْجَيْتُهُ إِذَا خَلَصْتَهُ . وَأَسْتَنْجِي الْجَاوِرَ وَتَرَ الْمَثْنِ : قَطَعَهُ ؛ قال عبد الرحمن بن حسان :

فَتَبَارَزَتْ قَتَبَا زَحَتْ لَهَا ،

جَلِيسَةَ الْجَاوِرِ يَسْتَنْجِي الْوَكْرَ

ويروى : جَلِيسَةُ الْأَعْسَرِ . الجوهرى : أَسْتَنْجِي الْوَكْرَ أي مَدَّ الْقَوْسَ ، وَأَنشد بيت عبد الرحمن بن حسان ، قال : وَأَصْلُهُ الَّذِي يَتَّخِذُ أَوْتَارَ الْقِسيِّ لِأَنَّهُ يُخْرَجُ مَا فِي الْمِصَارِينَ مِنَ النَّجْوِ . وفي حديث بثر بُضَاعَةٍ : ثَلَقَ فِيهَا الْمَحَايِضُ وَمَا يُنْجِي النَّاسَ أي يُلْقُونَهُ مِنَ الْعَذْرَةِ ؛ قال ابن الأثير : يقال منه أَنْجَى يُنْجِي إِذَا أَلْقَى نَجْوَهَ ، وَنَجَا وَأَنْجَيْتُ إِذَا قَضَيْتُ حَاجَتَهُ مِنْهُ . وَالْأَسْتِنْجَاءُ : اسْتِخْرَاجُ النَّجْوِ مِنَ الْبَطْنِ ، وَقِيلَ : هُوَ إِزَالَتُهُ عَنْ بَدَنِهِ بِالْفَسْلِ وَالْمَسْحِ ، وَقِيلَ : هُوَ مِنْ نَجَوْتُ الشجرة وَأَنْجَيْتُهَا إِذَا قَطَعْتُهَا ، كَأَنَّهُ قَطَعَ الْأَذَى عَنْ نَفْسِهِ ، وَقِيلَ : هُوَ مِنْ

فَقُلْتُ : أَنْجُوا عَنْهَا نَجَا الْجِلْدِ ، إِنَّهُ سَيْرُ ضَيْكَا مِنْهَا سَنَامٌ وَغَارِبَةٌ

قال الفراء : أَضَافَ النَّجَا إِلَى الْجِلْدِ لِأَنَّ الْعَرَبَ تُضِيفُ الشَّيْءَ إِلَى نَفْسِهِ إِذَا اخْتَلَفَ اللَّفْظَانِ ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى : حَقُّ الْيَقِينِ وَلِدَارُ الْآخِرَةِ . وَالْجِلْدُ نَجْا ، مَقْصُورٌ أَيْضاً ؛ قال ابن بري : ومثله ليزيد بن الحكم : تَفَاوَضَ مِنْ أَطْنَوِي طَوَى الْكَشْحِ دَاوَنَهُ ، وَمِنْ دُونِ مَنْ صَافَيْتُهُ أَنْتَ مُنْطَوِي

قال : وَيَقْوِي قَوْلَ الْفَرَاءِ بَعْدَ الْبَيْتِ قَوْلُهُمْ عِرْقُ النَّسَا وَحَبْلُ الْوَرِيدِ وَثَابِتُ قُطْنَةٍ وَسَعِيدُ كَرْزٍ . وقال علي بن حمزة : يقال نَجَوْتُ جِلْدَ الْبَعِيرِ ، وَلَا يُقَالُ سَلَخْتُهُ ، وَكَذَلِكَ قَالَ أَبُو زَيْد ؛ قال : وَلَا يُقَالُ سَلَخْتُهُ إِلَّا فِي غُثِّهِ خَاصَةً دُونَ سَائِرِ جَسَدِهِ ، وقال ابن السكيت في آخر كتابه لِإِصْلَاحِ الْمُنْطَقِ : جِلْدٌ جَزْؤُهُ وَلَا يُقَالُ سَلَخْتُهُ . الزجاجي : النَّجَا مَا سُلِخَ عَنِ الشَّاةِ أَوْ الْبَعِيرِ ، وَالنَّجَا أَيْضاً مَا أُلْقِيَ عَنِ الرَّجُلِ مِنَ الْبَاسِ . التهذيب : يقال نَجَوْتُ الْجِلْدَ إِذَا أَلْقَيْتَهُ عَنِ الْبَعِيرِ وَغَيْرِهِ ، وَقِيلَ : أَصْلُ هَذَا كُلُّهُ مِنَ النَّجْوَةِ ، وَهُوَ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ ، وَقِيلَ : إِنْ الْأَسْتِنْجَاءُ مِنَ الْحَدَثِ مَأْخُوذٌ مِنْ هَذَا لِأَنَّهُ إِذَا أَرَادَ قَضَاءَ الْحَاجَةِ اسْتَرَى بِنَجْوَةٍ مِنَ الْأَرْضِ ؛ قال عبيد :

فَمَنْ يَنْجُوهُ كَمَنْ يَعْقُوهُ ،  
وَالْمُسْتَكِينُ كَمَنْ يَنْشِي بِقِرْوَاخِ

ابن الأعرابي : يَبْنِي وَبَيْنَ فُلَانٍ نَجَاوَةٌ مِنَ الْأَرْضِ  
أَيُّ سَعَةٍ . الْفَرَاءُ : نَجْوَى الدَّوَاءِ شَرِبْتَهُ ، وَقَالَ :  
لَمَّا كُنْتُ أَسْعَمُ مِنَ الدَّوَاءِ مَا أَنْجَيْتُهُ ، وَنَجْوَى  
الْجِلْدِ وَأَنْجَيْتُهُ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَنْجَانِي الدَّوَاءُ  
أَقْمَدَنِي .

وَنَجَا فُلَانٌ يَنْجُو إِذَا أَحْدَثَ ذَنْبًا أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ .  
وَنَجَا نَجْوَى وَنَجْوَى : سَارَهُ . وَالنَّجْوَى وَالنَّجِيَّةُ :  
السَّرُّ . وَالنَّجْوَى : السَّرُّ بَيْنَ اثْنَيْنِ ، يُقَالُ : نَجْوَيْتُهُ  
نَجْوَى أَيُّ سَارَرْتُهُ ، وَكَذَلِكَ نَاجَيْتُهُ ، وَالْأَمَمُ  
النَّجْوَى ؛ وَقَالَ :

فَيْتُ أَنْجُو بِهَا نَفْسًا تَكَلَّفَنِي  
مَا لَا يَمُّ بِهَ الْجَنَامَةُ الْوَرَعُ

وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ : وَإِذْ هُمْ نَجْوَى ؛ فَجَعَلَهُمْ  
النَّجْوَى ، وَإِنَّمَا النَّجْوَى فَعْلُهُمْ ، كَمَا يَقُولُ قَوْمٌ رَضًا ،  
وَلَمَّا رَضًا فَعْلُهُمْ . وَالنَّجِيَّةُ ، عَلَى فَعِيلٍ : الَّذِي  
تَسَارَهُ ، وَالْجَمْعُ الْأَنْجِيَّةُ . قَالَ الْأَخْفَشُ : وَقَدْ  
يَكُونُ النَّجِيَّةُ جَمَاعَةً مِثْلَ الصَّدِيقِ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :  
خَلَّصُوا نَجِيًّا . قَالَ الْفَرَاءُ : وَقَدْ يَكُونُ النَّجِيَّةُ  
وَالنَّجْوَى أَسْمَاءً وَمَصْدُورًا . وَفِي حَدِيثِ الدُّعَاءِ :  
اللَّهُمَّ بِمُحَمَّدٍ نَبِيِّكَ وَبِمُؤَمِّسِي نَجِيَّتِكَ ؛ هُوَ الْمُنَاجِي  
الْمُخَاطَبُ لِلْإِنْسَانِ وَالْمَحْدُوثُ لَهُ ، وَقَدْ تَنَاجَى مُنَاجَاةً  
وَأَنْتَجَا . وَفِي الْحَدِيثِ : لَا يَتَنَاجَى اثْنَانِ دُونَ  
الثَّلَاثِ ، وَفِي رَوَايَةٍ : لَا يَتَنَجَّى اثْنَانِ دُونَ صَاحِبَيْهَا  
أَيُّ لَا يَتَسَارَرَانِ مُتَفَرِّدَيْنِ عَنْهُ لِأَنَّ ذَلِكَ يَسُوؤُهُ .  
وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ ، كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ : دَعَاهُ رَسُولُ  
اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، يَوْمَ الطَّائِفِ فَأَنْتَجَا  
فَقَالَ النَّاسُ : لَقَدْ طَالَ نَجْوَاهُ ! فَقَالَ : مَا أَنْتَجَيْتُهُ

وَلَكِنْ اللَّهُ أَنْتَجَا ! أَيُّ أَمَرَنِي أَنْ أَتَاجِبَهُ . وَفِي  
حَدِيثِ ابْنِ عُمَرَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا : قِيلَ لَهُ مَا سَمِعْتَ  
مِنْ رَسُولِ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فِي النَّجْوَى ؟  
يُرِيدُ مُنَاجَاةَ اللَّهِ تَعَالَى لِلْعَبْدِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ . وَفِي حَدِيثِ  
الشَّعْبِيِّ : إِذَا عَظُمَتِ الْحَلْفَةُ فِيهِ بَدَأَ وَنَجَا أَيُّ  
مُنَاجَاةً ، يَعْنِي يَكْثُرُ فِيهَا ذَلِكَ . وَالنَّجْوَى وَالنَّجِيَّةُ :  
الْمُتَسَارِعُونَ . وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ : وَإِذْ هُمْ نَجْوَى ؛  
قَالَ : هَذَا فِي مَعْنَى الْمَصْدَرِ ، وَإِذْ هُمْ ذُوو نَجْوَى ،  
وَالنَّجْوَى اسْمٌ لِلْمَصْدَرِ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : مَا يَكُونُ مِنْ  
نَجْوَى ثَلَاثَةٍ ؛ يَكُونُ عَلَى الصِّفَةِ وَالْإِضَافَةِ . وَنَاجَى  
الرَّجُلُ مُنَاجَاةً وَنَجَا : سَارَهُ . وَأَنْتَجَى الْقَوْمُ  
وَتَنَاجَوْا : تَسَارَعُوا ؛ وَأَنشَدَ ابْنُ بَرِيٍّ :

قَالَتْ جَوَارِي الْحَيِّ لَمَّا جِئْنَا ،  
وَهُنَّ يَلْدَعْنَ وَيَنْتَجِينَا :  
مَا لِمَطَايَا الْقَوْمِ قَدْ وَجِئْنَا ؟

وَالنَّجِيَّةُ : الْمُتَنَاجُونَ . وَفُلَانٌ نَجِيٌّ ؛ فُلَانٌ أَيُّ يَنَاجِيهِ  
دُونَ مَنْ سِوَاهُ . وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ : فَلَمَّا اسْتَيْسَؤُوا  
مِنْهُ خَلَّصُوا نَجِيًّا ؛ أَيُّ اعْتَزَلُوا مُتَنَاجِينَ ، وَالْجَمْعُ  
أَنْجِيَّةٌ ؛ قَالَ :

وَمَا تَطَقُّوْا بِأَنْجِيَّةِ الْخُصُومِ

وَقَالَ سُوَيْدُ بْنُ وَثِيلٍ الْبَرْبُوعِيُّ :

لَإِنِّي إِذَا مَا الْقَوْمُ كَانُوا أَنْجِيَّةً ،  
وَاضْطَرَبَ الْقَوْمُ اضْطَرَابَ الْأَرْضِيَّةِ ،  
هُنَاكَ أَوْصِيَنِي وَلَا تُوصِيَنِي

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : حَكَى الْقَاضِي الْجَرَجَانِيُّ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ  
وغيره أَنَّهُ يَصِفُ قَوْمًا أَنْعَمَ السَّيْرُ وَالسَّفَرُ ، فَرَقَدُوا  
عَلَى رِكَابِهِمْ وَاضْطَرَبُوا عَلَيْهَا وَشَدَّ بَعْضُهُمْ عَلَى نَاقَتِهِ  
حِذَارَ سَقُوطِهِ مِنْ عَلَيْهَا ، وَقِيلَ : لَمَّا ضَرَبَهُ مِثْلًا  
لِزُولِ الْأَمْرِ الْمَهْمِ ، وَبَحِطَ عَلِيُّ بْنُ حَمْزَةَ : هُنَاكَ ، بِكسر

أراد نَجِيَّانٍ فحذف النون ؛ قال الفراء : أي هما  
بوضع نَجْوَى ، فنصب نَجِيَّاً على مذهب الصفة .  
وَأَنْجَبَتِ النخلة فَأَجْنَتَتْ ؛ حكاه أبو حنيفة . واستنجدى  
الناسُ في كل وجه ؛ أصابوا الرطب ، وقيل : أكلوا  
الرطب . قال : وقال غير الأصمعي كل اجتناء  
استنجداء ، يقال : نَجَوْتُكَ إياه ؛ وأنشد :

وَلَقَدْ نَجَوْتُكَ أَكْمُوًّا وَعَسَافِلًا ،

وَلَقَدْ تَهَيَّئْتُكَ عَنْ بَنَاتِ الْأَوْبَرِ .

والرواية المعروفة جَنَيْتُكَ ، وهو مذكور في موضعه .  
والتَّجَوَّاءُ : التَّطَطَّى مثل المَطَّوَاءِ ؛ وقال سيب بن  
البرصاء :

وَهُمْ تَأْخُذُ التَّجَوَّاءَ مِنْهُ ،

يُعَلُّ بِصَالِبٍ أَوْ بِالْمَلَالِ .

قال ابن بري : صوابه التَّجَوَّاءُ ، بجاء غير معجمة ،  
وهي الرعدة ، قال : وكذلك ذكره ابن السكيت  
عن أبي عمرو بن العلاء وابن ولاد وأبو عمرو الشيباني  
 وغيره ، والمَلَالُ : حرارة الحصى التي ليست بصالبٍ ،  
وقال المهلبي : يروى يُعَلُّ بِصَالِبٍ .

وناجيةٌ : اسم . وبنو ناجية : قبيلة ؛ حكاه سيبويه .  
الجوهري : بنو ناجية قوم من العرب ، والنسبة إليهم  
ناجيي ، حذف منه الهاء والياء ، والله أعلم .

نجا : الأزهري : ثبت عن أهل يُونانَ ، فيما يَدُكُرُ  
المُتَرَجِّمُونَ العارِفُونَ بلسانهم ولغتهم ، أنهم يسون  
عِلْمَ الألفاظ والعناية بالبحث عنه نَجْوًا ، ويقولون  
كان فلان من التَّجَوِّينِ ، ولذلك سُمِّيَ يُوْحَنَّا  
الإسكندرانيُّ نَجِيَّي التَّجَوِّينِ الَّذِي كَانَ حَصَلَ لَهُ  
من المعرفة بِلُغَةِ الْيُونَانِيَّةِ . والتَّجَوُّ : لإعراب  
الكلام العربي . والتَّجَوُّ : القصد والطريق ،  
يكون ظرفاً ويكون اسماً ، فَنَجَاهُ يَنْجُوهُ وَيَنْجَاهُ

الكاف ، ويخطه أيضاً : أَوْصِيَنِي وَلَا تُوصِيْ ، بإثبات  
الياء ، لأنه يخطب مؤثراً ؛ وروي عن أبي العباس  
أنه يرويه :

وَاخْتَلَفَ الْقَوْمُ اخْتِلَافَ الْأَرْضِيَّةِ

قال : وهو الأشهر في الرواية ؛ وروي أيضاً :

والتَّبَكُّسُ الْقَوْمُ التَّيَّاسُ الْأَرْضِيَّةِ

ورواه الزجاج : واختلف القول ؛ وأنشد ابن بري  
لسمع أيضاً :

قَالَتْ نِسَاؤُهُمْ ، وَالْقَوْمُ أَنْجِيَّةٌ

يُعْدَى عَلَيْهَا ، كَمَا يُعْدَى عَلَى التَّعْمِ

قال أبو إسحق : نَجِيٌّ لفظ واحد في معنى جميع ،  
وكذلك قوله تعالى : وَإِذْ هُمْ نَجْوَى ؛ ويجوز :  
قومٌ نَجِيٌّ وقومٌ أَنْجِيَّةٌ وقومٌ نَجْوَى . وانتجاء  
إذا اختصه بمنجاته . ونَجَوْتُ الرجل أَنْجُوهُ إذا  
نَجَيْتَهُ . وفي التزويل العزيز : لَا خَيْرَ فِي كَثِيرٍ مِنْ  
نَجْوَاهُمْ ؛ قال أبو إسحق : معنى النَجْوَى في الكلام  
ما يَنْفَرِدُ بِهِ الْجَمَاعَةُ وَالْإِثْنَانِ ، صِرّاً كَانَ أَوْ ظَاهِراً ؛  
وقوله أَنْشَدَهُ ثُمَلْبُ :

يَخْرُجْنَ مِنْ نَجِيَّةٍ لِلشَّاطِي

فسره فقال : نَجِيَّةٌ هُنَا صَوْتُهُ ، وَإِنَّمَا يَصِفُ حَادِيّاً  
سَوَاقاً مُصَوِّتاً . ونجاء : نكحه . ونجوت فلاناً  
إذا استنكحته ؛ قال :

نَجَوْتُ مُجَالِدًا ، فَوَجَدْتُ مِنْهُ

كَرِيحَ الْكَلْبِ مَا تَحْدِثُ عَهْدُ

فَقُلْتُ لَهُ : مَتَى اسْتَعْدَدْتَ هَذَا ؟

فقال : أَصَابَنِي فِي جَوْفٍ مَهْدِي

وروى الفراء أن الكسائي أنشده :

أَقُولُ لِصَاحِبِيْ وَقَدْ بَدَأَ لِي

مَعَالِمٌ مِنْهَا ، وَهِيَ نَجِيَّةٌ

ومنه سمي النحوي لأنه 'يُحرف' الكلام إلى وجوه الإعراب . ابن بزرج : 'نَحَوْتُ الشيءَ أَمَنْتُهُ أَنْحُوهُ وَأَنْحَاهُ . وَنَحَيْتُ الشيءَ ١ وَنَحَوْتُهُ ؛ وَأَنْشَدُ :

فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا أَنْ تَرَى ، فِي نَحْلِهِ ،  
رَمَادًا نَحَتْ عَنْهُ السُّيُولَ جَنَادِلَهُ

ورجل ناح من قوم نحاة : 'نَحَوِي' ، وَكَأَنَّ هَذَا لِمَا هُوَ عَلَى النَّسَبِ كَقَوْلِكَ تَائِرٌ وَلَا بَيْنَ . اللَّيْثُ :  
النَّحْوُ الْقَصْدُ 'نَحَوْتُ الشيءَ' .

وَأَنْحَى عَلَيْهِ وَأَنْحَيْتُ عَلَيْهِ إِذَا اعْتَمَدَ عَلَيْهِ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَنْحَى وَنَحَى وَأَنْحَيْتُ أَيِ اعْتَمَدَ عَلَى الشيءِ . وَأَنْحَى لَهُ وَتَنَحَّى لَهُ : اعْتَمَدَ . وَتَنَحَّى لَهُ بِمَعْنَى نَحَا لَهُ وَأَنْحَيْتُ ؛ وَأَنْشَدُ :

تَنَحَّى لَهُ عَمَرُو فَشَكَ ضُلُوعَهُ  
بِمَدْرَتَفِقِ الْحَنْجَاءِ ، وَالنَّعْجِ سَاطِعُ

وفي حديث ابن عمر ، رضي الله عنهما : أَنَّهُ رَأَى رَجُلًا تَنَحَّى فِي سُجُودِهِ فَقَالَ لَا تَشِينَنَّ صُورَتَكَ ؛ قَالَ شَرٌّ : الْإِنْتِهَاءُ فِي السُّجُودِ الْإِعْتِيَادُ عَلَى الْجِبَةِ وَالْأَنْفِ حَتَّى يَثْوُرَ فِيهَا ذَلِكَ . الْأَزْهَرِيُّ فِي تَرْجُمَةِ تَرَحُّ : ابْنُ مُنَادِرٍ التَّرَحُّ الْمَهْبُوطُ ؛ وَأَنْشَدُ :

كَأَنَّ جَرَسَ الْقَتَبِ الْمُضْطَبِّ ،  
إِذَا انْتَحَى بِالتَّرَحِّ الْمُصَوَّبِ

قَالَ : الْإِنْتِهَاءُ أَنْ يَسْقُطَ هَكَذَا ، وَقَالَ بِيَدِهِ ، بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ ، وَهُوَ فِي السُّجُودِ أَنْ يَسْقُطَ جِيبُهُ إِلَى الْأَرْضِ وَبِشْدِهِ وَلَا يَعْتَمِدُ عَلَى رَاحَتِهِ وَلَكِنْ يَعْتَمِدُ عَلَى جِيبِهِ ؛ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : حَكَى شَرٌّ هَذَا عَنْ عَبْدِ قُوه « وَنَحَيْتُ الشيءَ » كَذَا فِي الْأَصْلِ مَضْبُوطًا ، وَفِي التَّهْذِيبِ : نَحَيْتُ عَنْ الشيءِ ، بِشَدِّ الْحَاءِ وَزِيَادَةِ عَيْنَ .

قُوه « التَّرَحُّ الْمَهْبُوطُ النَّحْ » هَذَا الضُّبُطُ هُوَ الصَّوَابُ كَمَا ضَبُطَ فِي مَادَّةِ تَرَحُّ مِنَ التَّكْمِلَةِ ، وَلَقَدْ ضَبُطَ الْمَهْبُوطُ بِالضَّمِّ وَاتَّحَى بِضَمِّ التَّاءِ فِي تَرَحُّ مِنَ الْإِسَانِ خَطَأً .

نَحَوْتُ وَأَنْتَحَاهُ ، وَنَحَوْتُ الْعَرَبِيَّةَ مِنْهُ ، لِمَا هُوَ إِنْتِهَاءُ سَمْتِ كَلَامِ الْعَرَبِ فِي تَصْرِفِهِ عَنْ إِعْرَابٍ وَغَيْرِهِ كَالثَّنِيَّةِ وَالْجَمْعِ وَالتَّحْقِيرِ وَالتَّكْبِيرِ وَالْإِضَافَةِ وَالنَّسَبِ وَغَيْرِ ذَلِكَ ، لِيَلْتَحِقَ مَنْ لَيْسَ مِنْ أَهْلِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِأَهْلِهَا فِي الْفَصَاحَةِ فَيَنْطِقَ بِهَا وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْهُمْ ، أَوْ إِنْ سَدَّ بَعْضُهُمْ عَنْهَا رُذْبَهُ إِلَيْهَا ، وَهُوَ فِي الْأَصْلِ مَصْدَرٌ شَائِعٌ أَيِ 'نَحَوْتُ' نَحْوًا كَقَوْلِكَ قَصَدْتُ قَصْدًا ، ثُمَّ خُصَّ بِهِ إِنْتِهَاءُ هَذَا الْقَبِيلِ مِنَ الْعِلْمِ ، كَمَا أَنَّ الْفِقْهَ فِي الْأَصْلِ مَصْدَرٌ فَقَهْتُ الشيءَ أَيِ عَرَفْتُهُ ، ثُمَّ خُصَّ بِهِ عِلْمُ الشَّرِيعَةِ مِنَ التَّحْلِيلِ وَالتَّحْرِيمِ ، وَكَأَنَّ بَيْتَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ خُصَّ بِهِ الْكُفَّةُ ، وَإِنْ كَانَتْ الْبُيُوتُ كُلُّهَا لَّهُ عَزَّ وَجَلَّ ؛ قَالَ ابْنُ سِيدَةَ : وَلَهُ نَظَائِرُ فِي قَصْرِ مَا كَانَ شَائِعًا فِي جَنْسِهِ عَلَى أَحَدِ أَنْوَاعِهِ ، وَقَدْ اسْتَعْمَلْتَهُ الْعَرَبُ ظَرْفًا ، وَأَصْلُهُ الْمَصْدَرُ ؛ وَأَنْشَدُ أَبُو الْحَسَنِ :

تَرْمِي الْأَمَاعِيَّ بِجُجَمَرَاتٍ ،  
بَارِجُلٍ رُوحٍ مُجْتَنِبَاتٍ

يَحْدُو بِهَا كُلُّ فَتَى هَيَاتٍ ،  
وَهُنَّ 'نَحْوُ' الْبَيْتِ عَامِدَاتٍ

وَالْجَمْعُ أَنْتِهَاءُ وَنَحْوُ ؛ قَالَ سَيِّبِيهِ : شَبَّهَهَا بِعُمُورٍ وَهَذَا قَلِيلٌ . وَفِي بَعْضِ كَلَامِ الْعَرَبِ : لِمَنْكُمْ لَتَنْظُرُونَ فِي نَحْوٍ كَثِيرَةٍ أَيِ فِي ضُرُوبٍ مِنَ النَّحْوِ ، شَبَّهَهَا بِعُمُورٍ ، وَالْوَجْهُ فِي مِثْلِ هَذِهِ الْوَاوَاتِ إِذَا جَاءَتْ فِي جَمْعِ الْبَاءِ كَقَوْلِهِمْ فِي جَمْعِ تَدْنِي تَدْنِيٍّ وَعُصِيٍّ وَحَقِيٍّ . الْجَوْهَرِيُّ : يَقَالُ 'نَحَوْتُ' نَحْوًا كَقَوْلِكَ أَيِ قَصَدْتُ قَصْدًا . التَّهْذِيبُ : وَبَلَّغْنَا أَنَّ أَبَا الْأَسْوَدَ الدَّؤَلِيَّ وَضَعَ وَجْوهَ الْعَرَبِيَّةِ وَقَالَ لِلنَّاسِ انْحَوُوا نَحْوَهُ فَنَسِيَ نَحْوًا . ابْنُ السَّكَيْتِ : نَحَا نَحْوَهُ إِذَا قَصَدَهُ ، وَنَحَا الشيءَ يَنْحَاهُ وَيَنْحُوهُ إِذَا حَرَّفَهُ ،

الجانِب الأيسر ، ثم صار الانتحاء المَيْلُ والاعتقاد في كل وجه ؛ وأنشد ابن بري لكعب بن زهير :

إذا ما انتحاهنَّ شؤبُوبُهُ

أي اعتمدَهن . ونحوَتُ بَصْرِي إليه أي صرَفْتُ . ونحا إليه بصره ينحوه وينحاه : صرَّفه . وأنحيتُ إليه بَصْرِي : عدَلْتُه ؛ وقول طريف العباسي :

نحاهُ لِلْحَدِيدِ زَبْرَقَانُ وَحَرِثُ ،  
وفي الأرضِ لِلْأَقْوَامِ بَعْدَكَ غَوْلُ

أي صَيَّرَا هذا الميت في ناحية القبر . ونحيتُ بَصْرِي إليه : صرَفْتُهُ . التهذيب : سُرَّ انتحى لي ذلك الشيء إذا اعترض له واعتمدَ ؛ وأنشد للأخطل :

وأفجركَ هِجْرَانًا جَبِيلًا وَيَنْتَحِي  
لنا ، من لِبَالِنَا الْعَوَارِمِ ، أَوَّلُ

قال ابن الأعرابي: يَنْتَحِي لنا يَعُودُ لنا، والعَوَارِمُ: الْقِيَاحُ . ونَحَى الرجلُ : صرَّفه ؛ قال العجاج :

لقد نَحَاهُمُ جَدًّا والنَّاحِي

ابن سيده: والنَّحَوَاءُ الرَّغْدَةُ ، وهي أيضاً التَّمْطِي ؛ قال سَيِّبُ بْنُ الْبَرَاءِ :

وهمُ تَأْخُذُ النَّحَوَاءَ مِنْهُ ،  
يَعْلُ بِصَالِبٍ أَوْ بِالْمَلَالِ

وانتَحَى في الشيء : جَدَّ . وانتَحَى الفرسُ في جَرِيهِ أي جَدَّ .

والنَّحْيُ والنَّحْيُ والنَّحْيُ : الزَّقُّ ، وقيل : هو ما كان للسنن خاصة . الأزهري: النَّحْيُ عند العرب الزَّقُّ الذي فيه السن خاصة، وكذلك قال الأصمعي وغيره : النَّحْيُ الزَّقُّ الذي يجعل فيه السن خاصة ؛

الصد بن حسان عن بعض العرب ، قال شمر : وكنت سألت ابن منذر عن الانتحاء في السجود فلم يعرفه ، قال : فذكرت له ما سمعت فدعا بدواته فكتبه بيده . وانتَحَيْتُ لفلان أي عَرَضْتُ له . وفي حديث حرام بن ملحان : فانتَحَى له عامر بن الطفيل فقتله أي عَرَضَ له وقصد . وفي الحديث : فانتحاه ربيعةُ أي اعتمدَ بالكلام وقصده . وفي حديث الحضر ، عليه السلام : وتَنَحَّى له أي اعتمدَ خَرَقُ السُّقْنَةِ . وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها : فلم أنشِبْ حتى أنَحَيْتُ عليها . قال ابن الأثير : هكذا جاء في رواية ، والمشهور بالثاء المثلثة والحاء المعجمة والنون . وفي حديث الحسن : قد تَنَحَّى في بَرْنِسِهِ وقام الليلُ في حِنْدِسِهِ أي تَعَمَّدَ العبادة وتوجهَ لها وصار في ناحيتها وتَجَنَّبَ الناس وصار في ناحية منهم . وأنحيتُ على حلقة السككين أي عَرَضْتُ ؛ وأنشد ابن بري :

أَنْتَحَى عَلَى وَدَجِي أَنْتَى مُرَهَفَةً  
مَشْحُودَةً ، وَكَذَاكَ الْإِنَّمُ يُقْتَرَفُ

وَأَنْتَحَى عَلَيْهِ ضَرْبًا : أَقْبَلَ . وَأَنْتَحَى لَهُ السَّلَاحُ : ضَرَبَهُ بِهَا أَوْ طَعَنَهُ أَوْ رَمَاهُ ، وَأَنْتَحَى لَهُ رِسْهُمُ أَوْ غَيْرُهُ مِنَ السَّلَاحِ . وَتَنَحَّى وَأَنْتَحَى : اعْتَمَدَ . يقال : انتَحَى له بسهم ونحا عليه بشفرته ، ونحا له بسهم . ونحا الرجل وانتَحَى : مالَ على أحد شِقَيْهِ أَوْ انتَحَى في قَوْصِهِ . وَأَنْتَحَى في سِيرِهِ أي اعتمدَ على الجانب الأيسر . قال الأصمعي : الانتحاء في السير الانتحاء على الجانب الأيسر ، ثم صار الاعتماد في كل وجه ؛ قال رؤبة :

مُنْتَحِيًّا مِنْ نَحْوِهِ عَلَى وَقْتٍ

ابن سيده : والانتحاء اعتياد الإبل في سيرها على



أَناسُ رَبُّهُ التَّحِيَّينَ مِنْهُمْ ،  
فَعُدُّوْهَا إِذَا عُدَّ الصَّيِّمُ

قال ابن بري : قال ابن حمزة الصحيح أنها امرأة من هذيل ، وهي خولة أم بشر بن عائذ ، ويحكى أن أسدياً وهذلياً افتخرا ورضيا بإنسان يحكم بينهما فقال : يا أخا هذيل كيف تفاخرون العرب وفيكم خلال ثلاث : منكم دليل الحبشة على الكعبة ، ومنكم خولة ذات النخين ، وسألت رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أن يخلل لكم الزنا ؟ قال : ويقوي قول الجوهري لأنها من تيم الله ما أنشده في هجائهم :

أناس ربة التحين منهم

وجمع النحى أنحاء ونحى ونجاء ؛ عن سيويه . والنحى أيضاً : جرة فخر يجعل فيها اللبن ليخض . وفي التهذيب : يجعل فيها اللبن المسخوض . الأزهري : العرب لا تعرف النحى غير الرق ، والذي قاله اللث إنه الجرة يُخض فيها اللبن غير صحيح . ونحى اللبن ينحيه وينحاه : مخضه ؛ وأنشد :

في قعر نعي أستثير حمة

والنحى : ضرب من الرطب ؛ عن كراع . ونحى الشيء ينحاه نحياً ونحاه فتنحى : أزاله . التهذيب : يقال نحيت فلاناً فتنحى ، وفي لغة : نحيت وأنا أنحاه نحياً بمعناه ؛ وأنشد :

ألا أيهذا الباخع الوجد نفسه

لشيء تحته ، عن يديه ، المقادير

أي باعدته . ونحيت عن موضعه تنحية فتنحى ، وقال الجعدي :

أمر ونحى عن زوره ،

كتنحية القتب المجلب

ويقال : فلان نحية القوارع إذا كانت الشدائد

ومنه قصة ذات التحين المثل المشهور : أشغل من ذات التحين ؛ وهي امرأة من تيم الله بن ثعلبة ، وكانت تباع السن في الجاهلية ، فأتى خوات بن جبير الأنصاري يتباع منها سناً فساومها ، فخلت نحياً مملوءاً ، فقال : أمسك به حتى أنظر غيره ، ثم حل آخر وقال لها : أمسك به فلما شغل يديها ساورها حتى قضى ما أراد وهرب فقال في ذلك :

وذا ت عيال ، واثقين بعقلها ،

خلجت لها جار استها خلجات

وسدت يديها ، إذ أردت خلطها ،

بنحيتين من سن ذوي عجرات

فكانت لها الويلات من ترك سننها ،

ورجعتها صغراً بغير بنات

فشدت على النحيتين كفاً شحيحة

على سننها ، والفنك من فعلاقي

قال ابن بري : قال علي بن حمزة الصحيح في رواية خوات بن جبير :

فشدت على النحيتين كفاً شحيحة

ثنية كف ، ثم أسلم خوات وشهد بدران ، فقال له رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : كيف شراذك ؟ وتبسم رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فقال : يا رسول الله قد رزق الله خيراً وأعوذ بالله من الحور بعد الكور ! وهجا العذيل بن الفرخ بني تيم الله فقال :

ترخرح ، يا ابن تيم الله ، عنا

فما بكر أبوك ، ولا تميم

لكل قبيلة بدر ونجم ،

وتيم الله ليس لها نجوم

تَنْتَحِيهِ ؛ وَأَنْشُد :

نَحِيَّةٌ أَحْزَانٍ جَرَتْ مِنْ جَفْوَنِهِ  
نَضَاضَةٌ دَمَعٌ ، مِثْلُ مَا دَمَعَ الرَّسْلُ

ويقال : اسْتَحَذَ فُلَانٌ فُلَانًا أَنْتَحِيَّةً أَيِ انْتَحَى عَلَيْهِ حَتَّى أَهْلَكَ مَالَهُ أَوْ ضَرَّهُ أَوْ جَعَلَ بِهِ سَرًّا ؛ وَأَنْشُد :

إِنِّي إِذَا مَا الْقَوْمُ كَانُوا أَنْتَحِيَّةً

أَيِ انْتَحَوْا عَنْ عَمَلٍ يَعْمَلُونَهُ . اللَّيْثُ : كُلُّ مَنْ جَدَّ فِي أَمْرٍ فَقَدْ انْتَحَى فِيهِ ، كَالْفَرَسِ يَنْتَحِي فِي عَدُوهِ .

وَالنَّاحِيَّةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ : جَانِبُهُ . وَالنَّاحِيَّةُ : وَاحِدَةُ التَّوَاحِي ؛ وَقَوْلُ عُثْمَانَ بْنِ مَالِكٍ :

لَقَدْ صَبَرْتُ خَفِيفَةَ صَبْرٍ قَوْمٍ  
كِرَامٍ ، تَحْتَ أَظْلَالِ التَّوَاحِي

فَإِنَّمَا يَرِيدُ تَوَاحِي السُّيُوفِ ، وَقِيلَ : أَرَادَ التَّوَاحِ فَقَلْبٌ ، يَعْنِي الرُّيَايَاتِ الْمُتَقَابِلَاتِ . وَيُقَالُ : الْجِبَلَانِ يَتَنَاقَحَانِ إِذَا كَانَا مُتَقَابِلَيْنِ . وَالنَّاحِيَّةُ وَالنَّاحَاةُ : كُلُّ جَانِبٍ تَنْتَحَى عَنْ الْقَرَارِ كَنَاصِيَةٍ وَنَاصِيَةٍ ؛ وَقَوْلُهُ :

أَلِكْنِي إِلَيْهَا ، وَخَيْرُ الرُّسُو  
لِ أَعْلَسَهُمْ بَنَوَاحِي الْحَبَرِ

إِنَّمَا يَعْنِي أَعْلَسَهُمْ بَنَوَاحِي الْكَلَامِ . وَإِبْرِيلُ نَحِيٌّ ؛ مُتَنَحِيَّةٌ ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ؛ وَأَنْشُد :

ظَلٌّ وَظَلَّتْ عَصْبًا نَحِيًّا ،  
مِثْلَ النَّحِيِّ اسْتَبْرَزَ النَّحِيَّا

وَالنَّحِيُّ مِنَ السَّهَامِ : الْعَرِيضُ التَّضَلُّ الَّذِي إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَرْمِي بِهِ اضْطَجَعْتَهُ حَتَّى تُرْسِلَهُ .

وَالْمُنْتَحَاةُ : مَا يَنْبَغِي الْبُرْءَ إِلَى مَنْتَهَى السَّانَةِ ؛ قَالَ جَرِيرٌ :

لَقَدْ وَلَدَتْ أُمُّ الْفَرَزْدَقِ فَحَةً ،  
تَرَى بَيْنَ فَحَذَّيْهَا مَنَاحِي أَرْبَعًا

الْأَزْهَرِيُّ : الْمُنْتَحَاةُ مُنْتَهَى مَذْهَبِ السَّانَةِ ، وَرَبَّمَا وَضَعَ عِنْدَهُ حَجْرًا لِيَعْلَمَ قَائِدُ السَّانَةِ أَنَّهُ الْمُنْتَهَى فَيَتَبَسَّرُ مُنْعَطِفًا لِأَنَّهُ إِذَا جَاوَزَهُ تَقَطَّعَ الْقَرَبُ وَأَدَانَهُ . الْجَوْهَرِيُّ : وَالْمُنْتَحَاةُ طَرِيقُ السَّانَةِ ؛ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ :

كَأَنَّ عَيْنِي ، وَقَدْ بَانُوْنِي ،  
غَرَبَانٍ فِي مُنْتَحَاةٍ مَنُجِنُونِ

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْمُنْتَحَاةُ مَسِيلُ الْمَاءِ إِذَا كَانَ مُلْتَوِيًّا ؛ وَأَنْشُد :

وَفِي أَبْيَانِهِمْ بَيْضٌ وَرَقَاقٌ ،  
كِبَاقِي السَّيْلِ أَصْبَحَ فِي الْمَنَاحِي

وَأَهْلُ الْمُنْتَحَاةِ : الْقَوْمُ الْبُعْدَاءُ الَّذِينَ لَبَسُوا بِأَقَارِبِ . وَقَوْلُهُ فِي الْحَدِيثِ : بِأَتْنِي أَنْتَاهُ مِنَ الْمَلَائِكَةِ أَيِ ضُرُوبٍ مِنْهُمْ ، وَاحِدُهُمْ نَحْوٌ ، يَعْنِي أَنَّ الْمَلَائِكَةَ كَانُوا يُزَوِّرُونَهُ سِوَى جِبْرِيلَ ، عَلَيْهِ السَّلَامُ . وَبَنُو نَحْوٍ : بَطْنٌ مِنَ الْأَزْدِ ، وَفِي الصَّحَاحِ : قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ .

نَحَا : التَّخَوُّفُ : الْعَظَمَةُ وَالْكِبَرُ وَالْفَخْرُ ، نَحَا يَنْحُو وَيَنْتَحَى وَنَحْيٌ ، وَهُوَ أَكْثَرُ ؛ وَأَنْشُد اللَّيْثُ :

وَمَا رَأَيْنَا مَعَشَرًا فَيَنْتَحُوا

الْأَصْمَعِيُّ : زُهْيٌ فُلَانٌ فَهُوَ زَهْوٌ ، وَلَا يُقَالُ : زُهَا ، وَيُقَالُ : زُهْيٌ فُلَانٌ وَانْتَحَى ، وَلَا يُقَالُ نَحَا . وَيُقَالُ : انْتَحَى فُلَانٌ عَلَيْنَا أَيِ افْتَحَرَ وَتَعَظَّمَ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

نَدِي : النَّدَى : الْبَلَلُ . وَالنَّدَى : مَا يَسْقُطُ بِاللَّيْلِ ، وَالْجَمْعُ أَنْدَاءُ وَأَنْدِيَّةٌ ، عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ؛ فَأَمَّا قَوْلُ مُرَّةَ بْنِ مَحْكَانَ :

فِي لَيْلَةٍ مِنْ جُمَادَى ذَاتِ أَنْدِيَّةٍ  
لَا يُبْصِرُ الْكَلْبُ ، مِنْ ظُلُمَانِهَا ، الطُّشْبَا

والندي : ما أصابك من البلل . وندي الخير : هو المعروف . ويقال : أندي فلان علينا ندي كثيراً ، وإن يده لنديّة بالمعروف ؛ وقال أبو سعيد في قول القطامي :

لولا كتائب من عمرو يصول بها ،  
أرديت يا خير من يندو له النادي

قال : معناه من يحول له شخص أو يتعرض له سبحانه . تقول : رميت بصري فما ندي لي شيء أي ما تحرك لي شيء . ويقال : ما نديني من فلان شيء أكثره أي ما بلني ولا أصابي ، وما نديت نفسي له بشيء وما نديت بشيء تكرهه ؛ قال النابغة :

ما إن نديت بشيء أنت تكرهه ،  
إذا فلا رقت صوتي إلي يدي

وفي الحديث : من لقي الله ولم يتند من الدم الحرام بشيء دخل الجنة أي لم يصب منه شيئاً ولم يتله منه شيء ، فكأنه فالتته ندوة الدم وبكائه . وقال القتيبي : الندي المطر والبلل ، وقيل للثبت ندي لأنه عن ندي المطر نبت ، ثم قيل للشعنم ندي لأنه عن ندي الثبت يكون ؛ واحتج بقول عمرو بن أحرر :

كثور العذاب الفرد يضربه الندي ،  
تعلني الندي في مثنه وتعددا

أراد بالندي الأول الغيث والمطر ، وبالندي الثاني الشعنم ؛ وشاهد الندي اسم النبات قول الشاعر :

يلس الندي ، حتى كأن مراثيه  
غطاها دهان ، أو دبابيج تلجير

قال الجوهري : هو شاذ لأنه جمع ما كان ممدوداً مثل كساء وأكنسة ؛ قال ابن سيده : وذهب قوم إلى أنه تكسيرانادر ، وقيل : جمع ندي على أنداء ، وأنداء على نداء ، ونداء على أندية كنداء وأردية ، وقيل : لا يريد به أفعله نحو أخيرة وأقززة كما ذهب إليه الكافة ، ولكن يجوز أن يريد أفعله ، بضم العين تأنيث أفعل ، وجمع فعلاً على أفعل كما قالوا أجبل وأزمن وأزمن ، وأما محمد بن يزيد فذهب إلى أنه جمع ندي ، وذلك أنهم يجتمعون في مجالسهم لغير الأضياف . وقد نديت ليلتنا ندي ، فهي نديّة ، وكذلك الأرض ، وأنداءا المطر ؛ قال :

أنداء يوم ماطر قطلاً

والمصدر الندوة . قال سيبويه : هو من باب الفتوة ، فدل بهذا على أن هذا كله عنده ياء ، كما أن واو الفتوة ياء . وقال ابن جني : أما قولهم في فلان تكروم وندي ، فالإمالة فيه تدل على أن لام الندوة ياء ، وقولهم الندوة ، الواو فيه بدل من ياء ، وأصله ندابة لما ذكرناه من الإمالة في الندي ، ولكن الواو قلبت ياء لضرب من التوسع . وفي حديث عذاب القبر : وجريدتي النخل لن يزال يخفف عنها ما كان فيها ندو ، يريد ندابة ؛ قال ابن الأثير : كذا جاء في مسند أحمد بن حنبل ، وهو غريب ، إنما يقال ندي الشيء فهو ندي ، وأرض ندية وفيها ندابة . والندي على وجوه : ندي الماء ، وندي الخير ، وندي الشر ، وندي الصوت ، وندي الحضر ، وندي الدخنة ، فأما ندي الماء فنه المطر ؛ يقال : أصابه ندي من طلي ، ويوم ندي وليلة ندية .

قوله « قطلاً » كذا ضبط في الأصل بفتح الطاء ، وضبط في بعض نسخ الحكم بضمها .

١ رواية الديوان ، وهي المولى عليها : ما فلت من سيدي ما آتيت به ، إذا فلا رفعت سوطي إلي يدي

ونَدَى الحُضْر : بقاؤه ؛ قال الجعدي أو غيره :

كَيْفَ تَرَى الكَامِلَ يُفْضِي قَرَفًا  
إِلَى نَدَى العَقَبِ ، وَشَدَا سَحَقَا

ونَدَى الأرض : ندائها وبكائها . وأَرْض نَدِيَّةٌ ،  
على فَعِلَةٍ بكسر العين ، ولا تَقُلْ نَدِيَّةٌ ، وشجر  
نَدِيَّانٌ . والنَدَى : الكَلَا ؛ قال بشر :

وَتَسْعُهُ آلَافُ مَجْرٍ بِلَادِهِ  
تَسْفُ النَّدَى مَلْبُونَةٌ ، وَتُضْمَرُ

ويقال : النَّدَى نَدَى النهار ، والسَّدَى نَدَى الليل ؛  
يُضْرَبَانِ مَثَلًا للجود ويسمى بهما . ونَدَى الشيء إذا  
ابْتَلَّ فهو نَدِيٌّ ، مَثَالُ تَعَبٍ فَهُوَ تَعِبٌ . وأَنْدَيْتُهُ  
أَنَا وَنَدَيْتُهُ أَيْضًا تَنْدِيَّةٌ . وما تَدَيْتِي مِنْهُ شَيْءٌ أَيْ  
ثَلَاثِي ، وَمَا تَدَيْتِ مِنْهُ شَيْئًا أَيْ مَا أَصَبْتُ وَلَا  
عَلِمْتُ ، وَقِيلَ : مَا أَتَيْتُ وَلَا قَارَيْتُ ، وَلَا يَنْدَاكَ  
مِنْ شَيْءٍ تَكْرَهُهُ أَيْ مَا يُصِيبُكَ ؛ عَنْ ابْنِ كَيْسَانَ .  
والنَّدَى : السَّخَاءُ وَالكَرَمُ . وَتَدَيْ عَلَيْهِمْ وَنَدِيٌّ :  
تَسَخَّيَ ، وَأَنْدَى نَدَى كَثِيرًا كَذَلِكَ . وَأَنْدَى  
عَلَيْهِ : أَفْضَلَ . وَأَنْدَى الرَّجُلُ : كَثُرَ نَدَاهُ أَيْ  
عَطَاؤُهُ ، وَأَنْدَى إِذَا تَسَخَّيَ ، وَأَنْدَى الرَّجُلُ  
إِذَا كَثُرَ نَدَاهُ عَلَى إِخْوَانِهِ ، وَكَذَلِكَ انْتَدَى  
وَتَدَيْ . وَفُلَانٌ يَنْدَى عَلَى أَصْحَابِهِ : كَمَا تَقُولُ  
هُوَ يَتَسَخَّيُ عَلَى أَصْحَابِهِ ، وَلَا تَقُلْ يُنْدِي عَلَى  
أَصْحَابِهِ . وَفُلَانٌ نَدِيٌّ الْكَفِّ إِذَا كَانَ سَخِيًّا .  
وَتَدَوْتُ مِنَ الْجُودِ . وَيَقَالُ : سَنَّ لِلنَّاسِ النَّدَى  
فَتَدَوُا . والنَّدَى : الْجُودُ . وَرَجُلٌ نَدِيٌّ أَيْ جَوَادٌ .  
وَفُلَانٌ أَنْدَى مِنْ فُلَانٍ إِذَا كَانَ أَكْثَرَ خَيْرًا مِنْهُ .  
وَرَجُلٌ نَدِيٌّ الْكَفِّ إِذَا كَانَ سَخِيًّا ؛ قَالَ :

يَايِسُ الْجَنْبَيْنِ مِنْ غَيْرِ بُوْسٍ ،  
وَنَدِيٌّ الْكَفِّينِ سَهْمٌ مَدْلٌ

وَحَكَى كِرَاعَ : نَدَى الْيَدَ ، وَأَبَاهُ غَيْرُهُ . وَفِي  
الْحَدِيثِ : بَكَرُ بْنُ وَائِلٍ نَدَى أَيْ سَخِيٌّ . والنَّدَى :  
الثَّرَى . وَالْمُنْدِيَّةُ : الْكَلْبَةُ يَغْرِقُ مِنْهَا الْجَبِينُ .  
وَفُلَانٌ لَا يُنْدِي الْوَتَرَ ، بِإِسْكَانِ التَّوْنِ ، وَلَا يُنْدِي  
الْوَتْرَ أَيْ لَا يُحْسِنُ شَيْئًا عَجْزًا عَنِ الْعَمَلِ وَعِيًّا عَنْ  
كُلِّ شَيْءٍ ، وَقِيلَ : إِذَا كَانَ ضَعِيفَ الْبَدَنِ . والنَّدَى :  
نَضْرَبَ مِنَ الدُّخَانِ . وَغُودٌ مُنْدَى وَنَدِيٌّ : فَتَقَى  
بِالنَّدَى أَوْ مَاءِ الْوَرْدِ ؛ أَنْشَدَ يَعْقُوبُ :

إِلَى مَلِكٍ لَهُ كَرَمٌ وَخَيْرٌ ،  
يُصَبِّحُ بِالْبَلْبَنُجِجِ النَّدَى

وَنَدَتِ الْإِبِلُ إِلَى أَغْرَاقٍ كَرِيمَةٍ : تَزَعَّتْ .  
الْبَيْتُ : يَقَالُ إِنَّ هَذِهِ النَّاقَةَ تَنْدُو إِلَى نَوَاقٍ كِرَامٍ  
أَيْ تَنْزِعُ إِلَيْهَا فِي النَّسَبِ ؛ وَأَنْشَدَ :

تَنْدُو تَوَادِيًا إِلَى صَلَاحِيهَا

وَنَوَادِي الْإِبِلِ : شَوَارِدُهَا . وَنَوَادِي النَّوَى : مَا  
تَطَاوَرَ مِنْهَا تَحْتَ الْمِرْضَخَةِ .

وَالنَّدَاءُ وَالنَّدَاءُ : الصَّوْتُ مِثْلُ الدَّعَاءِ وَالرَّغَاءِ ، وَقَدْ  
نَادَاهُ وَنَادَى بِهِ وَنَادَاهُ مُنَادَاةً وَنِدَاءً أَيْ صَاحَ بِهِ .  
وَأَنْدَى الرَّجُلُ إِذَا حَسَّنَ صَوْتَهُ . وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ :  
يَا قَوْمِ إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ يَوْمَ التَّنَادِ ؛ قَالَ الزَّجَّاجُ :  
مَعْنَى يَوْمِ التَّنَادِي يَوْمُ يُنَادِي أَصْحَابُ الْجَنَّةِ أَصْحَابُ  
النَّارِ أَنْ أَفِضُوا عَلَيْنَا مِنَ الْمَاءِ أَوْ يَمَارِزُ فَكَمْ اللَّهُ ،  
قَالَ : وَقِيلَ يَوْمَ التَّنَادِ ، بِتَشْدِيدِ الدَّالِ ، مِنْ قَوْلِهِمْ  
نَدَّ الْبَعِيرُ إِذَا هَرَبَ عَلَى وَجْهِهِ أَيْ يَفِرُّ بَعْضُهُمْ مِنْ  
بَعْضٍ ، كَمَا قَالَ تَعَالَى : يَوْمَ يَفِرُّ الْمَرْءُ مِنْ أَخِيهِ وَأُمِّهِ  
وَأَبِيهِ . والنَّدَى : بُعْدُ الصَّوْتِ . وَرَجُلٌ نَدِيٌّ  
الصَّوْتُ : بَعِيدُهُ . وَالْإِنْدَاءُ : بُعْدُ مَدَى الصَّوْتِ .  
وَنَدَى الصَّوْتُ : بُعْدُ مَذْهَبِهِ . وَالنَّدَاءُ ، مَمْدُودٌ :  
الدَّعَاءُ بِأَرْفَعِ الصَّوْتِ ، وَقَدْ نَادَيْتُهُ نِدَاءً ، وَفُلَانٌ

أَنْدَى صَوْتًا مِنْ فُلَانٍ أَيْ أَبْعَدَ مَذْهَبًا وَأَرْفَعَ صَوْتًا؛ وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ لِبِدْثَارِ بْنِ شَيْبَانَ التَّمَرِيِّ:

تَقُولُ تَحْلِيلَتِي لَمَّا اسْتَشْكَيْتُنَا:

سَيَذَرُكُنَا بَنُو الْقَرَمِ الْهَجَانِ

فَقُلْتُ: اذْعِي وَأَذْعِي، فَإِنَّ أُنْدَى

لِصَوْتِ أَنْ يُنَادِي دَاعِيَانِ

وقول ابن مقبل:

أَلَا نَادِيَا رُبْعِي كَسَسَهَا الْوَى

بِحَاجَةِ مَحْزُونٍ، وَإِنْ لَمْ يُنَادِيَا

معناه: وإن لم يُجِيبَا. وتنادوا أي نادى بعضهم بعضاً. وفي حديث الدعاء: ثنتان لا تُردان عند النداء وعند البأس أي عند الأذان للصلاة وعند القتال.

وفي حديث يأجوج ومأجوج: فينبأهم كذلك إذ نادوا نادياً أتى أمر الله؛ يريد بالنادية دعوة واحدة. ونداء واحد، فقلب نداء إلى نادية وجعل اسم الفاعل موضع المصدر؛ وفي حديث ابن عوف:

وَأَوْدَى سَنَعَهُ إِلَّا نِدَايَا

أراد إلا نداء، فأبدل الهزء ياء تخفيفاً، وهي لغة بعض العرب. وفي حديث الأذان: فإنه أندى صوتاً أي أرفع وأعلى، وقيل: أحسن وأغذب، وقيل: أبعد. ونادى بصره: أظهره؛ عن ابن الأعرابي؛ وأنشد:

عَرَّاهُ بِلَهَاءٍ لَا يَشْفِي الضَّجِيعُ بِهَا،

وَلَا تُنَادِي بَمَا تُوشِي وَتُسْتَعِجُ

١ قوله «ألا ناديا...» كذا في الأصل.

٢ قوله «سعه» كذا ضبط في الأصل بالنصب ويؤيده ما في بعض نسخ النهاية من تفسير أودى بأهلك، وسبأني في مادة ودي المؤلف ضبطه بالرفع ويؤيده ما في بعض نسخها من تفسير أودى بهلك.

قال: وبه يفسر قول الشاعر:

إِذَا مَا كَسَتْ، نَادَى بَمَا فِي ثِيَابِهَا

ذِكْرِي الشَّدَا، وَالْمُنْدَى الْمُطِيرُ

أي أظهره ودل عليه. ونادى لك الطريق وناداك: ظهر، وهذا الطريق يُناديك؛ وأما قوله:

كَالْكُرْمِ إِذْ نَادَى مِنَ الْكَافُورِ

فلما أراد: صاح. يقال: صاح الثبث إذا بلغ والثبث، فاستقبح الطي في مستعملين، فوضع نادى موضع صاح ليكمل به الجزء، وقال بعضهم: نادى الثبث وصاح سواء معروف من كلام العرب. وفي التهذيب: قال: نادى ظهر، وناديتُه أعلسته ونادى الشيء رآه وعلمه؛ عن ابن الأعرابي.

والنداءان من القرس: القرء الذي يلي باطن الفائل، الواحدة نداء.

والندى: الغاية مثل المدى، زعم يعقوب أن نونه بدل من الميم. قال ابن سيده: وليس بقوي. والنداءات من النخل: البعده الماء.

وندا القوم نداءً وانتدوا وتنادوا: اجتمعوا؛ قال المبرقش:

لَا يُبْعِدُ اللَّهُ التَّلَبُّبَ وَالْخَارَاتِ، إِذْ قَالَ الْحَبِيسُ نَعَمْ

وَالْعَدُوَّ بَيْنَ الْمَجْلِسَيْنِ إِذَا

آدَ الْعَشِيَّةُ، وَتَنَادَى الْعَمَّ

والندوة: الجماعة. ونادى الرجل: جالسه في النادي، وهو من ذلك؛ قال:

أَنَادِي بِهِ آلَ الْوَلِيدِ وَجَعْفَرَا

والندى: المجالسة. وناديتُه: جالسته. وتنادوا أي تجالسا في النادي. والندى: المجلس ما داموا

أَن هَذَا مِنَ الْمُنْكَرِ ، وَأَنَّهُ لَا يَنْبَغِي أَنْ يَتَعَاشَرَ  
النَّاسُ عَلَيْهِ وَلَا يَجْتَمِعُوا عَلَى الْهَزْؤِ وَالْتِهَامِ ، وَأَنْ  
لَا يَجْتَمِعُوا إِلَّا فِيمَا قَرَّبَ مِنْ اللَّهِ وَبَاعَدَ مِنْ سَخَطِهِ ؛  
وَأَنْشَدُوا شِعْرًا زَعَمُوا أَنَّهُ سَمِعَ عَلَى عَهْدِ سَيِّدِنَا رَسُولِ  
اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

وَأَهْدَى لَنَا أَكْبُشًا  
تَبَخَّبَخُ فِي الْمِرْبَدِ  
وَرَوْحِكَ فِي النَّادِي  
وَيَعْلَمُ مَا فِي عَدِي

فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : لَا يَعْلَمُ الْغَيْبَ  
إِلَّا اللَّهُ . وَنَدَوْتُ أَيَّ حَضَرَتِ النَّدِيِّ ، وَانْتَدَيْتُ  
مِثْلَهُ . وَنَدَوْتُ الْقَوْمَ : جَمْعُهُمْ فِي النَّدِيِّ . وَمَا  
يَنْدُوهُمُ النَّادِي أَيَّ مَا يَسْمَعُهُمْ ؛ قَالَ بَشْرُ بْنُ أَبِي  
خَازِمٍ :

وَمَا يَنْدُوهُمُ النَّادِي ، وَلَكِنْ  
بِكُلِّ حَلَّةٍ مِنْهُمْ فِتَامٌ

أَيَّ مَا يَسْمَعُهُمُ الْمَجْلِسُ مِنْ كَثَرَتِهِمْ ، وَالْأَمْرُ النَّدْوَةُ ؛  
وَقِيلَ : النَّدْوَةُ الْجَمَاعَةُ ، وَدَارُ النَّدْوَةِ مِنْهُ أَيُّ دَارِ  
الْجَمَاعَةِ ، سُمِّيَتْ مِنَ النَّادِي ، وَكَانُوا إِذَا حَزَبَهُمْ أَمْرٌ  
نَدَوْا إِلَيْهَا فَاجْتَمَعُوا لِلتَّشَاوُرِ ، قَالَ : وَأَنَادِيكَ  
أَشَاوِرُكَ وَأَجَالِسُكَ ، مِنَ النَّادِي . وَفُلَانٌ يُنَادِي  
فُلَانًا أَيُّ يُفَاخِرُهُ ؛ وَمِنْهُ سَمِيَتْ دَارُ النَّدْوَةِ ، وَقِيلَ  
لِلْمُفَاخِرَةِ مُنَادَاةٌ ، كَمَا قِيلَ لَهَا مُنَاقَرَةٌ ؛ قَالَ الْأَعْمَشُ :

فَتَنَى لَوْ يُنَادِي الشَّمْسُ أَلْتَقَتْ فَنَاعَهَا ،  
أَوْ الْقَمَرُ السَّارِي لَأَلْقَى الْقَلَانِدَا ٢

أَيُّ لَوْ فَاخَرِ الشَّمْسُ لَذَلَّتْ لَهُ ، وَفَنَاعُ الشَّمْسِ  
حُسْنُهَا . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ ؛ يَرِيدُ

١ قوله « وروحك » كذا في الأصل .

٢ قوله « القلاندا » كذا في الأصل ، والذي في التكملة : المعالدا .

مَجْتَمِعِينَ فِيهِ ، فَإِذَا تَفَرَّقُوا عَنْهُ فَلَيْسَ بِنَدِيٍّ ، وَقِيلَ :  
النَّدِيُّ مَجْلِسُ الْقَوْمِ نَهَارًا ؛ عَنْ كِرَاعٍ . وَالنَّادِي :  
كَالنَّدِيِّ . التَّهْدِيبُ : النَّادِي الْمَجْلِسُ يَنْدُو إِلَيْهِ  
مَنْ حَوَالَتِهِ ، وَلَا يَسْمَى نَادِيًّا حَتَّى يَكُونَ فِيهِ  
أَهْلُهُ ، وَإِذَا تَفَرَّقُوا لَمْ يَكُنْ نَادِيًّا ، وَهُوَ النَّدِيُّ ؛  
وَالْجَمْعُ الْأَنْدِيَّةُ . وَفِي حَدِيثِ أُمِّ زَرْعٍ : قَرِيبُ الْبَيْتِ  
مِنَ النَّادِي ؛ النَّادِي : مُجْتَمَعُ الْقَوْمِ وَأَهْلُ الْمَجْلِسِ ،  
فَيَقَعُ عَلَى الْمَجْلِسِ وَأَهْلِهِ ، تَقُولُ : إِنَّ بَيْتَهُ وَسَطُ  
الْحِلَّةِ أَوْ قَرِيبًا مِنْهُ لِيَعْتَاشَ الْأَصْيَافُ وَالطُّرَّاقُ .  
وَفِي حَدِيثِ الدُّعَاءِ : فَإِنْ جَارَ النَّادِي يَتَحَوَّلُ أَيُّ  
جَارَ الْمَجْلِسِ ، وَيُرْوَى بِالْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ مِنَ الْبَدْوِ .  
وَفِي الْحَدِيثِ : وَاجْعَلْنِي فِي النَّدِيِّ الْأَعْلَى ؛ النَّدِيُّ ؛  
بِالتَّشْدِيدِ : النَّادِي أَيُّ اجْعَلْنِي مَعَ الْمَلَأِ الْأَعْلَى مِنْ  
الْمَلَائِكَةِ ، وَفِي رِوَايَةٍ : وَاجْعَلْنِي فِي النَّدَاءِ الْأَعْلَى ؛  
أَرَادَ نَدَاءَ أَهْلِ الْجَنَّةِ أَهْلَ النَّارِ أَنْ قَدْ وَجَدْتُمَا مَا  
وَعَدْنَا رَبُّنَا حَقًّا . وَفِي حَدِيثِ سَرِيَّةِ بَنِي سُلَيْمٍ :  
مَا كَانُوا لِيَقْتُلُوا عَمِيرًا وَبَنِي سُلَيْمٍ . وَمِثْلُ النَّدِيِّ  
أَيُّ الْقَوْمِ الْمُجْتَمِعُونَ . وَفِي حَدِيثِ أَبِي سَعِيدٍ :  
كَانَا أَنْدَاءَ فَخَرَجَ عَلَيْنَا رَسُولُ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ ؛ الْأَنْدَاءُ : جَمْعُ النَّادِي وَمِثْلُ الْقَوْمِ الْمُجْتَمِعُونَ ،  
وَقِيلَ : أَرَادَ أَنَّنَا كُنَّا أَهْلَ أَنْدَاءٍ ، فَحُذِفَ الْمُضَافُ .  
وَفِي الْحَدِيثِ : لَوْ أَنَّ رَجُلًا نَدَى النَّاسَ إِلَى مَرْمَاتَيْنِ  
أَوْ عَرَقَ أَجَابُوهُ أَيُّ دَعَاهُمْ إِلَى النَّادِي . يَقَالُ :  
نَدَوْتُ الْقَوْمَ أَنْدُوهُمْ إِذَا جَمَعْتَهُمْ فِي النَّادِي ،  
وَبِهِ سُمِّيَتْ دَارُ النَّدْوَةِ بِمَكَّةَ الَّتِي بَنَاهَا قُصَيٌّ ؛  
سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِاجْتِمَاعِهِمْ فِيهَا . الْجَوْهَرِيُّ : النَّدِيُّ ؛  
عَلَى قَعِيلٍ ، مَجْلِسُ الْقَوْمِ وَمُتَّحِدَتُهُمْ ، وَكَذَلِكَ  
النَّدْوَةُ وَالنَّادِي وَالْمُنْتَدِي وَالْمُنْتَدِي . وَفِي  
التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ : وَتَأْتُونَ فِي نَادِيكُمْ الْمُنْكَرَ ؛  
قِيلَ : كَانُوا يُخْذِفُونَ النَّاسَ فِي مَجَالِسِهِمْ فَأَعْلَمَ اللَّهُ

عَشِيرَتَهُ ، وَلَمَّا هُمْ أَهْلُ النَّادِي ، وَالنَّادِي مَكَانُهُ  
وَجَلَسَهُ فَمَاءَهُ بِهِ ، كَمَا يُقَالُ تَقَوَّضُ الْمَجْلِسُ الْأَصْعَمِي :  
إِذَا أَوْرَدَ الرَّجُلُ الْإِبِلَ الْمَاءَ حَتَّى تَشْرَبَ قَلِيلًا ثُمَّ يَجِيءُ  
بِهَا حَتَّى تَرَعَى سَاعَةً ثُمَّ يَرُدُّهَا إِلَى الْمَاءِ ، فَذَلِكَ  
الْتَّنْدِيَّةُ . وَفِي حَدِيثٍ طَلَعَتْ : خَرَجْتُ بِفَرَسٍ لِي  
أَتْنَدِيهِ ؛ التَّنْدِيَّةُ : أَنْ يُوْرَدَ الرَّجُلُ فَرَسَهُ الْمَاءَ حَتَّى  
يَشْرَبَ ، ثُمَّ يَرُدُّهُ إِلَى الْمَرَعَى سَاعَةً ، ثُمَّ يُعِيدُهُ  
إِلَى الْمَاءِ ، وَقَدْ نَدَا الْفَرَسُ يَنْدُو إِذَا فَعَلَ ذَلِكَ ؛  
وَأَنْشَدَ شَرَحَ :

أَكَلَنْ حَمَضًا وَنَصِيًّا بَابِيسَا ،  
ثُمَّ تَدُونُ فَأَكَلَنْ وَارِيسَا

أَيَّ حَمَضًا مُشِيرًا . قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : وَرَدَّ الْقَتِيبِي  
هَذَا عَلَى أَبِي عُبَيْدٍ رَوَايَتَهُ حَدِيثَ طَلَعَتْ لِالتَّنْدِيَّةِ ،  
وَزَعَمَ أَنَّهُ تَضْخِيفٌ ، وَصَوَابُهُ لِالتَّنْدِيَّةِ ، بِالْبَاءِ ، أَيْ  
لِإِبِلٍ دُونَ الْحَيْلِ ، وَأَنَّ الْإِبِلَ تَنْدُو لَطُولَ ظِلِّهَا ،  
فَأَمَّا الْحَيْلُ فَلَمَّا تُسْقَى فِي الْقَيْظِ شَرِبَتَيْنِ كُلَّ يَوْمٍ ؛  
قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : وَقَدْ غَلِطَ الْقَتِيبِيُّ فِيمَا قَالَ ، وَالصَّوَابُ  
الْأَوَّلُ ، وَالتَّنْدِيَّةُ تَكُونُ لِلْحَيْلِ وَالْإِبِلِ ، قَالَ :  
سَمِعْتُ الْعَرَبَ يَقُولُ ذَلِكَ ، وَقَدْ قَالَه الْأَصْعَمِيُّ وَأَبُو  
عَمْرٍو ، وَهِيَ إِمَامَانِ ثِقَتَانِ . وَفِي هَذَا الْحَدِيثِ : أَنَّ  
سَلَمَةَ بْنَ الْأَكْنَوَعِ قَالَ كُنْتُ أَخْضُدُ طَلْعَةً وَأَنَّهُ  
سَأَلَنِي أَنْ أَمْضِيَ بِفَرَسِهِ إِلَى الرَّغْمِيِّ وَأَسْقِيَهُ عَلَى مَا  
ذَكَرَهُ ثُمَّ أَتْنَدِيهِ ، قَالَ : وَالتَّنْدِيَّةُ مَعْنَى آخِرُ ، وَهُوَ  
تَضْيِيقُ الْحَيْلِ وَإِجْرَاؤُهَا حَتَّى تَعْرِقَ وَيَذْهَبَ  
رَهْلُهَا ، وَيُقَالُ لِلْعَرَقِ الَّذِي يَسِيلُ مِنْهَا التَّنْدِي ؛  
وَمِنْهُ قَوْلُ طُفَيْلٍ :

نَدَى الْمَاءَ مِنْ أَغْطَافِهَا الْمُتَحَلِّبِ

١ قوله «أندي» تبع في ذلك ابن الأثير ، ورواية الأزهري :  
لأنديه .

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : سَمِعْتُ عَرَبِيًّا مِنْ عُرَفَاءِ الْقَرَامِطَةِ  
يَقُولُ لِأَصْحَابِهِ وَقَدْ نَدَبُوا فِي سَرِيَّةٍ اسْتَنْهَضَتْ  
أَلَا وَنَدَبُوا خَيْلَكُمْ ؛ الْمَعْنَى ضَمَرُوا وَشَدُّوا عَلَيْهَا  
السُّرُوحَ وَأَجْرَوْهَا حَتَّى تَعْرِقَ . وَاخْتَصَمَ حَيَاتِنِ  
مِنْ الْعَرَبِ فِي مَوْضِعٍ فَقَالَ أَحَدُهُمَا : مَرَكَزُ رِمَاحِنَا  
وَمَخْرَجُ نِسَانِنَا وَمَسْرَحُ بَهْمِنَا وَمُنْدَى خَيْلِنَا  
أَيَّ مَوْضِعٍ تَنْدِيئُهَا ، وَالْأَمْرُ التَّنْدُو . وَنَدَّتْ  
الْإِبِلُ إِذَا رَعَتْ فِيمَا بَيْنَ الشَّهْلِ وَالْعَلَلِ تَنْدُو  
نَدَوًا ، فِيهِ نَادِيَّةٌ ، وَتَنْدَتُ مِثْلُهُ ، وَأَتْنَدِيئُهَا أَنَا  
وَتَنْدِيئُهَا تَنْدِيَّةٌ . وَالتَّنْدُو ، بِالضَّمِّ : مَوْضِعُ شَرْبِ  
الْإِبِلِ ؛ وَأَنْشَدَ لِمُتِيَّانَ :

وَقَرَّبُوا كُلَّ جَمَالِيٍّ عَضَةٍ ،  
قَرِيبةً تَدُوْهُ مِنْ مَحْضَةٍ ،  
بَعِيدَةً سُرَّتُهُ مِنْ مَقَرَضَةٍ

يَقُولُ : مَوْضِعُ شَرْبِهِ قَرِيبٌ لَا يُتَعَبُ فِي طَلَبِ الْمَاءِ .  
وَرَوَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ : تَدُوْهُ مِنْ مَحْضَةٍ ، بِفَتْحِ نُونِ  
التَّنْدُو وَضَمِّ مِيمِ الْمُحْضِ . ابْنُ سِيدَةَ : وَنَدَّتِ  
الْإِبِلُ تَدَوًا خَرَجَتْ مِنَ الْحَمَضِ إِلَى الْحَلَّةِ  
وَتَنْدِيئُهَا ، وَقِيلَ : التَّنْدِيَّةُ أَنْ تُورَدَ فَتَشْرَبُ  
قَلِيلًا ثُمَّ تَجِيءُ بِهَا تَرَعَى ثُمَّ تَرُدُّهَا إِلَى الْمَاءِ ، وَالْمَوْضِعُ  
مُنْدَى ؛ قَالَ عُلُقَمَةُ بْنُ عَبْدِةَ :

تُرَادَى عَلَى دِمْنِ الْحِيَاضِ ، فَإِنَّ تَعَفَّ ،  
فَإِنَّ الْمُتَنْدَى رَحْلَةً فَرَكُوبًا

وَيُرْوَى : وَرَكُوبٌ ؛ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : فِي ثُرَادَى  
ضَيْرٍ نَاقَةٌ تَقْدُمُ ذِكْرَهَا فِي بَيْتٍ قَبْلَهُ ، وَهُوَ :

إِلَيْكَ ، أَيْبَتُ اللَّعْنِ ! أَعْمَلْتُ نَاقَتِي ،  
لِكُلِّكَلِمَةٍ وَالْقَصْرَيْنِ وَجِبِ

١ قوله «فرکوب» هذه رواية ابن سيدة ، ورواية الجوهري  
بالواو مع ضم الراء أيضا .

وقال الفراء : الأَنْزَاءُ حركات الثبوس عند السَّقَادِ .  
 ويقال للفعل : إنه لكثير النَّزَاءِ أي النَّزْوِ . قال :  
 وحكى الكسائي النَّزَاءَ ، بالكسر ، والمُزَاءَ من  
 المَذْبَانِ ، بضم الهاء ، ونَزَا الذَّكَرُ عَلَى الْأُنْثَى نِزَاءً ،  
 بالكسر ، يقال ذلك في الحافر والظلف والسَّباع ،  
 وأنزاه غيره ونَزَاهُ تَنْزِيَةً . وفي حديث علي ،  
 كرم الله وجهه : أَمِرْنَا أَنْ لَا نَنْزِيَ الحُمْرَ عَلَى  
 الحَيْلِ أَي نَحْمِلَهَا عَلَيْهَا لِلنَّسْلِ . يقال : نَزَوْتُ  
 عَلَى الشَّيْءِ أَنْزَوْتُ نِزْوًا إِذَا وَثَبْتُ عَلَيْهِ ؛ قال ابن  
 الأثير : وقد يكون في الأجسام والمعاني ، قال الخطابي :  
 يشبه أن يكون المعنى فيه ، والله أعلم ، أن الحُمْرَ  
 إِذَا حُمِلَتْ عَلَى الحَيْلِ قُلٌّ عَدَدُهَا وانقطع نِزَاؤُهَا  
 وَتَعَطَّلَتْ مَنَافِعُهَا ، والحيل يُحتاج إليها للركوب  
 وللركض وللطَّلَبِ وللجهاد وإحراز الغنائم ،  
 ولحُمْلِهَا مَا كَوَلْ وَغَيْرَ ذَلِكَ مِنَ الْمَنَافِعِ ، وليس للبغل  
 شيء من هذه ، فَأَحَبُّ أَنْ يَكْثُرَ نَسْلُهَا لِيَكْثُرَ  
 الْإِنْتِفَاعُ بِهَا . ابن سيده : النَّزَاءُ الْوَثْبُ ، وقيل :  
 هُوَ النَّزْوَانُ فِي الْوَثْبِ ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْوَثْبَ  
 إِلَى قِسْوَةٍ ، نَزَا يَنْزُو نِزْوًا وَنِزَاءً وَنِزْوًا  
 وَنِزْوَانًا ؛ وفي المثل :

نَزْوُ الْفَرَارِ اسْتَجْهَلَ الْفَرَارَا

قال ابن بري : شاهد النَّزْوَانُ قولهم في المثل : قد  
 حِيلَ بَيْنَ الْعَيْرِ وَالنَّزْوَانِ ؛ قال : وأول مَنْ  
 قاله صخر بن عمرو السُّلَمِيُّ أَخُو الْخَنَسَاءِ :

أَهْمُ بِأَمْرِ الْحَزْمِ لَوْ اسْتَطِيعَهُ ،

وقد حِيلَ بَيْنَ الْعَيْرِ وَالنَّزْوَانِ

وتَنْزَيَ وَنَزَا ؛ قال :

أَنَا سَاطِطُ الَّذِي حَدَّثْتَ بِهِ ،

مَتَى أَتَبَّهَ لِلْعَدَاءِ أَتَتَبَّهَ

وقد تقدّم أن رحلة وَرَكُوبَ هَضْبَانِ ، وقد تكون  
 التَّنْدِيَّةُ فِي الْحَيْلِ . التهذيب : التَّنْدَوَةُ السَّخَاةُ ،  
 وَالتَّنْدَوَةُ الْمُشَاوِرَةُ ، وَالتَّنْدَوَةُ الْأَكْلَةُ بَيْنَ السَّقِيَّتَيْنِ ،  
 وَالتَّنْدَى الْأَكْلَةُ بَيْنَ الشَّرْبَتَيْنِ .

أبو عمرو : الْمُتَنَدِيَّاتُ الْمُخْزِيَّاتُ ؛ وَأَنشَدَ ابْنُ بَرِي  
 لَأَوْسَ بْنِ حَجَرٍ :

طَلَسَ الْغِشَاءَ ، إِذَا مَا جَنَ لَيْلُهُمْ

بِالْمُنَدِيَّاتِ ، إِلَى جَارَاتِهِمْ ، دَلَفَ

قال : وقال الراعي :

وَإِنْ أَبَا ثَوْبَانَ يَزْجُرُ قَوْمَهُ

عَنِ الْمُتَنَدِيَّاتِ ، وَهُوَ أَحْسَنُ فَاجِرٍ

ويقال : إنه لَيَاتِينِي نَوَادِي كَلَامِكَ أَي مَا يَخْرُجُ مِنْكَ  
 وَقَتًا بَعْدَ وَقْتٍ ؛ قَالَ طَرَفَةُ :

وَبِرَّكَ هُجُودٍ قَدْ أَثَارَتْ مَخَافَتِي

نَوَادِيَهُ ، أَمْشِي بَعْضُهَا مُجَرَّدًا

قال أبو عمرو : النَوَادِي التَّوَاخِي ؛ أَرَادَ أَثَارَتْ  
 مَخَافَتِي لِإِبْلَا فِي نَاحِيَةٍ مِنَ الْإِبِلِ مُتَفَرِّقَةً ، وَالْهَاءُ فِي  
 قَوْلِهِ نَوَادِيَهُ رَاجِعَةٌ عَلَى الْبِرِّكَ . وَنَدَا فُلَانٌ يَنْدُو  
 نِدْوًا إِذَا اعْتَزَلَ وَتَحَسَّى ، وَقَالَ : أَرَادَ يَنْوَادِيهِ  
 قَوَاصِيَهُ . التهذيب : وفي النَوَادِرِ يُقَالُ مَا نَدَيْتُ  
 هَذَا الْأَمْرَ وَلَا طَلَفْتُهُ أَي مَا قَرَّبْتُهُ أَتَدَاهُ . وَيُقَالُ :

لَمْ يَنْدَ مِنْهُمْ نَادٍ أَي لَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ أَحَدٌ .

وَبَدْوَةٌ : فَرَسٌ لَأَبِي قَيْدٍ بْنِ حَرْمَلٍ ٢ .

نَوَاهِ الْتَهْذِيبِ : ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ التَّرْوَةُ حَجَرٌ أَبْيَضٌ  
 رَفِيقٌ ، وَرَبْمَا ذُكِّي بِهِ .

نَزَا : النَّزْوُ : الْوَثْبَانُ ، وَمِنْهُ نَزَوُ الثَّبَسِ ، وَلَا  
 يُقَالُ إِلَّا لِلشَّاءِ وَالذَّوَابِ وَالْبَقَرِ فِي مَعْنَى السَّقَادِ .

١ رَوَاةُ الدَّبِيرَانِ : بَوَادِيهَا أَي أَوَائِلُهَا ، بِدَلِ نَوَادِيهِ ، وَلَعَلَّهَا  
 نَوَادِيهَا لِأَنَّ الضَّمِيرَ يَمُودُ إِلَى الْبَرَكِ جَمَاعَةُ الْإِبِلِ وَهِيَ جَمْعُ بَارَكٍ .  
 ٢ قَوْلُهُ « قَيْدٌ بْنُ حَرْمَلٍ » لَمْ يَزِهِ بِالْقَافِ فِي غَيْرِ الْأَمَلِ .



وَالنَّازِيَةُ : الْحِدَّةُ وَالنَّادِرَةُ ١ . اللَّيْثُ : النَّازِيَةُ  
حِدَّةُ الرَّجُلِ الْمُتَنَزِّيِ إِلَى الشَّرِّ ، وَهِيَ التَّوَازِي .  
وَيَقَالُ : إِنْ قَلْبَهُ لَيَنْزُو إِلَى كَذَا أَيْ يَنْزِعُ إِلَى  
كَذَا . وَالتَّنْزِي : التَّوَثُّبُ وَالتَّسْرُعُ ؛ وَقَالَ نَصِيبُ ،  
وَقِيلَ هُوَ لِبَشَرٍ :

أَقُولُ ، وَلَيْسَتِي تَزْدَادُ طَوْلًا :

أَمَّا لِلَّيْلِ بَعْدَهُمْ نَهَارُ ؟

جَعَلْتُ عَيْنِي عَنِ التَّغْيِيزِ حَتَّى

كَأَنَّ جَفُونَهَا ، عَنْهَا ، قِصَارُ

كَأَنَّ فُؤَادَهُ كُرَّةٌ تَنْزِي

حِدَارُ الْبَيْنِ ، لَوْ نَفَعَ الْحِدَارُ

وَفِي حَدِيثٍ وَائِلِ بْنِ حُجْرٍ : إِنَّ هَذَا انْتَزَى عَلَى  
أَرْضِي فَأَخَذَهَا ؛ هُوَ افْتَعَلَ مِنَ التَّنْزُ . وَالانْتِزَاءُ  
وَالْتَنَزِّي أَيْضًا : تَسْرُعُ الْإِنْسَانِ إِلَى الشَّرِّ . وَفِي  
الْحَدِيثِ الْآخَرِ : انْتَزَى عَلَى الْقَضَاءِ فَقَضَى بِغَيْرِ عِلْمٍ .  
وَنَزَتْ الْحُمْرُ تَنْزُؤًا : مُزِجَتْ فَوُتِّبَتْ .  
وَتَوَازَى الْحُمْرُ : جَنَادَعُهَا عِنْدَ الْمَزْجِ وَفِي الرَّأْسِ .  
وَنَزَا الطَّعَامُ يَنْزُو نَزْوًا : عَلَا سِعْفُهُ وَارْتَفَعَ .  
وَالنَّزَاءُ وَالنَّزَا : السَّفَادُ ، يُقَالُ ذَلِكَ فِي الظَّلْطَفِ  
وَالْحَافِرِ وَالسَّبْعِ ، وَعَمَّ بَعْضُهُمْ بِهِ جَمِيعَ الدَّوَابِّ ،  
وَقَدْ نَزَا يَنْزُو نَزَاءً وَأَنْزَيْتُهُ . وَقَصْفَةُ نَازِيَةٌ  
الْقَعْرُ أَيْ قَعْبِيَّةٌ ، وَنَزِيَّةٌ إِذَا لَمْ يُذَكَّرِ الْقَعْرُ  
وَلَمْ يُسَمَّ قَعْرُهَا أَيْ قَعْبِيَّةٌ . وَفِي الصَّحَاحِ : النَّازِيَةُ  
قَصْفَةُ قَرِيبَةِ الْقَعْرِ . وَنَزِي الرَّجُلُ : كَتَنَزَفَ  
وَأَصَابَهُ جُرْحٌ فَتَزِي مِنْهُ فَمَاتَ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :  
يُقَالُ لِلسَّيِّئِ الَّذِي لَيْسَ بِضَخْمٍ أَدِيمٍ ، فَإِذَا كَانَ صَغِيرًا  
فَهُوَ نَزِيٌّ ، مَهْزُوزٌ .

١ قوله « والنَّادِرَةُ » كذا في الأصل بالنون ، والذي في متن  
شرح القاموس : والبادرة ، بالباء ، وتقديم الدال ، وفي القاموس  
المطبوع : والبادرة بتقديم الراء

ثُمَّ انْتَزَا حَوْلَهُ وَأَحْتَبَهُ ،  
حَتَّى يُقَالُ سَيْدٌ ، وَلَيْسَتْ بِهِ

الْمَاءُ فِي أَحْتَبَهُ زَائِدَةٌ لِلْوَقْفِ ، وَإِنَّمَا زَادَهَا لِلْوَصْلِ  
لَا فَائِدَةَ لَهَا أَكْثَرُ مِنْ ذَلِكَ ، وَلَيْسَتْ بِضِيرٍ لِأَنَّ أَحْتَبِي  
غَيْرُ مُتَعَدٍّ ، وَأَنْزَاهُ وَنَزَاهُ تَنْزِيَّةٌ وَتَنْزِيًّا ؛  
قَالَ :

بَاقَتْ تَنْزِي كَلَوْهَا تَنْزِيًّا ،

كَمَا تَنْزِي سَهْلَةٌ صَبِيًّا

النَّزَاءُ : دَاءٌ يَأْخُذُ الشَّاءُ فَتَنْزُو مِنْهُ حَتَّى تَمُوتَ .  
وَنَزَا بِهِ قَلْبُهُ : طَمَحَ . وَيُقَالُ : وَقَعَ فِي الْغَنَمِ نَزَاءٌ ،  
بِالضَّمِّ ، وَنَقَازٌ وَهَمَا مَعًا دَاءٌ يَأْخُذُهَا فَتَنْزُو مِنْهُ  
وَتَنْقُزُ حَتَّى تَمُوتَ . قَالَ ابْنُ بَرِي : قَالَ أَبُو عَلِيٍّ  
النَّزَاءُ فِي الدَّابَّةِ مِثْلُ الْقَضَا ، فَيَكُونُ الْمَعْنَى أَنَّ  
نَزَاءَ الدَّابَّةِ هُوَ قَضَاهَا ؛ وَقَالَ أَبُو كَبِيرٍ :

يَنْزُو لَوْقَعَتَهَا طُيُورُ الْأَخْبَلِ

فَهَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ التَّنْزُؤَ الْوُثُوبَ ؛ وَقَالَ ابْنُ قَتَيْبَةَ  
فِي تَفْسِيرِ بَيْتِ ذِي الرِّمَّةِ :

مُعَرَّوْرِيًّا رَمَضَ الرِّضَا ضِرَ يَرَكُضُهُ

يُرِيدُ أَنَّهُ قَدْ رَكِبَ جَوَادَهُ الْحَصَى فَهُوَ يَنْزُو مِنْ  
شِدَّةِ الْحَرِّ أَيْ يَقْفِزُ . وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّ رَجُلًا أَصَابَتْهُ  
جِرَاحَةٌ فَتَنَزَّى مِنْهَا حَتَّى مَاتَ . يُقَالُ : تَنَزَّى دَمُهُ  
وَتَنَزَفَ إِذَا جَرَى وَلَمْ يَنْقَطِعْ . وَفِي حَدِيثٍ أُبَيٍّ  
عَامِرِ الْأَشْعَرِيِّ : أَنَّهُ كَانَ فِي وَقْعَةٍ هَوَازِنَ رُمِي  
بِسَهْمٍ فِي رُكْبَتِهِ فَتَنَزَّى مِنْهُ فَمَاتَ . وَفِي حَدِيثٍ  
السَّقِيفَةِ فَتَنَزَّوْنَا عَلَى سَعْدٍ أَيْ وَقَعُوا عَلَيْهِ وَوَطَّئُوهُ .  
وَالنَّزَّوَانُ : التَّثْقَلُ وَالسَّوْرَةُ . وَإِنَّمَا لَتَنَزَّى  
إِلَى الشَّرِّ وَنَزَاهُ وَمُتَنَزَّى أَيْ سَوَّارَ إِلَيْهِ ، وَالْعَرَبُ  
تَقُولُ : إِذَا نَزَا بَكَ الشَّرُّ فَاقْعُدْ ؛ يَضْرِبُ مِثْلًا لِلَّذِي  
يَحْرُسُ عَلَى أَنَّ لَا يَسَامُ الشَّرُّ حَتَّى يَسَامَهُ صَاحِبُهُ .

وقال : التزنية ، بغير هز ، ما فاجأك من مطر  
أو شوق أو أمر ؛ وأنشد :

وفي العارضين المصعدين تزنية  
من الشوق ، مجنوب به القلب أجمع

قال ابن بري : ذكر أبو عبيد في كتاب الحيل في  
باب نعوت الجري والعدو من الحيل : فلماذا نزا  
نزا أو يقارب العدو فذلك التوقص ، فهذا شاهد  
على أن النزا ضرب من العدو مثل التوقص  
والقصاص ونحوه . قال : وقال ابن حنزة في كتاب أفعال  
من كذا : فأما قولهم أنزى من ظبي فمن النزاوان  
لا من النزو ، فهذا قد جعل النزاوان القصاص  
والوثب ، وجعل النزو نزاو الذكر على الأنثى ،  
قال : ويقال نزمى دلوه تزيمة وتزنيًا ؛ وأنشد :

بانت تزني دلوها تزنيًا

نسا : النسوة والنسوة ، بالكسر والضم ، والنساء  
والنسوان والنشوان : جمع المرأة من غير لفظه ، كما  
يقال خليفة ومخاض وذلك وأولئك والنسوان .  
قال ابن سيده : والنساء جمع نسوة إذا كثرن ، ولذلك  
قال سيبويه في الإضافة إلى نساء نسوي ، فردّه إلى  
واحدة ، وتصغير نسوة نسيّة ، ويقال نسيات ،  
وهو تصغير الجميع .

والنسا : عرق من الورك إلى الكعب ، ألفه منقلبة  
عن واو لقولهم نسوان في تثنيه ، وقد ذكرت  
أيضاً منقلبة عن الياء لقولهم نسيان ؛ أنشد ثعلب :

ذي محزرم تهدي وطرف شاخص ،  
وعصبي عن نسويته قالمص

الأصمعي : النسا ، بالفتح مقصور بوزن العصا ،

١ وعجز البيت : كالتزني شبهة صيا

٢ قوله « والنسوان » كذا ضبط في الاصل والمعجم أيضاً ، وضبط  
في النسخة التي بأيدينا من الفاموس بكسر فككون ففتح .

عرق يخرج من الورك فيستبطن الفخذين ثم يمر  
بالعرقوب حتى يبلغ الحافر ، فإذا سنت الدابة  
انقلقت فخذها بلحمتين عظيمتين وجرى النسا  
بينهما واستبان ، وإذا هزلت الدابة اضطربت  
الفخذان وماجت الريلتان وخفي النسا ، ولما  
يقال منشق النسا ، يريد موضع النسا . وفي  
حديث سعد : رميت سهيل بن عمرو يوم بدر  
فقطعت نسا ، والأصح أن يقال له النسا ، لا  
عرق النسا . ابن سيده : والنسا من الورك إلى  
الكعب ، ولا يقال عرق النسا ، وقد غلط فيه  
ثعلب فأضافه ، والجمع أنساء ؛ قال أبو ذؤيب :

مفتلق أنساؤها عن قانيه

كالقراط صاير غيره لا يرضع

ولما قال مفتلق أنساؤها ، والنسا لا يتفلق إنما  
يتفلق موضعه ، أراد يتفلق فخذها عن موضع النسا ،  
لما سمنت تفرجت اللحمة فظهر النسا ، صاير :  
يابس ، يعني الضرع كالقراط ، شبهه بقراط المرأة ولم  
يؤد أن ثم بقية لبن لا يرضع ، إنما أراد أنه لا  
غير هنالك فيهندي به ؛ قال ابن بري : وقوله عن  
قانيه أي عن ضرع أحمر كالقراط ، يعني في صغره ،  
وقوله : غيره لا يرضع أي لبس لها غير فيرضع ؛  
قال : ومثله قوله :

على لاجب لا يهندي لمتاره

أي لبس ثم منار فيهندي به ؛ ومثله قوله تعالى :  
لا يسألون الناس إلحافاً ؛ أي لا سؤال لهم فيكون  
منه الإلحاف ؛ وإذا قالوا إنه لشديد النسا فلما  
يؤاد به النسا نفسه . وتسميته أنثيه نسياً فهو  
منسي : ضربت نساء . وتسمي الرجل ينسى

١ قوله « لا غير هنالك الت » كذا بالأصل ، والمناسب فيرضع  
بدل فيهندي به .

نَسَاءً إِذَا اشْتَكَى نِسَاءَهُ ، فَهُوَ نَسٍ عَلَى فَعِلٍ إِذَا اشْتَكَى نِسَاءَهُ ، وَفِي الْمَحْكَمِ : فَهُوَ أَنْسَى ، وَالْأُنْثَى نِسَاءَهُ ، وَفِي التَّهْذِيبِ نُسْيَاءُ ، إِذَا اشْتَكَا عِرْقُ النِّسَاءِ ، قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : هُوَ عِرْقُ النِّسَاءِ ، وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : لَا يُقَالُ عِرْقُ النِّسَاءِ ، وَالْعَرَبُ لَا تَقُولُ عِرْقُ النِّسَاءِ كَمَا لَا يَقُولُونَ عِرْقُ الْأَكْنَحَلِ ، وَلَا عِرْقُ الْأُبْجَلِ ، لِأَنَّ هُوَ النِّسَاءُ وَالْأَكْنَحَلُ وَالْأُبْجَلُ ، وَأَنْشَدَ يَتِيمَن لَامِرِي الْقَبِيصَ ، وَحَكَى الْكِسَائِيُّ وَغَيْرُهُ : هُوَ عِرْقُ النِّسَاءِ ، وَحَكَى أَبُو الْعَبَّاسِ فِي الْفَصِيحِ : أَبُو عُبَيْدٍ يَقَالُ لِلَّذِي يَشْتَكِي نِسَاءَهُ نَسٍ ، وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : هُوَ النِّسَاءُ لِهَذَا الْعِرْقِ ؛ قَالَ لَبِيدٌ

مِنْ نَسَا النَّاشِطِ ، إِذَا تَوَرَّجَتْ ،

أَوْ رَئِيسِ الْأَخْدَرِيَّاتِ الْأُولِ

قَالَ ابْنُ بَرِي : جَاءَ فِي التَّفْسِيرِ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ وَغَيْرِهِ كُلُّ الطَّعَامِ كَانَ حَلَالًا لِبَنِي إِسْرَائِيلَ إِلَّا مَا حَرَّمَ إِسْرَائِيلُ عَلَى نَفْسِهِ ؛ قَالُوا : حَرَّمَ إِسْرَائِيلُ لَحُومَ الْإِبِلِ لِأَنَّهُ كَانَ بِهِ عِرْقُ النِّسَاءِ ، فَإِذَا ثَبَتَ أَنَّهُ مَسْمُوعٌ فَلَا وَجْهَ لِإِنْكَارِ قَوْلِهِمْ عِرْقُ النِّسَاءِ ، قَالَ : وَيَكُونُ مِنْ بَابِ إِضَافَةِ الْمُسَمَّى إِلَى اسْمِهِ كَحَبْلِ الْوَرِيدِ وَنَحْوِهِ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ الْكَمِيتِ :

إِلَيْكُمْ ، ذَوِي آلِ النَّبِيِّ ، تَطَلَّعَتْ

نَوَازِعُ ، مِنْ قَلْبِي ، ظِمَاءُ وَالْثَّبُّ

أَيُّ إِلَيْكُمْ يَا أَصْحَابَ هَذَا الْأَمِّ ، قَالَ : وَقَدْ يَضَافُ الشَّيْءُ إِلَى نَفْسِهِ إِذَا اخْتَلَفَ اللفظانِ كَحَبْلِ الْوَرِيدِ وَحَبِّ الْحَصِيدِ وَثَابِتِ قُطْنَةٍ وَسَعِيدِ كَرْزٍ ، وَمِثْلُهُ : فَقُلْتُ أَنْجُواْ عَنْهَا نَجَا الْجِلْدِ ؛ وَالنَّجَا : هُوَ الْجِلْدُ الْمَسْلُوخُ ؛ وَقَوْلُ الْآخَرِ :

تَفَاوَضُ مَنْ أَطْوَى طَوَى الْكَشْحِ دُونَهُ

وَقَالَ قُرَّةُ بْنُ مُسَيْكٍ :

لَمَّا رَأَيْتُ مَلُوكَ كِنْدَةَ أَعْرَضَتْ  
كَالْجَلِّ ، خَانَ الرَّجُلُ عِرْقُ نَسَائِهِ

قَالَ : وَمَا يَقْوِي قَوْلَهُمْ عِرْقُ النِّسَاءِ قَوْلُ هِمِّيَانِ :

كَأَنَّمَا يَبْجَعُ عِرْقًا أَبْيَضَ

وَالْأَبْيَضُ : هُوَ الْعِرْقُ .

وَالنِّسْيَانُ ، بِكَسْرِ النُّونِ : ضِدُّ الذِّكْرِ وَالْحِفْظِ ، نَسِيَهُ نِسْيَانًا وَنِسْيَانًا وَنِسْوَةً وَنِسَاوَةً وَنِسَاوَةً ؛ الْأَخِيرَتَانِ عَلَى الْمَعَاقِبَةِ . وَحَكَى ابْنُ بَرِي عَنْ ابْنِ خَالَوَيْهِ فِي كِتَابِ اللُّغَاتِ قَالَ : نَسَيْتُ الشَّيْءَ نِسْيَانًا وَنَسْيَانًا وَنِسْيَانًا وَنِسَاوَةً وَنِسْوَةً ؛ وَأَنْشَدَ :

فَلَسْتُ بِصَرَامٍ وَلَا ذِي مَلَالَةٍ ،

وَلَا نِسْوَةً لِلْعَهْدِ ، يَا أُمَّ جَعْفَرٍ

وَنَسَاوَةً وَأَنْشَاءَ إِيَّاهُ . وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : نَسُوا اللَّهَ فَنَسِيَهُمْ ؛ قَالَ ثَعْلَبُ : لَا يُدْعَى اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ ، لِأَنَّ مَعْنَاهُ تَرَكُوا اللَّهَ فَتَرَكَهُمْ ، فَلَمَّا كَانَ النِّسْيَانُ ضَرْبًا مِنَ التَّرْكِ وَضَعَهُ مَوْضِعَهُ ، وَفِي التَّهْذِيبِ : أَيُّ تَرَكُوا أَمَرَ اللَّهُ فَتَرَكَهُمْ مِنْ رَحْمَتِهِ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : فَنَسِيَتْهَا وَكَذَلِكَ الْيَوْمَ تُنْسَى ؛ أَيُّ تَرَكْنَاهَا فَكَذَلِكَ تُتْرَكُ فِي النَّارِ . وَجَلَّ نَسْيَانُ ، بِفَتْحِ النُّونِ : كَثِيرُ النِّسْيَانِ لِلشَّيْءِ . وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : وَلَقَدْ عَهِدْنَا إِلَى آدَمَ مِنْ قَبْلِ أَنْ نَنْسِيَ ؛ مَعْنَاهُ أَيْضًا تَرَكَ لِأَنَّ النَّاسِيَّ لَا يُؤْخَذُ بِنِسْيَانِهِ ، وَالْأَوَّلُ أَقْبَسُ . وَالنِّسْيَانُ : التَّرْكِ . وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : مَا تَنْسَخُ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسِهَا ؛ أَيُّ نَأْمُرُكُمْ بِتَرْكِهَا . يَقَالُ : أَنْسَيْتُهُ أَيُّ أَمَرْتُ بِتَرْكِهِ . وَنَسَيْتُهُ : تَرَكْتُهُ . وَقَالَ الْفَرَّاءُ : عَامَّةُ الْقُرَاءِ يَجْعَلُونَ قَوْلَهُ أَوْ نُنْسَاهَا مِنْ النِّسْيَانِ ، وَالنِّسْيَانُ هُنَا عَلَى وَجْهِينِ : أَحَدُهُمَا عَلَى قَوْلِهِ « وَالْأَوَّلُ أَقْبَسُ » كَذَا بِإِلَاحِضَاتِنَا ، وَلَا أَوَّلَ وَلَا ثَانٍ ، وَهُوَ فِي عِبَارَةِ الْمَحْكَمِ بِمَدِّ قَوْلِهِ الَّذِي سَيَأْتِي بِمَدِّ قَلِيلٍ ؛ وَالنَّسِيَّ وَالنَّسِيَّ الْآخِرَةَ عَنْ كِرَاعٍ ، فَالْأَوَّلُ الَّذِي هُوَ النَّسِيَّ بِالْكَسْرِ .

الترك تشركها فلا تنسها كما قال عز وجل : نَسُوا اللَّهَ فَنَسِيَهُمْ ؛ يريد تركوه فتركهم ، وقال تعالى : وَلَا تَنْسُوا الْفَضْلَ بَيْنَكُمْ ؛ والوجه الآخر من النسيان الذي ينسى كما قال تعالى : وَادْكُرْ رَبَّكَ إِذَا نَسِيتَ ؛ وقال الزجاج : قرئ : أو تنسها ، وقرئ : تنسها ، وقرئ : تنسأها ، قال : وقول أهل اللغة في قوله أو تنسها قولان : قال بعضهم أو تنسها من النسيان ، وقال دليلنا على ذلك قوله تعالى : سَتَقَرُّكَ فَلَا تَنْسَى إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ ؛ فقد أعلم الله أنه يشاء أن ينسى ، قال أبو إسحق : هذا القول عندي غير جائز لأن الله تعالى قد أنبأ النبي ، صلى الله عليه وسلم ، في قوله : وَلَئِنْ سَأَلْنَا لَنَنْهَبَنَّ بِالَّذِي أَوْحَيْنَا ؛ أنه لا يشاء أن يذهب بما أوحى به إلى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال : وقوله فلا تنسى ، أي فلست تشرك إلا ما شاء الله أن تترك ، قال : ويجوز أن يكون إلا ما شاء الله بما يلحق بالبشرية ثم تذكرك بعد ليس أنه على طريق السلب للنبي ، صلى الله عليه وسلم ، شيئاً أوتيته من الحكمة ، قال : وقيل في قوله أو تنسها قول آخر ، وهو خطأ أيضاً ، أو تشركها ، وهذا لما يقال فيه نسيت إذا تركت ، لا يقال أنسيت تركت ، قال : وإنما معنى أو تنسها أو تشركها أي نأمركم بتركها ؛ قال أبو منصور : وما يقوي هذا ما روى ثعلب عن ابن الأعرابي أنه أشده :

إن علي عتبة أفضيها ،

لست بناسيها ولا منسيها

قال : بناسيها بتاركها ، ولا منسيها ولا مؤخرها ، فوافق قول ابن الأعرابي قوله في الناسي إنه التارك لا المنسي ، واختلفا في المنسي ، قال أبو منصور : وكان ابن الأعرابي ذهب في قوله ولا منسيها إلى

بالدار وخي كاللقى المطرس ،

كالنسي ملقى بالجهاد البسب

والجهاد ، بالفتح : الأرض الصلبة . والنسي أيضاً : ما نسي وما سقط في منازل المنحليين من

وَذَا أَمْتَعْتَهُمْ . وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها :  
وَدِدْتُ أَتِي كُنْتُ نِسِيًا مَنَسِيًا أَي شَيْئًا حَقِيرًا  
مُطَرِّحًا لَا يُلْتَفَتُ إِلَيْهِ . ويقال لِحُرَّةِ الْخَانِضِ :  
نِسِي ، وجمعه أنساء . تقول العرب إذا ارتحلوا  
مِنَ الْمَنْزِلِ : انْظَرُوا أَنْسَاءَكُمْ ، تريد الأشياءَ الْحَقِيرَةَ الَّتِي  
لَيْسَتْ عِنْدَهُمْ بِبَالٍ مِثْلَ الْعَصَا وَالْقَدَحِ وَالشُّطَاظِ أَيِ  
اعْتَبِرُوهَا ثَلَاثًا تَنْسَوْهَا فِي الْمَنْزِلِ ، وَقَالَ الْأَخْفَشُ :  
النَّسِيُّ مَا أَغْفَلَ مِنْ شَيْءٍ حَقِيرٍ وَنَسِي ، وَقَالَ  
الرَّجَاجُ : النَّسِيُّ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ الشَّيْءُ الْمَطْرُوحُ  
لَا يُؤْبَهُ لَهُ ؛ وَقَالَ الشُّنْفَرِيُّ :

كَأَنَّهَا فِي الْأَرْضِ نِسِيًا تَقْضُهُ  
عَلَى أُمِّهَا ، وَإِنْ تَخَاطَبَيْكَ تَبَلَّتْ

قَالَ ابْنُ بَرِي : بَلَّتْ ، بِالْفَتْحِ ، إِذَا قَطَعَ ، وَبَلَّتْ ،  
بِالْكَسْرِ ، إِذَا سَكَنَ . وَقَالَ الْفَرَّاءُ : النَّسِيُّ وَالنَّسِيُّ  
لِغَتَانِ فِيمَا تُلْقِيهِ الْمَرْأَةُ مِنْ خِرْقٍ اغْتِلَامًا مِثْلَ وَثَرٍ  
وَوَثَرٍ ، قَالَ : وَلَوْ أَرَدْتَ بِالنَّسِيِّ مَصْدَرَ النَّسْيَانِ  
كَانَ صَوَابًا ، وَالْعَرَبُ تَقُولُ نَسِيْتُهُ نِسْيَانًا وَنِسِيًا ،  
وَلَا تَقُلْ نَسْيَانًا ، بِالتَّحْرِيكِ ، لِأَنَّ النَّسْيَانَ إِذَا هُوَ  
ثَلَاثَةُ نَسَا الْعِرْقِ . وَأَنْسَانِيَهُ اللَّهُ وَنَسَانِيَهُ نَسِيَّةٌ  
بِمَعْنَى . وَتَنَاسَاهُ : أَرَى مِنْ نَفْسِهِ أَنَّهُ نَسِيَّةٌ ؛ وَقَوْلُ  
أَمْرِئِ الْقَيْسِ :

وَمِثْلِكَ بَيَاضُ الْعَوَارِضِ طَفْلَةٌ  
لِعُوبٍ تَنَاسَانِي ، إِذَا قُبْتُ ، مِرْبَالِي

أَيِ تَنْسِيْنِي ؛ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ . وَالنَّسِيُّ : الْكَثِيرُ  
النَّسْيَانِ ، يَكُونُ فَعِيلًا وَفَعُولًا وَفَعِيلٌ أَكْثَرُ لِأَنَّهُ  
لَوْ كَانَ فَعُولًا لَقِيلَ نَسَوُ أَيْضًا . وَقَالَ ثَعْلَبُ :  
رَجُلٌ نَاسٍ وَنَسِيٌّ كَقَوْلِكَ حَاكِمٌ وَحَكِيمٌ وَعَالِمٌ  
وَعَلِيمٌ وَشَاهِدٌ وَشَهِيدٌ وَسَامِعٌ وَسَمِيعٌ . وَفِي التَّنْزِيلِ

١ فِي دِيْوَانِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ : تَنْسِيْنِي بِدَلِّ تَنَاسَانِي

الْعَزِيزُ : وَمَا كَانَ رُبَّكَ نَسِيًّا ؛ أَيِ لَا يَنْتَسِي شَيْئًا ،  
قَالَ الرَّجَاجُ : وَجَائِزٌ أَنْ يَكُونَ مَعْنَاهُ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ ،  
مَا نَسِيكَ رَبُّكَ بِأَعْمَدٍ وَإِنْ تَأَخَّرَ عَنْكَ الْوَحْيُ ؛  
يُرْوَى أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، أَبْطَأَ عَلَيْهِ جِبْرِيلُ ،  
عَلَيْهِ السَّلَامُ ، بِالْوَحْيِ فَقَالَ وَقَدْ أَتَاهُ جِبْرِيلُ : مَا زُرْتُنَا  
حَتَّى اسْتَفْتَاكَ ، فَقَالَ : مَا اسْتَفْتَلُ إِلَّا بِأَمْرِ رَبِّكَ .  
وَفِي الْحَدِيثِ : لَا يَقُولَنَّ أَحَدُكُمْ نَسِيْتُ آيَةٍ  
كَئِنْ وَكَيْتُ ، بَلْ هُوَ نَسِيٌّ ، كَرِهَ نَسْبَةَ  
النَّسْيَانِ إِلَى النَّفْسِ لِمَعْنِي : أَحَدُهُمَا أَنَّ اللَّهَ عَزَّ  
وَجَلَّ هُوَ الَّذِي أَنْسَاهُ إِيَّاهُ لِأَنَّهُ الْمُقَدَّرُ لِلْأَشْيَاءِ كُلِّهَا ،  
وَالثَّانِي أَنَّ أَصْلَ النَّسْيَانِ التُّرْكُ ، فَكَرِهَ لَهُ أَنْ يَقُولَ  
تَرَكْتُ الْقُرْآنَ أَوْ قَصَدْتُ إِلَى نِسْيَانِهِ ، وَلَأَنْ  
ذَلِكَ لَمْ يَكُنْ بِاخْتِيَارِهِ . يَقَالُ : نَسَاهُ اللَّهُ وَأَنْسَاهُ ،  
وَلَوْ رَوَى نَسِيٌّ ، بِالتَّخْفِيفِ ، لَكَانَ مَعْنَاهُ تَرَكَّ مِنْ  
الْخَيْرِ وَحُرِّمَ ، وَرَوَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ : يَنْسَا لِأَحَدِكُمْ  
أَنْ يَقُولَ نَسِيْتُ آيَةٍ كَيْتُ وَكَيْتُ ، لَيْسَ هُوَ  
نَسِيٌّ وَلَكِنَّهُ نَسِيٌّ ، قَالَ : وَهَذَا اللَّفْظُ أَثْبَتُ مِنْ  
الْأَوَّلِ وَاخْتَارَ فِيهِ أَنَّهُ بِمَعْنَى التُّرْكِ ؛ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ :  
إِنَّمَا أَنْسَى لِأَسْنٍ أَيِ لِأَذْكَرَ لَكُمْ مَا يَلْزَمُ النَّاسِيَّ  
لشَيْءٍ مِنْ عِبَادَتِهِ وَأَفْعَلُ ذَلِكَ فَتَقَنَّنُوا فِي . وَفِي  
الْحَدِيثِ : فَيُتْرَكُونَ فِي الْمَنْسَى تَحْتَ قَدَمِ الرَّحْمَنِ  
أَيِ يُنْسَوْنَ فِي النَّارِ ، وَتَحْتَ الْقَدَمِ اسْتِعَارَةٌ كَأَنَّهُ  
قَالَ : يُنْسِيهِمُ اللَّهُ الْحَقُّ لثَلَاثِ شَعْفِ فِيهِمْ أَحَدٌ ؛  
قَالَ الشَّاعِرُ :

أَبَلَّتْ مَوَدَّتَهَا اللَّيَالِي بَعْدَنَا ،  
وَمَسَى عَلَيْهَا الدَّهْرُ ، وَهُوَ مُقْبِدٌ

وَمِنْهُ قَوْلُهُ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، يَوْمَ الْفَتْحِ : كُلُّ  
مَأْثَرَةٍ مِنْ مَأْثَرِ الْجَاهِلِيَّةِ تَحْتَ قَدَمِي إِلَى يَوْمِ  
الْقِيَامَةِ . وَالنَّسِيُّ : الَّذِي لَا يُعَدُّ فِي الْقَوْمِ لِأَنَّهُ  
مَنْسِيٌّ . الْجَوْهَرِيُّ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : وَلَا تَنْسُوا الْفَضْلَ

وَنَشِيتُ رِيحَ الْمَوْتِ مِنْ لِقَائِهِمْ ،  
وَحَشِيتُ وَقَعَ مَهْتَدٍ قِرْطَابِ

قال ابن بري : قال أبو عبيدة في المجاز في آخر  
سورة النجم : إن البيت لقيس بن جعدة الخزاعي .  
واستنشى وتَنَشَّى وانتشَى . وأنشَى الضَّبَّ  
الرجل : وجدَ نَشْوَتَهُ ، وهو طَيَّبَ النَشْوَةَ  
والنَشْوَةَ والنَّشْوََةَ ؛ الأخيرة عن ابن الأعرابي ، أي  
الرائحة ، وقد تكون النَشْوَةُ في غير الريح الطيبة .

والنَّشَاءُ مقصور : شيء يعمل به الفالوذج ، فارسي  
معرب ، يقال له النَّشَاسْتَج ، حذف شطره تخفيفاً كما  
قالوا للمنازل منّا ، سمي بذلك لحُصُوم راحته .

ونَشِيتُ الرجل من الشراب نَشْواً ونَشْوَةً ونَشْوَةً  
ونَشْوَةً ؛ الكسر عن الليثي ، وتَنَشَّى وانتشَى  
كله : سَكِرَ ، فهو نَشْوَانٌ ؛ أنشد ابن الأعرابي :

لَمِ نَشِيتُ فَمَا أُسْطِيعُ مِنْ قَلَّتِ ،  
حَتَّى أُسْقَى أَثْوَانِي وَأَبْرَادِي

ورجل نَشْوَانٌ ونَشِيانٌ ، على المعاقبة ، والأُنْشَى  
نَشْوَى ، وجمعها نَشَاوَى كسَكَارَى ؛ قال زهير :

وَقَدْ أَغْدَوُ عَلَى ثُبَّةٍ كِرَامِ  
نَشَاوَى وَاجِدِينَ لِمَا نَشَاءُ

وَأَسْتَبَانَتْ نَشْوَتَهُ ، وزعم يونس أنه سمع نَشْوَتَهُ .  
وقال سحر : يقال من الرِّيحِ نَشْوَةٌ ومن السُّكْرِ  
نَشْوَةٌ . وفي حديث شرب الخمر : إن انتشَى لم  
تُقبل له صلاة أربعين يوماً ؛ الانتشاء : أول السُّكْرِ  
ومُقدِّماته ، وقيل : هو السُّكْرُ نفسه ، ورجل  
نَشْوَانٌ بَيْنَ النَشْوَةِ . وفي الحديث : إذا استنشيت

قوله « والنشبة » كذا ضبط في الأصل ، والذي في الغاموس :  
النشبة كنية ، وغلطه شارحه فقال : الصواب نشبة ، بالكسر ،  
زاعماً أنه نص ابن الأعرابي لكن الذي عن ابن الأعرابي كما في  
غير نسخة عتيقة من الحكم يوافق بها نشبة كنية .

بَيْنَكُمْ ؛ قال : أجاز بعضهم الهمز فيه . قال المبرد :  
كل وأو مضومة لك أن تهزها إلا واحدة فلمهم  
اختلفوا فيها ، وهي قوله تعالى : ولا تنسوا الفضل  
بينكم ، وما أشبهها من وأو الجمع ، وأجاز بعضهم  
الهمز وهو قليل والاختيار ترك الهمز ، قال : وأصله  
تَنَسَّيُوا فَسَكَنْتَ الْيَاءُ وَأَسْقَطْتَ لاجتماع الساكنين ،  
فلما احتيج إلى تحريك الواو رُدَّتْ فيها ضمة الياء .  
وقال ابن بري عند قول الجوهري فسكنت الياء  
وأسقطت لاجتماع الساكنين قال : صوابه فتحركت  
الياء وانتقح ما قبلها فانقلبت ألفاً ، ثم حذفت لالتقاء  
الساكنين .

ابن الأعرابي : ناسأه إذا أبعدَه ، جاء به غير مهموز  
وأصله الهمز .

الجوهري : المِنْشَاءُ الْعَصَا ؛ قال الشاعر :

إِذَا دَبَّتَ عَلَى الْمِنْشَاءِ مِنْ هَرَمٍ ،  
فَقَدْ تَبَاعَدَ عَنْكَ اللَّهْوُ وَالْعَزَلُ

قال : وأصله الهمز ، وقد ذكر ؛ وروى سحر أن ابن  
الأعرابي أنشده :

سَقَوْنِي النَّشْيَ ، ثُمَّ تَكْتَفُونِي  
عُدَاةَ اللَّهِ مِنْ كَذِبٍ وَزُورٍ

بغير همز ، وهو كل ما نَسِيَ العقل ، قال : وهو من  
اللبن حليب يُصَبُّ عليه ماء ؛ قال سحر : وقال غيره  
هو النَّشْيُ ، نصب النون بغير همز ؛ وأنشد :

لَا تَشْرَبَنَّ يَوْمَ وَرُودِ حَازِرَا  
وَلَا نَسِيّاً ، فَتَجِيءَ فَاتِرَا

ابن الأعرابي : النَّشْوَةُ الْجُرْعَةُ مِنَ الْبَنِّ .

نشا : النَّشَاءُ ، مقصور : تَسْمِيَةُ الرِّيحِ الطَّيِّبَةِ ، وقد  
نَشِيتُ مِنْهُ رِيحاً طَيِّبَةً نَشْوَةً ونَشْوَةً أَي سَمِيتُ ؛  
عن الليثي ؛ قال أبو خراش الهذلي :

واستنشرت أي استنشقت بالماء في الوضوء ، من  
قولك نشيت الرائحة إذا شيمتها . أبو زيد :  
نشيت منه أنشيت نشوة ، وهي الريح تجدها ،  
واستنشيت نشا ريح طيبة أي نسيها ؛ قال  
ذو الرمة :

وأذرك المتبقى من تسيلته  
ومن ثنائليها ، واستنشيتي العرب

وقال الشاعر :

وتنشيت نشا المسك في فارة ،  
وريح الخزامى على الأجرع

قال ابن بري : قال علي بن حمزة يقال للرائحة نشوة  
ونشاة ونشأ ؛ وأنشد :

بأية ما إن النقا طيب النشا ،  
إذا ما اعتراه ، آخر الليل ، طارقة

قال أبو زيد : النشا حدة الرائحة ، طيبة كانت أو  
خبيثة ؛ فمن الطيب قول الشاعر :

بأية ما إن النقا طيب النشا

ومن الثمن النشا ، سمي بذلك لنتنه في حال  
عمله ، قال : وهذا يدل على أن النشا عربي وليس كما  
ذكره الجوهري ، قال : ويدل على أن النشا ليس  
هو النشاستج ، كما زعم أبو عبيدة في باب ضروب  
الألوان من كتاب الغريب المصنف الأرجوان :  
الحمرة ، ويقال الأرجوان النشاستج ، وكذلك  
ذكره الجوهري في فصل رجا فقال : والأرجوان  
صنع أحمر شديد الحمرة ؛ قال أبو عبيد : وهو  
الذي يقال له النشاستج ، قال : والبهرامان دونه ؛  
قال ابن بري : فثبت بهذا أن النشاستج غير النشا .

والنشوة : الخبر أول ما يرد . ورجل نشيان  
يئن النشوة : يتخبر الأخبار أول ورودها ،

وهذا على الشذوذ ، وإنما حكمه نشوان ، ولكنه من  
باب جبوت المال جاية . الكسائي : رجل نشيان  
للخير ونشوان ، وهو الكلام المعتمد . ونشيت  
الخبر إذا تخبرت ونظرت من أين جاء . ويقال :  
من أين نشيت هذا الخبر أي من أين علمته ؟  
الأصمعي : انظر لنا الخبر واستنش واستنش  
أي تعرفه . ورجل نشيان للخبير بين النشوة ،  
بالكسر ، وإنما قاله بالياء للفرق بينه وبين النشوان ،  
وأصل الياء في نشيت واو ، قلبت ياء للكسرة .  
قال سمر : ورجل نشيان للخبير ونشوان من  
السكر ، وأصلهما الواو ففرقوا بينهما . الجوهري :  
ورجل نشوان أي سكران بين النشوة ، بالفتح .  
قال : وزعم يونس أنه سجع فيه نشوة ، بالكسر ؛  
وقول سنان بن الفحل :

وقالوا : قد جئنت ! فقلت : كلاً

وربي ما جئنت ، ولا انتشيت !

يريد : ولا بكيت من سكر ؛ وقوله :

من النشوات والنشام الحسان

أراد جمع النشوة .

وفي الحديث : أنه دخل على خديجة خطبها ودخل  
عليها مستنشية من موائد قريش ، وقد  
روي بالهمز ، وقد تقدم . والمستنشية : الكاهنة .  
سميت بذلك لأنها كانت تستنشي الأخبار أي  
تبحث عنها ، من قولك رجل نشيان للخبير . يعقوب :  
الذئب يستنشئ الريح ، بالهمز ، قال : وإنما هو من  
نشيت غير مهموز .

ونشوت في بني فلان : ربيت ، نادر ، وهو محول  
من نشأت ، وبمعكسه هو يستنشئ الريح ، حولها  
إلى الهمة . وحكى قطرب : نشا ينشؤ لغة في

نشأ ينشأ ، وليس عنده على التحويل .

والنشأة : الشجرة اليابسة ، إما أن يكون على التحويل ، وإما أن يكون على ما حكاه قطرب ؛ قال الهذلي :

تَدَلَّى عَلَيْهِ مِنْ بَشَامٍ وَأَيْكَةٍ  
نَشَاةٌ فَرُوعٌ مُرْتَعِنٌ الذَّوَانِبِ  
والجمع نشأ . والنشوء : اسم للجمع ؛ أنشد :  
كَأَنَّ عَلَى أَكْتَافِهِمْ نَشَوٌ عَرَفَقَرُ ،  
وقد جاوزوا نِيَّانَ كَالنَّبْطِ الْغُلْفِ

نصا : الناصية : واحدة التواصي . ابن سيده : الناصية  
والنصاوة ، لغة طيئة ، قصاص الشعر في مقدم  
الرأس ؛ قال حُرَيْثُ بْنُ عَتَابٍ الطَّائِي :

لَقَدْ آذَنْتُ أَهْلَ الْبِمَامَةِ طِيَّةً  
بِحَرْبِ كِنَاةِ الْحِصَانِ الْمَشْهُرِ

وليس لها نظير إلا حرفين : بادية وبادة وقارية  
وقارة ، وهي الحاضرة . ونصاء نصوا : قبض  
على ناصيته ، وقيل : مدها . وقال الفراء في قوله  
عز وجل : لَنَسْفَعَنَ بِالنَّاصِيَةِ ؛ ناصيته مقدم  
رأسه أي نهضتها لتأخذن بها أي لتفيمته  
ولتذليلته . قال الأزهري : الناصية عند العرب  
منبت الشعر في مقدم الرأس ، لا الشعر الذي  
تسميه العامة الناصية ، وسمي الشعر ناصية لنباته من  
ذلك الموضع ، وقيل في قوله تعالى : لَنَسْفَعَنَ  
بِالنَّاصِيَةِ ؛ أي لنسودن وجهه ، فكفّت الناصية  
لأنها في مقدم الوجه من الوجه ؛ والدليل على ذلك  
قول الشاعر :

وَكُنْتُ ، إِذَا نَفَسَ النَّوِيُّ نَزَّتْ بِهِ ،  
سَفَعْتُ عَلَى الْعِرْنَيْنِ مِنْهُ رِبِيسِمَ

ونصوته : قبضت على ناصيته . والمنصاوة : الأخذ  
بالتواصي . وقوله عز وجل : ما من دابة إلا هو

أَخَذَهُ بِنَاصِيَتِهَا ؛ قال الزجاج : معناه في قبضته  
تثأله بما شاء قدرته ، وهو سبحانه لا يشاء إلا  
العدل . وناصيته مناصاة ونصاء : نصوته  
ونصافي ؛ أنشد ثعلب :

فَأَصْبَحَ مِثْلَ الْحِلْسِ يَقْتَادُ نَفْسَهُ ،  
طَلِعَ ثَنَاصِيَهُ أُمُورٌ جَلَائِلُ

وقال ابن دريد : ناصيته جذبت ناصيته ؛ وأنشد :  
قِلَالُ مَجْدٍ قَرَعَتْ أَصَاصَا ،  
وَعِزَّةٌ قَعَسَتْ لَنْ ثَنَاصِي

وناصيته إذا جاذبته فيأخذ كل واحد منكما بناصره  
صاحبه . وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها : لم تكن  
واحدة من نساء النبي ، صلى الله عليه وسلم ، ثناصيني  
غير زينب أي تثار عني وتباريني ، وهو أن يأخذ  
كل واحد من المتنازعين بناصره الآخر . وفي حديث  
مقتل عمر : فثار إليه فتناصيا أي تواخذا بالتواصي ؛  
وقال عمرو بن معد يكرب :

أَعْبَاسُ لَوْ كَانَتْ سَنَارًا حَيَادُنَا  
بَتَلْتِ ، مَا نَاصَيْتَ بَعْدِي الْأَحَامِيَا

وفي حديث ابن عباس : قال للحسين حين أراد العراق  
لولا أني أكثره لنصوتك أي أخذت بناصريتك ولم  
أدعك تخرج .

ابن بري : قال ابن دريد النصي عظم العنق ؛ ومنه  
قول لبي الأخيلية :

يُسَبِّهُونَ مُلُوكًا فِي تَجَلُّثِهِمْ ،  
وَطُولِ أَنْصِيَةِ الْأَعْنَاقِ وَالْأُمَمِ

ويقال : هذه الفلاة ثناصي أرض كذا وثناصيها أي  
تتصل بها . والمفازة تنصو المفازة وثناصيها أي  
تتصل بها ؛ وقول أبي ذؤيب :



تَجَرَّدَ مِنْ نَصِيئَتِهَا نَوَاجِرٌ ،  
كما يَنْجُو مِنَ الْبَقَرِ الرَّعِيلِ<sup>١</sup>

وقال كعب بن مالك الأنصاري :

ثَلَاثَةُ آلاَفٍ وَنَحْنُ نَصِيَّةٌ  
ثَلَاثُ مِثْبَيْنٍ ، إِنْ كَثُرْنَا ، وَأَرْبَعُ

وقال في موضع آخر: وفي الحديث أن وفدَ همدانٍ  
قَدِمُوا عَلَى النَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَقَالُوا نَحْنُ  
نَصِيَّةٌ مِنْ هَمْدَانَ ؛ قَالَ الْفَرَاهِيدِيُّ : الْأَنْصَاءُ السَّابِقُونَ ،  
وَالنَّصِيَّةُ الْخِيَارُ الْأَشْرَافُ ، وَنَوَاصِي الْقَوْمِ مَجْمَعٌ  
أَشْرَافِهِمْ ، وَأَمَّا السَّفَلَةُ فَهُمْ الْأَذْنَابُ ؛ قَالَتْ أُمُّ  
قُبَيْسٍ الضَّبِّيَّةُ :

وَمَشْهَدٌ قَدْ كَفَيْتُ الْغَائِبِينَ بِهِ  
فِي مَجْمَعٍ ، مِنْ نَوَاصِي النَّاسِ ، مَشْهُودٌ

وَالنَّصِيَّةُ مِنَ الْقَوْمِ : الْخِيَارُ ، وَكَذَلِكَ مِنَ الْإِبِلِ  
وغيرها .

وَنَصَّتِ الْمَاشِطَةُ الْمَرْأَةَ وَنَصَّيْنَهَا فَتَنَصَّتْ ، وَفِي  
الحديث : أَنَّ أُمَّ سُلَيْمَةَ<sup>٢</sup> تَسَلَّطَتْ عَلَى حِمَزة ثَلَاثَةَ  
أَيَّامٍ فَدَعَاها رَسُولُ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَأَمَرَهَا  
أَنْ تَنْصِيَ وَتُكْتَنَحِلَ ؛ قَوْلُهُ : أَمَرَهَا أَنْ تَنْصِيَ أَيُّ  
تُسَرِّحَ شَعْرَهَا ، أَرَادَ تَنْصِيَ فَحَذَفَ التَّاءَ تَخْفِيفًا .

يُقَالُ : تَنْصَتِ الْمَرْأَةُ إِذَا رَجَلَتْ شَعْرَهَا . وَفِي  
حديث عائشة ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا ، حِينَ سُئِلَتْ عَنْ  
الْمَيْتِ يُسَرِّحُ رَأْسَهُ فَقَالَتْ : عَلَامَ تَنْصُونَ مَيْتَكُمْ ؟  
قَوْلُهَا : تَنْصُونَ مَاخُذُ مِنَ النَّاصِيَةِ ، يُقَالُ : تَنْصَوْتُ  
الرَّجُلَ أَنْصَوَهُ نَصَوًا إِذَا مَدَدْتُ نَاصِيَتَهُ ، فَأَرَادَتْ  
١ قوله « تجرد من النع » ضبط تجرد بصفة الماضي كما ترى في  
التبذير والصباح ، وتقدم ضبطه في مادة رعل برفع الدال بصفة  
المضارع تبعاً لما وقع في نسخة من المحكم .

٢ قوله « أن أم سلمة » كذا بالأصل ، والذي في نسخة التبذير :  
ان بنت أبي سلمة ، وفي غير نسخة من النهاية : أن زينب .

لَيْسَ ظَلَلٌ بِالْمُنْتَصَى غَيْرُ حَائِلٍ ،  
عَفَا بَعْدَ عَهْدٍ مِنْ قِطَارٍ وَوَابِلٍ ؟

قال السكري : الْمُنْتَصَى أَعْلَى الْوَادِيَيْنِ . وَلِإِبِلِ نَاصِيَةٍ  
إِذَا ارْتَفَعَتْ فِي الْمَرْعى ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .  
وَإِنِّي لِأَجِدُ فِي بَطْنِي نَصَوًا وَوَحْزًا أَيُّ وَجَعًا ،  
وَالنَّصَوُ مِثْلُ الْمَغْسِ ، وَإِنَّمَا سَمِيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَنْصُوكَ  
أَيُّ يُزْعِجُكَ عَنْ الْقَرَارِ . قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : وَلَا أَدْرِي  
مَا وَجْهُ تَعْلِيلِهِ لَهُ بِذَلِكَ . وَقَالَ الْفَرَاهِيدِيُّ : وَجَدْتُ فِي  
بَطْنِي جَصَوًا وَنَصَوًا وَقَبْصًا بِمَعْنَى وَاحِدٍ . وَانْتَصَى  
الشَّيْءُ : اخْتَارَهُ ؛ وَأَنشَدَ ابْنُ بَرِيٍّ لِحَبِيبِ بْنِ ثَوْرٍ  
يَصِفُ الظَّبْيَةَ :

وَفِي كُلِّ نَشْرٍ لَهَا مَيْفَعٌ ،  
وَفِي كُلِّ وَجْهِ لَهَا مُنْتَصَى

قال : وقال آخر في وصف قطاة :

وَفِي كُلِّ وَجْهِ لَهَا وَجْهَةٌ ،  
وَفِي كُلِّ نَحْوٍ لَهَا مُنْتَصَى

قال : وقال آخر :

لَعَنَرُكَ مَا تَوَبُّ ابْنُ سَعْدٍ بِمُخْلِقٍ ،  
وَلَا هُوَ جَمًّا يُنْتَصَى فَيْضَانٌ

يقول : توبه من العذر لا يُخْلِقُ ، وَالْأَمْسُ النَّصِيَّةُ ،  
وَهَذِهِ نَصِيَّتِي . وَتَذَرَيْتُ بَنِي فُلَانٍ وَتَنْصِيئُهُمْ إِذَا  
تَزَوَّجَتْ فِي الذَّوَرَةِ مِنْهُمْ وَالنَّاصِيَةِ . وَفِي حَدِيثٍ  
ذِي الْمِشْعَارِ : نَصِيَّةٌ مِنْ هَمْدَانَ مِنْ كُلِّ حَاضِرٍ  
وَبَادٍ ؛ النَّصِيَّةُ مَنْ يُنْتَصَى مِنَ الْقَوْمِ أَيُّ يُخْتَارُ  
مِنْ نَوَاصِيهِمْ ، وَهُمْ الرُّؤُوسُ وَالْأَشْرَافُ ، وَيُقَالُ  
لِلرُّؤُوسَاءِ نَوَاصٍ كَمَا يُقَالُ لِلْأَتْبَاعِ أَذْنَابٌ . وَانْتَصَيْتُ  
مِنْ الْقَوْمِ رَجُلًا أَيُّ اخْتَرْتُهُ . وَنَصِيَّةُ الْقَوْمِ :  
خِيَارُهُمْ . وَنَصِيَّةُ الْمَالِ : بَقِيَّتُهُ . وَالنَّصِيَّةُ :  
البَقِيَّةُ ؛ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ ؛ وَأَنشَدَ لِلْمَرَّارِ الْفَقْعَعْسِيِّ :

عائشة أن الميت لا يحتاج إلى تسريح الرأس ،  
وذلك بمنزلة الأخذ بالنصية ؛ وقال أبو النجم :

إن يمس رأسي أشمط العنابي ،  
كأنما فرقته مناصي

قال الجوهري : كأن عائشة ، رضي الله عنها ،  
كرهت تسريح رأس الميت . وانتصى الشعر  
أي طال .

والنصي : ضرب من الطريفة ما دام رطباً ،  
واحدته نصية ، والجمع أنصاء ، وأناص جمع  
الجمع ؛ قال :

ترعى أناص من حرير الحمض

وروي أناص ، وهو مذكور في موضعه . قال ابن  
سيده : وقال لي أبو العلاء لا يكون أناص لأن  
منيت النصي غير منبت الحمض . وأنصت  
الأرض : كثرت نصيهاً . غيره : النصي نبت معروف ،  
يقال له نصي ما دام رطباً ، فإذا أبيض فهو  
الطريفة ، فإذا ضخيم وبليس فهو الحلي ؛  
قال الشاعر :

لقد لقيت خيل يجنبني بؤاة  
نصيّاً ، كأعراف الكوادر ، أنصحا

وقال الراجز :

نحن منعننا منيت النصي ،  
ومنيت الضنران والحلي

وفي الحديث : رأيت قبور الشهداء جثاً قد نبت  
عليها النصي ؛ هو نبت سبط أبيض ناعم من  
أفضل المرعى . التهذيب : الأصناء الأمثال ،

١ قوله « حرير الحمض » كذا في الأصل وشرح القاموس بمجلات ،  
والذي في بعض نسخ المحكم بمجمات .

٢ قوله « لقيت خيل » كذا في الأصل والصحيح هنا ، والذي في  
مادة بون من اللسان شول ومثله في معجم ياقوت .

والأنصاء السابقون .

نفا : نفا ثوبه عنه نضوا : خلعه وألقاه عنه .  
ونضوت ثيابي عني إذا ألقيتها عنك . ونضاه من  
ثوبه : جردته ؛ قال أبو كبير :

ونضيت بما كنت فيه فأصبحت  
نفسي ، إلى إخوانها ، كالمقذر  
ونض الثوب الصبغ عن نفسه إذا ألقاه ، ونضت  
المرأة ثوبها ؛ ومنه قول امرئ القيس :  
فجئت ، وقد نضت لنوم ثيابها ،  
لدى السمر ، إلا لبنة المتفضل

قال الجوهري : ويجوز عندي تشديده للتكثير .  
والدابة تنضو الدواب إذا خرجت من بينها . وفي  
حديث جابر : جعلت فاقني تنضو الرفاق أي  
تخرج من بينها . يقال : نضت تنضو نضواً  
ونضيّاً ، ونضوت الجل عن الفرس نضواً .  
والنضو : الثوب الخلق . وأنضيت الثوب  
وانتضيته : أخلقته وأبليتته . ونض السيف  
نضواً وانتضاه : سلّه من غمده . ونض الحظاب  
نضواً ونضواً : ذهب لونه ونصل ، يكون  
ذلك في اليد والرجل والرأس واللحية ، وخص  
بعضهم به اللحية والرأس . وقال الليث : نض الحناء  
تنضو عن اللحية أي خرج وذهب عنه . ونضادة  
الحضاب : ما يوجد منه بعد النضول . ونضادة  
الحناء : ما يمس منه فألقي ؛ هذه عن الليثاني .  
ونضادة الحناء : ما يؤخذ من الحضاب بعدما  
يذهب لونه في اليد والشعر ؛ وقال كثير :

١ قوله « تنضو الرفاق » كذا في الأصل ، وفي نسخة من النهاية  
الرفاق ، بالغاء ، وفيها : أي تخرج من بينهم ، وفي نسخة أخرى من  
النهاية : الرفاق ، بالغاف ، أي تخرج من بينها ، وكتب بهامشها :  
الرفاق جمع رق وهو ما اتسع من الأرض ولان .

ويقال لأَنْضَاءَ الإِبِلِ : نِضْوَانٌ أَيْضاً ، وقد أَنْضَاهُ  
السَّقَرُ . وَأَنْضَيْتُهَا ، فِيهِ مُنْضَاءَةٌ ، وَنَضَوْتُ  
الْبِلَادَ : قَطَعْتُهَا ؛ قَالَ تَابُطُ شَرًّا :

وَلَكِنِّي أُرْوِي مِنَ الْحَرِّ هَامِي ،  
وَأَنْضُو الْفَلَاحَ بِالشَّاحِبِ الْمُتَشَلِّيلِ

وَأَنْضَى الرَّجُلُ إِذَا كَانَتْ لِبْلُهُ أَنْضَاءٌ . اللَّيْثُ :  
الْمُنْضِي الرَّجُلُ الَّذِي صَارَ بَعِيرُهُ نِضْوًا . وَأَنْضَيْتُ  
الرَّجُلَ : أَعْطَيْتُهُ بَعِيرًا مَهْزُولًا . وَأَنْضَى فُلَانٌ بَعِيرَهُ  
أَيَّ هَزَلَهُ ، وَتَنْضَاءُ أَيْضاً ؛ وَقَالَ :

لَوْ أَصْبَحَ فِي يُمْنِي يَدَيَّ زِمَامُهَا ،  
وَفِي كَفِّي الْأُخْرَى وَيْلٌ تَحَاذِرُهُ

جَاءَتْ عَلَى مَشْيِي الَّتِي قَدْ تَنْضَيْتُ ،  
وَذَلِكَ وَأَعْطَتْ حَبْلَهَا لَا تُعَايِرُهُ

وَبُرَى : تَنْضَيْتُ أَيَّ أَخَذْتُ بِنَاصِيَتِهَا ، يَعْنِي بِذَلِكَ  
امْرَأَةً اسْتَضَعَّتْ عَلَى بَعْلِهَا . وَفِي الْحَدِيثِ : إِنْ  
الْمُؤْمِنَ لِيَنْضِي شَيْطَانُهُ كَمَا يُنْضِي أَحَدُكُمْ بَعِيرَهُ  
أَيَّ يَهْزِلُهُ وَيَجْعَلُهُ نِضْوًا . وَالتَّضْوُ : الدَّابَّةُ الَّتِي  
هَزَلَتْهَا الْأَسْفَارُ وَأَذْهَبَتْ لَحْمَهَا . وَفِي حَدِيثٍ عَلِيٍّ  
كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ : كَلِمَاتٌ لَوْ رَحَلْتُمْ فِيْهَا الْمَطْيِ  
لَأَنْضَيْتُمْوهُنَّ . وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ :  
أَنْضَيْتُمْ الظَّهْرَ أَيَّ هَزَلْتُمْوهُ . وَفِي الْحَدِيثِ :  
إِنْ كَانَ أَحَدُنَا لِيَأْخُذَ نِضْوً أَخِيهِ . وَنِضْوُ اللَّجَامِ :  
حَدِيدَتُهُ بِلَا سَيْرٍ ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ . قَالَ دُرَيْدٌ  
ابْنُ الصَّعْتَةِ :

لَمَّا تَرَيْتَنِي كَنِضْرَ اللَّجَامِ ،  
أَعِضُ الْجَوَامِيعَ حَتَّى تَحُلَّ

أَرَادَ أَعِضْتُهُ الْجَوَامِيعَ فَقَلَبَ ، وَالْجَمْعُ أَنْضَاءُ ؛  
قَالَ كَثِيرٌ :

وَبَاعَرٌ لِلْوَصْلِ الَّذِي كَانَ يَنْتَنَّا  
نِضَاً مِثْلَ مَا يَنْضُو الْحِضَابُ فَيَخْلَقُ

الْجَوْهَرِي : نِضَا الْفَرَسِ الْحِلَّ نُضِيًّا سَبَقَهَا وَقَدَّمَهَا  
وَانْسَلَخَ مِنْهَا وَخَرَجَ مِنْهَا . وَرَمَلَةٌ تَنْضُو  
الرِّمَالُ : تَخْرُجُ مِنْ بَيْنِهَا . وَنِضَا السَّهْمُ : مَضَى ؛  
وَأَنْشَدَ :

يَنْضُونَ فِي أَجْوَانِ لَيْلٍ غَاضِي ،  
نِضْوٌ قِدَاحِ التَّابِلِ التَّوَاضِي

وَفِي حَدِيثٍ عَلِيٍّ وَذَكَرَ عَمْرٌ فَقَالَ : تَنْكَبُ قَوْسُهُ  
وَأَنْضَى فِي يَدِهِ أَسْهًا أَيَّ أَخَذَ وَاسْتَخْرَجَهَا مِنْ  
كَنَانَتِهِ . يُقَالُ : نِضَا السَّيْفِ مِنْ غَيْدِهِ وَانْتِضَاءُ  
إِذَا أَخْرَجَهُ . وَنِضَا الْجُرْحُ نِضْوًا : سَكَنَ  
وَرَمَهُ . وَنِضَا الْمَاءُ نِضْوًا : تَشَفَّى . وَالتَّضْوُ ،  
بِالْكَسْرِ : الْبَعِيرُ الْمَهْزُولُ ، وَقِيلَ : هُوَ الْمَهْزُولُ مِنْ  
جَمِيعِ الدَّوَابِّ ، وَهُوَ أَكْثَرُ ، وَالْجَمْعُ أَنْضَاءُ ، وَقَدْ  
يَسْتَعْمَلُ فِي الْإِنْسَانِ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

إِنَّا مِنَ الدَّرَبِ أَقْبَلْنَا نَوْمُكُمْ ،  
أَنْضَاءُ سَوَاقٍ عَلَى أَنْضَاءِ أَسْفَارِ

قَالَ سَبِيحُوه : لَا يَكْسُرُ نِضْوٌ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ ؛ فَأَمَّا  
قَوْلُهُ :

تَرَعَى أَنْضَاءَ مِنْ خَرِيرِ الْحَنْضِ

فَعَلَى جَمْعِ الْجَمْعِ ، وَحَكَاهُ أَنْضَايَ فَخَفَّفَ ، وَجَعَلَ  
مَا بَقِيَ مِنَ الثَّبَاتِ نِضْوًا لِقِلَّتِهِ وَأَخَذَهُ فِي الذَّهَابِ ،  
وَالْأُنْثَى نِضْوَةٌ ، وَالْجَمْعُ أَنْضَاءُ كَالْمَذَكَّرِ ، عَلَى  
تَوْحِيدِ ظَرْحِ الزَّائِدِ ؛ حَكَاهُ سَبِيحُوه . وَالتَّضْيُ : كَالنَّضْوِ ؛  
قَالَ الرَّاجِزُ :

وَانْتَشَجَ الْعِلْبَاءُ فَاقْفَعَلَاءُ ،  
مِثْلَ تَضْيِ السَّقْمِ حِينَ بَلَأَ

رَأْنِي كَأَنْضَاءِ اللِّجَامِ وَبَعْلُهَا ،  
مِنَ الْمَلَّةِ ، أَبْزَى عَاجِزٌ مُتَبَاطِنٌ

ويروى : كَأَشْلَاءِ اللِّجَامِ . وَسَمَّ نِضْوً : رُمِيَّ  
به حتى بَلِيٍّ . وَقِدْحٌ نِضْوٌ : دَقِيقٌ ؛ حَكَاهُ أَبُو  
حَنِيفَةَ . وَالتَّضْيُّ مِنَ السَّهْمِ وَالرِّمَاحِ : الْخَلْقُ .  
وَسَمَّ نِضْوً إِذَا فَسَدَ مِنْ كَثْرَةِ مَا رُمِيَ بِهِ حَتَّى  
أَخْلَقَ . أَبُو عَمْرٍو : التَّضْيُّ تَضَلُّ السَّهْمِ . وَنِضْوُ  
السَّهْمِ : قِدْحُهُ . الْمُحَكَّمُ : تَضْيُّ السَّهْمِ قِدْحُهُ  
وَمَا جَاوَزَ مِنَ السَّهْمِ الرِّيشَ إِلَى التَّضَلِّ ، وَقِيلَ :  
هُوَ التَّضَلُّ ، وَقِيلَ : هُوَ الْقِدْحُ قَبْلَ أَنْ يُعْمَلَ ،  
وَقِيلَ : هُوَ الَّذِي لَيْسَ لَهُ رِيشٌ وَلَا نِصْلٌ ؛ قَالَ أَبُو  
حَنِيفَةَ : وَهُوَ تَضْيُّ مَا لَمْ يُنْصَلْ وَبُرَيْشٌ وَيُعَقَّبُ ،  
قَالَ : وَالتَّضْيُّ أَيْضاً مَا عَرِيَ مِنْ عُدُوهِ وَهُوَ سَهْمٌ ؛  
قَالَ الْأَعَشَى وَذَكَرَ عَيْراً رُمِيَّ :

فَمَرَّ تَضْيُّ السَّهْمِ تَحْتَ لَبَازِهِ ،  
وَجَالَ عَلَى وَحْشِيهِ لَمْ يُعْتَمِرْ

لَمْ يُبْطِئْ . وَالتَّضْيُّ ، عَلَى قَعِيلٍ : الْقِدْحُ أَوَّلُ مَا  
يَكُونُ قَبْلَ أَنْ يُعْمَلَ . وَتَضْيُّ السَّهْمِ : مَا بَيْنَ  
الرِّيشِ وَالتَّضَلِّ . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : التَّضْيُّ نِصْلُ  
السَّهْمِ . يُقَالُ : تَضْيُّ مُقْلَلٌ ؛ قَالَ لَيْدٌ يَصِفُ  
الْحِمَارَ وَأُتَتْهُ قَالَ :

وَأَزْمَمَا التَّجَادَةَ وَشَابِعَتَهُ  
هَوَادِيهَا كَأَنْضِيَةِ الْمُغَالِي

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : صَوَابُهُ الْمُغَالِي جَمْعُ مَغْلَاةٍ لِلْسَّهْمِ .  
وَفِي حَدِيثِ الْخَوَارِجِ : فَيَنْظُرُ فِي تَضْيَةٍ ؛ التَّضْيُّ ؛  
نِصْلُ السَّهْمِ ، وَقِيلَ : هُوَ السَّهْمُ قَبْلَ أَنْ يُنَحْتَ إِذَا  
كَانَ قِدْحاً ، قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : وَهُوَ أَوَّلُ لَأَنَّهُ قَدْ جَاءَ  
فِي الْحَدِيثِ ذِكْرُ النِّصْلِ بَعْدَ التَّضْيِ ، قَالُوا : سَمِيَ  
نِضْياً لِكَثْرَةِ الْبَرِيِّ وَالتَّحْتِ ، فَكَأَنَّهُ جُعِلَ نِضْوً .

وَتَضْيُّ الرُّمَحِ : مَا فَوْقَ الْمُقْبِضِ مِنْ صَدْرِهِ ،  
وَالْجَمْعُ أَنْضَاءُ ؛ قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ :

تُخَيَّرَنَ أَنْضَاءُ وَرُكْبَنَ أَنْضَلَا ،

كَجَزَلِ الْغَضَى فِي يَوْمِ رِيحٍ تَزِيلَا

ويروى : كَجَبَرِ الْغَضَى ؛ وَأَنشَدَ الْأَزْهَرِيُّ فِي ذَلِكَ :

وُظِلُّ لَثِرَانِ الصَّرِيمِ غَمَاجِمٌ ،

إِذَا دَعَسُوهَا بِالتَّضْيِ الْمُعْلَبِ

الْأَصْمَعِيُّ : أَوَّلُ مَا يَكُونُ الْقِدْحُ قَبْلَ أَنْ يُعْمَلَ

تَضْيًى ، فَإِذَا نُحِتَ فَهُوَ تَحْشُوبٌ وَخَشِيبٌ ، فَإِذَا

لُيِّنَ فَهُوَ مُخَلَّقٌ . وَالتَّضْيُّ : الْعُنُقُ عَلَى التَّشْبِيهِ ،

وَقِيلَ : التَّضْيُّ مَا بَيْنَ الْعَاتِقِ إِلَى الْأُذُنِ ، وَقِيلَ :

هُوَ مَا عَلَا الْعُنُقَ مِمَّا يَلِي الرُّأْسَ ، وَقِيلَ عَظْمُهُ ؛ قَالَ :

يُسَبَّهُونَ مُلُوكاً فِي تَحْلِيَّتِهِمْ ،

وَطُولِ أَنْضِيَةِ الْأَعْنَاقِ وَالتَّسَمِّ

ابْنُ دُرَيْدٍ : تَضْيُّ الْعُنُقِ عَظْمُهُ ، وَقِيلَ : طُولُهُ .

وَتَضْيُّ كُلِّ شَيْءٍ طُولُهُ ؛ وَقَالَ أَوْسُ :

يُقَلَّبُ لِلْأَصْوَاتِ وَالرِّيْحِ هَادِياً

تَمِيمُ التَّضْيِ كَدَحَتَهُ الْمَنَاشِفُ

يَقُولُ : إِذَا سَمِعَ صَوْتاً خَافَهُ التَّقَتَّ وَنَظَرَ ، وَقَوْلُهُ :

وَالرِّيْحُ ، يَقُولُ يَسْتَرْوِحُ هَلْ يَجِدُ رِيحَ إِنْسَانٍ ،

وَقَوْلُهُ : كَدَحَتَهُ الْمَنَاشِفُ ، يَقُولُ : هُوَ غَلِيظُ

الْحَاجِبِينَ أَيْ كَانَ فِيهِ حَبَارَةٌ . وَتَضْيُّ السَّهْمِ : عُدُوهُ

قَبْلَ أَنْ يُرَاشَ . وَالتَّضْيُّ : مَا بَيْنَ الرُّأْسِ وَالْكَاهِلِ

مِنَ الْعُنُقِ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

يُسَبَّهُونَ سَيُوفاً فِي صَرَائِمِهِمْ ،

وَطُولِ أَنْضِيَةِ الْأَعْنَاقِ وَالتَّسَمِّ

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : الْبَيْتُ لِلِ الْأَخِيلَةِ ، وَيُرْوَى لِلشَّرَذِلِ

١ وَرَدَ هَذَا الْبَيْتُ فِي صَفْحَةِ ٣٢٧ وَفِيهِ أَمْصِيَةٌ بَدَلَ أَنْضِيَةِ وَالْأَمَمِ  
بَدَلَ التَّسَمِّ .

ابن شريك اليربوعي ، والذي رواه أبو العباس :

يشبهون ملوكاً في تجلّتهم

والثجلة : الجلالة ، والصحيح والأمر ، جمع أمّة ، وهي القامة . قال : وكذا قال علي بن حمزة ، وأنكر هذه الرواية في الكامل في المسألة الثامنة ، وقال لا تمدح الكهول بطول اللّثم ، إنما تمدح به النساء والأحداث ؛ وبعد البيت :

إذا غدا المسك يجري في مفارقيهم ،  
راحوا تخالّهم مرضى من الكرم .  
وقال القتال الكلاي :

طوال أنضيّة الأعناق لم يجدوا  
ريح الإمام ، إذا راحت بأزفار

ونضي الكاهل : صدره . والنضي : ذكر الرجل ؛ وقد يكون للحصان من الخيل ، وعمّ به بعضهم جميع الخيل ، وقد يقال أيضاً للبعير ، وقال السيوافي : هو ذكر الثعلب خاصة . أبو عبيدة : نضا الفرس ينضو نضواً إذا أدلى فأخرج جردانه ، قال : واسم الجردان النضي . يقال : نضا فلان موضع كذا ينضوه إذا جاوزوه وخلّقه . ويقال : أنضى وجه فلان ونضا على كذا وكذا أي أخلّق .

نطا : نطوت الحبل : مدّدته . ويقال : نطت المرأة عزّلتها أي سدّته ، تنطوه نطواً ، وهي ناطية والغزل منطو ونطي أي مُسدّى . والناطي : المُسدّي ؛ قال الراجز :

ذكرت سلسى عهدَه فشوقاً ،  
وهنّ بذرعن الرقاق السلسفا  
ذرع النواطي السحل المدقفا  
خوصاً ، إذا ما الليل ألقى الأروفا  
خرجن من تحت دجاء مرّفا

يقلبن للثأي البعيد الحدقا  
تقليب ولدان العراق البندا

والنطو : البعد . ومكان نطي : بعيد ، وأرض نطية ؛ وقال العجاج :

وبلدة نياطها نطي ،  
قي ثناصها بلاد قي

نياطها نطي أي طريقها بعيد . والنطوة : السقرة البعيدة . وفي حديث طهفة : في أرض غائلة النطاء ؛ النطاء : البعد . وبلد نطي : بعيد ، ورؤي المنطى وهو مفعّل منه .

والمناطة : أن تجلس المترّك فترمي كل واحدة منهما إلى صاحبها كبة الغزل حتى تسديا التوب . والنطو : التسدية ، نطت تنطو نطواً . والنطاء : قمع البصرة ، وقيل : الشمرّوخ ، وجمعه أنطاء ؛ عن كراع ، وهو على حذف الزائد . ونطاء : حصن حبيبر ، وقيل : عين بها ، وقيل : هي حبيبر نفسها . ونطاء : حمى خير خاصة ، وعمّ به بعضهم ؛ قال أبو منصور : هذا غلط . ونطاء : عين بخير تسقي نخيل بعض قراها ، وهي وبنة ؛ وقد ذكرها الشاخ :

كان نطاء حبيبر زودته  
بكور الورد ربتة القلوع

فطنّ البيت أنها اسم للحمى ، وإنما نطاء اسم عين بخير . الجوهرى : النطاء اسم أطم بخير ؛ قال كثير :

حرّيت لي مجزّم قيّدة تحدى ،  
كاليهودي من نطاء الرقال

حرّيت : رفعت . حرّاها الآل : رفعها ، وأراد كنخل اليهودي الرقال . ونطاء : قصبة خير . وفي

ويقال : لا تَنَاطِرَ الرِّجَالِ أَي لا تَمَرَّسْ بِهِمْ وَلَا تَشَارِكْهُمْ ؛ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَأَرَاهُ غَلَطًا ، إِنَّمَا هُوَ تَنَاطَيْتِ الرِّجَالِ وَلَا تَنَاطَرَ الرِّجَالُ ؛ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : وَمِنْهُ قَوْلُ لَيْدٍ :

وَهُمُ الْعَشِيرَةُ إِنْ تَنَاطَى حَاسِدٌ

أَي هُمُ عَشِيرَتِي إِنْ تَمَرَّسَ بِي عَدُوٌّ يَعْصِدُنِي ؛ وَالتَّنَاطِي : تَعَاطَى الْكَلَامِ وَتَجَادُ بِهِ . وَالتَّنَاطَاةُ : الْمُتَنَازَعَةُ ؛ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَقَضَيْنَا عَلَى هَذَا بِالْوَاوِ لَوْجُودَ نَطَوٍ وَعَدَمَ نَطِي ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

نما : التَّغَوُّ : الدَّائِرَةُ تَحْتَ الْأَنْفِ . وَالتَّغَوُّ الشَّقُّ فِي مِشْقَرِ الْبَعِيرِ الْأَعْلَى ، ثُمَّ حَارَ كُلُّ فَصْلٍ تَغَوًّا ؛ قَالَ الطَّرِمَاحُ :

ثَبْرُهُ عَلَى الْوَرَاكِ ، إِذَا الْمَطَايَا

تَقَابَسَتْ التَّجَادُ مِنْ الْوَحْيَيْنِ ،

خَرِيعُ التَّغَوِّ مُضْطَرَبُ التَّوَاهِي ،

كَأَخْلَاقِ الْغَرِيفَةِ ذِي غَضُونٍ ؛

خَرِيعُ التَّغَوِّ : لَيْسَتْهُ أَي ثَبْرُهُ مِشْقَرًا خَرِيعُ التَّغَوِّ عَلَى الْوَرَاكِ ، وَالْغَرِيفَةُ الشَّعْلُ . وَقَالَ الْبُحَارِيُّ : التَّغَوُّ مَشَقُّ مِشْقَرِ الْبَعِيرِ فَلَمْ يَخْصُ الْأَعْلَى وَلَا الْأَسْفَلَ ، وَالْجَمْعُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ تَغَمٍّ لَا غَيْرَ . قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : التَّغَوُّ مَشَقُّ الْمِشْقَرِ ، وَهُوَ الْبَعِيرُ بِمَزَلَّةِ الثَّغِيرَةِ لِلْإِنْسَانِ . وَتَغَوُّ الْحَافِرُ : قَرَجٌ مُؤَخَّرُهُ ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَالتَّغَوُّ : الْفَتَقُ الَّذِي فِي أَلْيَةِ حَافِرِ الْقَرَسِ . وَالتَّغَوُّ : الرُّطْبُ .

وَالْتَّغَوُّ : مَوْضِعٌ ، زَعَمُوا .

وَالْتَّغَا : صَوْتُ السَّتُورِ ؛ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَلَمَّا قَضَيْنَا

أَقُولُهُ «ذِي غَضُونٍ» كَذَا هُوَ فِي الصَّحَاحِ مَعَ خُضْنِ الصَّغِيرِ قَبْلَهُ ، وَفِي التَّكْمَلَةِ وَالرَّوَايَةِ : ذَا غَضُونٍ ، وَالنَّصَبُ فِي عَيْنِ خَرِيعٍ وَبَاءَ مُضْطَرَبٌ مَرْدُودًا عَلَى مَا قَبْلَهُ وَهُوَ عَمْرٌ .

حَدِيثُ خَيْرٍ : غَدَا إِلَى النَّطَاةِ ؛ هِيَ عَلَمٌ لِحَبِيرٍ أَوْ حِصْنٍ بِهَا ، وَهِيَ مِنَ النَّطَوِ الْبُعْدُ . قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : وَقَدْ تَكَرَّرَتْ فِي الْحَدِيثِ ، وَإِدْخَالُ اللَّامِ عَلَيْهَا كإِدْخَالِهَا عَلَى حَرَثٍ وَعَبَّاسٍ ، كَأَنَّ النَّطَاةَ وَصَفَ لَهَا غَلَبَ عَلَيْهَا .

وَنَطَا الرَّجُلُ : سَكَتَ . وَفِي حَدِيثِ زَيْدِ بْنِ ثَابِتٍ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : كُنْتُ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَهُوَ يُبْنِي عَلَيَّ كِتَابًا وَأَنَا أَسْتَفْهَمُهُ ، فَدَخَلَ رَجُلٌ فَقَالَ لَهُ : أَنْطُ أَيِ اسْكُتْ ، بَلْفَةً حَبِيرٍ . قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : لَقَدْ سَرَفَ سَيِّدُنَا رَسُولُ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، هَذِهِ اللَّفْظَةُ وَهِيَ حَبِيرِيَّةٌ . قَالَ الْمُفْضَلُ وَزَجَرَ لِلْعَرَبِ تَقُولُهُ لِلْبَعِيرِ تَسْكِينًا لَهُ إِذَا تَفَرَّقَ : أَنْطُ ! فَيَسْكُنُ ، وَهِيَ أَيْضًا مُشْتَلَاهُ لِلْكَلْبِ .

وَأَنْطَيْتُ : لَفْظَةٌ فِي أُعْطِيَتْ ، وَقَدْ قَرِئَ : إِنَّمَا أَنْطَيْتُكَ الْكَوْثَرَ ؛ وَأَنْشَدَ ثَعْلَبُ :

مِنَ الْمُنتَطِيَاتِ الْمَوْكِبِ الْمَنْعَجِ بَعْدَمَا  
يُورَى ، فِي فُرُوعِ الْمُفْلَتَيْنِ ، نَضُوبٌ

وَالْأَنْطَاءُ : الْعَطِيَّاتُ . وَفِي الْحَدِيثِ : وَإِنْ مَالَ اللَّهُ مَسْئُولٌ وَمُنْطَى ، أَي مُعْطَى . وَرَوَى الشَّعْبِيُّ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، قَالَ لِرَجُلٍ : أَنْطِهِ كَذَا وَكَذَا أَيِ أَعْطِهِ . وَالْإِنْطَاءُ : لَفْظَةٌ فِي الْإِعْطَاءِ ، وَقِيلَ : الْإِنْطَاءُ الْإِعْطَاءُ ، بَلْفَةً أَهْلُ الْبَيْتِ . وَفِي حَدِيثِ الدَّعَاءِ : لَا مَانِعَ لِيَا أَنْطَيْتَ وَلَا مُنْطِي لِيَا مَنَعْتَ ، قَالَ : هُوَ لَفْظَةُ أَهْلِ الْبَيْتِ فِي أُعْطِيَ . وَفِي الْحَدِيثِ : الْيَدُ الْمُنْطِيَّةُ خَيْرٌ مِنَ الْيَدِ السُّفْلَى . وَفِي كِتَابِهِ لَوَائِلُ : وَأَنْطُوا الشَّجْعَةَ .

وَالْتَّنَاطِي : التَّنَاطَى فِي الْأَمْرِ . وَالتَّنَاطَاةُ : مَارَسَةُ وَحْكِي أَبُو عُبَيْدٍ : تَنَاطَيْتِ الرِّجَالُ تَمَرَّسَتْ بِهِمْ .

التي هي اسم الفعل ، والمعنى يا نعايا العرب جئن فهذا وقتكن وزمانكن ، يريد أن العرب قد هلكت .  
والنعايان مصدر بمعنى النعي . وقال أبو عبيد : تخفض نعاء مثل قطام ودراك وتزال بمعنى أذكرك وانزل ؛ وأنشد للكثير :

نعاء جداماً غيّر موت ولا قتل ،  
ولكن فراقاً للدعائم والأصل

وكانت العرب إذا قتل منهم شريف أو مات بعثوا ركباً إلى قبائلهم ينعاها إليهم فتعي النبي ، صلى الله عليه وسلم ، عن ذلك . قال الجوهري : كانت العرب إذا مات منهم ميت له قدر ركب ركب فرساً وجعل يسير في الناس ويقول : نعاء فلاناً أي انتعه وأظهر خبر وفاته ، مبنية على الكسر كما ذكرناه ؛ قال ابن الأثير : أي هلك فلان أو هلكت العرب بموت فلان ، فقوله يا نعاء العرب مع حرف النداء تقديره يا هذا انتع العرب ، أو يا هؤلاء انتعوا العرب بموت فلان ، كقوله : ألا يا اسجدوا أي يا هؤلاء اسجدوا ، فيمن قرأ بتخفيف ألا ، وبعض العلماء يرويه يا نعايان العرب ، فمن قال هذا أراد المصدر ، قال الأزهري : ويكون النعايان جمع الناعي كما يقال لجمع الراعي رعيان ، ولجميع الباغي بُغيان ؛ قال : وسمعت بعض العرب يقول لحدهم إذا جئن عليكم الليل فتقبوا الثيران فوق الإكام يضوي إليها رعياننا وبُعَياننا . قال الأزهري : وقد يجمع النعي نعايا كما يجمع المري من الشوق سرايا والصفي صفايا . الأحمر : ذهب تميم فلا تسمى ولا تسمى أي لا تذكر . والمتنعي والمنعاة : خبر الموت ، يقال : ما كان منعي فلان منعاة واحدة ، ولكنه كان مناعي . وتناعي القوم واستنعوا في

على همزتها أنها بدل من واو لأنهم يقولون في معناه المعاء ، وقد معاً يمعو ، قال : وأظن نون النعاء بدلاً من ميم المعاء .

والنعي : خبر الموت ، وكذلك النعي . قال ابن سيده : والنعي والنعي ، بوزن فَعِيل ، نداء الداعي ، وقيل : هو الدعاء بموت الميت والإشعار به ، نعاء ينعاها نعيّاً ونعاياناً ، بالضم . وجاء نعي فلان : وهو خبر موته . وفي الصحاح : والنعي والنعي ، وقال أبو زيد : النعي الرجل الميت ، والنعي الفعل ، وأوقع ابن مَجَنَّكَان النعي على الناقة العقيّر فقال :

زَيَافٍ بَنَتْ زَيَافٍ مَذَكَّرَةً ،  
لَمَّا نَعَوْهَا لِرَاعِي سَرَحِنَا انْتَحَبَا

والنعي : المنعي . والناعي : الذي يأتي بخبر الموت ؛ قال :

قَامَ النَّعِيُّ فَأَسْتَعَا ،  
وَنَعَى الْكَرِيمَ الْأَرْوَعا

ونعاء : بمعنى انتع . وروي عن شداد بن أوس أنه قال : يا نعايا العرب . وروي عن الأصمعي وغيره : لما هو في الإعراب يا نعاء العرب ، وتأويله يا هذا انتع العرب ؛ يأمر بنعيمهم كأنه يقول قد ذهبت العرب . قال ابن الأثير في حديث شداد بن أوس : يا نعايا العرب ! إن أخوف ما أخاف عليكم الزبالة والشهوة الخفية ، وفي رواية : يا نعايان العرب . يقال : نعى الميت ينعاها نعيّاً ونعيّاً إذا أذاع موته وأخبر به وإذا ندبته . قال الزنجشري : في نعايا ثلاثة أوجه : أحدها أن يكون جمع نعي وهو المصدر كصفي وصفايا ، والثاني أن يكون اسم جمع كما جاء في أخية أخايا ، والثالث أن يكون جمع نعاء

الحرب : نَعَوْا قَتْلَامَ لِحَرْثٍ ضَوْمٍ عَلَى الْقَتْلِ  
وطلَبَ الثَّارَ ، وفلان يَنْعَى فلاناً إذا طلب بثاره .  
والناعي : الْمُنْتَع . ونعى عليه الشيء نَعَاءً : قَبَّحَهُ  
وعابه عليه ووبَّخه . ونعى عليه ذُنُوبَهُ : ذَكَرَهَا  
له وشَهَرَهَا . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه :  
إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى نَعَى عَلَى قَوْمٍ شَهَوَاتِهِمْ أَي عَابَ عَلَيْهِمْ .  
وفي حديث أبي هريرة ، رضي الله عنه : تَنَعَّى عَلَيَّ  
أَمْرًا أَكْرَمَهُ اللَّهُ عَلَى يَدَيَّ أَي تَعَبَّنِي بِقَتْلِي وَجَلًّا  
أَكْرَمَهُ اللَّهُ بِالشَّهَادَةِ عَلَيَّ يَدَيَّ ؛ يَعْنِي أَنَّهُ كَانَ قَتْلُ  
رَجُلًا مِنَ الْمُسْلِمِينَ قَبْلَ أَنْ يُسْلِمَ . قال ابن سيده :  
وَأَرَى بِعُقُوبِ حَكَمِي فِي الْمَقْلُوبِ نَعَى عَلَيْهِ ذُنُوبَهُ  
ذَكَرَهَا لَهُ . أبو عمرو : يُقَالُ : أَنْعَى عَلَيْهِ وَنَعَى  
عَلَيْهِ شَيْئًا فَيُجْعَلُ إِذَا قَالَ تَشْنِيعًا عَلَيْهِ ؛ وَقَوْلُ الْأَجْدَعِ  
الْمُتَدَانِي :

خَيْلَانٍ مِنْ قَوْمِي وَمِنْ أَعْدَائِهِمْ  
خَفَضُوا أَسْنَنَهُمْ ، فكلُّ ناعِي

هُوَ مَنْ نَعَيْتُ . وفلان يَنْعَى عَلَى نَفْسِهِ بِالْفَوَاحِشِ  
إِذَا شَهَرَ نَفْسَهُ بِتَعَاطِيهِ الْفَوَاحِشِ ، وَكَانَ أَمْرُهُ  
الْقَيْسُ مِنَ الشُّعْرَاءِ الَّذِينَ نَعَوْا عَلَى أَنْفُسِهِم بِالْفَوَاحِشِ  
وَأُظْهِرُوا التَّعَهُرُ ، وَكَانَ الْفَرَزْدَقُ فَعُولًا لِذَلِكَ .  
ونعى فلان على فلان أمرًا إذا أشاد به وأذاعه .

وَاسْتَنْعَى ذَكَرُ فُلَانٍ شَاخًا . وَاسْتَنْعَتِ النَّاقَةُ ؛  
تَقَدَّمَتْ ، وَاسْتَنْعَتِ تَرَاجَعَتْ نَافِرَةً أَوْ عَدَّتْ  
بِصَاحِبِهَا . وَاسْتَنْعَى الْقَوْمُ : تَفَرَّقُوا نَافِرِينَ .  
وَالِاسْتِنْعَاءُ : شِبْهُ التَّقَارُّ . يُقَالُ : اسْتَنْعَى الْإِبِلُ  
وَالْقَوْمُ إِذَا تَفَرَّقُوا مِنْ شَيْءٍ وَانْتَشَرُوا . وَيُقَالُ :  
اسْتَنْعَتِ الْغَنَمُ إِذَا تَقَدَّمَ مَتْنُهَا وَدَعَوَتْهَا لِتَبْعِكَ .  
وَاسْتَنْعَى بِفُلَانٍ الشَّرَّ إِذَا تَتَابَعَ بِهِ الشَّرَّ ، وَاسْتَنْعَى  
بِهِ حُبُّ الْحَرِّ أَي تَمَادَى بِهِ ، وَلَوْ أَنَّ قَوْمًا مَجْتَمِعِينَ  
قِيلَ لَهُمْ شَيْءٌ فَفَزَعُوا مِنْهُ وَتَفَرَّقُوا نَافِرِينَ لَقِيلَ :

وَاسْتَنْعَى إِذَا تَقَدَّمَ ، وَيُقَالُ : عَطَفَ ؛ وَأَنْشَدَ :  
ظَلَلْنَا نَعُوجَ الْعِيسِ فِي عَرَاصَاتِهَا  
وَقُوفًا ، وَنَسْتَنْعِي بِهَا فَتُصَوِّرُهَا  
وَأَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدٍ :

وَكَانَتْ حَرْبَةً مِنْ شَدَقَمِيَّةٍ ،  
إِذَا مَا اسْتَنْتَرِ الْإِبِلُ اسْتِنْعَاءً

وَقَالَ شُرَّ : اسْتَنْعَى إِذَا تَقَدَّمَ لِيَتَبَعَهُ ، وَيُقَالُ :  
تَمَادَى وَتَتَابَعَ . قَالَ : وَرُبَّ نَاقَةٍ يَسْتَنْعِي بِهَا الذَّنْبُ  
أَي يَبْعُدُ بَيْنَ يَدَيْهَا وَتَتَبَعُهُ حَتَّى إِذَا امَّاَزَ بِهَا عَنْ الْخَوَارِ  
عَفَقَ عَلَى خَوَارِهَا مُحْضِرًا فَافْتَرَسَهُ . قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ :  
وَالِإِنْعَاءُ أَنْ تَسْتَعِيرَ فَرَسًا تَرَاهِنَ عَلَيْهِ وَذَكَرَهُ  
لِصَاحِبِهِ ؛ حَكَاهُ ابْنُ دَرِيدٍ وَقَالَ : لَا أَحَقُّهُ .

نعي : النَّعْيَةُ : مِثْلُ النَّعْثَةِ ، وَقِيلَ : النَّعْيَةُ مَا  
يُعْجِبُكَ مِنْ صَوْتٍ أَوْ كَلَامٍ . وَسَمِعْتُ نَعْيَةً مِنْ  
كَذَا وَكَذَا أَي شَيْئًا مِنْ خَبَرٍ ؛ قَالَ أَبُو نُحَيْلَةَ :

لَمَّا أَتَيْتَنِي نَعْيَةً كَالشَّهَادِ ،  
كَالْعَسَلِ الْمَمْزُوجِ بَعْدَ الرَّقْدِ ،  
رَفَعْتُ مِنْ أَطْمَارٍ مُسْتَعِدَّةٍ ،  
وَقُلْتُ لِلْعِيسِ : اغْتَدِي وَجِدِّي

يَعْنِي وَلَايَةَ بَعْضٍ وَلَدَ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ ، قَالَ ابْنُ  
سَيِّدِهِ : أَظْهَرَ هَشَامًا . أَبُو عَمْرٍو : النَّعْثَةُ وَالْمَنْعُوثَةُ  
النَّعْثَةُ . يُقَالُ : نَعَثْتُ وَنَعَيْتُ نَعْثَةً وَنَعْيَةً ،  
وَكَذَلِكَ مَعَوْتُ وَمَعَيْتُ . وَمَا سَمِعْتُ لَهُ نَعْثَةً  
أَي كَلِمَةً . وَالنَّعْيَةُ مِنَ الْكَلَامِ وَالْخَبَرِ : الشَّيْءُ  
تَسْمَعُهُ وَلَا تَقْهَمُهُ ، وَقِيلَ : هُوَ أَوَّلُ مَا يُلْفِكُ مِنَ  
الْخَبَرِ قَبْلَ أَنْ تَسْتَبِينَهِ . وَنَعَى إِلَيْهِ نَعْيَةً : قَالَ لَهُ

قَوْلُهُ « وَقُلْتُ لِلْعِيسِ اغْتَدِي وَجِدِّي » هَكَذَا فِي الْأَمَلِ وَنَسْتَعِينُ  
مِنْ الصَّاحِ ، وَالَّذِي فِي التَّكْمِلَةِ : وَقُلْتُ لِلْعِيسِ ، بِالْتَّوْنِ ،  
اغْتَدِي ، بِالْأَمَلِ .



قولاً يفهمه عنه .

والمنافاة : المفاظة . والمنافاة : تكليمك الصبي بما  
يهوى من الكلام . والمرأة ثنائي الصبي أي تكلمه  
بما يبغيه ويسره . وناغى الصبي : كلّمه بما يهواه  
ويسره ؛ قال :

ولم يك في بؤس ، إذا بات ليلة  
يُناغي غزالاً فاطر الطرف أكحل

الفراء : الإنشاء كلام الصبيان . وقال أحمد بن يحيى :  
منافاة الصبي أن يصير بجذاه الشمس فيناغيها كما  
يُناغي الصبي أمّه . وفي الحديث : أنه كان يُناغي  
القر في صباه ؛ المنافاة : المحادثة . وناغيت الأم  
صبيها : لاطفتّه وشاغلته بالمحادثة والملاعبة .

وتقول : نفيت إلى فلان نفيةً ونفّيت إلى نفية  
إذا أتى إليك كلمة وألقيت إليه أخرى . وإذا سمعت  
كلمة تعجبك تقول : سمعت نفيةً حسنة . الكسائي :  
سمعت له نفيةً وهو من الكلام الحسن . ابن الأعرابي :  
أنفّيت إذا تكلمت بكلاماً ، وناغى إذا كلّم صبيّاً  
بكلام مليح لطيف .

ويقال للموج إذا ارتفع : كاد يُناغي السحاب . ابن  
سيده : ناغى الموج السحاب كاد يرتفع إليه ؛ قال :

كأنك بالمبارك ، بعد شهر ،  
يُناغي موجّه غرّ السحاب

المبارك : موضع . التهذيب : يقال إن ماء ركيكتنا  
يُناغي الكواكب ، وذلك إذا نظرت في الماء ورأيت  
يريق الكواكب ، فإذا نظرت إلى الكواكب وأيتها  
تتحرك بنحرّك الماء ؛ قال الرازي :

١ قوله « ابن الاعرابي أنه الخ » عبارة في التهذيب : أنه إذا  
تكلم بكلام لا يفهم ، وأنّى أيضاً إذا تكلم بكلام يفهم ،  
ويقال : نفوت أنفوت ونفيت أنفي ، قال وأنّى وناغى إذا كلّم ال  
آخر ما هنا .

أرّخى يديه الأذم وضاح اليسر ،  
فترك الشمس يُناغيه القمر

أي صبّ لبناً فتركه يُناغيه القمر ، قال : والأذم  
السُّنن . وهذا الجبل يُناغي السماء أي يُدانيها لطوله .

نفي : نفى الشيء ينفي نفياً : تنفّى ، ونفّيته أنا  
نفياً ؛ قال الأزهري : ومن هذا يقال نفّى شعرُ  
فلان ينفي إذا تارّ واشتعان ؛ ومنه قول محمد بن  
كعب القرظي لعمر بن عبد العزيز حين استخلف  
فراة شعياً فأدام النظر إليه فقال له عمر : ما لك  
تديم النظر إليّ ؟ فقال : أنظرُ إلى ما نفى من  
شعرِكَ وحال من لونِكَ ؛ ومعنى نفى هنا أي تارّ  
وذهب وشعث وتساقط ، وكان رآه قبل ذلك ناعماً  
فينان الشعر فراة متغيراً عما كان عهد ، فتعجب  
منه وأدام النظر إليه ، وكان عمر قبل الخلافة متعباً  
مترقفاً ، فلما استخلف تشعث وتشتف .  
وانتفى شعرُ الإنسان ونفى إذا تساقط . والسيل  
ينفي الغشاء : يحمله ويدفعه ؛ قال أبو ذؤيب يصف  
يراعاً :

سبي من أباه نفاه  
أنّى مده صعر ولوب

ونفّيان السيل : ما فاض من مجتمعه كأنه يجتمع في  
الأنهار الإخادات ثم يفيض إذا ملأها ، فذلك نفّيانه .  
ونفى الرجل عن الأرض ونفّيته عنها : طرده  
فانتفى ؛ قال الطامي :

فأصبح جارككم قتيلاً وفافياً  
أصمّ قرادوا ، في مساميعه ، وقرأ

أي مُنتفياً . ونفّوته : لغة في نفّيته . يقال :  
١ قوله « من أباه » تقدم في مادة صر : من يراعه ، وفسرها  
هناك .

وَحَرَبٍ يَضِجُ الْقَوْمُ مِنْ نَقْيَانِهَا ،  
ضَجِيجُ الْجَمَالِ الْجِلَّةِ الدَّيْبَرَاتِ

وَنَقَّتِ السَّحَابَةُ الْمَاءَ : سَجَّتْ ، وَهُوَ النَّقْيَانُ ؛ قَالَ  
سَيَرِيه : هُوَ السَّحَابُ يَنْقِي أَوَّلَ شَيْءٍ رَشًا أَوْ  
بَرَدًا ، وَقَالَ : إِنَّمَا دَعَامُ لِلتَّحْرِيكِ أَنْ بَعْدَهَا سَاكِنًا  
فَحَرَّ كَوَاكِبًا قَالُوا رَمِيًا وَعَزَّوَا ، وَكَرِهُوا الْخَذْفَ  
مَخَافَةَ الْاَلْتِبَاسِ ، فَيَصِيرُ كَأَنَّهُ فَعَالٌ مِنْ غَيْرِ بَنَاتِ  
الْوَاوِ وَالْيَاءِ ، وَهَذَا مُطَرَّدٌ إِلَّا مَا سُدَّ . الْأَزْهَرِي :  
وَنَقْيَانُ السَّحَابِ مَا نَقَتَهُ السَّحَابَةُ مِنْ مَائِهَا فَأَسَالَتْهُ ؛  
وَقَالَ سَاعِدَةُ الْمَذَلِي :

يَقْرُؤُ بِهِ نَقْيَانٌ كُلَّ عَشِيَةٍ ،  
فَالْمَاءُ فَوْقَ مُتُونِهِ يَتَصَبَّبُ

وَالنَّقْوَةُ : الْخُرْجَةُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ . وَالطَّاوَرُ يَنْقِي  
بِجَنَاحِهِ نَقْيَانًا كَمَا تَنْقِي السَّحَابَةُ الرُّشَّ وَالْبَرَدُ .  
وَالنَّقْيَانُ وَالنَّقْيُ وَالنَّقْيُ : مَا وَقَعَ عَنِ الرَّشَاءِ مِنْ  
الْمَاءِ عَلَى ظَهْرِ الْمُسْتَنْقِي لِأَنَّ الرَّشَاءَ يَنْقِيهِ ، وَقِيلَ :  
هُوَ تَطَايُرُ الْمَاءِ عَنِ الرَّشَاءِ عِنْدَ الْاسْتِقَاءِ ، وَكَذَلِكَ هُوَ  
مِنَ الطَّيْنِ . الْجَوْهَرِيُّ : وَنَقْيُ الْمَطَرِ ، عَلَى فَعِيلٍ ، مَا  
تَنْقِيهِ وَتَرُشُّهُ ، وَكَذَلِكَ مَا تَطَايَرُ مِنَ الرَّشَاءِ عَلَى  
ظَهْرِ الْمَاتِحِ ؛ قَالَ الْأَخِيل :

كَأَنَّ مَتَلَبَّهِ مِنَ النَّقْيِ ،  
مِنْ طَوْلٍ إِشْرَافِيٍّ عَلَى الطَّوِيِّ ،  
مَوَاقِعُ الطَّيْرِ عَلَى الصُّفِيِّ

قَالَ ابْنُ سِيدَةَ : كَذَا أَشْدَهُ أَبُو عَلِيٍّ ، وَأَشْدَهُ ابْنُ  
دُرَيْدٍ فِي الْجُمُورَةِ : كَأَنَّ مَتَلَبَّهِ ، قَالَ : وَهُوَ  
الصَّحِيحُ لِقَوْلِهِ بَعْدَهُ :

مِنْ طَوْلٍ إِشْرَافِيٍّ عَلَى الطَّوِيِّ

وَفَسَّرَهُ ثَعْلَبٌ فَقَالَ : شَبَّهِ الْمَاءَ وَقَدْ وَقَعَ عَلَى مَتْنِ  
الْمُسْتَنْقِي بِذَرْقِ الطَّاوَرِ عَلَى الصُّفِيِّ ؛ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ :

نَقَيْتُ الرَّجُلَ وَغَيْرَهُ أَنْقَيْتُهُ نَقْيًا إِذَا طَرَدْتَهُ . قَالَ  
اللَّهُ تَعَالَى : أَوْ يُنْقَوْا مِنَ الْأَرْضِ ؛ قَالَ بَعْضُهُمْ :  
مَعْنَاهُ مَنْ قَتَلَهُ قَدَمُهُ هَدَرَ أَيَّ لَا يَطْلُبُ قَاتِلَهُ  
بِدَمِهِ ، وَقِيلَ : أَوْ يُنْقَوْا مِنَ الْأَرْضِ يُقَاتِلُونَ  
حَيْثُمَا تَوَجَّهُوا مِنْهَا لِأَنَّهُ كَوْنٌ ، وَقِيلَ : نَقْيُهُمْ  
إِذَا لَمْ يَقْتُلُوا وَلَمْ يَأْخُذُوا مَا لَا أَنْ يَخْلُدُوا فِي السَّجْنِ  
إِلَّا أَنْ يَتَوَبَّعُوا قَبْلَ أَنْ يُقَدَّرَ عَلَيْهِمْ . وَنَقْيُ الزَّانِي  
الَّذِي لَمْ يُعْصِنْ : أَنْ يَنْقِي مَنْ بَلَدَهُ الَّذِي هُوَ بِهِ إِلَى  
بَلَدٍ آخَرَ سَنَةً ، وَهُوَ التَّغْرِيبُ الَّذِي جَاءَ فِي الْحَدِيثِ .  
وَنَقْيُ الْمُخْخَثِ : أَنْ لَا يُقَرَّرَ فِي مَدَنِ الْمُسْلِمِينَ ؛  
أَمَرَ النَّبِيُّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، بِنَقْيِ هَيْتٍ وَمَاتِعٍ  
وَهُمَا مُخْخَثَانِ كَانَا بِالْمَدِينَةِ ؛ وَقَالَ بَعْضُهُمْ : اسْمُهُ  
هَيْثُ ، بِالنُّونِ ، وَإِنَّمَا سُمِّيَ هَيْثًا لِحَقِّهِ . وَانْتَقَى  
مَنْ تَبَرَّأَ . وَنَقْيُ الشَّيْءِ نَقْيًا : جَعَلَهُ . وَنَقْيُ ابْنَةٍ :  
جَعَلَهُ ، وَهُوَ نَقْيٌ مِنْهُ ، فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ .  
يَقَالُ : انْتَقَى فُلَانٌ مِنْ وَلَدِهِ إِذَا نَقَاهُ عَنْ أَنْ يَكُونَ  
لَهُ وَلَدٌ . وَانْتَقَى فُلَانٌ مِنْ فُلَانٍ وَانْتَقَلَ مِنْهُ إِذَا  
وَعِبَ عَنْهُ أَتْفًا وَاسْتِنَكَفَا . وَيَقَالُ : هَذَا يُنَاقِي  
ذَلِكَ وَهُمَا يَنْتَاقِيَانِ . وَنَقَّتِ الرِّيحُ التُّرَابَ نَقْيًا  
وَنَقْيَانًا : أَطَارَتْهُ . وَالنَّقْيُ : مَا نَقَتَهُ . وَفِي الْحَدِيثِ :  
الْمَدِينَةُ كَالْكَبِيرِ تَنْقِي حَبَّتَهَا أَيَّ تَخْرُجُهُ عَنْهَا ، وَهُوَ  
مِنَ النَّقْيِ الْإِبْعَادِ عَنِ الْبَلَدِ . يَقَالُ : نَقَيْتُهُ أَنْقَيْتُهُ  
نَقْيًا إِذَا أَخْرَجْتَهُ مِنَ الْبَلَدِ وَطَرَدْتَهُ . وَنَقْيُ الْقِدْرِ :  
مَا جَفَّتْ بِهِ عِنْدَ الْعَلْيِ . اللَّيْثُ : نَقْيُ الرِّيحِ مَا  
نَقَى مِنَ التُّرَابِ مِنْ أَصُولِ الْحِطَّانِ وَنَحْوِهِ ، وَكَذَلِكَ  
نَقْيُ الْمَطَرِ وَنَقْيُ الْقِدْرِ . الْجَوْهَرِيُّ : نَقْيُ الرِّيحِ  
مَا تَنْقِي فِي أَصُولِ الشَّجَرِ مِنَ التُّرَابِ وَنَحْوِهِ ، وَالنَّقْيَانُ  
مِثْلُهُ ، وَيُشَبَّهِ بِهِ مَا يَنْتَطَرَفُ مِنْ مَعْظَمِ الْجَبَشِ ؛  
وَقَالَتِ الْعَامِرِيَّةُ :

هذا ساق كان أسود الجِلْدَة واستقى من بئر  
ملح ، وكان ينبض نقي الماء على ظهره إذا ترشش  
لأنه كان ملحاً . ونقي الماء : ما انتضخ منه إذا  
تزع من البئر . والنقي : ما نقت الحوافر من  
الحصى وغيره في السير . وأتاني نقيكم أي وعيدكم  
الذي توعدونني .

ونقابة الشيء : بقيته وأردؤه ، وكذلك نقاوته  
ونقاته ونقايتته ونقاوته ونقيته ونقيته ، ونص ابن  
الأعرابي به رديء الطعام . قال ابن سيده : وذكرنا  
النقوة والنقاوة هنا لأنها معاقبة ، إذ ليس في الكلام  
ن ف و ضمّاً . والنقابة : المنقي القليل مثل  
البرابة والشحانة . أبو زيد : النقية والنقوة وهما  
الاسم لنقي الشيء إذا نقيته . الجوهري : والنقوة ،  
بالكسر ، والنقية أيضاً كل ما نقيت . والنقابة ،  
بالضم : ما نقيته من الشيء لردائه .

ابن شبل : يقال للدائرة التي في قصاص الشعر الناقية ،  
وقصاص الشعر مندّمه . ويقال : نقيت الشعر  
أنقيه نقياً ونقاية إذا ردّدته . والنقية : شبه  
طبق من خوص ينقى به الطعام . والنقية والنقية :  
سفرة مدوّرة تتخذ من خوص ؛ الأخيرة عن  
الهروي . ابن الأعرابي : النقية والنقية شيء مدوّر  
يسف من خوص النخل ، نسيها الناس التبيّة وهي  
النقية . وفي الحديث عن زيد بن أسلم قال : أرسلني  
أبي إلى ابن عمر ، وكان لنا غنم ، فبحث ابن عمر  
فقلت : أأدخل وأنا أعرابي نشأت مع أبي في البادية ؟  
فكانه عرف صوتي فقال : أدخل ، وقال : يا ابن  
أخي إذا جئت فوقفت على الباب فقل السلام عليكم ،  
فإذا ردوا عليك السلام فقل أأدخل ؟ فإن أذنوا وإلا  
فارجع ، فقلت : إن أبي أرسلني إليك تكتب إلى عاملك  
بخير يضع لنا نقيتين نشرّر عليهما الأقط ، فأمر

نقيته لنا بذلك ، فيينا أنا عنده خرج عبدالله بن واقد  
من البيت إلى الحجرة وإذا عليه ملحفة يحجرها فقال :  
أي بُني ! ارفع ثوبك ، فلاني سمعت النبي ، صلى الله  
عليه وسلم ، يقول : لا ينظر الله إلى عبد يحجر ثوبه من  
الحيلة ، فقال : يا أبت إنما بي دمايل ؛ قال أبو  
الهيثم : أراد بنقيتين سفرتين من خوص ؛ قال  
ابن الأثير : يروى نقيتين ، بوزن يعين ، وإنما هو  
نقيتين ، على وزن شقيتين ، واحدهما نقية  
كطرية ، وهي شيء يعمل من الخوص شبه الطبق  
عريض . وقال الزخشي : قال النضر الثفتي بوزن  
الثلثة ، وعوض الباء تاء فوقها نقطتان ؛ وقال غيره :  
هي بالياء وجمعها نفى كنهية ونهى ، والكل  
شيء يعمل من الخوص مدوّر واسع كالسفرة .  
والنقي ، بغير هاء : ثرس يعمل من خوص . وكل  
ما رددته فقد نقيته .

ابن بري : والثفتا لسع من البقل ، واحده ثفتاة ؛  
قال :

نقا من القراض والزباد

وما جربنت عليه نقية في كلامه أي سقطة وفضيحة .  
ونقيت الدراهم : أترتها للانتقاد ؛ قال :

تنقي يداها الحصى في كل هاجرة ،  
نقي الدراهم تنقاد الصيارف

نقا : النقاوة : أفضل ما انتقيت من الشيء . نقي  
الشيء ، بالكسر ، ينقي نقاوة ، بالفتح ، ونقا  
فهو نقي أي نظيف ، والجمع نقاء ونقاوة ،  
الأخيرة نادرة . وأنقاء ونقاوة وانتقاء : اختاره .  
ونقوة الشيء ونقاوته ونقاوته ونقايتته ونقاته :  
خياره ، يكون ذلك في كل شيء . الجوهري :  
نقاوة الشيء خياره ، وكذلك النقاية ، بالضم فيها ،

والنقا ، مقصور ، الكتيب من الرمل ، والنقا من الرمل : القطعة تنقاد مُحْدَوْدَةٌ ، والثنية نَقَوَانِ ونَقْيَانِ ، والجمع أنقاء ونقيي ؛ قال أبو نخيلة :

وَأَسْتَرَدَقْتُ مِنْ عَالِجٍ نَقِيًّا

وفي الحديث: خلق الله جُوجُ آدمَ من نقا ضربة أي من رملها ، وضربة : موضع معروف نسب إلى ضربة بنت ربيعة بن زرار ، وقيل : هو اسم بئر . والنقو والنقا : عَظْمُ الْعَضْدِ ، وقيل : كل عظم فيه مخ ، والجمع أنقاء . والنقو : كل عظم من قَصَبِ الْيَدَيْنِ وَالرَّجْلَيْنِ يَقْوُ عَلَى حِيَالِهِ . الْأَصْمَعِيُّ : الْأَنْقَاءُ كُلُّ عَظْمٍ فِيهِ مَخٌ ، وَهِيَ الْقَصَبُ ، قِيلَ فِي وَاحِدِهَا نَقِيٌّ وَنَقَوُ . وَرَجُلٌ أَنْقَى وَامْرَأَةٌ نَقَوَاءٌ : دَقِيقَا الْقَصَبِ ؛ وَفِي التَّهْذِيبِ : رَجُلٌ أَنْقَى دَقِيقَ عَظْمِ الْيَدَيْنِ وَالرَّجْلَيْنِ وَالْفَخْذِ ، وَامْرَأَةٌ نَقَوَاءٌ . وَفَخِذٌ نَقَوَاءٌ : دَقِيقَةُ الْقَصَبِ نَحِيفَةُ الْجِسْمِ قَلِيلَةُ اللَّحْمِ فِي طُولِ . وَالنَّقْوُ ، بِالْكَسْرِ ، فِي قَوْلِ الْفَرَّاءِ : كُلُّ عَظْمٍ ذِي مَخٍ ، وَالْجَمْعُ أَنْقَاءٌ .

أَبُو سَمِيدٍ : نَقَةٌ الْمَالُ خِيَارُهُ . وَيُقَالُ : أَخَذْتُ نَقِيَّيَ مِنَ الْمَالِ أَيَّ مَا أَعْجَبَنِي مِنْهُ وَأَنْقَيْ . قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : نَقَةٌ الْمَالُ فِي الْأَصْلِ نِقْوَةٌ ، وَهُوَ مَا انْتَقِيَ مِنْهُ ، وَلَيْسَ مِنَ الْأَنْتَقَى فِي شَيْءٍ ، وَقَالُوا : نَقَةٌ نَقَةٌ فَأَنْتَقَوْا كَأَنَّهُمْ حَذَفُوا وَارَ نِقْوَةً ؛ حَكَى ذَلِكَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالنَّقَاوَى : ضَرْبٌ مِنَ الْحَمَضِ ؛ قَالَ الْحَذَلَمِيُّ :

حَتَّى سَلَّمْتُ مِثْلَ الْأَشَاءِ الْجَوْنِ ،

إِلَى نَقَاوَى أَمْعَرَ الدِّفِينِ

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : النَّقَاوَى تُخْرِجُ عِيدَانًا سَلْبَةً لَيْسَ فِيهَا وَرَقٌ ، وَإِذَا لَيْسَتْ ابْيَضَّتْ ، وَالنَّاسُ

١ قَوْلُهُ « وَالنَّقَاوَى » ضَبُّ النَّقَاوَى بِالْكَسْرِ فِي الْأَصْلِ وَالتَّهْذِيبِ وَكَذَلِكَ ضَبُّ فِي الْمَصْبَاحِ ، وَمَقْتَضَى إِطْلَاقُ الْقَامُوسِ أَنَّهُ بِالْفَتْحِ .

كَأَنَّهُ بَنَى عَلَى ضِدِّهِ ، وَهُوَ النَّقَايَةُ ، لِأَنَّ فُعَالَ تَأْتِي كَثِيرًا فَمَا يَسْقُطُ مِنْ فَضْلَةِ الشَّيْءِ . قَالَ اللَّحْيَانِيُّ : وَجَمَعَ النَّقَاوَةَ نَقَاً وَنَقَاءً ، وَجَمَعَ النَّقَايَةَ نَقَايَا وَنَقَاءً ، وَقَدْ نَقَّاهُ وَانْتَقَاهُ وَانْتَقَاهُ ، الْأَخِيرُ مَقْلُوبٌ ؛ قَالَ :

مِثْلُ الْقِيَاسِ انْتَقَاهَا الْمُنَقَّى

وَقَالَ بَعْضُهُمْ : هُوَ مِنَ النَّيَقَةِ . وَالتَّيَقَةُ : التَّنْظِيفُ . وَالْإِنْتَقَاءُ : الْإِخْتِيَارُ . وَالتَّنْقِي : التَّخْيِيرُ . وَفِي الْحَدِيثِ : تَنَقَّهْ وَتَوَقَّهْ ؛ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : رَوَاهُ الطَّبْرَانِيُّ بِالنُّونِ ، وَقَالَ : مَعْنَاهُ تَخْيِيرُ الصَّدِيقِ ثُمَّ احْذَرَهُ ؛ وَقَالَ غَيْرُهُ : تَبَقَّهْ ، بِالْبَاءِ ، أَيَّ أَبْقَى الْمَالُ وَلَا تُسْرِفْ فِي الْإِنْفَاقِ وَتَوَقَّ فِي الْإِكْتِسَابِ . وَيُقَالُ : تَبَّقَ بِمَعْنَى اسْتَبَقَ كَالْتَقَضَى بِمَعْنَى الْاسْتِقْصَاءِ . وَنَقَاةُ الطَّعَامِ : مَا أُلْقِيَ مِنْهُ ، وَقِيلَ : هُوَ مَا يَسْقُطُ مِنْهُ مِنْ قِشَاشِهِ وَثَرَابِهِ ؛ عَنْ اللَّحْيَانِيِّ ، قَالَ : وَقَدْ يُقَالُ النَّقَاةُ ، بِالضَّمِّ ، وَهِيَ قَلِيلَةٌ ، وَقِيلَ : نَقَاتُهُ وَنَقَاتِيَّتُهُ وَنَقَاتِيَّتُهُ وَدَيْتُهُ ؛ عَنْ ثَعْلَبٍ ؛ قَالَ ابْنُ سِيدَةَ : وَالْأَعْرَفُ فِي ذَلِكَ نَقَاتُهُ وَنَقَاتِيَّتُهُ . اللَّحْيَانِيُّ : أَخَذْتُ نَقَاتِيَّتَهُ وَنَقَاوَتَهُ أَيَّ أَفْضَلَهُ . الْجَوْهَرِيُّ : وَقَالَ بَعْضُهُمْ نَقَاةٌ كُلُّ شَيْءٍ وَدَيْتُهُ مَا خِلا التَّرَفِ فَإِنَّ نَقَاتَهُ خِيَارُهُ ، وَجَمَعَ النَّقَاوَةَ نَقَاوَى وَنَقَاءً ، وَجَمَعَ النَّقَايَةَ نَقَايَا وَنَقَاءً ، مَمْدُودٌ . وَالنَّقَاوَةُ : مَصْدَرُ الشَّيْءِ النَّقِيِّ . يُقَالُ : نَقِيٌّ يَنْقَى نَقَاوَةً ، وَأَنَا أَنْقَيْتُهُ لِنَقَاءٍ ، وَالْإِنْتَقَاءُ نَجْوَدُهُ . وَانْتَقَيْتُ الشَّيْءَ إِذَا أَخَذْتُ خِيَارَهُ . الْأَمُويُّ : النَّقَاةُ مَا يُلْقَى مِنَ الطَّعَامِ إِذَا نَقَّيْتُ وَرُيِّي بِهِ ؛ قَالَ : سَمِعْتُهُ مِنْ ابْنِ قَطَرِيٍّ ، وَالنَّقَاوَةُ خِيَارُهُ . وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : النَّقَاةُ وَالنَّقَايَةُ الرُّدْيُ ، وَالنَّقَاوَةُ الْجَيِّدُ . اللَّيْثُ : النَّقَاةُ ، مَمْدُودٌ ، مَصْدَرُ النَّقِيِّ ، وَالنَّقَا ، مَقْصُورٌ ، مِنْ كَثْبَانِ الرَّمْلِ ، وَالنَّقَا ، مَمْدُودٌ ، النِّظَافَةُ ،

يفسلون بها الثياب فتتركها بيضاء بياضاً شديداً ،  
واحدتها نقاوة . ابن الأعرابي : هو أحمر كالثكة ،  
وهي ثمرة النقاوى ، وهو نبت أحمر ؛ وأنشد :

إِلَيْكُمْ لَا تَكُونُ لَكُمْ خَلَاةٌ ،

وَلَا نَكْعُ النِّقَاوَى إِذَا أَحَلَا

وقال ثعلب : النقاوى ضرب من التبت ، وجمعه  
نقاويات ، والواحدة نقاوة ونقاوى . والنقاوى :  
نبت بعينه له زهر أحمر . ويقال للثكة ، وهي  
دوية تسكن الرمل ، كأنها سكة ملساء فيها بياض  
وحمرة : شحمة النقا ، ويقال لها : بنات النقا ؛ قال ذو  
الرمة وشبهه بنان العذارى بها :

بنات النقا تخفى يراراً ونظهر

وفي حديث أم زرع : ودائس ومُنَقَّى ؛ قال ابن  
الأثير : هو بفتح النون ، الذي يُنقى الطعام أي يخرجه  
من قشره وقبته ، وروي بالكسر ، والفتح أشبه  
لاقرانه بالدائس ، وهما مختصان بالطعام . والنقي :  
مُخ العظام وشحمها وشعم العين من السن ،  
والجمع أنقاء ، والأنقاء أيضاً من العظام ذوات المخ ،  
واحدتها نقي ونقي .

ونقي العظم نقياً : استخرج نقيه . وانتقيت  
العظم إذا استخرجت نقيه أي محه ؛ وأنشد ابن  
بري :

وَلَا يَسْرِقُ الْكَلْبُ السَّرْوَةَ نَعْلَانَا ،

وَلَا يَنْتَقِي الْمَخُّ الَّذِي فِي الْجَسَاجِمِ .

وفي حديث أم زرع : لَا سَهْلَ فَيُرْتَقَى وَلَا سَيِّئَ  
فَيُنْتَقَى أَي لِسْ لَه نَقِي فَيُسْتَخْرَج ، والنقي :  
المخ ، ويروى : فينتقل ، باللام . وفي الحديث :  
لَا تُجْزَى فِي الْأَضْحَامِ الْكَسِيرُ الَّتِي لَا تُنْقَى أَي الَّتِي  
لَا مَخَّ لَهَا لُفْعُهَا وَهَذَا . وفي حديث أبي وائل :

فَعَبَطَ مِنْهَا شَاةً فَلَمَّا هِيَ لَا تُنْقَى ؛ وَفِي تَرْجَمَةِ  
حَلَب :

بَيْتُ النَّدَى ، بِأَمِّ عَمْرٍو ، ضَجِيعَةٌ ،

إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي الْمُنْقِيَاتِ حُلُوبٌ

المنقيات : ذوات الشعم . والنقي : الشعم . يقال :  
ناقة منقية إذا كانت سنية . وفي حديث عمرو بن  
العاص يصف عمر ، رضي الله عنه : وَنَقَتْ لَهُ مُخَقَّتَهَا ،  
يعني الدنيا يصف ما فُتِحَ عليه منها . وفي الحديث :  
المدنية كالكبير تنقي خبئها ؛ قال ابن الأثير :  
الرواية المشهورة بالقاء وقد تقدمت ، وقد جاء في  
رواية بالقاف ، فإن كانت مخففة فهو من إخراج المخ  
أي تستخرج خبئها ، وإن كانت مشددة فهو من  
التقية ، وهو أفراد الجيد من الردي . وأنقَت  
الناقة : وهو أول السن في الإقبال وآثر الشعم  
في الهزال ، وناقة منقية وثوق مناق ؛ قال  
الراجز :

لَا يَشْتَكِيَنَّ عَمَلًا مَا أَنْقَيْنَ

وَأَنْقَى الْعُودُ : جَرَى فِيهِ الْمَاءُ وَابْتَلَّ . وَأَنْقَى  
الْبُرُّ : جَرَى فِيهِ الدَّقِيقُ ، وَيَقُولُونَ لَجِيعُ الشَّيْءِ  
النَّقِي نَقَاءً . وفي الحديث : يُخَشِّرُ النَّاسُ يَوْمَ  
الْقِيَامَةِ عَلَى أَرْضٍ بِيضَاءَ كَقُرْصَةِ النَّقِيِّ ؛ قَالَ أَبُو  
عَبِيد : النَّقِيُّ الْحَوَّارِيُّ ؛ وَأَنْشَدَ :

يُطْعِمُ النَّاسَ ، إِذَا أَمَحَلُّوْا ،

مِنْ نَقِيٍّ فَوْقَهُ أَدْمَةٌ

قال ابن الأثير : النقي يعني الحز الحواري ، قال :  
ومنه الحديث ما رأى رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ،  
النقي من حين ابتعثه الله حتى قبضه . وأنقَت  
قوله « تنمي خبئها » كذا ضبط تنمي بضم التاء في غير نسخة من  
النهاية .

نهي : النماء : الزيادة . نَمَى بَنِي نَسَبًا وَنِسَاءً : زاد وكثر ، وربما قالوا يَنْسُو نُسُوءًا . المحكم : قال أبو عبيد قال الكسائي ولم أسع يَنْسُو ، بالواو ، إلا من أخوين من بني سليم ، قال : ثم سألت عنه جماعة بني سليم فلم يعرفوه بالواو ؛ قال ابن سيده : هذا قول أبي عبيد ، وأما يعقوب فقال يَنْسُو وَيَنْسُو فُسُوءً بينهما ، وهي النسوة ، وأنشاء الله إنشاءً . قال ابن بري : ويقال نساء الله ، فيعدى بغير همزة ، ونساء ، فيعدى بالتضعيف ؛ قال الأعور الششتي ، وقيل ابن خذائق :

لَقَدْ عَلِمْتَ عَمِيرَةَ أَنْ جَارِي ،

إِذَا ضَنَّ الْمُنْسِي ، مِنْ عِيَالِي

وَأَنْسَيْتُ الشَّيْءَ وَنَسَيْتُهُ : جعلته ناسياً . وفي الحديث : أن رجلاً أراد الخروج إلى تَبُوكَ فقالت له أمه أو امرأته كيف بالوادي ؟ فقال : العزْوُ أَنْسَى للوادي أي يُنْسِيهِ الله للغازي ويحسن خلافته عليه . والأشياء كلها على وجه الأرض قام وصامت : فالثاني مثل النبات والشجر ونحوه ، والصامت كالجحر والجلجل ونحوه . ونَسَى الحديث يُنْسِي : ارتفع . ونَسَيْتُهُ : رَفَعْتُهُ . وَأَنْسَيْتُهُ : أَدَعَيْتُهُ على وجه النسبة ، وقيل : نَسَيْتُهُ ، مُشَدِّدًا ، أَسَدَدْتُهُ ورفَعْتُهُ ، ونَسَيْتُهُ ، مُشَدِّدًا أيضاً : بَلَّغْتُهُ على جهة النسيبة والإشاعة ، والصحيح أَنَّ نَسَيْتُهُ رَفَعْتُهُ على وجه الإصلاح ، ونَسَيْتُهُ ، بالتشديد : رَفَعْتُهُ على وجه الإشاعة أو النسيبة . وفي الحديث أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال : ليس بالكاذب من أضح بين الناس فقال خيراً ونَسَى خيراً ؛ قال الأصمعي : يقال نَسَيْتُ حَدِيثَ فلان ، مخففاً ، إلى فلان أنسبه نَسَبًا إِذَا بَلَّغْتُهُ على وجه الإصلاح وطلب الخير ، قال : وأصله الرفع ، ومعنى قوله ونَسَى خيراً أي بلغ خيراً ورفع خيراً . قال ابن

الإبل : أَي سَمِيتُ وصار فيها نَقِيًّ ، وكذلك غيرها ؛ قال الراجز في صفة الحيل :

لَا يَشْتَكِينُ عَمَلًا مَا أَنْقَيْنُ ،

مَا دَامَ مُنْعٌ فِي سَلَامِي أَوْ عَيْنُ

قال ابن بري : الراجز لأبي ميسون النضر بن سلمة ؛ وقبل البيتين :

بَنَاتٍ وَطَائِفًا عَلَى خَدِّ اللَّيْلِ

ويقال : هذه ناقة مُنْقِيَّةٌ وهذه لا تُنْقِي . ويقال : نَقَوْتُ الْعِظْمَ وَنَقَيْتُهُ إِذَا اسْتَخْرَجْتَ النَقِيَّ مِنْهُ ؛ قال : وكلهم يقول انْتَقَيْتُهُ .

وَالنَّقِيُّ : الذَّكَرُ . والنَّقَى من الرمل : القطعة تنقاد مُخَدَّوْدِيَّةً ، حكى يعقوب في ثلثيه نَقِيَانِ وَنَقَوَانِ ، والجمع نَقِيَانِ وَأَنْقَاءُ . وهذه نقاة من الرمل : للكتيب المجتمع الأبيض الذي لا يثبت شيئاً .

نَكِي : نَكَى الْعَدُوَّ نِكَابَةً : أصاب منه . وحكى ابن الأعرابي : إن الليل طويل ولا يَنْكِينَا يعني لا نُبَلِّ مِنْهُ وَأَرْقِهِ بِنَا يَنْكِينَا وَيَعْمُنَا . الجوهري : نَكَيْتُ فِي الْعَدُوِّ نِكَابَةً إِذَا قَتَلْتَ فِيهِمْ وَجَرَحْتَ ؛ قال أبو النجم :

نَحْنُ مَنَعْنَا وَادِيَّيْ لَصَافَا ،

نَنَكِي الْعِدَا وَنُكْرِمُ الْأَضْيَافَا

وفي الحديث : أَوْ يَنْكِي لَكَ عَدُوًّا ؛ قال ابن الأثير : يقال نَكَيْتُ فِي الْعَدُوِّ أَنْكِي نِكَابَةً فَأَنَا نَاكِ إِذَا كَثُرَتْ فِيهِمُ الْجِرَاحُ وَالْقَتْلُ فَوَهَتُْوا لذلك . ابن السكيت في باب الحروف التي تهز فيكون لها معنى ولا تهز فيكون لها معنى آخر : نَكَاتُ الْفَرَحَةِ أَنْكَوْهَا نَكًّا إِذَا قَرَفَتْهَا وَقَشَرَتْهَا . وقد نَكَيْتُ فِي الْعَدُوِّ أَنْكِي نِكَابَةً أَي هَزَمْتُهُ وَغَلَبْتُهُ ، فَنَكِي يَنْكِي نَكَابَةً .

الأثير : قال الحربي نَسَى مشددة وأكثر المحدثين يقولونها مخففة ، قال : وهذا لا يجوز ، وسيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، لم يكن يَلْحَن ، ومن خفف لزمه أن يقول خير بالرفع ، قال : وهذا ليس بشيء فإنه ينتصب بِنَسَى كما انتصب بقال ، وكلاهما على زعمه لازمان ، وإنما نَسَى متعد ، يقال : نَسَيْت الحديث أي رفعت وأبلفته . ونَسَيْتُ الشيء على الشيء : رفعت عليه . وكل شيء رفعت فقد نَسَيْتَه ؛ ومنه قول النابغة :

فعدت غماً ترى ، إذ لا ارتجاع له ،

وانتم القنود على غيراته أجد

ولهذا قيل : نَسَى الحِطَابُ في اليد والشعر إنما هو ارتفع وعلا وزاد فهو يَنْسِي ، وزعم بعض الناس أن يَنْسُو لغة . ابن سيده : ونَسَا الحِطَابُ ازداد حمرة وسواداً ؛ قال الليثاني : وزعم الكسائي أن أبا زياد أنشده :

يا حُبُّ لَيْلِي ، لا تَغَيِّرْ ، وازْدَدْ !

وانتم كما يَنْسُو الحِطَابُ في اليد

قال ابن سيده : والرواية المشهورة وانتم كما يَنْسِي . قال الأصمعي : التَّنْشِيَةُ من قولك نَسَيْت الحديث أَنَسِيَهُ تَنْشِيَةً بأن تَبْلُغَ هذا عن هذا على وجه الإفساد والتبعية ، وهذه مذمومة والأولى محمودة ، قال : والعرب تفرق بين نَسَيْت مخففاً وبين نَسَيْت مشدداً بما وصفت ، قال : ولا اختلاف بين أهل اللغة فيه . قال الجوهري : وتقول نَسَيْتُ الحديث إلى غيري نَسِيّاً إذا أسندته ورفعته ؛ وقول ساعدة بن جؤبة :

فَبَيْنَا هُمْ يَتَابَعُونَ لِيَنْتَمُوا

بِقَذْفِ نِيفٍ مُسْتَقِيلٍ صُخُورُهَا

أراد : ليصعدوا إلى ذلك القذف . ونَسَيْتُهُ إلى

أَيهِ تَنْشِيّاً وَنَسِيّاً وَأَنْشَيْتُهُ : عَزَوْتُهُ وَنَسَبْتُهُ . وَانْتَسَى هو إليه : انتسب . وفلان يَنْسِي إلى حَسَبٍ وَيَنْتَسِي : يرتفع إليه . وفي الحديث : مَنْ ادَّعَى إلى غير أبيه أو انتسَى إلى غير مواله أي انتسب إليهم ومال وصار معروفاً بهم . وَنَسَوْتُ إليه الحديث فأنا أنسُوهُ وَأَنْشِيهِ ، وكذلك هو يَنْسُو إلى الحسب وَيَنْسِي ، ويقال : انتسَى فلان إلى فلان إذا ارتفع إليه في النسب . ونَسَاهُ جَدُّهُ إذا رَفَعَ إليه نسبه ؛ ومنه قوله :

نماني إلى العلّفاء كلَّ سَيِّدَعٍ

وكلَّ ارتفاعٍ انملاء . يقال : انتسَى فلان فوق الوسادة ؛ ومنه قول الجعدي :

إذا انتسباً فوق الفراش ، علاهما

تَضَوُّعٌ رَبّاً رِيحٌ مِسْكٌ وَعَنْبَرٌ

ونَسَيْتُ فلاناً في النسب أي رفعت فانتسَى في نسبه . ونَسَيْتُ الشيء تَنْشِيّاً : ارتفع ؛ قال القطامي :

فأصبح سَيْلٌ ذلك قد نَسَى

إلى مَنْ كان مَثْرَلُهُ يَفَاعَا

ونَسَيْتُ النار تَنْشِيَةً إذا أَلْقَيْتَ عليها حَطَباً وذكرتها به . ونَسَيْتُ النارَ : رفعتها وأشبعْتُ وَقودَهَا . والنساء : الرِّبْعُ . ونَسَى الإنسان : سَنَ . والنَّامِيَةُ من الإبل : السَّيْنَةُ . يقال : نَسَتْ الناقةُ إذا سَينَتْ . وفي حديث معاوية : لَيْعَتْ الْفَانِيَةُ واشترت النامية أي لَيْعَتْ الْهَرَمَةُ مِنَ الْإِبِلِ واشترت الْفَتِيَّةُ مِنْهَا . وناقة فامية : سينة ، وقد أنماها الكَلَاءُ .

ونَسَى الماء : طَمَا . وانتسَى البازي والصقْر وغيرهما ونَسَى : ارتفع من مكان إلى آخر ؛ قال أبو ذؤيب :

تَنَسَّى بِهَا الْغُسُوبُ ، حَتَّى أَقْرَهَا  
إِلَى مَالِكٍ رَحْبِ الْمَبَاةِ عَاسِلٍ

أَي ذِي عَسَل .

وَالثَّامِيَةُ : الْقَضِيبُ الَّذِي عَلَيْهِ الْعَنَاقِدُ ، وَقِيلَ :  
هِيَ عَيْنُ الْكَرْمِ الَّذِي يَتَشَقَّقُ عَنْ وَرْقِهِ وَحَبِّهِ ،  
وَقَدْ أُنْسِيَ الْكَرْمُ . الْمَفْضَلُ : يُقَالُ لِلْكَرْمَةِ لِمَا  
لِكَثْرَةِ الثَّوَامِي وَهِيَ الْأَغْصَانُ ، وَاحِدُهَا ثَامِيَةٌ ،  
وَإِذَا كَانَتِ الْكَرْمَةُ كَثِيرَةَ الثَّوَامِي فَهِيَ عَاطِيَةٌ ،  
وَالثَّامِيَةُ تَخْلُقُ اللَّهُ تَعَالَى . وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ ،  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : لَا تُثْمَلُوا بِثَامِيَةِ اللَّهِ أَيِ بَخْلَقِ اللَّهُ  
لَأَنَّهُ يَنْسِي ، مِنْ نَسِيَ الشَّيْءَ إِذَا زَادَ وَارْتَفَعَ . وَفِي  
الْحَدِيثِ : يُنْسِي صُعْدًا أَيْ يَرْتَفِعُ وَيَزِيدُ صُعُودًا .  
وَأُنْسِيتُ الصِّدَّ فَتَنَسَّى يَنْسِي : وَذَلِكَ أَنَّ تَرْمِيَهُ  
فَتَصِيهِ وَيَذْهَبُ عَنْكَ فَيَمُوتُ بَعْدَمَا يَغِيبُ ، وَنَسِيَ  
هُوَ ؛ قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ :

فَهُوَ لَا تَنْسِي رَمِيئُهُ ،

مَا لَهُ ؟ لَا تُعَدُّ مِنْ نَقَرَةٍ

وَرَمَيْتُ الصِّدَّ فَأَنْسَيْتُهُ إِذَا غَابَ عَنْكَ ثُمَّ مَاتَ .  
وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ : أَنَّ رَجُلًا أَتَاهُ فَقَالَ لِي أَرُمِي  
الصِّدَّ فَأَضْيَيْتُهُ وَأَنْسَيْتُهُ ، فَقَالَ : كُلُّ مَا أَضْيَيْتُ  
وَدَعْتُ مَا أَنْسَيْتُ ؛ الْإِنْسَاءُ : أَنْ تَرْمِيَ الصِّدَّ فَيَغِيبُ  
عَنْكَ فَيَمُوتُ وَلَا تَرَاهُ وَتَجِدُهُ مَيِّتًا ، وَلِئَلَّا نَهَى عَنْهَا  
لَأَنَّكَ لَا تَدْرِي هَلْ مَاتَ يَوْمَكَ أَوْ بِشَيْءٍ غَيْرِهِ ،  
وَالْإِنْصَاءُ : أَنْ تَرْمِيَهُ فَتَقْتُلَهُ عَلَى الْمَكَانِ بَعْدَهُ قَبْلَ أَنْ  
يَغِيبَ عَنْهُ ، وَلَا يَجُوزُ أَكْلُهُ لِأَنَّهُ لَا يُؤْمَنُ أَنْ يَكُونَ  
قَتْلُهُ غَيْرَ سَهْمِ الَّذِي رَمَاهُ بِهِ . وَيُقَالُ : أَنْسَيْتُ  
الرَّمِيَّةَ ، فَإِنْ أَرَدْتَ أَنْ تَجْعَلَ الْفِعْلَ لِلرَّمِيَّةِ تَنْسَى  
قُلْتَ قَدْ نَسَتْ تَنْسِي أَيِ غَابَتْ وَارْتَفَعَتْ إِلَى حَيْثُ  
١ قوله « وَانْهَى عَنْهَا » أَيِ عَنِ الرَّمِيَّةِ كَمَا فِي عِبَارَةِ النَّبَاةِ .

لَا يَرَاهَا الرَّامِي فَبَاتَتْ ، وَتُعَدُّ بِهِ بِالْمِزَّةِ لَا غَيْرَ  
فَتَقُولُ أَنْسَيْتُهَا ، مَنَقُولٌ مِنْ نَسَتْ ؛ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ  
أَنْشَدَهُ شَمْرُ :

وَمَا الدَّهْرُ إِلَّا حَرْفٌ يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ :

فَنُخْطِفُهُ تَنْسِي ، وَمَوْقِعُهُ تَنْسِي

الْمُخْطِفَةُ : الرَّمِيَّةُ مِنْ رَمَيَاتِ الدَّهْرِ ، وَالْمَوْقِعَةُ :  
الْمُعْتَبَةُ . وَيُقَالُ : أَنْسَيْتُ الْفُلَانَ وَأَمْدَيْتُ لَهُ  
وَأَمْضَيْتُ لَهُ ، وَتَفْسِيرُ هَذَا تَرَكُهُ فِي قَلِيلِ الْخَطِّ  
حَتَّى يَبْلُغَ بِهِ أَقْصَاهُ فَتُعَاقِبُ فِي مَوْضِعٍ لَا يَكُونُ  
لصَاحِبِ الْخَطِّ فِيهِ عَذْرُ .

وَالثَّامِي : النَّاجِي ؛ قَالَ التَّغْلِبِيُّ :

وَقَافِيَةٌ كَأَنَّ السَّمَاءَ فِيهَا ،

وَلَيْسَ سَلِيلُهَا أَبَدًا بِثَامِي

حَصَرَفْتُ بِهَا لِسَانَ الْقَوْمِ عَنْكُمْ ،

فَضَرَرْتُ لِلنَّاسِ وَالْحَوَامِي

وَقَوْلُ الْأَعْمَشِ :

لَا يَتَنَسَّى لَهَا فِي الْقَيْظِ يَمِيطُهَا

إِلَّا الَّذِينَ لَهُمْ ، فَمَا أَتَوْا ، مَهْلٌ

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : لَا يَعْتَمِدُ عَلَيْهَا .

ابْنُ الْأَثِيرِ : وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ أَنَّهُ طَلَبَ مِنْ  
أَمْرَأَتِهِ نَسِيَّةً أَوْ نَسَامِيٍّ لِيَشْتَرِيَ بِهَا عَنَابًا فَلَمْ يَجِدْهَا ؛  
النَّسِيَّةُ : الْفُلَسْ ، وَجَمْعُهَا نَسَامِيٌّ كَذَرِّيَّةٍ  
وَذَرَارِيٍّ . قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : قَالَ الْجَوْهَرِيُّ النَّسِيَّةُ  
الْفُلَسُ بِالرُّومِيَّةِ ، وَقِيلَ : الدَّرَمُ الَّذِي فِيهِ رِصَاصٌ  
أَوْ نَحَاسٌ ، وَالنَّسَمُ وَالنَّسَمُ الْقَتْلُ الصَّغِيرُ .

وَقَالَ : النَّسَمُ وَالنَّسَمُ الْقَتْلُ الصَّغِيرُ .

نَهْيُ : النَّهْيُ : خِلَافُ الْأَمْرِ . نَهَاهُ يَنْهَاهُ نَهْيًا

فَانْتَهَى وَتَنَاهَى : كَفَّ ؛ أَنْشَدَ سَيِّبُوهُ لِرَبِيعِ بْنِ

١ قوله « وَمَوْقِعُهُ » أَوْ رَدَّهُ فِي مَادَةِ خَطِّهِ وَمَقْعُهُ .



زيد العذري :

إذا ما انتهت عني تناهيتُ عنده ،  
أطالَ فأملِي ، أو تناهي فأقتصرَا

وقال في المعنى بالألف : هَوْنَه عن الأمر بمعنى نهيه .  
ونفسُ نهية : منتهية عن الشيء . وتناهوا عن  
الأمر وعن المنكر : نهى بعضهم بعضاً . وفي التنزيل  
العزیز : كانوا لا يتناهون عن منكرٍ فعلوه ؛  
وقد يجوز أن يكون معناه ينتهون . ونهيته عن  
كذا فانتهى عنه ؛ وقول الفرزدق :

فنهأك عنها منكرٌ ونكيرٌ

لما شدده للبالغة . وفي حديث قيام الليل : هو  
قرية إلى الله ومنهية عن الآثام أي حالة من  
شأنها أن تنهى عن الإثم ، أو هي مكان تختص بذلك ،  
وهي مفعلة من النهي ، والميم زائدة ؛ وقوله :

سبية ودع ، إن تجهزت غاديا ،  
كفى الشيب والإسلام للمرأة ناهيا

فالقول أن يكون ناهياً اسم الفاعل من نهيت كساع  
من سعين وشار من شريت ، وقد يجوز مع هذا  
أن يكون ناهياً مصدرآ هنا كالفالج ونحوه مما جاء  
فيه المصدر على فاعل حتى كأنه قال : كفى الشيب  
والإسلام للمرأة نهياً وردعاً أي ذا نهية ، فحذف  
المضاف وعلقت الاسم بما يدل عليه الكلام ، ولا  
تكون على هذا معلقة بنفس الناهي لأن المصدر لا  
يتقدم شيء من صلته عليه ، والاسم النهية . وفلان  
نهى فلان أي ينهاه . ويقال : إنه لأمرورٌ بالمعروف  
ونهو عن المنكر ، على فعول . قال ابن بري : كان  
قياسه أن يقال نهى لأن الواو والياء إذا اجتمعتا  
وسبق الأول بالسكون قلبت الواو ياء ، قال :  
ومثل هذا في الشذوذ قولهم في جمع فتى فتو .

وفلان ما له ناهية أي نهى . ابن شبل : استنهيت  
فلاناً عن نفسه فأبى أن ينتهي عن مساقتي .  
واستنهيت فلاناً من فلان إذا قلت له انته عني .  
ويقال : ما ينهاه عنا ناهية أي ما يكفه عنا كافة .  
الكلابي : يقول الرجل للرجل إذا وليت ولاية فانه  
أي كف عن القبيح ، قال : وانه بمعنى انتبه ،  
قاله بكسر الهاء ، وإذا وقف قال فانه أي كف .  
قال أبو بكر : مررت برجل كفاك به ، ومررت  
برجلين كفاك هما ، ومررت برجال كفاك بهم ،  
ومررت بامرأة كفاك بها ، وبأمرأتين كفاك بهما ،  
وبنسوة كفاك بهن ، ولا تثنى كفاك ولا تجمعه ولا  
تؤنثه لأنه فعل للباء . وفلان يركب المناهي أي  
يأتي ما نهى عنه .

والنهيته والنهية : غاية كل شيء وآخره ، وذلك  
لأن آخره ينهاه عن التادي فيرتدع ؛ قال أبو ذؤيب :  
وميناهم ، حتى إذا ارتبت جمعهم ،  
وعاد الرضيع نهية للحمايل

يقول : انتهزموا حتى انقلبت سيوفهم فعاد الرضيع  
على حيث كانت الحمايل ، والرضيع : جمع ربيعة ،  
وهي سير مضاف ، ويروي الرضوع ، وهذا مثل  
عند الهزمية . والنهيته : حيث انتهت إليه الرضوع ،  
وهي سيور تُضفر بين حباله السيف وجفنه .  
والنهيته : كالغاية حيث ينتهي إليه الشيء ، وهو  
النهاء ، بمدود . يقال : بلغ نهايته . وانتهى  
الشيء وتناهى ونهى : بلغ نهايته ؛ وقول أبي  
ذؤيب :

ثم انتهى بصري عنهم ، وقد بلغوا ،

بطن المخيم ، فقالوا الجؤ أو راجوا

١ قوله « أبو بكر مررت برجل الخ » كذا في الاصل ولا مناسبة  
له هنا .

وفي الحديث : أنه أتى على نهي من ماء ؛ انتهى ،  
بالكسر والفتح : الغدير وكل موضع يجتمع فيه الماء .  
ومنه حديث ابن مسعود : لو مررت على نهي نضفت  
ماء ونضفت دم لشربت منه وتوضأت . وتناهى الماء  
إذا وقف في الغدير وسكن ؛ قال العجاج :

حتى تناهى في صهاريج الصفا ،  
خالط من سلمى خياشيم وفا

الأزهري : النهي الغدير حيث يتخير السبل في  
الغدير فيوسع ، والجمع الشاء ، وبعض العرب يقول  
نهي ، وبعض يقول تنهية . والشاء أيضاً : أصغر  
نحائس المطر وأصله من ذلك .

والتنهاء والتنهية : حيث ينتهي الماء من الوادي ،  
وهي أحد الأساء التي جاءت على تفعلة ، وإنما باب  
التفعلة أن يكون مصدراً ، والجمع التناهي .  
وتنهية الوادي : حيث ينتهي إليه الماء من حروفه .  
والإنهاء : الإبلاغ . وأنهيت إليه الخبر فأنتهى  
وتناهى أي بلغ . وتقول : أنهيت إليه السهم أي  
أوصلته إليه . وأنهيت إليه الكتاب والرأسالة .  
الحياتي : بلغت منهي فلان ومنهاته ومنهاته  
ومنهاته . وأنهى الشيء : أبلغه .

وناقة نهية : بلغت غاية السن ، هذا هو الأصل  
ثم يستعمل لكل سين من الذكور والإناث ، إلا أن  
ذلك إنما هو في الأنعام ؛ أنشد ابن الأعرابي :

سؤلاً منك فارض نهية  
من الكباش زير خصية

وحكي عن أعرابي أنه قال : والله للخبز أحب  
إلي من جزور نهية في غداة عريته . ونهية  
الوريد : الفُرضة التي في رأسه تنهى الجبل أن  
يتسلخ . ونهية كل شيء : غايته .

أراد انقطع عنهم ، ولذلك عداه بمن . وحكى اللحياني  
عن الكسائي : إليك نهى المثل وأنهى وأنهى  
ونهى وأنهى ونهى ، خفيفة ، قال : ونهى خفيفة  
قليلة ، قال : وقال أبو جعفر لم أسمع أحداً يقول  
بالتخفيف . وقوله في الحديث : قلت يا رسول الله هل  
من ساعة أقرب إلى الله ؟ قال : نعم جوف الليل  
الآخر فصل حتى تصبح ثم أنهى حتى تطلع الشمس ؛  
قال ابن الأثير : قوله أنهى بمعنى انته . وقد أنهى  
الرجل إذا انتهى ، فإذا أمرت قلت أنهى ، فتزيد  
الماء للسكت كقوله تعالى : فيشهداهم اقتده ؛  
فأجرى الوصل مجرى الوقف . وفي الحديث ذكر  
سيرة المنتهى أي ينتهى ويبلغ بالوصول إليها ولا  
تجاوز ، وهو مفتعل من النهاية الغاية . والنهاية :  
طرف العران الذي في أنف البعير وذلك لانتهائه . أبو  
سعيد : النهاية الحشبة التي تحمل عليها الأحمال ، قال :  
وسألت الأعراب عن الحشبة التي تدعى بالفارسية باهوا ،  
فقالوا : النهايتان والعاضدتان والحاملتان . والنهي  
والنهي : الموضع الذي له حاجز ينهى الماء أن  
يفيض منه ، وقيل : هو الغدير في لغة أهل نجد ؛  
قال :

ظلت بنهي البردان تفتل ،  
تشرب منه نهلات وتعل

وأنشد ابن بري لعم بن أوس :

تشج في العوجاء كل تنوقة ،  
كان لها بواً ينهي تغاوله

والجمع أنه وإنهاء ونهي ونهاء ؛ قال عدي بن  
الرقاع :

وبأكلن ما أغنى الوي فلم يلبث ،  
كان بحافات الشاء المزارعا

لَوْ كَانَ مَا وَاحِدًا هَوَاكَ لَقَدْ  
أَنْهَى ، وَلَكِنْ هَوَاكَ مُشْتَرَكٌ

وَرَجُلٌ نَهَيْكَ مِنْ رَجُلٍ ، وَنَاهَيْكَ مِنْ رَجُلٍ ،  
وَنَاهَاكَ مِنْ رَجُلٍ أَي كَافِكَ مِنْ رَجُلٍ ، كُلُّهُ بِمَعْنَى :  
حَسَبَ ، وَتَأْوِيلُهُ أَنَّهُ يُجِدُّهُ وَغَنَائِهِ بِنَهَاكَ عَنْ  
تَطَلُّبِ غَيْرِهِ ؛ وَقَالَ :

هُوَ الشَّيْخُ الَّذِي حَدَّثْتَنِي عَنْهُ ،  
نَهَاكَ الشَّيْخُ مَكْرُمَةً وَقَضَرًا

وَهَذِهِ امْرَأَةٌ نَاهَيْتُكَ مِنْ امْرَأَةٍ ، تَذَكَّرْ وَتَوَنَّنْ  
وَتَنَنَّنْ وَتَجْمَعُ لِأَنَّهُ اسْمُ فَاعِلٍ ، وَإِذَا قُلْتَ نَهَيْتُكَ مِنْ  
رَجُلٍ كَمَا تَقُولُ حَسْبُكَ مِنْ رَجُلٍ لَمْ تَنْ وَلَمْ تَجْمَعْ لِأَنَّهُ  
مَصْدَرٌ . وَتَقُولُ فِي الْمَعْرِفَةِ : هَذَا عَبْدُ اللَّهِ نَاهَيْكَ مِنْ  
رَجُلٍ فَتَنْصِبُهُ عَلَى الْحَالِ .

وَجَزُورٌ نَهَيْتُ ، عَلَى فِعْلَةٍ ، أَي ضَخْمَةٌ سَيِّئَةٌ .  
وَنِهَاءُ النَّهَارِ : ارْتِفَاعُهُ قَرَابَ نِصْفِ النَّهَارِ . وَهَمُّ نَهَاءِ  
مَائَةٍ وَنِهَاءُ مَائَةٍ أَي قَدَرُ مَائَةٍ كَقَوْلِكَ زُهَاءُ مَائَةٍ .  
وَالنَّهَاءُ : الْقَوَارِيرُ ، قِيلَ : لَا وَاحِدَ لَهَا مِنْ لَفْظِهَا ،  
وَقِيلَ : وَاحِدَتُهُ نَهَاءَةٌ ؛ عَنْ كِرَاعٍ ، وَقِيلَ : هُوَ الزَّجَاجُ  
عَامَةً ؛ حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ؛ وَأَنْشَدَ :

تَرُضُ الْحَصَى أَخْفَافُهُنَّ كَأَنَّمَا  
يُكْسَرُ قَيْضٌ ، يَنْبُهَا ، وَنَهَاءُ

قَالَ : وَلَمْ يَسْعَ إِلَّا فِي هَذَا الْبَيْتِ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ :  
النَّهَاءُ الزَّجَاجُ ، يَمْدُ وَيَقْصُرُ ، وَهَذَا الْبَيْتُ أَنْشَدَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ : تَرُدُّ الْحَصَى أَخْفَافُهُنَّ ؛ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ :  
وَالَّذِي رَوَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ تَرُضُ الْحَصَى ، وَرَوَاهُ  
النَّهَاءُ ، بِكسر النون ، قَالَ : وَلَمْ أَسْمَعْ النَّهَاءَ مَكْسُورَ  
الْأَوَّلِ إِلَّا فِي هَذَا الْبَيْتِ ؛ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَرَوَيْتُهُ

قَوْلُهُ « وَالنَّهَاءُ الْقَوَارِيرُ وَقَوْلُهُ وَالنَّهَاءُ حَبْرُ الْخ » هَكَذَا ضُمَّ  
فِي الْأَصْلِ وَنَسَخَهُ مِنَ الْحَكَمِ ، وَفِي الْقَامُوسِ : إِنَّهَا كَكِهَاءِ .

وَالنَّهْيُ : الْعَقْلُ ، يَكُونُ وَاحِدًا وَجَمْعًا . وَفِي التَّنْزِيلِ  
الْعَزِيزُ : إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ لِأُولِي النَّهْيِ . وَالنَّهْيَةُ :  
الْعَقْلُ ، بِالضَّمِّ ، سَبَبَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ تَنْهَى عَنِ الْقَبِيحِ ؛  
وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرِيٍّ لِلْعَنَاءِ :

فَتَنَى كَانَ ذَا حِلْمٍ أَصِيلٍ وَنَهْيَةٍ ،  
إِذَا مَا الْحُبَّاءُ مِنْ طَائِفِ الْجَهْلِ حَلَّتْ

وَمِنْ هُنَا اخْتَارَ بَعْضُهُمْ أَنَّ يَكُونُ النَّهْيُ جَمْعَ نَهْيَةٍ ،  
وَقَدْ صَرَحَ الْبُحَارِيُّ بِأَنَّ النَّهْيَ جَمْعُ نَهْيَةٍ فَأَعْنَى عَنْ  
التَّأْوِيلِ . وَفِي الْحَدِيثِ : لِيَلَيْسَ مِنْكُمْ أَوَّلُ الْأَحْلَامِ  
وَالنَّهْيُ ؛ هِيَ الْعُقُولُ وَالْأَلْبَابُ . وَفِي حَدِيثِ أَبِي  
وَائِلٍ : قَدْ عَلِمْتُ أَنَّ النَّهْيَ دُوْنُ نَهْيَةٍ أَي دُوْنُ عَقْلٍ .  
وَالنَّهْيَةُ وَالْمَنْهَةُ : الْعَقْلُ كَالنَّهْيَةِ . وَرَجُلٌ مَنَهَاءٌ :  
عَاقِلٌ حَسَنُ الرَّأْيِ ؛ عَنْ أَبِي الْعِمِيلِ . وَقَدْ تَهَوَّنَا  
شَاءَ فَهُوَ نَهْيٌ ، مِنْ قَوْمِ أَنْهَاءٍ : كُلُّ ذَلِكَ مِنَ  
الْعَقْلِ . وَفَلَانٌ دُوْنُ نَهْيَةٍ أَي دُوْنُ عَقْلٍ يَنْتَهِي بِهِ عَنْ  
الْقَبَائِحِ وَيَدْخُلُ فِي الْمَحَاسِنِ . وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ :  
دُوْنُ النَّهْيَةِ الَّذِي يُنْتَهَى إِلَى رَأْيِهِ وَعَقْلِهِ . ابْنُ سِيدِهِ :  
هُوَ نَهْيٌ مِنْ قَوْمِ أَنْهَاءٍ ، وَنَهْيٌ مِنْ قَوْمِ نَهْيٍ ،  
وَنَهْيٌ عَلَى الْإِتِّبَاعِ ، كُلُّ ذَلِكَ مُتَنَاهِي الْعَقْلِ ؛ قَالَ ابْنُ  
جَنِيٍّ : هُوَ قِيَاسُ التَّحْوِينِ فِي حُرُوفِ الْخَلْقِ ، كَقَوْلِكَ  
فِيخَذُ فِي فَيَخُذُ وَصِيعٌ فِي صِيعٍ ، قَالَ : وَسَمِيَ  
الْعَقْلُ نَهْيَةً لِأَنَّهُ يُنْتَهَى إِلَى مَا أَمَرَ بِهِ وَلَا يُعْدَى  
أَمْرُهُ .

وَفِي قَوْلِهِمْ : نَاهَيْكَ بِفَلَانٍ مَعْنَاهُ كَافِيكَ بِهِ ، مِنْ  
قَوْلِهِمْ قَدْ تَهَيَّ الرَّجُلُ مِنَ اللَّحْمِ وَأَنْتَهَى إِذَا اكْتَفَى  
مِنْهُ وَشَبِعَ ؛ قَالَ :

يَمْشُونَ دُسْبًا حَوْلَ قُبَيْبَةٍ ،  
يَنْهَوْنَ عَنْ أَكْلِهِ وَعَنْ شَرْبِهِ

فَمَعْنَاهُ يَنْهَوْنَ بِشَبْعُونَ وَيَكْتَفُونَ ؛ وَقَالَ آخَرُ :

إِنَّكَ أَنْتَ الْمَحْزُونُ فِي أَثَرِ الْ

حَيٍّ ، فَإِنْ تَنَوَّ نَيْسَهُمْ تَقِيمُ

قيل في تفسيره : فِيَّ جَمْع نَيَّْة ، وهذا نادر ، ويجوز أن يكون فِيَّ كَيْتَةً . قال ابن الأعرابي : قلت للفضل ما تقول في هذا البيت ؟ يعني بيت النابغة الجعدي ، قال : فيه معنيان : أحدهما يقول قد تَوَّأ فِرَاقَكَ فَإِنْ تَنَوَّ كَا تَوَّأ تَقِيمُ فلا تطلبهم ، والثاني قد تَوَّأ السَّفَرُ فَإِنْ تَنَوَّ كَا تَوَّأ تَقِيمُ صدور الإبل في طلبهم ، كما قال الراجز :

أَقِيمْ لَهَا صُدُورَهَا يَا بَسْبَسْ

الجوهري : والنَّيَّةُ والنَّوَى الوجهُ الذي يَنْوِيهِ المَسَافِرُ مِنْ قُرْبٍ أَوْ بُعْدٍ ، وهي مؤنثة لا غير ؛ قال ابن بري : شاهده :

وَمَا جَمَعْتَنَا نَيَّْةً قَبْلَهَا مَعَا

قال : وشاهد النوى قول مُعْتَمِرِ بْنِ حِمَارٍ :

فَأَلْقَيْتُ عَصَاهَا وَاسْتَقَرَّ بِهَا النَّوَى ،

كَأَقَرَّ عَيْنًا بِالْإِبَابِ الْمُسَافِرِ

والنَّيَّةُ والنَّوَى جميعاً : البُعْدُ ؛ قال الشاعر :

عَدَدَتْهُ نَيَّْةٌ عَنْهَا قَدُوفُ

والنَّوَى : الدار . والنَّوَى : التحولُ من مكان إلى مكان آخر أو من دار إلى دار غيرها كما تَنْتَوِي الأعرابُ في باديتها ، كل ذلك أَنْتَى . وانتَوَى القومُ إذا انتقلوا من بلد إلى بلد . الجوهري : وانتَوَى القومُ منزلاً بموضع كذا وكذا واستقرَّتْ تَوَاهِمُ أي أقاموا . وفي حديث عروة في المرأة البدوية يُتَوَفَّى عنها زوجها : أَنَّهَا تَنْتَوِي حيث انتَوَى أهلها أي تنتقل وتتحول ؛ وقول الطرماح :

نَهَاءٌ ، بكسر التَّوْنِ ، جمع نَهَاءٍ الوَدْعَةُ ، قال : ويروى بفتح النون أيضاً جمع نَهَاءٍ ، جمع الجنس ، ومدة لضرورة الشعر . قال : وقال القاضي النُّشَاءُ ، بضم أوله ، الزجاج ، وأنشد البيت المتقدم ، قال : وهو لِعُتْبِيِّ بْنِ مَالِكٍ ؛ وقبله :

ذَرَعْنِ بِنَا عُرْضَ الْفَلَاةِ ، وَمَا لَنَا

عَلَيْنَهُنَّ إِلَّا وَخَدَهُنَّ سِقَاءُ

والنُّشَاءُ : حجر أبيض أرخى من الرُّخَامِ يكون بالبادية ويُجَاءُ به من البحر ، واحدته نُشَاءَةٌ . والنُّشَاءُ دواء يكون بالبادية يتعاجلون به ويشربونه . والنَّشَى : ضرب من الحَرَرِ ، واحدته نَهَاءَةٌ . والنُّشَاءُ أيضاً : الوَدْعَةُ ، وجمعها نَهْيٌ ، قال : وبعضهم يقول النُّشَاءُ ممدود . ونُشَاءُ الماء ، بالضم : ارتفاعه . ونُشَاءَةٌ : فرس لاحق بن جرير .

وطلب حاجة حتى أَنْشَى عنها ونَهَى عنها ، بالكسر ، أي تركها ظَفِيرَ يَها أو لم يَظْفَرْ . وحَوَّلَهُ من الأصوات نُهْيَةً أي نُفْغَلًا . وذهبتْ تَقِيمٌ فما تَنَشَّى ولا تَنَشَّى أي لا تُذَكَّرُ .

قال ابن سيده : ونَهْيَا اسم ماء ؛ عن ابن جني ، قال : وقال لي أبو الوقاء الأعرابي نَهْيَا ، وإنما حركها لمكان حرف الخلق قال لأنه أنشدني بيتاً من الطويل لا يَتَرَنَّ إِلَّا بَنَهْيَا سَاكِنَةُ الْمَاءِ ، أذكر منه : إلى أَهْلِ نَهْيَا ، والله أعلم .

نوي : نَوَى الشيءَ نَيَّْةً وَنَيَّْةً ، بالتخفيف ؛ عن اللحياني وحده ، وهو نادر ، إلا أن يكون على الحذف ، وانتَوَاهُ كلاهما : فَعَدَهُ واعتداه . ونَوَى المنزل وانتَوَاهُ كذلك . والنَّيَّةُ : الوجه يُذْهَبُ فيه ؛ وقول النابغة الجعدي :

١ قوله « والنَّهَاءُ طَوَاهُ » كذا ضبط في الأصل والمحكم ، وصرح الصاغاني فيه بالضم وانفرد القاموس بضبطه بالكسر .

آذَنَ النَّاوي بَيْنَتُونِي ،  
ظَلَّتْ مِنْهَا كَثْرِيْعُ الْمَدَامِ

الناوي : الذي أَرْمَعَ على التحوُّل . والنَّوَى : النِّية  
وهي النِّية ، مخففة ، ومعناها القصد لبلد غير البلد  
الذي أنت فيه مقيم . وفلان يَنْوِي وجه كذا أي  
يقصده من سفر أو عمل . والنَّوَى : الوجه الذي  
تقصده . التهذيب : وقال أعرابي من بني سليم لابن له  
سماه إبراهيم فأَوَيْتُ به لإبراهيم أي قصدت قَصْدَهُ  
فتبركت باسمه . وقوله في حديث ابن مسعود : وَمَنْ  
يَنْوِرِ الدُّنْيَا تَعْمِرْهُ أَي من يَسْعَ لَهَا يَخْبُ ،  
يقال : نَوَيْتُ الشَّيْءَ إِذَا جَدَدْتِ فِي طَلَبِهِ . وفي  
الحديث : نِيَّةُ الرَّجُلِ خَيْرٌ مِنْ عَمَلِهِ ، قال : وليس  
هذا بمخالف لقول النبي ، صلى الله عليه وسلم : مَنْ  
نَوَى حَسَنَةً فَلَمْ يَعْمَلْهَا كُتِبَتْ لَهُ حَسَنَةٌ ، وَمَنْ  
عَمِلَهَا كُتِبَتْ لَهُ عَشْرًا ؛ والمعنى في قوله نية المؤمن  
خير من عمله أنه يَنْوِي الإيمان ما بقي ، وينوِي  
العمل لله بطاعته ما بقي ، وإِنَّمَا يَجْلِدُهُ اللهُ فِي الْجَنَّةِ بِهَذِهِ  
النِّيَّةِ لَا بِعَمَلِهِ ، أَلَا تَرَى أَنَّهُ إِذَا آمَنَ نَوَى الثَّابِتَ  
عَلَى الْإِيمَانِ وَأَدَاءَ الطَّاعَاتِ مَا بَقِيَ ... وَلَوْ عَاشَ مِائَةَ  
سَنَةٍ يَعْمَلُ الطَّاعَاتِ وَلَا نِيَّةَ لَهُ فِيهَا أَنَّهُ يَعْمَلُهَا فَهُوَ فِي  
النَّارِ ؟ فَالْنِّيَّةُ عَمَلُ الْقَلْبِ ، وَهِيَ تَنْفَعُ النَّاوي وَإِنْ لَمْ  
يَعْمَلِ الْأَعْمَالِ ، وَأَدَاؤَهَا لَا يَنْفَعُهُ دُونَهَا ، فَهَذَا مَعْنَى  
قَوْلِهِ نِيَّةُ الرَّجُلِ خَيْرٌ مِنْ عَمَلِهِ . وفلان نَوَاكَ وَنِيَّتُكَ  
وَنَوَاتُكَ ؛ قال الشاعر :

صَرَمْتُ أُمِّيَّةً مُخْلَتِي وَصِلَاتِي ،  
وَبَوَّتْ وَلَمَّا تَنْتَوِي كَنْوَاتِي

الجوهرى : نَوَيْتُ نِيَّةً وَنَوَاةً أَي عَزَمْتُ ،  
قوله « أَلَا تَرَى أَنَّهُ إِذَا آمَنَ النَّحْ » هكذا في الاصل ، وله  
سقط من قلم الناسخ جواب هذه الجملة ، والاصل والله اعلم ؛  
فهو في الجنة ولو عاش النح .

وَانْتَوَيْتُ مثله ؛ قال الشاعر :

وَنَوْتُ وَلَمَّا تَنْتَوِي كَنْوَاتِي

قال : يقول لم تَنْوِ فِي كَمَا نَوَيْتَ فِي مَوَدَّتِهَا ، ويرى :  
ولمَّا تَنْتَوِي بَنَوَاتِي أَي لم تقض حاجتي ؛ وأشد ابن  
بري لقيس بن الحطيم :

وَلَمْ أَرَ كَأَمْرِي يَدْنُو حَسْفَ ،  
لَهُ فِي الْأَرْضِ سَيْرٌ وَانْتِوَاءُ

وحكى أبو القاسم الزجاجي عن أبي العباس ثعلب أن  
الرباعي أنشده لمؤرِّج :

وَفَارَقْتُ حَتَّى لَا أَبَالِي مِنَ انْتَوَى ،  
وَإِنْ بَانَ جَبْرَانٌ عَلَيَّ كِرَامُ

وقد جعلت نفسي على النَّأْيِ تَنْطَوِي ،  
وعَينِي على فَقْدِ الْحَبِيبِ تَنَامُ

يقال : نَوَاهُ بَنَوَاهُ أَي رَدَّهَ بِحَاجَتِهِ وَقَضَاهَا لَهُ .  
ويقال : لي في بني فلان نَوَاةٌ وَنِيَّةٌ أَي حَاجَةٌ .  
وَالنِّيَّةُ وَالنَّوَى : الوجه الذي تريده وتَنْوِيهِ . ورجل  
مَنْوِيٌّ وَنِيَّةٌ مَنْوِيَّةٌ إِذَا كَانَ يَصِيبُ الشَّجْعَةَ  
المحمودة . وَأَنْتَوَى الرَّجُلُ إِذَا كَثُرَ أَسْفَارُهُ . وَأَنْتَوَى  
إِذَا تَبَاعَدَ .

وَالنَّوَى : الرَّفِيقُ ، وَقِيلَ : الرَّفِيقُ فِي السَّفَرِ خَاصَّةً .  
وَتَوَيْتُ تَنْوِيَّةً أَي وَكَلَّتُهُ إِلَى نِيَّتِهِ . وَتَوَيْتُكَ  
صَاحِبُكَ الَّذِي نَبَتْ نِيَّتُكَ ؛ قال الشاعر :

وَقَدْ عَلِمْتُ ، إِذْ دُكِّيتُ لِي نَوَى ،  
أَنَّ الشَّقِيَّ يَنْتَهِي لَهُ الشَّقِيَّ

وفي نوادر الأعراب : فلان نَوَى الْقَوْمَ وَنَاوَيْهِمْ  
وَمُنْتَوِيهِمْ أَي صَاحِبَ أَمْرِهِمْ وَرَأْيِهِمْ . وَتَوَاهُ اللهُ :  
حَفَظَهُ ؛ قال ابن سيده : وَلَسْتُ مِنْهُ عَلَى ثِقَةٍ . التهذيب :  
١ قوله « وَرَجُلٌ مَنْوِيٌّ النَّحْ » هكذا في الاصل .

قال الفراء نَوَاكَ اللهُ أي حفظك الله ؛ وأنشد :

يا عَمْرُو أَحْسِنِ ، نَوَاكَ اللهُ بِالرَّشْدِ ،  
واقفرا السلام على الأنثاء والشمَد

وفي الصحاح : على الذلثاء بالشمَد . الفراء : نَوَا اللهُ أي صحبه الله في سفره وحفظه ، ويكون حَفِظَهُ الله . والنوى : الحاجة . قال أبو عبيد : ومن أمثال العرب في الرجل يُعَرَفُ بالصدق يُضْطَرُّ إلى الكذب قولهم : عند النوى يَكْذِبُكَ الصادقُ ، وذكر قصة العبد الذي مُخْطِرٌ صاحبه على كذبه ، قال : والنوى هنا مَسِيرُ الحَيِّ مُحْتَوِلِينَ مِنْ دَارٍ إِلَى أُخْرَى .

والنَوَاةُ : عَجَمَةُ التمر والزبيب وغيرهما . والنَوَاةُ : ما نَبَتَ على النوى كالجثينة النابتة عن نَوَاهَا ، رواها أبو حنيفة عن أبي زياد الكلبي ، والجمع من كل ذلك نَوَى ونَوَى ونَوَى ، وأنشأه جمع نَوَى ؛ قال ملاح الهذلي :

مُنِيرٌ تَهْوُزُ الْعَيْسُ ، مِنْ بَطْنَانِهِ ،  
حَصَى مِثْلَ أَنْوَاءِ الرُّضَيْخِ الْمُفْلَتِ

وتقول : ثلاث نَوَاتٍ . وفي حديث عمر : أنه لَقِطَ نَوَاتٍ مِنَ الطَّرِيقِ فَأَمْسَكَهَا بِيَدِهِ حَتَّى مَرَّ بِدَارِ قَوْمٍ فَأَلْفَاها فِيهَا وَقَالَ نَأْكُلُهُ دَاخِجَتَهُمْ . والنوى : جمع نَوَاة التمر ، وهو يذكر ويؤنث . وأكلت التمر ونويت النوى وأنوَيْتُهُ : رميته . ونَوَتِ البُسْرَةُ وأنوَتَ : عَقَدَ نَوَاهَا . غيره : نَوَيْتُ النوى وأنوَيْتُهُ أَكَلْتُ التمر وجمعت نَوَاهُ . وأنوى ونَوَى ونَوَى إذا أَلْفَى النوى . وأنوى ونَوَى ونَوَى : من النَيْتِ ، وأنوى ونَوَى ونَوَى في السفر ، ونَوَتِ الناقَةُ نَوَى نَبَأً وَنَوَاةً وَنَوَاةً ، فهي نَوَاةٌ ، من نَوَى نَوَاهُ : سَمِنَتْ ، وكذلك

الجمل والرجل والمرأة والفرس ؛ قال أبو النجم :

أَوْ كَلَّمَكُمُ لا تَذُوبُ جِيَادُهُ  
إِلَّا غَوَانِمٌ ، وَهِيَ غَيْرُ نَوَاهُ

وقد أنشأها السِّنُّ ، والاسم من ذلك النَيُّ . وفي حديث علي وحزرة ، رضي الله عنهما :

أَلَا يَا حَمَزَ الشَّرَفِ النَّوَاهُ

قال : النَوَاهُ السَّمَانُ . وجمل فارٍ وجمال نَوَاهُ ، مثل جائعٍ وجياعٍ ، وإبل نَوَوِيَّةٌ إذا كانت تأكل النوى . قال أبو الدُقَيْش : النَيُّ الاسم ، وهو الشحم ، والنَيُّ هو الفعل ؛ وقال الليث : النَيُّ ذو النَيِّ ، وقال غيره : النَيُّ اللحم ، بكسر النون ، والنَيُّ الشحم . ابن الأنباري : النَيُّ الشحم ، من نَوَتِ الناقَةُ إِذَا سَمِنَتْ . قال : والنَيُّ ، بكسر النون والهمز ، اللحم الذي لم يَنْضَجْ . الجوهري : النَيُّ الشحم وأصله نَوَى ؛ قال أبو ذؤيب :

قَصَرَ الصَّبُوحَ لَهَا فَتَرَجَّ لَحْنُهَا  
بِالنَّيِّ ، فَهِيَ تَنْوُخُ فِيهَا الْإِصْبَعُ

وروي : تَنْوُخُ فِيهِ ، فيكون الضمير في قوله فيه يعود على لحمها ، تقديره فهي تَنْوُخُ الْإِصْبَعُ فِي لَحْنِهَا ، ولما كان الضمير يقوم مقام لحمها أغنى عن العائد الذي يعود على هي ، قال : ومثله مررت برجل قائم أبواه لا قاعدين ، يريد لا قاعدين أبواه ، فقد اشتل الضمير في قاعدين على ضمير الرجل ، والله أعلم .

الجوهري : ونَوَاهُ أي عاداه ، وأصله الهمز لأنه من النَوَاة وهو النهُوض . وفي حديث الحيل : وَرَجُلٌ رَبَطَهَا رِبَاةً وَنَوَاهُ أَي مُعَادَاةً لِأَهْلِ الْإِسْلَامِ ، وَأَصْلُهَا الهمز .

١ قوله « فترج لحنها » هذا ضبط هو الصواب وما وقع في شرح وتوخ خلف .

وَسَعَدَ لَوْ دَعَوْهُمْ ، لَتَابُوا  
إِلَيَّ حَفِيفَ غَابِ نَوَى بِأَسَدٍ

وَنَيَّانُ : موضع ؛ قال الكسيت :

مِنْ وَحْشٍ نَيَّانٍ ، أَوْ مِنْ وَحْشٍ ذِي بَقَرٍ ،  
أَفْتَنَى حَلَالِكَةَ الْإِسْلَاءِ وَالطَّرْدِ ١

### فصل الهاء

ها : ابن شميل : الهباءُ التراب الذي تَطْيِيرُهُ الريح  
فتراه على وجوه الناس وجللودهم وثيابهم يَلْزَقُ  
لِزَوْقًا . وقال : أقول أَرَى فِي السَّمَاءِ هَبَاءً ، وَلَا  
يَقَالُ يَوْمُنَا ذُو هَبَاءٍ وَلَا ذُو هَبْتَةٍ . ابن سيده  
وغيره : الْهَبْوَةُ الْقَبْرَةُ ، وَالْهَبَاءُ الْغُبَارُ ، وَقِيلَ :  
هُوَ غُبَارٌ شَبِهَ الدُّخَانَ سَاطِعٌ فِي الْهَوَاءِ ؛ قَالَ رُوَيْبَةُ :

تَبْدُو لَنَا أَعْلَامُهُ بَعْدَ الْفَرَقِ  
فِي قِطْعِ الْآلِ ، وَهَبَوَاتِ الدَّقَقِ

قال ابن بري : الدَّقَقُ مَا دَقَّ مِنَ التُّرَابِ ، وَالوَاحِدُ  
مِنَهُ الدَّقِيقُ كَمَا تَقُولُ الْجُلَّى وَالْجُلَلُ . وفي حديث  
الصوم : وَإِنْ حَالَ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُ سَحَابٌ أَوْ هَبْوَةٌ  
فَأَكْمِلُوا الْعِدَّةَ أَي دُونَ الْهَلَالِ ؛ الْهَبْوَةُ : الْقَبْرَةُ ،  
وَالْجَمْعُ أَهْبَاءٌ ، عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ . وَأَهْبَاءُ الزُّوْبَعَةِ :  
شِبْهُ الْغُبَارِ يَرْتَفِعُ فِي الْجَوِّ . وَهَبَا يَهْبُو هُبُوءًا إِذَا  
سَطَعَ ، وَأَهْبَيْتُهُ أَنَا . وَالْهَبَاءُ : دُقَاقُ التُّرَابِ سَاطِعُهُ  
وَمُنْتَشَرُهُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ .

وَأَهْبَى الْفَرَسُ : أَثَارَ الْهَبَاءِ ؛ عَنْ ابْنِ جَنِي ، وَقَالَ  
أَيْضًا : وَأَهْبَى التُّرَابَ فَعْدَاهُ ؛ وَأَنْشَدَ :

أَهْبَى التُّرَابَ قَوْقَهُ لِهَبَايَا

جاء بِإِهْبَايَا عَلَى الْأَصْلِ . وَيُقَالُ : أَهْبَى التُّرَابَ

١ قوله «حلالته» هو في الأصل بهاء مهله مرسومًا تحتها هاء أخرى  
إشارة إلى أنها غير ممجمة ، ووقع في مجسم يافوت بجاء ممجمة .

وَالنَّوَاةُ مِنَ الْعَدَدِ : عَشْرُونَ ، وَقِيلَ : عَشْرَةٌ ، وَقِيلَ :  
هِيَ الْأَوْقِيَّةُ مِنَ الذَّهَبِ ، وَقِيلَ : أَرْبَعَةُ دَنَانِيرٍ .

وفي حديث عبد الرحمن بن عوف : أَنَّ النَّبِيَّ ، صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، رَأَى عَلَيْهِ وَحْشًا مِنْ صُفْرَةٍ فَقَالَ :  
مَهْمِيمٌ ؟ قَالَ : تَزَوَّجْتُ امْرَأَةً مِنَ الْأَنْصَارِ عَلَى نَوَاةٍ  
مِنْ ذَهَبٍ ، فَقَالَ : أَوَلَيْمَ وَلَوْ بِشَاةٍ ؛ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ :

قَوْلُهُ عَلَى نَوَاةٍ يَعْنِي خَمْسَةَ دَرَاهِمَ ، قَالَ : وَقَدْ كَانَ  
بَعْضُ النَّاسِ يَخْتَلِئُ بِمَعْنَى هَذَا أَنَّهُ أَرَادَ قَدْرَ نَوَاةٍ مِنْ

ذَهَبٍ كَانَتْ قِيَمَتُهَا خَمْسَةَ دَرَاهِمَ ، وَلَمْ يَكُنْ ثُمَّ ذَهَبٌ ،  
لِإِنَّمَا هِيَ خَمْسَةُ دَرَاهِمَ تَسْمَى نَوَاةً كَمَا تَسْمَى الْأَرْبَعُونَ

أَوْقِيَّةً وَالْعَشْرُونَ نَشًّا . قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : وَنَصُّ  
حَدِيثِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ تَزَوَّجَ امْرَأَةً عَلَى

ذَهَبٍ قِيَمَتُهُ خَمْسَةُ دَرَاهِمٍ ، أَلَا تَرَاهُ قَالَ عَلَى نَوَاةٍ  
مِنْ ذَهَبٍ ؟ رَوَاهُ جَمَاعَةٌ عَنْ حَمِيدٍ عَنْ أَنَسٍ ، قَالَ :

وَلَا أُدْرِي لِمَ أَنْكَرَهُ أَبُو عُبَيْدٍ . وَالنَّوَاةُ فِي الْأَصْلِ :  
غَجَسَةُ الثَّمَرَةِ . وَالنَّوَاةُ : اسْمُ خَمْسَةِ دَرَاهِمَ . قَالَ

الْمُبَرِّدُ : الْعَرَبُ تَعْنِي بِالنَّوَاةِ خَمْسَةَ دَرَاهِمَ ، قَالَ :  
وَأَصْحَابُ الْحَدِيثِ يَقُولُونَ عَلَى نَوَاةٍ مِنْ ذَهَبٍ قِيَمَتُهَا

خَمْسَةُ دَرَاهِمَ ، قَالَ : وَهُوَ خَطَأٌ وَغَلَطٌ . وفي الحديث :  
أَنَّهُ أَوْدَعَ الْمُطْطِيعَ بْنَ عَدِيٍّ جَنْجَبَةً فِيهَا نَوَى

مِنْ ذَهَبٍ أَي قِطْعٍ مِنْ ذَهَبٍ كَالنَّوَى ، وَزَنَ  
الْقِطْعَةَ خَمْسَةَ دَرَاهِمَ .

وَالنَّوَى : مَخْفِضُ الْجَارِيَةِ وَهُوَ الَّذِي يَبْقَى مِنْ  
بَطْنِهَا إِذَا قُطِعَ الْمُثَنِّكُ . وَقَالَتْ أَعْرَابِيَّةٌ : مَا

تَرَكَ النَّخِجُ لَنَا مِنْ نَوَى . ابْنُ سِيدَةَ : النَّوَى مَا  
يَبْقَى مِنَ الْمَخْفِضِ بَعْدَ الْحَتَانِ ، وَهُوَ الْبَطْنُ .

وَنَوَاةٌ : أَخُو مُعَاوِيَةَ بْنِ عَمْرِو بْنِ مَالِكٍ وَهَنَاءُ  
وَقَرَاهِيدُ وَجَدِيَّةُ الْأَبْرَشِ . قَالَ ابْنُ سِيدَةَ : وَلِإِنَّمَا جَعَلْنَا

نَوَاةً عَلَى بَابِ نَوَى لِعَدَمِ نَوَاةٍ ثَانِيَةٍ . وَنَوَى : اسْمُ  
مَوْضِعٍ ؛ قَالَ الْأَفْتَوَةُ :

إهباء ، وهي الأهالي ؛ قال أنس بن حَجَر :

أهائي سَفَاف من الثَرَبِ تَوَام

وهَبَا الرَّمَادُ يَهْبُو : اختَلَطَ بالتراب وهَبَد .  
الأصمعي : إذا سَكَنَ لَهَبُ النَّارِ ولم يَطْفَأَ  
جَمْرُهَا قيل تَحَدَّتْ ، فإن طَفِئَتِ البُتَّةُ قيل  
هَمَدَتْ ، فإذا صارت رَمَاداً قيل هَبَا يَهْبُو وهو  
هابٍ ، غير مَهْمُوز . قال الأزهري : فقد صَحَّ هَبَا  
الترابُ والرَّمَادُ معاً . ابن الأعرابي : هَبَا إذا قَرَّ ،  
وهَبَا إذا مات أيضاً ، وثَهَا إذا غَفَلَ ، وزَهَا إذا  
تَكَبَّرَ ، وهَزَا إذا قَتَلَ ، وهَزَا إذا سَارَ ، وثَهَا إذا  
حَمَى . والهَبَاءُ : الشيءُ المُنْتَبِثُ الذي تَرَاهُ في البيت  
من ضَوْءِ الشَّمْسِ سَهِيماً بالغبار . وقوله عز وجل :  
فَجَعَلْنَاهُ هَبَاءً مَنْثُوراً ؛ تأويله أن الله أَحْبَطَ أَعْمَالَهُمْ  
حتى صَارَتْ بِمَنْزِلَةِ الهَبَاءِ الْمَنْثُورِ . التهذيب : أبو إسحق  
في قوله هَبَاءٌ مَنْثَبَةٌ ، فمعناه أن الجبال صَارَتْ غُبَاراً ،  
ومثله : وَسَيَّرَتِ الْجِبَالُ فَكَانَتْ سَرَاباً ؛ وقيل :  
الهَبَاءُ الْمُنْتَبِثُ ما تُثِيرُهُ الْحَيَلُ بِحَوَافِرِهَا مِنْ دُقَاقِ  
الغبار ، وقيل لما يَظْهَرُ في الكَوْنِ من ضَوْءِ الشَّمْسِ  
هَبَاءً . وفي الحديث : أن سُهَيْلَ بن عَمْرٍو جَاءَ  
يَتَهَبَّى كَأَنَّهُ جَمَلُ آدَمَ . ويقال . جَاءَ فُلَانٌ يَتَهَبَّى  
إذا جَاءَ فارغاً يَنْفُضُ يَدَيْهِ ؛ قال ذلك الأصمعي ، كما  
يقال جَاءَ يَضْرِبُ أَصْدْرَيْهِ إذا جَاءَ فارغاً . وقال ابن  
الأثير : التَّهَبَّى مَشْيُ الْمُخْتَالِ الْمُعْجَبِ مِنْ هَبَا يَهْبُو  
هَبْواً إذا مَشَى مَشياً بَطِيئاً . وموضعُ هَائي الترابِ :  
كَأَنَّ تَرَابَهُ مِثْلَ الهَبَاءِ فِي الرِّقَّةِ . والهَائي من الترابِ :  
ما ارْتَفَعَ وَدَقَّ ؛ ومنه قول هُوَيْرِ الحارثي :

تَوَدَّ مِنَّا يَتْنُ أَذْنَبَهُ ضَرْبَةً ،

دَعَتْهُ إِلَى هَائي التُّرَابِ عَقِيمٌ

وَتُرَابُ هَابٍ ؛ وقال أبو مالك بن الرِّبِّ :

تَوَى جَدْتاً قَدْ جَرَّتِ الرِّيحُ فَوَقَّهَ  
تَوَاباً ، كَلَوْنَ الْقِسْطَلَانِي ، هَابِياً

والهَائي : تَرَابُ الْقَبْرِ ؛ وأنشد الأصمعي :

وهَابِ ، كَجَمَّانِ الْحَمَامَةِ ، أَجْفَلْتُ

بِهِ رِيحٌ تَوَجَّ وَالصَّبَا كُلُّ مُجْفَلٍ ٢

وقوله :

يَكُونُ بِهَا دَلِيلَ الْقَوْمِ نَجْمٌ ،

كَعَيْنِ الْكَلْبِ فِي هُبَّى قَبَاعٍ

قال ابن قتيبة في تفسيره : شبه النجم بعين الكلب لكثرة  
نَاعَسِ الْكَلْبِ لأنه يَفْتَحُ عَيْنَهُ تارةً ثم يُغْضِي ، فكذلك  
النجم يظهر ساعةً ثم يُخْفَى بالهَبَاءِ ، وهُبَّى : نُجُومٌ  
قد اسْتَوَتْ بالهَبَاءِ ، واحداً هَابٍ ، وقَبَاعٌ : قَابِعةٌ  
في الهَبَاءِ أي داخلة فيه ؛ وفي التهذيب : وصف النجم  
الهَائي الذي في الهَبَاءِ فشبهه بعين الكلب نهاراً ، وذلك  
أن الكلب بالليل حادس وبالنهار ناعس ، وعين الناعس  
مُغْفِضةٌ ، ويبدو من عينه الحَفِي ، فكذلك النجم  
الذي يَهْتَدَى بِهِ هو هَابٍ كعين الكلب في حَقَائِهِ ،  
وقال في هُبَّى : وهو جمع هَابٍ مثل غُرْمَى جمع  
غَارٍ ، والمعنى أن دليل القوم نجم هَابٍ في هُبَّى يُخْفَى  
فيه إلا قليلاً منه ، يُعرف به الناظر إليه أي نجم هو  
وفي أي ناحية هو فيَهْتَدَى بِهِ ، وهو في نجوم هُبَّى  
أي هَابِيَةٍ إلا أنها قَبَاعٌ كَالْقَبَاعِ إِذَا قَبِعَتْ فَلَا  
يَهْتَدَى بِهَذِهِ الْقَبَاعِ ، إنما يَهْتَدَى بِهَذَا النجم الواحد  
الذي هو هَابٍ غير قَابِيعٍ في نجوم هَابِيَةٍ  
قَابِعةٌ ، وجمع القابِيعِ على قَبَاعٍ كما جمعوا صاحباً  
على صِحَابٍ وبعيراً قَامِحاً على قِمَاحٍ . النهاية في حديث  
الحسن : ثم اتَّبَعَهُ مِنَ النَّاسِ هَبَاءٌ رَعَاعٌ ؛ قال :

١ هذا البيت لآلِك بن الرب لا لآليه وهو من فصيحة الشيرة التي  
يرثي بها نفسه .

٢ قوله « مجل » هو بضم الميم ، وضبط في ترج بفتحها وهو خطأ .



بل الهاء مبدلة من الألف المقطوعة في آتى يُؤاتي ،  
لكن العرب قد أمانت كل شيء من فعلها غير الأمر  
بها . وما أهاتيك أي ما أنا بـعطيك ، قال : ولا  
يقال منه هاتيت ولا يُنهي بها ؛ وأنشد ابن بري لأبي  
نخيلة :

قل لِفِرَاتٍ وَأَيُّ الْفِرَاتِ ،  
وَلِسَعِيدٍ صَاحِبِ السَّوَاتِ :  
هَاتُوا كَمَا كُنَّا لَكُمْ نُهَاتِي

أي نهاتيك ، فلما قدّم المفعول وصله بلام الجر .  
وتقول : هات لا هاتيت ، وهات إن كانت بك  
مُهَاتة . وإذا أمرت الرجل بأن يعطيك شيئاً قلت  
له : هات يا رجل ، وللاثنتين هاتيا ، وللجمع هاتوا ،  
والمرأة هاتي ، فزدت ياء فرقاً بين الذكر والأنثى ،  
وللرأتين هاتيا ، وللجماعة النساء هاتين مثل عاطين .  
وتقول : أنت أخذته فهاتي ، وللاثنتين أنتما أخذتما  
فهاتيا ، وللجماعة أنتم أخذتموه فهاتوه ، والمرأة أنت  
أخذته فهاتي ، وللجماعة أنتن أخذتموه فهاتين .  
وهاته إذا قاله شيئاً . المفضل : هات وهاتيا وهاتوا  
أي قَرَّبُوا ، ومنه قوله تعالى : قل هاتوا بُرْهَانَكُمْ ؛  
أي قَرَّبُوا ، قال : ومن العرب من يقول هات  
أي أعط .  
وهتا الشيء هتوا : كسره وطناً بوجهه .

والهتي والأهتاء : ساعات الليل .  
والأهتاء : الصَّغَارِي البَعِيدَةُ .

هي : الهتان : الحنوّ ؛ عن كراع . الأزهري :  
هتي إذا احمر وجهه ، وهتا إذا حمى ، وهاته  
إذا مازحه ومابله ، وهاته إذا قاله . وفي ترجمة  
قعب : هيت له هيتاً إذا حشوت له .

الهَاءُ في الأصل ما ارتفع من تحت سَنَابِك الحيل ،  
والتي المُنْبَث الذي تراه في ضوء الشمس ، فشبه بها  
أتباعه . ابن سيده : والهَاءُ من الناس الذين لا عقول  
لهم .

والهَبْوُ : الظلم .

والهَبَاءُ : أرض ببلاد عَطَفَان ، ومنه يوم الهَبَاءِ  
لقيس بن زهير العبسي على حذيفة بن بدر الفزاري ،  
قتله في جَفَر الهَبَاءِ وهو مُسْتَنْقَع ماء بها .  
ابن سيده : الهَبِي الصبي الصغير ، والأنثى هَبِيَّة ؛  
حكاهما سيبويه ، قال : وزها فَعَلَ وفَعَلَةٌ ،  
وليس أصل فَعَلَ فيه فَعَلَلًا وإنما بني من أول وهلة  
على السكون ، ولو كان الأصل فَعَلَلًا لقلت هَبِيًّا  
في المذكر وهَبِيَّة في المؤنث ؛ قال : فإذا جمعت  
هَبِيًّا قلت هَبَاتِي لأنه بمنزلة غير المعتل نحو مَعَدٍ  
وجُبْنٍ . قال الجوهري : والهَبِي والهَبِيَّة الجارية  
الصغيرة .

وهَبِي : زَجَرُ الفرس أي توسعي وتباعدي ؛  
وقال الكميت :

نَعَلْتُمَا هَبِي وَهَلًا وَأَرْحَبَ ،

وفي أبياتنا ولنا افْتَلِسَا

النهاية : وفي الحديث أنه حَضَرَ ثريدةً فهَبَّاهَا أي  
سَوَّى موضع الأصابع منها ، قال : وكذا روي  
وشرح .

هتا : هاتى : أعطى ، وتصريفه كـتصريف عطى ؛  
قال :

والله ما يُعْطِي وما يُهَاتِي

أي وما يأخذ . وقال بعضهم : الهاء في هاتى بدل من  
الهزة في آتى . والمُهَاتة : مُفَاعَلَةٌ من قولك هات .  
يقال : هاتى هَاتِي مُهَاتة ، الهاء فيها أصلية ، ويقال :

قيس أنقراً من القرآن شيئاً؟ فقال: والله ما أهنؤ منه حرفاً؛ يريد ما أقرأ منه حرفاً، قال: ورويت قصيدة فما أهنؤ اليوم منها بيتين أي ما أروي. ابن سيده: والهجا تقطيع اللفظة بحروفها. وهجوت الحروف وتهجيتها هجواً وهجاءً وهجيتها تهجية وتهجيت كله بمعنى؛ وأنشد ثعلب لأبي وجزة السعدي:

يا دار أسنياه - قد أقوت بأنشاج  
كالوحي، أو كإمام الكاتب الهاجي

قال ابن سيده: وهذه الكلمة يائية وواوية، قال: وهذا على هجاء هذا أي على سكله وقدره ومثاله وهو منه.

وهجؤ يومنا: اشتد حره.

والهجة: الضدع، والمعروف الحاجة.

وهجي البيت هجياً: انكشف. وهجيت عين البعير: غارت. ابن الأعرابي: الهجي الشبع من الطعام.

هدي: من أساء الله تعالى سبحانه: الهادي؛ قال ابن الأثير: هو الذي بصر عباده وعرفهم طريق معرفته حتى أقرؤا برؤيته، وهدي كل مخلوق إلى ما لا بد له منه في بقائه ودوام وجوده. ابن سيده: الهدى ضد الضلال وهو الرشاد، والدلالة أنى، وقد حكى فيها التذكير؛ وأنشد ابن بري ليزيد بن خذاق:

ولقد أضاء لك الطريق وأنهجت

سبل المسكريم، والهدى تعدي

قال ابن جني: قال الليثاني الهدى مذكر، قال: وقال الكسائي بعض بني أسد يؤته، يقول: هذه هدى مستقيمة. قال أبو إسحق: قوله عز وجل:

هجا: هجاء هجؤه هجواً وهجاءً وتهجاء، بمدود: شمه بالشعر، وهو خلاف المدح. قال الليث: هو الوقعة في الأشعار. وروي عن النبي، صلى الله عليه وسلم، أنه قال: اللهم إن فلاناً هجاني فاهجه اللهم مكاناً ما هجاني؛ معنى قوله اهجه أي جازه على هجائه إياي جزءاً هجائه، وهذا كقوله عز وجل: وجزاء سيئة سيئة مثلها، وهو كقوله تعالى: فمن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه؛ فالثاني مجازاة وإن وافق اللفظ اللفظ. قال ابن الأثير: وفي الحديث اللهم إن عمرو بن العاص هجاني، وهو يعلم أنني لست بشاعر، فاهجه اللهم والعنه عدد ما هجاني أو مكان ما هجاني، قال: وهذا كقوله من يراني يراني الله به أي يحازبه على مرآاته. والمهاجاة بين الشاعر وبين: يتهاجان. ابن سيده: وهاجيته هجوتته وهجاني. وهم يتهاجون: هجؤ بعضهم بعضاً، وبينهم أهجوة وأهجية ومهاجة يتهاجون بها؛ وقال الجعدي هجؤ ليلي الأخيلية:

دعي عنك تهجاء الرجال، وأقيلي

على أذلقيتي يمثلاً استك قبشلا

الأذلقي: منسوب إلى رجل من بني عبادة بن عقيل رهنط ليلي الأخيلية، وكان نكاحاً، ويقال: ذكر أذلقي إذا مدى؛ وأنشد أبو عمرو الشيباني:

فدحها بأذلقيتي بكبك،

فصرخت: قد جزت أقصى المسلك!

وهو مهجؤ. ولا تقل هجيته. والمرأة تهجؤ زوجها أي تدّم صعبته؛ وفي التهذيب: تهجؤ صعبة زوجها أي تدّمه وتشكو صعبته. أبو زيد: الهجة القراءة، قال: قلت لرجل من بني

قل إن هُدًى الله هو الهُدَى ؛ أي الصراط الذي دَعَا  
إليه هو طريقُ الحقِّ . وقوله تعالى : إنَّ علينا  
لِلْهُدَى ؛ أي إنَّ علينا أَنْ نَبَيِّنَ طريقَ الهُدَى من  
طريق الضلال . وقد هَدَاهُ هُدًى وَهْدِيًّا وَهْدِيَّةً  
وَهْدِيَّةً وَهَدَاهُ لِلدِّينِ هُدًى وَهَدَاهُ يَهْدِيهِ فِي الدِّينِ  
هُدًى . وقال قتادة في قوله عز وجل : وَأَمَّا تَسْمُودُ  
فَهَدَيْنَاهُمْ ؛ أي بَيَّنَّا لَهُمْ طَرِيقَ الْهُدَى وطريق  
الضلالة فَاسْتَحَبُّوا أَي آثَرُوا الضلالة عَلَى الْهُدَى .  
البيت : لغة أَهْلُ الْعَوْرِ هَدَيْتُ لَكَ فِي مَعْنَى تَبَيَّنْتُ  
لَكَ . وقوله تعالى : أَوَلَمْ يَهْدِ لَهُمْ ؛ قال أبو عمرو بن  
العلاء : أَوَلَمْ يُبَيِّنْ لَهُمْ . وفي الحديث : أَنَّهُ قَالَ لِعَلِيٍّ  
سَلِّ اللَّهُ الْهُدَى ، وفي رواية : قُلِ اللَّهُمَّ اهْدِنِي  
وَسَدِّدْنِي وَادْكِرْ بِالْهُدَى هِدَايَتِكَ الطَّرِيقَ وَالْبُسْطَادِ  
تَسْدِيدِكَ السَّهْمَ ؛ والمعنى إِذَا سَأَلْتَ اللَّهَ الْهُدَى  
فَأَخْطِرْ بِقَلْبِكَ هِدَايَةَ الطَّرِيقِ وَسَلِّ اللَّهَ الْاسْتِقَامَةَ  
فِيهِ كَمَا تَتَحَرَّاهُ فِي سُلُوكِ الطَّرِيقِ ، لَأَنَّ سَالِكَ الْفَلَاةِ  
يَلْزَمُ الْجَادَةَ وَلَا يُفَارِقُهَا خَوْفًا مِنَ الضَّلَالِ ، وَكَذَلِكَ  
الرَّاسِي إِذَا رَسَى شَيْئًا سَدَّدَ السَّهْمَ نَحْوَهُ لِيُصِيبَهُ ،  
فَأَخْطِرَ ذَلِكَ بِقَلْبِكَ لِيَكُونَ مَا تَنْوِيهِ مِنَ الدُّعَاءِ عَلَى  
شَاكِلَةٍ مَا تَسْتَعْمَلُهُ فِي الرَّمِي . وقوله عز وجل : الَّذِي  
أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ثُمَّ هَدَى ؛ ومعناه خَلَقَ كُلَّ  
شَيْءٍ عَلَى الْهَيْئَةِ الَّتِي بِهَا يُنْتَفَعُ وَالَّتِي هِيَ أَصْلَحُ  
الْخَلْقِ لَهُ ثُمَّ هَدَاهُ لِمَحِيشَتِهِ ، وَقِيلَ : ثُمَّ هَدَاهُ لِمَوْضِعٍ  
مَا يَكُونُ مِنْهُ الْوَلَدُ ، وَالْأَوَّلُ أَبِينِ وَأَوْضَحُ ، وَقَدْ  
هُدِيَ فَاهْتَدَى . الزَّجَاجُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : قُلِ اللَّهُ  
يَهْدِي لِلْحَقِّ ؛ يُقَالُ : هَدَيْتُ لِلْحَقِّ وَهَدَيْتُ إِلَى  
الْحَقِّ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، لَأَنَّ هَدَيْتُ يَتَعَدَّى إِلَى  
الْمُهْدِيَيْنِ ، وَالْحَقُّ يَتَعَدَّى بِجَوْفِ جَرِّ ، الْمَعْنَى : قُلِ  
اللَّهُ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ لِلْحَقِّ . وفي الحديث : سُنَّةُ  
الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ الْمُهْدِيَيْنِ ؛ الْمُهْدِيُّ ؛ الَّذِي قَدْ

هَدَاهُ اللَّهُ إِلَى الْحَقِّ ، وَقَدْ اسْتَعْمِلَ فِي الْأَسْمَاءِ حَتَّى  
صَارَ كَالْأَسْمَاءِ الْغَالِبَةِ ، وَبِهِ سُمِّيَ الْمُهْدِيُّ الَّذِي بَشَّرَ  
بِهِ النَّبِيُّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، أَنَّهُ يَجِيءُ فِي آخِرِ  
الزَّمَانِ ، وَيُرِيدُ بِالْخُلَفَاءِ الْمُهْدِيِّينَ أَبَا بَكْرٍ وَعُمَرَ وَعُمَانَ  
وَعَلِيًّا ، رِضْوَانُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ ، وَإِنْ كَانَ عَامًّا فِي كُلِّ مَنْ  
سَارَ سَبِيلَهُمْ ، وَقَدْ تَهْدَى إِلَى الشَّيْءِ وَاهْتَدَى .  
وقوله تعالى : وَيَزِيدُ اللَّهُ الَّذِينَ اهْتَدَوْا هُدًى ؛  
قِيلَ : بِالنَّاسِخِ وَالْمُنْتَسَخِ ، وَقِيلَ : بَأَنْ يَجْعَلَ جَزَاءَهُمْ  
أَنْ يَزِيدَهُمْ فِي يَقِينِهِمْ هُدًى كَمَا أَضَلَّ الْفَاسِقَ بِفَسْقِهِ ،  
وَوَضَعَ الْهُدَى مَوْضِعَ الْإِهْتِدَاءِ . وقوله تعالى : وَإِنِّي  
لَعَفَّارٌ لِمَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا ثُمَّ اهْتَدَى ؛  
قَالَ الزَّجَاجُ : تَابَ مِنْ ذَنْبِهِ وَآمَنَ بِرَبِّهِ ثُمَّ اهْتَدَى  
أَي أَقَامَ عَلَى الْإِيمَانِ ، وَهَدَى وَاهْتَدَى بِمَعْنَى . وقوله  
تعالى : إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي مَنْ يُضِلُّ ؛ قَالَ الْفَرَاءُ :  
يُرِيدُ لَا يَهْدِي . وقوله تعالى : أَمْ مَنْ لَا يَهْدِي إِلَّا  
أَنْ يَهْدَى ، بِالتَّقَاءِ السَّاكِنِينَ فِيمَنْ قَرَأَ بِهِ ، فَإِنْ ابْنُ  
جَنِي قَالَ : لَا يَخْلُو مِنْ أَحَدٍ أَمْرَيْنِ : إِمَّا أَنْ تَكُونَ  
الْهَاءُ مَسْكُونَةً الْبَتَّةِ فَتَكُونَ التَّاءُ مِنْ يَهْدِي مُخْلَصَةً  
الْحَرَكَةُ ، وَإِمَّا أَنْ تَكُونَ الدَّالُّ مُشَدَّدَةً فَتَكُونَ الْهَاءُ  
مَفْتُوحَةً بِحَرَكَةِ التَّاءِ الْمُنْقُولَةِ إِلَيْهَا أَوْ مَكْسُورَةً لِكَوْنِهَا  
وَسَكُونِ الدَّالِّ الْأُولَى ، قَالَ الْفَرَاءُ : مَعْنَى قَوْلِهِ تَعَالَى :  
أَمْ مَنْ لَا يَهْدِي إِلَّا أَنْ يَهْدَى ؛ يَقُولُ : يَتَعَدَّدُونَ  
مَا لَا يَتَعَدَّدُونَ أَنْ يَنْتَقِلَ عَنْ مَكَانِهِ إِلَّا أَنْ يَنْقَلِبُوا ،  
قَالَ الزَّجَاجُ : وَقُرِءَ أَمْ مَنْ لَا يَهْدِي ، بِإِسْكَانِ  
الْهَاءِ وَالدَّالِّ ، قَالَ : وَهِيَ قِرَاءَةٌ شاذَّةٌ وَهِيَ مَرْبُوبَةٌ ،  
قَالَ : وَقُرِءَ أَبُو عَمْرٍو أَمْ مَنْ لَا يَهْدِي ، بِفَتْحِ الْهَاءِ ،  
وَالْأَصْلُ لَا يَهْدِي . وَقُرِءَ عَاصِمٌ : أَمْ مَنْ لَا  
يَهْدِي ، بِكَسْرِ الْهَاءِ ، بِمَعْنَى يَهْدِي أَيْضًا ، وَمَنْ قَرَأَ  
أَمْ مَنْ لَا يَهْدِي خَفِيفَةً ، فَمَعْنَاهُ يَهْدِي أَيْضًا .  
يُقَالُ : هَدَيْتُهُ أَهْدَى أَيِ اهْتَدَى ؛ وَقَوْلُهُ أَنْشَدَ

ابن الأعرابي :

إن مَضَى الحَوْلُ ولم آتِكُمْ

بِعَنَاجٍ تَهْتَدِي أَحْوَى طَيْرٍ

فقد يجوز أن يريد تهدي بأحوى ، ثم حذف الحرف وأوصل الفعل ، وقد يجوز أن يكون معنى تهدي هنا تَطْلُبُ أن يَهْدِيَهَا ، كما حكاه سيوبه من قولهم اخْتَرَجْنَاهُ في معنى استخرجته أي طلبت منه أن يَخْرُجَ . وقال بعضهم : هدا الله الطريق ، وهي لغة أهل الحجاز ، وهداه للطريق وإلى الطريق هداية وهداه يَهْدِيهِ هداية إذا دَلَّه على الطريق . وهديته الطريق والبيت هداية أي عرفته ، لغة أهل الحجاز ، وغيرهم يقول : هديته إلى الطريق وإلى الدار ؛ حكاه الأَخْفَشُ . قال ابن بري : يقال هديته الطريق بمعنى عرفته فَيُعَدِّي إلى مفعولين ، ويقال : هديته إلى الطريق وللطريق على معنى أُرْسَدْتُهُ إليها فَيُعَدِّي بحرف الجر كَأُرْسَدْتُ ، قال : ويقال : هَدَيْتُ له الطريق على معنى بَيَّنْتُ له الطريق ، وعليه قوله سبحانه وتعالى : أَوَلَمْ يَهْدِ لَهُم ، وهدْيَاهُ التَّجْدِيْنُ ، وفيه : اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ، معنى تَلَبَّسَ الْهُدَى مِنْهُ تَعَالَى ، وقد هَدَاهُمْ أَنَّهُمْ قَدْ رَغِبُوا مِنْهُ تَعَالَى التَّنْيِيتَ على الهدى ، وفيه : وَهْدُوا إِلَى الطَّيِّبِ مِنَ الْقَوْلِ وَهْدُوا إِلَى صِرَاطِ الْحَمِيدِ ، وفيه : وَإِنَّكَ لَتَهْتَدِي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ . وَأَمَّا هَدَيْتُ الْعَرُوسَ إِلَى زَوْجِهَا فَلَا بَدَّ فِيهِ مِنَ السَّلَامِ لِأَنَّهُ بِمَعْنَى زَفَقْتَهَا إِلَيْهِ ، وَأَمَّا أَهْدَيْتُ إِلَى الْبَيْتِ هَدْيًا فَلَا يَكُونُ إِلَّا بِالْأَلْفِ لِأَنَّهُ بِمَعْنَى أُرْسَلْتُ فَلَدَلَكُ جَاءَ عَلَى أَفْعَلْتُ . وفي حديث محمد بن كعب : بلغني أن عبد الله بن أبي سَلَيْطٍ قال لعبد الرحمن بن زَيْدٍ بن حَارِثَةَ ، وقد أَمَرَ صَلَاةَ الظُّهْرِ : أَكَلْنَا يُصَلُّونَ هَذِهِ الصَّلَاةَ السَّاعَةَ ؟ قَالَ : لَا وَاللَّهِ ، فَمَا هَدَيْ بِمَا

رَجَعَ أَي فَمَا بَيَّنَّ وَمَا جَاءَ بِجُجَّةٍ بِمَا أَجَابَ ، إِنَّمَا قَالَ لَا وَاللَّهِ وَسَكَتَ ، وَالْمَرْجُوعُ الْجَوَابُ فَلَمْ يَحِمْ بِجَوَابٍ فِيهِ بَيَانٌ وَلَا حُجَّةٌ لِمَا فَعَلَ مِنْ تَأْخِيرِ الصَّلَاةِ . وَهَدَى : بِمَعْنَى بَيَّنَّ فِي لُغَةِ أَهْلِ الْغَوَرِ ، يَقُولُونَ : هَدَيْتُ لَكَ بِمَعْنَى بَيَّنْتُ لَكَ . وَيَقَالُ بِلُغَتِهِمْ تَزَلْتُ : أَوَلَمْ يَهْدِ لَهُمْ . وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : رَجُلٌ هَدَوْهُ عَلَى مِثَالِ عَدُوٍّ ، كَأَنَّهُ مِنَ الْهَدَايَةِ ، وَلَمْ يَحْكُمَا بِعُقُوبٍ فِي الْأَلْفَاظِ الَّتِي حَصَرَهَا كَحَسُوٍّ وَقَسُوٍّ .

وَهَدَيْتُ الضَّالَّةَ هَدَايَةً .

وَالْهُدَى : التَّهَارُ ؛ قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ :

حَتَّى اسْتَبَيَّنْتُ الْهُدَى ، وَالْيَدُ هَاجِمَةٌ

يَخْشَعْنَ فِي الْآلِ غُلْفًا ، أَوْ يُصَلِّتُنَا

وَالْهُدَى : إِخْرَاجُ شَيْءٍ إِلَى شَيْءٍ . وَالْهُدَى أَيْضًا : الطَّاعَةُ وَالْوَرَعُ . وَالْهُدَى : الْهَادِي فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ : أَوْ أَجِدْ عَلَى النَّارِ هُدًى ؛ وَالطَّرِيقُ يُسَمَّى هُدًى ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّمَاخِ :

قَدْ وَكَلْتُ الْهُدَى إِنْسَانَ سَاهِيَةً ،

كَأَنَّهُ مِنْ قَامِ الظُّمِّ مَسْنُولٌ

وَفُلَانٌ لَا يَهْدِي الطَّرِيقَ وَلَا يَهْتَدِي وَلَا يَهْدِي وَلَا يَهْدِي ، وَذَهَبَ عَلَى هَدْيَتِهِ أَي عَلَى قَصْدِهِ فِي الْكَلَامِ وَغَيْرِهِ . وَخَذَ فِي هَدْيَتِكَ أَي فِيمَا كُنْتَ فِيهِ مِنَ الْحَدِيثِ وَالْعَمَلِ وَلَا تَعْدِلْ عَنْهُ . الْأَزْهَرِيُّ : أَبُو زَيْدٍ فِي بَابِ الْمَاءِ وَالْقَافِ : يَقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا حَدَّثَ بِحَدِيثٍ ثُمَّ عَدَلَ عَنْهُ قَبْلَ أَنْ يَفْرُغَ إِلَى غَيْرِهِ : خَذَ عَلَى هَدْيَتِكَ ، بِالْكَسْرِ ، وَقَدْ يَتَكَّى أَي خَذَ فِيمَا كُنْتَ فِيهِ وَلَا تَعْدِلْ عَنْهُ ، وَقَالَ : كَذَا أَخْبَرَنِي أَبُو بَكْرٍ عَنْ شُرٍّ ، وَقِيْدَهُ فِي كِتَابِهِ الْمَسْمُوعِ مِنْ شُرٍّ : خَذَ فِي هَدْيَتِكَ وَقَدْ يَتَكَّى أَي خَذَ فِيمَا كُنْتَ فِيهِ ، بِالْقَافِ . وَنَظَرَ

فَلان هَدِيَّةُ أَمْرِهِ أَي جِهَةٌ أَمْرِهِ . وَضَلَّ هَدِيَّتَهُ وَهَدِيَّتَهُ أَي لَوْجَتِهِ ؛ قَالَ عَمْرُو بْنُ أَحْمَرَ الْبَاهِلِيّ :

نَبَذَ الْجَوَارَ وَضَلَّ هَدِيَّةَ رَوْقِهِ ،  
لَكَ اخْتَلَلْتُ فَوَادَهُ بِالْمِطْرَدِ

أَي تَرَكَ وَجْهَهُ الَّذِي كَانَ يُرِيدُهُ وَسَقَطَ لِمَا أَنْ صَرَعْتَهُ ، وَضَلَّ الْمَوْضِعَ الَّذِي كَانَ يَقْصِدُ لَهُ بِرَوْقِهِ مِنْ الدَّهَشِ . وَيُقَالُ : فَلان يَذْهَبُ عَلَى هَدِيَّتِهِ أَي عَلَى قَصْدِهِ . وَيُقَالُ : هَدَيْتُ أَي قَصَدْتُ . وَهُوَ عَلَى مُهْدِيَّتِهِ أَي حاله ؛ حَكَاهَا ثَعْلَبُ ، وَلَا مَكْبَرُ لَهَا . وَلَكَ هَدِيَّتًا هَذِهِ الْفَعْلَةُ أَي مِثْلُهَا ، وَلَكَ عِنْدِي هَدِيَّتَاهَا أَي مِثْلُهَا . وَرَمَى بِهِمْ ثُمَّ رَمَى بِآخَرِ هَدِيَّتَاهُ أَي مِثْلَهُ أَوْ قَصْدَهُ . ابْنُ شَيْلٍ : اسْتَبَقَ رَجُلَانِ فَلَمَّا سَبَقَ أَحَدُهُمَا صَاحِبَهُ تَبَالَحَا فَقَالَ لَهُ الْمَسْبُوقُ : لَمْ تَسْبِقْنِي ! فَقَالَ السَّابِقُ : فَأَنْتَ عَلَى هَدِيَّتَاهَا أَي أَعَاوِدَكَ ثَانِيَةً وَأَنْتَ عَلَى بُدْأَتِكَ أَي أَعَاوِدَكَ ؛ وَتَبَالَحَا : تَجَاحَدَا ، وَقَالَ : فَعَلَّ بِهِ هَدِيَّتَاهَا أَي مِثْلَهَا . وَفَلان يَهْدِي هَدْيَ فَلان : يَفْعَلُ مِثْلَ فَعْلِهِ وَبَسِيرَ سِيرَتِهِ . وَفِي الْحَدِيثِ : وَاهْدُوا يَهْدِي عَمَّارٌ أَي سِيرُوا بِسِيرَتِهِ وَتَهَيَّأُوا بِهَيْئَتِهِ . وَمَا أَحْسَنَ هَدِيَّتَهُ أَي سَمَتَهُ وَسَكُونَهُ . وَفَلان حَسَنُ الْهَدْيِ وَالْهَدِيَّةِ أَي الطَّرِيقَةِ وَالسَّيْرِ . وَمَا أَحْسَنَ هَدِيَّتَهُ وَهَدِيَّتَهُ أَيضاً ، بِالْفَتْحِ ، أَي سِيرَتَهُ ، وَالْجَمْعُ هَدْيٌ مِثْلُ ثَمَرَةٍ وَتَمَرٍ . وَمَا أَشَبَّ هَدِيَّتَهُ يَهْدِي فَلان أَي سَمَتَهُ . أَبُو عَدْنَانَ : فَلان حَسَنُ الْهَدْيِ وَهُوَ حُسْنُ الْمَذْهَبِ فِي أُمُورِهِ كُلِّهَا ؛ وَقَالَ زِيَادَةُ بْنُ زَيْدِ الْعَدَوِيِّ :

وَيُخْبِرُنِي عَنْ غَائِبِ الْمَرْءِ هَدِيَّتَهُ ،  
كَفَى الْهَدْيَ عَمَّا غَيَّبَ الْمَرْءُ مُخْبِرًا

وَهَدَى هَدْيَ فَلان أَي سَارَ سَبِيلَهُ . الْفَرَّاءُ : يَقَالُ

لَيْسَ لِهَذَا الْأَمْرِ هَدِيَّةٌ وَلَا قِلَّةٌ وَلَا دُبْرَةٌ وَلَا وَجْهَةٌ . وَفِي حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ : إِنْ أَحْسَنَ الْهَدْيُ هَدْيٌ يُحْمَدُ أَي أَحْسَنَ الطَّرِيقِ وَالْهَدَايَةِ وَالطَّرِيقَةِ وَالنَّهْجِ وَالْهَيْئَةِ ، وَفِي حَدِيثِهِ الْآخَرِ : كُنَّا نَنْتَظِرُ إِلَى هَدْيِهِ وَذَلِكَ ؛ أَبُو عُبَيْدٍ : وَأَحَدُهُمَا قَرِيبُ الْمَعْنَى مِنَ الْآخَرِ ؛ وَقَالَ عُمَرَانُ بْنُ حِطَّانٍ :

وَمَا كُنْتُ فِي هَدْيٍ عَلِيٍّ غَضَاضَةً ،  
وَمَا كُنْتُ فِي تَحْزَانِهِ أَنْفَاقًا

وَفِي الْحَدِيثِ : الْهَدْيُ الصَّالِحُ وَالسَّبْتُ الصَّالِحُ جُزْءٌ مِنْ خَمْسَةِ وَعَشْرِينَ جُزْءًا مِنَ النَّبُوَّةِ ؛ ابْنُ الْأَثِيرِ : الْهَدْيُ السَّيْرَةُ وَالْهَيْئَةُ وَالطَّرِيقَةُ ، وَمَعْنَى الْحَدِيثِ أَنَّ هَذِهِ الْحَالَ مِنْ شَأْنِ الْأَنْبِيَاءِ مِنْ جَمَلَةِ خِصَالِهِمْ وَأَنَّهَا جُزْءٌ مَعْلُومٌ مِنْ أَجْزَاءِ أَفْعَالِهِمْ ، وَلَيْسَ الْمَعْنَى أَنَّ النَّبُوَّةَ تَتَجَزَّأُ ، وَلَا أَنَّ مَنْ جَمَعَ هَذِهِ الْحَالَ كَانَ فِيهِ جُزْءٌ مِنَ النَّبُوَّةِ ، فَإِنَّ النَّبُوَّةَ غَيْرُ مُكْتَسَبَةٍ وَلَا مُجْتَلَبَةٍ بِالْأَسْبَابِ ، وَإِنَّمَا هِيَ كَرَامَةٌ مِنْ اللَّهِ تَعَالَى ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ بِالنَّبُوَّةِ مَا جَاءَتْ بِهِ النَّبُوَّةُ وَدَعَتْ إِلَيْهِ ، وَتَخْصِيصُ هَذَا الْعَدَدِ مَا يَسْتَأْثِرُ النَّبِيُّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، بِمَعْرِفَتِهِ . وَكُلُّهُ مُتَقَدِّمٌ هَادٍ . وَالْهَادِي : الْعُنْتُقُ لَتَقْدَمَهُ ؛ قَالَ الْمُفْضَلُ الْكُفْرِيُّ :

جَسُومُ الشُّدَّةِ سَائِلَةُ الدُّنْيَانِي ،  
وَهَادِيهَا كَأَنَّ جِذْعَ سَحْلُوقٍ

وَالْجَمْعُ هَوَادٍ . وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : أَنَّهُ بَعَثَ إِلَى ضُبَاعَةَ وَذَبَيْحَةَ شَاةً فَطَلَبَ مِنْهَا فَقَالَتْ مَا بَقِيَ مِنْهَا إِلَّا الرَّقَبَةُ فَبَعَثَ إِلَيْهَا أَنْ أَرْسِلِي بِهَا فَإِنَّمَا هَادِيَةُ الشَّاةِ . وَالْهَادِيَةُ وَالْهَادِي : الْعُنْتُقُ لِأَنَّهَا تَتَقَدَّمُ عَلَى الْبَدَنِ وَلِأَنَّهَا تَهْدِي الْجَسَدَ . ١ قوله « في مغزاه » الذي في التهذيب : من مغزاه .

كَأَنَّ دِمَاءَ الْهَادِيَاتِ بَنَحَرِهِ  
عَصَاةَ حِنَاءٍ بِشَيْبِ مُرَجَّلٍ

يعني به أوائل الوَحْشِ . ويقال : هو هَادِيهِ الشَّعْرُ ،  
وهَادِي فلان الشَّعْرَ وهَادِيَتُهُ أَي هَاجَانِي وَهَاجِيَتُهُ .  
وَالْهَدِيَّةُ : مَا أُنْحَقَّتْ بِهِ ، يُقَالُ : أَهْدَيْتُ لَهُ  
وَالِيهِ . وفي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ : وَإِنِّي مُرْسِلَةٌ إِلَيْهِمْ  
بِهَدِيَّةٍ ؛ قَالَ الزَّجَاجُ : جَاءَ فِي التَّفْسِيرِ أَنَّهَا أَهْدَتْ إِلَى  
سَلِيمَانَ لَبِيْنَةَ ذَهَبٍ ، وَقِيلَ : لَبِيْنٌ ذَهَبٌ فِي  
حَرِيرٍ ، فَأَمَرَ سَلِيمَانُ ، عَلَيْهِ السَّلَامُ ، بِلَبِيْنَةِ الذَّهَبِ  
فَطُرِحَتْ تَحْتَ الدُّوَابِّ حَيْثُ تَبُولُ عَلَيْهَا وَتَرُوْنَ ،  
فَصَغُرَ فِي أَعْيُنِهِمْ مَا جَاؤُوا بِهِ ، وَقَدْ ذَكَرَ أَنَّ الْهَدِيَّةَ  
كَانَتْ غَيْرَ هَذَا ، إِلَّا أَنَّ قَوْلَ سَلِيمَانَ : أَتُيَدَوْنِي  
بِمَالٍ ؟ يُدَلُّ عَلَى أَنَّ الْهَدِيَّةَ كَانَتْ مَالاً . وَالشَّهَادِي : أَنَّ  
هُدَيَّ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ . وفي الْحَدِيثِ : تَهَادَوْا  
تَحَابُّوا ، وَالْجَمْعُ هَدَايَا وَهَدَاوَى ، وَهِيَ لَفَةٌ أَهْلُ  
الْمَدِينَةِ ، وَهَدَاوِي وَهَدَاوٍ ؛ الْأَخِيرَةُ عَنْ ثَعْلَبٍ ،  
أَمَّا هَدَايَا فَعَلَى الْقِيَاسِ أَصْلُهَا هَدَائِي ، ثُمَّ كُرِهَتْ  
الضَّمَّةُ عَلَى الْيَاءِ فَاسْكَنْتَ فَقِيلَ هَدَائِي ، ثُمَّ قُبِلَتِ الْيَاءُ  
أَلْفًا اسْتِغْنَاءً لِمَكَانِ الْجَمْعِ فَقِيلَ هَدَاءُ ، كَمَا أَبْدَلُوها  
فِي مَدَارِي وَلَا حَرْفَ عِلَّةٍ هُنَاكَ إِلَّا الْيَاءَ ، ثُمَّ كُرِهُوا  
هَمْزَةً بَيْنَ أَلْفَيْنِ لِأَنَّ الْهَمْزَةَ بَنْزَلَةُ الْأَلْفِ ، إِذْ لَيْسَ  
حَرْفٌ أَقْرَبُ إِلَيْهَا مِنْهَا ، فَصَوَّرُوها ثَلَاثَ هَمْزَاتٍ  
فَأَبْدَلُوا مِنَ الْهَمْزَةِ يَاءً لِحَقِّهَا وَلِأَنَّهُ لَيْسَ حَرْفٌ بَعْدَ  
الْأَلْفِ أَقْرَبُ إِلَى الْهَمْزَةِ مِنَ الْيَاءِ ، وَلَا سَبِيلٌ إِلَى الْأَلْفِ  
لِاجْتِمَاعِ ثَلَاثِ أَلْفَاتٍ فَلَزِمَتْ الْيَاءُ بَدَلًا ، وَمَنْ قَالَ  
هَدَاوَى أَبْدَلَ الْهَمْزَةَ وَأَوَّاهُ لِأَنَّهُمْ قَدْ يَبْدِلُونَهَا مِنْهَا  
كَثِيرًا كَبُوسٍ وَأَوْمِينَ ؛ هَذَا كُلُّهُ مَذْهَبُ سَبِيوِيهِ ،  
قَالَ ابْنُ سَيِّدٍ : وَزِدْتُهُ أَنَا إِضَاحًا ، وَأَمَّا هَدَاوِي  
فَنَادِرٌ ، وَأَمَّا هَدَاوٍ فَعَلَى أَنَّهُمْ حَذَفُوا الْيَاءَ مِنْ هَدَاوِي  
حَذْفًا ثُمَّ عَوَّضُوا مِنْهَا التَّنْوِينَ . أَبُو زَيْدٍ : الْمَدَاوِي لَفَةٌ

الْأَصْمَعِيُّ : الْهَادِيَّةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ وَمَا تَقَدَّمَ  
مِنْهُ ، وَلِهَذَا قِيلَ : أَقْبَلْتُ هَوَادِي الْخَيْلِ إِذَا بَدَتْ  
أَعْنَاقُهَا . وفي الْحَدِيثِ : طَلَعَتْ هَوَادِي الْخَيْلِ يَعْنِي  
أَوَائِلُهَا . وَهَوَادِي اللَّيْلِ : أَوَائِلُهُ لَتَقْدَمُ كَتَقْدَمُ  
الْأَعْنَاقُ ؛ قَالَ سَكَيْنُ بْنُ نَضْرَةَ الْبَجَلِيُّ :

دَفَعْتُ يَكْفِي اللَّيْلِ عَنْهُ وَقَدْ بَدَتْ  
هَوَادِي ظِلَامِ اللَّيْلِ ، فَالظُّلُّ غَايِرَةٌ

وَهَوَادِي الْخَيْلِ : أَعْنَاقُهَا لِأَنَّهَا أَوَّلُ شَيْءٍ مِنْ أَجْسَادِهَا ،  
وَقَدْ تَكُونُ الْهَوَادِي أَوَّلَ رَعِيلٍ يَطْلُعُ مِنْهَا لِأَنَّهَا  
الْمُسْتَقْدَمَةُ . وَيُقَالُ : قَدْ هَدَتْ تَهْدِي إِذَا تَقَدَّمتْ ؛  
وَقَالَ عَيْيَدُ بْنُ زَكْرَى الْخَيْلِ :

وَعِدَاةٌ صَبَّحْنَ الْخِفَارَ عَوَاسِيًا ،  
تَهْدِي أَوَائِلَهُنَّ شُعْتَ شَرْبٍ

أَي يَتَقَدَّمُنَّ ؛ وَقَالَ الْأَعَشَى وَذَكَرَ عِشَاءَهُ وَأَنَّ  
عَصَاهُ تَهْدِيهِ :

إِذَا كَانَ هَادِي الْفَتَى فِي الْبَلَاءِ  
دِ صَدْرَ الْقَتَاةِ ، أَطَاعَ الْأَمِيرَا

وَقَدْ يَكُونُ إِنَّمَا سَمِيَ الْعَصَا هَادِيًا لِأَنَّهُ يُنْسَكُهَا  
فَهِيَ تَهْدِيهِ تَتَقَدَّمُهُ ، وَقَدْ يَكُونُ مِنَ الْهَدَايَةِ لِأَنَّهَا  
تَدُلُّ عَلَى الطَّرِيقِ ، وَكَذَلِكَ الدَّلِيلُ يَسْمَى هَادِيًا  
لِأَنَّهُ يَتَقَدَّمُ الْقَوْمَ وَيَتَّبِعُونَهُ ، وَيَكُونُ أَنَّ تَهْدِيَهُمْ  
لِلطَّرِيقِ . وَهَادِيَاتُ الْوَحْشِ : أَوَائِلُهَا ، وَهِيَ  
هَوَادِيهَا . وَالْهَادِيَّةُ : الْمُسْتَقْدَمَةُ مِنَ الْإِبِلِ . وَالْهَادِي :  
الدَّلِيلُ لِأَنَّهُ يَقْدَمُ الْقَوْمَ . وَهَدَاهُ أَي تَقَدَّمَهُ ؛ قَالَ  
طَرَفَةُ :

لِلْفَتَى عَقْلٌ يَعِيشُ بِهِ ،  
حَيْثُ تَهْدِي سَاقَهُ قَدَمُهُ

وَهَادِي السَّهْمِ : تَصْلُهُ ؛ وَقَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ :

عَلَيْهَا مَعْدِي ، وَسُقْلَاهَا هَدَايَا . ويقال : أَهْدَى  
وَهْدَى بِمَعْنَى ؛ وَمِنْهُ :

أَقُولُ لَهَا هَدْيِي وَلَا تَذْخَرِي لِحَسْبِي<sup>١</sup>

وَأَهْدَى الْهَدِيَّةَ إِهْدَاءً وَهْدَاها .

وَالْمِهْدَى ، بِالْقَصْرِ وَكَسْرِ الْمِيمِ : الْإِنَاءُ الَّذِي يُهْدَى  
فِيهِ مِثْلُ الطَّبَقِ وَنَحْوِهِ ؛ قَالَ :

مِهْدَاكَ الْأُمُّ مِهْدَى حِينَ تَنْسُبُهُ ،

فَقُبْرَةٌ أَوْ قَبِيحُ الْقَضْدِ مَكْسُورٌ

وَلَا يَقَالُ لِلطَّبَقِ مِهْدَى إِلَّا فِيهِ مَا يُهْدَى . وَامْرَأَةٌ

مِهْدَاءٌ ، بِالْمَدِّ ، إِذَا كَانَتْ تُهْدِي لِحَارَاتِهَا . وَفِي الْمَحْكَمِ :

إِذَا كَانَتْ كَثِيرَةُ الْإِهْدَاءِ ؛ قَالَ الْكَمِيتُ :

وَإِذَا الْحَرْدُ اغْتَبَرَرْنَ مِنَ الْمَحْ

لِ ، وَصَارَتْ مِهْدَاؤُهُنَّ عَفِيرًا<sup>٢</sup>

وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ مِهْدَاءٌ : مِنْ عَادَتِهِ أَنْ يُهْدِيَ . وَفِي

الْحَدِيثِ : مَنْ هَدَى زُفَاقًا كَانَ لَهُ مِثْلُ عِثْقِ

رَقَبَةٍ ؛ هُوَ مِنْ هِدَايَةِ الطَّرِيقِ أَيُّ مِنْ عَرَفَ ضَلَالًا

أَوْ ضَرِيرًا طَرِيقَهُ ، وَيُرْوَى بِتَشْدِيدِ الدَّالِّ إِمَّا لِلْمُبَالَغَةِ

مِنْ الْهِدَايَةِ ، أَوْ مِنْ الْهَدِيَّةِ أَيُّ مِنْ تَصَدَّقَ بِزُفَاقٍ

مِنْ النَّخْلِ ، وَهُوَ السَّكَّةُ وَالصَّفُّ مِنْ أَشْجَارِهِ ،

وَالْهِدَاءُ : أَنْ تُجِىءَ هَذِهِ بِطَعَامِهَا وَهَذِهِ بِطَعَامِهَا فَتَأْكُلَا

فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ . وَالْهَدْيُ وَالْهَدِيَّةُ : الْعَرُوسُ ؛

قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ :

بِرَقَمِهِ وَوَشْيِهِ كَمَا تَنْسَبُتُ

بِشَيْئِهَا الْمُرْدَاهَا الْهَدْيُ

وَالْهِدَاءُ : مَصْدَرُ قَوْلِكَ هَدَى الْعَرُوسَ . وَهَدَى

الْعَرُوسَ إِلَى بَعْلِهَا هِدَاءً وَأَهْدَاها وَاهْتَدَاها ؛ الْآخِرَةُ

١ قَوْلُهُ « أَقُولُ لَهَا الْخ » مَدْرُهُ كَمَا فِي الْإِسَاسِ :

لَقَدْ عَلِمْتُ أُمُّ الْإِدْيِيرِ أَنِّي

٢ قَوْلُهُ « اغْبِرْنَ » كَذَا فِي الْأَمَلِ وَالْحَكَمِ هُنَا ، وَوَقَعَ فِي مَادَّةِ  
ع ف ر : اعْتَرَوْنَ خَطَا .

عَنْ أَبِي عَلِيٍّ ؛ وَأَنْشَدَ :

كَذَبْتُمْ وَبَيَّتَ اللَّهُ لَا تَهْتَدُونَهَا

وَقَدْ هَدَيْتَ إِلَيْهِ ؛ قَالَ زُهَيْرٌ :

فَإِنْ تَكُنَّ النِّسَاءُ مُخْبَيَّاتٍ ،

فَحَقُّ لِكُلِّ مُحْصَنَةٍ هِدَاءٌ

ابْنُ بُرُوجٍ : وَاهْتَدَى الرَّجُلُ أَمْرَأَتَهُ إِذَا جَمَعَهَا

إِلَيْهِ وَضَمَّهَا ، وَهِيَ مَهْدِيَّةٌ وَهْدِيٌّ أَيْضًا ، عَلَى

فَعِيلٍ ؛ وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرِيٍّ :

أَلَا يَا دَارَ عَيْلَةٍ بِالطَّرِيقِ ،

كَرَجَعِ الْوُثْمَ فِي كَفِّ الْهَدْيِ

وَالْهَدْيُ : الْأَسِيرُ ؛ قَالَ الْمَتَلَسُّ يَذْكُرُ طَرَفَةَ

وَمَقْتَلِ عَمْرِو بْنِ هِنْدٍ إِيَّاهُ :

كَطَرِيفَةٍ بِنِ الْعَبْدِ كَانَ هَدِيَّتُهُمْ ،

ضَرَبُوا صَيِّمَ قَتْدَالِهِ بِهَيْتَدٍ

قَالَ : وَأُظِنُّ الْمَرْأَةَ إِذَا سَبَّتَ هَدِيَّتًا لِأَنَّهَا كَالْأَسِيرِ

عِنْدَ زَوْجِهَا ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

كَرَجَعِ الْوُثْمَ فِي كَفِّ الْهَدْيِ

قَالَ : وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ سَبَّتَ هَدِيَّتًا لِأَنَّهَا تُهْدَى

إِلَى زَوْجِهَا ، فَهِيَ هَدْيٌ ، فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ .

وَالْهَدْيُ : مَا أَهْدَى إِلَى مَكَّةَ مِنَ النَّعَمِ . وَفِي

التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ : حَتَّى يَبْلُغَ الْهَدْيُ مَحَلَّهُ ، وَفَرَى :

حَتَّى يَبْلُغَ الْهَدْيُ مَحَلَّهُ ، بِالتَّخْفِيفِ وَالتَّشْدِيدِ ،

الْوَحْدَةِ هَدْيَةً وَهَدِيَّةً ؛ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : الَّذِي قَرَأَ

بِالتَّشْدِيدِ الْأَعْرَجَ وَشَاهَدَهُ قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ :

حَلَقْتُ بِرَبِّ مَكَّةَ وَالْمُصَلَّى ،

وَأَعْتَنَقَ الْهَدْيَ مُقَلَّدَاتٍ

وَشَاهَدَ الْهَدِيَّةَ قَوْلُ سَاعِدَةَ بْنِ جَوْيَّةَ :

لني وأبندهم وكل هديّة  
ما تشجّ له ترائبُ تشعبُ

وقال ثعلب : الهديّ ، بالتخفيف ، لغة أهل الحجاز ،  
والهديّ ، بالتثنية على فَعِيل ، لغة بني تميم وسفلى قيس ،  
وقد قرئ بالوجهين جميعاً : حتى يَبْلُغَ الهديّ محله .  
ويقال : مالي هديّ إن كان كذا ، وهي بين .  
وأهديتُ الهديّ إلى بيت الله إهداء . وعليه هديّة  
أي بدّة . الليث وغيره : ما يُهدى إلى مكة من النعم  
وغيره من مال أو متاع فهو هديّ وهديّ ، والعرب  
تسمي الإبل هديّاً ، ويقولون : كم هديّ بني فلان ؛  
يعنون الإبل ، سبت هديّاً لأنها تُهدى إلى البيت .  
غيره : وفي حديث طهفة في صفة السنة هلك  
الهديّ ومات الوديّ ؛ الهديّ ، بالتشديد : كالهديّ  
بالتخفيف ، وهو ما يُهدى إلى البيت الحرام من  
النعم لتُمنع فأطلقت على جميع الإبل وإن لم تكن  
هديّاً نسبةً للشيء ببعضه ، أراد هلكَ الإبل  
وبيستَ النخيل . وفي حديث الجمعة : فكأنتما  
أهدى دجاجةً وكأتما أهدى بيضةً ؛ الدجاجةُ  
والبيضةُ ليستا من الهديّ ولما هو من الإبل والبقر ،  
وفي الغنم خلاف ، فهو محمول على حكم ما تقدّمه من  
الكلام ، لأنه لما قال أهدى بدّةً وأهدى بقرةً  
وشاةً أتبعه بالدجاجة والبيضة ، كما تقول أكلت  
طعاماً وشرباً والأكل يختص بالطعام دون الشراب ؛  
ومثله قول الشاعر :

مَتَقَلَّدَ سَيْفًا وَرُمْحًا

والتقلّد بالسيف دون الرمح . وفلان هديّ بني  
فلان وهديّهم أي جارهم يحرم عليهم منه ما يحرم  
من الهديّ ، وقيل : الهديّ والهديّ الرجل ذو  
الحرمة بأبي القوم يستجير بهم أو يأخذ منهم عهداً ،

فهو ، ما لم يُجرّ أو يأخذ العهد ، هديّ ، فإذا أخذ  
العهد منهم فهو حينئذ جار لهم ؛ قال زهير :

فَلَمْ أَرْ مَعَشَرًا أَسْرُوا هَدِيًّا ،  
وَلَمْ أَرْ جَارًا يَنْتِ بُسْبَاءُ

وقال الأصمعي في تفسير هذا البيت : هو الرجل  
الذي له حرمة كحرمة هديّ البيت ، وبُسْبَاءُ :  
من البواء أي القود أي أتاها يستجير بهم فقتلوه  
برجل منهم ؛ وقال غيره في قِرَواش :

هَدِيّكُمْ خَيْرٌ أَبًا مِنْ أَيْكُمْ ،  
أَبَرُّ وَأَوْفَى بِالْجَوَارِ وَأَخْدُ

ورجل هيدان وهداة : للتثنية الوخيم ؛ قال الأصمعي :  
لا أدري أيهما شئت أكثر ؛ قال الراعي :

هِدَاةٌ أَخُو وَطْبٍ وَصَاحِبُ عُكْبَةٍ  
يَرَى الْمَجْدَ أَنْ يَلْقَى خِلَاةً وَأَمْرَعًا

ابن سيده : الهداء الرجل الضعيف البليد . والهديّ :  
الشكون ؛ قال الأخطل :

وَمَا هَدَى هَدِيّ مَهْزُومٍ وَمَا نَكَلَا

يقول : لم يُسرِعْ إضراعَ المُنْهَزَمِ ولكن على  
سكون وهديّ حسن .

والتهادي : مشي النساء والإبل الثقال ، وهو مشي  
في تمايل وسكون . وجاء فلان يُهادى بين اثنين  
إذا كان يمشي بينهما معتدلاً عليهما من ضعفه وتمايله .

وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، خرج  
في مرضه الذي مات فيه يُهادى بين رجلين ؛ أبو

عبيد : معناه أنه كان يمشي بينهما يعتمد عليهما من  
ضعفه وتمايله ، وكذلك كل من فعل بأحد فهو  
يُهاديه ؛ قال ذو الرمة :

١ قوله « خلاء » ضبط في الاصل والتهديب بكسر الخاء .



هوا : الهراوة : العصا ، وقيل : العصا الضخمة ،  
والجمع هراوى ، يفتح الواو على القياس مثل المطايا ،  
كما تقدم في الإداوة ، وهري على غير قياس ،  
وكان هرياً وهرياً إما هو على طرح الزائد ، وهي  
الألف في هراوة ، حتى كأنه قال هروة ثم جمعه  
على فاعول كقولهم مائة ومؤون وصخرة وصخور ؛  
قال كثير :

يَنُوخُ ثم يَضْرِبُ بالهراوى ،  
فلا عُرْفَ لَدَيْهِ ولا نَكِيرَ

وأشد أبو علي الفارسي :

رَأَيْتُكَ لَا تَغْنِينَ عَنِّي نَقْرَةً ،  
إِذَا اخْتَلَفْتَ فِي الْمَرَاوِي الدَّمَامِكِ

قال : ويروى الهري ، بكسر الميم . وهرا  
بالهراوة يهرو هرواً وتهراً : ضربه بالهراوة ؛  
قال عمرو بن مَلِيق الطائي :

بَكَسَى وَلَا يَغْرَثُ تَمَلُّوكُهَا ،  
إِذَا تَهَرَّتْ عِبْدُهَا الْهَارِيَّةُ

وهريته بالعصا : لغة في هروته ؛ عن ابن الأعرابي ؛  
قال الشاعر :

وإن تَهَرَّاهُ بِهَا الْعَبْدُ الْهَارِ

وهرا اللحم هرواً : أنضجه ؛ حكاه ابن دريد عن أبي  
مالك وحده ؛ قال : وخالفه سائر أهل اللغة فقال هراً .  
وفي حديث سَطِيع : وخرج صاحب الهراوة ؛ أراد  
به سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، لأنه كان  
يُحْسِكُ الْقَضِيبَ يده كثيراً ، وكان يُشَيُّ بالعصا بين  
يديه وتغرَّرَ له فيصَلِّي إليها ، صلى الله عليه وسلم .

١ قوله « وان تهره الخ » قبله كما في التهذيب :  
لا يلتوي من الويل القبار

يُهَادِنَ جَبَاهُ الْمَرَّافِقَ وَعَثَةً ،  
كَلِيلَةَ حَجْمِ الْكَعْبِ رَبَّاءَ الْمُخْلَجِلِ

وإذا فعلت ذلك المرأة وتمايلت في مشيتها من  
غير أن يلمسها أحد قيل : تهادى ؛ قال الأعشى :

إِذَا مَا تَأْتَى تُرِيدُ الْقِيَامَ ،  
تَهَادَى كَمَا قَدْ رَأَيْتَ الْبَهِيْرَا

وجئتك بعد هذه من الليل ، وهدي لغة في  
هذه ؛ الأخيرة عن ثعلب . والهادي : الراكس ،  
وهو الثور في وسط البندر يدور عليه الثيران في  
الدراصة ؛ وقول أبي ذؤيب :

فَمَا فَضْلُهُ مِنْ أَذْرِعَاتٍ هَوَتْ بِهَا  
مُدْكِرَةٌ عَنَسُ كَهَادِيَةِ الضُّحَلِ

أراد بهادية الضحل أتان الضحل ، وهي الصخرة  
الملتصاة . والهادية : الصخرة الثابتة في الماء .

هذي : الهذيان : كلام غير معقول مثل كلام المبرسم  
والمغموس . هذى يهذي هذياً وهذياناً : تكلم  
بكلام غير معقول في مرض أو غيره ، وهذى إذا  
هذَرَ بكلام لا يفهم ، وهذى به : ذكره في  
هذائه ، والاسم من ذلك الهذاء . ورجل هذاءة  
وهذاءة : يهذي في كلامه أو يهذي بغيره ؛ أنشد  
ثعلب :

هَذِرِيَانُ هَذَرُ هَذَاءَةٍ ،  
مَوْشِكُ السَّقْفَةِ ذُو لَبٍّ نَيْرُ

هذى في منطق يهذي ويهذو . وهذوت بالسيف :  
مثل هذذت . وأما هذا وهذان فالهاء في هذا تنبيه ،  
وذا إشارة إلى شيء حاضر ، والأصل ذا ضم إليها ها ،  
وقد تقدم .

مَقْتُلُونَ وَقَتَّالُونَ ، قد عَلِمُوا  
أَنَا كَذَلِكَ نَلْقَى الْحَرْبَ وَالْحَرْبَا  
وَهَرَمِي فَلان عِيَامَتِهِ تَهْرِيبةً إِذَا صَفَرَهَا ؛ وقوله  
أَنشد ابن الأعرابي :

رَأَيْتُكَ هَرَمْتَ الْعِمَامَةَ بَعْدَمَا  
أَرَاكَ زَمَانًا فَاصِعًا لَا تَعَصْبُ

وفي التهذيب : حَامِرًا لَا تَعَصْبُ ؛ معناه جعلتها  
هَرَوِيَّةً ، وقيل : صَبَغْتُهَا وَصَفَرْتُهَا ، ولم يسمع بذلك  
إلا في هذا الشعر ، وكانت ساداتُ العرب تَلْبِسُ  
الْعِمَامَ الصَّفْرَ ، وكانت تُحْمَلُ من هَرَاةٍ مَصْبُوغَةٍ  
فَقِيلَ لمن لَبِسَ عِمَامَةً صَفْرَاءَ : قد هَرَمْتَ عِيَامَتَهُ ،  
يريد أن السيد هو الذي يَتَعَمَّمُ بِالْعِمَامَةِ الصَّفْرَاءِ دُونَ  
غَيْرِهِ . وقال ابن قتيبة : هَرَمْتَ الْعِمَامَةَ لِبَسَتِهَا صَفْرَاءَ .  
ابن الأعرابي : ثَوْبٌ مُهَرَّمِي إِذَا صَبَغَ بِالصَّبِيبِ ،  
وهو ماء ورق السَّمِ ، ومُهَرَّمِي أَيْضًا إِذَا كَانَ  
مَصْبُوغًا كَلَوْنِ الْمِشْيشِ وَالسَّمِ .

ابن الأعرابي : هَارَاهُ إِذَا طَانَتْهُ ، وَرَاهَاهُ إِذَا حَامَقَتْ .  
وَالْهَرَاوَةُ : فَرَسُ الرِّبَانِ بْنِ حَوْيْنٍ . قال ابن  
بري : قال أبو سعيد السيرافي عند قول سيبويه عَزَبُ  
وَأَعْزَابُ في باب تكسير حة الثلاثي : كَانَ لِعَبْدِ الْقَيْسِ  
فَرَسٌ يُقَالُ لَهَا هَرَاوَةُ الْأَعْزَابِ ، يَرْكَبُهَا الْعَزَبُ  
وَيَغْزُو عَلَيْهَا ، فَإِذَا تَاهَلَ أَغْطَوْهَا عَزَبًا آخَرَ ؛  
ولهذا يقول لبيد :

جَدِيدِي أَوَائِلَهُنَّ كَلُّ طَيْرَةٍ  
جَرْدَاءٍ مِثْلَ هَرَاوَةِ الْأَعْزَابِ

قال ابن بري : انقضى كلام أبي سعيد ، قال : والبيت  
لعامر بن الطفيل لا لبيد .

وذكر ابن الأثير في هذه الترجمة قال : وفي حديث  
أبي سلمة أنه ، عليه السلام ، قال ذاك الهَرَاءُ شَيْطَانٌ

وفي الحديث : أَنَّهُ قَالَ لِحَنِيْفَةَ الثَّعْمِ ، وقد جاء  
معه يَتِيمٌ يَغْرِضُهُ عَلَيْهِ ، وَكَانَ قَدِ اقْتَرَبَ الْإِحْتِلَامَ  
وَرَأَاهُ نَائِمًا فَقَالَ : لَعَطُتْ هَذِهِ هَرَاوَةُ يَتِيمٍ أَيْ  
شَخْصُهُ وَجِئْتُه ، شَبَّهَ بِالْهَرَاوَةِ ، وَهِيَ الْعَصَا ،  
كَأَنَّهُ حِينَ رَأَاهُ عَظِيمَ الْجُنَّةِ اسْتَبْعَدَ أَنْ يُقَالَ لَهُ  
يَتِيمٌ لِأَنَّ الْيَتِيمَ فِي الصَّغَرِ .

وَالْمُهَرَّمِي : بَيْتٌ كَبِيرٌ ضَخْمٌ يُخْسَعُ فِيهِ طَعَامُ  
السُّلْطَانِ ، وَاجْتَمَعَ أَهْرَاءُ ؛ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَلَا  
أَدْرِي أَعَرَبِي هُوَ أَمْ دَخِيلٌ .

وَهَرَاةٌ : مَوْضِعٌ ، النِّسْبُ إِلَيْهِ هَرَوِيٌّ ، قَلْبُ  
الْيَاءِ وَآوَاءُ كَرَاهِيَّةٌ تَوَالِي الْيَاءَاتِ ؛ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ :  
وَلَمَّا قَضَيْنَا عَلَى أَنَّ لَامَ هَرَاةٍ يَاءٌ لِأَنَّ السَّلَامَ يَاءٌ أَكْثَرُ  
مِنْهَا وَآوَاءٌ ، وَإِذَا وَقَفْتَ عَلَيْهَا وَقَفْتَ بِالْهَاءِ ، وَلَمَّا قِيلَ  
مُعَاذُ الْهَرَاءِ لِأَنَّهُ كَانَ يَبِيعُ الثِّيَابَ الْمَهْرَوِيَّةَ فَعُرِفَ  
بِهَا وَلُقِّبَ بِهَا ؛ قَالَ شَاعِرٌ مِنْ أَهْلِ هَرَاةٍ لَمَّا افْتَتَحَهَا  
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ خَازِمٍ سَنَةَ ٦٦ :

عَاوِذُ هَرَاةٍ ، وَإِنْ مَغْمُورُهَا خَرِبَا ،  
وَأَسْعِدِ الْيَوْمَ مَشْغُوفًا إِذَا طَرِبَا

وَارْجِعْ بِطَرَفِكَ نَحْوَ الْخُنْدَقَيْنِ تَرَى  
رُزْءًا جَلِيلًا ، وَأَمْرًا مُقْطِعًا عَجَبًا :

هَامًا تَزَقَّتِي وَأَوْحَالًا مُفْرَقَةً ،  
وَمَنْزِلًا مُقْفِرًا مِنْ أَهْلِهِ خَرِبَا

لَا تَأْمَنَنَّ حَدَثًا قَيْسٌ وَقَدْ ظَلَمْتَ ،  
إِنْ أَحْدَثَ الدَّهْرُ فِي تَصْرِيفِهِ عَقَبًا

١ قوله « وفي الحديث انه قال لحنيفة الثعم » نص التكملة : وفي  
حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم : أَنَّ حَنِيْفَةَ النَّمِ أَتَاهُ فَأَشْهَدَهُ  
يَتِيمٌ فِي جَهْرِهِ بَارِعِينَ مِنَ الْأَيْلِ الَّتِي كَانَتْ تَسْمَى الْمَطْلِيَّةَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ  
فَقَالَ النَّبِيُّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : فَأَيْنَ يَتِيمُكَ يَا أَبَا حَازِمٍ ؟ وَكَانَ  
قَدْ حَمَلَهُ مَعَهُ ، قَالَ : هُوَ ذَاكَ النَّائِمُ ، وَكَانَ يَشَبُّ الْمُحْتَمِلَ . فَقَالَ ،  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : لَعَطْتُ هَذِهِ هَرَاوَةَ يَتِيمٍ ، يَرِيدُ شَخْصَ الْيَتِيمِ  
وَشَطَاطَهُ شَبَّ بِالْهَرَاوَةِ .

قال ابن بري : وكذلك القلبُ والريحُ بالطر  
تَطْرُدُهُ ، والمهفأ بمدود منه ؛ قال :

أَبْعَدَ انْتِهَاءَ الْقَلْبِ بَعْدَ هَفَائِهِ ،  
يَرُوحُ عَلَيْنَا حُبٌّ لَيْلَى وَيَقْتَدِي ؟

وقال آخر :

أُولَئِكَ مَا أَبْقَيْنَ لِي مِنْ شُرُوعِي  
هَفَاءً ، وَلَا أَلَسْنِي ثَوْبَ لَاعِبٍ

وقال آخر :

سائلةُ الأصداعِ يَهْفُو طاقُها

والطاقُ : الكساء ، وأورد الأزهري هذا البيت في  
أثناء كلامه على هف ؛ وقال آخر :

يَا رَبِّ فَرَّقْ بَيْنَنَا ، يَا ذَا النِّعَمِ ،  
بَشْتَوَةٍ ذَاتِ هَفَاءٍ وَدِيمٍ

والمهفوةُ : السقطة والزلة . وقد هفا يَهْفُو هَفْوًا  
وهفوةً . والمهفوءُ : الذهاب في الهواء . وهفا الشيء  
في الهواء : ذهب . وهفَّت الصوفة في الهواء تهفؤ  
هَفْوًا وهفؤًا : ذهبت ، وكذلك الثوب . ورفارفُ  
الفسطاط إذا حركته الريح قلت : يَهْفُو وتهفؤ به  
الريح ، وهفَّت به الريح : حركته وذهبت به . وفي  
حديث علي ، رضوان الله عليه : إلى منابت الشجر  
ومهافي الريح ؛ جمع مهفئ وهو موضع هبوبها  
في البراري . وفي حديث معاوية : تهفؤ منه الريحُ  
بجانب كانه جناحُ نسْرٍ ، يعني بيتاً تهبُّ من  
جانبه الريحُ ، وهو في صفه كجناح نسْرٍ . وهفا  
الفؤاد : ذهب في أثر الشيء وطرب . أبو سعيد :

المهفأة خلقة تقدم الصبير ، ليست من الغيم في  
شيء غير أنها تستر عنك الصبير ، فإذا جاوزت

وكتل بالنفوس ، قيل : لم يسع الهراء أنه شيطان  
إلا في هذا الحديث ، قال : والهراء في اللغة السَّحْ  
الجوادُ والمهذبانُ ، والله أعلم .

هسا : ابن الأعرابي : الأهساء المتحيرون .

هصا : ابن الأعرابي : هصاه إذا كسر صلبه ، وصاهاه  
ركب صهوة . والأهصاء : الأسداء . وهصا إذا  
أسن .

هضا : ابن الأعرابي : هاضا إذا استخفقه واستخف  
به . والأهضاء : الجماعات من الناس .

هطا : ابن الأعرابي : هطا إذا رمى ، وطها إذا وثب .

هفا : هفا في الشيء هَفْوًا وهفوانًا : أسرع وخف فيه ،  
قالها في الذي يَهْفُو بين السماء والأرض . وهفا الظبي  
يَهْفُو على وجه الأرض هَفْوًا : خف واستند  
عدوؤ . ومر الظبي يَهْفُو : مثل قولك يَطْفُو ؛  
قال بشر يصف فرساً :

يُسَبِّهُ شَخْصُهَا ، وَالحَيْلُ تَهْفُو  
هَفْوًا ، ظِلٌّ فَتَضَاهُ الجَنَاحُ

وهوافي الإبل : ضوالها كهواميها . وروي أن  
الجارود سأل النبي ، صلى الله عليه وسلم ، عن هوافي  
الإبل ، وقال قوم هوامي الإبل ؛ وأحدثها هافية  
من هفا الشيء يَهْفُو إذا ذمب . وهفا الطائر إذا  
طار ، والريح إذا هبت . وفي حديث عثمان ، رضي  
الله عنه : أنه ولى أبا غاضرة هوافي أي الإبل  
الضوال . ويقال للظلم إذا عدا : قد هفا ، ويقال  
الألب اللينة هافية في الهواء . وهفا الطائر يجناحيته  
أي خفقَ وطار ؛ قال :

وهو إذا الحرب هفا عتابه ،  
يرجم حرب تلستطي حرابه

ورجل هفاة : أحق . والأهفاء : الحقيقى من الناس . والمفقو : الجوع . ورجل هاف : جانع . وفلان جانع يهفو فؤاده أي يخفق . والمفقوة : المرء الخفيف . والهفاة : النظرة<sup>١</sup> .

هقي : هقى الرجل يهقي هقياً وهرف هرفاً : هدى فأكثر ؛ قال :

أبترك غير قاعدٍ وسط ثلثة ،  
وعلائها تهقي بأمر حبيب ؟

وأنشد ابن سيده :

لو أن سبخاً رغب العين ذا أبلى  
يؤاديه لبعده كلها لهقى

قوله : ذا أبلى أي ذا سياحة للأمرور ورفق بها . وفلان يهقي بفلان : يهذي ؛ عن ثعلب . وهقى فلان فلاناً يهقيه هقياً : تناوله بكروه وبقيح . وأهقى : أفسد . وهقى قلبه : كبهق ؛ عن الهجري ؛ وأنشد :

فقص يريقه وهقى حشاه

هكا : الأزهرى : هاكاه إذا استصفر عقله ، وكاهاه فاخره ، وقد تقدم .

هلا : هلا : زجر للخيل ، وقد يستعار للإنسان ؛ قالت ليلي الأخيلية :

وعيرتني داءً بأمك مثله ،  
وأى حصان لا يقال لها هللى ؟

قال ابن سيده : ولما قضينا على أن لام هلى ياء لأن اللام ياء أكثر منها واواً ، وهذه الترجمة ذكرها الجوهري في باب الألف اللينة ، وقال : إنه باب ميني<sup>١</sup> قوله « وهفاة النظرة » تبع المؤلف في ذلك الجوهري وغلطه الصاغاني ، وقال : الصواب المطرة باليم والطاء ، وبتمه المجد .

بذلك الصبير<sup>١</sup> ، وهو أعناق الغمام الساطعة في الأفق ، ثم يردف الصبير الحبي ، وهو ما استكف منه ، وهو ربحا السحابة ، ثم الزباب تحت الحبي ، وهو الذي يقدم الماء ، ثم روادفه بعد ذلك ؛ وأنشد :

مارعدت رعدة ولا برقت ،  
لكنها أنشأت لنا خلقه  
فالماء يجري ولا نظام له ،  
لو يجيد الماء مخرجاً خرقة

قال : هذه صفة غيث لم يكن يريج ولا رعد ولا برق ، ولكن كانت ديمة ، فوصف أنها أعدت حتى جرت الأرض بغير نظام ، ونظام الماء الأودية . النضر : الأفاء القطع من الغيم ، وهي الفرق يبين قطعاً كما هي ، قال أبو منصور : الواحدة أفاءة ، ويقال هفاة أيضاً . والهفا مقصور : مطر يطر ثم يكف . أبو زيد : الهفاة ، وجمعها الهفاة ، نحو من الرهمة . العنبوي : أفاء وأفاءة ؛ النضر : هي الهفاة والأفائة والسحاق والجلب والجلب . غيره : أفاء وأفائة كأنه أبدل من الماء همزة ، قال : والهفاة من الغلط والزلل مثله ؛ قال أعرابي خير امرأته فاختارت نفسها فتدم :

إلى الله أشكو أن ميتاً تحملت  
بعقلي مظلوماً ، ووليتها الأمراً  
هفاة من الأمر الدني ، ولم أر  
بها العذر يوماً ، فاستجازت بي العذرا

وهفت هافية من الناس : طرأت ، وقيل : طرأت عن جذب ، والمعروف هفت هافة .

١ قوله « فاذا جاوزت بذلك الصبير » كذا في الأصل وتهذيب الأزهرى حرفاً فحرفاً ولا جواب لاذ ، ولعله فذلك الصبير ، فحرفت الفاء بالباء .

على ألفات غير منقلبات من شيء ، وقد قال ابن سيده  
كما ترى إنه قضي عليها أن لا مهابه ، والله أعلم ؛ قال  
أبو الحسن المدائني لما قال الجعدي لليلي الأخيلية :

ألا حَيَّيَا لَيْلِي وَقُولَا لَهَا : هَلَا !  
فقد رَكِبْتُ أَمْرًا أَغْرَ مُحَجَّلًا

قالت له :

تَعَبَرْنَا دَاءَ بِأَمِّكَ مِثْلَهُ ،

وَأَيُّ حَصَانٍ لَا يُقَالُ لَهَا هَلَا ؟

فغلبته . قال : وهلا زجر يُزَجَرُ به الفرس الأثني  
إذا أُنْزِيَ عليها الفحل لتَقَرَّ وتَسْكُنَ . وفي حديث  
ابن مسعود : إذا ذكر الصالحون فَحَيَّيْنَا بِعَمْرٍو أي  
أَقْبِيلْ وَأَسْرِعْ أي فَأَقْبِيلْ بِعَمْرٍو وَأَسْرِعْ ، قال :  
وهي كلمتان جعلتا واحدة ، فحَيٌّ بمعنى أَقْبِيلْ ، وهلا  
بمعنى أَسْرِعْ ، وقيل : بمعنى اسكُتْ عند ذكره  
حتى تَنْقُضِي فِضْلَهُ ، وفيها لغات ، وقد تقدم  
الحديث على ذلك . أبو عبيد : يقال للخيول هي أي  
أَقْبِيلِي ١ ، وهلا أي قِرِّي ، وأزججني أي تَوَسَّعِي  
وتَنَحَّجِي . الجوهري : هلا زَجَرَ للخيول أي تَوَسَّعِي  
وتَنَحَّجِي ، وللثاقة أيضاً ؛ وقال :

حتى حَدَدَوْنَاهَا بِهَيْدٍ وَهَلَا ،

حتى يُرَى أَفْقُلُهَا صَارَ عَلَا

وهما زجران للثاقة ، ويسكن بها الإناث عند دُثْنٍ  
الفعل منها . وأما هلاً ، بالتشديد ، فأصلها لا ، بنيت  
مع هل فصار فيها معنى التحضيض ، كما بنوا لولا وألاً  
جعلوا كل واحدة مع لا بمنزلة حرف واحد وأخلصوهن  
للفعل حيث دخل فيهن معنى التحضيض . وفي حديث  
جابر : هلاً بكراً ثَلَاغِيهَا وَثَلَاغِيكَ ؛ قال : هلاً ،  
بالتشديد ، حرف معناه الحَثُّ والتَحْضِيضُ .

١ قوله « يقال للخيول هي أي أقبلي » كذا بالأصل .

وزهب بذِي هَلْيَانَ وبذِي بَلْيَانَ وقد يصرف أي  
حيث لا يُدْرَى أين هو .

والهَلْيَوْنُ : بنت عربي معروف ، وأحدته هَلْيَوْنَةٌ .

هي : هَمَتْ عَنْهُ هَمِيًّا وَهَمِيًّا وَهَمِيَانًا : صَبَتْ  
دمعها ؛ عن اللحياني ، وقيل : سالَ دَمْعُهَا ، وكذلك  
كلُّ سائلٍ من مطرٍ وغيره ، قال : وليس هذا من  
الهام في شيء ؛ قال مُسَاوِرُ بْنُ هَنْدٍ :

حتى إذا أَلْقَحَتْهَا تَقَعَسَا ،

وَأَحْتَمَلَتْ أَرْحَامُهَا مِنْهُ دَمًا ،

مِنْ آيِلِ الْمَاءِ الَّذِي كَانَ هَمِيًّا

آيِلُ الْمَاءِ : خَائِرُهُ ، وقيل : الذي قد أتى عليه  
الدهرُ ، وهو بالخائر هنا أشبه لأنه إنما يصف ماء الفحل ،  
وهَمَّتِ السَّمَاءُ . ابن سيده : وهَمَّتْ عَنْهُ تَهَنُّوْ صَبَتْ  
دُمُوعُهَا ، والمعروف تَهَنِّي ، وإنما حكى الواو اللحياني  
وحده . والأهماء : المياه السائلة . ابن الأعرابي :  
هَمِيٌّ وَعَمِيٌّ كُلُّ ذَلِكَ إِذَا سَالَ . ابن السكيت :  
كُلُّ شَيْءٍ سَقَطَ مِنْكَ وَضَاعَ فَقَدْ هَمِيَ يَهْمِي .  
وهَمَى الثَّيْبُ هَمِيًّا : سَقَطَ ؛ عن ثعلب . وهَمَّتِ  
الثَّاقَةُ هَمِيًّا : ذَهَبَتْ عَلَى وَجْهِهَا فِي الْأَرْضِ لَوْغَمِيٍّ  
ولغيره مُهْسَلَةٌ بِلا رَاعٍ وَلَا حَافِظٍ ، وكذلك كُلُّ  
ذَاهِبٍ وَسَائِلٍ .

وَالْهَمِيَانُ : هَمِيَانُ الدَّرَاهِمِ ، بكسر الهاء ، الذي  
تَجْعَلُ فِيهِ الثَّقَفَةَ . والهميان : شِدَادُ السَّرَاوِيلِ ؛  
قال ابن مُدَرِّدٍ : أَحْسَبُهُ فَارِسِيًّا مَعْرَبًا .

وَهَمِيَانُ بْنُ قُحَاظَةَ السَّعْدِيِّ : أَمَمٌ شَاعِرٌ ، كَسَرَ  
هَؤُلَاءِ وَتَرَفَعَ . وَالْهَمِيَانُ : مَوْضِعٌ ؛ أَنشَدَ ثَعْلَبُ :

وإنْ أَمْرًا أَمْسَى ، وَدُونِ حَيِيهِ

سَوَاسُ فَوَادِي الرُّسِّ فَالْهَمِيَانِ

لقد كان كذا ، بمعنى أما والله .

هنا : مَضَى هِنُوْ من الليل أي وقت . والهِنُوْ : أبو قَبِيْلَةٍ . أو قَبَائِلَ ، وهو ابن الأزد .

وهَنَ المرأة : فَرَّجَهَا ، والثَّنية هَنَانٍ على القياس ، وحكى سيدييه هَنَانٍ ، ذكره مستشهداً على أن كِلَا لِس من لفظ كَلَّ ، وشرح ذلك أن هَنَانٍ ليس ثنية هَنٍ ، وهو في معناه ، كَسِبَطَرٍ ليس من لفظ سَبَطَ ، وهو في معناه . أبو الهيثم : كل اسم على حرفين فقد حذف منه حرف . والهَنُ : اسم على حرفين مثل الحِرِّ على حرفين ، فمن النحويين من يقول المحذوف من الهَنِ والهَنَةِ الواو ، كان أصله هَنُوْ ، وتصغيره هُنِيْ لما صغرت حركت ثانيه ففتحته وجعلت ثالث حروفه ياء التصغير ، ثم رددت الواو المحذوفة فقلت هُنِيُوْ ، ثم أدغمت ياء التصغير في الواو فجعلتها ياء مشددة ، كما قلنا في أب وأخ إنه حذف منها الواو وأصلها أخُوْ وأَبُوْ ؛ قال العجاج يصف ركاباً قَطَّعَتْ بَلَدَا :

جافينَ عَوْجاً مِنْ جِعَافِ النُّكْتِ ،  
وَكَمْ طَوَيْنَ مِنْ هَنٍ وَهَنْتِ

أي من أرضٍ ذَكَرَ وأَرْضِ أُنْثَى ، ومن النحويين من يقول أصل هَنٍ هَنٌ ، وإذا صغرت قلت هُنَيْنٌ ؛ وأنشد :

يا قَاتِلَ اللهِ صِينَانَا نَجِيءُ بِهِمْ  
أُمُّ الْمُتَنِينِ مِنْ رَنْدٍ لَهَا وَارِي

وأحد المتنين هُنَيْنٌ ، وتكبير تصغيره هَنٌ ثم يخفف فيقال هَنٌ . قال أبو الهيثم : وهي كناية عن الشيء يستفحش ذكره ، تقول : لها هَنٌ تريد لها حِرٌّ كما قال العُصَافِي :

لَهَا هَنٌ مُسْتَهْدَفُ الْأَرْكَانِ ،

لَمُسْتَهْدَفٍ بِالنَّارِ ، بَعْدَ اقْتِرَائِهِ ،  
وَمَعْدُورَةٍ عَيْنَاهُ بِالْمَسْلَانِ

وَهَمَّتِ الماشية إذا نَدَّت للرَّغِي . وهو إِبِلِي الإبل : ضَوَّالُهَا . وفي الحديث : أَنْ رجلاً سَأَلَ النَّبِيَّ ، صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَقَالَ إِنَّا نَحْصِبُ هَوَامِيَّ الإِبِلِ ، فَقَالَ : لَضَالَّةُ الْمُؤْمِنِ حَرَقُ النَّارِ ؛ أَبُو عبيدة : الهَوَامِيَّ الإِبِلُ المِهْمَلَةُ بلا راعٍ ، وقد هَمَّتْ تَهْمِي فِيهَا هَامِيَةٌ إِذَا ذَهَبَتْ عَلَى وَجْهَيْهَا ؛ نَاقَةُ هَامِيَةٌ وَبَعِيرٌ هَامٍ ، وَكُلُّ ذَاهِبٍ وَجَارٍ مِنْ حَيَوَانٍ أَوْ مَاءٍ فَهُوَ هَامٌ ؛ وَمِنْهُ : هَمَى المَطَرُ ، وَلَعَلَّهُ مَقْلُوبٌ مِنْ هَامٍ يَمِي . وَكُلُّ ذَاهِبٍ وَسَائِلٍ مِنْ مَاءٍ أَوْ مَطَرٍ أَوْ غَيْرِهِ فَقَدْ هَمَى ؛ وَأَنْشَد :

فَسَقَى دِيَارَكَ ، غَيْرَ مُفِيدِهَا ،  
صَوْبُ الرُّبُوعِ وَدِيمَةُ تَهْمِي

يعني تَسِيلُ وَتَذَهَبُ .

الليث : هَمَى اسم ضم ؛ وقول الجعدي أنشدته أبو الهيثم :

مِثْلُ هَيْنَانَ الْعَذَاوِي بَطْنُهُ ،  
يَلْهَزُ الرُّوْضَ يَنْفَعَانِ الثَّقَلُ

ويروى :

أَبْلَقُ الْحَقْوَيْنِ مَشْطُوبُ الْكَفَلِ

مَشْطُوبٌ أي في عجزه طرائقُ أي خطوطُ ومَشْطُوبٌ طويل غير مدورٍ ، والهَمِيَانُ : المِنْطَقَةُ ؛ يقول : بَطْنُهُ لَطِيفٌ يَضُمُ بَطْنُهُ كَمَا يَضُمُ خَصْرُ الْعَذْرَاءِ ، وَإِنَّمَا خَصَّ الْعَذْرَاءُ بَضْمَ الْبَطْنِ دُونَ الثَّيْبِ لِأَنَّ الثَّيْبَ إِذَا وَلَدَتْ مَرَّةً عَظُمَ بَطْنُهَا . وَالْهَمِيَانُ : المِنْطَقَةُ كُنْ يَشْدُدُنْ بِهِ أَحْقِيَهُنَّ ، إِمَّا تَكَّةً وَإِمَّا خَيْطٌ ، وَيَلْهَزُ : يَأْكُلُ ، وَالثَّقَعَانُ : مُسْتَقَرُّ الْمَاءِ . وَيَقَالُ : هَمَا وَالله

أَقْبَرُ تَطْلِيهِ بِزَعْفَرَانٍ ،  
كَانَ فِيهِ فَلَقٌ الرُّمَّانِ

فكنى عن الحِرِّ بالهِنِّ ، فافهمه . وقولهم : يا هِنُّ أَقْبِلْ يا رجل أَقْبِلْ ، وبأهتَانِ أَقْبِلَا وباهُنُونِ أَقْبِلُوا ، ولك أن تدخل فيه الهاء لبيان الحركة فتقول يا هِنَّة ، كما تقول لِمَّة ومالِيَّة وسلْطانيَّة ، ولك أن تشبع الحركة فتتولد الألف فتقول يا هِنَاة أَقْبِلْ ، وهذه اللفظة تختص بالداء خاصة والهاء في آخره تصير تاء في الوصل ، معناه يا فلان ، كما يختص به قولهم يا فُلُّ وبأهتومان ، ولك أن تقول يا هِنَاهُ أَقْبِلْ ، بهاء مضومة ، وبأهتانيَّة أَقْبِلَا وباهُنُونَاهُ أَقْبِلُوا ، وحركة الهاء فيهن منكورة ، ولكن هكذا روى الأخفش ؛ وأنشد أبو زيد في نوادره لأمريء القيس :

وقد رأيتني قوتلها : يا هنا  
هـ ، وينحك ألحقت شرّاً يشمر

يعني كنا مُتَهَمِّينَ فحققت الأمر ، وهذه الهاء عند أهل الكوفة للوقف ، ألا ترى أنه شبهها بحرف الإعراب فضمها ؟ وقال أهل البصرة : هي بدل من الواو في هُنُوك وهُنُوات ، فهذا جاز أن تضها ؛ قال ابن بري : ولكن حكى ابن السراج عن الأخفش أن الهاء في هِنَاه هاء السكت ، بدليل قولهم يا هتانيَّة ، واستبعد قول من زعم أنها بدل من الواو لأنه يجب أن يقال باهناهان في التثنية ، والمشهور يا هتانيَّة ، وتقول في الإضافة يا هني أَقْبِلْ ، وبأهتِي أَقْبِلَا ، وبأهتِي أَقْبِلُوا ، ويقال للمرأة يا هنة أَقْبِلِي ، فإذا وقعت قلت يا هنة ؛ وأنشد :

أريدُ هَنَاتٍ مِنْ هَيْنٍ وَتَلَوِي  
عليّ ، وآبَى مِنْ هَيْنٍ هَنَاتٍ

وقالوا : هَنَّتْ ، بالتاء ساكنة النون ، فجعلوه بمنزلة يَنَّتْ وأخت وهَنَّتَانِ وهَنَاتٍ ، تصغيرها هُنِّيَّةٌ وهُنِّيَّةٌ ، هُنِّيَّةٌ على القياس ، وهُنِّيَّةٌ على إبدال الهاء من الياء في هنية للقرب الذي بين الهاء وحروف اللين ، والياء في هُنِّيَّة بدل من الواو في هُنِّيوة ، والجمع هَنَات على اللفظ ، وهَنُوات على الأصل ؛ قال ابن جني : أما هَنَّت فبدل على أن التاء فيها بدل من الواو قولهم هَنُوات ؛ قال :

أرى ابنَ زُرَّارٍ قد جَفَّاني ومَلَّتني  
على هَنُواتٍ ، سَأَلَهَا مُتَتَابِعٌ

وقال الجوهري في تصغيرها هُنِّيَّة ، تردّها إلى الأصل وتأتي بالهاء ، كما تقول أُخِيَّةٌ وبُئِيَّةٌ ، وقد تبدل من الياء الثانية هاء فيقال هُنِّيَّة .

وفي الحديث : أنه أقام هُنَّةً أي قليلاً من الزمان ، وهو تصغير هَنَةٍ ، ويقال هُنِّيَّةٌ أيضاً ، ومنهم من يجعلها بدلاً من التاء التي في هَنَّت ، قال : والجمع هَنَاتٌ ، ومن ردّ قال هَنُوات ؛ وأنشد ابن بري للكميت شاهداً لهنات :

وقالت لي النفسُ : اشعَبِ الصَّدْعَ ، واهتَبِلْ  
لأخذِي الهَنَاتِ الْمُغْضَلَاتِ اهْتِبَالَهَا

وفي حديث ابن الأَكوع : قال له ألا تَسْمِعُنَا مِنْ هَنَاتِكَ أي من كلماتك أو من أراجيزك ، وفي رواية : مِنْ هُنَاتِكَ ، على التصغير ، وفي أخرى : مِنْ هُنِّيَّاتِكَ ، على قلب الياء هاء .

وفي فلان هَنُوات أي خَصَلَات شرّ ، ولا يقال ذلك في الخير . وفي الحديث : ستكون هَنَاتٌ وهَنَاتٌ فمن رأيتوه يمشي إلى أمة محمد ليُفَرِّقَ جماعتهم فاقتلوه ، أي شرورٌ وقَسَادٌ ، وواحدتها هَنَّتْ ، وقد تجمع على هَنُواتٍ ، وقيل : واحدتها هَنَةٌ تأنيث

أبدل الجبيع من ألف عطاء الثانية هنزة ثلثا مجتمع  
 هنزان ، لكان قولاً قوياً ، ولكان أيضاً أشبه من أن  
 يكون قلبت الواو في أول أحوالها هاء من وجهين :  
 أحدهما أن من شريطة قلب الواو ألفاً أن تقع طرقاتاً  
 بعد ألف زائدة وقد وقعت هنا كذلك ، والآخر أن  
 الهاء إلى الألف أقرب منها إلى الواو ، بل هما في  
 الطرفين ، ألا ترى أن أبا الحسن ذهب إلى أن الهاء  
 مع الألف من موضع واحد ، لقرب ما بينهما ، فقلب  
 الألف هاء أقرب من قلب الواو هاء ؟ قال أبو علي :  
 ذهب أحد علمائنا إلى أن الهاء من هناه إنما ألحقت لحقاء  
 الألف كما تلحق بعد ألف الندبة في نحو واؤدها ، ثم  
 شبهت بالهاء الأصلية فحركات فقالوا يا هناه . الجوهري :  
 هن ، على وزن أخ ، كلمة كناية ، ومعناه شيء ،  
 وأصله هنو . يقال : هذا هنك أي شئك . والهن :  
 الحِرْ ، وأشد سبويه :

رُحْتُ ، وفي رجليكَ ما فيها ،  
 وقد بدا هنك من المِثْر

إنما سكنه للضرورة . وذهبت فهبت : كناية عن  
 فعلت من قولك هن ، وهما هنوان ، والجمع  
 هنون ، وربما جاء مشدداً للضرورة في الشعر كما شددوا  
 لواء ، قال الشاعر :

ألا ليت شعري أهل أبيتن ليلة ،  
 وهتي جاذ بين لهنزمتي هن ؟

وفي الحديث : من تعزى بمرء الجاهلية فأعضوه  
 بهن أبيه ولا تكنوا أي قولوا له عض بأبى أبيك .  
 وفي حديث أبي ذر : هن مثل الحشبة غير أنني لا أكسي  
 يعني أنه أفصح بأسه ، فيكون قد قال أبى مثل  
 الحشبة ، فلما أراد أن يحكي كنى عنه . وقولهم : من  
 يطل هن أبيه ينطق به أي يتقوى بإخوته ؛

هن ، فهو كناية عن كل أمم جنس . وفي حديث  
 سطيح : ثم تكون هنات وهنات أي شدائد وأمر  
 عظام . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : أنه دخل  
 على النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وفي البيت هنات من  
 قترظ أي قطع متفرقة ، وأشد الآخر في هنوات :

لهنك من عنبية لوسية  
 على هنوات كاذب من يقولها

ويقال في التداء خاصة : يا هناه ، بزيادة هاء في آخره  
 تصير تاء في الوصل ، معناه يا فلان ، قال : وهي بدل  
 من الواو التي في هنوك وهنوات ، قال امرؤ القيس :

وقد رابني قولها : يا هنا  
 ، وينحك ألحقت قراً بشر !

قال ابن بري في هذا الفصل من باب الألف اللينة : هذا  
 وهم من الجوهري لأن هذه الهاء هاء السكت عند  
 الأكثر ، وعند بعضهم بدل من الواو التي هي لام  
 الكلمة منزلة منزلة الحرف الأصلي ، وإنما تلك الهاء التي  
 في قولهم هنن التي تجمع هنات وهنوات ، لأن العرب  
 تقف عليها بالهاء فتقول هنة ، وإذا وصلوها قالوا  
 هنن فرجعت تاء ، قال ابن سيده : وقال بعض النحويين  
 في بيت امرئ القيس ، قال : أصله هناو ، فأبدل  
 الهاء من الواو في هنوات وهنوك ، لأن الهاء إذا قلت  
 في باب شدوت وقصصت فهي في باب سلس وقليق  
 أجدر بالقلة فانضاف هذا إلى قولهم في معناه هنوك  
 وهنوات ، ففضينا بأنها بدل من الواو ، ولو قال  
 قائل إن الهاء في هناه إنما هي بدل من الألف المنقلبة  
 من الواو الواقعة بعد ألف هناه ، إذ أصله هناو ثم  
 صار هناه ، كما أن أصل عطاء عطاو ثم صار بعد القلب  
 عطاء ، فلما صار هناه والتقت ألفان كره اجتماع  
 الساكنين فقلب الألف الأخيرة هاء ، فقالوا هناه ، كما



وهو كما قال الشاعر :

فلَوْ شَاءَ رَبِّي ، كَانَ أَيْزُ أَيْبِكُمْ  
طويلاً ، كَأَيَّزِ الْحَرِثِ بْنِ سَدُوسٍ

وهو الحرث بن سدوس بن ذهل بن شيبان ، وكان له أحد وعشرون ذكراً . وفي الحديث : أَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ هَنْبِي ، يعني الفرَج . ابن سيده : قال بعض النحويين هَنَانٌ وَهَنْونٌ أسماء لا تتكرر أبداً لأنها كُنَاياتٌ وجارية مجرى المضرة ، فإنما هي أسماء مصوغة للثنية والجمع بمنزلة اللّذَيْنِ والذَيْنِ ، وليس كذلك سائر الأسماء المثناة نحو زيد وعمر ، ألا ترى أن تعريف زيد وعمر وإنما هما بالوضع والعلمية ، فإذا ثبتت هما تنكراً فقلت رأيت زيد بن كريمة وعندي عمران عاقلان ، فإن آثرت التعريف بالإضافة أو باللام قلت الزيدان والعمران وزيدك وعمرأك ، فقد تعرّفنا بعد الثنية من غير وجه تعرّفهما قبلها ، ولحقا بالأجناس ففارقا ما كانا عليه من تعريف العلمية والوضع ؛ وقال الفراء في قول امرئ القيس :

وقد رابني قولُها : يا هنا

هـ ، وَيَحْكُ أَلْحَقْتُ شَرّاً بِشِرِّ

قال : العرب تقول يا هن أقبل ، يا هنوان أقبل ، فقال : هذه اللغة على لغة من يقول هنوات ؛ وأنشد المازني :

على ما أُنْتِها هَزَنْتَ وَقَالَتْ :

هَنْونٌ أَحْسَنُ مِنْشَوِّهِ قَرِيبٌ

فإن أكبر ، فلاني في لِدائي ،

وغايات الأصاغر للمشيب

قال : إنما تهزأ به ، قالت : هنون هذا غلام قريب  
قوله « أحسن » أي وقع في حنة ، كذا بالأصل ، ومقتضاه أنه كسرب فالتون خفيفة والوزن قاضٍ بنشدتها .

المولد وهو شيخ كبير ، وإنما تهكم به ، وقولها : أحسن أي وقع في حنة ، وقولها : منشؤه قريب أي مولده قريب ، تسخر منه . الليث : هن كلمة يكنى بها عن اسم الإنسان ، كقولك أتاني هن وأنتي هنة ، النون مفتوحة في هنة ، إذا وقعت عندها ، لظهور الهاء ، فإذا أدرجتها في كلام تصلها به سكنت النون لأنها بُنيت في الأصل على التسكين ، فإذا ذهب الهاء وجاءت التاء حسن تسكين النون مع التاء ، كقولك رأيت هنة مقبلة ، لم تصرفها لأنها اسم معرفة للمؤنث ، وهاء التأنيث إذا سكن ما قبلها صارت تاء مع الألف للفتح ، لأن الهاء تظهر معها لأنها بُنيت على إظهار صَرفٍ فيها ، فهي بمنزلة الفتح الذي قبله ، كقولك الحياة القناة ، وهاء التأنيث أصل بنائها من التاء ، ولكنهم فرقوا بين تأنيث الفعل وتأنيث الاسم فقالوا في الفعل فَعَلْتَ ، فلما جعلوها اسماً قالوا فَعَلْتَ ، وإنما وقفوا عند هذه التاء بالهاء من بين سائر الحروف لأن الهاء ألين الحروف الصّحاح والتاء من الحروف الصّحاح ، فجعلوا البدل صحيحاً مثلها ، ولم يكن في الحروف حرف أَهَشُّ من الهاء لأن الهاء نفَسٌ ، قال : وأما هن فمن العرب من يسكن ، يجعله كَقَدٍّ وبَلٍّ فيقول : دخلت على هن يافتي ، ومنهم من يقول هن ، فيجريا مجراها ، والتنوين فيها أحسن كقول رؤبة :

لِذَا مِنْ هَنْ قَوْلٌ ، وَقَوْلٌ مِنْ هَنْ

والله أعلم . الأزهري : تقول العرب يا هنا هلم ، ويا هنان هلم ، ويا هنون هلم . ويقال للرجل أيضاً : يا هناه هلم ، ويا هنان هلم ، ويا هنون هلم ، ويا هناه ، وتلقى الهاء في الإدراج ، وفي الوقف يا هنتاه ويا هنات هلم ؛ هذه لغة عقيل وعامة قيس بعد . ابن الأنباري : إذا ناديت مذكراً بغير

تَضَعُفُهَا ، يقال : وَهَنْتُهُ أَمْنَهُ وَهْنًا ، فهو مَوْهُونٌ  
 أي أضعفته . وفي حديث ابن مسعود : رضي الله عنه ،  
 وذكر ليلة الجن فقال : ثم إن هَيْنًا أَتَوْا عليهم  
 ثياب بيض طوال ؛ قال ابن الأثير : هكذا جاء في  
 مسند أحمد في غير موضع من حديث مضبوطاً مقيداً ،  
 قال : ولم أجد مشروحاً في شيء من كتب الغريب  
 إلا أن أبا موسى ذكره في غريبه عقيب أحاديث الجن  
 والهناء . وفي حديث الجن : فإذا هو بهينين كأنهم  
 الزوط ، ثم قال : جَمَعُهُ جَمْعُ السلامة مثل كثرة  
 وكثرين ، فكأنه أراد الكناية عن أشخاصهم . وفي  
 الحديث : وذكر هَنَةً من جيرانه أي حاجة ، ويعبر  
 بها عن كل شيء . وفي حديث الإفك : قلت لها يا  
 هَنَتاه أي باهذه ، وثفتح النون وتسكن ، ونضم  
 الماء الأخيرة وتسكن ، وقيل : معنى يا هَنَتاه يا  
 بَلَهَاء ، كأنها نُسِبت إلى قلة المعرفة بكلايد الناس  
 وشُرُورهم . وفي حديث الصُّبَيْ بن مَعْبِد : فقلت  
 يا هَنَاهُ أي حَرِيصٌ على الجهاد .

والهَنَاءُ : الداهية ، والجمع كالجمع هَنَوَات ؛ وأنشد :

على هَنَوَاتٍ كُلِّهَا مُتَتَابِعٌ

والكلمة بائية وواوية ، والأسماء التي رفعها بالواو  
 ونصبها بالآلف وخفضها بالياء هي في الرفع : أَبُوكَ  
 وَأَخُوكَ وَحَمُوكَ وَفُوكَ وَهَنُوكَ وذو مال ، وفي  
 النصب : رأيت أَبَاكَ وَأَخَاكَ وَفَاكَ وَحَمَاكَ وَهَنَاكَ  
 وذو مال ، وفي الخفض : مَرُوتُ بِأَيِّكَ وَأَخِيكَ  
 وَحَمِيكَ وَفِيكَ وَهَنِيكَ وذو مال ؛ قال النحويون :  
 يقال هذا هَنُوكَ للواحد في الرفع ، ورأيت هناك في  
 النصب ، ومررت بهينيك في موضع الخفض ، مثل  
 تَصْرِيفِ أَخَوَاتِهَا كما تقدم .

١ قوله « بهينين » كذا ضبط في الاصل وبعض نسخ النهاية .

التصريح باسمه قلت يا هَنٌ أَقْبِلْ ، وللرجلين : يا هَنَانِ  
 أَقْبِلَا ، وللرجال : يا هَنُونَ أَقْبِلُوا ، وللرأة : يا  
 هَنَّتْ أَقْبِلِي ، بتسكين النون ، وللرأتين : يا هَنَّتَانِ  
 أَقْبِلَا ، وللنساء : يا هَنَاتِ أَقْبِلْنَ ، ومنهم من يزيد  
 الألف والماء فيقول للرجل : يا هَنَاهُ أَقْبِلْ ، وباء هناه  
 أَقْبِلْ ، بضم الماء وخفضها ؛ حكاهما الفراء ؛ فمن ضم  
 الماء قدر أنها آخر الاسم ، ومن كسرها قال كسرتها  
 لاجتماع الساكنين ، ويقال في الاثنين ، على هذا  
 المذهب : يا هَنَانِيهِ أَقْبِلَا . الفراء : كسر النون  
 وإتباعها الباء أكثر ، ويقال في الجمع على هذا المذهب :  
 يا هَنَوَاهُ أَقْبِلُوا ، قال : ومن قال للذكر يا هَنَاهُ  
 وباء هناه قال للأثنى يا هَنَتَاهُ أَقْبِلِي وباء هَنَتَاهُ ،  
 وللأثنتين يا هَنَتَانِيهِ وباء هَنَتَانَاهُ أَقْبِلَا ، وللجمع من  
 النساء يا هَنَاتَاهُ ؛ وأنشد :

وقد رأيتي قَوْلَهَا : يا هَنَاهُ

، وَيَنْحَكُ أَلْحَقَتْ شَرًّا بِشَرٍّ

وفي الصحاح : وباء هَنَوَاهُ أَقْبِلُوا . وإذا أضفت إلى  
 نفسك قلت : يا هَنِي أَقْبِلْ ، وإن شئت قلت : يا  
 هَنٌ أَقْبِلْ ، وتقول : يا هَنِي أَقْبِلَا ، وللجمع : يا  
 هَنِي أَقْبِلُوا ، فتفتح النون في الثانية وتكسرها في  
 الجمع . وفي حديث أبي الأحوص الجُشَمِيِّ : أَلَسْتُ  
 تُنْتَجِبُهَا وَافِيَةً أَعْيُنُهَا وَأَذَانُهَا فَتَجِدُ هَذِهِ وتقول  
 صَرَبِي ، وَتَهْنُ هَذِهِ وتقول بحيرة ؛ أَلَمْ يَهْنُ ،  
 بالتخفيف والتشديد : كناية عن الشيء لا تذكره  
 باسمه ، تقول أَنَا نِي هَنٌ وَهَنَةٌ ، مخففاً ومشدداً .  
 وَهَنْتَنَّهُ أَمْنَهُ هَنًا إذا أصبت منه هَنًا ، يريد أنك  
 تَشْقِي أَذَانَهَا أو تُصِيبُ شَيْئًا من أَعْضَائِهَا ، وقيل :  
 تَهْنُ هَذِهِ أي تُصِيبُ هَنَ هَذِهِ أي الشيء منها كالأذن  
 والعين ونحوها ؛ قال الهروي : عرضت ذلك على  
 الأزهرى فَأَنكَرَهُ وقال : إنما هو وَتَهْنُ هَذِهِ أي

حديث عائكة :

فَهْنُ هَوَاةٍ وَالْحُلُومُ عَوَازِبُ

أي بعيدة خالية العقول من قوله تعالى : وَأَفْتَدَتْهُمْ هَوَاةٌ .

والمهواة' والمهواة' والأهوية' والمهواة' : كالهواء .  
الأزهري : المهواة' موضع في الهواء مشرف ما  
دونه من جبل وغيره . ويقال : هَوَىَّ يَهْوِي هَوِيَانًا ،  
ورأيتهم يتهاوون في المهواة' إذا سقط بعضهم في  
إثر بعض . الجوهري : والمهوى' والمهواة' ما بين  
الجللين ونحو ذلك . وتهاوى القوم' من المهواة' إذا  
سقط بعضهم في إثر بعض . وهوت الطعنة تهوي :  
فتحت فاهها بالدم ؛ قال أبو النجم :

فاختاض أخرى فهوت رُجوحا  
للسبق ، يهوي جرحها مفتوحا

وقال ذو الرمة :

طَوَيْنَاهُا ، حَتَّى إِذَا مَا أُنِيضَتْ  
مُنَاخًا ، هَوَى بَيْنَ الْكَلَى وَالْكَرَاكِرِ

أي خلا وانفتح من الضمر . وهوى وأهوى  
وانتهوى : سقط ؛ قال يزيد بن الحكم النقي :

وَكَمْ مَنَزَلٍ لَوَلَايَ طِيحَتْ ، كَمَا هَوَى ،  
بَأَجْرَامِهِ مِنْ قُلَّةِ الشِّقِّ ، مُنْهَوِي

وهوت العقاب تهوي هويًا إذا انقضت على صيد  
أو غيره ما لم ترعه ، فإذا أراغته قيل : أهوت  
له إهواء ؛ قال زهير :

أَهْوَى لَهَا أَسْفَعُ الْحَدِيثِ مَطْرَقُ  
رَيْشِ الْقَوَادِمِ ، لَمْ يَنْصَبْ لَهُ الشَّبَكُ

والإهواء : التناول باليد والضرب ، والإراغة :  
أن يذهب الصيد هكذا وهكذا والعقاب تتبعه .

هوا : الهواء ، ممدود : الجو ما بين السماء والأرض ،  
والجمع الأهوية' ، وأهل' الأفواء واحدها هوى ،  
وكل فارغ هوا . والهواء : الجبان لأنه لا قلب له ،  
فكأنه فارغ ، الواحد والجمع في ذلك سواء . وقلب  
هوا : فارغ ، وكذلك الجمع . وفي التنزيل العزيز :  
وَأَفْتَدَتْهُمْ هَوَاةٌ ؛ يقال فيه : إنه لا عقول لهم .  
أبو الميثم : وأفْتَدَتْهُمْ هَوَاةٌ قال كأنهم لا يعقلون  
من هول يوم القيامة ، وقال الزجاج : وأفْتَدَتْهُمْ  
هَوَاةٌ أي منحرفة لا تعي شيئاً من الخوف ،  
وقيل : شُرِعتْ أفْتَدَتْهُمْ من أجوافهم ؛ قال حسان :

أَلَا أَبْلِغُ أَبَا سَفْيَانَ عَتِي ،  
فَأَنْتَ مُجَوِّفٌ تَخِيبُ هَوَاةً

والهواء والحواء واحد . والهواء : كل فرجة بين  
شئين كما بين أسفل البيت إلى أعلاه وأسفل البئر  
إلى أعلاها . ويقال : هَوَىَّ صَدْرُهُ يَهْوِي هَوَاةً إذا  
خلا ؛ قال جرير :

وَمُجَاسِعٌ قَصَبٌ هَوَتْ أَجْوَافُهُ ،  
لَوْ يَنْفُخُونَ مِنَ الْخُؤُورَةِ طَارُوا

أي هم بمنزلة قصب جوفته هواة أي خال لا قواد  
لهم كالهواء الذي بين السماء والأرض ؛ وقال زهير :

كَأَنَّ الرِّيحَ مِنْهَا فَوْقَ صَعَلٍ ،  
مِنَ الظُّلُمَانِ ، جَوْجُؤُهُ هَوَاةً

وقال الجوهري : كل خال هواة ؛ قال ابن بري :  
قال كعب الأمثال :

وَلَا تَكُ مِنْ أَخْذَانِ كُلِّ بَرَاغَةٍ  
هَوَاةً كَسَقَبِ الْبَانِ ، جَوْفٍ مَكَايِرَةٍ

قال : ومثله قوله عز وجل : وَأَفْتَدَتْهُمْ هَوَاةٌ ؛ وفي  
قوله « منحرفة » في التهذيب : منحرفة .

هَوِيًّا وَهَيَّا ، وكذلك الهَوِيَّ في السير إذا مضى .  
ابن الأعرابي : الهَوِيُّ السَّريعُ إلى قَوْقٍ ، وقال  
أبو زيد مثله ؛ وأنشد :

والدَّلْوُ في إصعادِها عَجَلَى الهَوِيِّ

وقال ابن بري : ذكر الرائي عن أبي زيد أن الهَوِيَّ  
يفتح الماء إلى أسفل ، وبضها إلى فوق ؛ وأنشد :  
عَجَلَى الهَوِيِّ ؛ وأنشد :

هَوِيَّ الدَّلْوِ أَسْلَمَهَا الرَّشَاءُ

فهذا إلى أسفل ؛ وأنشد لمعر بن حمار الباري :

هَوَى زَهْدَمٌ نَحْتِ الْغُبَارِ لِحَاجِبِ ،

كما انقَضَ بازٍ أَقْتَمُ الرَّيشِ كَاسِرٍ

وفي صفته ، صلى الله عليه وسلم : كَأَنَّمَا يَهْوِي مِنْ  
صَبَبٍ أَيْ يَنْحَطُّ ، وذلك مِثْلَةُ القَوِيَّ من الرجال .  
يقال : هَوَى يَهْوِي هَوِيًّا ، بالفتح ، إذا هبط ،  
وهَوَى يَهْوِي هَوِيًّا ، بالضم ، إذا صَعِدَ ، وقيل  
بالعكس ، وهَوَى يَهْوِي هَوِيًّا إذا أَمْرَع في السير .  
وفي حديث البراق : ثم انطَلَقَ يَهْوِي أَيْ يُسْرِعُ .  
والمُهاوَاةُ : المُلَاحَظَةُ . والمُهاوَاةُ : شِدَّةُ السَّيرِ .  
وهاوَى : سَارَ سَيْرًا شَدِيدًا ؛ قال ذو الرمة :

فلم تَسْتَطِيعْ مَيَّ مُهاوَاتِنَا السَّريَّ ،

ولا لَيْلَ عَيْسٍ في البُرَيْنِ خَوَاضِعِ

وفي التهذيب :

ولا لَيْلَ عَيْسٍ في البُرَيْنِ سَوَامِ

وأنشد ابن بري لأبي صخرة :

إِيَّاكَ في أَمْرِكَ والمُهاوَاةُ ،

وكثَرَةُ التَّسْوِيفِ والمُهاوَاةُ

البيت : العامة تقول الهَوِيُّ في مصدر هَوَى يَهْوِي

أ قوله « وهوى هويًا وهى الخ » كذا في الأصل ، وجارة الحكم :  
وهوى هويًا ، وهوى سار سيرًا شديدًا ، وأنشد بيت ذي الرمة .

ابن سيده : والإهواء والاهتواء الضرب باليد  
والتناول . وهَوَتْ يَدِي لشيءٍ وأَهْوَتْ : اَمْتَدَّتْ  
وارْتَفَعَتْ . وقال ابن الأعرابي : هَوَى إِلَيْهِ مِنْ  
بَعْدِ ، وأَهْوَى إِلَيْهِ مِنْ قُرْبٍ ، وأَهْوَيْتَ لَهُ  
بِالسَّيفِ وَغيره ، وأَهْوَيْتَ بِالشَّيْءِ إِذَا أَوْمَأْتَ بِهِ ،  
وأَهْوَى إِلَيْهِ بِيَدِهِ لِيَأْخُذَهُ . وفي الحديث : فَأَهْوَى  
بِيَدِهِ إِلَيْهِ أَيْ مَدَّهَا نَحْوَهُ وَأَمَالَهَا إِلَيْهِ . يقال :  
أَهْوَى يَدَهُ وَبِيَدِهِ إِلَى الشَّيْءِ لِيَأْخُذَهُ . قال ابن بري :  
الأصمعي ينكر أن يأتي أَهْوَى بمعنى هَوَى ، وقد  
أجازه غيره ، وأنشد لزهير :

أَهْوَى لَهَا أَصْفَحُ الْحَدِيثِ مُطَّرِقُ

وكان الأصمعي يرويه : هَوَى لَهَا ؛ وقال زهير أيضًا :

أَهْوَى لَهَا فَأَنْتَحَتْ كَالطَّيْرِ حَانِيَةً ،

ثم اسْتَمَرَّ عَلَيْهَا ، وَهُوَ مُخْتَضِعُ

وقال ابن أحمَر :

أَهْوَى لَهَا مَشْقَصًا حَضْرًا فَشَبَّرَ قَهَا ،

وَكُنْتُ أَذْعُو قَذَاهَا الْإِثْمِدَ الْقَرْدَا

وأَهْوَى إِلَيْهِ بِسَهْمٍ وَاهْتَوَى إِلَيْهِ بِهِ . والهاوِي من  
الحُرُوفِ واحد : وَهُوَ الْأَلْفُ ، سمي بذلك لشِدَّةِ  
امتداده وَسِعَةِ مَخْرَجِهِ . وهَوَتْ الرِّيحُ هَوِيًّا :  
هَبَّتْ ؛ قال :

كَأَنَّ دَلْوِي فِي هَوِيٍّ لَرِيحٍ

وهَوَى ، بالفتح ، يَهْوِي هَوِيًّا وَهَوِيًّا وَهَوِيًّا  
وَأَهْوَى : سَقَطَ مِنْ فَوْقُ إِلَى أَسْفَلِ ، وَأَهْوَاهُ  
هُوَ . يقال : أَهْوَيْتُهُ إِذَا أَلْقَيْتُهُ مِنْ فَوْقِ . وقوله  
عز وجل : وَالْمُؤْتَفِكَةُ أَهْوَى ؛ يَعْنِي مَدَانِ قَوْمِ  
لُوطِ أَيْ أَسْقَطَهَا فَهَوَتْ أَيْ سَقَطَتْ . وهَوَى  
السَّهْمُ هَوِيًّا : سَقَطَ مِنْ عَلُوٍّ إِلَى سُفْلٍ . وهَوَى

في المنهواة هويًا . قال : فأما الهوى الملكي فالحين الطويل من الزمان ، تقول : جلست عنده هويًا . والهوى : الساعة الممتدة من الليل . ومضى هوى من الليل ، على فعيل ، أي هزيع منه . وفي الحديث : كنت أسمعه الهوى من الليل ؛ الهوى ، بالفتح : الحين الطويل من الزمان ، وقيل : هو مختص بالليل . ابن سيده : مضى هوى من الليل وهوى وتهواه أي ساعة منه . ويقال : هوت الناقة والأثان وغيرها تهوي هويًا ، فهي هاربة إذا عدت عدواً شديداً أرقع العدو ، كأنه في هوا بئر تهوي فيها ؛ وأنشد :

فشد بها الأمايز ، وهي تهوي  
هوى الدثور أسلمها الرشاء

والهوى ، مقصور : هوى النفس ، وإذا أضفته إليك قلت هوائي . قال ابن بري : وجاء هوى النفس بمدوداً في الشعر ؛ قال :

وهان على أسناء إن شطت الثوى  
نحن إليها ، والهواء يتوق

ابن سيده : الهوى العيشي ، يكون في مداخل الخير والشر . والهوى : المنهوي ؛ قال أبو ذؤيب :

فهن عكوف كنوح الكربة  
قد شف أكبادهن الهوى

أي فقد المنهوي . وهوى النفس : إرادتها ، والجمع الأهواء . التهذيب : قال اللغويون الهوى محبة الإنسان الشيء وعُلبته على قلبه ؛ قال الله عز وجل : ونهى النفس عن الهوى ؛ معناه كماها عن شهواتها وما تدعو إليه من معاصي الله عز وجل . الليث : الهوى مقصور هوى الضير ، تقول : هوى ، بالكسر ، يهوى هوى أي أحب . ورجل هوى : ذو هوى

مخامر . وإسرة هوية : لا تزال تهوى على تقدير فعلة ، فإذا بُني منه فعلة يجزم العين تقول هية مثل طية . وفي حديث بيع الحبار : يأخذ كل واحد من البيع ما هوى أي ما أحب ، ومتى تكلّم بالهوى مطلقاً لم يكن إلا مذموماً حتى يُنعت بما يُخرج معناه كقولهم هوى حسن وهوى موافق للصواب ؛ وقول أبي ذؤيب :

سبقوا هوى وأعنفوا لهواهم  
فخزموها ، ولكل جنب مضرع

قال ابن حبيب : قال هوى لفة هذيل ، وكذلك تقول ققي وعصي ، قال الأصمعي : أي ماتوا قبلي ولم ينجسوا لهوىي وكنت أحب أن أموت قبلهم ، وأعنفوا لهوام : جعلهم كأنهم هؤوا الذهاب إلى الميتة لسرعتهم إليها ، وهم لم يهؤوها في الحقيقة ، وأثبت سبويه الهوى لله عز وجل فقال : وهذا فإذا فعل ذلك فقد تقرب إلى الله بهواه . وهذا الشيء أهوى إلي من كذا أي أحب إلي ؛ قال أبو صخر الهذلي :

ولكيلة منها تعود لنا ،  
في غير ما رقت ولا لائم ،

أهوى إلى نفسي ، ولو نرحت  
مياً ملكنت ، ومن يني سهم

وقوله عز وجل : فاجعل أفئدة من الناس تهوى إليهم وارزقهم من الثمرات ، فيمن قرأ به لما عداه بإلى لأن فيه معنى قيل ، والقراءة المعروفة تهوي إليهم أي ترتفع ، والجمع أهواء ؛ وقد هوى هوى ، فهو هوى ؛ وقال الفراء : معنى الآية يقول اجعل أفئدة من الناس تريدكم ، كما تقول : رأيت فلاناً يهوى نحوك ، معناه يُريدك ، قال : وقرأ

بعض الناس تهوى إليهم ، بمعنى تهوأم ، كما قال  
رَدِفَ لكم وردفكم ؛ الأخفش : تهوى إليهم  
زعموا أنه في التفسير تهوأم ؛ الفراء : تهوى إليهم  
أي تسرع . والهووى أيضاً : المهوى ؛ قال أبو  
ذؤيب :

زَجَرْتُ لها طَيْرَ السَّيْحِ ، فَإِنْ تَكُنْ  
هَؤَاكَ الَّذِي تَهْوَى ، يُصِيبُكَ اجْتِنَابُهَا

واستهوته الشياطين : ذهبت هواء وعقله . وفي  
التنزيل العزيز : كالذي استهوته الشياطين ؛ وقيل :  
استهوته استهامته وحيرته ، وقيل : زينت  
الشياطين له هواء حيران في حال حيرته . ويقال  
للمستهام الذي استهامته الجن : استهوته الشياطين .  
القييبي : استهوته الشياطين هَوَتْ به وأذهبت ،  
جعله من هوَى يهوى ، وجعله الزجاج من هوَى  
يهوى أي زينت له الشياطين هواء . وهوَى  
الرجل : مات ؛ قال النابغة :

وقال الشامثون : هوَى زياد ،  
لِكُلِّ مَنِيَّةٍ سَبَبٌ مَتِينٌ

قال : وتقول أهوى فأخذ ؛ معناه أهوى إليه يده ،  
وتقول : أهوى إليه يده .

وهاوية والهاوية : اسم من أسماء جهنم ، وهي  
معرفة بغير ألف ولام . وقوله عز وجل : فأمة  
هاوية ؛ أي مسكنه جهنم ومستقره النار ،  
وقيل : إن الذي له بدل ما يسكن إليه نار حامية .  
الفراء في قوله ، فأمة هاوية : قال بعضهم هذا دعاء  
عليه كما تقول هَوَتْ أمة على قول العرب ؛ وأنشد  
قول كعب بن سعد الغنوي يري أخاه :

هَوَتْ أمة ما يَبْعَثُ الصُّبْحُ غادياً ،  
وماذا يُؤَدِّي الليل حين يؤوب ؟

ومعنى هَوَتْ أمة أي هلكت أمة . وتقول :  
هَوَتْ أمة فهي هاوية أي تاكله . وقال بعضهم :  
أمة هاوية صارت هاوية مأواه ، كما نذوي المرأة  
ابنها ، فجعلها إذ لا مأوى له غيرَها أمّاً له ، وقيل :  
معنى قوله فأمة هاوية أم رأسه تهوى في النار ؛  
قال ابن بري : لو كانت هاوية أساً علماً للنار لم  
ينصرف في الآية . والهاوية : كل مهواة لا يدرك  
قعرها ؛ وقال عمرو بن ملقط الطائي :

يا عَسْرُو لو فالتك أوماحنا ،  
كنت كمن تهوى به الهاوية

وقالوا : إذا أُجْدَبَ الناسُ أي الهواي والعاوي ،  
فالهواي الجراد ، والعاوي الذئب . وقال ابن  
الأعرابي : إنما هو العاوي ، بالغين المعجمة ، والهاوي ،  
فالعاوي الجراد ، والهاوي الذئب لأن الذئب تأتي  
إلى الحصب . ابن الأعرابي : إذا أخضب الزمان جاء  
العاوي والهاوي ؛ قال : العاوي الجراد وهو الغوغاء ،  
والهاوي الذئب لأن الذئب تهوى إلى الحصب . قال :  
وقال إذا جاءت السنة جاء معها أعوانها ، يعني الجراد  
والذئب والأمراض .

ويقال : سمعت لأذني هويك أي دويك ، وقد هَوَتْ  
أذنه تهوي .

الكسائي : هاوأت الرجل وهاويته ، في باب ما هجز  
وما لا هجز ، ودارأته وداريته .

والهواهي : الباطل واللغو من القول ، وقد ذكر

١ قوله « هَوَتْ أمة » قال الصاغاني واداً على الجمهوري ،  
الرواية : هَوَتْ عرسه ، والمعروف : حين يوب أمه . لكن  
الذي في صحاح الجمهوري هو الذي في تهذيب الأزهري .

٢ قوله « إذا أُجْدَبَ الناسُ أتى الخ » كذا في الاصل والمعكم .

أيضاً في موضعه ؛ قال ابن أحرر :

أَفِي كُلِّ يَوْمٍ يَدْعُونَ أَطْبَةً  
إِلَيَّ ، وَمَا يَجِدُونَ إِلَّا الْمَوَاهِي ؟

قال ابن بري : صوابه المَوَاهِي الأباطيل ، لأن المَوَاهِي جمع هَوَاهَاءَ من قوله هَوَاهَاءَ اللَّبِّ أَخْرَقَ ، وإنما خففه ابن أحرر ضرورة ؛ وقياسه هَوَاهِي كما قال الأعشى :

أَلَا مَنْ مَبْلُغُ الْفَتْيَا  
نِ اتَا فِي هَوَاهِي

وإمساء وإصباح ،  
وَأَمْرٍ غَيْرٍ مَقْضِي

قال : وقد يقال رجل هَوَاهِيَّةٌ إلا أنه ليس من هذا الباب .

والمَوَاهَاءُ ، بالمد : الْأَحْسَقُ . وفي النوادر : فلان هَوَاهِيَّةٌ أَي أَحْسَقُ لَا يُحْسِنُ شَيْئاً فِي صدره ،  
وهو من الأرض : جَانِبٌ منها . والمَوَاهِيَّةُ : كُلُّ وَهْدَةٍ عَظِيمَةٍ ؛ وَأَنْشَدَ :

كَأَنَّهُ فِي هَوَاهِيَّةٍ تَقَعَّحَدَمَا

قال : وجمع المَوَاهِيَّةِ هَوَاهِيَّةٌ . ابن سيده : المَوَاهِيَّةُ مَا انْهَبَطَ مِنَ الْأَرْضِ ، وقيل : الوَهْدَةُ الغامضة من الأرض ، وحكى ثعلب : اللهم أَعِدْنا من هَوَاهِيَّةِ الْكُفْرِ ودَوَاعِي النِّفَاقِ ، قال : ضربه مثلاً للْكُفْرِ ، والأَهْوِيَّةُ عَلَى أَفْعُولَةٍ مِثْلَهَا . أبو بكر : يقال وَقَعَ فِي هَوَاهِيَّةٍ أَي فِي بئرٍ مَغْطَاةٍ ؛ وَأَنْشَدَ :

لِمَنْكَ لَوْ أُعْطِيتَ أَرْجَاءُ هَوَاهِيَّةٍ  
مُعْتَسَةٍ ، لَا يُسْتَبَانُ تَرَابُهَا ،

يَتَوَكَّلُ فِي الظُّلُمَاءِ ، ثُمَّ دَعَوْتَنِي  
لِحَيْثُ إِلَيْهَا سَادِمًا ، لَا أَهَابُهَا

النضر : المَوَاهِيَّةُ ، بفتح الهاء ، الكَوَاهِيَّةُ ؛ حكاها عن أبي الهذيل ، قال : والمَوَاهِيَّةُ والمَهْوَاهِيَّةُ بين جبلين . ابن الفرج : سمعت خليفة يقول للبيت كَوَاهِيَّةٌ كثيرة وهواء كثيرة ، الواحدة كَوَاهِيَّةٌ وهَوَاهِيَّةٌ ، وأما النضر فإنه زعم أن جمع المَوَاهِيَّةِ بمعنى الكَوَاهِيَّةِ هَوَاهِيَّةٌ مثل قَرِيَّةٍ وقَرَرِيَّةٍ ؛ الأزهري في قول الشماخ :

وَلَمَّا رَأَيْتِ الْأَمْرَ عَرَّشَ هَوَاهِيَّةٍ ،  
تَسَلَّيْتُ حَاجَاتِ الْفَوَادِ بِشَمَرَا

قال : هَوَاهِيَّةٌ تصغير هَوَاهِيَّةٍ ، وقيل : المَهْوَاهِيَّةُ بَثْرَا بَعِيدَةُ الْمَهْوَاهِيَّةِ ، وَعَرَّشَهَا مَقْعَهَا الْمُعْتَمَدُ عَلَيْهَا بِالتُّرَابِ فَيَغْتَرُّ بِهِ وَاطِّئُهُ فَيَقَعُ فِيهَا وَيَهْلِكُ ، أراد لما رَأَيْتِ الْأَمْرَ مُشْرِفًا بِي عَلَى هَلَكَةِ طَوَاطِي سَقْفِ هَوَاهِيَّةٍ مُعْتَمَدَةٍ تَرَكْتَهُ وَمَضَيْتِ وَتَسَلَّيْتُ عَنْ حَاجَتِي مِنْ ذَلِكَ الْأَمْرِ ، وَشَمَرْتُ : اسْمُ فَاقَةٍ أَيْ رَكْبَتِهَا وَمَضَيْتِ . ابن شيبان : المَوَاهِيَّةُ ذَاهِبَةٌ فِي الْأَرْضِ بَعِيدَةُ الْقَعْرِ مِثْلُ الدَّخْلِ غَيْرُ أَنَّ لَهُ أَجْلًا ، وَالْجَمَاعَةُ الْمَوَاهِيَّةُ ، وَرَأْسُهَا مِثْلُ رَأْسِ الدَّخْلِ . الأصمعي : هَوَاهِيَّةٌ وَهَوَاهِيَّةٌ . والمَوَاهِيَّةُ : الْبَثْرُ ؛ قَالَ أَبُو عَمْرٍو ، وَقِيلَ : الْمَوَاهِيَّةُ الْحَفْرَةُ الْبَعِيدَةُ الْقَعْرِ ، وَهِيَ الْمَهْوَاهِيَّةُ . ابن الأعرابي : الرَوَايَةُ عَرَّشٌ هَوَاهِيَّةٌ ، أَرَادَ أَهْوِيَّةٌ ، فَلَمَّا سَقَطَتِ الْمَهْرَةُ رُدَّتِ الضَّمَّةُ إِلَى الْهَاءِ ، الْمَعْنَى لَمَّا رَأَيْتِ الْأَمْرَ مُشْرِفًا عَلَى الْفَوْتِ مَضَيْتِ وَلَمْ أَقُمْ . وفي الحديث : إِذَا عَرَّسْتُمْ فَاجْتَنِبُوا هَوَاهِيَّةَ الْأَرْضِ ؛ هَكَذَا جَاءَ فِي رَوَايَةٍ ، وَهِيَ جَمْعُ هَوَاهِيَّةٍ ، وَهِيَ الْحَفْرَةُ وَالْمَطْمَاحُ مِنَ الْأَرْضِ ، وَيُقَالُ لَهَا الْمَهْوَاهِيَّةُ أَيْضًا . وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها ، وَوَصَفَتْ أَبَاهَا قَالَتْ : وَامْتِنَحَ مِنَ الْمَهْوَاهِيَّةِ ١ قوله « وَقِيلَ الْمَوَاهِيَّةُ بَثْرٌ » أَي عَلَى وَزْنِ فَيْلَةٍ كَمَا صَرَحَ بِهِ فِي التَّكْمِلَةِ ، وَضَبَّطَ الْهَاءَ فِي الْبَيْتِ بِالْفَتْحِ وَالْوَاوُ بِالْكَسْرِ . وقوله « طَوَاطِي » كَذَا بِالْأَمَلِ . ٢ قوله « هَوَاهِيَّةٌ الْأَرْضُ » كَذَا ضَبَّطَ فِي الْأَمَلِ وَبَعْضُ نَسَخِ النَّهْجِ ، وَهُوَ بِضَمِّ فَكْرٍ وَشَدِّ الْيَاءِ ، وَفِي بَعْضِ نَسَخِهَا بِفَتْحَتَيْنِ .

ذكر في الهزج ؛ وأنشد ثعلب :

يا هَيَّ مَالِي : قَلَقْتُ حَاوِرِي ،  
وصار أشباهُ الفقا ضارثري

قال اللحياني : قال الكسائي يا هَيَّ مَالِي ويا هَيَّ مَا  
أصحابك ، لا هيزان ، قال : وما في موضع رفع  
كأنه قال يا عَجَبِي ؛ قال ابن بري : ومنه قول حميد  
الأرط :  
أَلَا هَيَّأَ بِنَا لَقَيْتُ وَهَيَّأَ ،  
وَوَيْحَا لَمَنْ لَمْ يَدْرَ مَا هُنَّ وَنَحْنَا !

الكسائي : ومن العرب مَنْ يَتَعَجَّبُ بِهِمْ وَيَقِي " وَشِي " ،  
ومنهم مَنْ يَزِيدُ مَا يَقُولُ يَا هَيَّأَ وَيَا شَيَّأَ وَيَا قَيَّأَ  
أَيَّ مَا أَحْسَنَ هَذَا ، وَقِيلَ : هُوَ تَلْهَيْفٌ ؛ وَأَنْشَدَ أَبُو  
عَبِيد :

يَا هَيَّ مَالِي ، مَنْ يُعَسِّرُ يُقْنِيهِ  
مَرُّ الزَّمَانِ عَلَيْهِ وَالتَّقْلِيلُ

الفراء : يقال ما هَيَّأَ هَذَا أَيَّ مَا أَسْرَهُ ؟ ابن دريد :  
العرب تقول هَيَّأَ أَيَّ أَسْرَعُ فَيَا أَنْتَ فِيهِ . وَهَيَّأَ  
هَيَّأَ : كَلِمَةٌ زَجْرٌ لِلإِبِلِ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

وَجَلُّ عِتَابِيَهِنَّ هَيَّأَ وَهَيَّأَ

قال : وَهَيَّأَ وَهَيَّأَ مِنْ زَجْرِ الإِبِلِ ، هَيَّيْتُ بِهَا هَيَّيَّأَ  
وَهَيَّيَّأَ ؛ وَأَنْشَدَ :

مِنْ وَجَسَ هَيَّيَّأَ وَمِنْ هَيَّيَّأَ

وقال العجاج :

هَيَّيَّاتٍ مِنْ مُتَخَرِّقٍ هَيَّيَّأَ

قال : وَهَيَّيَّأَ مَعْنَاهُ الْبُعْدُ وَالشَّيْءُ الَّذِي لَا يُرْجَى .  
أَبُو الْهَيْثَمِ : وَيَقُولُونَ عِنْدَ الْإِغْرَاءِ بِالشَّيْءِ هَيَّيَّ هَيَّيَّ ،  
بِكسر الهاء ، فَإِذَا بَنَوْا مِنْهُ فَعَلًا قَالُوا هَيَّيَّيْتُ بِهِ أَيَّ  
أَغْرَيْتُهُ . وَيَقُولُونَ : هَيَّأَ هَيَّأَ أَيَّ أَسْرَعُ إِذَا احْدَا

أَرَادَتِ الْبُتْرُ الْعَمِيقَةُ أَيَّ أَنَّهُ تَحَمَّلَ مَا لَمْ يَتَحَمَّلْ غَيْرُهُ .  
الْأَزْهَرِيُّ : أَهْوَى اسْمُ مَاءٍ لِبَنِي حِثَّانَ ، وَاسْمُهُ  
السَّبِيلَةُ ، أَقَامَ الرَّاعِي فَبَعَثَهُ الْوَرْدَ فَقَالَ :

إِنِّي عَلَى أَهْوَى الْأَلَمِ حَاضِرٍ  
حَسْبًا ، وَأَقْبَحَ تَجَلُّسٍ أَلْوَانَا  
قَبَّحَ إِلَهِهُ ! وَلَا أَحَاشِي غَيْرَهُمْ ،  
أَهْلُ السَّبِيلَةِ مِنْ بَنِي حِثَّانَا

وَأَهْوَى ، وَسُوءَةُ أَهْوَى ، وَدَارَةُ أَهْوَى : مَوْضِعٌ أَوْ  
مَوَاضِعٌ ، وَالْمَاءُ حَرْفٌ هَجَاءٌ ، وَهِيَ مَذْكُورَةٌ فِي  
مَوْضِعٍ مِنْ بَابِ الْأَلْفِ اللَّيْنَةِ .

هَيَّأَ : هَيَّيَّ بَنِي " وَهَيَّيَّانُ بَنِي " لَا يُعْرَفُ هُوَ وَلَا  
يُعْرَفُ أَبُوهُ . يُقَالُ : مَا أَدْرِي أَيُّ هَيَّيَّ بَنِي " هُوَ ؛  
مَعْنَاهُ أَيُّ الْخَلْقِ هُوَ . قَالَ ابْنُ بَرِي : وَيُقَالُ فِي  
النَّسَبِ عَمْرُو بْنُ الْحَرْثِ بْنِ مُضَافٍ بْنِ هَيَّيَّ بَنِي " هَيَّيَّ  
ابْنُ جُرْهُمٍ ، وَقِيلَ : هَيَّيَّانُ بْنُ بِيَّانٍ ، كَمَا تَقُولُ طَائِفَةٌ  
ابْنِ طَائِفٍ لِمَنْ لَا يُعْرَفُ وَلَا يُعْرَفُ أَبُوهُ ، وَقِيلَ :  
هَيَّيَّ بَنِي " كَانَ مِنْ وَلَدِ آدَمَ فَاتَّقَرَضَ نَسْلَهُ ، وَكَذَلِكَ  
هَيَّيَّانُ بْنُ بِيَّانٍ . قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هُوَ هَيَّيَّ بَنِي " هَيَّيَّ ،  
وَهَيَّيَّانُ بْنُ بِيَّانٍ ، وَبَنِي " هَيَّيَّ بَنِي " ، يُقَالُ ذَلِكَ لِلرَّجُلِ  
إِذَا كَانَ خَسِيسًا ؛ وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرِي :

فَأَقْعَصَتْهُمْ وَحَطَّتْ بِرُكْبَانِهِمْ ،  
وَأَغْطَتْ النَّهْبَ هَيَّيَّانُ بْنُ بِيَّانٍ

وقال ابن أبي عيينة :

بِعِرْضٍ مِنْ بَنِي هَيَّيَّ بَنِي " ؛  
وَأَنْشَدَ الْمَوْلِيَّ وَالْعَبِيدَ

الكسائي : يُقَالُ يَا هَيَّ مَالِي ؛ مَعْنَاهُ التَّلْهَيْفُ وَالْأَمْسَى ؛  
وَمَعْنَاهُ : يَا عَجَبًا مَالِي ، وَهِيَ كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا التَّعَجُّبُ ،  
وَقِيلَ : مَعْنَاهَا التَّأْسَفُ عَلَى الشَّيْءِ يَفُوتُ ، وَقَدْ



بالمطبي؛ وأنشد سيبويه :

لَتَقْرُبِينَ قَرَبًا جَلْدِيًا

ما دامَ فِيهِمْ فَضِيلُ حَيًّا ،

وقد دجا الليلُ قَهِيًّا هَيَّا

وحكى اللحياني : هاه هاه . ويحكى صوت الهادي :

هَيَّيْ هَيَّيْ وَهَيَّيْ يَهْ ؛ وأنشد الفراء :

يَدْعُو بَهِيًّا مِنْ مُوَاصِلَةِ الْكَرَى

ولو قال : يَهِيْ يَهِيْ هَيَّيْ ، لجاز .

وهيا : من حروف النداء ، وأصلها أيا مثل هراق

وأراق ؛ قال الشاعر :

فَأَصَاحَ يَرْجُو أَنْ يَكُونَ حَيًّا ،

ويقولُ مِنْ طَرَبٍ : هَيَّا رَبًّا

الفراء : العرب لا تقول هِيَّاكَ ضَرَبْتَ ويقولون

هِيَّاكَ وَزَيْدًا ؛ وأنشد :

يَا خَالِ هَلَّا قُلْتَ ، إِذْ أَعْطَيْتُنَا :

هِيَّاكَ هِيَّاكَ وَحَنَوَاءَ الْعُنُقِ

أَعْطَيْتُنِيهَا فَانِيًّا أَضْرَاسُهَا ،

لو تَعَلَّفَ الْبَيْضَ بِهِ لَمْ يَنْفَلِقْ

ولما يقولون هِيَّاكَ وَزَيْدًا إِذَا هَوَّكَ ، والأخفش

يُجِيزُ هِيَّاكَ ضَرَبْتَ ؛ وأنشد :

فَهِيَّاكَ وَالْأَمْرَ الَّذِي إِنْ تَوَسَّعَتْ

مَوَارِدُهُ ، ضَاقَتْ عَلَيْكَ الْمَصَادِرُ

وقال بعضهم : أَيَّاكَ ، بفتح الهزة ثم تبدل الهاء منها

مفتوحة أيضاً فتقول هِيَّاكَ . الأزهرى : ومعنى هِيَّاكَ

إِيَّاكَ ، قلبت الهزة هاء . ابن سيده : ومن خفيف

هذا الباب هي ، كناية عن الواحد المؤنث . وقال

١ قوله « فأصاح بروج النح » قبله كما في حاشية الأمير على المتن :

وحديثها كلفظ يسمة راعي سنين تابعت جدبا

الكسائي : هي أصلها أن تكون على ثلاثة أحرف مثل

أنت ، فيقال : هَيَّيْ فَعَلْتَ ذَلِكَ ، وقال : هَيَّيْ لغة

هَمْدَانٍ وَمَنْ فِي تِلْكَ النَّاحِيَةِ ، قال : وغيرهم من

العرب يخففونها ، وهو المجتمع عليه ، فيقول : هَيَّيْ

فَعَلْتَ ذَلِكَ . قال اللحياني : وحكى عن بعض بني

أسد وقيس هَيَّيْ فَعَلْتَ ذَلِكَ ، بإسكان الياء . وقال

الكسائي : بعضهم يلقي الياء من هي إذا كان قبلها ألف

ساكنة فيقول حَتَّاهُ فَعَلْتَ ذَلِكَ ، وإنشأه فَعَلْتَ

ذلك ؛ وقال اللحياني : قال الكسائي لم أسمعهم يلقون

الياء عند غير الألف ، إلا أنه أنشدني هو ونعيم :

دِيَارُ سَعْدَى إِذْ هُوَ مِنْ هَوَاكَ

يحذف الياء عند غير الألف ، وسندكر من ذلك فصلاً

مستوفى في ترجمة ها من الألف اللينة ، قال : وأما

سيبويه فجعل حذف الياء الذي هنا ضرورة ؛ وقوله :

فَقُمْتُ لِلطَّيْفِ مُرْقَاعًا وَأُرْقِي

فَقُلْتُ : أَهَيَّيْ سَرَتْ أَمْ عَادَتْ فِي حُلُمٍ ؟

لما أراد هي سَرَتْ ، فلما كانت أَهَيَّيْ كقولك

بَهَيَّيْ خفف ، على قولهم في بَهَيَّيْ بَهَيَّيْ ، وفي عِلْمٍ

عِلْمٍ ، وتثنية هي هُمَا ، وجمعها هُنَّ ، قال : وقد

يكون جمع ها من قولك رأيتها ، وجمع ها من

قولك مرت بها .

## فصل الواو

وأي : الوأي : الوَعْدُ . وفي حديث عبد الرحمن بن

عوف : كان لي عند رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ،

وأيّ أي وَعْدٌ . وحديث أبي بكر : مَنْ كَانَ لَهُ

عند رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وأيّ فليحضر .

وقد وأي وأبياً : وَعَدَ . وفي حديث عمر ، رضي

الله عنه : مَنْ وَأَيَّ لَأَمْرِي بِوَأَيِّ فَلْيَبْ بِهِ ،

والوأي : الحمار الوحشي ، زاد في الصحاح :  
المقتدر الخلق ؛ وقال ذو الرمة :

إذا انتجابت الظلماء أضحت كأنها

وأي منطو باتي الثيلة قارح

والأنثى وآة أيضاً . قال الجوهري : ثم تشبه به الفرس  
وغيره ؛ وأنشد لشاعر :

كل وآة ووأي ضافي الحصل ،

معتدلات في الرقاق والجرحل

وقدر وأية ووثية : واسعة ضخمة ، على قبيلة  
يباعين ، من الفرس الوآة ؛ وأنشد الأصمعي للراعي :

وقدر كزال الصخصان وثية

أنخت لها ، بعد الهدوء ، الأتافيا

وهي قبيلة مجهزة العين معتلة اللام . قال سيويه :  
سأله ، يعني الخليل ، عن فعل من وأيت فقال  
وئي ، فقلت فمن خفف ، فقال أوي ، فأبدل من  
الواو همزة ، وقال : لا يلتقي واوان في أول الحرف ،  
قال المازني : والذي قاله خطأ لأن كل واو مضمومة  
في أول الكلمة فأتت بالحجار ، إن شئت تركتها على  
حالها ، وإن شئت قلبتها همزة ، فقلت وُعد وأُعد  
ووجوه وأجوه ووُوري وأُوري ووئي وأوي ،  
لا لاجتماع الساكنين ولكن لضمة الأول ؛ قال ابن  
بري : إنما خطأ المازني من جهة أن همزة إذا خففت  
وقلبت واو أفليست واو لازمة بل قلبها عارض لا  
اعتداد به ، فذلك لم يلزمه أن يقلب الواو الأولى  
همزة ، بخلاف أوتصل في تصغير وأصل ، قال :  
وقوله في آخر الكلام لا لاجتماع الساكنين صوابه لا  
لاجتماع الواوين . ابن سيده : وقدر وأية ووثية  
واسعة ، وكذلك القدح والقضعة إذا كانت قعيرة .  
ابن شميل : ركية وثية قعيرة ، وقضعة وثية

وأصل الوأي الوعد الذي يؤتفه الرجل على نفسه  
ويعزم على الوفاء به . وفي حديث وهب : قرأت في  
الحكمة أن الله تعالى يقول إني قد وأيت على نفسي  
أن أذكر من ذكرني ، عده به على لأنه أعطاه  
معنى جعلت على نفسي . ووأيت له على نفسي أي  
وأياً : صميت له عدة ؛ وأنشد أبو عبيد :

وما حُنت ذا عهد وأيت بعهد ،

ولم أحرِم المضطر ، إذ جاء قانما

وقال الليث : يقال وأيت لك به على نفسي وأياً ،  
والأمر أه والاثني آية ، والجمع أوأ ، تقول : أه  
وتسكت ، ولا تآة وتسكت ، وهو على تقدير عة  
ولا تعة ، وإن مررت قلت : لما وعدت ، إما بما  
وعداً ، كقولك : عر ما يقول لك في المروء .

والوأي من الدواب : السريع المشدد الخلق ،  
وفي التهذيب : الفرس السريع المقتدر الخلق ،  
والشجبة من الإبل يقال لها الوآة ، بالهاء ؛ وأنشد  
أبو عبيد في الوأي للأسعر الجعفي :

راحوا بصائرهم على أكتافهم ،

وبصيري يغدو بها عتد وأي

قال شمر : الوأي الشديد ، أخذ من قولهم قدز  
وثية ؛ وأنشد ابن بري لشاعر :

إذا جاءهم مستنصر ، كان نصره

دعاء ألا طيروا بكل وأي هتد

والأنثى وآة ، وناقة وآة ؛ وأنشد :

ويقول فاعتها إذا أعرضتها :

هذي الوآة كصخرة الوغل

١ قوله « والأمر أه والاثني آة » قوله وإن مررت الخ « كذا  
بالاصل مرسوماً مضبوطاً والمعروف خلافه .

وتى : واتىته على الأمر مواتةً وواتاه : طواعته ،  
وقد ذكر ذلك في المزمع . التهذيب : الوتى الحيات .  
وتى : وئى به إلى السلطان : وئى ، عن ابن الأعرابي ؛  
وأشدد :

يَجْمَعُ الرِّعَاءَ فِي ثَلَاثِ  
طُولِ الصَّوَى وَقِلَّةِ الْإِرْغَاثِ ،  
جَمْعَكَ لِلْمُخَاصِمِ الْمُوَاثِي

كأنه جاء على واثاه ، والمعروف عندنا أنسى . قال  
ابن سيده : فلم كان ابن الأعرابي سمع من العرب  
وتى فذلك ، ولأفان الشاعر لما أراد المُوَاثِي ،  
بالمزمع ، فخفف الهزاة بأن قلبها واواً للضة التي قبلها ،  
وإن كان ابن الأعرابي لما اشتق وتى من هذا فهو  
غلط . ابن الأعرابي : الوئى المكسور اليد . ويقال :  
أوتى فلان إذا انكسر به مركبه من حيوان أو  
سفينة .

وجا : الوجا : الحفا ، وقيل : شدة الحفا ، وجي  
وجاً ورجل وجج ووجي ، وكذلك الدابة ؛ أشدد  
ابن الأعرابي :

يَنْهَضْنَ نَهْضَ الْغَائِبِ الْوَجِيِّ

وجعها وجياً . ويقال : وجيت الدابة توجى  
وجاً ، وإنه ليتوجى في مثبته وهو وجج ، وقيل :  
الوجا قبل الحفا ثم الحفا ثم الثقب ، وقيل : هو  
أشد من الحفا ، وتوجى في جميع ذلك : كوجي .  
ابن السكيت : الوجا أن يشتكى البعير باطن  
خفه والفرس باطن حافره . أبو عبيدة : الوجا قبل  
الحفا ، والحفا قبل الثقب . ووجي الفرس ، بالكسر :  
وهو أن يحمد وجعاً في حافره ، فهو وجج ، والأنتى  
وجياه ، وأوجيته أنا وإنه ليتوجى .  
ويقال : تركته وما في قلبي منه أوجى أي

مقلطحة واسعة ، وقيل : قدر وئى تضم الجزور ،  
ونافه وئى ضخمة البطن . قال القتيبي : قال الرياشي  
الوئى الدرة مثل وئى القدر ، قال أبو منصور :  
لم يضبط القتيبي هذا الحرف ، والصواب الوئى ،  
بالنون ، الدرة ، وكذلك الوناة وهي الدرة المثقوبة ،  
وأما الوئى فهي القدر الكبيرة . قال أبو عبيدة :  
من أمثال العرب فيمن حمل رجلاً مكروهاً ثم زاده  
أيضاً : كفت إلى وئى ؛ قال : الكفت في الأصل  
القدر الصغيرة ، والوئى الكبيرة ، قال أبو الهيثم :  
قدر وئى ووئية ، فمن قال وئى فهي من  
الفرس الوأى وهو الضخم الواسع ، ومن قال وئية  
فهو من الحافر الوأب ، والقدرح المقتضب يقال له  
وَأَبٌ ؛ وأشدد :

جاء بقدر وأية التصعيد

قال : والافتعال من وأى يئى اتأى يئى ، فهو  
مئى ، والاستفعال منه استؤأى يستؤئى فهو  
مستؤ . الجوهري : والوئى الجوالق الضخم ؛ قال  
أوس :

وحطت كما حطت وئى تاجير  
وهى عقدها ، فارفض منها الطوائف

قال ابن بري : حطت الناقة في السير اعتمدت في  
زمامها ، ويقال مالت ، قال : وحكى ابن قتيبة عن  
الرياشي أن الوئى في البيت الدرة ؛ وقال ابن  
الأعرابي : شبه مرفة الناقة بسرعة سقوط هذه من  
النظام ، وقال الأصمعي : هو عقد وقع من تاجر فانقطع  
خطه وانتثر من طوائفه أي تواجبه . وقالوا : هو  
يئى ويئى أي يحفظ ، ولم يقولوا وأبت كما قالوا  
وعنت ، لما هو آت لا ماضي له ، وامرأة وئى :  
حافظة لبيتها مصلحة له .

ابن الأعرابي : أَوْجَى إِذَا صَرَفَ صَدِيقَهُ بِغَيْرِ قَضَاءٍ  
حَاجَتِهِ ، وَأَوْجَى أَيْضاً إِذَا بَاعَ الْأَوْجِيَّةَ ، وَاحِدُهَا  
وَجَاءَ ، وَهِيَ الْعُكُومُ الصَّغَارُ ؛ وَأَنْشُدْ :  
كَفَّاكَ عَيْنَانِ عَلَيْهِمَا جُودَانِ ،  
تُوجَى الْأَكْفُ وَهُمَا يَزِيدَانِ

أَي تَنْقُطُ . أَبُو زَيْدٍ : الْوَجِي ' الْحَضِي ' . الْفَرَاءُ :  
وَجَائُهُ وَوَجِيَّتُهُ وَجَاءَ . قَالَ : وَالْوَجَاءُ فِي غَيْرِ  
هَذَا وَعَاءٌ يُعْمَلُ مِنْ جِرَانِ الْإِبِلِ تَجْعَلُ فِيهِ الْمَرْأَةُ  
غَسَلَتْهَا وَقَسَّاشَهَا ، وَجَعَمَهُ أَوْجِيَّةٌ .

وَالْوَجِيَّةُ ، بِغَيْرِ هَمْزٍ ؛ عَنْ كِرَاعٍ : جِرَادٌ يُدَقُّ  
ثُمَّ يُلْتَمَسُ بِسِنَّ أَوْ يَزِيثُ ثُمَّ يُوَكَّلُ ؛ قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ :  
فَإِنْ كَانَ مِنْ وَجَّاتٍ أَيْ دَقَّتْ فَلَا فَائِدَةَ فِي قَوْلِهِ بِغَيْرِ  
هَمْزٍ ، وَلَا هُوَ مِنْ هَذَا الْبَابِ ، وَإِنْ كَانَ مِنْ مَادَةٍ  
أُخْرَى فَهُوَ مِنْ وَجَّي ، وَلَا يَكُونُ مِنْ وَجٍ وَ  
لَأَنَّ سَبَبِيهِ قَدْ نَفَى أَنْ يَكُونَ فِي الْكَلَامِ مِثْلُ وَعُوتِ .

وَحْي : الْوَحْيُ : الْإِشَارَةُ وَالْكِتَابَةُ وَالرَّسَالَةُ وَالْإِلْهَامُ  
وَالْكَلَامُ الْحَقِيقِيُّ وَكُلُّ مَا أَلْقَيْتَهُ إِلَى غَيْرِكَ . يَقَالُ :  
وَحَيْتُ إِلَيْهِ الْكَلَامُ وَأَوْحَيْتُ . وَوَحَى وَحْيًا  
وَأَوْحَى أَيْضاً أَي كَتَبَ ؛ قَالَ الْعَجَّاجُ :

حَتَّى نَحَاهُمُ جَدُّنَا وَالنَّاحِي

لَقَدْ رَى كَانَ وَحَاهُ الْوَاهِي

يَسْرُمَدَاهُ جَهْرَةً الْفِضَاحُ

وَالْوَحْيُ : الْمَكْتُوبُ وَالْكِتَابُ أَيْضاً ، وَعَلَى ذَلِكَ  
جَمِعُوا فَقَالُوا وَحْيٌ مِثْلُ حَلْيٍ وَحَلْيِي ؛ قَالَ لَيْدٌ :

فَسَدَافِعُ الرِّيَّانِ عُرْيِي رَسْمُهَا

خَلْقًا ، كَأَضْمِنَ الْوَحْيِ سِلَامُهَا

أَرَادَ مَا يُكْتَبُ فِي الْحِجَارَةِ وَيُنْقَشُ عَلَيْهَا . وَفِي حَدِيثِ

١ قوله « الفِضَاح » هو بالضاد معجمة في الأصل هنا والتكلمة في  
ثومد ووقع تبأ للأصل هناك بالهمزة خطأ .

بَيَّسَتْ مِنْهُ ، وَسَأَلَتْهُ فَأَوْجَى عَلَيَّ أَي تَحِيلُ .  
وَأَوْجَى الرَّجُلُ : جَاءَ لِحَاجَةٍ أَوْ صَدَقَ فَلَمْ يُصَيِّهَا  
كَأَوْجَاً ، وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْهَمْزِ . وَطَلَبَ حَاجَةً  
فَأَوْجَى أَي أَخْطَأَ ؛ وَعَلَى أَحَدِ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ يَحْمِلُ  
قَوْلُ أَبِي سَهْمٍ الْمُهَذَّبِي :

فَجَاءَ ، وَقَدْ أَوْجَيْتُ مِنَ الْمَوْتِ نَفْسَهُ ،

بِهِ خُطِفَ قَدْ حَذَرْتَهُ الْمَقَاعِدُ

وَيَقَالُ : رَمَى الصِّدْقُ فَأَوْجَى ، وَسَأَلَ حَاجَةً فَأَوْجَى  
أَي أَخْفَقَ . أَبُو عَمْرٍو : جَاءَ فُلَانٌ مُوَجَّى أَي  
مُرْدُودٌ عَنْ حَاجَتِهِ ، وَقَدْ أَوْجَيْتُهُ . وَحَفَرَ فَأَوْجَى  
إِذَا انْتَهَى إِلَى صِلَابَةٍ وَلَمْ يُنْشِطْ . وَأَوْجَى الصَّائِدُ  
إِذَا أَخْفَقَ وَلَمْ يَصِدْ . وَأَوْجَاتُ الرِّكْبَةِ وَأَوْجَتْ  
إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا مَاءٌ . وَأَثْبَانُهُ فَوْجِيَّانُهُ أَي وَجَدْتَاهُ  
وَحْيِيًّا لَا خَيْرَ عِنْدَهُ . يَقَالُ : أَوْجَيْتُ نَفْسَهُ عَنْ  
كَذَا أَي أَضْرَبْتُ . وَانْتَرَعَتْ ، فِيهِ ' مُوَجِيَّةٌ ' .  
وَمَاءٌ يُوَجَّى أَي يَنْقُطُ ، وَمَاءٌ لَا يُوَجَّى أَي لَا  
يَنْقُطُ ؛ أَنْشُدِ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ :

تُوجَى الْأَكْفُ وَهُمَا يَزِيدَانِ

يَقُولُ : يَنْقُطُ جُودُ الْأَكْفِ الْكِرَامِ ، وَهَذَا الْمَدْحُ  
تَزِيدُ كَفَّاهُ . وَأَوْجَى الرَّجُلُ : أَعْطَاهُ ؛ عَنْ أَبِي  
عَمِيرٍ . وَأَوْجَاهُ عَنْهُ : دَفَعَهُ وَنَحَاهُ وَرَدَّهُ . اللَّيْثُ :  
الْإِيْجَاءُ أَنْ تَزْجُرَ الرَّجُلَ عَنِ الْأَمْرِ ؛ يَقَالُ : أَوْجَيْتُهُ  
فَرَجَعَ ، قَالَ : وَالْإِيْجَاءُ أَنْ يُسْأَلَ فَلَا يُعْطَى السَّائِلُ  
شَيْئًا ؛ وَقَالَ رِبْعَةُ بْنُ مَرْوَمٍ :

أَوْجَيْتُهُ عَنِّي فَأَبْصَرَ قَصْدَهُ ،

وَكُوَيْتُهُ فَوْقَ التَّوَاطِيرِ مِنْ عِلِّ

وَأَوْجَيْتُ عَنْكَ ظُلْمَ فُلَانٍ أَي دَفَعْتَهُ ؛ وَأَنْشُدْ :

كَانَ أَيُّ أَوْصَى يَكُنْ أَنْ أَضْمَكْ

إِلَيَّ ، وَأَوْجِي عَنْكَ كُلَّ ظَالِمٍ

على قوله :

قد قالت الأنساعُ للبطن الحقي

وهو باب واسع، وأوحى الله إلى أنبيائه. ابن الأعرابي :  
أوحى الرجلُ إذا بعثَ رسول ثقة إلى عبد من  
عبيده ثقة، وأوحى أيضاً إذا كلمَ عبده بلا رسول،  
وأوحى الإنسانُ إذا صارَ ملكاً بعد فقر، وأوحى  
الإنسانُ ووحى وأوحى إذا ظلمَ في سلطانه ،  
واستوحشَته إذا استغشته . والوحي : ما يوحى  
الله إلى أنبيائه . ابن الأنباري في قولهم : أنا مؤمنٌ  
بوحى الله ، قال : سمي وحيّاً لأنَّ الملكَ أمره على  
الخلق وخصَّ به النبي ، صلى الله عليه وسلم ، المبعوث  
إليه ؛ قال الله عز وجل : يُوحى بعضهم إلى بعض  
زُخْرَفَ القولِ غُروراً ؛ منها يُسرُّ بعضهم إلى  
بعض ، فهذا أصل الحرف ثم قصّر الوحي للإلهام ،  
ويكون للأمر ، ويكون للإشارة ؛ قال علقمة :

يُوحى إليهم بالتفاضِ وتنفقِ

وقال الزجاج في قوله تعالى : وإذا أوحيتُ إلى  
الحواريين أن آمنوا بي وبرسولي ؛ قال بعضهم :  
ألهمهم كما قال عز وجل : وأوحى إليك إلى النحل ،  
وقال بعضهم : أوحيتُ إلى الحواريين أمرتهم ؛  
ومثله :

وحى لها القرارَ فاستقرت

أي أمرها ، وقال بعضهم في قوله : وإذا أوحيتُ إلى  
الحواريين ؛ ألهمهم في الوحي إليك بالبراهين  
والآيات التي استدلوها على الإيمان فآمنوا بي وبك .  
قال الأزهري : وقال الله عز وجل : وأوحينا إلى أم  
موسى أن أرضعيه ؛ قال : الوحي ههنا إلقاء الله  
في قلبها ، قال : وما بعد هذا يدل ، والله أعلم ، على  
أنه وحي من الله على جهة الإعلام للضمان لها : إننا

الحرف الأغور : قال علقمة قرأت القرآن في سنتين ،  
فقال الحرف : القرآن هين ، الوحي أشد منه ؛  
أراد بالقرآن القراءة وبالوحي الكتابة والخط . يقال :  
وحيْتُ الكتابَ وحيّاً ، فأنا واح ؛ قال أبو موسى :  
كذا ذكره عبد الغافر ، قال : ولما المفهوم من كلام  
الحرف عند الأصحاب شيء تقولونه الشيعة أنه أوحى إلى  
سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، شيء فخصَّ  
به أهل البيت . وأوحى إليه : بعثه . وأوحى إليه :  
ألهمه . وفي التنزيل العزيز : وأوحى ربك إلى  
النحل ، وفيه : بأن ربك أوحى لها ؛ أي إليها ، فمعنى  
هذا أمرها ، ووحى في هذا المعنى ؛ قال العجاج :

وحى لها القرارَ فاستقرت ،

وشدّها بالرواسيات الثبت

وقيل : أراد أوحى إلا أن من لغة هذا الراجز  
إسقاط الهزمة مع الحرف ، ويروى أوحى ؛ قال ابن  
بري : ووحى في البيت بمعنى كتب . ووحى إليه  
وأوحى : كلّمه بكلام يخفيه من غيره . ووحى  
إليه وأوحى : أومأ . وفي التنزيل العزيز : فأوحى  
إليهم أن سبّحوا بُكْرَةً وَعَشِيّاً ؛ وقال :

فأوحيتُ إلينا والأناجيلُ رُسُلُها

وقال الفراء في قوله ، فأوحى إليهم : أي أشار إليهم ،  
قال : والعرب تقول أوحى ووحى وأومى وومى  
بمعنى واحد ، ووحى يمحي وومى يسمي . الكسائي :  
وحيتُ إليه بالكلام أحي به وأوحيتُ إليه ، وهو  
أن تكلّمه بكلام تخفيه من غيره ؛ وقول أبي ذؤيب :

فقال لها ، وقد أوحيتُ إليه :

ألا لله أمك ما تعيف

أوحيتُ إليه أي كلمته ، وليست المقابلة متكلمة ، إنما هو

لأنجيل تَوْرَة وَحْي مُنْشِئَة

أَي كَتَبَهُ كَاتِبُهُ .

وَالْوَحْيُ : النَّارُ ، وَيُقَالُ لِلْمَلِكِ وَحْيٌ مِنْ هَذَا .  
قَالَ ثَعْلَبُ : قُلْتُ لِابْنِ الْأَعْرَابِيِّ مَا الْوَحْيُ ؟ فَقَالَ :  
الْمَلِكُ ، فَقُلْتُ : وَلَمْ سَيِّ الْمَلِكُ وَحْيٌ ؟ فَقَالَ :  
الْوَحْيُ النَّارُ فَكَأَنَّهُ مِثْلُ النَّارِ يَنْفَعُ وَيَضُرُّ . وَالْوَحْيُ :  
السَّيِّدُ مِنَ الرِّجَالِ ؛ قَالَ :

وَعَلَيْتُ أَنِّي إِنْ عَلِقْتُ بِحَبْلِهِ ،

نَشِيتُ بَدَايَ إِلَى وَحْيٍ لَمْ يَصْقَعْ

يُرِيدُ : لَمْ يَذْهَبْ عَنْ طَرِيقِ الْمَكَارِمِ ، مُشْتَقٌّ مِنَ الصَّقْعِ .  
وَالْوَحْيُ : وَالْوَحْيُ مِثْلُ الْوَحْيِ : الصَّوْتُ يَكُونُ فِي  
النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ ؛ قَالَ أَبُو زَيْدٍ :

مُرْتَجِزِ الْجَوْفِ بَوَحْيٍ أَعْجَمَ

وَسَمِعْتُ وَحَاهُ وَوَعَاهُ ؛ وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

يَذُودُ بِسَحْمَاوَيْنِ لَمْ يَتَقَلَّلَا

وَحْيَ الذُّبِّ عَنْ طِفْلِ مَنْصِبِهِ مُغْضِي

وَهَذَا الْبَيْتُ مَذْكُورٌ فِي سَعْمٍ ؛ وَأَنْشَدَ الْجَوْهَرِيُّ عَلَى  
الْوَحْيِ الصَّوْتُ لَشَاعِرٍ :

مَنْعَنَاكُمْ كِرَاءَ وَجَانِبَيْهِ ،

كَامَنْعَ الْعَرِينِ وَحْيَ الْأَشْهَامِ

وَكَذَلِكَ الْوَحَاةُ بِالْهَاءِ ؛ قَالَ الرَّاجِزُ :

يَجْدُو بِهَا كُلُّ فَتَى هَيْاتٍ ،

تَلْقَاهُ بَعْدَ الْوَهْنِ ذَا وَحَاةٍ ،

وَهْنٌ نَحْوُ الْبَيْتِ عَامِدَاتٍ

وَنَصَبَ عَامِدَاتٍ عَلَى الْحَالِ . النَّضْرُ : سَمِعْتُ وَحَاةَ  
الرَّغْدِ وَهُوَ صَوْتُهُ الْمَدْدُودُ الْحَقِي ، قَالَ : وَالرَّغْدُ  
يَحْيِي وَحَاةً ، وَخَضَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ مَرَّةً بِالْوَحَاةِ صَوْتَ  
الطَّائِرِ . وَالْوَحْيُ : الْعَجَلَةُ ، يَقُولُونَ : الْوَحْيُ الْوَحْيُ !

رَادُّوهُ إِلَيْكَ وَجَاعَلُوهُ مِنَ الْمُرْسَلِينَ ؛ وَقِيلَ : إِنَّ مَعْنَى  
الْوَحْيِ هُنَا الْإِلْهَامُ ، قَالَ : وَجَائِزٌ أَنْ يُلْقِيَ اللَّهُ فِي  
قَلْبِهَا أَنَّهُ مُرَدُّودٌ إِلَيْهَا وَأَنَّهُ يَكُونُ مُرْسَلًا ، وَلَكِنْ الْإِلْهَامُ  
أَبِينُ فِي مَعْنَى الْوَحْيِ هُنَا . قَالَ أَبُو إِسْحَقَ : وَأَصْلُ الْوَحْيِ  
فِي اللُّغَةِ كُلِّهَا إِعْلَامٌ فِي خَفَاءٍ ، وَلِذَلِكَ صَارَ الْإِلْهَامُ يَسْمَى  
وَحْيًا ؛ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَكَذَلِكَ الْإِشَارَةُ وَالْإِيَّاءُ يَسْمَى  
وَحْيًا ، وَالْكِتَابَةُ تَسْمَى وَحْيًا . وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : وَمَا  
كَانَ لِنَبِيِّ أَنْ يُكَلِّمَهُ اللَّهُ إِلَّا وَحْيًا أَوْ مِنْ وَرَاءِ  
حِجَابٍ ؛ مَعْنَاهُ إِلَّا أَنْ يُوحِيَ إِلَيْهِ وَحْيًا فَيُعْلِمُهُ بِمَا  
يَعْلَمُ الْبَشَرُ أَنَّهُ أَعْلَمُهُ ، إِمَّا إِلْهَامًا أَوْ رُؤْيَا ، وَإِمَّا  
أَنْ يُنْزَلَ عَلَيْهِ كِتَابًا كَمَا أَنْزَلَ عَلَى مُوسَى ، أَوْ قُرْآنًا  
يُنْتَلَى عَلَيْهِ كَمَا أَنْزَلَهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ رَسُولِ اللَّهِ ، صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَكُلُّ هَذَا إِعْلَامٌ ، وَإِنْ اخْتَلَفَتْ  
أَسْبَابُ الْإِعْلَامِ فِيهَا . وَرَوَى الْأَزْهَرِيُّ عَنْ أَبِي زَيْدٍ  
فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ : قُلْ أُوْحِي إِلَيَّ ، مِنْ أَوْحَيْتُ ،  
قَالَ : وَنَاسٌ مِنَ الْعَرَبِ يَقُولُونَ وَحَيْتُ إِلَيْهِ وَوَحَيْتُ  
لَهُ وَأَوْحَيْتُ إِلَيْهِ وَلَهُ ، قَالَ : وَقُرْأَ جَوْثَةُ الْأَسَدِيِّ  
قُلْ أُوحِيَ إِلَيَّ مِنْ وَحَيْتُ ، هَمْزُ الْوَاوِ . وَوَحَيْتُ  
لَكَ يُجِبُ كَذَا أَيِ أَثَرْتُ وَصَوْتُ بِهِ رُؤْيَدًا . قَالَ  
أَبُو الْهَيْثَمِ : يُقَالُ وَحَيْتُ إِلَى فُلَانٍ أُوحِيَ إِلَيْهِ وَحْيًا ،  
وَأَوْحَيْتُ إِلَيْهِ أُوْحِيَ إِجَاءَةً إِذَا أَثَرْتُ إِلَيْهِ وَأَوْمَأْتُ ،  
قَالَ : وَأَمَّا اللُّغَةُ الْفَاسِيَّةُ فِي الْقُرْآنِ فَبِالْأَلْفِ ، وَأَمَّا فِي  
غَيْرِ الْقُرْآنِ الْعَظِيمِ فَوَحَيْتُ إِلَى فُلَانٍ مَشْهُورَةٌ ؛  
وَأَنْشَدَ الْعَجَّاجُ :

وَحْيَ لَهَا الْقَرَارَ فَاسْتَقَرَّتْ

أَيِ وَحَى اللَّهُ تَعَالَى لِلْأَرْضِ بِأَنْ تَقَرَّ قَرَارًا وَلَا تَمِيدَ  
بِأَهْلِهَا أَيِ أَشَارَ إِلَيْهَا بِذَلِكَ ، قَالَ : وَيَكُونُ وَحْيَ لَهَا  
الْقَرَارَ أَيِ كَتَبَ لَهَا الْقَرَارَ . يُقَالُ : وَحَيْتُ  
الْكِتَابَ أَحْيَاهُ وَحْيًا أَيِ كَتَبْتَهُ فَهُوَ مَوْحِي .  
قَالَ رُؤْبَةُ :

بعضهم : الإجماع البكاه . يقال : فلان يُوحى أباه أي يبيّنه . والناتجة تُوحى الميت : تنوح عليه ؛ وقال :  
تُوحى بحال أبيها ، وهو مُتكي .  
على سنان كأنف النسر مفتوق

أي يُحدّد . ابن كثرة : من أمثالم : إن من لا يعرف الوحي أحق ؛ يقال للذي يُتوحي دونه بالشيء أو يقال عند تعبير الذي لا يعرف الوحي . أبو زيد من أمثالم : وحي في حجر ؛ يضرب مثلاً لمن يكتم سرّه ، يقول : الحجر لا يُخبر أحداً بشيء فأنا مثله لا أخبر أحداً بشيء أكتمه ؛ قال الأزهرى : وقد يضرب مثلاً للشيء الظاهر البين . يقال : هو كالوحي في الحجر إذا نُقِرَ فيه ؛ ومنه قول زهير :

كالوحي في حجر المسيل المخلد

وحي : الوحي : الطريق المعتد ، وقيل : هو الطريق القاصد ؛ وقال ثعلب : هو القصد ؛ وأنشد :

فقلت : وينحك أبصر أن وحيهمو  
فقال : قد طلّعوا الأجناد واقتحموا

والجمع وحيي ووحيي ؛ فإن كان ثعلب عنى بالوحي القصد الذي هو المصدر فلا جمع له ، وإن كان لما عنى الوحي الذي هو الطريق القاصد فهو صحيح لأنه اسم . قال أبو عمرو : وحي يخفي وخياً إذا توجّه لوجه ؛ وأنشد الأصمعي :

قلت ولم تقصد له ولم تخف

أي لم تتحرّ في الصواب . قال أبو منصور : والتوحي بمعنى التحري للحق مأخوذ من هذا . ويقال : توحيّت تحييتك أي تحرّيت ، وربما قلت الواو ألفاً فقلت تأحيّت . وقال الليث : توحيّت أمر كذا أي تبيّنته ، وإذا قلت وحيّت فلاناً لأمر كذا

والوحي الوحي ! يعني اليدار اليدار ، والوحي الوحي يعني الإصرار ، فيدونها ويقتصرونها إذا جمعوا بينهما ، فإذا أفردوه مدّوه ولم يقتصروه ؛ قال أبو النجم :

يفيض عنه الربو من وحيه

التهديب : الوحي ، ومدود ، السرعة ، وفي الصحاح : مدّ ويقصر ، وربما أدخلوا الكاف مع الألف واللام فقالوا الوحي الوحي ، قال : والعرب تقول النجاء النجاء والتجى التجى والتجاء التجاء والتجاءك التجاءك .

وتوح يا هذا في شأنك أي أسرع . ووحاه توحية أي عجله . وفي الحديث : إذا أردت أمراً فتدبّر عاقبت ، فإن كانت شراً فانتبه ، وإن كانت خيراً فتوحيه أي أسرع إليه ، والهاء للسكت . ووحي فلان ذبيحته إذا ذبحها ذبحاً سريعاً وحيّاً ؛ وقال الجعدي :

أسيران مكبولان عند ابن جعفر ،  
وأخرو قد وحيتموه مشاغب

والوحي ، على فاعل : السريع . يقال : موت وحي . وفي حديث أبي بكر : الوحي الوحي أي السرعة السرعة ، مدّ ويقصر . يقال : توحيّت توحيّاً إذا أسرع ، وهو منصوب على الإغراء بفعل مضر . واستوحيّتهم أي استصغر ختامهم . واستنوح لنا بني فلان ما خبرهم أي استخبرهم ، وقد وحي وتوحي بالشيء : أسرع . وحي عجل متسرّع .

استوحي الشيء : حرّكه ودعاه ليُرسله . واستوحيّت الكلب واستوحيته وأمدته إذا دعوته ليرسله .

عَدَيْتُ الفعل إلى غيره . وَوَحَى الْأَمْرُ : قَصَدَهُ ؛ قال :

قالتْ ولم تَقْصِدْ به ولم تَخْ :

ما بالُ سَيْخٍ آخٍ من تَشْيِخِهِ ،

كالكُرْزِ المَرْبُوطِ بينَ أَفْرُخَةٍ ؟

وَتَوَخَّاهُ : كَوَخَّاهُ . وقد وَخَيْتُ غَيْرِي ، وقد

وَخَيْتُ وَوَخَيْتُ أَي قَصَدْتُ قَصْدَكَ . وفي

الحديث : قال لهما اذْهَبَا فَتَوَخَّيَا واستهما أَي

اقتصدا الحقَّ فيما تَصَنَّعَانِ مِنَ القِسمَةِ ، ولْيَأْخُذَا

كُلَّ مَنْكَبٍ ما تَخْرُجُهُ الفُرْعَةُ مِنَ القِسمَةِ . يقال :

تَوَخَّيْتُ الشَّيْءَ اتَّوَخَّاهُ تَوَخَّيًّا إِذَا قَصَدْتُ إِلَيْهِ

وَتَعَمَّدْتُ فِعْلَهُ وَتَحَرَّيْتُ فِيهِ . وهذا وَخِيٌّ

أَهْلِكَ أَي سَمَّيْتُهُمْ حَيْثُ سَارُوا . وما أدري أَبْن

وَخِي فلان أَي أَبْن تَوَجَّهَ . الأزهرى : سعت غير

واحد من العرب الفصحاء يقول لصاحبه إِذَا أُرْسِدَ

لَصُوبٍ بِلَدٍ يَأْتِيهِ : أَلَا وَخَذْتُ عَلَى سَمْتِ هَذَا

الوَخِي أَي عَلَى هَذَا الْقَصْدِ وَالصُّوبِ . قال : وقال

النضر اسْتَوَخَّيْتُ فَلانًا عَنْ مَوْضِعٍ كَذَا إِذَا سَأَلْتَهُ

عَنْ قَصْدِهِ ؛ وأنشد :

أما مِنْ جَنْوَبٍ ثَذْهَبُ الفِيلُ طَلَّةِ

يَمَانِيَةٍ مِنْ نَحْوِ رَبِّنا ، ولا رَكْبَ

يَمَانِينَ نَسْتَوَخِيهِمْ عَنْ بِلَادِنَا

عَلَى قُلُوصٍ ، تَدْمِي أَخِيَّهَا الحُدُبَ

ويقال : عرفتُ وَخِي القومِ وَخِيَّتَهُمْ وَأَمَّتَهُمْ وإمَّتَهُمْ

أَي قَصَدْتَهُمْ . وَوَخَّتِ الناقةُ تَخِي وَخِيًّا : سارت

سِرًّا قَصْدًا ؛ وقال :

أَفْرُخُ لَأَمثالٍ مَعَى أَلَفٍ

يَتَنَبَّعْنَ وَخِي عَيْهَلِ نِيافٍ ،

وهي إِذَا ما صَبَّها إِيجافٍ

وذكر ابن بري عن أبي عمرو : الوَخِيُّ حُسْنُ

صوت مَشْيِها . وواخه : لغة ضعيفة في آخاه ، يبنى

على تَواخى . وتَوَخَّيْتُ مَرْضاتَكَ أَي تَحَرَّيْتُ

وقصدت . وتقول : استَوَخْ لَنَا بَنِي فلان ما تَخْبِرُهُمْ

أَي اسْتَخْبِرُهُمْ ؛ قال ابن سيده : وهذا الحرف

هكذا رواه أبو سعيد بإخاء معجمة ؛ وأنشد

الأزهري في ترجمة صلخ :

لو أَبْصَرْتَ أَبْنَكُمْ أَعْنَى أَصْلَخَا

إِذَا لَسَمْتِي ، واهْتَدَى أَتَى وَخِي

أَي أَتَى تَوَجَّهَ . يقال : وَخَى بَحْيٍ وَخِيًّا ، والله

أَعْلَمُ .

ودي : الدَّيَّةُ : حَقُّ الْقَبِيلِ ، وقد وَدَّيْتُهُ وَدِيًّا .

الجوهري : الدَّيَّةُ واحدة الدَّيَّاتِ ، والهَاءُ عوض من

الواو ، تقول : وَدَيْتُ الْقَتِيلَ أَدِيَهُ دِيَّةً إِذَا أُعْطِيَ

دِيَّتَهُ ، وَاثْنَيْتُ أَي أَخَذْتُ دِيَّتَهُ ، وَإِذَا أَمَرْتُ

مَنْه قُلْتُ : دِ فلانًا ، ولِلْأَثْنَيْنِ دِيًّا ، وَلِلْجَمَاعَةِ دُؤًا

فَلانًا . وفي حديث القسامة : فَوَدَّاهُ مِنْ إِبْلِ الصَّدَقَةِ

أَي أُعْطِيَ دِيَّتَهُ . ومنه الحديث : إِنْ أَحْبَبُوا قَادُوا

وإِنْ أَحْبَبُوا وادُّوا أَي إِنْ سَأَوْا اقْتَصَوْا ، وَإِنْ

سَأَوْا أَخَذُوا الدَّيَّةَ ، وهي مفاعلة من الدية . التهذيب :

يقال ودى فلان فلانًا إِذَا أَدَّى دِيَّتَهُ إِلَى وَلِيِّهِ . وأصل

الدَّيَّةِ وَدِيَّةٌ فَحَذَفَتِ الواو ، كما قالوا شَيْءٌ مِنْ

الوَشْيِ . ابن سيده : ودى الفرسُ والحمارُ وَدِيًّا

أَذَلَّى لِيَبُولَ أَوْ لِيَضْرِبَ ، قال : وقال بعضهم

وَدَى لِيَبُولَ وَأَذَلَّى لِيَضْرِبَ ، زاد الجوهري : ولا

تقل أَوْدَى ، وقيل : وَدَى قَطَرَ . الأزهرى :

الْكَسَائِيُّ وَدَأَ الْفَرَسُ يَدَأُ بوزن وَدَعَ يَدَعُ إِذَا

أَذَلَّى ، قال : وقال أبو الهيثم هذا وهَمٌّ ، ليس في وَدَأَ

الفرسُ إِذَا أَذَلَّى هَمَزَ . وقال شمر : وَدَى الْفَرَسُ



إذا أخرج جُرْدَانَهُ . ويقال : وُدَى يَدِي إذا انتشر .  
وقال ابن شبل : سمعت أعرابياً يقول إني أخاف أن  
يَدِي ، قال : يريد أن يَنْتَشِرَ ما عندك ، قال :  
يريد ذكره . وقال سُرر : وُدَى أي شال ، قال :  
ومنه الوُدَيُّ فَمَا أَرَى لِحُرُوجِهِ وَسَيْلَانِهِ ، قال :  
ومنه الوادي . ويقال : وُدَى الحِمَارُ فهو وَادٍ إذا  
أَنْعَضَ . ويقال : وُدَى بمعنى قَطَّرَ مِنْهُ الْمَاءُ عِنْدَ  
الْإِنْعَاضِ . قال ابن بري : وفي تهذيب غريب المصنف  
للتبريزي وُدَى وَدْباً أَذْلَى لِسَبُوكَ ، بالكاف ، قال :  
وكذلك هو في الغريب . ابن سيده : والوُدَيُّ  
والوُدِيُّ ، والتخفيف أفصح ، الماء الرقيق الأبيض  
الذي يخرج في لَأَثَرِ الْبَوْلِ ، ويخصص الأزهري  
في هذا الموضع فقال : الماء الذي يخرج أبيض رقيقاً  
على لَأَثَرِ الْبَوْلِ مِنَ الْإِنْسَانِ . قال ابن الأنباري :  
الوُدَيُّ الذي يخرج من ذكر الرجل بعد البول إذا  
كَانَ قَدْ جَامَعَ قَبْلَ ذَلِكَ أَوْ نَظَرَ ، يقال منه : وُدَى  
يَدِي وَأَوْدَى يُوْدِي ، والأول أجود ؛ قال :  
والمُدَيُّ ما يخرج من ذكر الرجل عند النظر . يقال :  
مُدَى يُمْدِي وَأُمْدَى يُمْدِي . وفي حديث ما ينقض  
الوضوء ذكر الودي ، بسكون الدال وبكسرهما  
وتشديد الباء ، البلل اللزج الذي يخرج من الذكر  
بعد البول ، يقال وُدَى وَلَا يُقَالُ أَوْدَى ، وقيل :  
التشديد أصح وأفصح من السكون . ووُدَى الشيء  
وُدْباً : سَالَ ؛ أَنَشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لِلْأَغْلَبِ :

كَانَ عِرْقُ أَبْنَرِهِ ، إِذَا وَدَى ،  
حَبْلٌ عَجُوزٌ ضَفَرَتْ سَبْعَ قَوَى

التهذيب : الْمُدَيُّ وَالْمَسِيُّ وَالْوُدِيُّ مُشَدَّدَاتٌ ،  
وقيل تخفف . وقال أبو عبيدة : الْمَسِيُّ وَحْدَهُ مُشَدَّدٌ  
وَالْآخَرَانِ مُخَفَّفَانِ ، قَالَ : وَلَا أَعْلِنِي سَمِعْتُ التَّخْفِيفَ

فِي الْمَسِيِّ . الْفَرَاهُ : أَمْسَى الرَّجُلُ وَأَوْدَى وَأُمْدَى  
وَمُدَى وَأَذْلَى الْحِمَارُ ، وَقَالَ : وُدَى يَدِي مِنْ  
الْوُدَيِّ وَدْباً ، وَيُقَالُ : أَوْدَى الْحِمَارُ فِي مَعْنَى  
أَذْلَى ، وَقَالَ : وُدَى أَكْثَرُ مِنْ أَوْدَى ، قَالَ :  
وَرَأَيْتُ لِبَعْضِهِمْ اسْتَوْدَى فَلَانَ بِحَقِّي أَيِ أَقْرَبَ بِهِ  
وَعَرَفَهُ ؛ قَالَ أَبُو خَيْرَةَ :

وَمُدَّحٍ بِالْمَكْرُمَاتِ مَدَحَتُهُ  
فَاهْتَزَّ ، وَاسْتَوْدَى بِهَا فَحْبَانِي

قَالَ : وَلَا أَعْرِفُهُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ مِنَ الدَّيَّةِ ، كَأَنَّهُ  
جَعَلَ حِبَابَهُ لَهُ عَلَى مَدَحِهِ دِيَّةً لَهَا .  
وَالْوَادِي : مَعْرُوفٌ ، وَرَبَّمَا اكْتَفَوْا بِالْكِسْرِ عَنْ الْيَاءِ  
كَأَنَّ قَالَ :

قَرَّرَ قَرَّرَ الْوَادِ بِالشَّاهِقِ

ابن سيده : الْوَادِي كُلُّ مَفْرَجٍ بَيْنَ الْجِبَالِ وَالْثَلَالِ  
وَالْإِكَامِ ، سَمِيَ بِذَلِكَ لَسَيْلَانِهِ ، يَكُونُ مَسْلَكاً  
لِلسَّيْلِ وَمَنْقِذاً ؛ قَالَ أَبُو الرَّبِيعِ التَّغْلِبِيُّ :

لَا صُلْحَ بَيْنِي ، فَاعْلَمُوهُ ، وَلَا  
بَيْنَكُمْ مَا حَمَلَتْ عَاتِقِي  
سَيْفِي ، وَمَا كُنَّا يَنْجِدُ ، وَمَا  
قَرَّرَ قَرَّرَ الْوَادِ بِالشَّاهِقِ

قَالَ ابْنُ سِيدِهِ : حَذَفَ لِأَنَّ الْحَرْفَ لَمْ يَضَعْفَ عَنْ تَحْمِيلِ  
الْحَرَكَةِ الزَّائِدَةِ عَلَيْهِ وَلَمْ يَقْدِرْ أَنْ يَتَحَامَلَ بِنَفْسِهِ دَعَا  
إِلَى اخْتِرَامِهِ وَحَذَفَهُ ، وَاجْمَعِ الْأَوْدِيَّةَ ، وَمِثْلُهُ نَادٍ  
وَأَنْدِيَّةٌ لِلْمَجَالِسِ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْوَادِي  
يَجْمَعُ أَوْدَاءَ عَلَى أَفْعَالٍ مِثْلَ صَاحِبٍ وَأَصْحَابٍ ،  
أَسْدِيَّةٌ ، وَطِيءٌ يَقُولُ أَوْدَاءُ عَلَى الْقَلْبِ ؛ قَالَ أَبُو النِّجَمِ :

وَعَارَضَتْهَا مِنْ الْأَوْدَاءِ ، أَوْدِيَّةٌ  
قَرَّرَ تَجَزَّعَ مِنْهَا الضَّخْمُ وَالشَّعْبَا

قوله « والشعبا » كذا بالأمل .

وقال الفرزدق :

فلولا أنتَ قد قَطَعْتَ رِكاكِي ،  
مِنَ الأودادِ ، أودِيَّةَ قِمارا

وقال جرير :

عَرَفْتُ بِرُقَّةِ الأودادِ رَسْمًا  
مُحِيلًا ، طَالَ عَهْدُكَ مِنْ رُسُومِ

الجوهري : الجمع أودِيَّةٌ على غير قياس كأنه جمع  
وَدِيٍّ مثل سَرِيٍّ وأَمْرِيَّةٍ للشَّهْرِ ؛ وقول الأعشى :

سِهَامٌ يَشْرَبُ ، أَوْ سِهَامُ الوادي

يعني وادي القرى ؛ قال ابن بري : وصواب لإنشاده  
بكمالهِ :

مَنَعَتْ قِيَّاسُ الماسِيخِيَّةِ رَأْسَهُ  
بِسِهَامٍ يَشْرَبُ ، أَوْ سِهَامِ الوادِي

ويروى : أَوْ سِهَامِ بلاد ، وهو موضع . وقوله عز  
وجل : أَلَمْ تَرَ أَنَّهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَمْسُونَ ؛ ليس يعني  
أودِيَّةَ الأرض وإنما هو مَثَلٌ لشِعْرهم وقولهم ، كما  
نقول : أنا لك في وادٍ وأنت لي في وادٍ ؛ يريد أنا لك  
في وادٍ من التَّفْعِ أي صَنَفٍ من النِّفْعِ كثير . وأنت  
لي في مثله ، والمعنى أنهم يقولون في الذم وبكذبون  
فَيَمْدَحُونَ الرجل وَيَسْمُونَهُ بما ليس فيه ، ثم استثنى  
عز وجل الشعراء الذين مدحوا سيدنا رسول الله ، صلى  
الله عليه وسلم ، وردوا هجاءه وهجاء المسلمين فقال :  
إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَذَكَرُوا اللَّهَ كَثِيرًا ؛  
أي لم يَشْفَلْنِهم الشُّعْرُ عن ذكر الله ولم يجعلوه همتهم ،  
وإنما فاضلوا عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، بأيديهم  
وَأَلْسِنَتِهِمْ فهِجَوْا مِنْ يَسْتَقِ الهِجَاءُ وَأَحَقُّ الخَلْقِ  
به مَنْ كَذَبَ بِرَسُولِهِ ، صلى الله عليه وسلم ، وهجاءه ؛  
وجاء في التفسير : أَنَّ الذي غَنَى عز وجل بذلك  
عَبْدُ اللَّهِ بنُ رَواحَةَ وَكَعْبُ بنُ مالِكٍ وَحَسَّانُ بنُ

ثابت الأنصاريون ، رضي الله عنهم ، والجمع أوداد  
وأودِيَّةٌ وأودِيَّةٌ ؛ قال :

وَأَقْطَعَ الأَبْحَرُ والأودِيَّةَ

قال ابن سيده : وفي بعض النسخ والأوداد ، قال :  
وهو تصحيف لأن قبله :

أَمَا تَرَيْنِي رَجُلًا دَعَكَائَةً

وَوَدَيْتُ الأَمْرَ وَدِيًّا : قَرَبْتُهُ . وأودَى الرجلُ :  
هَلَكَ ، فهو مُودٍ ؛ قال عَتَابُ بن وَرْقَاءَ :

أودَى يَلْعَانُ ، وقد نَالَ المُنَى

في العُمُرِ ، حتى ذاقَ مِنْهُ ما اتَّقَى

وأودَى به المُنُونُ أي أَهْلَكَه ، واسم الهلاكِ مِنْ  
ذلك الودَى ، قال : وقتلما يُسْتَعْمَلُ ، والمصدر  
الحقيقي الإيداء . ويقال : أودَى بالشئ ذهب به ؛  
قال الأسود بن يعفر :

أودَى ابنُ مُجْلَنَهم عِبَادُ بِصِرْمَتِهِ ،

إِنَّ ابنَ مُجْلَنَهم أَمْسَى حَيَّةَ الوادِي

ويقال : أودَى به العُمُرُ أي ذهبَ به وطال ؛ قال  
المُرَّار بن سعيّد :

وإنما لي يَوْمٌ لَسْتُ سَابِقَهُ

حتى يَحِيَّ ، وإنَّ أودَى به العُمُرُ

وفي حديث ابن عوف :

وأودَى سَمْعُهُ إِلَّا نِدَايَا

أودَى أي هَلَكَ ، ويريد به صَمَهُ وذَهَابَ سَمْعِهِ .

وأودَى به الموتُ : ذهبَ ؛ قال الأعشى :

فإِذَا تَرَيْنِي وَلِيَّ لَيْمَةٍ ،

فإنَّ الحَوَادِثَ أودَى بها

أراد : أودَتْ بها ، فذكر على إرادة الحيوان .  
١ قوله « الحيوان » كذا بالأصل .

والوَدَيَّ ، مقصور : الملاك<sup>١</sup> ، وقد ذكر في الميز .  
والوَدَيَّ على فَعِيل : قَسِيلُ النخل وصِغَارُهُ ،  
واحدتها وَدِيَّةٌ ، وقيل : تجمع الوَدِيَّةُ ودَايا ؛ قال  
الأنصاري :

نَحْنُ يَغْرُسُ الْوَدِيَّ أَعْلَمُنَا  
مِنَّا بِرُكْضِ الْجِيَادِ فِي السَّلَفِ

وفي حديث طَهْفَةَ : ماتَ الْوَدِيُّ أَي يَبِيسَ مِنْ  
شِدَّةِ الْجَدْبِ وَالْقَحْطِ . وفي حديث أَبِي هُرَيْرَةَ :  
لَمْ يَشْغَلْنِي عَنْ النَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، غَرْسُ  
الْوَدِيِّ .

والتَّوَادِي : الْحَشَبَاتُ الَّتِي تُصَرُّ بِهَا أَطْبَاءُ النَّاقَةِ  
وَتُشَدُّ عَلَى أَخْلَافِهَا إِذَا صُرَّتْ لثَلَا يَوْضَعُهَا الْفَصِيلُ ؛  
قال جرير :

وأطرافُ التَّوَادِي كُرومُها

وقال الرازي :

يَحْمِلُنَ فِي سَحْقٍ مِنَ الْخِفَافِ  
تَوَادِيًّا شُوبِهْنَ مِنْ خِلَافِ

واحدتها تَوَدِيَّةٌ ، وهو اسمُ كَالْتِهْمَةِ ؛ قال الشاعر :

فَإِنْ أَوْدَى ثُعَالَةٌ ، ذَاتَ يَوْمٍ ،  
بِتَوَدِيَّةٍ أَعِدَتْ لَهُ ذِبَابًا

وقد وَدَيْتُ النَّاقَةَ بِتَوَدِيَّتَيْنِ أَي صَرَرْتُ أَخْلَافَهَا  
بِهَا ، وقد شَدَدْتُ عَلَيْهَا التَّوَدِيَّةَ . قال ابن بري :  
قال بعضهم أَوْدَى إِذَا كَانَ كَامِلَ السَّلَاحِ ؛ وَأُنْشِدَ  
لرُؤْبَةِ :

مُودِنَ يَحْمُونَ السَّبِيلَ السَّابِلَا

قال ابن بري : وهو غلط وليس من أَوْدَى ، وإنما  
أُفَوِلُهُ « شُوبِنَ » كَذَا فِي الْأَسْلَمِ ، وَلَقَدْ فِي مَادَّةِ خَلْفِ :  
سَوَيْنَ ، مِنَ التَّوْدِيَةِ .

هو مَنْ آدَى إِذَا كَانَ ذَا أَدَاةٍ وَقُوَّةٍ مِنَ السَّلَاحِ .  
وَفِي : ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هُوَ الْوَدِيُّ وَالْوَدِيُّ ، وَقَدْ  
أَوْدَى وَوَدَّى ، وَهُوَ الْمَنْبِيُّ وَالْمَنْبِيُّ . وَفِي الْحَدِيثِ :  
أَوْحَى اللَّهُ تَعَالَى إِلَى مُوسَى ، عَلَيْهِ السَّلَامُ ، وَعَلَى نَبِيْنَا ، صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، أَمِنْ أَجْلِ دُنْيَا دَنِيَّةٍ وَشَهْوَةٍ  
وَدِيَّةٍ ؛ قَوْلُهُ : وَدِيَّةٌ أَي حَقِيرَةٌ . قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ :  
سَمِعْتُ غَيْرَ وَاحِدٍ مِنَ الْكَلْبَانِ يَقُولُ أَصْبَحْتُ وَلَيْسَ بِهَا  
وَحْصَةٌ وَلَيْسَ بِهَا وَدِيَّةٌ أَي بَرْدٌ ، يَعْنِي الْبَلَادَ وَالْأَيَّامَ .  
الْمَحْكَمُ : مَا بِهِ وَدِيَّةٌ إِذَا بَرَأَ مِنْ مَرَضِهِ أَي مَا بِهِ دَاءٌ .  
التَّهْذِيبُ : ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ مَا بِهِ وَدِيَّةٌ ، بِالتَّسْكِينِ ،  
وَهُوَ مِثْلُ حَزَّةٍ ، وَقِيلَ : مَا بِهِ وَدِيَّةٌ أَي مَا بِهِ  
عِلَّةٌ ، وَقِيلَ : أَي مَا بِهِ عَيْبٌ ، وَقَالَ : الْوَدِيُّ  
هُوَ الْخُدُّوشُ . ابْنُ السَّكَيْتِ : قَالَتِ الْعَامِرِيَّةُ مَا بِهِ  
وَدِيَّةٌ أَي لَيْسَ بِهِ جِرَاحٌ .

وَوِي : الْوَرِيُّ : قَتِيحٌ يَكُونُ فِي الْجَوَفِ ، وَقِيلَ :  
الْوَرِيُّ قَرَحٌ شَدِيدٌ يُقَاةُ مِنْهُ الْقَيْحُ وَالدَّمُ . وَحَكِي  
الْحِجَابِيُّ عَنِ الْعَرَبِ : مَا لَهُ وَرَاءَهُ اللَّهُ أَي رَمَاهُ اللَّهُ بِذَلِكَ  
الدَّاءِ ، قَالَ : وَالْعَرَبُ تَقُولُ لِلْبَغِيضِ إِذَا سَعَلَ :  
وَرِيًّا وَقَتْحَابًا ، وَلِلْحَبِيبِ إِذَا عَطَسَ : رَغِيًّا وَشَبَابًا .  
وَفِي الْحَدِيثِ عَنِ النَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، أَنَّهُ قَالَ :  
لَأَنْ يَسْتَلِيَ جَوْفُ أَحَدِكُمْ قَتِيحًا حَتَّى يَرِيَهُ خَيْرٌ  
لَهُ مِنْ أَنْ يَسْتَلِيَ شِعْرًا ؛ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : قَوْلُهُ  
حَتَّى يَرِيَهُ هُوَ مِنَ الْوَرِيِّ عَلَى مِثَالِ الرَّمْيِ ، يَقَالُ  
مِنْهُ : رَجُلٌ مَوْرِيٌّ ، غَيْرُ مَهْمُوزٍ ، وَهُوَ أَنْ يَدَّوِي  
جَوْفَهُ ؛ وَأُنْشِدَ :

قَالَتْ لَهُ وَرِيًّا إِذَا تَنَحَّجْتُمَا

١ قوله « وودي » كذا ضبط في الأصل بكسر الهمزة ، وله  
بفتحها كظائرهِ .

٢ قوله « تنحنا » كذا بالأصل وشرح الفاموس ، والذي في غير  
لغة من الصحاح : تنحج .

تدعو عليه بالورزي . ويقال : ورزي الجرح سائر  
تورزي أصابه الورزي ؛ وقال الفرّاء : هو الورزي ،  
بفتح الراء ؛ وقال ثعلب : هو بالسكون المصدر  
وبالفتح الاسم ؛ وقال الجوهري : ورزي القبيح  
جوفه يريه ورزياً أكله ، وقال قوم : معناه حتى  
يُصيب رثته ، وأنكره غيرهم لأن الرثة مبهوزة ،  
فلذا بنيت منه فعلاً قلت : رآه يركه فهو مرثي .  
وقال الأزهري : إن الرثة أصلها من وري وهي  
محدوفة منه . يقال : ورزت الرجل فهو مورزي  
إذا أصبت رثته ، قال : والمشهور في الرواية الممز ؛  
وأشد الأصعي للعجاج يصف الجراحات :

بَيْنَ الطَّرَاقِينِ وَيَقْلِينِ الشَّعْرِ  
عَنْ قَلْبٍ ضَجْمٍ ثَوْرِيٍّ مِنْ سَبَرٍ

كأنه يُعَدِّي من عَظْمِهِ وثَقُورِ النَّفْسِ مِنْهُ ، يقول :  
إن سَبَرَهَا إنسان أصابه منه الورزي من شدتها ، وقال  
أبو عبيدة في الورزي مثله إلا أنه قال : هو أن يأكل  
القيح جوفه ؛ قال : وقال عبد بني الحنساس يذكر النساء :

وَرَاهُنَّ رَبِّي مِثْلَ مَا قَدْ وَرَيْتَنِي ،  
وَأَحْمَى عَلَى أَكْبَادِهِنَّ الْمَكَاوِيَا

وقال ابن جبلة : سمعت ابن الأعرابي يقول في قوله  
ثورزي من سَبَرٍ ، قال : معنى ثورزي تدفع ،  
يقول : لا يرى فيه علاجاً من هولها فيستعنه ذلك  
من دواها ؛ ومنه قول الفرزدق :

فَلَوْ كُنْتَ صُلْبَ الْعُودِ أَوْ ذَا حَفِظَةٍ ،  
لَوَرَيْتَ عَنْ مَوْلَاكَ وَاللَّيْلُ مُظْلِمٌ

يقول : نصرتك ودفعت عنه ، وتقول منه : ر  
يارجل ، ورزياً اللاتين ، ورزوا للجماعة ، وللرأة ري  
وهي ياء ضمير المؤنث مثل قومي واقعددي ،  
وللرأتين : ربا ، وللنساء : رين ، والاسم الورزي ،

بالتحريك . وورزته ورزياً : أصبت رثته ، والرثة  
محدوفة من ورزي . والوارية سائفة ١ داء يأخذ في  
الرثة ، يأخذ منه السعال فيقتل صاحبه ، قال :  
وليسا من لفظ الرثة . ووراه الداء : أصابه . ويقال :  
ورزي الرجل فهو مورزو ، وبعضهم يقول مورزي .  
وقولهم : به الورزي وحشى خيبراً وشراً ما يرى  
فإنه خيسري ، إنما قالوا الورزي على الإبتاع ، وقيل :  
لأنه هو بفيه البري أي التراب ؛ وأشد ابن الأعرابي :

هَلُمَّ إِلَى أُمِّيَّة ، إِنَّ فِيهَا  
شِفَاءَ الْوَارِيَاتِ مِنَ الْقَلِيلِ

وعم بها فقال : هي الأدواء . التهذيب : الورزي داء  
يُصِيبُ الرَّجُلَ وَالْبَعِيرَ فِي أَجْوَاهِمَا ، مقصور يكتب  
بالياء ، يقال : سلط الله عليه الورزي وحشى خيبراً  
وشراً ما يرى فإنه خيسري ؛ وخيسري : فيعك  
من الحنسران ، ورواه ابن دريد خيسري ، بالنون ،  
من الحناسير وهي الدواهي . قال الأصعي : وأبو  
عمرو لا يعرف الورزي من الداء ، بفتح الراء ، إنما  
هو الورزي بإسكان الراء فصرف إلى الورزي . وقال  
أبو العباس : الورزي المصدر ، والورزي بفتح الراء  
الاسم . التهذيب : الورزي شرقي يقع في قصة  
الرتين فيقتله ٢ . أبو زيد : رجل مورزي ، وهو  
داء يأخذ الرجل فيسعل ، يأخذه في قصب رثته .  
وورزت الإبل ورزياً : سمنت فكثر شعبها  
ونقيها وأوزاها السنن ؛ وأشد أبو حنيفة :

وَكَانَتْ كِنَازَ اللَّحْمِ أَوْرَى عِظَامِهَا ،  
يَوْهِيْنِ ، أَثَارُ الْعِهَادِ الْبَوَاكِرِ

والواري : الشحم السمين ، حفة غالبه ، وهو الورزي ٣ .  
١ قوله « والوارية سائفة » كذا بالامل ، وعبارة شارب  
القاموس : والوارية داء .  
٢ قوله يقتله : أي يقتل من أصيب بالشرق .

شعر العجاج :

وانهم هاموم السديف الواري  
عن جرت منه وجوز عاري

وقالوا : هو أورا هم زناد ؛ يضرب مثلاً لتجاحه  
وظفره . يقال : إنه لوارى الزناد ووارى الزناد  
وورى الزناد إذا رام أمراً أنجح فيه وأدرك ما  
طلب . أبو الهيثم : أوزيت الزناد فورت تري  
ورياً ورية ؛ قال : وقد يقال ورية تري  
ورياً ورية ، وأوزيتها أنا أنقبتها . وقال أبو  
حنيفة : ورت الزناد إذا خرجت نارها ، ووريت  
صارت وارية ، وقال مرة : الرية كل ما أوزيت  
به النار من خارقة أو غطبة أو قشرة ، وحكي :  
ابغني رية أري بها ناري ، قال : وهذا كله على  
القلب عن ورية وإن لم نسع بورية . وفي حديث  
ترويح خديجة ، رضي الله عنها : نفخت فأوزيت ؛  
ورى الزناد : خرجت ناره ، وأوراه غيره إذا استخرج  
ناره . والزناد الواري : الذي تظهر ناره صريعاً .  
قال الحرابي : كان ينبغي أن يقول قدحنت فأوزيت .  
وفي حديث علي ، كرم الله وجهه : حتى أوزى قلباً  
لقايس أي أظهر نوراً من الحق لطالب الهدى .  
وفي حديث فتح أصحابان : تبعث إلى أهل البصرة  
فيوروا ؛ قال : هو من ورئت النار تورية إذا  
استخرجتها .

قال : واستوريت فلاناً رأياً سألته أن يستخرج لي  
رأياً ، قال : ويحتمل أن يكون من التورية عن  
الشيء ، وهو الكتابة عنه ، وفلان يستوري زناد  
الضلالة . وأوزيت صدره عليه : أوقدته  
وأحقدته .

وربة النار ، مخفة : ما تورى به ، عوداً كان أو غيره .  
أبو الهيثم : الرية من قولك ورت النار تري ورياً

والواري : السمين من كل شيء ؛ وأنشد شمر لبعض  
الشعراء يصف قدراً :

ودهاء في عرض الرواق ، مناحة  
كثيرة وذو اللحم وارية القلب

قال : قلب واري إذا قعشى بالشحم والسمن .  
ولحم وري ، على فاعيل ، أي سمين . وفي حديث  
عمر ، رضي الله عنه : أن امرأة سكنت إليه  
كدو حاً في ذراعها من احتشاش الضباب ، فقال :  
لو أخذت الضب فوربته ثم دعوت بمكتفة  
فتملته كان أشبع ؛ وربته أي روغته في  
الدهن ، من قولك لحم واري أي سمين . وفي  
حديث الصدقة : وفي الشوي الوري مسنة ، فاعيل  
بمعنى فاعل . وورت النار تري ورياً ورية  
حسنة ، ووري الزناد يري ، ووري يري  
ويوري ورياً وورياً ورية ، وهو واري ووري ؛  
اثقت ؛ قال الشاعر :

وجدنا زناد جدتهم ورياً ،  
وزناد بني هوازن غير واري

وأنشد أبو الهيثم :

أم الهيثمين من زناد لها واري

وأوزيته أنا ، وكذلك ورية تورية ؛ وأنشد  
ابن بري لشاعر :

وأطف حديث السوء بالصنت ، إنته  
متى ثور ناداً للعتاب تأججاً

ويقال : وري المخ يري إذا اكتنز وناقة وارية  
أي سينة ؛ قال العجاج :

بأكلن من لحم السديف الواري

كذا أورده الجوهري ؛ قال ابن بري : والذي في

هو : استر .

الفراء في كتابه في المصادر : التَّوراة من الفعل التَّفْعِلَة ، كأنها أُخِذَتْ من أَوْرَيْتُ الزَّناد وورَيْتُها ، فنكون تَفْعِلَة في لغة طيء لأنهم يقولون في التَّوَصِيَة تَوَصاة وللجارية جارة وللناصية ناصاة ، وقال أبو إسحق في التَّوراة : قال البصريون تَوَراة أصلها قَوَعْلَة ، وفوَعْلَة كثير في الكلام مثل الحَوَصْلَة والدَّوْخْلَة ، وكلُّ ما قُلْتُ فيه قَوَعْلَتْ فصدوره قَوَعْلَة ، فالأصل عندهم وَوَراة ، ولكن الواو الأولى قلبت تاء كما قلبت في تَوَلَّج وإِنما هو قَوَعْل من وَلَجَتْ ، ومثله كثير .

وامتَوْرَيْتُ 'فلاناً' رأياً أي طلبتُ إليه أن ينظر في أمري فيستخرج رأياً أمضي عليه .

وَوْرَيْتُ 'الخبير' جعلته ورائي وسَتَرْتُهُ ؛ عن كراع ، وليس من لفظ وراء لأن لام وراء همزة ، وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، كان إذا أراد سَفَرًا ورى بغيره أي سَتَرَهُ وكفى عنه وأَوْهَمَ أنه يريد غيره ، وأصله من الواء أي ألقى البَيانَ وراءَ ظهره . ويقال : وارَيْتَهُ وورَيْتَهُ بمعنى واحد . وفي التَّنْزِيل العزيز : ما وُورِيَ عنهما ؛ أي سَتِرَ على فَوَعِلَ ، وقرئ : وُورِيَ عنهما ، بمعناه . وَوْرَيْتُ 'الخبير' أَوْرَيْتَهُ تَوَرِيَةً إذا سَتَرْتَهُ وأظهرت غيره ، كأنه مأخوذ من وراء الإنسان لأنه إذا قال ورَيْتَهُ فكأنه يجعله وراءه حيث لا يظهر . والوَرِي : الضَّيفُ . وفلان وَرِيٌّ ؛ فلان أي جاره الذي تَوَارِيه بُيُوتُهُ وسَتَرَهُ ؛ قال الأعشى :

وتَشَدُّ عَقْدَ وَرِيَّتَا

عَقْدَ الْحَبَجْرِ عَلَى الْغِفَارَةِ

قال : سمي وَرِيّاً لأن بيته يُوَارِيه . وَوْرَيْتُ عنه : أَرَدْتَهُ وأظهرت غيره ، وأَرَيْتُ لغة ، وهو مذكور في

ورِيَّةٌ مثل وَعَتَ تَعِي وَعُغِبَا وَعِيَّةٌ ، ووَدَيْتُهُ أَدِيه وُدِيّاً وُدِيَّةٌ ، قال : وأَوْرَيْتُ النارَ أَوْرِيها إِبْراءَ فَوَرَّتْ تَرِي وَوْرَيْتُ تَرِي ، ويقال : وَرَيْتُ تَوَرِي ؛ وقال الطرمّاح يصف أرضاً جَدْبَةً لا نبات فيها :

كَظْهَرِ اللَّأْيِ لَوْ تَبْتَعِي رِيَّةً هَا ،

لَعَيْتُ وَسَقَتُ فِي بَطُونِ الشَّوْاجِنِ

أي هذه الصَّخْرَاءُ كظهر بقرة وحشية لبس فيها أكمة ولا وَهْدَة ، وقال ابن بُزْجَج : ما تُثَقِّبُ به النار ؛ قال أبو منصور : جعلها تَقْوِيّاً من حَتَّى أو رَوَتْ أو ضَرَمَةً أو حَشِيْشَةً يابسة ؛ التهذيب : وأما قول لبيد :

تَسْلُبُ الْكَائِسَ لَمْ يُوْرَ هَا

'شُعْبَةُ السَّاقِ ، إِذَا الظِّلُّ عَقَلَ

روي : لم يُوْرَ هَا ولم يُوْرَأَ هَا ولم يُوَارَ هَا ، فمن رواه لم يُوْرَ هَا فمعناه لم يَشْعُرْ هَا ، وكذلك لم يُوْرَأَ هَا ، قال : ورَيْتَهُ وأَوْرَأْتُهُ إذا أَعْلَسْتَهُ ، وأصله من وَرَى الزَّيْبُدُ إذا ظهرت نارُها كأن نَاقَتَهُ لم تُضَيَّ لِلظُّلِيِّ الْكَائِسِ ولم تَبَيَّنْ لَهُ فَيَشْعُرْ هَا لِسُرْعَتِهَا حَتَّى انْتَهَتْ إِلَى كِنَاسِهِ فَتَدُ مِنْهَا جَافِلًا ، قال : وأنشدني بعضهم :

دَعَانِي فَلَمْ أُوْرَأَ بِهِ فَأَجَبْتُهُ ،

فَمَدَّ بَشْدِي بَيْنَنَا غَيْرَ أَقْطَعَا

أي دَعَانِي ولم أَسْتَعِرْ بِهِ ، ومن رواه ولم يُوَارَ هَا فهي من أَوَارِ الشمس ، وهو شِدَّةُ حَرِّها ، فَقَلْبَهُ وهو من التَّنْفِيرِ .

والتَّوراة عند أبي العباس تَفْعِلَة ، وعند الفارسي قَوَعْلَة ، قال : لقلة تَفْعِلَة في الأسماء وكثرة قَوَعْلَة . وَوْرَيْتُ الشيءَ وَوَارَيْتُهُ : أَخْفَيْتُهُ . وتَوَارَى

موضعه . والتورية : السُّر .

والتورية : اسم ما تراء الحائض عند الاغتسال ، وهو الشيء الخفي اليسير ، وهو أقل من الصفرة والكندرة ، وهو عند أبي علي قميعة من هذا لأنها كأن الحوض وارى بها عين . منظره العين ، قال : ويجوز أن يكون من وري الزند إذا أخرج النار ، كأن الطهر أخرجها وأظهرها بعدما كان أخفاها الحوض . وورى عنه بصره ودفع عنه ؛ أنشد ابن الأعرابي :

وكنتم كأم برة ظعن ابنها  
إليها ، فما ورت عليه بسايد

ومسك وار : جيد رفيع ؛ أنشد ابن الأعرابي :

ثعل بالجادى والمسك الوار

والورى : الخلق . تقول العرب : ما أدري أي الورى هو أي أي الخلق هو ؛ قال ذو الرمة :

وكأن دعرنا من مهاة ورامع ،

بلاد الورى ليست له ببلاد

قال ابن بري : قال ابن جني لا يستعمل الورى إلا في النفي ، وإنما سوغ لذي الرمة استعماله واجباً لأنه في المعنى منفي كأنه قال ليست بلاد الورى له ببلاد .

الجوهري : ووراء بمعنى خلف ، وقد يكون بمعنى قدّم ، وهو من الأضداد . قال الأخفش : لقيته من وراء فتورعه على الغاية إذا كان غير مضاف يجعله اسماً ، وهو غير متسكن ، كقولك من قبل ومن بعد ؛ وأنشد لعمري بن مالك العميلي :

أبا مدرك ، إن الهوى يوم عاقل  
كعاني ، وما لي أن أجيب عزاء

وإن مروري جانباً ثم لا أرى  
أجيبك إلا مغرضاً لتجفأ

وإن اجتماع الناس عندي وعندها ،

إذا جئت يوماً زائراً ، لبلاء

إذا أنا لم أومن عليك ، ولم يكن

لِقائك إلا من وراء وراء

وقولهم : وراءك أوسع ، نصب بالفعل المقدّر وهو

تأخر . وقوله عز وجل : وكان وراءهم ملك ؛

أي أمّهم ؛ قال ابن بري : ومثله قول سوار

ابن المضرب :

أبرجوا بنو مروان سلمي وطاعني ،

وقومي تميم والفلاة ورائيا ؟

وقول لبيد :

أليس ورائي ، إن تراخت مني ،

لزووم العصا ثثنى عليها الأصابع ؟

وقال مرقش :

ليس على طول الحياة ندّم ،

ومن وراء المرء ما يعلم

أي قدّامه الشيب والهرم ؛ وقال جرير :

أتوعدني وراء بني رباح ؟

كذبت ، لتقصرن يدك دوني !

قال : وقد جاءت ورا مقصورة في الشعر ؛ قال

الشاعر :

تقادفته الرواد ، حتى رموا به

وراً طرف الشام البلاد الأبعدا

أراد وراء ، وتصغيرها وريثة ، بالهاء ، وهي شاذة .

وفي حديث الشفاعة : يقول إبراهيم إني كنت

خليلاً من وراء وراء ؛ هكذا يروى مبنياً على الفتح ،

أي من خلف حجاب ؛ ومنه حديث معقل : أنه

حدث ابن زياد بحديث فقال أئمة سمعته من رسول

الله ، صلى الله عليه وسلم ، أو من وراء وراء أي

يقال : وَزَى فلاناً الأمرُ أي غاظه ، وَزَاه الحَسَدُ ؛ قال يَزِيد بن الحكم :

إِذَا سَافَ مِنْ أَغْيَارِ صَيْفٍ مَصَامَةٍ ،  
وَزَاهُ نَشِيجٌ ، عِنْدَهَا ، وَشَهيقٌ

التَهْدِيبُ : وَالْوَزَى الطيور ؛ قال أبو منصور : كأنها جمع وَزَى وهو طَيْرُ الماء . وفي حديث ابن عباس ، رضي الله عنهما : نهى رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، عن بَيْعِ النَّخْلِ حتى يُؤْكَلَ منه وحتى يُوزَنَ .

قال أبو البَخَرِيِّ : فَوَازَيْنَا الْعَدُوَّ وَصَافَقْنَاهُمْ ؛ الْمَوَازاةُ : الْمُقَابَلَةُ وَالْمُوَاجَهَةُ ، قال : وَالْأَصْلُ فِيهِ الْهَمْزَةُ ، يُقَالُ آزَيْتُهُ إِذَا حَدَّثْتَهُ ؛ قال الجوهري : وَلَا تَقُلْ وَازَيْتُهُ ، وَغَيْرُهُ أَجَازُهُ عَلَى تَخْفِيفِ الْهَمْزَةِ وَقَلْبِهَا ، قال : وَهَذَا لِمَا يَصِحُّ إِذَا انْتَفَجَتْ وَانْضَمَّ مَا قَبْلُهَا نَحْوُ جَوْنٍ وَسُؤَالٍ ، فَيَصِحُّ فِي الْمَوَازَاةِ وَلَا يَصِحُّ فِي وَازَيْنَا إِلَّا أَنْ يَكُونَ قَبْلُهَا ضَمٌّ مِنْ كَلِمَةٍ أُخْرَى كَقِرَاءَةِ أَبِي عَمْرٍو : السُّفْهَاءُ وَلَا لِمَنْتَهُمْ . وَوَزَأَ اللَّهُمَّ وَزَاءً : أَيْبَسَهُ ، ذَكَرَهُ فِي الْهَمْزَةِ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

وسي : الْوَسْيُ : الْخَلْقُ . أَوْسَيْتُ الشَّيْءَ : خَلَقْتُهُ بِالْمُوسَى . وَوَسَى رَأْسَهُ وَأَوْسَاهُ إِذَا خَلَقَهُ . وَالْمُوسَى : مَا يُخْلَقُ بِهِ ، مَنْ جَعَلَهُ فَعَلَى قَالَ يُذَكَّرُ وَيؤنث ، وَحَكَى الْجَوْهَرِيُّ عَنِ الْفَرَاءِ قَالَ : هِيَ فَعَلَى وَتَوْنَتْ ؛ وَأَنْشَدَ لَزِيَادِ الْأَعْجَمِ يَجُو خَالِدُ بْنُ عَتَّابٍ :

فَإِنْ تَكُنَّ الْمَوْسَى جَرَتْ فَوْقَ بَطْنِهَا ،  
فَمَا تُخَيِّلُ إِلَّا وَمَصَّانٌ قَاعِدٌ

قال ابن بري : ومثله قول الوضاح بن إسماعيل :

مَنْ مُبْلَغُ الْحَجَّاجِ عَنِّي رِسَالَةٍ :  
فَإِنْ سَلَّتْ فَاقْطَعْنِي كَمَا قُطِعَ السَّلَى ،

١ قوله « بظرها » وقوله « خنت » ما هنا هو الموافق لما في مادة مصى ، ووقع في مادة موسى : بظنها ووضعت .

مِنْ جَاءَ خَلْقَهُ وَبَعْدَهُ . وَالْوَرَاءُ أَيْضاً : وَلَدَ الْوَلَدِ . وَفِي حَدِيثِ الشَّعْبِيِّ : أَنَّهُ قَالَ لِرَجُلٍ رَأَى مَعَهُ صَبِيّاً هَذَا ابْنُكَ ؟ قَالَ : ابْنُ ابْنِي ، قَالَ : هُوَ ابْنُكَ مِنَ الْوَرَاءِ ؛ يُقَالُ لَوْلَدَ الْوَلَدِ : الْوَرَاءُ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

وَزَى : وَزَى الشَّيْءُ يَزِي : اجْتَمَعَ وَتَقَبَّضَ . وَالْوَزَى : مِنْ أَسَاءِ الْحِمَارِ الْمِصْكُ الشَّدِيدُ . ابْنُ سِيدِهِ : الْوَزَى الْحِمَارُ النَّشِيطُ الشَّدِيدُ . وَحِمَارُ وَزَى : مِصْكٌ شَدِيدٌ . وَالْوَزَى : الْقَصِيرُ مِنَ الرِّجَالِ الشَّدِيدِ الْمَلَزَزُ الْخَلْقِ الْمُقْتَدِرُ ؛ وَقَالَ الْأَغْلَبُ الْعَجَلِي :

قَدْ أَبْصَرْتُ سَجَاحَ مَنْ بَعْدَ الْعَسَى ،  
تَاحَ لَهَا بَعْدُكَ خَيْرٌ زَابٍ وَزَى  
مَلُوحٌ فِي الْعَيْنِ تَحْلُوْزُ الْقَرَا

وَالْمُسْتَوْزِي : الْمُتَنَصِّبُ الْمُتَرَفِّعُ . وَاسْتَوْزَى الشَّيْءُ : انْتَصَبَ . يُقَالُ : مَا لِي أَرَاكَ مُسْتَوْزِيّاً أَيِ مُتَنَصِّباً ؛ قَالَ تَمِيمُ بْنُ مُقَيْلٍ يَصِفُ فَرَساً لَهُ :

دَعَرْتُ بِهِ الْعَيْرَ مُسْتَوْزِيّاً ،  
سَكِيرٌ جَعَفَلِهِ قَدْ كَتِنَ

وَأَوْزَى ظَهْرَهُ إِلَى الْخَائِطِ : اسْتَدَّهَ ؛ وَهُوَ مَعْنَى قَوْلِ الْهَذَلِيِّ :

لَعَمْرُؤُ أَيِ عَمْرٍو لَقَدْ سَاقَهُ الْمَنَى  
إِلَى جَدَّتِ بُوزَى لَهُ بِالْأَهَاضِ

وَعَيْرٌ مُسْتَوْزٍ : فَافِرٌ ؛ وَأَنْشَدَ بَيْتَ تَمِيمِ بْنِ مِقْبَلٍ :  
دَعَرْتُ بِهِ الْعَيْرَ مُسْتَوْزِيّاً

وَفِي النَّوَادِرِ : اسْتَوَزَى فِي الْجَبَلِ وَاسْتَوَلَى أَيِ اسْتَدَّ فِيهِ .

وَيُقَالُ : أَوْزَيْتُ ظَهْرِي إِلَى الشَّيْءِ اسْتَدَدْتُهُ . وَيُقَالُ : أَوْزَيْتُهُ اسْتَحْضَنْتُهُ وَتَنَصَّبْتُهُ ؛ وَأَنْشَدَ بَيْتَ الْهَذَلِيِّ :

إِلَى جَدَّتِ بُوزَى لَهُ بِالْأَهَاضِ



وإن شئت فاقطعنا بموسى رَمِيضَةً  
جَمِيعاً، فَقَطَّعْنَا بِهَا عَقْدَةَ الْعَرَا.

وقال عبدالله بن سعيد الأموي: هو مذكر لا غير،  
يقال: هذا موسى كما ترى، وهو مفعول من أوسنت  
رأسه إذا حلقته بالموسى؛ قال أبو عبيدة: ولم نسمع  
التذكير فيه إلا من الأموي، وجمع موسى الحديد  
مواس؛ قال الرازي:

شَرَابُهُ كَالْحَزْزِ بِالْمَواسِي

وموسى: اسم رجل؛ قال أبو عمرو بن العلاء: هو  
مفعول يدل على ذلك أنه يصرف في الكرة، وفعل  
لا ينصرف على حال، ولأن مفعلاً أكثر من فعل  
لأنه يبنى من كل أفعلت، وكان الكسائي يقول هو  
فعل والنسبة إليه موسوي وموسى، فيمن قال  
يَمِي.

والوشي: الاستواء. وواساه: لغة ضعيفة في  
آساه، يبنى على يواسي. وقد استوسيته أي قلت  
له واسني، والله أعلم.

وشي: الجوهري: الوشي من الثياب معروف، والجمع  
وشاء على فعمل وفعمال. ابن سيده: الوشي معروف،  
وهو يكون من كل لون؛ قال الأسود بن يعفر:

حَسَنُهَا رِمَاحُ الْحَرْبِ، حَتَّى تَمُوتَ  
يُزَاهِرُ نَوْرُهُ مِثْلَ وَشِي الثَّمَارِقِ

يعني جميع ألوان الوشي. والوشي في اللون: خلط  
لون بلون، وكذلك في الكلام. يقال: وشيت  
الثوب أشبه وشياً وشيةً، وشيته وشيةً، شد  
للكترة، فهو موشى وموشى، والنسبة إليه وشوي،  
ترد إليه الواو وهو فاء الفعل وترك الشين مفتوحاً؛  
قال الجوهري: هذا قول سيويه، قال: وقال الأخفش  
القياس تسكين الشين، وإذا أمرت منه قلت شة،

بهاء تدخلها عليه لأن العرب لا تنطق بحرف واحد،  
وذلك أن أقل ما يحتاج إليه البناء حرفان: حرف  
يبتدأ به، وحرف يوقف عليه، والحرف الواحد  
لا يحتمل ابتداء ووقفاً، لأن هذه حركة وذلك سكون  
وهما متضادان، فإذا وصلت بشيء ذهب الماء استغناء  
عنها. والحاكك واش يشي الثوب وشياً أي نسجاً  
وتأليفاً. ووشي الثوب وشياً وشيةً: حسنه.  
ووشاه: نسجه ونقشه وحسنه، ووشي الكذب  
والحديث: رَقَمَهُ وَصَوَّرَهُ. والثمام يشي الكذب:  
يؤلفه ويلونه ويزيته. الجوهري: يقال وشي  
كلامه أي كذب.

والشبة: سواد في بياض أو بياض في سواد. الجوهري  
وغيره: الشبة كل لون يخالف معظم لون الفرس  
وغيره، وأصله من الوشي، والماء عوض من الواو  
الذاهبة من أوله كالزنة والوزن، والجمع شبات.  
ويقال: ثور أشبه كما يقال فرس أبلق وتبس  
أذراً. ابن سيده: الشبة كل ما خالف اللون من  
جميع الجسد وفي جميع الدواب، وقيل: شبة الفرس  
لونته. وفرس حسن الأشبي أي الغرة والتعجيل،  
هزته بدل من واو وشي؛ حكاه الليثي وتذره.  
وتوشي فيه الشيب: ظهر فيه كالشبة؛ عن ابن  
الأعرابي؛ وأنشد:

حَتَّى تَوْشَى فِي وَضَاحٍ وَقَلَّ

وقل متوقل. وإن الليل طويل ولا أش شيته  
ولا إش شيته أي لا أسهره للفكر وتديبر ما أريد أن  
أدبره فيه، من وشيت الثوب، أو يكون من  
معرفتكم بما يجري فيه لسهرك فتراقب نجومه، وهو على  
الدعاء؛ قال ابن سيده: ولا أعرف صيغة إش ولا  
وجه تصرفها. وثور موشى القوائم: فيه سعة  
وبياض. وفي التزليل العزيز: لا شبة فيها؛ أي ليس

فيها لَوْنٌ 'يَخَالِفُ' سائر لونها .

وَأَوْشَتِ الْأَرْضُ : خرج أولُ نبتها ، وأَوْشَتِ النخلةُ : خرج أولُ رُطْبِها ، وفيها وَشْيٌ من طلع أي قليل . ابن الأعرابي : أَوْشَى إذا كَثُرَ ماله ، وهو الوِشَاءُ والمِشَاءُ . وأَوْشَى الرجلُ وأَفْشَى وأَمْشَى : كثرت ماشيته . ووَشْيَ السِّيفُ : فَرَنْدَهُ الذي في منته ، وكلُّ ذلك من الوَشْيِ المعروف . وحَجَرَ به وَشْيٌ أي حجر من معدن فيه ذهب ؛ وقوله أنشد ابن الأعرابي :

وما هَبْرَزي من دَنَابِرِ أَيْلَةٍ ،

بأيدي الوِشَاءِ ، ناصعٌ بِنَاكِلٍ ،

بأَحْسَنَ منه يَوْمَ أَصْبَحَ غَادِيَاً ،

وَنَفْسِي فِيهِ الْحِمَامُ الْمُعْجَلُ

قال : الوِشَاءُ الضَّرَابُونَ ، يعني ضَرَابَ الذهب ، وَنَفْسِي فيه : رَغْبِي . وأَوْشَى المَعْدِنُ واستَوْشَى : وَجَد فيه شيء يسير من ذهب .

وَالْوِشَاءُ : تَنَاسَلُ الْمَالِ وَكَثْرَتُهُ كَلِمَتَانِ وَالْفِشَاءُ . قال ابن جني : هو فَعَالٌ من الوَشْيِ ، كَانَ الْمَالُ عِنْدَهُمْ زِينَةً وَجَمَالاً لَهُمْ كَمَا يُلْبَسُ الْوَشْيُ لِلتَّحْسِنِ بِهِ . وَالْوِشَاءُ : الْكَثِيرَةُ الْوَلَدُ ، يَقَالُ ذَلِكَ فِي كُلِّ مَا يَلِدُ ، وَالرَّجُلُ وَاشٍ . ووَشْيَ بَنُو فُلَانٍ وَشْيَاً : كَثُرُوا . وَمَا وَشَّتْ هَذِهِ الْمَاشِيَةُ عِنْدِي بِشَيْءٍ أَيْ مَا وَلَدَتْ . ووَشْيَ بِهِ وَشْيَاً وَوِشَاءً : نَمَّ بِهِ . ووَشْيَ بِهِ إِلَى السُّلْطَانِ وَشَاءَةً أَيْ سَعَى . وفي حديث عفيف : خَرَجْنَا نَشِي بِسَعْدٍ إِلَى عُمَرَ ؛ هُوَ مِنْ وَشْيٍ إِذَا نَمَّ عَلَيْهِ وَسَعَى بِهِ ، وَهُوَ وَاشٍ ، وَجَمْعُهُ وَشَاءَةٌ ، قَالَ : وَأَصْلُهُ اسْتِخْرَاجُ الْحَدِيثِ بِاللُّطْفِ وَالسَّوَالِ . وفي حديث الإفك : كَانَ يَسْتَوْشِيهِ وَيَجْمَعُهُ أَيِ يَسْتَخْرِجُ الْحَدِيثَ بِالْبَحْثِ عَنْهُ . وفي حديث الزهري : أَنَّهُ كَانَ

يَسْتَوْشِي الْحَدِيثَ . وفي حديث عُمرَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، وَالْمَرْأَةُ الْعَجُوزُ : أَجَاءَتْنِي النَّائِدُ إِلَى اسْتِثَاءِ الْأَبَاعِدِ أَيِ الْجَائِئِي الدَّوَاهِي إِلَى مَسْأَلَةِ الْأَبَاعِدِ وَاسْتِخْرَاجِ مَا فِي أَيْدِيهِمْ . وَالْوَشْيُ فِي الصَّوْتِ . وَالْوِشَاءُ وَالْوِشَاءُ : النَّبَامُ .

وَأَتَشَى الْعَظْمُ : جَبَرَ . الْفَرَاءُ : انْتَشَى الْعَظْمُ إِذَا بَرَأَ مِنْ كَسَرٍ كَانَ بِهِ ؛ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : وَهُوَ افْتِئَالٌ مِنَ الْوَشْيِ . وفي الحديث عن القاسم بن محمد : أَنَّ أَبَا سَيَّارَةَ وَلَعَ بِامْرَأَةٍ أَبِي جُنْدَبٍ ، فَأَبَتْ عَلَيْهِ ثُمَّ أَعْلَمَتْ زَوْجَهَا فَكَسَنَ لَهُ ، وَجَاءَ فَدَخَلَ عَلَيْهَا ، فَأَخَذَهُ أَبُو جُنْدَبٍ فَدَقَّ عُنُقَهُ إِلَى عَجَبٍ ذَنْبِهِ ، ثُمَّ أَلْقَاهُ فِي مَدْرَجَةٍ الْإِبِلِ ، فَقِيلَ لَهُ : مَا سَأَلَكَ ؟ فَقَالَ : وَقَعْتُ عَنْ بَكْرِ لِي فَحَطَطَنِي ، فَأَتَشَى مُخَذَّوْدِيًّا ؛ مَعْنَاهُ أَنَّهُ بَرَأَ مِنَ الْكَسْرِ الَّذِي أَصَابَهُ وَالتَّامُّ وَبَرَأَ مَعَ احْتِدَادٍ حَصَلَ فِيهِ .

وَأَوْشَى الشَّيْءُ : اسْتَخْرَجَهُ بِرَفْتٍ . وَأَوْشَى الْفَرَسُ : أَخَذَ مَا عِنْدَهُ مِنَ الْجَرِيِّ ؛ قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْةٍ :

يُوشُونَهُنَّ ، إِذَا مَا آتَسُوا فَرْعَا

نَحْتِ السُّتُورِ ، بِالْأَعْقَابِ وَالْجِذَمِ

وَأَسْتَوْشَاهُ : كَأَوْشَاهُ . وَأَسْتَوْشَى الْحَدِيثَ : اسْتَخْرَجَهُ بِالْبَحْثِ وَالْمَسْأَلَةِ ، كَمَا يُسْتَوْشَى جَرِيُّ الْفَرَسِ ، وَهُوَ ضَرْبُهُ جَنْبُهُ بِعَقِبِهِ وَتَحْرِيكُهُ لِيَجْرِيَ . يَقَالُ : أَوْشَى فَرَسَهُ وَأَسْتَوْشَاهُ . وَكُلُّ مَا دَعَوْتَهُ وَحَرَّكَتَهُ لِيُرْسِلَهُ فَقَدْ اسْتَوْشَيْتَهُ . وَأَوْشَى إِذَا اسْتَخْرَجَ جَرِيَّ الْفَرَسِ بِرُكُضِهِ . وَأَوْشَى : اسْتَخْرَجَ مَعْنَى كَلَامٍ أَوْ شِعْرٍ ؛ قَالَ ابْنُ بَرِي : أَنَشَدَ الْجَوْهَرِي فِي فَصْلِ جِذَمِ بَيْتِ سَاعِدَةَ ابْنِ جُوَيْةٍ :

يُوشُونَهُنَّ إِذَا مَا آتَسُوا فَرْعَا

قال أبو عبيد : قال الأصمعي يوشي يخرج يوفقي ، قال ابن بري : قال ابن حمزة غلط أبو عبيد على الأصمعي ، إنما قال يخرج بكره . وفلان يستوشي فرسه بعقبه أي يطلب ما عنده ليزيده ، وقد أوشاه يوشيه إذا استعنه بمجن أو بكلاب ؛ وقال جندل ابن الرامي يهجو ابن الرقاع :

جنادف لاحت بالأس منكبه ،  
كانه كودن يوشي بكلاب

من معشر كعلت بالثوم أغنيهم ،  
وقص الرقاب موال غير طياب

وأوشى الشيء : علمه ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأشد :

عراء بلهاء لا يشقى الضجيع بها ،  
ولا ثنائي بما توشي وتسمع

لا ثنائي به أي لا تظهره . وفي النهاية : في الحديث لا ينقض عهدهم عن شية ماحل ؛ قال : هكذا جاء في رواية أي من أجل وشي واش ، والماحل : الساعي بالمحال ، وأصل شية وشي ، فحذفت الواو وعوضت منها الهاء ، وفي حديث الحيل : فلان لم يكن أذهم فكشيت على هذه الشية ، والله أعلم .

وصي : أوصى الرجل ووصاه ؛ عهد إليه ؛ قال رؤبة :

وصائي العجاج فيما وصي

أراد : فيما وصائي ، فحذف اللام للقافية . وأوصيت له بشيء وأوصيت إليه إذا جعلته وصيك . وأوصيته ووصيته إيصاء وتوصية بمعنى . وتواصي القوم أي أوصى بعضهم بعضاً . وفي الحديث : ١ قوله « غير طياب » كذا في الأصل ، والذي في صحاح الجوهري في مادة صوب : غير صياب .

استوصوا بالنساء خيراً فإنهن عندكم عوان ، والاسم الوصة والوصاية والوصاية . والوصية أيضاً : ما أوصيت به . والوصي : الذي يوصي والذي يوصى له ، وهو من الأزداد . ابن سيده : الوصي الموصي والموصى ، والأنثى وصي ، وجعلها جميعاً أوصياء ، ومن العرب من لا يثنى الوصي ولا يجمعه . الليث : الوصة كالوصية ؛ وأشد :

ألا من مبلغ عني يزيداً  
وصاة من أخي ثقة ودود

يقال : وصي يثن الوصاية . والوصية : ما أوصيت به ، وسيت وصية لاتصالها بأمر الميت ، وقبل لي ، عليه السلام ، وصي لاتصال نسيه وسببه وسنته بنسب سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وسببه وسنته ؛ قلت : كرم الله وجه أمير المؤمنين علي وسلم عليه ، هذه صفاته عند السلف الصالح ، رضي الله عنهم ، ويقول فيه غيرهم : لولا دعابة فيه ؛ وقول كثير :

تخبر من لاقيت أنك عائد ،  
بل العائد المحبوس في سجن عارم

وصي النبي المصطفى وابن عمه ،  
وفكاك أغلال وقاضي مغارم

إنما أراد ابن وصي النبي وابن ابن عمه ، وهو الحسن ابن علي أو الحسين بن علي ، رضي الله عنهم ، فأقام الوصي مقامهما ، ألا ترى أن علياً ، رضي الله عنه ، لم يكن في سجن عارم ولا سجن قط ؟ قال ابن سيده : أنبأنا بذلك أبو العلاء عن أبي علي الفارسي والأشهر أنه محمد بن الحنفية ، رضي الله عنه ، حبسه عبد الله بن الزبير في سجن عارم ، والقضيدة في شعر كثير مشهورة ، والمدوح بها محمد بن الحنفية ، قال :

ومثله قول الآخر :

صَبَّحَنَ مِنْ كَاطِمَةِ الْحِصْنِ الْحَرْبُ ،  
يَحْمِلُنَ عَبَّاسَ بْنَ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ

لَمَّا أَرَادَ : يَحْمِلُنَ ابْنَ عَبَّاسٍ ، وَيُرَوِّى : الْحِصْنُ  
الْحَرْبُ . وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : يُوصِيكُمُ اللَّهُ فِي  
أَوْلَادِكُمْ ؛ مَعْنَاهُ يَقْرِضُ عَلَيْكُمْ لِأَنَّ الْوَصِيَّةَ مِنْ  
اللَّهِ لَمَّا هِيَ قَرْضٌ ، وَالدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى :  
وَلَا تَقْتُلُوا أَنْفُسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ ذَلِكَ  
مَوْضَاكُمْ بِهِ ؛ وَهَذَا مِنَ الْقَرْضِ الْمُحْكَمِ عَلَيْنَا . وَقَوْلُهُ  
تَعَالَى : اتَّوَاصُوا بِهِ ؛ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : أَيِ أَوْصَى  
أَوْ لَهْمُ آخِرِهِمْ ، وَالْأَلْفُ أَلْفُ اسْتِفْهَامٍ ، وَمَعْنَاهَا  
التَّوْبِخُ . وَتَوَاصَوْا : أَوْصَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا . وَوَصَّى  
الرَّجُلَ وَصِيًّا : وَصَلَهُ . وَوَصَّى الشَّيْءَ بِغَيْرِهِ  
وَصِيًّا : وَصَلَهُ . أَبُو عُبَيْدٍ : وَصَّيْتُ الشَّيْءَ  
وَوَصَلْتُهُ سِوَاهُ ؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

نَصِي اللَّيْلِ بِالْأَيَّامِ ، حَتَّى صَلَاتُنَا  
مُقَاسَمَةٌ يَشْتَقُّ أَنْصَافَهَا السَّفَرُ

يَقُولُ : رَجَعَ صَلَاتُنَا مِنْ أَرْبَعَةٍ إِلَى اثْنَيْنِ فِي أَسْفَارِنَا لِحَالِ  
السَّفَرِ . وَفَلَاةٌ وَاصِيَةٌ : تَتَّصِلُ بِفَلَاةٍ أُخْرَى ؛ قَالَ  
ذُو الرِّمَّةِ :

يَبِينُ الرُّجَا وَالرُّجَا مِنْ جَنْبِ وَاصِيَةٍ  
يَهْنَأُ ، خَاطِبُهَا بِالْخَوْفِ مَعَكُمْ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : وَصَّى الشَّيْءَ يَصِي إِذَا اتَّصَلَ ، وَوَصَاهُ  
غَيْرُهُ يَصِيهِ : وَصَلَهُ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْوَصِيُّ النَّبَاتُ  
الْمُتَلْتَفِتُ ، وَإِذَا أَطَاعَ الْمَرْتَعُ لِلسَّائِمَةِ فَأَصَابَتْهُ  
رَعْدَةٌ قِيلَ أَوْصَى لَهَا الْمَرْتَعُ يَصِي وَصِيًّا . وَأَرْضٌ  
وَاصِيَةٌ : مُتَّصِلَةُ النَّبَاتِ إِذَا اتَّصَلَ نَبْتُهَا ، وَرَبَّمَا قَالُوا  
تَوَاصَى النَّبْتُ إِذَا اتَّصَلَ ، وَهُوَ نَبْتُ وَاصٍ ؛ وَأَنْشَدَ  
ابْنَ بَرِيٍّ لِلرَّاجِزِ :

يَا رَبُّ شَاةٍ شَاصٍ  
فِي رَبْرَبٍ خِمَاصٍ  
يَا كَلْنُ مِنْ قَرْضِ وَاصٍ  
وَحَمَصِيصٍ وَاصٍ  
وَأَنْشَدَ آخَرَ :

لَهَا مُؤَفِدٌ وَفَتَاهُ وَاصٍ كَانَهُ  
زُرَابِيٌّ قَيْلٍ ، قَدْ نَحْمُوهُ ، مُبْنِهِمُ

الْمُؤَفِدُ : السَّيِّئُ ، وَالْقَيْلُ : الْمَلِكُ ؛ وَقَالَ طَرَفَةُ :  
يَرْعَيْنُ وَسَيْئًا وَصَى نَنْتَهُ ،  
فَانْطَلَقَ اللَّوْنُ وَدَقَّ الْكُتُوشُ

يَقَالُ مِنْهُ : أَوْصَيْتُ أَيِ دَخَلْتُ فِي الْوَاصِي . وَوَصَّيْتُ  
الْأَرْضَ وَصِيًّا وَوُصِيًّا وَوَصَاءً وَوَصَاةً ؛ وَالْأَخِيرَةُ  
نَادِرَةٌ حَكَاهَا أَبُو حَنِيفَةَ ، كُلُّ ذَلِكَ : اتَّصَلَ نَبَاتُهَا بِبَعْضِهِ  
بِبَعْضٍ ، وَهِيَ وَاصِيَةٌ ؛ وَقَوْلُهُ أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

أَهْلُ الْغَنَى وَالْجُرْدِ وَالِدَالِصِ  
وَالْجُودِ ، وَصَّاهُمْ بِذَلِكَ الْوَاصِي

أَرَادَ : الْجُودُ الْوَاصِي أَيِ الْمُتَّصِلِ ؛ يَقُولُ : الْجُودُ  
وَصَّاهُمْ بِأَنْ يُدِيمُوهُ أَيِ الْجُودِ الْوَاصِي وَصَّاهُمْ بِذَلِكَ ؛  
قَالَ ابْنُ سِيدَةَ : وَقَدْ يَكُونُ الْوَاصِي هُنَا اسْمُ الْفَاعِلِ  
مِنْ أَوْصَى ، عَلَى حَذْفِ الزَّائِدِ أَوْ عَلَى النِّسْبِ ، فَيَكُونُ  
مَرْفُوعَ الْمَوْضِعِ بِأَوْصَى لَا بِمَجْرُورِهِ عَلَى أَنْ يَكُونَ  
نَعْنًا لِلْجُودِ ، كَمَا يَكُونُ فِي الْقَوْلِ الْأَوَّلِ . وَوَصَّيْتُ  
الشَّيْءَ بِكَذَا وَكَذَا إِذَا وَصَلْتُهُ بِهِ ؛ وَأَنْشَدَ بَيْتَ ذِي  
الرِّمَّةِ :

نَصِي اللَّيْلِ بِالْأَيَّامِ

وَالْوَصَى وَالْوَصِيُّ جَمِيعًا : جَرَائِدُ النَّخْلِ الَّتِي يُخْزَمُ  
بِهَا ، وَقِيلَ : هِيَ مِنَ الْفَسِيلِ خَاصَّةً ، وَوَاحِدَتَاهَا وَصَاةٌ  
وَوَصِيَّةٌ .

١ قوله « بَأَوْصَى » كَذَا بِالْأَصْلِ بَعْدَ الْمُحْكَمِ .

وَيَوْصَى : طائر قيل هو الباشق، وقيل : هو الحُرء، عراقية ليست من أبنية العرب .  
وطي : وَطِينُهُ وَطْناً : لغة في وَطِينَتُهُ .

وعى : الوَعْيُ : حِفْظ القلبِ الشيء . وَعَى الشيء والحديث يَعْيه وَعياً وَأَوْعاه : حَفِظَهُ وَفَهِمَهُ وَقِيلَهُ ، فهو واعٍ ، وفلان أَوْعَى من فلان أي أَحْفَظُ وَأَفْهَمُ . وفي الحديث : نَصَرَ الله امرأً سَمِعَ مَقَالَتِي فَوَعَاها ، فَرُبُّ مَبْلَغٍ أَوْعَى من سَامِعِهِ . الأزهرى : الوَعْيُ الحَافِظُ الكَبِيرُ الفَقِيه . وفي حديث أبي أمامة : لا يَعْذِبُ الله قَلْباً وَعَى القرآن ؛ قال ابن الأثير : أي عَقَلَهُ إِيْمَاناً بِهِ وَعَمَلًا ، فأما من حَفِظَ أَلْفَاظَهُ وَضَيَّعَ حُدُودَهُ فَإِنَّهُ غَيْرُ وَاِعٍ لَهُ ؛ وقول الأخطل :

وَعَاها مِنْ قَوَاعِدِ بَيْتِ رَأْسِ  
شَوَارِفِ لَاحِهَا مَدَرٌ وَغَارٌ

لَمَّا مَعْنَاهُ حَفِظَهَا أَي حَفِظَ هَذِهِ الْحُمُرَ ، وَعَتَى بِالشَّوَارِفِ الْحَوَائِي الْقَدِيمَةِ . الأزهرى عن الفراء في قوله تعالى : والله أعلم بما يُوعُونَ ؛ قال : الإِيْعَاءُ مَا يَجْمَعُونَ فِي صَدُورِهِم مِنَ التَّكْذِيبِ وَالْإِثْمِ . قال : وَالْوَعْيُ لَوْ قِيلَ : والله أعلم بما يُعُونَ ، لَكَانَ صَوَاباً وَلَكِنْ لَا يَسْتَقِيمُ فِي الْقِرَاءَةِ . الجوهري : والله أعلم بما يُوعُونَ أَي يُضْمِرُونَ فِي قُلُوبِهِم مِنَ التَّكْذِيبِ ، وَأُذُنٌ وَاعِيَةٌ ١ .

الأزهرى : يقال أَوْعَى جَدْعُهُ وَاسْتَوْعَاه إِذَا اسْتَوْعَبَهُ . وفي الحديث : في الأنف إِذَا اسْتَوْعَمِي جَدْعُهُ الدِّبَّةُ ؛ هَكَذَا حَكَاهُ الْأَزْهَرِيُّ فِي تَرْجُمَةِ وَعُوعٍ . وَأَوْعَى فُلَانٌ جَدْعَ أَنْفِهِ وَاسْتَوْعَاه إِذَا اسْتَوْعَبَهُ .

١ قوله « وَأُذُنٌ وَاعِيَةٌ » كَذَا فِي الْأَمَلِ ، إِلَّا أَنَّهَا مَخْرَجَةٌ بِالْهَاشِمِ ، وَأَصْلُهَا فِي عِبَارَةِ الْجَوْهَرِيِّ : وَعَى الْحَدِيثَ يَعْيه وَعياً وَأُذُنٌ وَاعِيَةٌ .

وتقول : اسْتَوْعَى فُلَانٌ مِنْ فُلَانٍ حَقَّهُ إِذَا أَخَذَهُ كُلَّهُ . وفي الحديث : فَاسْتَوْعَى لَهُ حَقَّهُ ؛ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : اسْتَوْفَاهُ كُلَّهُ مَأْخُوضٌ مِنَ الْوَعَاءِ .

وَوَعَى الْعَظْمُ وَعِياً : بَرَأَ عَلَى عَظْمٍ ؛ قَالَ :  
كَأَنَّمَا كُسِّرَتْ سَوَاعِدُهُ ،  
ثُمَّ وَعَى جَبْرُهَا وَمَا التَّمَامُ

قال أبو زيد : إِذَا جَبَرَ الْعَظْمُ بَعْدَ الْكَسْرِ عَلَى عَظْمٍ ، وَهُوَ الْإِعْوِجُاجُ ، قِيلَ : وَعَى يَعْيه وَعِياً ، وَأَجْبَرَ يَأْجِرُ أَجْراً وَيَأْجِرُ أَجُوراً . وَوَعَى الْعَظْمُ إِذَا انْتَجَبَرَ بَعْدَ الْكَسْرِ ؛ قَالَ أَبُو زَيْدٍ :

خُبْعَتْنِي فِي سَاعِدَيْهِ تَزَايِلُ ،  
تَقُولُ وَعَى مِنْ بَعْدِ مَا قَدْ تَجَبَّرَا

هذا البيت كذا في التهذيب ، ورأيت في حواشي ابن بري : من بعد ما قد تكسرا ؛ وقال الخطيب :

حَتَّى وَعَيْتُ كَوَعِي عَظْمَ  
مِ السَّاقِ لِأَمَةِ الْجَبَائِرِ

وَوَعَتِ الْمِدَّةُ فِي الْجُرْحِ وَعِياً : اجْتَمَعَتْ . وَوَعَى الْجُرْحُ وَعِياً : سَالَ قَيْحُهُ . وَالْوَعْيُ : الْقَيْحُ وَالْمِدَّةُ . وَبَرَى جُرْحُهُ عَلَى وَعِيٍّ أَي تَعَلَّى . قَالَ أَبُو زَيْدٍ : إِذَا سَالَ الْقَيْحُ مِنَ الْجُرْحِ قِيلَ وَعَى الْجُرْحُ يَعْيه وَعِياً ، قَالَ : وَالْوَعْيُ هُوَ الْقَيْحُ ، وَمِثْلُهُ الْمِدَّةُ . وَقَالَ اللَّيْثُ فِي وَعِيِ الْكَسْرِ وَالْمِدَّةِ مِثْلَهُ ، قَالَ : وَقَالَ أَبُو الدَّقْنِشِ إِذَا وَعَتَ جَائِثَتُهُ يَعْنِي مِدَّتُهُ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : يَقَالُ بَثْنٌ وَاعِي الْيَتِيمِ وَوَالِي الْيَتِيمِ وَهُوَ الَّذِي يَقُومُ عَلَيْهِ . وَيُقَالُ : لَا وَعِيَّ لَكَ عَنْ ذَلِكَ الْأَمْرِ أَي لَا تَبَاسُكَ دُونَهُ ؛ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

تَوَاعَدَنْ أَنْ لَا وَعِيَّ عَنْ فَرَجٍ رَاكِسٍ ،  
فَرَحْنٌ وَلَمْ يَغْضِرْنَ عَنْ ذَاكَ مَغْضَرَا

يقال : تَعَضَّرْتُ عَنْ كَذَا إِذَا انصرفت عنه . وما لي  
عنه وَعْيٌ أَي بُدْ . وقال النضر : إنه لفي وَعْيٍ  
رجالٍ أَي في رجال كثيرة .  
والوَعَاءُ والإِعَاءُ على البدل والوَعَاءُ ، كل ذلك : ظرف  
الشيء ، والجمع أَوْعِيَةٌ ، ويقال لصدر الرجل وعاء  
عليه واعتقاده تشبيهاً بذلك . ووَعَى الشيء في  
الوعاء وأوعاه : جَسَعَهُ فيه ؛ قال أبو محمد الحَذَلَمِيُّ :

تَأْخُذُهُ بِدَمْنِهِ فَتَوْعِيَةٌ

أَي تَجْمَعُ الْمَاءَ فِي أَجْوَاهِهَا . الْأَزْهَرِيُّ : أَوْعَى الشَّيْءُ فِي  
الْوِعَاءِ يُوعِيهِ لِمَاءَهُ ، بِالْأَلْفِ ، فَهُوَ مُوَعَى . الْجَوْهَرِيُّ :  
يُقَالُ أَوْعَيْتُ الزَّادَ وَالْمَتَاعَ إِذَا جَعَلْتَهُ فِي الْوِعَاءِ ؛  
قَالَ عَيْسَى بْنُ الْأَبْرَصِ :

الْحَيْزُ يَبْقَى ، وَإِنْ طَالَ الزَّمَانُ بِهِ ،  
وَالشَّرُّ أَخْبِتُ مَا أَوْعَيْتُ مِنْ زَادٍ

وفي الحديث : الاستحياء من الله حق الحياء أن لا  
تَنَسَّوْا الْمَقَابِرَ وَالْيَسَى وَالْجُوفَ وَمَا وَعَى أَي مَا جَمَعَ  
من الطعام والشراب حتى يكونا من حليتهما . وفي  
حديث الإسماء : ذكر في كل ساء أنبياء قد ساءم  
فأَوْعَيْتُ منهم إِذْ رِيسَ فِي الثَّانِيَةِ ؛ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ :  
هَكَذَا رَوَى ، فَإِنْ صَحَّ فَيَكُونُ مَعْنَاهُ أَدْخَلْتُهُ فِي  
وِعَاءِ قَلْبِي ؛ يُقَالُ : أَوْعَيْتُ الشَّيْءَ فِي الْوِعَاءِ إِذَا  
أَدْخَلْتُهُ فِيهِ ؛ قَالَ : وَلَوْ رَوَى وَعَيْتُ بِمَعْنَى حَفِظْتُ  
لَكَانَ أَبْيَنَ وَأَظْهَرَ . وفي حديث أبي هريرة ، رضي  
الله عنه : حَفِظْتُ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ ، وَعَاءَيْنِ مِنَ الْعِلْمِ ؛ أَرَادَ الْكِنَايَةَ عَنْ  
مَحَلِّ الْعِلْمِ وَجَمْعِهِ فَاسْتَعَارَ لَهُ الْوِعَاءَ .

وفي الحديث : لَا تَوْعِي فَيَوْعَى عَلَيْكَ أَي لَا تَجْمَعِي  
وَتَشِجِّي بِالْفَقَةِ فَيُشِجَّ عَلَيْكَ وَتَجَازِي بِتَضْيِيقِ  
رِزْقِكَ . الْأَزْهَرِيُّ : إِذَا أَمَرْتَ مِنَ الْوَعْيِ قُلْتَ

كَأَنَّ وَعَى الْحُمُوشِ ، بِجَانِبَيْهِ ،  
وَعَى رَكْبٍ ، أَمِيمٌ ، ذَوِي زَبَاطٍ

وقال يعقوب : عينه بدل من عين وعى ، أو عين  
وعى بدل منه ، وقيل : الوَعَى جلبة صوت الكلاب  
في الصيد . الْأَزْهَرِيُّ : الوَعَى جلبة أصوات الكلاب  
والصيد ، قال : ولم أسمع له فعلاً . والواعية :  
كالوَعَى ، الْأَزْهَرِيُّ : الواعية والوَعَى والوَعَى كلها  
الصوت . والواعية : الصَّارِخَةُ ، وقيل : الواعية  
الصُّرَاخُ عَلَى الْمَيِّتِ لَا فِعْلَ لَهُ . وفي حديث مقتل  
كعب بن الأشرف أو أبي رافع : حتى سمعنا  
الواعية ؛ قال ابن الأثير : هو الصُّرَاخُ عَلَى الْمَيِّتِ  
وَتَعْنِيهِ ، وَلَا يُبَيِّنُ مِنْهُ فِعْلٌ ؛ وَقَوْلُهُ أَنْشَدَهُ ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ :

لَأَتِي نَذِيرٌ لَكَ مِنْ عَظِيَّةٍ ،  
قَرْمَشٌ لَزَادِهِ وَعِيَّةٌ

لم يفسر الوعية ، قال ابن سيده : وأرى أنه مستوعب  
لزاده يُوعِيهِ فِي بَطْنِهِ كَمَا يُوعَى الْمَتَاعُ ، هَذَا إِنْ كَانَ  
مِنْ صِفَةِ عَظِيَّةٍ ، وَإِنْ كَانَ مِنْ صِفَةِ الزَّادِ فَمَعْنَاهُ أَنَّهُ  
يَدَّخِرُهُ حَتَّى يَخْتَنَزَ كَمَا يَخْتَنَزُ الْقَيْحُ فِي الْقَرْحِ .

وفي : الوَعَى : الصَّوْتُ ، وقيل : الوَعَى الأصوات  
في الحرب مثل الوَعَى ، ثم كثُرَ ذَلِكَ حَتَّى سَمَّوْا  
الْحَرْبَ وَعَى . وَالْوَعَى : غَنَمَةُ الْأَطْطَالِ فِي  
حَوْمَةِ الْحَرْبِ . وَالْوَعَى : الْحَرْبُ تَفْسُهَا .  
وَالْوَاعِيَّةُ : كَالْوَعَى ، أَمَّ تَحْضُ . وَالْوَعَى :  
أَصْوَاتُ التَّحُلُّلِ وَالْبَعْضُ وَنَحْوُ ذَلِكَ إِذَا اجْتَمَعَتْ ؛

قال المتنخل الهذلي :

كَأَنَّ وَعَى الْحَمُوشَ ، بِجَانِبِهِ ،  
وَعَى رَكْبَ أُمَيْمٍ ذَوِي هِيَاظٍ

وهذا البيت أورده الجوهري ١ :

كَأَنَّ وَعَى الْحَمُوشَ ، بِجَانِبِهِ ،  
مَأْتِمٌ يَلْتَدِمُنَّ عَلَى قَتِيلٍ

قال ابن بري : البيت على غير هذا الإنشاد ؛ وأنشده  
كما أوردهنا :

وَعَى رَكْبَ أُمَيْمٍ ذَوِي هِيَاظٍ

قال وقبله :

وماء قد وَرَدَتْ أُمَيْمٌ طَامٍ ،  
على أَرْجَانِهِ ، زَجَلُ الْغَطَاظِ

ومنه قيل للحرب وَعَى لما فيها من الصوت والجلبة .  
ابن الأعرابي : الوَعَى الحُمُوش الكَثِيرُ الطَّنِينِ يعني  
البَقْ ، والأَوَاغِي : مَفَاجِرُ ٢ الماء في الدُّبَارِ والمُتَزَارِعِ ،  
واحدتها آغية ، يخفف ويثقل هنا ، ذكرها صاحب العين  
ولا أدري من أين جعل لامها واوًا والياء أولى بها  
لأنه لا اشتقاق لها ولفظها الياء ، وهو من كلام أهل  
السواد لأن الهزرة والغين لا يجتمعان في بناء كلمة  
واحدة . ابن سيده في ترجمة وعي : الوعى الصوت  
والجلبة ، قال يعقوب : عنه بدل من غين وعى أو غين  
وعى بدل منه ، والله أعلم .

وفي : الروفاء ضد العذر ، يقال : وقى بعده وأوقى بمعنى ؛

قال ابن بري : وقد جمعها طِفِيلُ الْعَنْوَرِي ٣ في بيت

١ قوله « أورده الجوهري » وكذا الازهري أيضاً في م ش ،  
واعترض الصاغاني على الجوهري كما اعترضه ابن بري .

٢ قوله « والأواغي مفاجر النخ » عبارة المحكم : الأواغي مفاجر  
الماء في الدُّبَارِ . وعبارة التذيب : الأواغي مفاجر الدُّبَارِ في  
المتزارع ، وهي عبارة الجوهري .

واحد في قوله :

أَمَّا ابْنُ طَوَاقٍ فَقَدْ أَوْقَى بِذِمَّتِهِ  
كَأَنَّ وَقَى بِقِلَاصِ النَّجْمِ حَدِيدًا

وقى يقى وقاءً فهو وافٍ ابن سيده : وقى بالعهد  
وقاءً ؛ فأما قول الهذلي :

إِذَا قَدَّمُوا مِائَةً وَاسْتَخَرْتُ مِائَةً

وفياً ، وزادوا على كَلَّتِيهِمَا عَدَدًا

فقد يكون مصدر وقى مسوعاً وقد يجوز أن يكون  
قياساً غير مسوع ، فإن أبا علي قد حكى أن الشاعر  
أن يأتي لكلَّ فَعْلٍ بِفَعْلٍ ولأن لم يُسمع ، وكذلك  
أوقى . الكسائي وأبو عبيدة : وَقَيْتُ بالعهد وأوقيتُ  
به سواء ، قال شمر : يقال وقى وأوقى ، فمن قال وقى  
فإنه يقول تمَّ كقولك وقى لنا فلان أي تمَّ لنا  
قولك ولم يغدر ، ووقى هذا الطعام قفيزاً ؛ قال  
الحطيئة :

وقى كَيْلَ لَا نَيْبٍ وَلَا بَكْرَاتٍ

أي تمَّ ، قال : ومن قال أوقى فبعناه أوفاني حقّه أي  
أتمّه ولم ينقص منه شيئاً ، وكذلك أوقى الكيل  
أي أتمّه ولم ينقص منه شيئاً . قال أبو الهيثم في ردّ على  
شمر : الذي قال شمر في وقى وأوقى باطل لا معنى  
له ، إنما يقال أوقيتُ بالعهد ووقيتُ بالعهد .  
وكلُّ شيء في كتاب الله تعالى من هذا فهو  
بالألف ، قال الله تعالى : أَوْفُوا بِالْعُقُودِ ، وأوفوا بعهدي ؛  
ويقال : وقى الكيلُ ووقى الشيء أي تمَّ ، وأوقيتُ  
أنا أتممتُ ، قال الله تعالى : وأوفوا الكيلَ ؛ وفي الحديث :  
فبررت بقوم تُقْرَضُ شِفَاهُهُمْ كُلُّمَا قُرِضَتْ  
وَقَتَّ أَي تَمَّتْ وطالَتْ ؛ وفي الحديث : أَلَسْتُ  
تُنْصِحُهَا وَافِيَةً أَعْيُنُهَا وَأَذَانُهَا . وفي حديث النبي صلى  
الله عليه وسلم ، أنه قال : إناكم وقيتُم سبعين أمةً أتمَّ

أَيُّ بَدُونِ الْحَقِّ ؛ وَأَنْشُدَ :

وَلَا حَظِّيَ الْإِثْمَ وَلَا الْحَسَنَ

وَالْمُؤَاظَةِ : أَنْ تُؤَافِيَ إِنْسَانًا فِي الْمِيعَادِ ، وَتُؤَافِيَنَا فِي الْمِيعَادِ وَوَأَفَيْتُهُ فِيهِ ، وَتُؤَفِّي الْمُدَّةَ : بَلَّغَهَا وَاسْتَكْمَلَهَا ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ . وَأُؤَفِّيْتُ الْمَكَانَ : أَقْبَلْتُهُ ؛ قَالَ أَبُو ذُؤَيْبَ :

أُنَادِي إِذَا أُؤِفِيَ مِنَ الْأَرْضِ مَرْبَأً

لَأَنِّي سَبِيعٌ ، لَوْ أَجَابُ ، بِصِيرٍ

أُؤِفِي : أَشْرَفُ وَأَتِي ؛ وَقَوْلُهُ أَنْيَادِي أَيُّ كَلِمًا أَشْرَفْتُ عَلَى مَرْبَلٍ مِنَ الْأَرْضِ نَادَيْتُ بِأَدَارِ أَيْنَ أَهْلِكَ ، وَكَذَلِكَ أُؤَفِّيْتُ عَلَيْهِ . وَأُؤَفِّيْتُ فِيهِ . وَأُؤَفِّيْتُ عَلَى شَرْفٍ مِنَ الْأَرْضِ إِذَا أَشْرَفْتُ عَلَيْهِ ، فَأَنَا مُؤَفٍّ ، وَأُؤَفِّي عَلَى الشَّيْءِ أَيُّ أَشْرَفَ ؛ وَفِي حَدِيثِ كَعْبِ بْنِ مَالِكٍ : أُؤَفِّي عَلَى سَلْعٍ أَيُّ أَشْرَفَ وَاطَّلَعَ . وَوَأَفَى فُلَانٌ : أَتَى .

وَتُؤَافَى الْقَوْمُ : تَتَامَوْا . وَوَأَفَيْتُ فُلَانًا بِمَكَانٍ كَذَا .

وَوَفَّى الشَّيْءُ : كَثُرَ ؛ وَوَفَّى رَيْشُ الْجَنَاحِ فَهُوَ وَافٍ ، وَكُلُّ شَيْءٍ بَلَغَ قَامَ الْكَمَالِ فَقَدْ وَفَّى وَتَمَّ ، وَكَذَلِكَ دِرْهَمٌ وَافٍ يَعْنِي بِهِ أَنَّهُ يَزَنُ مِثْقَالًا ، وَكَيْلٌ وَافٍ . وَوَفَّى الدَّرْهَمُ الْمِثْقَالَ : عَادَلَهُ ، وَالْوَأَفِي : دِرْهَمٌ وَأَرْبَعَةُ دَوَانِيقَ ؛ قَالَ سُبْرُ : بَلَّغَنِي عَنْ ابْنِ عَيْنَةَ أَنَّهُ قَالَ الْوَأَفِي دِرْهَمٌ وَدَانِيقَانِ ، وَقَالَ غَيْرُهُ : هُوَ الَّذِي وَفَّى مِثْقَالًا ، وَقِيلَ : دِرْهَمٌ وَافٍ وَفَى بَزْنَتِهِ لَا زِيَادَةَ فِيهِ وَلَا نَقْصَ ، وَكُلُّ مَا تَمَّ مِنْ كَلَامٍ وَغَيْرِهِ فَقَدْ وَفَّى ، وَأُؤَفِّيْتُ أَنَا ؛ قَالَ غَيْلَانُ الرَّبِيعِي :

أُؤَفِّيْتُ الزَّرْعَ وَفَوْقَ الْإِبْقَاءِ

وَعَدَاهُ إِلَى مَفْعُولَيْنِ ، وَهَذَا كَمَا تَقُولُ : أُعْطِيتِ الزَّرْعَ

خَيْرُهَا وَأَكْثَرُهَا عَلَى اللَّهِ أَيُّ تَمَّتِ الْعِدَّةُ سَبْعِينَ أَمَةً بِكُمْ . وَوَفَّى الشَّيْءُ وَفِيًّا عَلَى فَعُولٍ أَيُّ تَمَّ وَكَثُرَ . وَالْوَفِيُّ : الْوَأَفِي . قَالَ : وَأَمَّا قَوْلُهُمْ وَفَى لِي فُلَانٌ بِمَا تَصَيَّنَ لِي فَهَذَا مِنْ بَابِ أُؤَفِّيْتُ لَهُ بِكَذَا وَكَذَا وَوَقَّيْتُ لَهُ بِكَذَا ؛ قَالَ الْأَعْمَشُ :

وَقَبْلَكَ مَا أُؤَفِّي الرَّقَادُ بِجَارِهِ

وَالْوَفِيُّ : الَّذِي يُعْطِي الْحَقَّ وَيَأْخُذُ الْحَقَّ . وَفِي حَدِيثِ زَيْدِ بْنِ أَرْقَمَ : وَقَّيْتُ أَذُنَكَ وَصَدَّقَ اللَّهُ حَدِيثَكَ ، كَأَنَّهُ جَعَلَ أَذُنَهُ فِي السَّمَاعِ كَالضَامِنَةِ بِتَصْدِيقِ مَا حَكَّتْ ، فَلَمَّا نَزَلَ الْقُرْآنُ فِي تَحْقِيقِ ذَلِكَ الْخَبَرِ صَارَتِ الْأُذُنُ كَأَنَّهَا وَافِيَةٌ بِضَمَانِهَا خَارِجَةٌ مِنَ التَّهْمَةِ فَمَا أَذُنُهُ إِلَى اللِّسَانِ . وَفِي رَوَايَةٍ : أُؤَفَّى اللَّهُ بِأَذُنِهِ أَيُّ أَظْهَرَ صِدْقَهُ فِي إِخْبَارِهِ عَمَّا سَمِعَتْ أَذُنُهُ ، يُقَالُ : وَفَى بِالشَّيْءِ وَأُؤَفِّي وَوَفَّى بِمَعْنَى وَاحِدٍ . وَرَجُلٌ وَفِيٌّ وَمِيفَاءٌ : ذُو وَفَاءٍ ، وَقَدْ وَفَى بِتَنْذَرِهِ وَأَوْفَاهُ وَأُؤَفَّى بِهِ ؛ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ : يُؤَفُّونَ بِالْتَّنْذَرِ . وَحَكِي أَبُو زَيْدٍ : وَفَى نَذْرَهُ وَأَوْفَاهُ أَيُّ أَبْلَغَهُ ، وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ : وَإِبْرَاهِيمَ الَّذِي وَفَّى ؛ قَالَ الْفَرَاءُ : أَيُّ بَلَغَ ، يُرِيدُ بَلَغَ أَنْ لَيْسَتْ تَوَرُّ وَازِرَةٌ وَزَرٌ أُخْرَى أَيُّ لَا تَحْمِلُ الْوَازِرَةَ ذَنْبَ غَيْرِهَا ؛ وَقَالَ الزَّجَاجُ : وَفَى إِبْرَاهِيمَ مَا أَمَرَ بِهِ وَمَا امْتَنَحَنَ بِهِ مِنْ ذَنْبٍ وَلَدَهُ فَعَزَمَ عَلَى ذَلِكَ حَتَّى قَدَّاهُ اللَّهُ بِذَنْبِ عَظِيمٍ ، وَامْتَنَحَنَ بِالصَّبْرِ عَلَى عَذَابِ قَوْمِهِ وَأَمِيرٍ بِالْإِخْتِثَانِ ، فَقِيلَ : وَفَى ، وَهِيَ أَبْلَغُ مِنْ وَفَى لِأَنَّ الَّذِي امْتَنَحَنَ بِهِ مِنْ أَعْظَمِ الْمَحَنِّ . وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ فِي قَوْلِهِمُ الزَّمَّ الْوَفَاءَ يَعْنِي الْوَفَاءَ فِي اللَّفْظِ الْخُلُقِ الشَّرِيفِ الْعَالِي الرَّفِيعِ مِنْ قَوْلِهِمْ : وَفَى الشَّعْرُ فَهُوَ وَافٍ إِذَا زَادَ ؛ وَوَقَّيْتُ لَهُ بِالْعَهْدِ أَوْفَى ؛ وَوَأَفَيْتُ أَوْافِي ، وَقَوْلُهُمْ : أَرْضٌ مِنَ الْوَفَاءِ بِاللِّفَاءِ



ومنحته ، وقد تقدم الفرق بين التام والوفاء .  
والوافي من الشجر : ما استوفى في الاستعمال  
عذّة أجزائه في دائرته ، وقيل : هو كل جزء يمكن  
أن يدخله الزحاف فسلم منه .

والوفاء : الطول ؛ يقال في الدّعاء : مات فلان وأنت  
بوفاء أي بطول عمر ، تدعو له بذلك ؛ عن ابن  
الأعرابي . وأوفى الرجل حقه ووفّاه إياه بمعنى :  
أكمله له وأعطاه وافيّاً . وفي التّزويل العزيز :  
ووجد الله عنده فوفّاه حساباً . وتوفّاه هو منه  
واستوفّاه ؛ لم يدع منه شيئاً . ويقال : أوفّيته  
حقه ووفّيته أجره . ووفى الكيل وأوفاه :  
أتمه . وأوفى على الشيء وفيه : أشرف . وإنه  
لميفاء على الأشرف أي لا يزال يوفي عليها ،  
وكذلك الحمار . وغير ميفاء على الإكام إذا كان  
من عادته أن يوفي عليها ؛ وقال حبيد الأرقط يصف  
الحمار :

عيران ميفاء على الرّؤون ،

حدّ الرّبيع ، أرني أرّون

لا خطيل الرّجع ولا قرون ،

لاحق بطن بقرأ سين

ويروى : أحقّب ميفاء ، والوفى من الأرض :  
الشرف يوفى عليه ؛ قال كثير :

وإن طويت من دونه الأرض وانبرى ،

لنكيب الرياح ، وقيها وحفيوها

والميفى والميفاة ، مقصوران ، كذلك . التهذيب :  
والميفاة الموضع الذي يوفي فوقه البازي لإيناس الطير  
أو غيره ؛ قال رؤبة :

أبلغ ميفاء زؤوس فوره ١

١ قوله « قال رؤبة الخ » كذا بالأصل .

والميفى : طبّق الثّور . قال رجل من العرب  
لطبّاه : خلّب ميفاك حتى ينضج الرّودق ،  
قال : خلّب أي طبّق ، والرّودق : الثّواء .  
وقال أبو الخطّاب : البيت الذي يطبخ فيه الآجر  
يقال له الميفى ؛ روي ذلك عن ابن شيل .  
وأوفى على الحسين : زاد ، وكان الأصمعي يكره  
ثم عرفه .

والوفاة : المنيّة . والوفاة : الموت . وتوفّي  
فلان وتوفّاه الله إذا قبض نفسه ، وفي الصحاح :  
إذا قبض روحه ، وقال غيره : توفّي الميت  
استيفاء مدته التي وفّيت له وعدّد أيامه وشهوره  
وأعوامه في الدنيا . وتوفّيت المال منه واستوفّيته  
إذا أخذته كله . وتوفّيت عدد القوم إذا عدّتهم  
كلّهم ؛ وأنشد أبو عبيدة لمظور الوبري :

إن بني الأزد ليسوا من أحد ،

ولا توفّاهم قريش في العدد

أي لا تجعلهم قريش تمام عددهم ولا تستوفيهم  
عددهم ؛ ومن ذلك قوله عز وجل : الله يتوفّى  
الأنفس حين موتها ؛ أي يستوفي مدّة آجالهم في  
الدنيا ، وقيل : يستوفي تمام عددهم إلى يوم القيامة ،  
وأما توفّي النائم فهو استيفاء وقت عقله وغيره  
إلى أن نام . وقال الزجاج في قوله : قل يتوفّاكم  
ملك الموت ، قال : هو من توفية العدد ، تأويله  
أن يقبض أرواحكم أجمعين فلا ينقص واحد منكم ،  
كما تقول : قد استوفيت من فلان وتوفّيت منه مالي  
عليه ؛ تأويله أن لم يبق عليه شيء . وقوله عز وجل : حتى  
إذا جاءهم رسلنا يتوفّونهم ؛ قال الزجاج : فيه ،  
والله أعلم ، وجهاً ؛ يكون حتى إذا جاءهم ملائكة  
الموت يتوفّونهم سألهم عند المعايضة فيعترفون

عند موتهم أنهم كانوا كافرين ، لأنهم قالوا لهم أين ما كنتم تدعون من دون الله ؟ قالوا : ضلوا عنا أي بطلوا وذهبوا ، ويجوز أن يكون ، والله أعلم ، حتى إذا جاءتهم ملائكة العذاب يتوفونهم ، فيكون يتوفونهم في هذا الموضع على ضربين : أحدهما يتوفونهم عذاباً وهذا كما تقول : قد قتلت فلاناً بالعذاب وإن لم يمت ، ودليل هذا القول قوله تعالى : ويأتيه الموت من كل مكان وما هو بميت ؛ قال : ويجوز أن يكون يتوفون عدتهم ، وهو أضعف الوجهين ، والله أعلم ، وقد وافاه حمامه ؛ وقوله أنشده ابن جني :

لَيْتَ الْقِيَامَةَ ، يَوْمَ تُوفَى مُضْعَبٌ ،  
قَامَتْ عَلَى مُضَرٍّ وَحَقٍّ قِيَامُهَا

أراد : ووفي ، فأبدل الواو تاء كقولهم تالله وتولج وتورا ، فمن جعلها قو علة .

التعذيب : وأما الموافاة التي يكتبها كتاب دواوين الخراج في حساباتهم فهي مأخوذة من قولك أوفيت حقه ووفيته حقه ووافيته حقه ، كل ذلك بمعنى : أنست له حقه ، قال : وقد جاء فاعلت بمعنى أفعلت وقعلت في حروف بمعنى واحد . يقال : جارية مناعمة ومنعمة ، وضاعفت الشيء وأضعفته وضعفته بمعنى ، وتعاهدت الشيء وتعهدته وباعدته وبعده وأبعدته ، وقاربت الصبي وقربته ، وهو يعاطيني الشيء ويعطيني ؛ قال بشر بن أبي خازم :

كَأَنَّ الْأَتْحَمِيَّةَ قَامَ فِيهَا ،  
لِحُسْنِ دَلَالِهَا ، رَسَاءُ مُوَافِي

قال الباهلي : موافي مثل مفاجي ؛ وأنشد :

وَكُنَّا وَافَاكَ ، يَوْمَ لَقَيْتَهَا  
مِنْ وَحْشٍ وَجَرَةٍ ، عَاقِدٍ مَتَرَبِّبٍ

وقيل : موافي قد وافى جسده جسم أمه أي صار مثلها .

والوفاء : موضع ؛ قال ابن حنزة :

فَالْحَيَاةُ فَالصَّفَاحُ فَاعْنَا  
قُ قَنَانٍ قَعَاذِبُ فَالْوَفَاءُ

وأوفى : اسم رجل .

وفي : وقاه الله وقياً ووقاية وواقية : صاته ؛ قال أبو معقل المذني :

فَعَادَ عَلَيْكَ إِنْ لَكُنْ حَظًّا ،  
وَوَاقِيَةً كَوَاقِيَةَ الْكِلَابِ

وفي الحديث : فوئى أحدكم وجهه النار ؛ وقيت الشيء أقيه إذا صنته وسترته عن الأذى ، وهذا اللفظ خبر أريد به الأمر أي ليت أحدكم وجهه النار بالطاعة والصدقة . وقوله في حديث معاذ : وتووق كرائم أموالهم أي تجتنبها ولا تأخذها في الصدقة لأنها تكرم على أصحابها وتعز ، فخذ الوسط لا العالي ولا النازل . وتووقى واتقى بمعنى ؛ ومنه الحديث : تبقه وتوقه أي استبق نفسك ولا تعرضها للتلف وتعرض من الآفات واتقها ؛ وقول مهلهل :

ضَرَبْتَ صَدْرَهَا إِلَيَّ وَقَالَتْ :  
يَا عَدِيًّا ، لَقَدْ وَقَنْتَ الْأَوَاقِي

إنما أراد الوار في جمع واقية ، فهز الوار الأولى . ووقاه : صاته ، ووقاه ما يكره ووقاه : حماه منه ، والتخفيف أعلى . وفي التزليل العزيز : فوقاهم الله شر

١ قوله « ضربت الخ » هذا البيت نسب الجوهري وابن سيده إلى مهلهل . وفي التكملة : وليس البيت لمهلهل ، وإنما هو لأخيه عدي برمي مهلهل . وقبل البيت :

ظِلِّيةٌ مِنْ ظِلَاءٍ وَجَرَةٌ تَطْلُو بِيَدَيْهَا فِي نَاضِرِ الْأَوَارِقِ  
أَرَادَهَا أَمْرَةً ؛ عنها بالظباء فأجرى عليها أوصاف الظباء .

الله ؛ فأما قوله :

وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ فَإِنَّ اللَّهَ مَعَهُ ،  
وَرَزَقْنَاهُ اللَّهُ مُؤْتَابٌ وَغَاثِي

فإنما أدخل جزماً على جزم ؛ وقال ابن سيده : فإنه أراد يتقّ فأجرى تقف ، من يتقّ فإن ، مجرى علم فحذف ، كقولهم علم في علم . ورجل تقّي من قوم أتقياء وتقواء ؛ الأخيرة فادرة ، ونظيرها سُخَّوَاءٌ وسُرَّوَاءٌ ، وسيبويه يمنع ذلك كله . وقوله تعالى : قالت إني أعوذ بالرحمن منك إن كنت تقياً ؛ تأويله إني أعوذ بالله ، فإن كنت تقياً فسَتَقِظْ بتعويدي بالله منك ، وقد تقّي تقى . التهذيب : ابن الأعرابي الثقة والتقيّة والتقوى والاتقاء كله واحد . وروي عن ابن السكيت قال : يقال اتقاء بحقه يتقيّه وتقاه يتقيّه ، وتقول في الأمر : تقّ ، وللرأفة : تقّي ؛ قال عبد الله ابن همام السلولي :

زِيَادَتَنَا نَعْبَانُ لَا تَنْسِيَنَاهَا ،  
تَقَى اللَّهَ فِينَا وَالْكِتَابَ الَّذِي تَتْلُو

بنى الأمر على المخفف ، فاستغنى عن الألف فيه بحركة الحرف الثاني في المستقبل ، وأصل يتقي يتقي ، فحذفت التاء الأولى ، وعليه ما أنشده الأصمعي ، قال : أنشدني عيسى بن عمر لحفاف بن نُدْبَة :

جَلَاها الصِّقْلُونَ فَأَخْلَصُوهَا  
خِفَافًا ، كُلُّهَا يَتَّقِي بِأَثَرِ

أي كلها يستقبلك بغير نُدْبَة ؛ رأيت هنا حاشية بخط الشيخ رضي الدين الشاطبي ، رحمه الله ، قال : قال أبو عمرو وزعم سيبويه أنهم يقولون تقى الله رجل فعل خَيْرٌ ؛ يريدون اتقى الله رجل ، فيحذفون ويحذفون ، قال : وتقول أنت تقّي الله وتقّي الله ، على لغة من قال تعلم وتعلم ، وتعلم ، بالكسر : لغة

ذلك اليوم . والرقاء والوقاء والوقاية والوقاية والوقاية : كل ما وقيت به شيئاً ، وقال اللحياني : كل ذلك مصدر وقيت الشيء . وفي الحديث : من عصى الله لم يقه منه وقية إلا بإحداث توبة ؛ وأنشد الباهلي وغيره للمستحل الهذلي :

لَا تَقِهْ الْمَوْتَ وَقِيَانَهُ ،  
خَطٌّ لَهُ ذَلِكَ فِي الْمَهْبِيلِ

قال : وقِيَانَهُ ما توقى به من ماله ، والمهْبِيلُ : المستودع . ويقال : وقاك الله مُرَّ فلان وقاية . وفي التزويل العزيز : ما لهم من الله من وقي ؛ أي من دافع . ووقاه الله وقاية ، بالكسر ، أي حفظه . والتوقية : الكلاءة والحفظ ؛ قال :

إِنَّ الْمُوقَى مِثْلُ مَا وَقَيْتُ

وتوقى واتقى بمعنى . وقد توقيت واتقيت الشيء وتقيته وأتقيه وتقى وتقية وتقاه ؛ حذرته ؛ الأخيرة عن اللحياني ، والاسم التقوى ، التاء بدل من الواو والواو بدل من الياء . وفي التزويل العزيز : وآتاهم تقوأم ؛ أي جزاء تقوأم ، وقيل : معناه ألهبهم تقوأم ، وقوله تعالى : هو أهل التقوى وأهل المغفرة ؛ أي هو أهل أن يتقى عقابه وأهل أن يعمل بما يؤدّي إلى مغفرته . وقوله تعالى : يا أيها النبي اتق الله ؛ معناه اثبت على تقوى الله ودم عليه . وقوله تعالى : إلا أن تتقوا منهم ثقاة ؛ يجوز أن يكون مصدراً وأن يكون جمعاً ، والمصدر أجود لأن في القراءة الأخرى : إلا أن تتقوا منهم تقية ؛ التعليل للفارسي . التهذيب : وقرأ حميد تقية ، وهو وجه ، إلا أن الأولى أشهر في العربية ، والتقى يكتب بالياء . والتقي : المستقي . وقالوا : ما أنقاه ، قوله « ودم عليه » هو في الأصل كالحكم بتذكير الضمير .

ولا أَتَقِيَّ الْقِيُورَ إِذَا رَأَيْتِي ،  
وَمِثْلِي لَزُ" بِالْحَمْسِ الرَّبِيسِ

الرئيس : الداهي المنكر ، يقال : داهية رنساء ،  
ومن رواها بتجريك التاء فلما هو على ما ذكر من  
التخفيف ؛ قال ابن بري : والصحيح في هذا البيت  
وفي بيت خفاف بن نذبة يَتَقِيَّ وَأَتَقِيَّ ، بفتح التاء  
لا غير ، قال : وقد أنكر أبو سعيد تَقَى يَتَقِيَّ  
تَقِيًّا ، وقال : يلزم أن يقال في الأمر انْتَقِ ، ولا  
يقال ذلك ، قال : وهذا هو الصحيح . التهذيب :  
اتقى كان في الأصل اوْتَقَى ، والتاء فيها تاء الافتعال ،  
فأدغمت الواو في التاء وشددت ف قيل اتقى ، ثم  
حذفوا ألف الوصل والواو التي انقلبت تاء ف قيل تَقَى  
يَتَقِيَّ بمعنى استقبل الشيء وتَوَقَّاه ، وإذا قالوا  
اتقى يَتَقِيَّ فالمعنى أنه صار تَقِيًّا ، ويقال في الأول  
تَقَى يَتَقِيَّ وَيَتَقَى . ورجل وَقِيَّ تَقِيٍّ بمعنى واحد .  
وروي عن أبي العباس أنه سمع ابن الأعرابي يقول :  
واحدة التقي ثقة مثل مُطْلَاة وطلّمتي ، وهذان الحرفان  
نادران ؛ قال الأزهري : وأصل الحرف وقى بقي ،  
ولكن التاء صارت لازمة لهذه الحروف فصارت  
كالأصلية ، قال : ولذلك كتبتها في باب التاء . وفي  
الحديث : فلما الإمام جُئْتُ يَتَقَى به ويُقَاتَل من  
ورائه أي أنه يَدْفَعُ به العَدُوُّ ويَتَقَى بَقُوَّتِهِ ،  
والتاء فيها مبدلة من الواو لأن أصلها من الوقاية ،  
وتقديرها اوْتَقَى ، فقلبت وأدغمت ، فلما كثرت  
استعمالها توهما أن التاء من نفس الحرف فقالوا  
اتقى يَتَقَى ، بفتح التاء فيها . وفي الحديث : كنا

١ قوله « فقالوا اتقى يتقى بفتح التاء فيها » كذا في الاصل وبعض  
نسخ النهاية بالعين قبل تاء اتقى . ولعله فقالوا : تلى يتقى ،  
بألف واحدة ، فتكون التاء مخففة مقترحة فيها . ويؤيده ما في  
نسخ النهاية عقبه : ورواها قالوا تلى يتقى كرمى يرمى .

قَتِيسَ وَتَمِيمَ وَأَسَدَ وَرَبِيعَةَ وَعَامَةَ الْعَرَبِ ، وَأَمَّا  
أَهْلُ الْحِجَازِ وَقَوْمٌ مِنْ أَعْجَازِ هَوَازِنَ وَأَزْدِ السَّرَاةِ  
وَبَعْضُ هَذِهِ يَقُولُونَ تَعْلَمُ ، وَالْقِرَاءَانِ عَلَيْهَا ، قَالَ :  
وَزَعَمَ الْأَخْفَشُ أَنَّ كُلَّ مَنْ وَرَدَ عَلَيْنَا مِنَ الْأَعْرَابِ لَمْ  
يَقُلْ إِلَّا تَعْلَمُ ، بِالْكَسْرِ ، قَالَ : نَقَلْتَهُ مِنْ نَوَادِرِ  
أَبِي زَيْدٍ . قَالَ أَبُو بَكْرٍ : رَجُلٌ تَقِيٌّ ، وَيُجْمَعُ  
أَتَقِيَاءُ ، مَعْنَاهُ أَنَّهُ مَوْقٍ نَفْسَهُ مِنَ الْعَذَابِ وَالْمَعَاصِي  
بِالْعَمَلِ الصَّالِحِ ، وَأَصْلُهُ مِنْ وَقَيْتُ نَفْسِي أَقِيهَا ؛  
قَالَ النَحْوِيُّونَ : الْأَصْلُ وَقَوِيٌّ ، فَأَبْدَلُوا مِنَ الْوَاوِ  
الْأُولَى تَاءً كَمَا قَالُوا مُتَنَزِّرٌ ، وَالْأَصْلُ مُوْتَنَزِّرٌ ،  
وَأَبْدَلُوا مِنَ الْوَاوِ الثَّانِيَةِ يَاءً وَأَدْغَمُوهَا فِي الْيَاءِ الَّتِي  
بَعْدَهَا ، وَكَسَرُوا الْقَافَ لِتَصِحَّ الْيَاءُ ؛ قَالَ أَبُو بَكْرٍ :  
وَالِاخْتِيَارُ عِنْدِي فِي تَقِيٍّ أَنَّهُ مِنَ الْفَعْلِ فَعِيلٌ ،  
فَأَدْغَمُوا الْيَاءَ الْأُولَى فِي الثَّانِيَةِ ، الدَّلِيلُ عَلَى هَذَا جَمْعُهُمْ  
إِيَّاهُ أَتَقِيَاءُ كَمَا قَالُوا وَلِيٌّ وَأَوْلِيَاءُ ، وَمَنْ قَالَ هُوَ  
فَعُولٌ قَالَ : لَمَّا أَشْبَهَ فَعِيلًا جُمِعَ كَجَمْعِهِ ، قَالَ أَبُو  
مَنْصُورٍ : اتقى يَتَقَى كَانَ فِي الْأَصْلِ اوْتَقَى ، عَلَى  
افْتَعَلٍ ، فَقُلِبَتِ الْوَاوُ يَاءً لِانْكَسَارِ مَا قَبْلَهَا ، وَأَبْدَلَتْ  
مِنْهَا التَّاءَ وَأَدْغَمَتْ ، فَلَمَّا كَثُرَ اسْتِعْمَالُهُ عَلَى لَفْظِ  
الِافْتَعَالِ تَوَهَّمُوا أَنَّ التَّاءَ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ فَجَعَلُوهُ  
إِتَقَى يَتَقَى ، بَفَتْحِ التَّاءِ فِيهَا مَخْفَفَةٌ ، ثُمَّ لَمْ يَجِدُوا لَهُ  
مِثَالًا فِي كَلَامِهِمْ يُلْحِقُونَهُ بِهِ فَقَالُوا تَقَى يَتَقَى مِثْلُ  
قَضَى يَقْضِي ؛ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : أَدْخَلَ هِزَةَ الْوَصْلِ  
عَلَى تَقَى ، وَالتَّاءَ مَحْرُكَةً ، لِأَنَّ أَصْلَهَا السَّكُونُ ،  
وَالْمَشْهُورُ تَقَى يَتَقَى مِنْ غَيْرِ هِزْ وَصْلٍ لِنَحْرُكِ التَّاءِ ؛  
قَالَ أَوْسٌ :

تَقَاكَ بِكَعْبٍ وَاحِدٍ وَتَلَاكَ

يَدَاكَ ، إِذَا مَا هُزَّ بِالْكَفِّ يَفْعِلُ

أَي تَلَقَّاكَ بِرَمَحٍ كَأَنَّهُ كَعْبٌ وَاحِدٌ ، يُرِيدُ اتَّقَاكَ  
بِكَعْبٍ وَهُوَ يَصِفُ رُمُحًا ؛ وَقَالَ الْأَسَدِيُّ :

إذا احمرَّ البأسُ اتَّقينا رسولَ الله ، صلى الله عليه وسلم ، أي جعلناه وقاية لنا من العدو وقد آمننا واستقبلنا العدو به وقضنا خلفه وقاية . وفي الحديث : قلتُ وهل للسيف من تقية ؟ قال : نعم ، تقية على أقذاه وهذته على كسحٍ ؛ التقية والثقة بمعنى ، يريد أنهم يتقون بعضهم بعضاً ويظهرون الصلح والاتفاق وباطنهم بخلاف ذلك . قال : والتقوى اسم ، وموضع التاء واو وأصلها وقوى ، وهي فعلى من وقيتُ ، وقال في موضع آخر : التقوى أصلها وقوى من وقيتُ ، فلما فتحت قلبك الواو تاء ، ثم تركت التاء في تصريف الفعل على حالها في التقى والتقوى والتقية والتقي والالتقاء ، قال : والثقة جمع ، ويجمع ثقياً ، كالأباة وتجمع أيباً ، وتقي كان في الأصل وقوى ، على فعول ، فقلب الواو الأولى تاء كما قالوا تولج وأصله وولج ، قالوا : والثانية قلبت ياء لياء الأخيرة ، ثم أدغمت في الثانية فقبل ثقي ، وقيل : ثقي كان في الأصل وقياً ، كأنه فعيل ، ولذلك جمع على اتقياء . الجوهري : التقوى والتقى واحد ، والواو مبدلة من الياء على ما ذكر في ربنا . وحكى ابن بري عن القزاز : أن ثقي جمع ثقة مثل طلاء وطلى . والثقة : التقية ، يقال : اتقى تقية وثقة مثل اتخمت نخعة ؛ قال ابن بري : جعلهم هذه المصادر لاتقى دون ثقي يشهد لصحة قول أبي سعيد المتقدم إنه لم يسمع ثقي يتقي وإنما سمع ثقي يتقي محذوفاً من اتقى . والوقاية التي للنساء ، والوقاية ، بالفتح لغة ، والوقاة والوقاة : ما وقيت به شيئاً .

والأوقية : زنة سبعة مثاقيل وزنة أربعين درهماً ، وإن جعلتها فعلية فهي من غير هذا الباب ؛ وقال

الليثاني : هي الأوقية وجمعها أواق ، والوقية ، وهي قليلة ، وجمعها وقايا . وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم : أنه لم يصدق امرأة من نساءه أكثر من اثنتي عشرة أوقية ونش ؛ فسرها بجاهد فقال : الأوقية أربعون درهماً ، والنش عشرون . غيره : الوقية وزن من أوزان الداهن ، قال الأزهري : واللغة أوقية ، وجمعها أواق وأواق . وفي حديث آخر مرفوع : ليس فيما دون خمس أواق من الورق صدقة ؛ قال أبو منصور : خمس أواق مائتا درهم ، وهذا يحقق ما قال بجاهد ، وقد ورد بغير هذه الرواية : لا صدقة في أقل من خمس أواق ، والجمع بشد وبخفف مثل أثنية وأثافي وأثاف ، قال : وربما يجيء في الحديث وقية وليست بالعالية وهزتها زائدة ، قال : وكانت الأوقية قديماً عبارة عن أربعين درهماً ، وهي في غير الحديث نصف سدس الرطل ، وهو جزء من اثني عشر جزءاً ، وتختلف باختلاف اصطلاح البلاد . قال الجوهري : الأوقية في الحديث ، بضم الهمة وتشديد الياء ، اسم لأربعين درهماً ، ووزنه أفعولة ، والألف زائدة ، وفي بعض الروايات وقية ، بغير ألف ، وهي لغة عامية ، وكذلك كان فيما مضى ، وأما اليوم فيما يتعارفها الناس ويُقدَّر عليه الأطباء فالأوقية عتدم عشرة دراهم وخمسة أسباع درهم ، وهو إستانر وثلاثا إستانر ، والجمع الأواقي ، مشدداً ، وإن ثبت خفت الياء في الجمع . والأواقي أيضاً : جمع واقية ؛ وأنشد بيت مهلهل : لقد وقنتك الأواقي ، وقد تقدم في صدر هذه الترجمة ، قال : وأصله وواقبي لأنه فواعيل ، إلا أنهم كرهوا اجتماع الواوين فقلبوا الأولى ألفاً .

وسرج واق : غير معقر ، وفي التهذيب : لم يكن

قال أبو الهيثم : قيل للصرّد واقٍ لأنه لا يَنْبَسِطُ في مشيه ، فشَبّه بالواقِي من الدّوابّ إذا حَفِي . والواقِي : الصّرّد ؛ قال نُحَيْمٌ بن عَدِيٍّ ، وقيل : هو الرّقاص الكلي يدح مسعود بن بجر ، قال ابن بري : وهو الصحيح :

وَجَدْتُ أَبَاكَ الْحَيَرَ بَجْرًا يَنْجُوهُ  
بَنَاهَا لَهُ مَجْدُهُ أَثَمُ قُحَاظِهِ  
وليس بهيَّاب ، إذا سُدَّ رَحْلُهُ ،  
يقول : عَدَانِي الْيَوْمَ واقٍ وَحَاتِمُ ،  
ولكنه يَمْضِي على ذَاكَ مُقَدِّمًا ،  
إذا صَدَّ عن تلكَ الْهَنَاتِ الْخَنَارِمُ

ورأيت بخط الشيخ رَضِيّ الدين الشاطبي ، رحمه الله ، قال : وفي جمهرة النسب لابن الكلي وعدي بن غُطَيْفِ بن نُؤَيْلٍ الشاعر وابنه نُحَيْمٌ ، قال : وهو الرّقاص الشاعر القائل لمسعود بن بجر الزُّهْرِيّ :

وجدتُ أَبَاكَ الْحَيَرَ بَجْرًا يَنْجُوهُ  
بَنَاهَا لَهُ مَجْدُهُ أَثَمُ قُحَاظِهِ

قال ابن سيده : وعندي أن واقٍ حكاية صوته ، فإن كان ذلك فاشتقاقه غير معروف . قال الجوهري : ويقال هو الواق ، بكسر القاف بلا ياء ، لأنه سمي بذلك لحكاية صوته .

وابن وقاء أو وقاء : رجل من العرب ، والله أعلم . وكِي : الوركاء : كلُّ سَيْرٍ أو خِيَطٍ يُشَدُّ به فَمُ السَّقاء أو الوركاء . وقد أوكَيْتُهُ بالوركاء إيكاء إذا شددته . ابن سيده : الوركاء رِباط القِرْبَةِ وغيرها الذي يُشَدُّ به رأسُها . وفي الحديث : احْفَظْ عِفَاصَهَا ووركاءها . وفي حديث اللقطة : اغْرِفْ وركاءها وعِفَاصَهَا ؛ قوله « للرقاص الخ » في التكملة : هو لقب خنم بن عدي ، وهو مريح كلام رضي الدين بعد .

مِعْقَرًا ، وما أَوْقَاه ، وكذلك الرُّحْل ، وقال الليثاني : مَرَجٌ واقٍ يَتَن الوقاء ، ممدود ، ومَرَجٌ وقِيٌّ يَتَن الوَقِيٌّ . ووَقَى من الحَفَى وقِيًّا : كَوَجَى ؛ قال امرؤ القيس :

وَضُمَّ صِلَابٍ مَا يَقِينَ مِنَ الْوَجَى ،  
كَأَنَّ مَكَانَ الرِّذْفِ مِنْهُ عَلَى رَالٍ

ويقال : فرس واقٍ إذا كان يهابُ المني من وَجَعٍ يَحِيدُهُ في حافِرِهِ ، وقد وَقَى يَقِي ؛ عن الأصمعي ، وقيل : فرس واقٍ إذا حَفِي من غِلْظِ الأرض وورقة الحافر فَوَقَى حافِرَهُ الموضع الغليظ ؛ قال ابن أحرر :

تَشْتَكِي بِأَوْظِفَةٍ شَدَادٍ أَمْرُهَا ،  
ثُمَّ السَّيَّارِكُ لَا تَقِي بِالْجُدِّ جُدِّ

أي لا تَشْتَكِي خُزُونَةَ الأرض لصلابة حوافيرها . وفرس واقيةٌ : التي بها ظَلَعٌ ، والجمع الأواقِي . وصرجٌ واقٍ إذا لم يكن مِعْقَرًا . قال ابن بري : والواقيةُ والواقِي بمعنى المصدر ؛ قال أفينون التغلبي :

لَعَسْرُكَ مَا يَدْرِي الْفَتَى كَيْفَ يَنْقِي ،  
إِذَا هُوَ لَمْ يَجْعَلْ لَهُ اللهُ وَاقِيَا

ويقال للشجاع : مُوقَى أي مَوْقِيٌّ جِدًّا . وقِيٌّ على ظَلْعِكَ أي الزَّمنَ وارْبَعٍ عليه ، مثل ارتق على ظَلْعِكَ ، وقد يقال : قِيٌّ على ظَلْعِكَ أي أَصْلَحَ أو لا أَمْرَكَ ، فتقول : قد وَقَيْتُ وَقِيًّا وَوَقِيًّا . التهذيب : أبو عبيدة في باب الطيرة والقال : الواقِي الصّرّدُ مثل القاضي ؛ قال مُرْقَش :

وَلَقَدْ عَدَوْتُ ، وَكُنْتُ لَا  
أَعْدُو ، على واقٍ وَحَاتِمٍ

فَلَمَّا الْأَسَانِمُ كَالْأَبَا  
مِنْ ، وَالْأَيَّامُ كَالْأَسَانِمِ

الوركاء : الحيط الذي تُشدُّ به الصرّة والكيس وغيرهما . وأوَكى على ما في سِقائه إذا شُدَّ بالوركاء . وفي الحديث : أوَكُوا الأسقية أي شُدُّوا رؤوسها بالوركاء ثلاثاً يدخلها حيوان أو يسقط فيها شيء . يقال : أوَكَيْتُ السقاء أو كيه إيكاء ، فهو مُوَكى . وفي الحديث : نهى عن الدُّبابة والمزفتِ وعليكم بالموَكى أي السقاء المشدود الرأس لأن السقاء الموَكى قلماً يغفلُ عنه صاحبه ثلاثاً يشتد فيه الشراب فينشق فهو يتعهدّه كثيراً . ابن سيده : وقد وكى القربة وأوَكاه وأوَكى عليها ، وإن فلاناً لوَكاه ما يبضُّ بشيء ، وسأله فأوَكى وكى علينا أي بخيل . وفي الحديث : إن العين وِكة السِّ ، فإذا نام أحدكم فليَنَوِّضْها ؛ جعلَ اليقظة للاستِ كالوركاء للقربة ، كما أن الوركاء يمنع ما في القربة أن يخرج كذلك اليقظة تمنع الاستِ أن تُحدث إلا بالاختيار ، والسِّ : حلقة الدُّبر ، وكنى بالعين عن اليقظة لأن النائم لا عين له تُبصر . وفي حديث آخر : إذا نامت العين استطلقت الوركاء ، وكلُّه على المثل . وكلُّ ما شُدَّ رأسه من وِعاء ونحوه وِكاء ؛ ومنه قول الحسن : يا ابن آدم ، جمعاً في وِعاء وشُدِّا في وِكاء ؛ جعل الوركاء هنا كالجراب . وفي حديث أسماء : قال لها أعطي ولا تُوكي فيوَكى عليك أي لا تدخري وتشدّي ما عندك وتغني ما في يدك فتقطع مادة الرزق عنك . وأوَكى فنه : سدّه . وفلان يُوكي فلاناً : بأمره أن يسدّه فاه ويسكت . وفي حديث الزبير : أنه كان يُوكي بين الصفا والمروة سعيّاً أي يملأ ما بينهما سعيّاً كما يُوكى السقاء بعد الملء ، وقيل : كان يسكت ؛ قال أبو عبيد : هو عندي من الإمساك عن الكلام أي لا يتكلّم كأنه يُوكي فاه فلا يتكلّم ، ويروى عن أعرابي

أنه سمع رجلاً يتكلّم فقال : أوَكِرْ حَلْقَكَ أي سدّ فَمَكَ واسكت ؛ قال أبو منصور : وفيه وجه آخر ، قال : وهو أصح عندي بما ذهب إليه أبو عبيد ، وذلك لأن الإيكاء في كلام العرب يكون بمعنى السغي الشديد ، وبما يدل عليه قوله في حديث الزبير : إنه كان يُوكي ما بينهما سعيّاً ، قال : وقرأت في نوادر الأعراب المحفوظة عنهم : الزوازية الموكي الذي يتشدّد في مشيه ، فمعنى الموكي الذي يتشدّد في مشيه . وروي عن أحمد بن صالح أنه قال في حديث الزبير : إنه كان إذا طاف بالبيت أو كى الثلاث سعيّاً يقول : جعله كله سعيّاً ، قال أبو عبيد ، بعد أن ذكر في تفسير حديث الزبير ما ذكرنا قال : إن صح أنه كان يُوكي ما بين الصفا والمروة سعيّاً فإن وجهه أن يملأ ما بينهما سعيّاً لا يمشي على هيئته في شيء من ذلك ، قال : وهذا مشبه بالسقاء أو غيره يملأ ماء ثم يُوكى عليه حيث انتهى الامتلاء ؛ قال الأزهري : ولما قيل للذي يشتد عدوّه مُوكٍ لأنه كأنه قد ملأ ما بين خواء رجله عدوّاً وأوَكى عليه ، والعرب تقول : ملأ الفرسُ فُروجَ دوارجه عدوّاً إذا اشتدّ حضره ، والسقاء لما يوكى على ملئه . ابن شميل : استوَكى بطن الإنسان وهو أن لا يخرج منه تجوّه . ويقال للسقاء ونحوه إذا امتلأ : قد استوَكى . ووَكى الفرسُ المَيْدانَ شُدّاً : ملأه ، وهو من هذا . ويقال : استوَكَتِ الناقة واستوكت الإبل استيكاه إذا امتلأت سبيّاً . ويقال : فلان مُوكي الغلثة ومُزَك الغلثة ومُشِط الغلثة إذا كانت به حاجة شديدة إلى الخلط .

ولي : في أسبأه الله تعالى : الولي هو الناصر ، وقيل : المتولّي لأُمور العالم والخالق القائم بها ، ومن أسبأه عز وجل : الولي ، وهو مالك الأشياء جميعها

الْمُتَصَرِّفُ فِيهَا . قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : وَكَانَ الْوَلَايَةُ تُشْعِرُ بِالتَّدْبِيرِ وَالْقُدْرَةِ وَالْفِعْلِ ، وَمَا لَمْ يَجْتَمِعْ ذَلِكَ فِيهَا لَمْ يَنْطَلِقْ عَلَيْهِ اسْمُ الْوَالِي . ابْنُ سِيدِهِ : وَلِيَ الشَّيْءَ وَوَلِيَ عَلَيْهِ وَلايَةً وَوَلَايَةً ، وَقِيلَ : الْوَلَايَةُ الْحُطَّةُ كَالْإِمَارَةِ ، وَالْوَلَايَةُ الْمَصْدَرُ . ابْنُ السَّكَيْتِ : الْوَلَايَةُ ، بِالْكَسْرِ ، السُّلْطَانُ ، وَالْوَلَايَةُ وَالْوَلَايَةُ النَّصْرَةُ . يَقَالُ : هُمُ عَلِيٌّ وَلايَةً أَيُّ يَجْتَمِعُونَ فِي النَّصْرَةِ . وَقَالَ سَيْبُوهُ : الْوَلَايَةُ ، بِالْفَتْحِ ، الْمَصْدَرُ ، وَالْوَلَايَةُ ، بِالْكَسْرِ ، الْأَسْمُ مِثْلُ الْإِمَارَةِ وَالنَّقَابَةِ ، لِأَنَّهُ اسْمٌ لِمَا تَوَلَّيْتَهُ وَقُضِّتْ بِهِ فَإِذَا أَرَادُوا الْمَصْدَرَ فَتَحُوا . قَالَ ابْنُ بَرِّي : وَقُرِئَ مَا لَكُمْ مِنْ وَلايَتِهِمْ مِنْ شَيْءٍ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ ، وَهِيَ بِمَعْنَى النَّصْرَةِ ؛ قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : الْكَسْرُ لُغَةٌ وَلَيْسَتْ بِذَلِكَ . التَّهْذِيبُ : قَوْلُهُ تَعَالَى : وَالَّذِينَ آمَنُوا وَلَمْ يُهَاجِرُوا مَا لَكُمْ مِنْ وَلايَتِهِمْ مِنْ شَيْءٍ ؛ قَالَ الْفَرَاءُ : يُرِيدُ مَا لَكُمْ مِنْ مَوَارِيثِهِمْ مِنْ شَيْءٍ ، قَالَ : فَكُسِرُ الْوَاوِ هُنَا مِنْ وَلايَتِهِمْ أَعْجَبُ إِلَيَّ مِنْ فَتْحِهَا لِأَنَّهَا إِذَا تَفْتَحَ أَكْثَرُ ذَلِكَ إِذَا أُريدَ بِهَا النَّصْرَةُ ، قَالَ : وَكَانَ الْكَسَافِيُّ يَفْتَحُهَا وَيَذْهَبُ بِهَا إِلَى النَّصْرَةِ ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَلَا أَظُنُّهُ عِلْمَ التَّفْسِيرِ ، قَالَ الْفَرَاءُ : وَيَخْتَارُونَ فِي وَلِيَّتِهِ وَلايَةَ الْكَسْرِ ، قَالَ : وَسَمِعْنَا بِهَا بِالْفَتْحِ وَبِالْكَسْرِ فِي الْوَلَايَةِ فِي مَعْنِيهِمَا جَمِيعاً ؛ وَأَنْشُدَ :

دَعَيْهِمْ فَمِنْ أَلْبُ عَلِيٍّ وَلايَةً ،  
وَحَفَرُ هُمُ إِنْ يَعْلَمُوا ذَاكَ دَائِبُ

وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ نَحْوًا مِمَّا قَالَ الْفَرَاءُ . وَقَالَ الزَّجَاجُ : يَقْرَأُ وَلايَتِهِمْ وَوَلَايَتِهِمْ ، بِفَتْحِ الْوَاوِ وَكَسْرِهَا ، فَمِنْ فَتْحِ جَعْلِهَا مِنَ النَّصْرَةِ وَالنَّسَبِ ، قَالَ : وَالْوَلَايَةُ الَّتِي بِمَنْزِلَةِ الْإِمَارَةِ مَكْسُورَةٌ لِيُفَصِّلَ بَيْنَ الْمَعْنَيْنِ ، وَقَدْ يَجُوزُ كَسْرُ الْوَلَايَةِ لِأَنَّ فِي تَوَلَّى بَعْضَ الْقَوْمِ بَعْضًا جَنْسًا مِنَ الصَّنَاعَةِ وَالْعَمَلِ ، وَكُلُّ مَا كَانَ مِنْ جَنْسِ الصَّنَاعَةِ نَحْوِ

الْقَصَادَةِ وَالْحَيَاظَةِ فِيهَا مَكْسُورَةٌ . قَالَ : وَالْوَلَايَةُ عَلَى الْإِيمَانِ وَاجِبَةٌ ، الْمُؤْمِنُونَ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ ، وَلِيٌّ بَيْنَ الْوَلَايَةِ وَوَالٍ بَيْنَ الْوَلَايَةِ .

وَالْوَلِيُّ : وَلِيُّ الْيَتِيمِ الَّذِي يَلِي أَمْرَهُ وَيَقُومُ بِكِفَايَتِهِ . وَوَلِيُّ الْمَرْأَةِ : الَّذِي يَلِي عَقْدَ النِّكَاحِ عَلَيْهَا وَلَا يَدْعُهَا تَسْتَبْدُ بِعَقْدِ النِّكَاحِ دُونَهُ . وَفِي الْحَدِيثِ : أَيُّمَا امْرَأَةً نَكَحْتَ بَغَيْرِ إِذْنِ مَوْلَاهَا فَنِكَاحُهَا بَاطِلٌ ، وَفِي رِوَايَةٍ : وَلِيَّتُهَا أَيُّ مَتَوَلَّيْ أَمْرِهَا . وَفِي الْحَدِيثِ : أَسْأَلُكَ غَنَائِي وَغَنَى مَوْلَايَ . وَفِي الْحَدِيثِ : مَنْ أَسْلَمَ عَلَى يَدِهِ رَجُلٌ فَهُوَ مَوْلَاهُ أَيُّ يَرِثُهُ كَمَا يَرِثُ مَنْ أَعْتَقَهُ . وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّهُ سُئِلَ عَنْ رَجُلٍ مُشْرِكٍ يُسْلِمُ عَلَى يَدِ رَجُلٍ مِنَ الْمُسْلِمِينَ ، فَقَالَ : هُوَ أَوْلَى النَّاسِ بِمَحْيَاةِ وَمَمَاتِهِ أَيُّ أَحَقُّ بِهِ مِنْ غَيْرِهِ ؛ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : ذَهَبَ قَوْمٌ إِلَى الْعَمَلِ بِهَذَا الْحَدِيثِ ، وَاسْتَرْطَبُوا آخَرُونَ أَنَّ يُضَيْفَ إِلَى الْإِسْلَامِ عَلَى يَدِهِ الْمُعَاقِدَةَ وَالْمُؤَالَاةَ ، وَذَهَبَ أَكْثَرُ الْفُقَهَاءِ إِلَى خِلَافِ ذَلِكَ وَجَعَلُوا هَذَا الْحَدِيثَ بِمَعْنَى الْبَيِّنَةِ وَالصَّلَةِ وَرَغْنِ الذَّمَامِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ ضَعَّفَ الْحَدِيثَ .

وَفِي الْحَدِيثِ : أَلْحِقُوا الْمَالَ بِالْفَرَائِضِ فَمَا أَبْقَتِ السَّهْمَ فَلِأَوْلَى رَجُلٍ ذَكَرَ أَيُّ أَدْنَى وَأَقْرَبُ فِي النَّسَبِ إِلَى الْمَوْرُوثِ . وَيَقَالُ : فَلَانٌ أَوْلَى بِهَذَا الْأَمْرِ مِنْ فَلَانٍ أَيُّ أَحَقُّ بِهِ . وَهِيَ الْأَوَّلِيَّانِ الْأَحَقَّانِ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : مِنَ الَّذِينَ اسْتَحَقُّ عَلَيْهِمُ الْأَوَّلِيَّانِ ؛ قَرَأَ بِهَا عَلِيٌّ ، عَلَيْهِ السَّلَامُ ، وَبِهَا قَرَأَ أَبُو عَمْرٍو وَنَافِعٌ وَكَثِيرٌ ، وَقَالَ الْفَرَاءُ : مَنْ قَرَأَ الْأَوَّلِيَّانِ أَرَادَ وَلِيَّيَ الْمَوْرُوثِ ، وَقَالَ الزَّجَاجُ : الْأَوَّلِيَّانِ ، فِي قَوْلِ أَكْثَرِ الْبَصَرِيِّينَ ، يَرْتَعَانِ عَلَى الْبَدَلِ مِمَّا فِي يَقُومَانِ ؛ الْمَعْنَى : فَلْيُسْمَ الْأَوَّلِيَّانِ بِالْمِثْلِ مَقَامَ هَذَيْنِ الْجَائِئِينَ ، وَمَنْ قَرَأَ الْأَوَّلِينَ رَدَّهُ عَلَى الَّذِينَ ، وَكَانَ الْمَعْنَى مِنَ الَّذِينَ اسْتَحَقُّ عَلَيْهِمُ أَيْضًا الْأَوَّلِينَ ، قَالَ : وَهِيَ قِرَاءَةُ ابْنِ عَبَّاسٍ ، رَضِيَ



بني خَصَّة :

مُ الْمَوَلَى ، وَإِنْ جَنَفُوا عَلَيْنَا ،  
وَأَنَا مِنْ لِقَائِهِمْ لَتَزُورُ

قال أبو عبيدة : يعني الموالى أي بني العم ، وهو كقوله تعالى : ثم يخرجكم طفلاً . والمولى : المعتق انتسب بنسبك ، ولهذا قيل للمعتقين الموالى ، قال : وقال أبو الهيثم المولى على ستة أوجه : المولى ابن العم والعم والأخ والابن والعصبات كلهم ، والمولى الناصر ، والمولى الولي الذي يليك أمرك ، قال : ورجل ولأه وقوم ولأه في معنى ولي وأولياء لأن الولاء مصدر ، والمولى مولى الموالاة وهو الذي يُسلم على يدك ويؤاليك ، والمولى مولى النعمة وهو المعتق أنعم على عبده بعته ، والمولى المعتق لأنه ينزل منزلة ابن العم يجب عليك أن تنصره وترثه إن مات ولا وارث له ، فهذه ستة أوجه . وقال الفراء في قوله تعالى : لا ينهاكم الله عن الذين لم يقاتلوكم في الدين ، قال : هؤلاء خُرَاعَة كانوا عاقبوا النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أن لا يقاتلوهم ولا يخرجوهم ، فأمر النبي ، صلى الله عليه وسلم ، بالسير والرفاه إلى مدة أجلهم ، ثم قال : لما ينهاكم الله عن الذين قاتلوكم في الدين وأخرجوكم من دياركم أن تولوهم ؛ أي تنصروهم ، يعني أهل مكة ؛ قال أبو منصور : جعل التولي هنا بمعنى النص من الولي ، والمولى وهو الناصر . وروى أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال : من تولاني فليتنزل عليّ ؛ معناه من نصرتني فليتنصره . وقال الفراء في قوله تعالى : فهل عسيتم إن توليتم أن تفسدوا في الأرض ؛ أي توليت أمور الناس ، والخطاب لقريش ؛ قال الزجاج : وقريء : إن توليتم ، أي وليكم بنو هاشم . ويقال : تولاك الله أي وليك الله ، ويكون بمعنى نصرك الله . وقوله ، صلى

الله تعالى عنها ، وبها قرأ الكوفيون ، واحتجوا بأن قال ابن عباس أرأيت إن كان الأوليان صغيرين . وفلان أولى بكذا أي أخرى به وأجدر . يقال : هو الأولى وهم الأولي والأولون على مثال الأعلى والأعلى والأعلون . وتقول في المرأة : هي الوليا وهما الوليتان وهن الولي ، وإن شئت الوليتات ، مثل الكبرى والكبريات والكبرى والكبريات . وقوله عز وجل : وإني خفت الموالى من ذرائي ؛ قال الفراء : الموالى ورثة الرجل وبنو عمه ، قال : والولي والمولى واحد في كلام العرب . قال أبو منصور : ومن هذا قول سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : أيما امرأة نكحت بغير إذن مولاه ، ورواه بعضهم : بغير إذن وليها ، لأنها بمعنى واحد . وروى ابن سلام عن يونس قال : المولى له مواضع في كلام العرب : منها المولى في الدين وهو الولي وذلك قوله تعالى : ذلك بأن الله مولى الذين آمنوا وأن الكافرين لا مولى لهم ؛ أي لا ولي لهم ، ومنه قول سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : من كنت مولاه فعلي مولاه أي من كنت وليه ، قال : وقوله ، عليه السلام ، مزينة وجهينة وأسلم وغفار موالى الله ورسوله أي أولياء الله ، قال : والمولى العصبة ، ومن ذلك قوله تعالى : وإني خفت الموالى من ذرائي ؛ وقال التهبي مخاطب بني أمية :

مهلاً بني عمنّا ، مهلاً موالينا ،

إمشوا زويداً كما كنتم تكونونا

قال : والمولى الحليف ، وهو من انضم إليك فعز بعزك وامتنع بمنعتك ؛ قال عامر الحطيمي من قوله « وبها قرأ الكوفيون » عبارة الخطيب : وبها قرأ حزة وشبة .

لأنَّ عبد الله بن أبي إسحق مولى الحضرميين ، وم  
حلفاء بني عبد شمس بن عبد مناف ، والحليف عند  
العرب مولى ، ولما قال مواليا فنصب لأنه رده إلى  
أصله للضرورة ، وإنما لم ينون لأنه جعله بمنزلة غير  
المعتل الذي لا ينصرف ، قال ابن بري : وعطف قوله  
ولكن قطيئاً على المعنى ، كأنه قال ليسوا موالياً  
قرباً ولكن قطيئاً ؛ وقوله :

فلا تَنْتَهِي أَصْفَانُ قَوْمِي بَيْنَهُم  
وَسَوَاءُ أَتَهُم ، حتى يصيروا موالياً

وفي حديث الزكاة : مولى القوم منهم . قال ابن  
الأثير : الظاهر من المذهب والمشهور أن مولى بني  
هاشم والمطلب لا يحرم عليهم أخذ الزكاة لانتفاء  
السبب الذي به حرّم على بني هاشم والمطلب ، وفي  
مذهب الشافعي على وجه أنه يحرم على المولى أخذها  
لهذا الحديث ، قال : ووجه الجمع بين الحديث  
ونفي التحريم أنه لما قال هذا القول تنزيهاً لهم ،  
وبعثاً على التشبه بسادتهم والاستئنان بسنتهم  
في اجتناب مال الصدقة التي هي أوساخ الناس ،  
وقد تكرّر ذكر المولى في الحديث ، قال : وهو اسم  
يقع على جماعة كثيرة فهو : الربّ والمالك والسيد  
والمنعم والمعتق والنّاصر والمحبّ والتابع  
والجار وابن العمّ والحليف والعقيد والصهر  
والعبد والمعتق والمنعم عليه ، قال : وأكثرها  
قد جاءت في الحديث فضاف كل واحد إلى ما يقتضيه  
الحديث الوارد فيه ، وكلّ من وليّ أمراً أو قام به  
فهو مَوْلَاهُ ووليّه ، قال : وقد تختلف مصادر هذه  
الأسماء ، فالولاية بالفتح في النسب والنصرة والعنتى ،  
والولاية بالكسر في الإمارة ، والولاية في المعتق ،  
والمؤالاة من وإلى القوم ؛ قال ابن الأثير : وقوله ،  
صلى الله عليه وسلم : من كنت مَوْلَاهُ فعلى مَوْلَاهُ ،

الله عليه وسلم : اللهم وال من والاه وأبى أخيب من  
أحبّه وانتصر من نصره . والمؤالاة على وجوه ،  
قال ابن الأعرابي : المؤالاة أن يتشاجر اثنان فيدخل  
ثالث بينهما للصلح ويكون له في أحدهما هوًى فيؤاليه  
أو يُحابيه ، وإلى فلان فلاناً إذا أحبّه ، قال  
الأزهري : والمؤالاة معنى ثالث ، سمعت العرب تقول  
والوا حواشي تعميكم عن جليتها أي اغزّلوا  
صغارها عن كبارها ، وقد واليتها فتوالّت إذا  
تيزت ؛ وأنشد بعضهم :

وكنّا غلطي في الجمال ، فأصبحت

جباري توالّي ولهاً من جباركا

توالّي أي تميز منها ؛ ومن هذا قول الأعشى :

ولكنها كانت توى أجنبيّة ،

توالّي رباعي السّقاب فأصبحا

ورباعي السّقاب : الذي تشجّ في أوّل الربيع ،  
وتوالّيه : أن يفصل عن أمه فيتشدّ ولّه إليها إذا  
فقدّها ، ثم يستمر على المؤالاة ويضعب أي ينقاد  
ويصير بعدما كان أشدّ عليه من مفارقتها إياها .  
وفي نوادر الأعراب : توالّيت مالي وامتنزت مالي  
وازدلت مالي بمعنى واحد ، جعلت هذه الأعراف  
واقعة ، قال : والظاهر منها الزوم . ابن الأعرابي قال :  
ابن العمّ مولى وابن الأخت مولى والجار والشريك  
والحليف ؛ وقال الجعدي :

مولى حلف لا مولى قرابة ،

ولكن قطيئاً يسألون الأتاليا

يقول : هم حلفاء لا أبناء عم ؛ وقول التروذق :

فلو كان عبد الله مولى هجرته ،

ولكن عبد الله مولى مواليا

يحمل على أكثر الأسماء المذكورة . وقال الشافعي :  
يعني بذلك ولاء الإسلام كقوله تعالى : ذلك بأن  
الله مولى الذين آمنوا وأن الكافرين لا مولى لهم ؛  
قال : وقول عمر لعلي ، رضي الله تعالى عنهما :  
أصبحت مولى كل مؤمن أي ولي كل مؤمن ،  
وقيل : سبب ذلك أن أسامة قال لعلي ، رضي الله  
عنه : لست بمولاي ، إنما مولاي رسول الله ،  
صلى الله عليه وسلم ، فقال ، صلى الله عليه وسلم : من  
كنت مولاه فعلي مولاه ؛ وكل من ولي أمر  
واحد فهو وليه ، والنسبة إلى المولى مولي ومولي  
ولى الولي من المطر وتولي ، كما قالوا عتري  
لأنهم كرهوا الجمع بين أربع ياءات ، فحذفوا الياء  
الأولى وقبلوا الثانية واوآ . ويقال : بينهما ولاء ،  
بالفتح ، أي قرابة . والولاء : ولاء المعتق . وفي  
الحديث : نهى عن بيع الولاء وعن هيبته ، يعني  
ولاء العتق ، وهو إذا مات المعتق ورثه معتقه  
أو ورثة معتقه ، كانت العرب تبعه وتبته ، فهي  
عنه لأن الولاء كالنسب فلا يزول بالإزالة ؛ ومنه  
الحديث : الولاء للكبير أي للأعلى فالأعلى من  
ورثة المعتق . والولاء : الموالون ؛ يقال : هم  
ولاء فلان . وفي الحديث : من تولى قوماً بغير  
إذن مواليه أي اتخذهم أولياء له ، قال : ظاهره  
يوم أنه شرط وليس شرطاً لأنه لا يجوز له إذا أذنوا  
أن يوالي غيرهم ، وإنما هو بمعنى التوكيد لتحريمه  
والتنبيه على بطلانه والإرشاد إلى السبب فيه ، لأنه إذا  
استأذن أولياءه في موالاة غيرهم منعه فيمنع ،  
والمعنى إن سؤلت له نفسه ذلك فليستأذنها فإنهم  
يمنعونه ؛ وأما قول لبيد :

فَعَدَّتْ كِلَا الْفَرَجَيْنِ ، تَحْسَبُ أَنَّهُ  
مَوْلَى الْمُخَافَةِ خَلْفُهَا وَأَمَانُهَا

فيريده أنه أولى موضع أن تكون فيه الحرب ، وقوله :  
فعدت تم الكلام ، كأنه قال : فعدت هذه البقرة ،  
وقطع الكلام ثم ابتداء كأنه قال تحسب أن كِلَا  
الْفَرَجَيْنِ مَوْلَى الْمُخَافَةِ . وقد أوليته الأمر  
ووليته إياه . وولته الحسون ذنبها ؛ عن ابن  
الأعرابي ، أي جعلت ذنبها يليه ، وولاه ذنباً  
كذلك . وتولّى الشيء : لزمه .

والولاية : البرذعة ، والجمع الولايا ، وإنما تسمى  
بذلك إذا كانت على ظهر البعير لأنها حينئذ تليها ،  
وقيل : الولة التي تحت البرذعة ، وقيل : كل ما  
ولي الظهر من كساء أو غيره فهو وليه ؛ وقال ابن  
الأعرابي في قول النمر بن تولب :

عن ذات أولية أسودة ربيها ،  
وكان لون المِلْحِ فتوق شفاها

قال : الأولية جمع الولاية وهي البرذعة ،  
نسبت ما عليها من الشحم وتراكبها بالولايا ، وهي  
البراذع ؛ وقال الأزهري : قال الأصمعي نحوه ،  
قال ابن السكيت : وقد قال بعضهم في قوله عن ذات  
أولية يريد أنها أكلت ولياً بعد ولي من المطر أي  
رعت ما نبت عنها فسميت . قال أبو منصور :  
والولايا إذا جعلتها جمع الولاية ، وهي البرذعة التي  
تكون تحت الرُحْل ، فهي أعرف وأكثر ؛  
ومنه قوله :

كالبلايا رؤوسها في الولايا ،  
مانحات السُّوم حرُّ الخدود

قال الجوهري : وقوله :

كالبلايا رؤوسها في الولايا

يعني الناقة التي كانت تُعكس على قبر صاحبها ، ثم  
تطرح الولاية على رأسها إلى أن تموت ، وجمعها ولي

أيضاً ؛ قال كثير :

بِعَبْسَاءَ فِي كَأْيَاتِهَا وَدَفُوفِهَا ،  
وَحَارِ كَمَا تَحْتَ الْوَلِيِّ مُهُودُ

وفي الحديث : أنه نهى أن يجلس الرجل على الولاية ؛ هي البراذع ، قيل : نهى عنها لأنها إذا بسطت وافتششت تعلق بها الشوك والتراب وغير ذلك مما يضر الدواب ، ولأن الجالس عليها ربما أصابه من وسخها وانتنتها ودم عقرها . وفي حديث ابن الزبير ، رضي الله عنها : أنه بات بقفر فلما قام ليرحل وجد رجلاً طوله شبران عظيم اللحية على الولاية فنفضها فوقع .

والولي : الصديق والنصير . ابن الأعرابي : الولي التابع المحب ، وقال أبو العباس في قوله ، صلى الله عليه وسلم : مَنْ كُنْتُ مَوْلَاهُ فَعَلِي مَوْلَاهُ أَي من أحببني وتولاني فليبتوك . والموالة : ضد المعادة ، والولي : ضد العدو ، ويقال منه تولاه . وقوله عز وجل : فَتَكُونُ لِلشَّيْطَانِ وَلِيًّا ؛ قال ثعلب : كل من عبد شيئاً من دون الله فقد اتخذه ولياً . وقوله عز وجل : اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا ؛ قال أبو إسحق : الله وليهم في حجاجهم وهدايتهم وإقامة البرهان لهم لأنه يزيدهم بإيمانهم هداية ، كما قال عز وجل : وَالَّذِينَ اهْتَدَوْا زَادَهُمْ هُدًى ؛ ووليهم أيضاً في نصرهم على عدوهم وإظهار دينهم على دين مخالفيهم ، وقيل : وليهم أي يتولّى نواهم ومجازاتهم بحسن أعمالهم . والولاية الملك . والمولى : المالك والعبد ، والأنتى بالهاء . وفيه مولى رتبة إذا كان شبيهاً بالمولى . وهو يتمولى علينا أي يتشبه بالمولى ، وما كنت بمولى وقد تموليت ، والام الولاء . والمولى : صاحب القريب كإبن العم وشبهه . وقال ابن الأعرابي : المولى

الجار والحليف والشريك وابن الأخت . والولي : المولى .

وتولاه : اتخذه ولياً ، وإنه لبين الولاية والولية والتولي والولاء والولاية والولاية . والولي : القرب والدنو ؛ وأنشد أبو عبيد :

وَسَطَ وَلِيَّ التَّوْحَى ، إِنَّ التَّوْحَى قَدْ فُتَّ  
تِيَّاحَةً عَرَبِيَّةً بِالْأَدَارِ أَحْيَانًا

ويقال : تبعنا بعد ولي ، ويقال منه : وليه يليه ، بالكسر فيهما ، وهو شاذ ، وأوليته الشيء قوليه ، وكذلك ولي الوالي البلد ، وولي الرجل البيع ولاية فيهما ، وأوليته معروفاً . ويقال في التعجب : ما أولاه للمعروف ؛ وهو شاذ ؛ قال ابن بري : شذوذه كونه رباعياً ، والتعجب إما يكون من الأفعال الثلاثية . وتقول : فلان ولي وولي عليه ، كما تقول ساس وسيس عليه . وولاه الأمير عمل كذا وولاه بيع الشيء وتولّى العمل أي تقلّد .

وكل ما يليك أي ما يقاربك ؛ وقال ساعدة :

هَجَرْتُ غَضُوبٌ وَحُبٌّ مَنْ يَتَجَبَّبُ ،  
وَعَدْتُ عَوَادٍ دُونَ وَلِيِّكَ تَشْعَبُ

ودار ودية : قريية . وقوله عز وجل : أُولَى لَكَ فَأُولَى ؛ معناه التوعد والتعهد أي الشر أقرب إليك ، وقال ثعلب : معناه دتوت من الملكة ؛ وكذلك قوله تعالى : فَأُولَى لَهُمْ ؛ أي وليهم المكروه وهو اسم لدتوت أو قاربته ؛ وقال الأصمعي : أُولَى لَكَ قاربك ما تكره أي نزل بك يا أبا جهل ما تكره ؛ وأنشد الأصمعي :

١ قوله « الولاية » هو بالقصر والكسر كما صوبه شارح القاموس تبعاً للمحكم .

فَلَوْ كَانَ أَوْلَى يُطْعِمُ الْقَوْمَ صِدْقُهُمْ ،  
وَلَكِنْ أَوْلَى بِشَرِّكَ الْقَوْمِ جَوْعًا

أولى في البيت حكاية ، وذلك أنه كان لا يحسن أن  
يُرمي ، وأحب أن يمتدح عند أصحابه فقال أولى ،  
وضرب بيده على الأخرى وقال أولى ، فحكى ذلك .  
وفي حديث أنس ، رضي الله عنه : قام عبد الله بن  
حذافة ، رضي الله عنه ، فقال : مَنْ أَيْ ؟ فقال  
رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : أبوك حذافة ،  
وسكت رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، ثم قال :  
أولى لكم والذي تنسي بيده أي قَرَبَ مِنْكُمْ مَا  
تَكْرَهُونَ ، وهي كلمة تَلْهَفُ يقولها الرجل إذا  
أفْلَتَ من عظمة ، وقيل : هي كلمة تَهْدُدُ ووَعِيدُ ؛  
معناه قاربه ما يُهْلِكُ . ابن سيده : وحكى ابن  
جني أولاة الآن ، فأتى أولى ، قال : وهذا يدل  
على أنه اسم لا فِعْلٌ ؛ وقول أبي صخر الهذلي :

أَذُمُّ لَكَ الْأَيَّامَ فِيمَا وَلَيْتَ لَنَا ،  
وَمَا لِلْيَالِي فِي الَّذِي بَيْنَنَا عُدْرُ

قال : أراه أراد فيما قَرَّبَتْ إلينا من بين وتعدُر  
قَرَبَ . والقوم عليّ ولّاية واحدة ولّاية إذا  
كانوا عليك بخير أو شر . وداره ولّي داري أي  
قريبة منها . وأولى على اليتيم : أوصى . وتوالى بين  
الأمر موالاة وولاء : تابع . وتوالى الشيء :  
تتابع . والموالاة : المتابعة . وافعل هذه الأشياء  
على الولاء أي متابعة . وتوالى عليه شهران أي  
تتابع . يقال : والى فلان برّ منحه بين صدرين  
وعادى بينهما ، وذلك إذا طعن واحد ثم آخر  
مِنْ قَوْمِهِ ، وكذلك الفارس يوالي بطعننين  
مُتَوَالِيَيْنِ فارسين أي يتابع بينهما قتلاً . ويقال :  
أصبته بثلاثة أسهم ولاء أي تباعاً . وتوالى إليّ

فَعَادَى بَيْنَ هَادِيَيْنِ مِنْهَا ،  
وَأَوْلَى أَنْ يَزِيدَ عَلَى الثَّلَاثِ

أي قارب أن يزيد ، قال ثعلب : ولم يقل أحد في  
أولى لك أحسن مما قال الأصمعي ، وقال غيرهما :  
أولى يقولها الرجل لآخر يُحَسِّرُهُ على ما فاته ،  
ويقول له : يا محروم أي شيء فأنك ؟ وقال الجوهري :  
أولى لك تَهْدُدُ ووَعِيدُ ؛ قال الشاعر :

فَأَوْلَى ثُمَّ أَوْلَى ثُمَّ أَوْلَى  
وَهَلْ لِلدَّرِّ يُجْلَبُ مِنْ مَرَدٍ ؟

قال الأصمعي : معناه قاربه ما يُهْلِكُ أي نزل به ؛  
قال ابن بري : ومنه قول مقاس العائذي :

أَوْلَى فَأَوْلَى بِأَمْرِ الْقَيْسِ بَعْدَمَا  
خَصَفْنَ ، يَا قَارِ الْمَطِيِّ ، الْخَوَافِرَا

وقال ثبّع :

أَوْلَى لَهُمْ بِعِقَابِ يَوْمِ سَرْمَدٍ

وقالت الخنساء :

هَمَمْتُ بِنَفْسِي كُلِّ الْمُسُومِ ،  
فَأَوْلَى لِنَفْسِي أَوْلَى لَهَا

قال أبو العباس قوله :

فَأَوْلَى لِنَفْسِي أَوْلَى لَهَا

يقول الرجل إذا حاول شيئاً فأفْلَتَ من بعد ما كاد  
يُصِيبُهُ : أَوْلَى لَهُ ، فإذا أَفْلَتَ من عظيم قال : أولى  
لي ، ويروى عن ابن الخنفة أنه كان يقول : إذا  
مات ميت في جواره أو في داره أولى لي كِدْتُ  
والله أن أكون السَّوَادَ الْمُخْتَرَمَ ؛ شبه كاد بعسى  
فأدخل في خبرها أن ؛ قال : وَأَنْشِدْتُ لِرَجُلٍ  
يَقْتَنِصُ فَلَمَّا أَفْلَتَ الصَّيْدُ قَالَ أَوْلَى لَكَ ،  
فَكَثُرَتْ يَلِكُ مِنْهُ فَقَالَ :

همزة فصارت تَلَوُوا بإسكان اللام، ثم طُرِحَت همزة  
وطُرِحَت حركتها على اللام فصارت تَلَوْا، كما قيل  
في أَذُورٍ أَذُورٍ ثم طُرِحَت همزة فقيلاً أَذُرٍ،  
قال: والوجه الثاني أن يكون تَلَوْا من الولاية لا  
من الولي، والمعنى إن تَلَوْا الشهادة فتَقَبَّلوها،  
قال: وهذا كله صحيح من كلام حذاق النحويين.

والولي: المطر يأتي بعد الوسمي، وحكى كراع  
فيه التخفيف، وجمع الولي أولية. وفي حديث  
مطرف الباهلي: تَقَبَّلَ الأولية؛ هي جمع ولي  
المطر. ووليت الأرض ولياً: سَقِيَت الولي،  
وسمي ولياً لأنه يلي الوسمي أي يقرب منه ويمحيه  
بعده، وكذلك الولي، بالتسكين، على فَعْلٍ  
وقَعِيلٍ؛ قال الأصمعي: الولي على مثال الرمي  
المطر الذي يأتي بعد المطر، وإذا أردت الاسم فهو  
الولي، وهو مثل الثغي والثعي المصدر؛ قال ذو  
الرمة:

ليني ولية تُنْزِعُ جَنَاتي، فإتني،  
لما نلتُ مِنْ وَسمي نَعْنَاك، شاكِرٌ

ليني أمرٌ مِنَ الولي أي أمطرني ولية منك أي  
معروفاً بعد معروف. قال ابن بري: ذكر الفراء  
الولي المطر بالقرص، واتبعه ابن ولاد، ورد عليها  
علي بن حمزة وقال: هو الولي، بالتشديد لا غير،  
وقولهم: قد أولاني معروفاً، قال أبو بكر: معناه  
قد ألصق بي معروفاً يليني، من قولهم: جلستُ بما  
يلي زيدا أي يُلَاصِقُه ويُدَانِيه. ويقال: أولاني  
ملكتي المعروف وجعله منسوباً إليّ ولياً علي،  
من قولك هو ولي المرأة أي صاحب أمرها والحاكم  
عليها، قال: ويجوز أن يكون معناه عَضَدُني  
بالعروف ونَصَرُني وقَوَّاني، من قولك بنو فلان  
ولاء على بني فلان أي هم يُعِينُونهم. ويقال: أولاني

كُتِبَ فلان أي تَتَابَعَتْ. وقد وَاَلَاها الكاتب أي  
تَابَعَهَا.

واستَوَلَى على الأمر أي بلغ الغاية. ويقال:  
استَبَقَ الفارسان على فرسيهما إلى غاية تسابقا إليها  
فاستَوَلَى أحدهما على الغاية إذا سَبَقَ الآخر؛ ومنه  
قول الذبياني:

سَبَقَ الجَوَادُ، إذا استَوَلَى على الأَمَدِ

واستَيْلَاؤه على الأَمَدِ أن يَغْلِبَ عليه بِسَبْقِهِ إليه،  
ومن هذا يقال: استَوَلَى فلان على مالي أي غَلَبَنِي  
عليه، وكذلك استَوَمَى بمعنى استولى، وهما من  
الحروف التي عاقبت العرب فيها بين اللام والميم، ومنها  
قولهم لَوَلَا ولَوَمَّا بمعنى هَلَا؛ قال الفراء: ومنه  
قوله تعالى: لَوَمَّا تَأْتِينَا بِالْمَلَائِكَةِ إِنْ كُنْتَ مِنَ  
الصَادِقِينَ؛ وقال عبيد:

لَوَمَّا عَلَى حَجَرٍ ابْنِ أُمِّ  
مِ قَطَامٍ تَبْكِي لَاعِلَيْنَا

وقال الأصمعي: خَالَصَتْه وخَالَصَتْه إذا صادَقَتْه،  
وهو خَلَصِي وخَلَصِي. ويقال: أوليتُ فلاناً خَيْراً  
وأوليتُهُ شراً كقولك سُنْتُه خيراً وشراً، وأوليتُهُ  
معروفاً إذا أَسَدَيْتُ إليه معروفاً. الأزهري في  
آخر باب اللام قال: وبقي حرف من كتاب الله عز  
وجل لم يقع في موضعه فذكرته في آخر اللام، وهو  
قوله عز وجل: فلا تَتَّبِعُوا الهَوَى إِنْ تَعَدَّلُوا أَوْ  
إِنْ تَلَوُّوا؛ قرأها عاصم وأبو عمرو بن العلاء وإن  
تَلَوُّوا، بواوٍ من لَوَى الحَاكِمُ بَقَضَيْتِهِ إذا دَفَعَ  
بها، وأما قراءة من قرأ وإن تَلَوُوا، بواو واحدة،  
ففيه وجهان: أحدهما أن أصله تَلَوُّوا، بواوٍ كما  
قرأ عاصم وأبو عمرو، فأبدل من الواو المضمومة

١ قوله «على الأمر» مثله في القاموس بالراء، واعتزله شارحه بما  
في الصحاح وغيره من أنه بالdal واستظهر بالشر المذكور هنا.

تكون التَّوَلَّى 'إِقْبَالًا'، ومنه قوله تعالى : **قَوْلٌ**  
**وَجْهَكَ** سَطَرَ **الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ**؛ أي **وَجْهٌ** وَجْهَكَ  
 نَحْوَهُ **وَتِلْقَاءَهُ** ، وكذلك قوله تعالى : **وَلِكُلِّ**  
**وَجْهَةٍ** هو **مُؤَلِّيَهَا** ؛ قال الفراء ؛ هو **مُسْتَقْبِلُهَا** ،  
 والتَّوَلَّى 'في هذا الموضع إقبال' ، قال : **والتَّوَلَّى**  
 تكون انصرافاً ؛ قال الله تعالى : **ثُمَّ وَلَّيْتُمْ مُدْبِرِينَ** ؛  
 وكذلك قوله تعالى : **يُؤَلِّوْكُمْ الْأَدْبَارَ** ؛ هي هنا  
 انصراف ، وقال أبو معاذ النحوي : قد تكون  
 التَّوَلَّى 'بمعنى التَّوَلَّى . يقال : **وَلَّيْتُ** و**تَوَلَّيْتُ**  
 بمعنى واحد ؛ قال : **وسمعت العرب تنشد بيت ذي**  
**الرملة :**

إِذَا حَوَّلَ الظِّلُّ الْعَشِيَّ رَأَيْتَ  
 حَنِيفًا ، وَفِي قَرْنِ الضُّحَى يَنْتَضِرُ

أراد : **إِذَا تَحَوَّلَ الظِّلُّ بِالْعَشِيِّ** ، قال : وقوله هو  
**مُؤَلِّيَهَا** أي **مُؤَلِّيَهَا** أي **مُتَّبِعُهَا** وراضيا .  
**وَتَوَلَّيْتُ** فلاناً أي **اتَّبَعْتُهُ** وراضيتُ به . وقوله  
 تعالى : **سَيَقُولُ السُّفَهَاءُ مِنَ النَّاسِ مَا وَلَّاهُمْ عَنْ**  
**قِبْلَتِهِمُ** التي كانوا عليها ؛ يعني قول اليهود ما عدلهم  
 عنها ، يعني **قِبْلَةَ بَيْتِ الْمُقَدَّسِ** . وقوله عز وجل :  
**وَلِكُلِّ وِجْهَةٍ** هو **مُؤَلِّيَهَا** ؛ أي **يَسْتَقْبِلُهَا**  
**بِوَجْهِهِ** ، وقيل فيه قولان : قال بعض أهل اللغة وهو  
**أَسْكَنْهُمْ** : هو **لِكُلِّ** ، والمعنى هو **مُؤَلِّيَهَا** و**جْهَةٍ**  
 أي **كُلُّ أَهْلِ وِجْهَةٍ** هم الذين **وَلَّوْا** وجوههم إلى  
 تلك الجهة ، وقد قرئ : هو **مُؤَلَّاهَا** ، قال : وهو  
 حسن ، وقال قوم : هو **مُؤَلِّيَهَا** أي **الله تعالى يُؤَلِّي**  
**أَهْلَ كُلِّ مِلَّةٍ الْقِبْلَةَ** التي تريد ، قال : وكلا القولين  
 جائز . ويقال للرَّطْبِ إِذَا أَخَذَ فِي الْمَيْجِ : قد **وَلَّى**  
**وَتَوَلَّى** ، و**تَوَلَّى** سَهْبَتَهُ . والتَّوَلَّى 'في البيع :  
 أَنْ تَشْتَرِيَ سَلْعَةً بِشَيْءٍ مَعْلُومٍ ثُمَّ تَوَلَّيْتَهَا رَجُلًا آخَرَ بِذَلِكَ  
 الشَّيْءِ ، وتكون التَّوَلَّى مصدرًا ، كقولك : **وَلَّيْتُ**

أَي **أَنْتَعَمَ عَلَيَّ** مِنَ الْآلَاءِ ، وهي التَّعَمُّ ، والواحد  
**أَلَى** و**أَلَى** ، قال : والأصل في **أَلَى** و**أَلَى** ، فأبدلوا  
 من الواو المكسورة همزة ، كما قالوا امرأة **وَأَنَّهُ**  
**وَأَنَّهُ** ؛ قال الأعشى : . . . ولا يَخُونُ إِلَى . . .  
 وكذلك **أَحَدٌ** و**وَاحِدٌ** . المحكم : فأما ما أنشده  
 ابن الأعرابي من قول الشاعر :

الرَّكِيكَا . . . . .

فإنه عداه إلى مفعولين لأنه في معنى **سَقِي** ، و**سَقِي**  
 متعدية إلى مفعولين ، فكذلك هذا الذي في معناها ،  
 وقد يكون الركيك مصدرًا لأنه ضرب من **الْوَلَّى**  
 فكأنه **وَلَّى** و**لَيَّا** ، كقولك : **قَعَدَ الْقُرْفُصَاءُ** ،  
 وأحسن من ذلك أن **وَلَّى** في معنى **أَرَكْ** عليه  
 أو **رَكْ** ، فيكون قوله **رَكِيكَا** مصدرًا لهذا الفعل  
 المقدَّر ، أو اسمًا موضوعًا موضع المصدر . واستولى  
 على الشيء إذا صار في يده .  
**وَوَلَّى** الشيء **وَتَوَلَّى** : **أَذْبَرَ** . و**وَلَّى** عنه :  
**أَعْرَضَ** عنه أو **نَأَى** ؛ وقوله :

إِذَا مَا أَمْرُؤٌ وَلَّى عَلَيَّ يَوْدَهُ  
 وَأَذْبَرَ ، لَمْ يَصْدُرْ بِإِذْبَارِهِ يَوْدِي

فإنه أراد **وَلَّى** عني ، ووجه تعديته **وَلَّى** بعلى أنه  
 لما كان إذا **وَلَّى** عنه يَوْدَهُ تغير عليه ، جعل **وَلَّى**  
 بمعنى **تَغَيَّرَ** فعداه بعلى ، وجاز أن **يَسْتَعْمِلَ** هنا  
 على لأنه أمرٌ عليه لآله ؛ وقول الأعشى :

إِذَا حَاجَةً وَلَّتْكَ لَا تَسْتَطِيعُهَا ،  
 فَخَذَّ طَرَفًا مِنْ غَيْرِهَا حِينَ تَسْبِقُ

فإنه أراد **وَلَّتْ** عنك ، فحذف وأوصل ، وقد  
 يكون **وَلَّيْتُ** الشيء **وَوَلَّيْتُ** عنه بمعنى التهذيب :  
 ١ قوله « الركيكا » هاشم الأمل : كذا وجدت فالوالت رحمه  
 الله يبيّن البيت الذي فيه هذا اللفظ .

والله لَتَوَلَّيَنَّكَ مَا تَوَلَّيْتَ أَي تَكِلُ إِلَيْكَ مَا قُلْتَ وَزِدْهُ إِلَيْكَ مَا وَلَّيْتَهُ نَفْسَكَ وَوَضَيْتَ لَهَا بِهِ ، والله أعلم .

ومي : ما أدري أيُّ الومي هو أيُّ الناس هو . وأومِئْتُ : لغة في أومأتُ ؛ عن ابن قتيبة . الفراء : أومى يومي وومي يسي مثل أومى ووحى . وفي الحديث : كان يوصلني على حمار يومي إيماء ؛ الإيماء : الإشارة بالأعضاء كالرأس واليد والعين والحاجب ، وإنما يُريد به هنا الرأس . يقال : أومأتُ إليه أومى إيماء ، وومأتُ لغة فيه ، ولا تَقُلْ أومِئْتُ ، قال : وقد جاءت في الحديث غير مبهوزة على لغة من قال في قرأت قرئتُ ، قال : وهززة الإيماء زائدة وبابها الواو . ويقال : استولى على الأمر واستومى عليه أي غلب عليه ؛ قال الفراء : ومثله لولا ولوما .

وني : الوتا : الفترة في الأعمال والأُمور . والثواني والوتا : ضعف البدن . وقال ابن سيده : الوتا التعب والفترة ، ضد ، يمد ويقصر . وقد أوتى يسي ونياً ووتياً ووتى ؛ الأخيرة عن كراع ، فهو وان ، ووتيتُ أني كذلك أي ضعفْتُ ؛ قال جحدَرُ الجاني :

وظهر تنوفاً للريح فيها  
تسيم ، لا يروع الثرب ، واني

والتسيم الوافي : الضعيف المهبوب ، وتواتى وأوتى غيره . وتثبت في الأمر : فترت ، وأوتيتُ غيري . الجوهري : الوتا الضعف والفتور والكلال والإغيا ؛ قال امرؤ القيس :

مِسَحَ إِذَا مَا السَّاجِدُ ، عَلَى الْوَتَى ،  
أَتَرَنَ غُبَاراً بِالْكَدِيدِ الْمُرَكَّلِ

وتواتى في حاجته : قصر . وفي حديث عائشة تصف

فلاناً أمر كذا وكذا إذا قلته ولايته . وتولى عنه : أعرض وتولى هارباً أي أدبر . وفي الحديث : أنه سئل عن الإبل فقال أغنان الشياطين لا تقيل إلا مؤلّية ، ولا تدير إلا مؤلّية ، ولا يأتي نفعها إلا من جانبها الأشتام أي أن من شأنها إذا أقبلت على صاحبها أن يتعقب إقبالها الإذبار ، وإذا أدبرت أن يكون إذارها ذهاباً وقفاء مستأصلاً . وقد تولى الشيء وتولى إذا ذهب هارباً ومذبراً ، وتولى عنه إذا أعرض ، والتولى يكون بمعنى الإعراض ويكون بمعنى الاتباع ؛ قال الله تعالى : وإن تتولّوا يستبدل قوماً غيركم ؛ أي إن تغرضوا عن الإسلام . وقوله تعالى : ومن يتولّهم منكم فإنه منهم ؛ معناه من يتبعهم ويتضرّم . وتولّيتُ الأمر تولياً إذا وليته ؛ قال الله تعالى : والذي تولى كبره منهم له عذاب عظيم ؛ أي ولي وزير الإفك وإشاعته . وقالوا : لو طلّبت ولاء ضية من تميم لشق عليك أي تميز هؤلاء من هؤلاء ؛ حكاة الليثاني فروى الطوسي ولاء ، بالفتح ، وروى ثابت ولاء ، بالكسر . ووالى غنم : عزّل بعضها من بعض وميّزها ؛ قال ذو الرمة :

يولي ، إذا اصطك الخصوم أمامه ،

وجوه القضايا من وجوه المظالم

والوليّة : ما تعبّؤه المرأة من زادٍ لضيف يحل ؛ عن كراع ؛ قال : والأصل لوليّة فقلب ، والجمع ولايا ، ثبت القلب في الجمع . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : لا يعطى من المنافع شيء حتى تقسم إلا لراع أو دليل غير مؤليه ، قلت : ما مؤليه ؟ قال محابي أي غير معطيه شيئاً لا يستحقه . وكل من أعطيه ابتداء من غير مكافأة فقد أوليته . وفي حديث عمار : قال له عمر في شأن اليتيم كلاً



التهديب: فيها فتور لتعنتها ؛ وأنشد الجوهري لأي  
حية النيري :

رَمَتْهُ أُنَاةٌ مِنْ رَيْبَعَةٍ عَامِرٍ ،  
نُؤُومُ الضُّحَى فِي مَأْتَمٍ أَيِّ مَأْتَمٍ .

قال ابن بري : أبدلت الواو المفتوحة همزة في أناة  
حرف واحد . قال : وحكى الزاهد ابن أخيه أي  
سَقَرَهُمْ وَقَصَدَهُمْ ، وأصله وَخَيْهَهُمْ ، وزاد أبو عبيد :  
كلُّ مالٍ زَكَمِي دَهَبَتْ أَبْلَكُهُ أَي وبَلَكُهُ وهي  
شره ، وزاد ابن الأعرابي : واحد آلاء الله ألى ،  
وأصله وَلَى ، وزاد غيره : أَرِيرٌ في وَزِيرٍ ، وحكى  
ابن جني : أَجٌ في وَجٍ ، اسم موضع ، وأَجَمٌ في وَجَمٍ .  
وقوله عز وجل : ولا تَنبِأ في ذِكْرِي ؛ معناه تَفْتَرُ .  
والمينا : مَرَقًا السُّفْنِ ، بُعْدٌ ويقصر ، والمدة أكثر ،  
سمي بذلك لأن السفن تبي فيه أي تَفْتَرُ عن جَرِيها ،  
قال كثير في المدة :

فلما اسْتَفْقَلْتُ مَالِئًا خِجَالَهَا ،  
وأشرفن بالأحمال قلت : سَفِينٌ ،  
تَأْطَرْنَ بالمِئَاءِ ثُمَّ جَزَعَنَّهُ ،  
وقد لَحَّ مِنْ أَحْمَالِهِنَّ سُحُونٌ<sup>١</sup>

وقال نصيب في مدته :

تَيْسَسُنْ مِنْهَا ذَاهِبَاتٍ كَأَنَّهُ ،  
يَدِجِلَّةٌ فِي الْمِئَاءِ ، فَلَنُكَّ مُقِيرٌ

قال ابن بري : وجع المياء للكلأ موانٍ ، بالتخفيف  
ولم يسمع فيه التشديد . التهذيب : الميئى ، مقصور  
يكتب بالياء ، موضع ثَرْقًا إليه السُّفْنُ . الجوهري :  
المِئَاءُ كَلَاءُ السُّفْنِ وَسَرَقُوهَا ، وهو مِفْعَالٌ من  
الْوَأ . وقال ثعلب : المِئَاءُ يد ويقصر ، وهو مِفْعَلٌ

<sup>١</sup> قوله « مَالِئًا » يريد من المائخ . وقوله « سُحُونٌ » بالخاء هو  
الصواب كما أورده ابن سيده في باب الخاء ، ووقع في مادة أطر  
بالجيم خطأ .

أَبَاهَا ، رضي الله عنها : سَبَقَ إِذْ وَنَيْتُمْ أَي قَصَرْتُمْ  
وَفَتَرْتُمْ . وفي حديث علي ، رضي الله عنه : لَا يَنْقَطِعُ  
أَسْبَابُ الشَّقَةِ مِنْهُمْ فَيَنْتَوُوا فِي جِدِّهِمْ أَي يَفْتَرُوا  
في عَزَمِهِمْ واجْتِهَادِهِمْ ، وَحَذَفَ نونَ الْجَمْعِ لُجُوبِ  
النفي بالفاء ؛ وقول الأعشى :

وَلَا يَدْعُ الْحَمْدَ بَلْ يَشْتَرِي  
بِوَشْكَ الظُّنُونِ ، وَلَا بِالْتُّونِ

أراد بالْتُّونَ ، فحذف الألف لاجتماع الساكنين لأن  
القافية موقوفة ؛ قال ابن بري : والذي في شعر الأعشى :

وَلَا يَدْعُ الْحَمْدَ ، أَوْ يَشْتَرِي  
بِوَشْكَ الْفُتُورِ وَلَا بِالْتُّونِ

أي لَا يَدْعُ الْحَمْدَ مُفْتَرًّا فِيهِ وَلَا مُتَوَانِيًّا ،  
فالجاء والمجرور في موضع الحال ؛ وأنشد ابن بري :

إِنَّا عَلَى طُولِ الْكَلَالِ وَالتُّونِ  
نَسُوقُهَا سَنًا ، وَبَعْضُ السُّوقِ سَنٌ

وفاةٌ وانيةٌ : فائِدةٌ طَلِيْعٌ ، وقيل : فاقةٌ وانيةٌ  
إِذَا أُعِيَتْ ؛ وأنشد :

وَوَانِيَةٌ زَجَرَتْ عَلَى وَجَاهِ

وَأَوْتَيْتُهَا أَنَا : أَتَعَبْتُهَا وَأَضْعَفْتُهَا . تقول : فلان لا  
يَنِي في أمره أَي لَا يَفْتَرُ وَلَا يَعْجِزُ ، وفلان لا يَنِي  
يَفْعَلُ كَذَا وكَذَا بمعنى لَا يَزَالُ ؛ وأنشد :

فَمَا يَتُونُ إِذَا طَافُوا بِحُجَّتِهِمْ ،  
يَسْتَكُونُ لِبَيْتِ اللَّهِ أَسْتَارَا

وافْعَلْ ذَلِكَ بِلَا وَنِيَّةٍ أَي بِلَا تَوَانٍ . وامرأةٌ وَنَاةٌ  
وَأُنَاةٌ وَأَنْيَّةٌ : حَلِيَّةٌ بَطِيئةُ الْقِيَامِ ، الهزئة فيه بدل  
من الواو ؛ وقال سيبويه : لأن المرأة تَجْعَلُ كَسُولًا ،  
وقيل : هي التي فيها فتور عند القيام ، وقال اللحياني :  
هي التي فيها فتور عند القيام والعود والمشي ، وفي

استَرْخَى رِبَاطَهُ فَقَدَ وَهَى الْجَوْهَرِيّ: وَهَى السَّاءَ  
يَحْيَى وَهْيًا إِذَا تَخَرَّقَ. وفي السَّاءَ وَهْيٌ، بالتسكين،  
وَوَهْيَةٌ على التصغير: وهو تَخَرَّقَ قَلِيلٌ؛ وَأَنشَدَ ابْنُ  
بَرِيٍّ لِلحَظِيثَةِ عَلَى قَوْلِهِ فِي السَّاءَ وَهْيٌ قَالَ:

وَلَا مِثْلَ لَوْهَيْكَ رَاقِعٌ

وفي الحديث: الْمُؤْمِنُ وَاهٍ رَاقِعٌ أَيُّ مُذْنِبٍ تَائِبٌ،  
شَبَّهَ بَيْنَ يَحْيَى ثَوْبَهُ فَبَرَّقَعَهُ. وقد وَهَى الثَّوْبُ  
يَحْيَى وَهْيًا إِذَا بَلَّيَ وَتَخَرَّقَ، والمراد بالواهي ذو  
الوَهْيِ، ويروى الْمُؤْمِنُ مُوهِ رَاقِعٌ، كأنه يُوْهِمِي  
دِينَهُ بِمَعْصِيَتِهِ وَبَرَّقَعَهُ بِتَوْبَتِهِ. وفي حديث علي،  
رضي الله تعالى عنه: وَلَا وَاهِيًا فِي عَزْمٍ، ويروى:  
وَلَا وَهْيٌ فِي عَزْمٍ أَيُّ ضَعِيفٍ أَوْ ضَعْفٍ، وفي المثل:

حَلَّ سَبِيلَ مَنْ وَهَى سِقَاؤُهُ  
وَمَنْ هَرَبَ بِالْفَلَاةِ مَاؤُهُ

يُضْرَبُ لِمَنْ لَا يَسْتَقِيمُ أَمْرُهُ. وَوَهَى الْحَائِطُ يَحْيَى إِذَا  
تَفَرَّقَ وَاسْتَرْخَى، وكذلك الثَّوْبُ وَالْقُرْبَةُ  
وَالْحَبْلُ، وقيل: وَهِيَ الْحَائِطُ إِذَا ضَعُفَ وَهَمَّ  
بِالسُّقُوطِ. وفي الحديث: أَنَّهُ مَرَّ بِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو  
وَهُوَ يُصْلِحُ خُصَّاءَ لَهُ قَدْ وَهَى أَيُّ خَرِبَ أَوْ كَادَ.  
ويقال: ضَرَبَهُ فَأَوْهَى يَدَهُ أَيُّ أَصَابَهَا كَسْرٌ أَوْ  
مَا أَشَبَّ ذَلِكَ. وَأَوْهَيْتُ السَّاءَ فَوَهَى: وَهُوَ أَنْ  
يَتَهَيَّأَ لِلتَّخَرُّقِ. وَيَقَالُ: أَوْهَيْتَ وَهْيًا فَارْقَعَهُ.  
وقولهم: غَادَرَ وَهْيَةً لَا يَرْقَعُ أَيُّ فَتَقَا لَا يُقَدَّرُ  
عَلَى رَتْقِهِ. وَيَقَالُ لِلْحَبَابِ إِذَا تَبَعَّقَ بِالْمَطَرِ تَبَعُّقًا  
أَوْ انْتَبَثَقَ انْتِبَاقًا شَدِيدًا: قَدْ وَهَتْ عَزَالِيهِ؛  
قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ:

وَهَى خَرَجُهُ وَاسْتَجِيلَ الرُّبَا  
بُ مِنْهُ، وَغَرَمَ مَاءَ صَرِيحًا

١ قوله «وغرم» يروى أيضاً: وكرّم.

أَوْ مِفْعَالٌ مِنَ الْوَتَى. وَالْمِثْنَاءُ، مَمْدُودٌ: جَوْهَرُ  
الرَّجَاجِ الَّذِي يُعْمَلُ مِنْهُ الرَّجَاجُ. وَحَكَى ابْنُ بَرِيٍّ  
عَنِ الْقَالِي قَالَ: الْمِثْنَاءُ جَوْهَرُ الرَّجَاجِ مَمْدُودٌ لَا غَيْرَ،  
قَالَ: وَأَمَّا ابْنُ وَلَادٍ فَعَمَلُهُ مَقْصُورًا، وَجَعَلَ مَرْفَأً  
السُّفْنَ مَمْدُودًا، قَالَ: وَهَذَا خِلَافٌ مَا عَلَيْهِ الْجَمَاعَةُ.  
وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: الْوَتَى وَاحِدَةٌ وَنِيَّةٌ وَهِيَ اللَّوْثُوتَةُ؛  
قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ: وَاحِدَةُ الْوَتَى وَنَاةٌ لَا وَنِيَّةٌ،  
وَالْوَنِيَّةُ الدَّرَّةُ؛ أَبُو عَمْرٍو: هِيَ الْوَنِيَّةُ وَالْوَنَاةُ  
لِلدَّرَةِ؛ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: سَبَبَتْ وَنِيَّةٌ لِقَبْلِهَا.  
وَقَالَ غَيْرُهُ: جَارِيَةٌ وَنَاةٌ كَأَنَّهَا الدَّرَّةُ، قَالَ:  
وَالْوَنِيَّةُ اللَّوْثُوتَةُ، وَالْجَمْعُ وَنِيٌّ؛ أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ  
لَأَوْسَ بْنِ حَجَرٍ:

فَحَطَّطَتْ كَمَا حَطَّطَتْ وَنِيَّةٌ تَلْجِيرٍ  
وَهَى نَظْمُهَا، فَأَرْقَضَ مِنْهَا الطَّوَائِفُ

شَبَّهَا فِي مَرْعَتِهَا بِالدَّرَّةِ الَّتِي انْحَطَّطَتْ مِنْ نَظْمِهَا،  
وَيُروى: وَهْيَةٌ تَلْجِيرٍ، وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي مَوْضِعِهِ.  
وَالْوَنِيَّةُ: الْعِقْدُ مِنَ الدَّرَةِ، وَقِيلَ: الْوَنِيَّةُ  
الْجَوَالِقُ. التَّهْذِيبُ: الْوَنِيَّةُ الْاسْتِرْخَاءُ فِي الْعَقْلِ.  
وَهِيَ: الْوَهْيُ: الشَّقُّ فِي الشَّيْءِ، وَجَمْعُهُ وَهْيٌ،  
وقيل: الْوَهْيُ مصدرٌ مَبْنِي عَلَى فَعُولٍ، وَحَكَى  
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي جَمْعِ وَهْيٍ أَوْهِيَّةٌ، وَهُوَ نَادِرٌ؛  
وَأَنشَدَ:

حَمَالُ الْوَبِيدِ شَهَادُ أَنْجِيَةٍ،  
سَدَادُ أَوْهِيَةٍ فَتَّاحُ أَسْدَادِ

وَوَهَى الشَّيْءُ وَالسَّاءَ وَوَهْيَ يَحْيَى فِيهِمَا جَمِيعًا  
وَهْيًا، فَهُوَ وَاهٍ: ضَعْفٌ؛ قَالَ ابْنُ هَرَمَةَ:

فَإِنَّ الْفَتَى قَدْ وَهَيْتُ كَلَاهُ  
بِبَطْنِهَا السَّيَالَةَ فَالْنَظْمِ

وَالْجَمْعُ وَهْيٌ. وَأَوْهَاهُ: أَضْعَفَهُ. وَكُلُّ مَا

وَوَهَتْ عَزَالِي السَّمَاءَ بَانَاهَا . وَإِذَا اسْتَرَحْنِي رِبَاطُ  
الشَّيْءِ يُقَالُ : وَهَى ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

أَمِ الْحَبْلُ وَاهٍ بِهَا مُنَحْذِمٌ<sup>١</sup>

ابن الأعرابي : وَهَى إِذَا حَمَقَ<sup>٢</sup> ، وَوَهَى إِذَا سَقَطَ ،  
وَوَهَى إِذَا ضَعُفَ . وَالْوَهِيَّةُ : الدُّرَّةُ ، سُمِّيَتْ  
بِذَلِكَ لِتَقْيِيهَا لِأَنَّ الثَّقَبَ بِمَا يَضَعُفُهَا ؛ عَنْ ابْنِ  
الأعرابي ؛ وَأَنشَدَ :

فَحَطَطْتُ كَمَا حَطَطْتُ وَهِيَّةً تَاجِرٍ  
وَهَى تَنْظُمُهَا ، فَارْقَضْ مِنْهَا الطَّوَائِفُ

قَالَ وَيُروى وَهِيَّةً تَاجِرٍ ، وَهِيَ دُرَّةٌ أَيْضاً ، وَقَدْ  
تَقَدَّمَ .

وَيَا : وَيَّيْ : كَلِمَةٌ تَعَجُّبٌ ، وَفِي الْمَحْكَمِ : وَيَّيْ حَرْفٌ  
مَعْنَاهُ التَّعَجُّبُ . يُقَالُ : وَيَّيْ كَأَنَّهُ ، وَيُقَالُ : وَيَّيْ  
يَلِكُ يَا فُلَانٌ ، تَهْدِيدٌ ، وَيُقَالُ : وَيَلِكُ وَيَّيْ لِعَبْدٍ اللَّهِ  
كَذَلِكَ ؛ وَأَنشَدَ الْأَزْهَرِيُّ :

وَيَّيْ لَامَتُهَا مِنْ دَوِيٍّ الْجَوِّ طَالِبَةً ،  
وَلَا كَهَذَا الَّذِي فِي الْأَرْضِ مَطْلُوبٌ

قَالَ : لَمَّا أَرَادَ وَيَّيْ مَفْصُولَةٌ مِنَ اللَّامِ وَلِذَلِكَ كَسَرَ  
اللَّامَ . وَقَالَ غَيْرُهُ : وَيَلِكْتُ مَا أَشَدُّهُ ! بَضْمُ اللَّامِ ،  
وَمَعْنَاهُ وَيَلُّ أُمَّتُهُ فَحُذِفَ هَمْزَةُ أُمِّ وَاتَّصَلَتِ اللَّامُ  
بِالْمِيمِ لَمَّا كَثُرَتْ فِي الْكَلَامِ . وَقَالَ الْفَرَاءُ : يُقَالُ لِمَن  
لَوَيْلِكْتُ مِنَ الرِّجَالِ وَهُوَ الْفَاحِشُ لِقَرْنِهِ ؛ قَالَ أَبُو  
مَنْصُورٍ : أَصْلُهُ وَيَلُّ أُمَّتُهُ ، يُقَالُ ذَلِكَ لِلْعِفْرِ مِنْ  
الرِّجَالِ ثُمَّ جُعِلَ الْكَلِمَتَانِ كَلِمَةً وَاحِدَةً وَبَنِيْنَا  
اسْماً وَاحِداً . اللَّيْتُ : وَيَّيْ يُكْنَى بِهَا عَنِ الْوَيْلِ ،  
فَيُقَالُ : وَيَلِكُ أَسْنَعُ قَتُولِي ! قَالَ عَنَتْرَةُ :

١ قوله « منحذم » كذا في الاصل والتهديب بلقاء المهبة .

٢ قوله « وهي اذا حق » كذا ضبط في الاصل والتهديب ،  
وضبطه في التكملة كولي وفي القاموس ما يؤيد الضبطين .

وَلَقَدْ سَفَى نَفْسِي وَأَذْهَبَ سَفْهَهَا  
قِيلَ الْفَوَارِسُ : وَيَلِكُ عَنَتْرَةُ أَفْنَدِمُ !

الْجَوْهَرِيُّ : وَقَدْ تَدَخَّلَ وَيَّيْ عَلَى كَأَنَّ الْمُخَفَّفَةَ  
وَالْمَشْدَدَةَ تَقُولُ وَيَّيْ كَأَنَّ ، قَالَ الْخَلِيلُ : هِيَ  
مَفْصُولَةٌ ، تَقُولُ وَيَّيْ ثُمَّ تَبْدِئُ فَتَقُولُ كَأَنَّ ، وَأَمَّا  
قَوْلُهُ تَعَالَى : وَيَلِكُ اللَّهُ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَن يَشَاءُ ؛  
فَزَعَمَ سَيِّبُوهُ أَنَّهَا وَيَّيْ مَفْصُولَةٌ مِنْ كَأَنَّ ، قَالَ :  
وَالْمَعْنَى وَقَعَ عَلَى أَنَّ الْقَوْمَ اتَّبَعُوا فَتَكَلَّمُوا عَلَى قَدَرِ  
عِلْمِهِمْ أَوْ تَجَبُّهٍ ، فَقِيلَ لَهُمْ لَمَّا يَشَبْهُ أَنْ يَكُونَ عِنْدَكُمْ  
هَذَا هَكَذَا ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ ؛ قَالَ : وَأَمَّا الْمُسَرُّونَ فَقَالُوا  
أَلَمْ تَرَ ؛ وَأَنشَدَ لَزَيْدِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ نَفِيلٍ ، وَيُقَالُ  
لِنَفِيهِ بْنِ الْحَبَّاجِ :

وَيَّيْ كَأَنَّ مَنْ يَكُنْ لَهُ تَشَبُّهُ بِحُجَّةٍ  
بَبْ ، وَمَنْ يَفْتَقِرُ يَعْشُ عَيْشُ ضَرْ

وَقَالَ ثَعْلَبٌ : بَعْضُهُمْ يَقُولُ مَعْنَاهُ اعْلَمْ ، وَبَعْضُهُمْ  
يَقُولُ مَعْنَاهُ وَيَلِكُ . وَحَكَى أَبُو زَيْدٍ عَنِ الْعَرَبِ :  
وَيْلِكُ بِمَعْنَى وَيَلِكُ ، فَهَذَا يُقَوِّي مَا رَوَاهُ ثَعْلَبٌ ،  
وَقَالَ الْفَرَاءُ فِي تَفْسِيرِ الْآيَةِ : وَيَلِكُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ  
تَقْرِيرٌ كَقَوْلِ الرَّجُلِ أَمَا تَرَى إِلَى مُصْنَعِ اللَّهِ وَإِحْسَانِهِ .  
قَالَ : وَأَخْبَرَنِي شَيْخٌ مِنْ أَهْلِ الْبَصْرَةِ أَنَّهُ سَمِعَ أَعْرَابِيَّةً  
تَقُولُ لَزَوْجِهَا أَيْنَ ابْنُكَ وَيَلِكُ ! فَقَالَ : وَيَلِكُ أَنَّهُ  
وَرَاءَ الْبَيْتِ ؛ مَعْنَاهُ أَمَا تَرَى وَرَاءَ الْبَيْتِ ؛ قَالَ  
الْفَرَاءُ : وَقَدْ يَذْهَبُ بِهَا بَعْضُ النُّحَوِيِّينَ إِلَى أَنَّهَا كَلِمَتَانِ  
يُرِيدُونَ وَيَلِكُ أَنَّهُمْ ، أَرَادُوا وَيَلِكُ فَحَذَفُوا اللَّامَ ،  
وَجُعِلَ أَنَّ مَفْتُوحَةً بِفَعْلِ مُضَرٍّ كَأَنَّهُ قَالَ : وَيَلِكُ  
اعْلَمْ أَنَّهُ وَرَاءَ الْبَيْتِ ، فَأَضْرِبْ اعْلَمْ ؛ قَالَ الْفَرَاءُ :  
وَلَمْ يَجِدِ الْعَرَبُ تَعْمِيلَ الظَّنِّ مُضْمِراً وَلَا الْعِلْمَ وَلَا  
أَشْبَاهَهُ فِي ذَلِكَ ، وَأَمَّا حَذْفُ اللَّامِ مِنْ قَوْلِهِ وَيَلِكُ  
حَتَّى يَصِيرَ وَيَلِكُ فَقَدْ تَقَوْلُهُ الْعَرَبُ لِكَثْرَتِهَا . وَقَالَ

يدي : اليَدُ : الكفُّ ، وقال أبو إسحق : اليَدُ من أطراف الأصابع إلى الكف ، وهي أثنى محذوفة اللام ، وزنها فَعْلٌ يَدِي ، فحذفت الياء تخفيفاً فاعتقبت حركة اللام على الدال ، والنسب إليه على مذهب سيبويه يَدَوِي ، والأخفش يخالفه فيقول : يَدِي كَنَدِي ، والجمع أَيْدٍ ، على ما يغلب في جمع فَعْلٍ في أَذَى العَدَد . الجوهري : اليَدُ أصلها يَدِي على فَعْل ، ساكنة العين ، لأن جمعها أَيْدٍ وَيَدِي ، وهذا جمع فَعْلٍ مثل فَنَسٍ وَأَفَنَسٍ وفَنَسٍ ، ولا يجمع فَعْلٌ على أَفْعَلٍ إلا في حروف بسيرة معدودة مثل زَمَنٍ وَأَزْمَنٍ وَجَبَلٍ وَأَجَبَلٍ وعَصَاً وأَعْصٍ ، وقد جمعت الأيدي في الشعر على أَيْادٍ ؛ قال جندل بن المثنى الطهري :

كَأَنَّهُ بِالصَّحْصَحَانِ الْأَنْجَلِ ،

فَطَنٌ سَخَامٌ بِأَيْادِي غَزَلِ

وهو جمع الجمع مثل أَكْرَعٍ وَأَكْرَاعٍ ؛ قال ابن بري : ومثله قول الآخر :

فَأَمَّا وَاحِدًا فَكَفَاكَ مِثْلِي ،

فَمَنْ لَيْدٍ تَطَاوَحَهَا الْأَيْادِي ١٩

وقال ابن سيده : أَيْادٍ جمع الجمع ؛ وأنشد أبو الخطاب :

سَاهَا مَا تَأَمَّلْتُ فِي أَيْادِي

نَا وَلِشَاقِهَا إِلَى الْأَعْنَاقِ ٢٠

وقال ابن جني : أكثر ما تستعمل الأيدي في التثنية لا في الأغضاء . أبو الهيثم : اليَدُ اسم على حرفين ، وما كان من الأسامي على حرفين وقد حذف منه حرف فلا يُرَدُّ إلا في التثنية أو الجمع ،

١ قوله « واحدًا » هو بالنصب في الاصل هنا وفي مادة طوح من المعكم ، والذي وقع في اللسان في طوح : واحد ، بالرفع .  
٢ قوله « واشتاها » ضبط في الاصل بالنصب على أن الواو للنية ، ووقع في شق مضبوطاً بالرفع .

أبو الحسن النحوي في قوله تعالى ، وَيَكْفُرُونَ لَا يُفْلِحُ الْكَافِرُونَ : وقال بعضهم أما ترى أنه لا يفلح الكافرون ، قال : وقال بعض النحويين معناه وَيَلْكَ أَنَّهُ لَا يَفْلَحُ الْكَافِرُونَ فحذف اللام وبقي ويك ، قال : وهذا خطأ ، لو كانت كما قال لكانت ألف إنه مكسورة ، كما تقول وَيَلْكَ إنه قد كان كذا وكذا ؛ قال أبو إسحق : والصحيح في هذا ما ذكره سيبويه عن الخليل ويونس ، قال : سألت الخليل عنها فزعم أن وَيٍ مفصولة من كَانَ ، وأن القوم تنبها فقالوا : وَيٍ متقدمين على ما سلف منهم . وكُلُّ من تَنَدَّمَ أو تَدِمَ فإظهار ندامته أو تَنَدَّمُهُ أن يقول وَيٍ ، كما تعاتب الرجل على ما سلف فتقول : كَأَنَّكَ قصدت مكروهي ، حقيقة الوقوف عليها وَيٍ هو أجود . وفي كلام العرب : وَيٍ معناه التنبية والتندم ، قال : وتفسير الخليل مشاكل لما جاء في التفسير لأن قول المفسرين أما ترى هو تنبيه . قال أبو منصور : وقد ذكر الفراء في كتابه قول الخليل وقال : وَيٍ كَانَ مفصولة كقولك للرجل وَيٍ أما ترى ما بين يديك ، فقال وَيٍ ، ثم استأنف كَانَ الله يَبْسُطُ الرزق ، وهو تعجب ، وَكَانَ في المعنى الظن والعلم ؛ قال الفراء : وهذا وجه يستقيم ولو كتبتها العرب منفصلة ، ويجوز أن يكون كثرة الكلام فوصلت بما ليس منه كما اجتمعت العرب كتابَ يَأْتِنُومَ ، فوصلوها لكثرتها ؛ قال أبو منصور : وهذا صحيح ، والله أعلم .

### فصل الياء

يَا : ابن بري خاصة : ياء اسم موضع واد باليمن ؛ قال كثير :

إِلَى يَبَةِ إِلَى بَرَكِ الْعُمَادِ

١ قوله « يبة » ضبطت الياء بالفتح في الاصل ، والذي في معجم باقوت بسكونها ، ووسمت التاء فيه مجرورة فمقتضاؤه أنه من الصحيح لا من المتل .

وربما لم يُرد في التثنية ، وبني على لفظ الواحد .  
وقال بعضهم : واحد الأيدي يَدَا كما ترى مثل عَصَا  
وَرَحَا وَمَنَّا ، ثم تَشَوَّا فقالوا يَدَيَانِ وَرَحَيَانِ  
وَمَنَوَانِ ؛ وأنشد :

يَدَيَانِ بِيضَاوَانِ عِنْدَ مُحَلِّمٍ  
قَدْ يَمْتَعَانِكَ بَيْنَهُمْ أَنْ مَهْضَا

ويروى : عند مُحَرَّقٍ ؛ قال ابن بري : صوابه كما أنشده  
السيوافي وغيره :

قَدْ يَمْتَعَانِكَ أَنْ تَضَامَ وَتَضَهْدَا

قال أبو الهيثم : وتجمع اليَدُ يَدَيًا مثل عَبْدٍ وَعَبِيدٍ ،  
وتجمع أَيْدِيًا ثم تجمع الأَيْدِي على أَيْدِينَ ، ثم تجمع  
الأَيْدِي أَيْدِي ؛ وأنشد :

يَبْنَحْنُ بِالْأَرْجُلِ وَالْأَيْدِيَا  
بَحْثَ الْمُضِلَّاتِ لَا يَبْنِيْنَا

وتصغر اليَدُ يَدِيَّةً ؛ وأما قوله أنشده سيبويه لمضر  
ابن ربيعي الأسدي :

فَطِرْتُ يَمْنُصِلِي فِي يَعْمَلَاتِ ،  
دَوَامِي الْأَيْدِ يَخْطِطُنَ السَّرِيَا

فإنه احتاج إلى حذف الياء فحذفها وكأنه توهم  
التنكير في هذا فشبّه لام المعرفة بالتنوين من حيث  
كانت هذه الأشياء من خواص الأسماء ، فحذفت الياء  
لأجل اللام كما تحذفها لأجل التنوين ؛ ومثله قول  
الآخر :

لَا صَلَحَ بَيْنِي ، فَاعْلَمُوهُ ، وَلَا  
بَيْنَكُمْ مَا حَمَلْتُ عَاتِقِي

سَيْفِي ، وَمَا كُنَّا بِنَجْدٍ ، وَمَا  
قَرَقَرُ قَسْرُ الْوَادِ بِالشَّاهِقِ

قال الجوهري : وهذه لغة لبعض العرب يحذفون الياء

من الأصل مع الألف واللام فيقولون في المُنْتَدِي  
المُنْتَدِ ، كما يحذفونها مع الإضافة في مثل قول  
خفاف بن ندبة :

كَنَوَاحٍ رِيشَ حَمَامَةٍ بِنَجْدِيَّةٍ ،  
وَمَسَحَتْ بِاللَّتَيْنِ عَصْفَ الْإِنْتَمِدِ

أراد كنواحي ، فحذف الياء لَمَّا أَضَافَ كما كان  
يحذفها مع التنوين ، والذاهب منها الياء لأن تصغيرها  
يُدِّيَّةٌ ، بالتشديد ، لاجتماع الياءين ؛ قال ابن بري :  
وأنشد سيبويه بيت خفاف : وَمَسَحَتْ ، بكسر  
التاء ، قال : والصحيح أن حذف الياء في البيت لضرورة  
الشعر لا غير ، قال : وكذلك ذكره سيبويه ، قال  
ابن بري : والدليل على أن لام يَدِ ياء قولهم يَدَيْتُ  
إليه يَدَا ، فأما يَدِيَّةٌ فلا حجة فيها لأنها لو كانت في  
الأصل واوًا لجاء تصغيرها يُدِّيَّةٌ كما تقول في غُرْبَةٍ  
غُرْبِيَّةٌ ، وبعضهم يقول لذي الثُدْبَةِ ذو اليُدِّيَّةِ ،  
وهو المقتول بنهر وان .

وذو اليَدَيْنِ : رجل من الصحابة يقال سبي بذلك  
لأنه كان يعمل يديه جميعاً ، وهو الذي قال النبي ،  
صلى الله عليه وسلم ، أَقْصَرَتِ الصَّلَاةُ أَمْ نَسِيتُ ؟  
ورجل يَمْدِي أي مقطوع اليد من أصلها . واليَدَاءُ :  
وجع اليد . اليزيدي : يَدِي فلان من يَدِهِ أي  
ذهبت يده وبقيت . يقال : ماله يَدِي من يَدِهِ ،  
وهو دعاء عليه ، كما يقال تَرَبَّتْ يَدَاهُ ؛ قال ابن  
بري : ومنه قول الكمي :

فَأَيُّ مَا يَكُنْ يَكُ ، وَهُوَ مِنَّا  
بِأَيْدٍ مَا وَبَطْنٍ وَلَا يَدَيْنَا

وَبَطْنٌ : ضَعْفَنٌ ، وَيَدَيْنٌ : سَلِيلَن . ابن سيده :  
يَدَيْتُهُ ضَرَبْتُ يَدَهُ فَهُوَ مَيْدِي . وَيُدِي : شَكَا  
١ قوله « فأي » الذي في الأساس : فأياً ، بالنصب .

يَدَهُ ، على ما يَطْرُد في هذا النحو . الجوهرى :  
يَدَيْتُ الرجل أَصْبَتْ يَدَهُ فهو مَيْدِي ، فإن  
أردت أنك اتخذت عنده يَدًا قلت أَيْدَيْتُ عنده يَدًا ،  
فأنا مُودٍ ، وهو مُودِي إليه ، ويَدَيْتُ لغة ؛ قال  
بعض بني أسد :

يَدَيْتُ على ابنِ حَسَناسِ بنِ وَهْبٍ ،  
بأسْفَلِ ذِي الْجِذَاءِ ، يَدُ الْكَرِيمِ

قال شمر : يَدَيْتُ اتخذت عنده يَدًا ؛ وأنشد لابن  
أحمر :

يَدٌ ما قد يَدَيْتُ على سَكِينِ  
وعَبْدِ اللَّهِ ، إِذْ نَهَشَ الْكَفُوفَ

قال : يَدَيْتُ اتخذت عنده يَدًا . وتقول إذا وقع  
الطَّبِيبي في الحِبَالَةِ : أَمَيْدِي أم مَرَجُولُ أي  
أَزَقَعْتُ يَدَهُ في الحِبَالَةِ أم رَجُلُهُ ؟ ابن سيده :  
وأما ما روي من أن الصدقة تقع في يَدِ الله فتأويله  
أنه يَنْقَلِبُ الصَّدَقَةُ ويَضَاعِفُ عليها أي يزيد .  
وقالوا : قَطَعَ اللهُ أَدَبَهُ ، يريدون يَدَيْهِ ، أبدلوا الهمزة من  
الياء ، قال : ولا نعلمها أبدلت منها على هذه الصورة إلا في  
هذه الكلمة ، وقد يجوز أن يكون ذلك لغة لقلّة إبدال  
مثل هذا . وحكى ابن جني عن أبي علي : قَطَعَ  
الله أَدَهُ ، يريدون يَدَهُ ، قال : وليس بشيء . قال  
ابن سيده : واليَدُ لغة في اليَدِ ، جاء متبصراً على  
فَعَلٍ ؛ عن أبي زيد ؛ وأنشد :

يَا رَبِّ سَارِ سَارَ مَا تَوَسَّدَا

إِلَّا ذِرَاعَ الْعَنَسِ ، أَوْ كَفَّ الْيَدَا

وقال آخر :

قد أَقْسَمُوا لَا يَسْتَحُونَكْ نَفْعَةً

حتى تَمُدَّ إِلَيْهِمْ كَفَّ الْيَدَا

قال ابن بري : ويروى لا يَمْنَعُونَكَ نَيْفَةً ، قال :

ووجه ذلك أنه ردّ لام الكلمة إليها لضرورة الشعر كما  
ردّ الآخر لام دم إليه عند الضرورة ، وذلك في قوله :

فإذا هي بِعِظَامٍ وَدَمًا

وارأه يَدِيَّةٌ أي صَنَاعٌ ، وما أَيْدَى فلانة ،  
ورجل يَدِي . وَيَدُ الْقَوْسِ : أعلاها على التشبيه كما  
سَمُوا أَسْفَلَهَا رِجْلًا ، وقيل : يَدُهَا أعلاها وأَسْفَلُهَا ،  
وقيل : يَدُهَا ما عَلَانِ كَبِيدُهَا ، وقال أبو حنيفة :  
يَدُ الْقَوْسِ السِّبَةُ الْيُسْنَى ؛ يرويه عن أبي زياد الكلابي .  
ويَدُ السِّيفِ : مَقْبِضُهُ على التشبيل . وَيَدُ الرَّحَى :  
العُودُ الذي يَقْبِضُ عليه الطَّاحِنُ . واليَدُ : النِّعْمَةُ  
والإِحْسَانُ تَضَطَّيْعُهُ وَالْمِنَّةُ وَالصَّنِيعَةُ ، ولما  
سميت يَدًا لأنها لما تكون بالإعطاء والإعطاء إمالة  
باليد ، والجمع أَيْدٍ ، وأبَادِ جمع الجمع ، كما تقدم في  
العُضْرُ ، وَيَدِي وَيَدِي في النعمة خاصة ؛ قال  
الأعشى :

فَلَنْ أَذْكَرَ النُّعْمَانَ إِلَّا بِصَالِحٍ ،

فإن له عندي يَدِيًّا وَأَنْعُمًا

ويروى : يَدِيًّا ، وهي رواية أبي عبيد فهو على  
هذه الرواية اسم للجمع ، ويروى : إِيْلَا بِنِيعَةٍ . وقال  
الجوهري في قوله يَدِيًّا وَأَنْعُمًا : لما فتح الياء كراهة  
لتوالي الكسرات ، قال : ولك أن تضمها ، وتجمع أيضاً  
على أَيْدٍ ؛ قال بشر بن أبي خازم :

تَكُنْ لَكَ فِي قَوْمِي يَدٌ بِشُكْرُونِهَا ،

وَأَيْدِي النَّدَى فِي الصَّالِحِينَ قُرُوضُ

قال ابن بري في قوله :

فَلَنْ أَذْكَرَ النُّعْمَانَ إِلَّا بِصَالِحٍ

البيت لضَمَّةِ بْنِ ضَمَرَةَ النَّهْشَلِيِّ ؛ وبعده :

تَرَكْتُ بَنِي مَاءِ السَّمَاءِ وَفَعَلْتُهُمْ ،

وَأَشْبَهْتُ نَيْسًا بِالْحِجَارِ مَزَاتِمَا

ومنه قول كعب بن سعد الغنوي:

فاعبد لبا يعلو، فما لك بالذي  
لا تستطيع من الأمور يدان

وفي التزويل العزيز: بما علت أيدينا، وفيه: بما  
كسبت أيديكم. وقول سيدنا رسول الله، صلى الله  
عليه وسلم: المسلمون تشكفأ دماؤهم ويسعى  
بذمتهم أذنانهم وهم يد على من سواهم أي كلمتهم  
واحدة، بعضهم يقوي بعضاً، والجمع أيدي، قال  
أبو عبيد: معنى قوله يد على من سواهم أي هم مجتمعون  
على أعدائهم وأمرهم واحد، لا يسعهم التخاذل بل  
يعاون بعضهم بعضاً، وكلمتهم ونصرتهم  
واحدة على جميع الملل والأديان المحاربة لهم،  
يتعاونون على جميعهم ولا يتخاذل بعضهم بعضاً،  
كأنه جعل أيديهم يد واحدة، وفعلهم فعلاً  
واحداً. وفي الحديث: عليكم بالجماعة فإن يد الله  
على الفسقاط؛ الفسقاط: المضر الجامع، ويد  
الله كناية عن الحفظ والدفاع عن أهل المضر، كأنهم  
خصوا بواقية الله تعالى وحسن دفاعه؛ ومنه  
الحديث الآخر: يد الله على الجماعة أي أن الجماعة  
المتفقة من أهل الإسلام في كتف الله، ووقايته  
فوقهم، وهم بعيد من الأذى والخوف فأقنوا  
بين ظهرانيهم. وقوله في الحديث: اليد العليا  
خير من اليد السفلى؛ العليا المعطية، وقيل:  
المتعفة، والسفلى السائلة، وقيل: المانعة. وقوله،  
صلى الله عليه وسلم، لنسائه: أمرعنكم لحقوقاً في  
أطولكن يد؛ كنى بطول اليد عن العطاء  
والصدقة. يقال: فلان طويل اليد وطويل الباع  
إذا كان سجعاً جواداً. وكانت زينب تحب الصدقة  
وهي ماتت قبلهن. وحديث قبيصة: ما رأيت  
أعطى للجزيل عن ظهر يد من طلحة أي عن

قال ابن بري: ويدي جمع يد، وهو فاعل مثل  
كلب وكتيب وعبد وعبيد، قال: ولو كان يدي  
في قول الشاعر يدياً فعولاً في الأصل لجاز فيه الضم  
والكسر، قال: وذلك غير مسوع فيه. ويديت  
إليه يدأ وأيد يئها: صنعها. وأيدت عنده يدأ  
في الإحسان أي أنعمت عليه. ويقال: إن فلاناً  
لذو مال ييدي به ويبوع به أي يبتط يده  
وباعه. ويديت فلاناً: جاز يئته يدأ، وأعطيته  
مباداة أي من يدي إلى يده. الأصمعي: أعطيته  
مالاً عن ظهر يد، يعني تفضلاً ليس من بيع ولا  
قرض ولا مكافأة. الليث: اليد النعمة السابعة.  
ويد الفأس ونحوها: مقبضها. ويد القوس:  
سبيلها. ويد الدھر: مد زمانه. ويد الریح:  
سلطانها؛ قال لبيد:

نطاف أمرها بيد الشمال

لما ملكت الريح تصريف السحاب جعل لها  
سلطان عليه. ويقال: هذه الصنعة في يد فلان أي  
في ملكه، ولا يقال في يدي فلان. الجوهري:  
هذا الشيء في يدي أي في ملكي. ويد الطائر:  
جناحه. وخلع يده عن الطاعة: مثل نزع يده؛  
وأنشد:

ولا نازع من كل ما رابني يدأ

قال سيبويه: وقالوا بإيعته يدأ ييد، وهي من  
الأسماء الموضوعة موضع المصادر كأنك قلت  
نعدأ، ولا ينفرد لأنك إنما تريد أخذ مني وأعطاني  
بالتعجيل، قال: ولا يجوز الرفع لأنك لا تخير أنك  
بإيعته ويدك في يده. واليد: القوة. وأيدته  
الله أي قواه. وما لي بفلان يدان أي طاقه. وفي  
التزويل العزيز: والسما بئيناها بأيدي؛ قال ابن بري:

لانتعـام ابتداء من غير مكافأة . وفي التزويل العزيز :  
أولي الأيدي والأبصار ؛ قيل : معناه أولي القوة  
والعقول . والعرب تقول : ما لي به يدٌ أي ما لي به  
قوة ، وما لي به يدان ، وما لهم بذلك أيدي أي  
قوة ، ولهم أيدي وأبصار وهم أولو الأيدي  
والأبصار . واليدُ : الفنى والقدرَةُ ، تقول : لي عليه  
يدٌ أي قدرُ . ابن الأعرابي : اليدُ التَّعَمُّ ، واليدُ  
القوةُ ، واليدُ القدرَةُ ، واليدُ الملكُ ، واليدُ  
السلطانُ ، واليدُ الطاعةُ ، واليدُ الجماعةُ ، واليدُ  
الأكلُ ؛ يقال : ضَع يدك أي كَلْ ، واليدُ  
النَّدَمُ ، ومنه يقال : سَقِطَ في يده إذا نَدِمَ ،  
وَأَسْقِطَ أي نَدِمَ . وفي التزويل العزيز : ولما سَقِطَ  
في أيديهم ؛ أي نَدِمُوا ، واليدُ الغِيَاثُ ، واليدُ  
مَنْعُ الظِّلْمِ ، واليدُ الاستِسلامُ ، واليدُ الكِفَالَةُ  
في الرهنِ ؛ ويقال للمعاتب : هذه يدي لك . ومن  
أمثالهم : لِيَدِي مَا أَخَذْتُ ؛ المعنى من أخذ شيئاً فهو له .  
وقولهم : يدي لك رهنٌ بكذا أي ضَمِنْتُ ذلك  
وكفَلْتُ به . وقال ابن شميل : له علي يدٌ ، ولا  
يقولون له عندي يدٌ ؛ وأنشد :

له علي أيادي لَسْتُ أَكْفُرُهَا ،  
وإنما الكُفْرُ أَنْ لَا تُشْكِرَ التَّعَمُّ

قال ابن بزرج : العرب تشدد القوافي وإن كانت  
من غير المضاعف ما كان من الياء وغيره ؛ وأنشد :

فجَازَوْهُمْ بما فَعَلُوا لِتَيْكُمُ ،  
مُجَازَاةَ القُرُومِ يَدَا يَدُ  
تَعَالَوْا يَا حَتِيفَ بَنِي لُجَيْمِ ،  
إِلَى مَنْ قُلْ حَدِّكُمُ وَحَدِّثِي

وقال ابن هاني : من أمثالهم :

أطاعَ يَدَا بالقَوْدِ فهو ذَلُولُ

إذا انتقاد واستسلم . وفي الحديث : أنه ، صلى الله  
عليه وسلم ، قال في مناجاته ربه وهذه يدي لك أي .  
اسْتَسَلَّمْتُ إِلَيْكَ وانتقدت لك ، كما يقال في خلافه :  
نَزَعَ يَدَهُ من الطاعة ؛ ومنه حديث عثمان ، رضي الله  
تعالى عنه : هذه يدي لعنار أي أنا مُسْتَسَلِّمٌ له  
مُنْقَادٌ فليَحْتَكِمَ علي بما شاء . وفي حديث علي ،  
رضي الله عنه : مر قومٌ من الشراة يقوم من أصحابه  
وهم يدعون عليهم فقالوا يكلمُ اليَدان أي حاقَ  
بكم ما تدعون به وتبسطون أيديكم . تقول  
العرب : كانت به اليَدان أي فَعَلَ الله به ما يقوله  
لي ، وكذلك قولهم : رَماني من طول الطويي  
وأحاق الله به مكرهه ورجع عليه رَمِيهِ ، وفي  
حديثه الآخر : لما بلغه موت الأستر قال لليدين  
ولفم ؛ هذه كلمة تقال للرجل إذا دُعِيَ عليه بالسوء ،  
معناه كَبِهَ الله لوجهه أي خَرَّ إلى الأرض على يديه  
وفيه ؛ وقول ذي الرمة :

ألا طَرَقَتْ مَيَّ هَيَّوْماً يَذْكُرُهَا ،  
وأيدي الشربِ جَنَحٌ في المَغَاوِبِ

استعاره واتساع ، وذلك أن اليدَ إذا مالت نحو  
الشيء ودنت إليه دلت على قربها منه ودنوها  
نحوه ، وإنما أراد قرب الثريا من المغرب لأقربها  
فجعل لها أيدياً جنحاً نحوها ؛ قال لبيد :

حتى إذا أَلْقَتْ يَدَا في كافِرٍ ،  
وأَجْنُ عَوْرَاتِ الثُّغُورِ ظَلَامُهَا

يعني بدأت الشمس في المغيب ، فجعل للشمس يداً  
إلى المغيب لما أراد أن يَصِفَهَا بالغروب ؛ وأصل هذه  
الاستعارة لثعلبة بن صعير المازني في قوله :

فَتَذَكَّرَا ثَقَلًا رَثِيْدَا بَعْدَمَا  
أَلْقَتْ ذِكَاةً بَيْنَهُمَا في كافِرٍ



وكذلك أراد لبيد أن يُصرّح بذكر اليدين فلم يمكنه .  
 وقوله تعالى : وقال الذين كفروا لئن شئنا من هذا القرآن ولا بالذي بين يديهِ ؛ قال الزجاج : أراد بالذي بين يديه الكتب المتقدمة ، يعنون لا شئنا بما أتى به محمد ، صلى الله عليه وسلم ، ولا بما أتى به غيره من الأنبياء ، عليهم الصلاة والسلام . وقوله تعالى : **إِنَّ هُوَ إِلَّا نَذِيرٌ لِّمَنْ يَّبِينُ يَدَيَّ عَذَابٍ شَدِيدٍ ؛** قال الزجاج : **يُنذِرُكُمْ أَنْتُمْ إِنْ عَصَيْتُمْ لَقَيْتُمْ عَذَابًا شَدِيدًا .** وفي التزيل العزيز : **فَرَدُّوا أَيْدِيَهُمْ فِي أَفْوَاهِهِمْ ؛** قال أبو عبيدة : تركوا ما أمرُوا به ولم يُسَلِّمُوا ؛ وقال الفراء : كانوا يُكذِّبُونَهُمْ ويردّون القول بأيديهم إلى أفواه الرُّسل ، وهذا يروى عن مجاهد ، وروى عن ابن مسعود أنه قال في قوله عز وجل : **فَرَدُّوا أَيْدِيَهُمْ فِي أَفْوَاهِهِمْ ؛** عَضُّوا عَلَى أَطْرَافِ أَصَابِعِهِمْ ؛ قال أبو منصور : وهذا من أحسن ما قيل فيه ، أراد أنهم عَضُّوا أَيْدِيَهُمْ حَقًّا وَعِظًا ؛ وهذا كما قال الشاعر :

يَرُدُّونَ فِي فِيهِ عَشْرَ الْحَسُودِ

يعني أنهم يَغِيظُونَ الْحَسُودَ حَتَّى يَعْضُّوا عَلَى أَصَابِعِهِ ؛ ونحو ذلك قال الهذلي :

قَدْ أَفْتَنَى أَنَامِلَهُ أَزْمَهُ ،

فَأَمْسَى يَعْضُّ عَلَى الْوَضِيفَا

يقول : أكل أصابعه حتى أفنَّها بالعَضِّ فَصَارَ يَعْضُّ وَضِيفَ الذَّرَاعِ . قال أبو منصور : واعتبار هذا بقوله عز وجل : **وَإِذَا سَلَخُوا عُضْوًا عَلَيْكَ الْأَنَامِلَ مِنَ الْغَيْظِ .** وقوله في حديث يأجوج ومأجوج : **قَدْ أَخْرَجْتُ عِبَادِي لِي لَا يَدَانِ لِأَحَدٍ يَقْتَالِيَهُمْ** أي لا قُدْرَةَ وَلَا طَاقَةَ . يقال : ما لي بهذا الأمر يَدٌ وَلَا يَدَانِ لِأَنَّ الْمُبَاشَرَةَ وَالِدَفَاعَ إِنَّمَا يَكُونَانِ

بِالْيَدِ ، فَكَأَنَّ يَدَيْهِ مَعْدُومَتَانِ لِمَجْزِهِ عَنْ دَفْعِهِ . ابن سيده : وقولهم لَا يَدَيْنِ لَكَ بِهَا ، معناه لَا قُوَّةَ لَكَ بِهَا ، لم يحكه سببوه إِلَّا مُثْنً ؛ ومعنى التثنية هنا الجمع والتكثير كقول الفرزدق :

فَكُلُّ رَفِيقِي كُلِّ رَحْلٍ

قال : ولا يجوز أن تكون الجارحة هنا لِأَنَّ الْبَاءَ لَا تَتَعَلَّقُ إِلَّا بِفَعْلٍ أَوْ مَصْدَرٍ . ويقال : الْيَدُ لِفُلَانٍ عَلَى فُلَانٍ أَيْ الْأَمْرُ النَّافِذُ وَالْقَهْرُ وَالْعَلْبَةُ ؛ كما تقول : الرَّيْحُ لِفُلَانٍ . وقوله عز وجل : **حَتَّى يُعْطُوا الْجِزْيَةَ عَنْ يَدٍ ؛** قيل : معناه عن ذُلٍّ وعن اغْتِرَافٍ لِلْمُسْلِمِينَ بِأَن أَيْدِيَهُمْ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ ، وقيل : عن يَدٍ أَيْ عَنْ إِنْتَعَامٍ عَلَيْهِمْ بِذَلِكَ لِأَنَّ قَبُولَ الْجِزْيَةِ وَتَرْكَ أَنْفُسِهِمْ عَلَيْهِمْ نِعْمَةٌ عَلَيْهِمْ وَيَدٌ مِنَ الْمَعْرُوفِ جَزْيَةٌ ، وقيل : عن يَدٍ أَيْ عَنْ قَهْرٍ وَذُلٍّ وَاسْتِسْلَامٍ ، كما تقول : الْيَدُ فِي هَذَا الْفُلَانِ أَيْ الْأَمْرُ النَّافِذُ لِفُلَانٍ . وروى عن عثمان البزي عن يَدٍ قال : نَقْدًا عَنْ ظَهْرِ يَدٍ لِسِ بْنِسِيَّةٍ . وقال أبو عبيدة : كُلُّ مَنْ أَطَاعَ لِمَنْ قَهَرَهُ فَأَعْطَاهَا عَنْ غَيْرِ طِبْعَةٍ نَفْسٍ فَقَدْ أَعْطَاهَا عَنْ يَدٍ . وقال الكلبي عن يَدٍ قال : يمشون بها ، وقال أبو عبيد : لَا يَحْيِيثُونَ بِهَا رُكْبَانًا وَلَا يُرْسِلُونَ بِهَا . وفي حديث سلمان : **وَأَعْطُوا الْجِزْيَةَ عَنْ يَدٍ ،** **إِنَّ أُرِيدَ بِالْيَدِ يَدُ الْمُعْطِي** فالمعنى عن يَدٍ مُوَاتِيَةٍ مُطِيعَةٍ غَيْرِ مُمْتَنِعَةٍ ، لِأَنَّ مَنْ أَبَى وَامْتَنَعَ لَمْ يُعْطِ يَدَهُ ، وَإِنْ أُرِيدَ بِهَا يَدُ الْآخِذِ فَالْمَعْنَى عَنْ يَدِ قَاهِرَةٍ مُسْتَوْلِيَةٍ أَوْ عَنْ إِنْتَعَامٍ عَلَيْهِمْ ، لِأَنَّ قَبُولَ الْجِزْيَةِ مِنْهُمْ وَتَرْكَ أَرْوَاحِهِمْ لَهُمْ نِعْمَةٌ عَلَيْهِمْ . وقوله تعالى : **فَجَعَلْنَاهَا نَكَالًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهَا وَمَا خَلْفَهَا ؛** ها هذه تَعُودُ عَلَى هَذِهِ الْأُمَّةِ الَّتِي مُسِخَّتْ ، ويجوز أن تكون الْفَعْلَةُ ، ومعنى **لَا بَيْنَ يَدَيْهَا** يَحْتَمِلُ شَيْئَيْنِ : يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ **لَا بَيْنَ يَدَيْهَا** لِلْأُمَمِ الَّتِي بَرَأَهَا وَمَا خَلَقَهَا

لألم التي تكون بعدها ، ومحمّل أن يكون لما بين يديها لما سلف من ذنوبها ، وهذا قول الزجاج . وقول الشيطان : ثم لا يتبهم من بين أيديهم ومن خلفهم ؛ أي لأغويبتهم حتى يكذبوا بما تقدّم ويكذبوا بأمر البعث ، وقيل : معنى الآية لا يتبهم من جميع الجهات في الضلال ، وقيل : من بين أيديهم أي لأصلبتهم في جميع ما تقدّم ولأصلبتهم في جميع ما يتوقّع ؛ وقال الفراء : جعلناها يعني المسخة جعلت شكلاً لما مضى من الذنوب ولما تعمل بعدها . ويقال : بين يديك كذا لكل شيء أمامك ؛ قال الله عز وجل : من بين أيديهم ومن خلفهم . ويقال : إن بين يدي الساعة أهوالاً أي قدّامها . وهذا ما قدّمت يداك وهو تأكيد ، كما يقال هذا ما جئت يداك أي جئته أنت إلا أنك تؤكّدها . ويقال : يشور الزهج بين يدي المطر ، وبهيج السباب بين يدي القتال . ويقال : يدي فلان من يده إذا ملئت . وقوله عز وجل : يدّ الله فوق أيديهم ؛ قال الزجاج : محتمل ثلاثة أوجه : جاء الوجهان في التفسير فأحدهما يدّ الله في الوفاء فوق أيديهم ، والآخر يدّ الله في الثواب فوق أيديهم ، والثالث ، والله أعلم ، يدّ الله في المنة عليهم في الهداية فوق أيديهم في الطاعة . وقال ابن عرفة في قوله عز وجل : ولا يأتين بيّهتان يفترينه بين أيديهم وأرجلهم ؛ أي من جميع الجهات . قال : والأفعال تنسب إلى الجوارح ، قال : وسميت جوارح لأنها تكتب . والعرب تقول لمن عمل شيئاً يوبّخ به : يداك أو كذا وفوك . نفخ ؛ قال الزجاج : يقال للرجل إذا وُبّخ ذلك بما كسبت يداك ، وإن كانت اليدين لم تجنبا شيئاً لأنه يقال لكل من عمل عملاً كسبت يده لأن اليدين الأصل في التصرف ؛ قال الله تعالى : ذلك

بما كسبت أيديكم ؛ وكذلك قال الله تعالى : ثبتّ يداً أي لهب وثب . قال أبو منصور : قوله ولا يأتين بيّهتان يفترينه بين أيديهم وأرجلهم ، أراد بالبيّهتان ولدّاً فحمله من غير زوجها فتقول هو من زوجها ، وكنى بما بين يديها ورجلها عن الولد لأن فرجها بين الرجلين وبطنها الذي تحمل فيه بين اليدين . الأصمعي : يدّ الثوب ما فضّل منه إذا تمطّفت والتحفّت . يقال : ثوب قصير اليد يقصر عن أن يلتحف به . وثوب يدي وأدي : واسع ؛ وأنشد العجاج :

بالدار إذا ثوب الصبا يدي ،  
وإذا زمان الناس دغقلي

وقصيص قصير الدين أي قصير الكين . وتقول : لا أفعله يدّ الدهر أي أبداً . قال ابن بري : قال الثوري : ثوب يدي واسع الكمّ وضيقه ، من الأضداد ؛ وأنشد :

عش يدي ضيق ودغقلي

ويقال : لا آتبه يدّ الدهر أي الدهر ؛ هذا قول أبي عبيد ؛ وقال ابن الأعرابي : معناه لا آتبه الدهر كله ؛ قال الأعشى :

رواح العشي وسير الغدو ،  
يدا الدهر ، حتى ثلاقي الحيارا

الحيار : المختار ، يقع للواحد والجمع . يقال : رجل خيار وقوم خيار ، وكذلك : لا آتبه يدّ المستند أي الدهر كله ، وقد تقدّم أن المستند الدهر . ويدّ الرجل : جماعة قومه وأنصاره ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

أعطى فأعطاني يدّ ودارا ،  
وباحة خولها عقارا

قوله «رواح العشي النح» ضبط الحاء من رواح في الأمل بما ترى .

فَيَا لَكَ مِنْ دَارٍ تَحْتَلُّ أَهْلُهَا  
أَبَادِي سَبَا عَنْهَا ، وَطَالَ انْتِقَالُهَا

والمعنى أن نَعَمَ سَبَا افترقت في كل أَوْبٍ ، ف قيل :  
تفرّقوا أَبَادِي سَبَا أي في كل وجه . قال ابن بري :  
قولهم أَبَادِي سَبَا يُراد به نَعَمُهم . واليَدُ : الثَّغْمَةُ  
لأن نَعَمَهم وأموالهم تفرّقت بتفرقهم ، وقيل :  
اليَدُ هنا كناية عن الفِرْقَةِ . يقال : أتاني يَدٌ من  
الناس وعينٌ من الناس ، فمعناه تفرّقوا تفرّقوا جِجَاعَاتِ  
سَبَا ، وقيل : إن أهل سَبَا كانت يَدُهم واحدة ، فلما  
فَرَّقَهم الله صارت يَدُهم أَبَادِي ، قال : وقيل اليَدُ هنا  
الطريق ؛ يقال : أخذ فلان يَدَ بحر أي طريق بحر ، لأن  
أهل سَبَا لما مَزَّقَهم الله أخذوا طُرُقًا شَتَّى . وفي  
الحديث : اجْعَلِ الفُسَّاقَ يَدًا يَدًا وَرَجُلًا رَجُلًا  
فإنهم إذا اجتمعوا وَسَّوسَ الشَّيْطَانُ بينهم في الشر ؛  
قال ابن الأثير : أي فَرَّقَ بينهم ، ومنه قولهم :  
تفرّقوا أَبَادِي سَبَا أي تفرّقوا في البلاد . ويقال :  
جاء فلان بما أدت يَدٌ إلى يَدٍ ، عند تأكيد الإخفاق ،  
وهو الحُجْبَةُ . ويقال للرجل يُدْعَى عليه بالسوء :  
لِلْيَدَيْنِ وَلِلْقَمَرِ أي يَسْفُطُ على يَدَيْهِ وَقَمَرِهِ .

يَهْيَا : يَهْيَا : من كلام الرّعاء ؛ قال ابن بري : يَهْيَا حكاية  
التَّشَاوُبِ ؛ قال الشاعر :

تَعَادَوْا يَهْيَا مِنْ مُوَاصِلَةِ الْكُرَى  
على غَاثَاتِ الطَّرْفِ هُدُلِ الْمَشَايِرِ

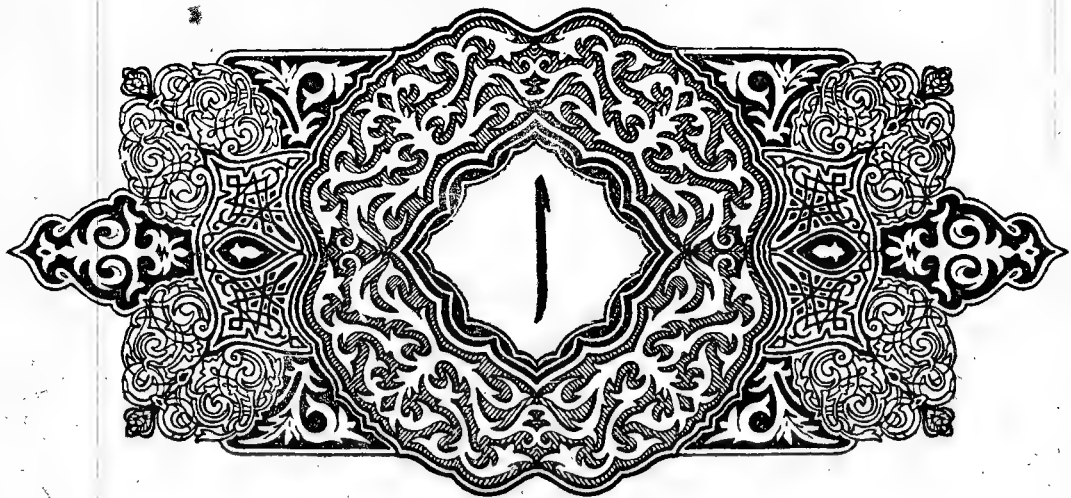
يوا : الياء : حرف هجاء ، وسنذكره في ترجمة يا من  
الألف اللينة آخر الكتاب ، إن شاء الله تعالى .

الْبَاحَةُ هنا : النخل الكثير . وأَعْطَيْتُهُ مَالًا عن ظهر  
يَدٍ : يعني تَفَضُّلاً ليس من بيع ولا قَرْضٍ ولا  
مُكَافَأَةٍ . ورجل يَدِي وَأَدِي : رفيقٌ . وَيَدِي  
الرجلُ ، فهو يَدٍ : ضَعْفٌ ؛ قال الكمي :

بَأْيَدِي مَا وَبَطْنِي وَمَا يَدِيْنَا

ابن السكيت : ابتعت الغنم اليَدَيْنِ ، وفي الصحاح :  
باليَدَيْنِ أي بشنين مُخْتَلِفَيْنِ بعضها بشن وبعضها  
بشن آخر . وقال الفراء : باع فلان غنمه اليَدَانِ ، وهو  
أن يُسَلِّمَهَا ييد ويأخذُ منها ييد . وَلَقِيْتُهُ أَوَّلَ ذات  
يَدَيْنِ أي أَوَّلَ شيء . وحكي اللحياني : أمّا أَوَّلُ  
ذات يَدَيْنِ فإني أحمدُ الله . وذهب القومُ أَيْدِي سَبَا  
أي متفرّقين في كل وجه ، وذهبوا أَبَادِي سَبَا ، وهما  
اسمان مُجَعَلَا واحدٌ ، وقيل : اليَدُ الطَّرِيقُ هنا .  
يقال : أخذ فلان يَدَ بحرٍ إذا أخذ طريق البحر .  
وفي حديث الهجرة : فأخَذَ بهم يَدَ البحر أي طريق  
الساحل ، وأهل سَبَا لما مَزَّقَوا في الأرض كلَّ مُمَزَّقٍ  
أخذوا طُرُقًا شَتَّى ، فصاروا أمثالاً لمن يتفرقون  
أخذين طُرُقًا مُخْتَلَفَةً . رأيت حاشية بخط الشيخ رضي  
الدين الشاطبي ، رحمه الله ، قال : قال أبو العلاء  
المعمرى قالت العرب افترّقوا أَبَادِي سَبَا فلم يمزوا  
لأنهم جعلوه مع ما قبله بمنزلة الشيء الواحد ، وأكثرهم  
لا ينون سَبَا في هذا الموضع وبعضهم ينون ؛  
قال ذو الرمة :

أ قوله « باع فلان غنمه اليَدَانِ » رسم في الاصل اليَدَانِ بالألف يما  
للتهديب .



### حرف الألف اللينة

من شرطنا في هذا الكتاب أن نرتبه كما رتب الجوهري صحاحه ، وهكذا وضع الجوهري هنا هذا الباب فقال باب الألف اللينة ، لأن الألف على ضربين لينة ومتحركة ، فاللينة تسمى ألفاً والمتحركة تسمى همزة ، قال : وقد ذكرنا الهمزة وذكرنا أيضاً ما كانت الألف فيه متقلبة من الواو أو الياء ، قال : وهذا باب مبني على ألفات غير منقلبات من شيء فلهذا أفردناه . قال ابن بري : الألف التي هي أحد حروف المد واللين لا سبيل إلى تحريكها ، على ذلك إجماع النحويين ، فإذا أرادوا تحريكها ردوها إلى أصلها في مثل رَحِيانٍ وعَصَوَانٍ ، وإن لم تكن متقلبة عن واو ولا ياء وأرادوا تحريكها أبدلوا منها همزة في مثل رسالة ورَسَائِلٍ ، فالهمزة بدل من الألف ، وليست هي الألف لأن الألف لا سبيل إلى تحريكها ، والله أعلم .

٢ : الألف : تأليفها من همزة ولام وفاء ، وسببت ألفاً لأنها تألف الحروف كلها ، وهي أكثر الحروف دخولاً في المنطق ، ويقولون : هذه أَلِفٌ مؤلّفةٌ .

وقد جاء عن بعضهم في قوله تعالى : أَلَمْ ، أن الألف اسم من أسماء الله تعالى . وتقدس ، والله أعلم بما أراد ، والألف اللينة لا صَرَفَ لها إنما هي جَرَسٌ مدّة بعد فتحة ، وروى الأزهرى عن أبي العباس أحمد بن يحيى وعبد بن يزيد أنها قالا : أصول الألفات ثلاثة ويتبعها الباقيات : أَلِفٌ أصلية وهي في الثلاثي من الأسماء ، وأَلِفٌ قطعية وهي في الرباعي ، وأَلِفٌ وصلية وهي فيما جاوز الرباعي ، قالا : فالأصلية مثل أَلِفٍ أَلِفٍ وإلَافٍ وألُفٍ وما أشبهه ، والقطعية مثل أَلِفٍ أحمد وأحمر وما أشبهه ، والوصلية مثل أَلِفٍ استنباط واستخراج ، وهي في الأفعال إذا كانت أصلية مثل أَلِفٍ أكل ، وفي الرباعي إذا كانت قطعية مثل أَلِفٍ أحسن ، وفيما زاد عليه مثل أَلِفٍ استكبر واستدرج إذا كانت وصلية ، قالا : ومعنى أَلِفٍ الاستفهام ثلاثة : تكون بين الادميين بقولها بعضهم لبعض استفهاماً ، وتكون من الجبار لوليه تقريراً ولعدوه توبيخاً ، فالتقرير كقوله عز وجل للمسيح : أَنَأَنْتَ قُلْتُ لِلنَّاسِ ؟ قال أحمد بن يحيى : وإنما وقع التقرير لعيسى ، عليه السلام ، لأن مُخَصَّومَهُ كانوا

حُضُوراً فَأَرَادَ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ مِنْ عَيْسَى أَنْ يُكَذِّبَهُمْ  
بِمَا ادَّعَوْا عَلَيْهِ ، وَأَمَّا التَّوْبِيخُ لِعَدْوِهِ فَكَقَوْلُهُ عَزَّ  
وَجَلَّ : أَصْطَفَى الْبَنَاتِ عَلَى الْبَنِينَ ، وَقَوْلُهُ : أَنْتُمْ  
أَعْلَمُ أَمَ اللهُ ، أَنْتُمْ أَنْشَأْتُمْ شَجَرَتَهَا ؛ وَقَالَ  
أَبُو مَنْصُورٍ : فَهَذِهِ أَصُولُ الْأَلْفَاتِ . وَلِلنَّحْوِيِّينَ أَلْقَابٌ  
لِلأَلْفَاتِ غَيْرُهَا تُعْرَفُ بِهَا ، فَمِنْهَا الْأَلْفُ الْفَاعِلَةُ وَهِيَ  
فِي مَوْضِعَيْنِ : أَحَدُهُمَا الْأَلْفُ الَّتِي تَتْبَعُ الْكُتْبَةَ بَعْدَ  
وَاوِ الْجَمْعِ لِيُفَصِّلَ بَيْنَ يَوَائِدِ الْجَمْعِ وَبَيْنَ مَا بَعْدَهَا  
مِثْلُ كَفَرُوا وَشَكَرُوا ، وَكَذَلِكَ الْأَلْفُ الَّتِي فِي  
مِثْلِ يَفْزُوا وَيَدْعُوا ، وَإِذَا اسْتَعْنِيَ عَنْهَا لِاتِّصَالِ الْمَكْنِيِّ  
بِالْفِعْلِ لَمْ تَتَّبِعْ هَذِهِ الْأَلْفُ الْفَاعِلَةُ ، وَالْأُخْرَى الْأَلْفُ  
الَّتِي فَصَلَتْ بَيْنَ النَّوْنِ الَّتِي هِيَ عَلَامَةُ الْإِنْفَاتِ وَبَيْنَ النَّوْنِ  
الَّتِي تَتَّبِعُ كِرَاهَةَ اجْتِمَاعِ ثَلَاثِ نَوْنَاتٍ فِي مِثْلِ قَوْلِكَ لِلنِّسَاءِ  
فِي الْأَمْرِ افْعَلْنَ ، بِكَسْرِ النَّوْنِ وَزِيَادَةِ الْأَلْفِ بَيْنَ  
النَّوْنَيْنِ ؛ وَمِنْهَا أَلْفُ الْعِبَارَةِ لِأَنَّهَا تُعْبَرُ عَنِ الْمُتَكَلِّمِ  
مِثْلُ قَوْلِكَ أَنَا أَفْعَلُ كَذَا وَأَنَا أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ وَتُسَمَّى  
الْعَامِلَةُ ؛ وَمِنْهَا الْأَلْفُ الْمَجْهُولَةُ مِثْلُ أَلْفِ فاعِلٍ وَفَاعُولٍ  
وَمَا أَشْبَهَهَا ، وَهِيَ أَلْفٌ تَدْخُلُ فِي الْأَفْعَالِ وَالْأَسْمَاءِ  
بِمَا لَا أَصْلَ لَهَا ، إِنَّمَا تَأْتِي لِإِسْبَاعِ الْفَتْحَةِ فِي الْفِعْلِ  
وَالْإِمَامِ ، وَهِيَ إِذَا لَزِمَتْهَا الْحَرَكَةُ كَقَوْلِكَ خَاتِمٍ  
وِخَوَاتِمٍ صَارَتْ وَاوَاءً لِمَا لَزِمَتْهَا الْحَرَكَةُ بِسُكُونِ  
الْأَلْفِ بَعْدَهَا ، وَالْأَلْفُ الَّتِي بَعْدَهَا هِيَ أَلْفُ الْجَمْعِ ،  
وَهِيَ مَجْهُولَةٌ أَيْضاً ، وَمِنْهَا أَلْفُ الْعَوْضِ وَهِيَ الْمُبْدَلَةُ  
مِنَ النَّوْنِ الْمَنْصُوبِ إِذَا وَقَفْتَ عَلَيْهَا كَقَوْلِكَ رَأَيْتَ  
زَيْدًا وَفَعَلْتَ خَيْرًا وَمَا أَشْبَهَهَا ؛ وَمِنْهَا أَلْفُ الصَّلَةِ  
وَهِيَ أَلْفُ تَوْصُلٍ بِهَا فَتَحَةُ الْفَاتِيَةِ ، فَمِثْلُهُ قَوْلُهُ :

بَانَتْ سَعَادٌ وَأَمْسَى حَبْلُهَا انْقَطَعَا

وَتُسَمَّى أَلْفُ الْفَاعِلَةِ ، فَوَصَلَ أَلْفُ الْعَيْنِ بِأَلْفِ بَعْدَهَا ؛  
وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : وَتَنْظُرُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ؛

الْأَلْفُ الَّتِي بَعْدَ النَّوْنِ الْأَخِيرَةِ هِيَ صَلَةٌ لِفَتْحَةِ النَّوْنِ ،  
وَلَهَا أَخَوَاتٌ فِي فَوَاصِلِ الْآيَاتِ كَقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ :  
قَوَارِيرًا وَسَلْسِيلًا ؛ وَأَمَّا فَتْحَةُ هَا الْمُؤَنَّثِ فَقَوْلُكَ  
ضَرْبَتَهَا وَمَرَرْتُ بِهَا ، وَالْفَرْقُ بَيْنَ أَلْفِ الْوَصْلِ وَأَلْفِ  
الصَّلَةِ أَنَّ أَلْفَ الْوَصْلِ إِنَّمَا اجْتَلَبَتْ فِي أَوَائِلِ الْأَسْمَاءِ  
وَالْأَفْعَالِ ، وَأَلْفُ الصَّلَةِ فِي آخِرِ الْأَسْمَاءِ كَمَا تَرَى ؛  
وَمِنْهَا أَلْفُ النَّوْنِ الْخَفِيفَةِ كَقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ : لَتَسْمَعَا  
بِالنَّاصِيَةِ ، وَكَقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ : وَلَيَكُونَا مِنَ  
الصَّاعِرِينَ ؛ وَالْوَقُوفُ عَلَى لَتَسْمَعَا وَعَلَى وَلَيَكُونَا بِالْأَلْفِ ،  
وَهَذِهِ الْأَلْفُ تَخْلَفُ مِنَ النَّوْنِ ، وَالنَّوْنُ الْخَفِيفَةُ  
أَصْلُهَا الثَّقِيلَةُ لِأَنَّهَا خَفِفَتْ ؛ مِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْأَعَشِيِّ :

وَلَا تَحْمَدِ الْمُشْرِكِينَ وَاللَّهُ فَاحْمَدُ

أَرَادَ فَاحْمَدَنَّ ، بِالنَّوْنِ الْخَفِيفَةِ ، فَوَقَفَ عَلَى الْأَلْفِ ؛  
وَقَالَ آخَرُ :

وَقَمِيْرٍ بِدَا ابْنِ خَمْسٍ وَعِشْرِيْهِ

نَ ، فَقَالَتْ لَهُ الْفَتَاتَانِ : قُومَا

أَرَادَ : قُومَنَّ فَوْقَ بِالْأَلْفِ ؛ وَمِثْلُهُ قَوْلُهُ :

يَعْسَبُهُ الْجَاهِلُ مَا لَمْ يَعْلَمَا

تَسْبَخًا ، عَلَى كَرْمِيَّةٍ ، مُعَسَبَا

فَنَصَبَ يَعْلَمُ لِأَنَّهُ أَرَادَ مَا لَمْ يَعْلَمَنَّ بِالنَّوْنِ الْخَفِيفَةِ  
فَوَقَفَ بِالْأَلْفِ ؛ وَقَالَ أَبُو عَكْرَمَةَ الضُّبِّيُّ فِي قَوْلِ امْرِئِ  
الْقَيْسِ :

قِفَا تَبْكُ مِنْ ذِكْرِى حَبِيبٍ وَمَنْزِلِ

قَالَ : أَرَادَ قَفَنَ فَأَبْدَلَ الْأَلْفَ مِنَ النَّوْنِ الْخَفِيفَةِ  
كَقَوْلِهِ قُومَا أَرَادَ قُومَنَّ . قَالَ أَبُو بَكْرٍ : وَكَذَلِكَ  
قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : أَلْقِيَا فِي جَهَنَّمَ ؛ أَكْثَرُ الرُّوَايَةِ أَنَّ  
الْخُطَّابَ لِلْمَلِكِ خَازِنَ جَهَنَّمَ وَحَدَّهُ فَبْنَاهُ عَلَى مَا وَضَعْنَاهُ ،  
وَقِيلَ : هُوَ خُطَّابُ الْمَلِكِ وَمَلِكِهِ مَعَهُ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ ؛  
وَمِنْهَا أَلْفُ الْجَمْعِ مِثْلُ مَسَاجِدَ وَجِبَالٍ وَفُرْسَانٍ

وقَواعِل ، ومنها التفضيل والتصغير كقوله فلان  
أَكْرَمُ مِنْكَ وَالْأَمُّ مِنْكَ وفلان أَجْهَلُ النَّاسِ ،  
ومنها أَلِفُ التَّثْنَاءِ كقولك أَزِيدُ ؛ تريد يا زَيْدُ ،  
ومنها أَلِفُ التَّذْبِةِ كقولك وازِيدْهُ ! أعني الألف  
التي بعد الدال ، ويشاكلها أَلِفُ الاستنكار إذا قال  
رجل جاء أبو عمرو فَيُجِيبُ المَجِيبُ أَبُو عَمْرٍاءُ ،  
زِيدت الماء على المدة في الاستنكار كما زِيدت في  
وافلاناؤه في التذبة ، ومنها أَلِفُ التَّأْنِثِ نحو مدة  
حَمْرَاءُ وَبَيْضَاءُ وَنُقْصَاءُ ، ومنها أَلِفُ سَكْرَتِي  
وَحُبْلَتِي ، ومنها أَلِفُ التَّعْيِيهِ وهو أن يقول الرجل  
إنْ عُمَرُ ، ثم يُرْتَجِعُ عليه كلامه فيقف على عُمَرُ ويقول  
إنْ عُمَرُ ، فيمدها مستمداً لما يُفْتَحُ له من الكلام  
فيقول مُنْطَلِقُ ، المعنى إنْ عُمَرُ منطلق إذا لم يتعالي ،  
ويقولون ذلك في الترخيم كما يقول يا عَمَّا وهو يريد  
يا عُمَرُ ، فيمد فتحة الميم بالألف ليستد الصوت ؛  
ومنها أَلِفَاتُ المَدَّاتِ كقول العرب لِكَلِكَلِكَلِ  
الْكَلِكَلِ ، ويقولون للحاتم خاتم ، وللدانق دافق .  
قال أبو بكر : العرب تصل الفتحة بالألف والضمّة  
بالواو والكسرة بالياء ؛ فَمِنْ وَصَلِهِمُ الفَتْحَةَ بِالْأَلِفِ  
قَوْلُ الرَّاجِزِ :

قَلَّتْ وَقَدْ خَرَّتْ عَلَى الْكَلِكَلِ :

بِأَلِفَتَيْنِ مَا جُلَّتْ عَنْ مَجَالِي

أَرَادَ : عَلَى الْكَلِكَلِ قَوَّصَلْ فَتَحَةُ الْكَافِ بِالْأَلِفِ ،  
وَقَالَ آخَرُ :

لَهَا مَثْنَتَانِ خَطَّاتَا كَمَا

أَرَادَ : خَطَّتَا ؛ وَمِنْ وَصَلِهِمُ الضَّمَّةَ بِالْوَائِ مَا  
أَنشَدَ الْفَرَّاءُ :

لَوْ أَنَّ عَمْرَأَ هَمَّ أَنْ يَرْقُودَا ،

فَانْهَضَ قَشْدُ الْمِثْرَكِ الْمَعْقُودَا

أَرَادَ : أَنْ يَرْقُدَ ، فَوَصَلَ ضَمَّةَ الْقَافِ بِالْوَائِ ؛  
وَأَنشَدَ أَيْضاً :

اللَّهُ يَعْلَمُ أَتَا فِي تَلَقُّنَا ،

يَوْمَ الْفِرَاقِ ، إِلَى إِخْوَانِنَا صُورُ

وَأَنْتَبِهْ حِينَئِذَا يَنْتَبِيهِ الْهَوَى بِصَرِي ،

مِنْ حِينَئِذَا سَلَكُوا ، أَذْنُو فَاَنْظُرُوا

أَرَادَ : فَاَنْظُرُوا ؛ وَأَنشَدَ فِي وَصَلِ الْكَسْرَةِ بِالْيَاءِ :

لَا عَهْدَ لِي بِبَيْضَالِ ،

أَصْبَحْتُ كَالشَّنِّ الْبَالِي

أَرَادَ : بِبَيْضَالِ ؛ وَقَالَ :

عَلَى عَجَلٍ مَنِّي أَطَّاطِي شِمَالِي

أَرَادَ : شِمَالِي ، فَوَصَلَ الْكَسْرَةَ بِالْيَاءِ ؛ وَقَالَ عَنَتَرَةُ :

يَنْبَعُ مِنْ ذِفْرَتِي عَضُوبُ جَسْرَةٍ

أَرَادَ : يَنْبَعُ ؛ قَالَ : وَهَذَا قَوْلُ أَكْثَرِ أَهْلِ اللُّغَةِ ، وَقَالَ

بَعْضُهُمْ : يَنْبَعُ يَنْفَعِلُ مِنْ بَاعَ يَبُوعُ ، وَالْأَوَّلُ يَفْعَلُ

مِنْ تَبَعَ يَتَّبِعُ ؛ وَمِنْهَا أَلِفُ الْمُحَوَّلَةِ ، وَهِيَ كُلُّ

أَلِفٍ أَصْلُهَا الْيَاءُ وَالْوَاوُ الْمُتَحَرِّكَتَانِ كَقَوْلِكَ قَالَ وَبَاعَ

وَقَضَى وَغَزَا وَمَا أَشْبَهَا ؛ وَمِنْهَا أَلِفُ التَّثْنِيَةِ كَقَوْلِكَ

يَجْلِسَانِ وَيَذْهَبَانِ ، وَمِنْهَا أَلِفُ التَّثْنِيَةِ فِي الْأَسْمَاءِ

كَقَوْلِكَ الزَّيْدَانِ وَالْعَمْرَانِ . وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : سَمِعْتُهُمْ

يَقُولُونَ أَيَا أَيَاهُ أَقْبَلُ ، وَزَنَهُ عَيَا عَيَاهُ . وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ

ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ : أَلِفُ الْقَطْعِ فِي أَوَائِلِ الْأَسْمَاءِ عَلَى

وَجْهَيْنِ : أَحَدُهُمَا أَنْ تَكُونَ فِي أَوَائِلِ الْأَسْمَاءِ الْمُنْفَرَدَةِ ،

وَالْأُخْرَى أَنْ تَكُونَ فِي أَوَائِلِ الْجَمْعِ ، فَالَّتِي فِي

أَوَائِلِ الْأَسْمَاءِ تَعْرِفُهَا بِثَبَاتِهَا فِي التَّصْغِيرِ بِأَنْ تَمْتَحِنَ

الْأَلِفُ فَلَا تَجْذِهَا فَاءٌ وَلَا عَيْنٌ وَلَا لَامٌ ، وَكَذَلِكَ

فَحَيُّوا بِأَجْسَنِ مِنْهَا ، وَالْفَرْقُ بَيْنَ أَلِفِ الْقَطْعِ وَأَلِفِ

الْوَصْلِ أَنَّ أَلِفَ الْوَصْلِ فَاءٌ مِنَ الْفِعْلِ ، وَأَلِفُ الْقَطْعِ

قَوْلُهُ « إِخْوَانَا » تَقَدَّمَ فِي صَوْرَةِ أَحِبَّائِنَا ، وَكَذَا هُوَ فِي الْحَكَمِ .

قال الجوهري في آخر ترجمة أوا : آء حرف يمد ويقصر ، فإذا مَدَّتْ نَوَّتْ ، وكذلك سائر حروف الهجاء ، والألف ينادى بها القريب دون البعيد ، تقول : أَزِيدُ أَقِيلُ ، بألف مقصورة ، والألف من حروف المد واللين ، فاللينة تسمى الألف ، والمتحركة تسمى الهزمة ، وقد يتجزز فيها فيقال أيضاً أَلَفٌ ، وهما جميعاً من حروف الزِّيادات ، وقد تكون الألف ضمير الاثنين في الأفعال نحو فَعَلَا وَيَفْعَلَانِ ، وعلامة الثنية في الأسماء ، ودليل الرفع نحو زِيدَانِ وَرَجُلَانِ ، وحروف الزيادات عشرة يجمعها قولك : « اليوم تَنْسَاءُ » وإذا تحركت فهي همزة ، وقد تَراد في الكلام للاستفهام ، تقول : أَزِيدُ عندك أم عَمَرُو ، فإن اجتمعت هزتان قَصَلْتَ بينهما بألف ، قال ذو الرمة :

أَيَا ظَبِيَّةَ الْوَعْصَاءِ بَيْنَ جُلَاجِلِ  
وَبَيْنَ النِّقَا ، أَأَنْتِ أُمُّ أُمِّ سَالِمٍ ؟

قال : والألف على ضربين أَلَفٌ وصل وأَلَفٌ قطع ، فكل ما ثبت في الوصل فهو أَلَفٌ قطع ، وما لم يثبت فهو أَلَفٌ وصل ، ولا تكون إلا زائدة ، وأَلَفٌ القطع قد تكون زائدة مثل أَلَفٌ الاستفهام ، وقد تكون أصلية مثل أَخَذَ وَأَمَرَ ، والله أعلم .

إذا : الجوهري : إذا اسم يدل على زمان مستقبل ولم تستعمل إلا مضافة إلى جملة ، تقول : أَجِيثُكَ إِذَا احْمَرَّ الْبُسْرُ وَإِذَا قَدَّمَ فُلَانٌ ، والذي يدل على أنها اسم وقوعها موقع قولك أَتَيْكَ يومَ يَقْدُمُ فُلَانٌ ، وهي ظرف ، وفيها مجازاة لأنَّ جزاء الشرط ثلاثة أشياء : أحدها الفعل كقولك إِنْ تَأْتَنِي آتِكَ ، والثاني الفاء كقولك إِنْ تَأْتَنِي فَأَنَا مُحْسِنٌ إِلَيْكَ ، والثالث إذا كقوله تعالى : وَإِنْ تُصَيِّبْهُمْ سَيِّئَةٌ بِمَا قَدَّمْتَ

ليست فاء ولا عيناً ولا لاماً ، وأما أَلَفٌ القطع في الجمع فمثل أَلَفٌ ألوان وأزواج ، وكذلك أَلَفٌ الجمع في السَّخَةِ ، وأما أَلَفَاتُ الوصل في أوائل الأسماء فهي تسعة : أَلَفٌ ابن وابنة وابنين وابنتين وامرئ وامرأة واسم واست فهذه ثمانية تكسر الألف في الابتداء وتُحذف في الوصل ، والتاسعة الألف التي تدخل مع اللام للتعريف ، وهي مفتوحة في الابتداء ساقطة في الوصل كقولك الرحمن ، الفارعة ، الحاققة ، تسقط هذه الألفات في الوصل وتفتتح في الابتداء . التهذيب : وتقول للرجل إذا ناديته : آفِلَانِ وَأَفِلَانِ وَأَ يا فِلَان ، بالمد ، والعرب تريد آ إذا أرادوا الوقوف على الحرف المنفرد ؛ أنشد الكسائي :

دَعَا فُلَانٌ رَبَّهُ فَاسْمَعَا  
بِالْحَيْثُورِ خَيْرَاتٍ ، وَإِنْ سَمِعَ آفَا ،  
وَلَا أُرِيدُ الشَّرَّ إِلَّا أَنْ تَأْ

قال : يريد إلا أن تشاء ، فجاء بالتاء وحدها وزاد عليها آ ، وهي في لغة بني سعد ، إلا أن تأ بألف لينة ويقولون ألا تأ ، يقول : ألا تَجِيءُ ، فيقول الآخر : بَلَى فَتَأْ أَيِ فَادْهَبْ بِنَا ، وكذلك قوله وإن سَمِعَ آفَا ، يريد : إِنْ سَمِعَ آفَسَرُ . الجوهري : آ حرف هجاء مقصورة موقوفة ، فإن جعلتها اسماً مددتها ، وهي تؤنث ما لم تسم حرفاً ، فإذا صغرت آية قلت أُبَيَّةٌ ، وذلك إذا كانت صغيرة في الخط ، وكذلك القول فيما أشبهها من الحروف ؛ قال ابن بري : صواب هذا القول إذا صغرت آء فيمن أنث قلت أُبَيَّةٌ على قول من يقول زَبَيْتُ زَاباً وَدَبَيْتُ ذَالاً ، وأما على قول من يقول زَوَيْتُ زَاباً فإنه يقول في تصغيرها أُوَيَّةٌ ، وكذلك تقول في الزاي زَوَيْتُ .

١ قوله « دعا فلان الخ » كذا بالأصل ، وتقدم في مي : دعا كلانا .

وكذلك إلى وعلى ولتدسى الإمالة فيها غير جائزة. وقال  
 سيبويه: ألف إلى وعلى منقلبتان من واوين لأن  
 الألفات لا تكون فيها الإمالة، قال: ولو سمي به رجل  
 قيل في تثنيته ألوان وعَلَوَان، فإذا اتصل به المضمر  
 قلبته فقلت لَيْتِكَ وَعَلَيْكَ، وبعض العرب يتركه  
 على حاله فيقول إلاك وعلاك؛ قال ابن بري عند قول  
 الجوهري: لأن الألفات لا يكون فيها الإمالة، قال:  
 صوابه لأن أَلَيْفَهِمَا وَالْأَلِفُ في الحروف أصل  
 وليست بمنقلبة عن ياء ولا واو ولا زائدة، وإنما قال  
 سيبويه ألف إلى وعلى منقلبتان عن واو إذا سببت بها  
 وخرجا من الحرفية إلى الاسمية، قال: وقد وهم  
 الجوهري فيما حكاه عنه، فإذا سببت بها التحققت  
 بالأساء فجمعلت الألف فيها منقلبة عن الياء وعن  
 الواو نحو بَلَسَى وإلى وعلى، فما سُيِّعَ فيه الإمالة  
 يثنى بالياء نحو بَلَسَى، تقول فيها بَلَيَان، وما لم يُسَمَّعَ  
 فيه الإمالة ثني بالواو نحو إلى وعلى، تقول في تثنيتهما  
 اسبين ألوان وعَلَوَان. قال الأزهري: وأما  
 مَتَى وأَنْتَى فيجوز فيها الإمالة لأنها مَحَلَّانِ  
 والمحال أساء، قال: وبَلَسَى يجوز فيها الإمالة لأنها  
 ياء زيدت في بل، قال: وهذا كله قول حذاق  
 النحويين، فأما إلا التي أصلها إن لا فإنها تلي الأفعال  
 المستقبلية فتجزمها، من ذلك قوله عز وجل: إَلَّا  
 تَفْعَلُوهُ تَكُنْ فِتْنَةً فِي الْأَرْضِ وفساد كبير؛  
 فَجَزَمُ تَفْعَلُوهُ وتكن بإلا كما تفعل إن التي هي أم  
 الجزء وهي في بابها. الجوهري: وأما إَلَّا فهي حرف  
 استثناء يُسْتَنَى بها على خمسة أوجه: بعد الإيجاب وبعد  
 النفي والمقرَّح والمقدَّم والمنقَطع؛ قال ابن بري:  
 هذه عبارة سيئة، قال: وصوابها أن يقول الاستثناء  
 بإلا يكون بعد الإيجاب وبعد النفي متصلاً ومنقطعاً  
 ومقدِّماً ومؤخراً، وإلا في جميع ذلك مُسَلَّطَةٌ

أيديهم إذا هم يَنْقُطُونَ؛ وتكون للشيء توافقه في  
 حال أنت فيها وذلك نحو قولك خرجت فإذا زَيْدٌ  
 قائمٌ؛ المعنى خرجت ففاجأني زيد في الوقت بقيام؛  
 قال ابن بري: ذكر ابن جني في إعراب أبيات  
 الحماسة في باب الأدب في قوله:

بَيْنَا نَسُوسُ النَّاسِ ، وَالْأَمْرُ أَمْرُنَا ،

إِذَا نَحْنُ فِيهِمْ مُسَوِّقَةٌ نَتَنَصَّفُ

قال: إذا في البيت هي المكانية التي تحييهِ للمفاجأة؛  
 قال: وكذلك إذ في قول الأفوه:

يَذْنِبُ النَّاسُ عَلَى عِلْيَانِهَا ،

إِذَا هَوَوْنَا فِي هَوَا فِيهَا فَعَارُوا

فإذا هنا غير مضافة إلى ما بعدها كما إذا التي للمفاجأة،  
 والعامل في إذ هَوَوْنَا؛ قال: وأما إذ فهي لما مضى  
 من الزمان، وقد تكون للمفاجأة مثل إذا ولا يليها  
 إلا الفعل الواجب، وذلك نحو قولك بينما أنا كذا  
 إذ جاء زيد، وقد تزدان جسيماً في الكلام كتوله  
 تعالى: وَإِذْ وَاْعَدْنَا مُوسَى أَيُّ وَاْعَدْنَا؛ وقول  
 عبد مناف بن ربيع المذلي:

حَتَّى إِذَا أَسْلَكُوكُم فِي قَتَائِدَةٍ ،

سَلَاةً كَمَا تَطْرُدُ الْجَمَالَ الشَّرْدَا

أي حتى أسلكوكم في قَتَائِدَةٍ لأنه آخر القصيدة، أو  
 يكون قد كَفَّ عن خبره لعلم السامع؛ قال ابن  
 بري: جواب إذا محذوف وهو الناصب لقوله سَلَاةً  
 تقديره سَلَّوْهُم سَلَاةً، وسندكر من معاني إذا في  
 ترجمة ذا ما ستقف عليه، إن شاء الله تعالى.

إلا: الأزهري: إلا تكون استثناء، وتكون حرف  
 جزاء أصلها إن لا، وهما معاً لا يمالان لأنها من  
 الأدوات والأدوات لا ثمال مثل حتى وأما وألا  
 وإذا، لا يجوز في شيء منها الإمالة لأنها ليست بأسماء،



المَحْضِ . وقال أبو العباس ثعلب : إذا اسْتَشْنَيْتَ  
بِإِلَّا من كلام ليس في أوله جَعْدٌ فانصب ما بعد  
إِلَّا ، وإذا اسْتَشْنَيْتَ بها من كلام أوله جَعْد فارفع  
ما بعدها ، وهذا أكثر كلام العرب وعليه العمل ؛ من  
ذلك قوله عز وجل : فَشَرِبُوا مِنْهُ إِلَّا قَلِيلًا مِنْهُمْ ؛  
فنصب لأن لا جَعْد في أوله ؛ وقال جل ثناؤه : مَا  
فَعَلُوا إِلَّا قَلِيلٌ مِنْهُمْ ؛ فرفع لأن في أوله الجَعْد ،  
وقس عليهما ما شاكلهما ؛ وأما قول الشاعر :

وكلُّ أخٍ مفارقة أخوه ،  
لعمري أليك إلا الفرقدان

فإن الفراء قال : الكلام في هذا البيت في معنى جَعْد  
ولذلك رفع بِإِلَّا كأنه قال ما أَحَدٌ إِلَّا مُفَارِقُهُ  
أَخُوهُ إِلَّا الْفَرَقْدَانِ فجعلهما مُتَرَجِّحًا عن قوله ما  
أَحَدٌ ؛ قال لبيد :

لو كان غَيْرِي ، سُلَيْمِي ، اليومَ غَيْرَهُ  
وَقَعُ الْحَوَادِثِ إِلَّا الصَّارِمُ الذِّكْرُ

جعله الخليل بدلاً من معنى الكلام كأنه قال : ما  
أحد إِلَّا يتغير من وقع الحوادث إِلَّا الصارمُ الذِّكْرُ ،  
فإِلَّا هنا بمعنى غير ، كأنه قال غيري وغير الصارم  
الذِّكْرُ . وقال الفراء في قوله عز وجل : لو كان فيها  
آلهة إِلَّا الله لفسدتا ، قال : إِلَّا في هذا الموضع بمنزلة  
سوى كأنك قلت لو كان فيها آلهة سِوَى الله  
لفسدتا ، قال أبو منصور : وقال غيره من التجوين  
معناه ما فيها آلهة إِلَّا الله ، ولو كان فيها سِوَى  
الله لفسدتا . وقال الفراء : رَفَعَهُ عَلَى نَبْتِ الوصل لا  
الانقطاع من أول الكلام ، وأما قوله تعالى : لئلا  
يكون للناس عليكم حُجَّةٌ إِلَّا الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْهُمْ فلا  
تَحْشَوْهُمْ ؛ قال الفراء : قال معناه إِلَّا الَّذِينَ ظَلَمُوا فَإِنَّهُ  
لا حجة لهم فلا تَحْشَوْهُمْ ، وهذا كقولك في الكلام

للعامل ناصية أو مُفَرِّغة غير مُسَلَّطة ، وتكون هي  
وما بعدها نعتاً أو بدلاً ؛ قال الجوهري : فتكون في  
الاستثناء المنقطع بمعنى لكن لأن المُسْتَشْنَى من غير  
جنس المُسْتَشْنَى منه ، وقد يُوصَفُ بِإِلَّا ، فإن  
وصفتَ بها جَعْلَتَهَا وما بعدها في موضع غير وأتبع  
الاسم بعدها ما قبله في الإعراب فقلت جاءني القومُ  
إِلَّا زَيْدٌ ، كقوله تعالى : لو كان فيهما آلهة إِلَّا الله  
لَفَسَدَتَا ؛ وقال عمرو بن معديكرب :

وكلُّ أخٍ مُفَارِقُهُ أَخُوهُ ،  
لعمري أليك إِلَّا الْفَرَقْدَانِ

كأنه قال : غير الْفَرَقْدَيْنِ . قال ابن بري : ذكر  
الآمِدي في الْمُؤْتَلِفِ وَالْمُخْتَلِفِ أَنَّ هذا البيت  
لحُزْمِي بن عامر ؛ وقوله :

وكلُّ قَرِينَةٍ قَرْنَتْ بِأَخْرَى ،  
وإن صَنَّتْ ، بها سَيَفْرَقَانِ

قال : وأصل إِلَّا الاستثناء والصفة عارضة ، وأصل  
غير صفة والاستثناء عارض ؛ وقد تكون إِلَّا بمنزلة  
الواو في العطف كقول المخبل :

وأرى لها داراً بأَعْدَرَةٍ ۖ  
سَيِّدَانِ لَمْ يَدْرُسْ لَهَا رَسْمُ  
إِلَّا رَمَاداً هَامِداً دَفَعَتْ ،  
عنه الرِّيحُ ، خَوَالِدٌ مُعْجَمٌ

يريد : أرى لها داراً ورَمَاداً ؛ وآخر بيت في هذه  
القصيدة :

إِنِّي وَجَدْتُ الْأَمْرَ أَرْشَدَهُ  
تَقْوَى الْإِلَهِ ، وَشَرُّهُ الْإِنْتَمُ

قال الأزهري : أما إِلَّا التي هي للاستثناء فلأنها تكون  
بمعنى غَيْر ، وتكون بمعنى سِوَى ، وتكون بمعنى  
لَكِنْ ، وتكون بمعنى لَمَّا ، وتكون بمعنى الاستثناء

وأجازوا الرفع في مثل هذا ، وإن كان المستثنى ليس من الأول وكان أوله منفياً يجعلونه كالبدل ؛ ومن ذلك قول الشاعر :

وبكندة ليس بها أنيس  
إلا اليعافير ، وإلا العيس

ليست اليعافير والعيس من الأنيس فرفعها ، ووجه الكلام فيها التنبؤ . قال ابن سلام : سألت سيوبه عن قوله تعالى : فلولا كانت قرية آمنَتْ فنقَعها إيمانها إلا قوم يونس على أي شيء نصب ؟ قال : إذا كان معنى قوله إلا لكن نصب ، قال الفراء : نصب إلا قوم يونس لأنهم منقطعون بما قبل إذ لم يكونوا من جنسه ولا من شكله ، كأن قوم يونس منقطعون من قوم غيره من الأنبياء ، قال : وأمّا إلا بمعنى لما فيل قول الله عز وجل : إن كلّ إلا كذب الرُّسل ؛ وهي في قراءة عبد الله إن كلهم لما كذب الرُّسل ، وتقول : أسألك بالله إلا أعطيتني ولما أعطيتني بمعنى واحد . وقال أبو العباس ثعلب : وحرف من الاستثناء ترفع به العرب وتنصب لفتان فصيحتان ، وهو قولك أتاني إخوانك إلا أن يكون زيدا وزيد ، فمن نصب أراد إلا أن يكون الأمر زيدا ، ومن رفع به جعل كان ههنا تامة مكثفة عن الخبر باسمها ، كما تقول كان الأمر ، كانت القصة . وسئل أبو العباس عن حقيقة الاستثناء إذا وقع بلا مكرراً مرتين أو ثلاثاً أو أربعاً فقال : الأول خطأ ، والثاني زيادة ، والثالث خطأ ، والرابع زيادة ، إلا أن تجمل بعض إلا إذا جُزئت الأول بمعنى الأول فيكون ذلك الاستثناء زيادة لا غير ، قال : وأمّا قول أبي عبيدة في إلا الأولى إنها تكون بمعنى الواو فهو خطأ عند الحذاق . وفي حديث أنس ، رضي الله عنه : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال

الناس كلهم لك حامدون إلا الظالم لك المعتدي ، فإن ذلك لا يُعتد بتركه الحمد لموضع العداوة ، وكذلك الظالم لا حجة له وقد سمي ظالماً ؛ قال أبو منصور : وهذا صحيح ، والذي ذهب إليه الزجاج فقال بعدما ذكر قول أبي عبيدة والأخفش : القول عندي في هذا واضح ، المعنى لئلا يكون للناس عليكم حجة إلا من ظلم باحتجاجة فيما قد وضع له ، كما تقول ما لك علي حجة إلا الظلم وإلا أن تظلمني ، المعنى ما لك علي حجة البتة ولكنك تظلمني ، وما لك علي حجة إلا ظلمي ، وإنما سمي ظلمه هنا حجة لأن المحتج به ساء حجة ، وحجته داحضة عند الله ، قال الله تعالى : حجّتهم داحضة عند ربهم ، فقد سميت حجة إلا أنها حجة مبطل ، فليست بحجة موجبة حقاً ، قال : وهذا بيان شافٍ إن شاء الله تعالى . وأمّا قوله تعالى : لا يذوقون فيها الموت إلا الموتة الأولى ، وكذلك قوله تعالى : ولا تنكحوا ما نكح آبائكم من النساء إلا ما قد سلف ؛ أراد سوى ما قد سلف . وأمّا قوله تعالى : فلولا كانت قرية آمنَتْ فنقَعها إيمانها إلا قوم يونس ؛ فمعناه فهلا كانت قرية أي أهل قرية آمنوا ، والمعنى معنى النبي أي فما كانت قرية آمنوا عند نزول العذاب بهم فنقَعها إيمانها ، ثم قال : إلا قوم يونس ، استثناء ليس من الأول كأنه قال : لكن قوم يونس لما آمنوا انقطعوا من سائر الأمم الذين لم ينقَعهم إيمانهم عند نزول العذاب بهم ؛ ومثله قول النابغة :

عَبَتْ جَوَاباً ، وما بالرَّبيع من أحدي  
إلا أوارِي لأباً ما أَبَيْتُهَا

فنصب أوارِي على الانقطاع من الأول ، قال : وهذا قول الفراء وغيره من حذاق النحويين ، قال : قوله : عَبَتْ جواباً للنح هو عجز بيت صدره : وقت فيها أميلاًناً أسألتها . وقوله : إلا أوارِي النح هو صدر بيت عجزه : والنحو كالعرض في المظلومة الجند

أما إن<sup>١</sup> كل بناءً وبأل على صاحبه إلا ما لا إلا ما لا<sup>٢</sup>  
أي إلا ما لا بُدَّ منه للإنسان من الكين الذي تقوم  
به الحياة .

ألا : حرف يفتح به الكلام ، تقول : ألا إن زيدا  
خارج كما تقول اعلم أن زيدا خارج . ثعلب عن سلمة  
عن الفراء عن الكسائي قال : ألا تكون تنبيهاً ويكون  
بعدها أمرٌ أو نهي أو إخبار ، تقول من ذلك :  
ألا قسم ، ألا لا تتم ، ألا إن زيدا قد قام ،  
وتكون عرضاً أيضاً ، وقد يكون الفعل بعدها جزءاً  
ورفعاً ، كل ذلك جاء عن العرب ، تقول من ذلك :  
ألا تنزل ناكلاً ، وتكون أيضاً تفرعاً وتوبيخاً  
ويكون الفعل بعدها مرفوعاً لا غير ، تقول من ذلك :  
ألا تندم على فعلك ، ألا تستحي من جيرانك ،  
ألا تخاف ربك ؟ قال الليث : وقد تردف ألا بلا  
أخرى فيقال ألا لا ؛ وأشد :

فقام يذود الناس عنها بسيفه  
وقال : ألا لا من سبيل إلى هند

ويقال للرجل : هل كان كذا وكذا ؟ فيقال : ألا  
لا ، جعل ألا تنبيهاً ولا نفيًا . غيره : وألا حرف  
استفتاح واستفهام وتنبيه نحو قول الله عز وجل : ألا  
إنهم من إفكهم ليقولون ، وقوله تعالى : ألا إنهم  
هم المفسدون ؟ قال الفارسي : فإذا دخلت على  
حرف تنبيه خلصت للاستفتاح كقوله :

ألا يا أسلمي يا دارمي على البلي

فخلصت هنا للاستفتاح وخص التنبيه بها . وأما  
ألا التي للعرض فمركبة من لا وألف الاستفهام .

١ قوله « أما إن » في النهاية : ألا إن .

٢ قوله « الا ما لا إلح » هي في النهاية بدون تكرار .

ألا : مفتوحة الهزة مُثَقَّلَةٌ لها معنيان : تكون بمعنى  
هَلَا فَعَلْتَ وَأَلَا فَعَلْتَ كذا ، كأن معناه لِمَ لَمْ  
تَفْعَلْ كذا ، وتكون ألا بمعنى أن لا فادغمت  
النون في اللام وشددت اللام ، تقول : أمرته ألا  
يفعل ذلك ، بالإدغام ، ويجوز إظهار النون كقولك :  
أمرتك أن لا تفعل ذلك ، وقد جاء في المصاحف  
القديمة مدغماً في موضع ومظهراً في موضع ، وكل  
ذلك جائز . وروى ثابت عن مطرف قال : لأن  
يسألني ربي : ألا فعلت ، أحب إلي من أن يقول  
لي : لِمَ فَعَلْتَ ؟ فمعنى ألا فَعَلْتَ هَلَا فَعَلْتَ ،  
ومعناه لِمَ لم تفعل . وقال الكسائي : أن لا إذا كانت  
إخباراً نَصَبَتْ ورفعت ، وإذا كانت نهيًا جَزَمَتْ .

إلى : حرف خافض وهو مُنْتَهَى لا يبتداء الغاية ،  
تقول : خرجت من الكوفة إلى مكة ، وجائز أن  
تكون دخلتها ، وجائز أن تكون بلغتها ولم تدخلها  
لأن النهاية تشمل أول الحد وآخره ، وإنما تنزع من  
مجاوزته . قال الأزهري : وقد تكون إلى انتهاء  
غاية كقوله عز وجل : ثم أتوا الصَّيَّامَ إلى الليل .  
وتكون إلى بمعنى مع كقوله تعالى : ولا تأكلوا  
أموالهم إلى أموالكم ؛ معناه مع أموالكم ، وكقولهم :  
الذود إلى الذود إيل . وقال الله عز وجل : من  
أنصاري إلى الله ؛ أي مع الله . وقال عز وجل : وإذا  
خلوا إلى شياطينهم . وأما قوله عز وجل : فاعسلوا  
وجوهكم وأيديكم إلى المرافق وامسحوا  
برؤوسكم وأرجلكم إلى الكعبين ؛ فإن العباس  
وجماعة من النحويين جعلوا إلى بمعنى مع هنا وأوجبوا  
غسل المرافق والكعبين ، وقال المبرد وهو قول  
الزجاج : اليد من أطراف الأصابع إلى الكتف والرجل  
من الأصابع إلى أصل الفخذين ، فلما كانت المرافق  
والكعبان داخلة في تحديد اليد والرجل كانت

قال سيديوه : وقالوا لَيْتَكَ إِذَا قُلْتَ تَنْحَ ، قال :  
وسمعنا من العرب مَنْ يَقَالُ لَهُ لَيْتَكَ ، فيقول إلى ،  
كَأَنَّهُ قِيلَ لَهُ تَنْحَ ، فقال أَتَنْحَى ، ولم يُسْتَعْمَلِ  
الخبر في شيء من أسماء الفعل إلا في قول هذا الأعراي .  
وفي حديث الحج : وليس تَمْ طَرْدُ وَلَا لَيْتَكَ  
لَيْتَكَ ؛ قال ابن الأثير : هو كما تقول الطريق الطريق ،  
ويُفَعَّلُ بين يدي الأُمراء ، ومعناه تَنْحَ ، وابتعد ،  
وتكريره للتأكيد ؛ وأما قول أبي فرعون يهجو بنبطية  
استسقاها ماء :

إِذَا طَلَبْتِ الْمَاءَ قَالَتْ لَيْتَكَ ،  
كَأَنَّ سَفَرَيْنَا ، إِذَا مَا احْتَكَا ،  
حَرَفًا يَوْمَ كَسِرَا فَاصْطَكَا

فلما أراد لَيْتَكَ أَي تَنْحَ ، فحذف الألف عجمة ؛  
قال ابن جني : ظاهر هذا أَنَّ لَيْتَكَ مُرَدَّفَةٌ ، واحْتَكَا  
واصْطَكَا غير مُرَدَّفَتَيْنِ ، قال : وظاهر الكلام  
عندي أَن يكون ألف لَيْتَكَ رَوِيًّا ، وكذلك الألف  
من احْتَكَا وَاصْطَكَا رَوِيًّا ، وإن كانت ضمير  
الاثنتين ؛ والعرب تقول : لَيْتَكَ عَنِّي أَي أَمْسِكَ  
وَكُفَّ ، وتقول : لَيْتَكَ كَذَا وَكَذَا أَي خُذْهُ ؛  
ومنه قول القطامي :

إِذَا التَّيَّارُ ذُو الْعُضَلَاتِ قُلْنَا :

لَيْتَكَ لَيْتَكَ ، ضَاقَ بِهَا ذِرَاعَا

وإذا قالوا : اذْهَبْ لَيْتَكَ ، فمعناه اسْتَغْفِرْ بِنَفْسِكَ  
وَأَقْبِلْ عَلَيْهَا ؛ وقال الأعشى :

فَاذْهَبِي مَا لَيْتَكَ ، أَدْرَكَتْنِي الْحَبْ

مُ ، عَدَانِي عَنْ هَيْجِكُمْ إِسْتَفَاقِي

وحكى النضر بن شميل عن الخليل في قولك فلاني أحمد  
لَيْتَكَ الله قال : معناه أحمد معك . وفي حديث  
عمر ، رضي الله عنه ؛ أَنَّهُ قَالَ لابن عباس ، رضي الله

داخليةً فيما يُفَعَّلُ وخارجيةً بما لا يُفَعَّلُ ، قال :  
ولو كان المعنى مع المرافق لم يكن في المرافق  
فائدة وكانت اليد كلها يجب أن تُفَعَّلَ ، ولكنه لَمَّا  
قِيلَ إِلَى المرافقِ اقْطِطِعَتْ في الفَعْل من حَدِّ  
المِرْفَقِ . قال أبو منصور : وروى النضر عن الخليل  
أَنَّهُ قَالَ إِذَا اسْتَأْجَرَ الرَّجُلُ دَابَّةً إِلَى مَرَوْ ، فَإِذَا  
أَتَى أَدْنَاهَا فَقَدْ أَتَى مَرَوْ ، وَإِذَا قَالَ إِلَى مَدِينَةٍ مَرَوْ فَإِذَا  
أَتَى بَابَ الْمَدِينَةِ فَقَدْ أَتَاهَا . وقال في قوله تعالى : اغسلوا  
وجوهكم وأيديكم إِلَى المرافقِ ؛ إِنَّ المرافقَ فيما يغسل . ابن  
سيده قال : إِلَى مُنْتَهَى لابتداء الغاية . قال سيديوه :  
خرجت من كَذَا إِلَى كَذَا ، وهي مِثْلُ حَتَّى إِلَّا أَن  
لَحْنِي فِعْلًا لَيْسَ لِإِي . وتقول للرجل : لَمَّا أَنَا إِلَيْكَ  
أَي أَنْتَ غَايَتِي ، وَلَا تَكُونُ حَتَّى هُنَا فِهَذَا أَمْرٌ إِلَى  
وَأَصْلُهُ وَإِنْ اتَّسَعَتْ ، وهي أَمُّ فِي الْكَلَامِ مِنْ حَتَّى ،  
تَقُولُ : قُمْتُ إِلَيْهِ فَتَجْعَلُهُ مُنْتَهَاكَ مِنْ مَكَانِكَ وَلَا  
تَقُولُ حَتَّاهُ . وقوله عز وجل : مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ ؛  
وَأَنْتَ لَا تَقُولُ مِرْتُ إِلَى زَيْدٍ تَرِيدُ مَعَهُ ، فَلَمَّا جَازَ  
مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ لَمَّا كَانَ مَعْنَاهُ مَنْ يَنْصَافُ فِي  
نُصْرَتِي إِلَى اللَّهِ فَجَازَ لِذَلِكَ أَن تَأْتِيَ هُنَا بِإِلَى ؛ وَكَذَلِكَ  
قَوْلُهُ تَعَالَى : هَلْ لَكَ إِلَى أَن تَزَكَّى ؛ وَأَنْتَ لَمَّا  
تَقُولُ هَلْ لَكَ فِي كَذَا ، لَكِنَّهُ لَمَّا كَانَ هَذَا دَعَاءُ مِنْهُ ،  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، لَهُ صَارَ تَقْدِيرُهُ أَدْعُوكَ أَوْ  
أَرْشِدُكَ إِلَى أَن تَزَكَّى ؛ وَتَكُونُ إِلَى بِمَعْنَى عِنْدَ  
كَقَوْلِ الرَّاعِي :

صَنَاعٌ فَقَدْ سَادَتْ إِلَيَّ الْغَوَايَا

أَي عِنْدِي . وَتَكُونُ بِمَعْنَى مَعَ كَقَوْلِكَ : فَلَانٌ حَلِيمٌ  
إِلَى أَدَبٍ وَفِقَةٍ ؛ وَتَكُونُ بِمَعْنَى فِي كَقَوْلِ النَّابِغَةِ :

فَلَا تَنْزُرْ كَنْتِي بِالْوَعِيدِ كَأَنْتِي  
إِلَى النَّاسِ مَطْلَبِي بِهِ الْفَارُ أَجْرَبُ

عنهما : إني قائل قولاً وهو إِلَيْكَ ، قال ابن الأثير :  
في الكلام إضمار أي هو مَرءٌ أَفَضَيْتُ بِهِ إِلَيْكَ .  
وفي حديث ابن عمر : اللهم إِلَيْكَ أي أَشْكُو إِلَيْكَ  
أَوْ خُذْنِي إِلَيْكَ . وفي حديث الحسن ، رضي الله عنه :  
أَنَّهُ رَأَى مِنْ قَوْمٍ رِعَةً سَبِيَّةً فَقَالَ اللَّهُمَّ إِلَيْكَ  
أَيِ اقْضِضْنِي إِلَيْكَ ؛ وَالرِعَةُ : مَا يَظْهَرُ مِنَ الْخُلُقِ .  
وفي الحديث : وَالشَّرُّ لَيْسَ إِلَيْكَ أَي لَيْسَ بِمَا يُتَقَرَّبُ  
بِهِ إِلَيْكَ ، كما يقول الرجل لصاحبه : أَنَا مِنْكَ وَإِلَيْكَ  
أَيِ التَّجَانِي وَإِنْشِافِي إِلَيْكَ . ابن السكيت : يَقَالُ  
صَاهِرٌ فَلَانٌ إِلَى بَنِي فَلَانٍ وَأَصْهَرُ إِلَيْهِمْ ؛ وَقَوْلُ  
عَمْرُو :

إِلَيْكُمْ يَا بَنِي بَكْرِ إِلَيْكُمْ ،  
أَلَيْتَا تَعْلَمُوا مِنَّا الْيَقِينَا ؟

قال ابن السكيت : معناه اذهبوا إِلَيْكُمْ وَتَبَاعَدُوا  
عَنَّا . وتكون إِلَى بمعنى عِنْدَ ؛ قَالَ أَوْس :

فَهَلْ لَكُمْ فِيهَا إِلَيَّ ؛ فَإِنِّي  
طَيْيِبٌ بِمَا أَغْيَا الطَّامِي حَذِيثًا

وقال الراعي :

يقال ، إِذَا رَادَ النِّسَاءُ : تَخْرِيدُهُ

صَنَاعٌ ، فَقَدْ سَادَتْ إِلَيَّ الْعَوَانِيَا

أي عِنْدِي ، وَرَادَ النِّسَاءُ : ذَهَبْنَ وَجِئْنَ ، امْرَأَةٌ  
رَوَادٌ أَي تَدْخُلُ وَتَخْرُجُ .

أولى وألاء : اسم يشار به إِلَى الْجَمْعِ ، وَيَدْخُلُ عَلَيْهَا  
حَرْفُ التَّنْيِيسِ ، تَكُونُ لَا يَعْقِلُ وَلِئِمَّا لَا يَعْقِلُ ،  
وَالْتَصْغِيرُ أَلَيْتَا وَأَلَيْتَا ؛ قَالَ :

يَا مَا أُمْنِيحَ غَزَلَانَا بَرَزْنَا لَنَا  
مِنْ هَوْلَاتِكُنَّ الضَّالِّ السَّمُرِ

قال ابن جني : اعلم أَنَّ أَلَاءَ وَزَنَهُ إِذَا مَا مِثْلُ فَعَالٍ

كفَرَابٌ ، وَكَانَ حَكَمُهُ إِذَا حَقَّرْتَهُ عَلَى تَحْقِيرِ  
الْأَسْمَاءِ الْمَتَكِنَةِ أَنْ تَقُولَ هَذَا أَلَيْتَا ؟ وَرَأَيْتُ أَلَيْتَا  
وَمَرُوتَ بِأَلَيْتَا ، فَلَمَّا صَارَ تَقْدِيرُهُ أَلَيْتَا أَرَادُوا أَنْ  
يَزِيدُوا فِي آخِرِهِ الْأَلْفَ الَّتِي تَكُونُ عَوْضًا مِنْ ضَمَّةِ  
أَوَّلِهِ ، كَمَا قَالُوا فِي ذَاذِيَّتَا ، وَفِي تَاثِيَّتَا ، وَلَوْ فَعَلُوا ذَلِكَ  
لَوَجِبَ أَنْ يَقُولُوا أَلَيْتَا ، فَيَصِيرُ بَعْدَ التَّحْقِيرِ مَقْصُورًا  
وَقَدْ كَانَ قَبْلَ التَّحْقِيرِ مَبْدُودًا ، أَرَادُوا أَنْ يُقَرِّبُوهُ بَعْدَ  
التَّحْقِيرِ عَلَى مَا كَانَ عَلَيْهِ قَبْلَ التَّحْقِيرِ مِنْ مَدَّةٍ فَرَادُوا  
الْأَلْفَ قَبْلَ الْهَمْزَةِ ، فَالْأَلْفُ الَّتِي قَبْلَ الْهَمْزَةِ فِي أَلَيْتَا  
لَيْسَتْ بِتِلْكَ الَّتِي كَانَتْ قَبْلَهَا فِي الْأَصْلِ لِأَنَّهَا هِيَ الْأَلْفُ  
الَّتِي كَانَ سَبِيلُهَا أَنْ تَلْحَقَ آخِرًا فَقَدِمَتْ لِمَا ذَكَرْنَاهُ ،  
قَالَ : وَأَمَّا أَلْفُ أَلَاءَ فَقَدْ قَلَبْتُ يَاءَ كَمَا تَقَلَّبَ  
أَلْفُ غَلَامٍ إِذَا قُلْتُ غُلَيْمٌ ، وَهِيَ الْيَاءُ الثَّانِيَّةُ وَالْيَاءُ  
الْأُولَى هِيَ يَاءُ التَّحْقِيرِ . الجوهري : وَأَمَّا أَلُو فَجَمْعُ  
لَا وَاحِدُهُ مِنْ لَفْظِهِ وَاحِدُهُ ذُو ، وَأَلَاتٌ لِلْإِنَاثِ  
وَاحِدَتُهَا ذَاتٌ ، تَقُولُ : جَاءَنِي أَلُو الْأَلْبَابِ وَأَلَاتُ  
الْأَحْمَالِ ، قَالَ : وَأَمَّا أَلَى فَهُوَ أَيْضًا جَمْعٌ لَا وَاحِدَ  
لَهُ مِنْ لَفْظِهِ ، وَاحِدُهُ ذَا الْمَذْكَرِ وَذِهِ لِلْمُؤَنَّثِ ، وَيُسَمَّى  
وَيُقَصَّرُ ، فَإِنْ قَصَّرْتَهُ كَتَبْتَهُ بِالْيَاءِ ، وَإِنْ مَدَدْتَهُ  
بَنَيْتُهُ عَلَى الْكَسْرِ ، وَيَسْتَوِي فِيهِ الْمَذْكَرُ وَالْمُؤَنَّثُ ،  
وَتَصْغِيرُهُ أَلَيْتَا ، بِضَمِّ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ ، يَمْدٌ  
وَيَقْصَرُ لِأَنَّ تَصْغِيرَ الْمُبْهَمِ لَا يَغْيَرُ أَوَّلَهُ بَلْ يَشْرَكُ عَلَى  
مَا هُوَ عَلَيْهِ مِنْ فَتْحٍ أَوْ ضَمٍّ ، وَتَدْخُلُ يَاءُ التَّصْغِيرِ ثَانِيَةً  
إِذَا كَانَ عَلَى حَرْفَيْنِ ، وَثَالِثَةً إِذَا كَانَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ ،  
وَتَدْخُلُ عَلَيْهِ الْهَاءُ لِلتَّنْيِيسِ ، تَقُولُ : هَوْلَاءُ ؛ قَالَ أَبُو  
زَيْدٍ : وَمِنْ الْعُزْبِ مَنْ يَقُولُ هَوْلَاءُ قَوْمُكَ وَرَأَيْتُ  
هَوْلَاءَ ، فَيَنْتَوْنُ وَيَكْسِرُ الْهَمْزَةَ ، قَالَ : وَهِيَ لَفْظُ  
بَنِي عَقِيلٍ ، وَتَدْخُلُ عَلَيْهِ الْكَافُ لِلخُطَابِ ، تَقُولُ  
أُولُوكَ وَأُولَاكَ ، قَالَ الْكِسَائِيُّ : وَمَنْ قَالَ أُولَاكَ  
فَوَاحِدُهُ ذَاكَ ، وَأُولَاكَ مِثْلُ أُولُوكَ ؛ وَأَنْشَدَ يَعْقُوبُ :

ذهبت العرب الألى ، فهو مقلوب من الأول لأنه جمع أولى مثل أخرى وأخر ؛ وأنشد ابن بري :

رَأَيْتُ مَوَالِيَّ الألى يَخْذُلُونَنِي  
على حَدَثَانِ الدُّهْرِ ، إِذْ يَتَقَلَّبُ

قال : فقوله يَخْذُلُونَنِي مفعول ثان أو حال وليس بصلة ؛ وقال عبيد بن الأبرص :

نَحْنُ الألى ، فَاجْمَعْ جُؤ  
عَكَ ، ثُمَّ وَجْهَهُمْ إِلَيْنَا

قال : وعليه قول أبي تمام :

مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ كَانَتْ الْعَرَبُ الألى  
يَدْعُونَ هَذَا سَوْدَدًا مَحْدُودًا

رَأَيْتُ بِحِطِّ الشَّيْخِ رَضِيَّ الدِّينِ الشَّاطِيَّ قَالَ : وللشريف الرضي يَمْدَحُ الطَّائِعَ :

فَدَكَانَ جَدُّكَ عِصْمَةَ الْعَرَبِ الألى ،  
فَالْيَوْمَ أَنْتَ لَهُمْ مِنَ الْأَجْدَامِ

قال : وقال ابن الشجري قوله الألى مجتمعة وجهين أحدهما أن يكون اسماً ناقصاً بمعنى الذين ، أراد الألى سَلَفُوا ، فحذف الصلة للعلم بها كما حذفها عبيد بن الأبرص في قوله :

نَحْنُ الألى ، فَاجْمَعْ جُؤعَكَ

أراد : نحن الألى عَرَفْتَهُمْ ، وذكر ابن سيده ألى في اللام والهمزة والياء ، وقال : ذكرته هنا لأن سيبويه قال ألى بمنزلة هدى ، فسمَّاهُ بما هو من الياء ، وإن كان سيبويه ربما عامل اللفظ .

ألى : أنسى : معناه أين . تقول : أنسى لك هذا أي من أين لك هذا ، وهي من الظروف التي يجازى بها ، تقول : أنسى تَأْنِيَنِي أَتَكَ ؛ معناه من أي جهة تَأْنِيَنِي أَتَكَ ، وقد تكون بمعنى كيف ، تقول :

أَلَا لِكَ قَوْمِي لَمْ يَكُونُوا أَشَابَةً ،  
وَهَلْ يَعْظُرُ الضَّلِيلُ إِلَّا أَلَاكَ ؟

واللام فيه زيادة ، ولا يقال : هؤلاء لك ، وزعم سيبويه أن اللام لم تُرَدَّ إِلَّا فِي عِبْدَلٍ وَفِي ذَلِكَ وَلَمْ يَذْكُرْ أَلَاكَ إِلَّا أَنْ يَكُونَ اسْتَفْنَى عَنْهَا بِقَوْلِهِ ذَلِكَ ، إِذْ أَلَاكَ فِي التَّقْدِيرِ كَأَنَّهُ جَمَعَ ذَلِكَ ، وَرَبَّمَا قَالُوا أَوْلَكَ فِي غَيْرِ الْعُقْلَاءِ ؛ قَالَ جَرِيرُ :

ذُمُّ الْمَنَازِلِ ، بَعْدَ مَنَزَلَةِ النَّوَى ،  
وَالْعَيْشِ ، بَعْدَ أَوْلَكَ الْيَامِ

وقال عز وجل : إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا ؛ قال : وأما ألى ، بوزن العُلا ، فهو أيضاً جمع لا واحد له من لفظه ، واحده الذي . التهذيب : الألى بمعنى الذين ؛ ومنه قوله :

فَإِنَّ الألى بِالطُّفِّ مِنْ آلِ هَاشِمٍ  
تَأَسَّوْا ، فَسَنُّوا لِلْكَرَامِ النَّاسِيَا

ورأى به زياد الأعجم نكرة بغير ألف ولام في قوله :

فَأَنْتُمْ ألى جِئْتُمْ مَعَ الْبَقْلِ وَالِدَبِي  
فَطَارَ ، وَهَذَا شَخْصُكُمْ غَيْرُ طَائِرٍ

قال : وهذا البيت في باب الهجاء من الحماسة ، قال : وقد جاء ممدوداً ؛ قال خلف بن حازم :

إِلَى الشَّقَرِ الْبَيْضِ الْأَلَاءِ كَأَنَّهُمْ  
صَفَائِحُ ، يَوْمَ الرُّوعِ ، أَخْلَصَهَا الصَّقَلُ

قال : والكسرة التي في ألَاء كسرة بناء لا كسرة إعراب ؛ قال : وعلى ذلك قول الآخر :

فَإِنَّ الْأَلَاءَ يَعْلَمُونَكَ مِنْهُمْ

قال : وهذا يدل على أن ألا وألَاء نقلتا من أساء الإشارة إلى معنى الذين ، قال : ولهذا جاء فيها المد والقصر وبُنيَ الممدود على الكسر ، وأما قولهم :

أَنَّى لَكَ أَنْ تَفْتَحَ الْحِصْنَ أَي كَيْفَ لَكَ ذَلِكَ .  
التهديب : قال بعضهم أُنَّى أداة ولها معنيان : أحدهما أَنْ  
تكون بمعنى مَتَى ؛ قال الله تعالى : قُلْتُمْ أَنْتَ  
هَذَا ؛ أَي مَتَى هَذَا وكيف هذا ، وتكون أُنَّى بمعنى  
مِنْ أَيْنَ ، قال الله تعالى : وَأُنَّى لَهُمُ التَّائِبِينَ مِنْ  
مَكَانٍ بَعِيدٍ ؛ يقول : مِنْ أَيْنَ لَهُمْ ذَلِكَ ؛ وقد  
جمعها الشاعر تأكيداً فقال :

أُنَّى وَمِنْ أَيْنَ آتَبَكَ الطَّرَبُ

وفي التزويل العزيز : قُلْتُمْ أَنْتَ هَذَا ؛ يحتمل الوجهين :  
قُلْتُمْ مِنْ أَيْنَ هَذَا ، ويكون قُلْتُمْ كَيْفَ هَذَا .  
وقال تعالى : قَالَ يَا مَرْيَمُ أَنْتَ لَكِ هَذَا ؛ أَي مِنْ  
أَيْنَ لَكَ هَذَا . وقال الليث : أُنَّى معناها كيف  
وَمِنْ أَيْنَ ؛ وقال في قول علقمة :

وَمَطْعَمُ الْغَنَمِ يَوْمَ الْغَنَمِ مَطْعَمُهُ

أُنَّى تَوَجَّهَ ، وَالْمَحْرُومُ مَحْرُومٌ

أراد : أَيْنَا تَوَجَّهَ وَكَيْفَمَا تَوَجَّهَ . وقال ابن الأنباري :  
قرأ بعضهم أُنَّى صَبَبْنَا الْمَاءَ صَبًّا ؛ قال : مَنْ قرأ  
هذه القراءة قال الوقف على طَعَامِهِ تَامٌ ، ومعنى أُنَّى  
أَيْنَ إِلَّا أَنْ فِيهَا كِنَايَةٌ عَنِ الْوُجُوهِ وَتَأْوِيلُهَا مِنْ أَيْ  
وَجْهٍ صَبَبْنَا الْمَاءَ ؛ وَأُنْشِدَ :

أُنَّى وَمِنْ أَيْنَ آتَبَكَ الطَّرَبُ

أَيَا : أَيَا : من علامات المضمر ، تقول : لِيَاكَ وَلِيَايَهُ  
وَلِيَاكَ أَنْ تَفْعَلَ ذَلِكَ وَهِيََاكَ ، الهاء على البدل  
مثل أَرَأَى وَهَرَأَى ؛ وَأُنْشِدَ الْأَخْش :

فَهِيََاكَ وَالْأَمْرَ الَّذِي إِنْ تَوَسَّعَتْ

مَوَارِدُهُ ، ضَاقَتْ عَلَيْكَ مَصَادِرُهُ

وفي المحكم : ضَاقَتْ عَلَيْكَ الْمَصَادِرُ ؛ وقال آخر :

بَاخَالَ ، هَلَّا قُلْتِ ، إِذْ أُعْطِيْتِنِي ،

هِيََاكَ هِيََاكَ وَحَنَوَاءَ الْعُنَى

وتقول : لِيَاكَ وَأَنْ تَفْعَلَ كَذَا ، وَلَا تَقُلْ لِيَاكَ  
أَنْ تَفْعَلَ بَلَا وَوَاو ؛ قال ابن بري : المتع عند  
التحوين لِيَاكَ الْأَسَدُ ، لَا بُدَّ فِيهِ مِنَ الْوَو ، فَأَمَّا  
لِيَاكَ أَنْ تَفْعَلَ فَبِجَاوِزٍ عَلَى أَنْ تَجْعَلَ مَفْعُولًا مِنْ أَجْلِهِ  
أَي تَخَافُ أَنْ تَفْعَلَ . الجوهرى : أَيَا اسم مبهم  
وَيَتَّصِلُ بِهِ جَمِيعُ الْمَضَرَّاتِ الْمُتَّصِلَةِ الَّتِي لِلنَّصَبِ ،  
تقول لِيَاكَ وَلِيَايَ وَلِيَايَهُ وَلِيَايَا ، وجعلت الكاف  
والهاء والياء والنون بياناً عن المقصود لِيُعْلَمَ الْمُخَاطَبُ  
مِنْ الْغَائِبِ ، وَلَا مَوْضِعَ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ ، فِيهِ  
كَالْكَافِ فِي ذَلِكَ وَأَرَأَيْتَكَ ، وَكَالْأَلِفِ وَالنُّونِ الَّتِي فِي  
أَنْتَ فَتَكُونُ أَيَا الْأَسْمَ وَمَا بَعْدَهَا لِلخُطَابِ ، وَقَدْ  
صَارَ كَالشَّيْءِ الْوَاحِدِ لِأَنَّ الْأَسْمَاءَ الْمِهْمَةَ وَسَائِرَ  
الْمَكْنِيَّاتِ لَا تُضَافُ لَهَا مَعَارِفُ ؛ وَقَالَ بَعْضُ  
التَّحْوِينِ : إِنْ أَيَا مُضَافٌ إِلَى مَا بَعْدَهُ ، وَاسْتَدَلَّ عَلَى  
ذَلِكَ بِقَوْلِهِمْ إِذَا بَلَغَ الرَّجُلُ السَّبْتَيْنِ فَلِيَايَهُ وَلِيَايَا  
الشُّوَابِ ، فَأَخَافُوهَا إِلَى الشُّوَابِ وَخَفَّضُوهَا ؛ وَقَالَ  
ابْنُ كَيْسَانَ : الْكَافُ وَالْهَاءُ وَالْيَاءُ وَالنُّونُ هِيَ الْأَسْمَاءُ ،  
وَلِيَايَا عِمَادُهَا ، لِأَنَّهُ لَا تَقُومُ بِأَنْفُسِهَا كَالْكَافِ  
وَالْهَاءِ وَالْيَاءِ فِي التَّأْخِيرِ فِي يَضْرِبُكَ وَيَضْرِبُهُ  
وَيَضْرِبُنِي ، فَلَمَّا قُدِّمَتِ الْكَافُ وَالْهَاءُ وَالْيَاءُ عُيِدَتْ  
لِيَايَا ، فَصَارَ كُلُّ كَالشَّيْءِ الْوَاحِدِ ، وَلَكِ أَنْ تَقُولَ  
ضَرَبْتُ لِيَايَ لِأَنَّهُ يَصِحُّ أَنْ تَقُولَ ضَرَبْتُ ، وَلَا  
يَجُوزُ أَنْ تَقُولَ ضَرَبْتُ لِيَاكَ ، لِأَنَّكَ إِذَا تَحْتَاجُ إِلَى  
لِيَاكَ إِذَا لَمْ يُكْمَلْ الْفِعْلُ بِالْكَافِ ، فَإِذَا وَصَلَتْ  
إِلَى الْكَافِ تَرَكْتَهَا ؛ قَالَ ابْنُ بَرِي عِنْدَ قَوْلِ الْجَوْهَرِيِّ  
وَلَكِ أَنْ تَقُولَ ضَرَبْتُ لِيَايَ لِأَنَّهُ يَصِحُّ أَنْ تَقُولَ  
ضَرَبْتُ وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَقُولَ ضَرَبْتُ لِيَاكَ ، قَالَ :  
صَوَابُهُ أَنْ يَقُولَ ضَرَبْتُ لِيَايَ ، لِأَنَّهُ لَا يَجُوزُ أَنْ  
تَقُولَ ضَرَبْتُ ، وَيَجُوزُ أَنْ تَقُولَ ضَرَبْتُ لِيَاكَ  
لِأَنَّ الْكَافَ اعْتِيدَ بِهَا عَلَى الْفِعْلِ ، فَإِذَا أَعْدَتْهَا

اِحْتَجَجْتَ إِلَى إِيَّائِي ؛ وَأَمَّا قَوْلُ ذِي الإِصْبَعِ  
الْعَدُوَانِي :

كَأَنَّا يَوْمَ قَرَّمِي مَاتَ  
نَحْنَا نَقْتُلُ إِيَّائِي  
قَتَلْنَا مِنْهُمْ كُلَّ  
فَتَى أَبْيَضَ حُسْنًا

فإنه لما فصلها من الفعل لأن العرب لا توقع فعل  
الفاعل على نفسه بإيصال الكناية ، لا تقول قَتَلْتَنِي ،  
لما تقول قَتَلْتُ نَفْسِي ، كما تقول ظَلَمْتُ نَفْسِي  
فاغفر لي ، ولم تقل ظَلَمْتُنِي ، فأجْرَى إِيَّائِي بِجَرَى  
أَنْفُسِنَا ، وقد تكون للتحذير ، تقول : إِيَّاكَ وَالْأَسَدُ ،  
وهو بدل من فعل كأنك قُلْتَ بِاعِدْ ، قال ابن  
حرّمي : وروينا عن قطرب أن بعضهم يقول إِيَّاكَ ،  
بفتح الهزّة ، ثم يبدل الماء منها مفتوحة أيضاً ، فيقول  
هِيَّاكَ ، واختلف النحويون في إِيَّاكَ ، فذهب الخليل  
إلى أن إِيَّا اسم مضر مضاف إلى الكاف ، وحكي  
عن المازني مثل قول الخليل ؛ قال أبو علي : وحكي  
أبو بكر عن أبي العباس عن أبي الحسن الأخفش وأبو  
إسحق عن أبي العباس عن منسوب إلى الأخفش أنه اسم  
مفرد مَضْرٍ ، يتغير آخره كما يتغير آخر المَضْمَرَاتِ  
لاختلاف أعداد المَضْمَرِينَ ، وأن الكاف في إِيَّاكَ  
كالتي في ذَلِكَ في أنه دلالة على الخطاب فقط بِجَرِّ دة  
من كونها علامة الضير ، ولا يُجِزُّ الأخفش فيما  
حكى عنه إِيَّاكَ وإِيَّا زَيْدٍ وإِيَّائِي وإِيَّا الْبَاطِلِ ،  
قال سيبويه : حدثني من لا أنهم عن الخليل أنه  
سمع أعرابياً يقول إذا بلغ الرجل الستين فإِيَّاه وإِيَّا  
الشَّوَابِ ، وحكى سيبويه أيضاً عن الخليل أنه قال :  
وأن قائلًا قال إِيَّاكَ نَفْسِكَ لم أعفّه لأن هذه الكلمة  
مجرورة ، وحكى ابن كيسان قال : قال بعض النحويين

إِيَّاكَ بِكَمَالِهَا اسم ، قال : وقال بعضهم إِيَّا والكاف  
والماء هي أسماء وإِيَّا عِيَادُهَا لأنها لا تقوم بأنفسها ؛  
قال : وقال بعضهم إِيَّا اسم مُبْنِيٌّ بِكُنْيَةٍ به عن  
المنسوب ، وجعلت الكاف والماء والياء بياناً عن  
المقصود ليعلم المخاطب من الغائب ، ولا موضع  
لها من الإعراب كالکاف في ذلك وأرأيتك ، وهذا  
هو مذهب أبي الحسن الأخفش ؛ قال أبو منصور :  
قوله اسم مبهم يُكْنَى به عن المنسوب يدل على أنه  
لا اشتقاق له ؛ وقال أبو إسحق الزجاج : الكاف في  
إِيَّاكَ في موضع جرّ بإضافة إِيَّا إليها ، إلا أنه ظاهر  
يُضَافُ إلى سائر المَضْمَرَاتِ ، ولو قلت إِيَّا زَيْدٍ  
حدثت لكان فيجاء لأنه غُضِّ بِالمَضْمَرِ ، وحكى  
ما رواه الخليل من إِيَّاه وإِيَّا الشَّوَابِ ؛ قال ابن جني :  
وتأملنا هذه الأقوال على اختلافها والاعتلال لكل  
قول منها فلم نجد فيها ما يصح مع الفحص والتفتيش غير  
قول أبي الحسن الأخفش ، أما قول الخليل إن إِيَّا  
اسم مضر مضاف فظاهر الفساد ، وذلك أنه إذا ثبت  
أنه مضر لم تجز لإضافته على وجه من الوجوه ، لأن  
الغرض في الإضافة إنما هو التعريف والتخصيص والمضمر  
على نهاية الاختصاص فلا حاجة به إلى الإضافة ، وأمّا  
قول من قال إن إِيَّاكَ بِكَمَالِهَا اسم فليس بقوي ،  
وذلك أن إِيَّاكَ في أن فتحة الكاف تقيّد الخطاب  
المذكر ، وكسرة الكاف تقيّد الخطاب المؤنث ،  
بمنزلة أنت في أن الاسم هو الهزّة ، والتون والتاء  
المفتوحة تقيّد الخطاب المذكر ، والتاء المكسورة  
تقيّد الخطاب المؤنث ، فكما أن ما قبل التاء  
في أنت هو الاسم والتاء هو الخطاب فكذا إِيَّا  
اسم والكاف بعدها حرف خطاب ، وأمّا مَنْ قال  
إن الكاف والماء والياء في إِيَّاكَ وإِيَّاه وإِيَّائِي هي  
الأسماء ، وإن إِيَّا إنما عُمِدَت بها هذه الأسماء لقلتها ،



فغير مَرَضِيٍّ أَيضاً ، وذلك أَنَّ إِيَّا في أَنهَا ضمير منفصل بمنزلة أَنَا وَأَنْتَ ونحن وهو وهي في أَن هذه مضمرات منفصلة ، فكما أَنَّ أَنَا وَأَنْتَ ونحوهما تخالف لفظ المرفوع المتصل نحو التاء في قمت والنون والألف في قننا والألف في قاما والواو في قاموا ، بل هي ألفاظ أخر غير أَلْفَاظ الضمير المتصل ، وليس شيء منها معبوداً له غَيْرُهُ ، وكما أَنَّ التاء في أَنْتَ ، وإن كانت بلفظ التاء في قمت ، وليست اسماً مثلها بل الاسم قبلها هو أَنَّ والتاء بعده للمخاطب وليست أَنَّ عِمَاداً للتاء ، فكذلك إِيَّا هي الاسم وما بعدها يفيد الخطاب تارة والغيبة تارة أخرى والتكلم أخرى ، وهو حرف خطاب كما أَنَّ التاء في أَنْتَ حرف غير معبود بالهزة والنون من قبلها ، بل ما قبلها هو الاسم وهي حرف خطاب ، فكذلك ما قبل الكاف في إِيَّاكَ اسم والكاف حرف خطاب ، فهذا هو محض القياس ، وأما قول أبي إسحق : إِنَّ إِيَّا اسم مظهر خص بالإضافة إلى المضر ، ففاسد أيضاً ، وليس إِيَّا بمظهر ، كما زعم ، والدليل على أَنَّ إِيَّا ليس باسم مظهر اقتضاهم به على ضَرْبٍ واحد من الإعراب وهو النصب ؛ قال ابن سيده : ولم نعلم اسماً مظهرًا اقتصر به على التَّصْبِيبِ البتة إلا ما اقتصر به من الأسماء على الظَرْفِيَّةِ ، وذلك نحو ذاتِ مَرْقَةٍ وَبُعَيْدَاتِ بَيْنٍ وَذَا صَبَاحٍ وَمَا جَرَى مَجْرَاهُنَّ ، وشيئاً من المصادر نحو سُبْحَانَ اللَّهِ وَمَعَادِ اللَّهِ وَلَيْسَ لَكَ ، وليس إِيَّا ظرفاً ولا مصدرًا فيلحق بهذه الأسماء ، فقد صح إذاً بهذا الإِيراد سَقُوطُ هذه الأقوال ، ولم يَبْقَ هنا قول يجب اعتقاده ويلزم الدخول تحته إلا قول أبي الحسن من أَنَّ إِيَّا اسم مضر ، وأن الكاف بعده ليست باسم ، وإنما هي للخطاب بمنزلة كاف ذلك وأرأيتك وأبصرتك زيداً وَلَيْسَ لَكَ عَمراً والنَّجَاك . قال ابن جني :

وسئل أبو إسحق عن معنى قوله عز وجل : إِيَّاكَ تَعْبُدُ ، ما تأويله ؟ فقال : تأويله حَقِيقَتُكَ تَعْبُدُ ، قال : واشتقاقه من الآية التي هي العلامة ؛ قال ابن جني : وهذا القول من أبي إسحق غير مَرَضِيٍّ ، وذلك أَنَّ جميع الأسماء المضرة مبني غير مشتق نحو أَنَا وَهِيَ وَهُوَ ، وقد قامت الدلالة على كونه اسماً مضراً فيجب أن لا يكون مشتقاً . وقال الليث : إِيَّا تَجْعَلُ مكان اسم منصوب كقولك ضَرَبْتُكَ ، فالكاف اسم المضروب ، فإذا أردت تقديم اسمه فقلت إِيَّاكَ ضَرَبْتُ ، فتكون إِيَّا عِمَاداً للكاف لأنها لا تُفْرَدُ مِنَ الْفِعْلِ ، ولا تكون إِيَّا في موضع الرفع ولا الجر مع كاف ولا ياء ولا هاء ، ولكن يقول الْمُحَذَّرُ إِيَّاكَ وَزَيْدًا ، ومنهم من يجعل التحذير وغير التحذير مكسوراً ، ومنهم من ينصب في التحذير ويكسر ما سوى ذلك للفرقة . قال أبو إسحق : مَوْضِعُ إِيَّاكَ في قوله إِيَّاكَ تَعْبُدُ تَصْبٌ بوقوع الفعل عليه ، ومَوْضِعُ الكاف في إِيَّاكَ خفض بإضافة إِيَّا إليها ؛ قال : وإِيَّا اسم للمضر المنصوب ، إلا أنه ظاهر يضاف إلى سائر المضمرات نحو قولك إِيَّاكَ ضَرَبْتُ وَإِيَّاهُ ضَرَبْتُ وَإِيَّايَ حَدَّثْتُ ، والذي زواه الخليل عن العرب إذا بلغ الرجل السنين فإِيَّاهُ وَإِيَّا الشَّوَابَ ، قال : ومن قال إِنَّ إِيَّاكَ بِكَمَالِهِ الاسم ، قيل له : لم تر اسماً للمضر ولا للمُظْهَرِ ، إنما يتغير آخره ويبقى ما قبل آخره على لفظ واحد ، قال : والدليل على إضافته قول العرب فإِيَّاهُ وَإِيَّا الشَّوَابَ يا هذا ، وإِجْرَاؤُهُمُ الهاء في إِيَّاهُ مُجْرَاهَا في عَصَاهُ ، قال الفراء : والعرب تقول هِيَّاكَ وَزَيْدًا إِذَا هَمَّوْكَ ، قال : ولا يقولون هِيَّاكَ ضَرَبْتُ . وقال المبرد : إِيَّاهُ لا تستعمل في المضر المتصل إنما تستعمل في المنفصل ، كقولك ضَرَبْتُكَ لا يجوز أن

وقال ذو الرمة :

إذا قال حاديهم : أيايا ، انقشيت  
يمثل الدُّرَّاءَ مُطْلَعَاتِ العَرَائِكِ

قال ابن بري : والمشهور في البيت :

إذا قال حاديونا : أيا ، عَجَسَتْ بِنَا  
خِفافُ الحُطَيِّ مُطْلَعَاتِ العَرَائِكِ

وإيالة الشمس ، بكسر الميم : ضوءها ، وقد تفتح ؛  
وقال طرفة :

سَقَتْهُ إِيَالَةُ الشَّمْسِ إِلَّا لِنَاثِهِ  
أَسِفٌ ، ولم تكْذِبْ عَلَيَّ بِإِتِّدِ

فإن أسقطت الماء مددت وفتحت ؛ وأنشد ابن بري  
لمعْنُ بن أَوْسٍ :

رَفَعْنِ رَفْعاً عَلَى أَيْلِيَّةٍ مُجْدِدٍ ،  
لَا قِيَّ أَبَاها أَبَا الشَّمْسِ فَأَتَلَقَّا

ويقال : الأيالةُ لِلشَّمْسِ كالألَّةِ للقمر ، وهي الدارة  
حولها .

با : الباء : حرف هجاء من حروف المعجم ، وأكثر ما  
تَرِدُ بمعنى الإلصاق لما ذُكِرَ قَبْلُها من اسم أو فعل  
بما انضمت إليه ، وقد تَرِدُ بمعنى الملابس والمخالطة ،  
وبمعنى من أجل ، وبمعنى في ومن وعن ومع ، وبمعنى  
الحال والعوض ، وزائدة ، وكل هذه الأقسام قد  
جاءت في الحديث ، وتعرف بسياق اللفظ الواردة فيه ،  
والباء التي تأتي للإلصاق كقولك : أَسْكَنْتُ بَزِيدَ ،  
وتكون للاستعانة كقولك : ضَرَبْتُ بالسيف ،  
وتكون للإضافة كقولك : مررت بزيد . قال ابن  
جني : أما ما يحكيه أصحاب الشافعي من أن الباء  
للتبعيض فشيء لا يعرفه أصحابنا ولا ورد به بيت ،  
وتكون للقسمة كقولك : بالله لأفعلن . وقوله

يقال ضَرَبْتُ إِيَاكَ ، وكذلك ضَرَبْتَهُمْ لا يجوز أن  
تقول ضَرَبْتُ إِيَاكَ وَزَيْدًا أَيِ . وضَرَبْتُكَ ، قال :  
وأما التحذير إذا قال الرجل للرجل إِيَاكَ وَرُكُوبَ  
الفاحشة فيه إضمارُ الفعل كأنه يقول إِيَاكَ أَحْذَرُ  
رُكُوبَ الفاحشة . وقال ابن كيسان : إذا قلت  
إِيَاكَ وَزَيْدًا فَأَنْتَ مُحْذَرٌ مَن تَخَاطَبُهُ مِن زَيْدٍ ،  
والفعل الناصب لهما لا يظهر ، والمعنى أَحْذَرُكَ زَيْدًا  
كأنه قال أَحْذَرُ إِيَاكَ وَزَيْدًا ، فإِيَاكَ مُحْذَرٌ  
كأنه قال بَعِيدٌ نَفْسُكَ عَن زَيْدٍ وَبَعِيدٌ زَيْدٌ عَنْكَ ،  
فقد صار الفعل عاملاً في المحذَرِ والمحذَرِ منه ،  
قال : وهذه المسألة تين لك هذا المعنى ، تقول :  
نَفْسُكَ وَزَيْدًا ، ورَأْسُكَ والسيف أَيِ اتَّقِ رَأْسُكَ  
أَنْ يُصِيبَهُ السيفُ واتَّقِ السيفَ أَنْ يُصِيبَ  
رَأْسُكَ ، فرأسه مُتَّقٍ لثلاثي يَصِيبُهُ السيفُ ، والسيفُ  
مُتَّقِي ، ولذلك جمعهما الفعل ؛ وقال :

فإِيَاكَ إِيَاكَ المِرَاءَ ، فإنه  
إِلَى الشَّرِّ دَعَاءٌ ، وللشَّرِّ جَالِبٌ

يريد : إِيَاكَ والمِرَاءَ ، فجذف الواو لأنه يتأويل  
إِيَاكَ وَأَنْ تُشَارِي ، فاستحسن حذفها مع المِرَاءِ .  
وفي حديث عطاء : كان مُعَاوِيَةُ ، رضي الله عنه ،  
إذا رَفَعَ رَأْسَهُ مِنَ السَّجْدَةِ الأخيرةِ كَانَتْ إِيَاها ،  
اسم كان ضمير السجدة ، وإِيَاها الخبر أي كانت هي  
هي أي كان يَرَفَعُ منها وَيَنْهَضُ قِياماً إلى الركعة  
الأخرى من غير أن يَقَعْدَ قَعْدَةَ الاستراحة . وفي  
حديث عمر بن عبد العزيز : إِيَايَ وكذا أي نَحْ عَنِي  
كذا ونَحْنِي عنه . قال : إِيَا اسم مبني ، وهو ضمير  
المنصوب ، والضمائر التي تُضَافُ إليها من الماء والكاف  
والياء لا مَوَاضِعَ لها من الإعراب في القول القوي ؛  
قال : وقد تكون إِيَا بمعنى التحذير . وأَيَايا : زَجْرٌ ؛  
أ قوله « وكذلك ضربتهم الى قوله قال وأما النح » كذا بالامل .

تعالى : أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّ اللَّهَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ  
وَالْأَرْضَ وَلَمْ يَغْيَ بِمَخْلُقِينَ بِقَادِرٍ ؛ لَمَّا جَاءَتْ الْبَاءُ  
فِي حَيْزٍ لَمْ لَأَنَّهُ فِي مَعْنَى مَا وَلَيْسَ ، وَدَخَلَتْ الْبَاءُ فِي  
قَوْلِهِ : وَأَشْرَكُوا بِاللَّهِ ، لِأَنَّ مَعْنَى أَشْرَكَ بِاللَّهِ  
قَرَنَ بِاللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ غَيْرُهُ ، وَفِيهِ إِضَارٌ . وَالْبَاءُ  
لِلإِثْقاقِ وَالْقِرَانِ ، وَمَعْنَى قَوْلِهِمْ : وَكَثَلْتُ بِفُلَانٍ ،  
مَعْنَاهُ قَرَنْتُ بِهِ وَكَيْلًا . وَقَالَ النُّحَوِيُّونَ : الْجَالِبُ  
لِلْبَاءِ فِي بَسْمِ اللَّهِ مَعْنَى الْإِبْتِدَاءِ ، كَأَنَّهُ قَالَ أَبْتَدِءُ  
بِاسْمِ اللَّهِ . وَرَوَى عَنْ مُجَاهِدٍ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّهُ قَالَ : رَأَيْتُهُ  
يَشْتَدُّ بَيْنَ الْمَدْفِقَيْنِ فِي قَبِيضٍ فَلِذَا أَصَابَ خَصْلَةً  
يَقُولُ أَنَا بِهَا أَنَا بِهَا ، يَعْنِي إِذَا أَصَابَ الْمَدْفِقَ قَالَ أَنَا  
صَاحِبُهَا ثُمَّ يَرْجِعُ مُسَكِّنًا قَوْمَهُ حَتَّى يَمُرَّ فِي السُّوقِ ؛  
قَالَ شُرَّ : قَوْلُهُ أَنَا بِهَا يَقُولُ أَنَا صَاحِبُهَا . وَفِي حَدِيثٍ  
سَلَمَةَ بْنِ صَخْرٍ : أَنَّهُ أَتَى النَّبِيَّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،  
فَذَكَرَ أَنَّ رَجُلًا ظَاهَرَ أَمْرَاتِهِ ثُمَّ وَقَعَ عَلَيْهَا ، فَقَالَ  
لَهُ النَّبِيُّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : لَعَلَّكَ بِذَلِكَ يَا سَلَمَةُ ؟  
فَقَالَ : نَعَمْ أَنَا بِذَلِكَ ؛ يَقُولُ : لَعَلَّكَ صَاحِبُ  
الْأَمْرِ ، وَالْبَاءُ مُتَعَلِّقَةٌ بِمَحذُوفٍ تَقْدِيرُهُ لَعَلَّكَ الْمُتَبَتَّلُ  
بِذَلِكَ . وَفِي حَدِيثٍ عَمْرٍ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : أَنَّهُ أَتَى  
بِامْرَأَةٍ قَدْ زَنَتْ فَقَالَ : مَنْ يَكُ ؟ أَيُّ مَنْ الْفَاعِلُ  
بِكَ ؛ يَقُولُ : مَنْ صَاحِبُكَ . وَفِي حَدِيثِ الْجُمُعَةِ :  
مَنْ تَوَضَّأَ لِلْجُمُعَةِ فِيهَا وَنِعَمْتَ أَيُّ فَبِالرَّخْصَةِ أَخَذَ ،  
لِأَنَّ السُّنَّةَ فِي الْجُمُعَةِ الْغُسْلُ ، فَأَضْمَرَ تَقْدِيرُهُ وَنِعَمْتَ  
الْحَصْلَةَ هِيَ فَحَذَفَ الْمَخْصُوصَ بِالْمَدْحِ ، وَقِيلَ :  
مَعْنَاهُ فَبِالسُّنَّةِ أَخَذَ ، وَالْأَوَّلُ أَوْلَى . وَفِي التَّنْزِيلِ  
الْعَزِيزِ : فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ ؛ الْبَاءُ هَهُنَا لِلتَّلْبِاسِ  
وَالْمَخَالَطَةِ ، كَقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ : تَنَبَّأْتُ بِالْأُفْهَنِ أَيُّ  
مُتَخَلِّطَةً وَمُلْتَبِيسَةً بِهِ ، وَمَعْنَاهُ اجْعَلْ تَسْبِيحَ  
اللَّهِ مُتَخَلِّطًا وَمُلْتَبِيسًا بِحَمْدِهِ ، وَقِيلَ : الْبَاءُ لِلتَّعْدِيدِ  
كَمَا يَقَالُ إِذْ هَبَّ بِهِ أَيُّ حَذَّاهُ مَعَكَ فِي الذَّهَابِ كَأَنَّهُ

قَالَ سَبِّحْ رَبَّكَ مَعَ حَمْدِكَ إِيَّاهُ . وَفِي الْحَدِيثِ  
الْآخِرِ : سُبْحَانَ اللَّهِ وَمَجْدُهُ أَيُّ وَمَجْدُهُ سَبَّحْتَ ،  
وَقَدْ تَكَرَّرَ ذِكْرُ الْبَاءِ الْمَفْرُودَةِ عَلَى تَقْدِيرِ عَامِلٍ مَحذُوفٍ ،  
قَالَ شُرَّ : وَيَقَالُ لَمَّا رَأَى بِالسَّلَاحِ هَرَبَ ؛ مَعْنَاهُ  
لَمَّا رَأَى أَقْبَلْتُ بِالسَّلَاحِ وَلَمَّا رَأَى صَاحِبَ سِلَاحٍ ؛  
وَقَالَ حُمَيْدٌ :

رَأَيْتُنِي بِجَبَلَيْهَا فَرَدَّتْ مُخَافَةً

أَرَادَ : لَمَّا رَأَيْتُنِي أَقْبَلْتُ بِجَبَلَيْهَا . وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ :  
وَمَنْ يُرِذْ فِيهِ بِالْإِحَادِ بِظُلْمٍ ؛ أَدْخَلَ الْبَاءَ فِي قَوْلِهِ  
بِالْإِحَادِ لِأَنَّهَا حَسُنَتْ فِي قَوْلِهِ وَمَنْ يُرِذْ بِأَنَّ يُلْحِدُ  
فِيهِ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ اللَّهِ ؛ قِيلَ :  
ذَهَبَ بِالْبَاءِ إِلَى الْمَعْنَى لِأَنَّ الْمَعْنَى يَرَوِي بِهَا عِبَادُ اللَّهِ .  
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : سَأَلَ سَائِلٌ بِعَذَابٍ  
وَاقِعٍ ؛ أَرَادَ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ ، سَأَلَ عَنْ عَذَابٍ وَاقِعٍ ،  
وَقِيلَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : فَسَيَبْصُرُونَ وَيُبْصِرُونَ  
بِأَيْكُمُ الْمَفْتُونُونَ ؛ وَقَالَ الْفَرَّاءُ فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ :  
وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا ؛ دَخَلَتْ الْبَاءُ فِي قَوْلِهِ وَكَفَى بِاللَّهِ  
لِلْمُبَالَغَةِ فِي الْمَدْحِ وَالِدَّلَالَةِ عَلَى قَصْدِ سَبِيلِهِ ، كَمَا قَالُوا :  
أَظْهَرَ بِعَبْدِ اللَّهِ وَأَنْبَلَ بِعَبْدِ الرَّحْمَنِ ، فَأَدْخَلُوا  
الْبَاءَ عَلَى صَاحِبِ الظَّرْفِ وَالشَّبْلِ لِلْمُبَالَغَةِ فِي الْمَدْحِ ؛  
وَكَذَلِكَ قَوْلُهُمْ : نَاهِيكَ بِأَخِينَا وَحَسْبُكَ بِصَدِيقِنَا ،  
أَدْخَلُوا الْبَاءَ لِهَذَا الْمَعْنَى ، قَالَ : وَلَوْ أَسْقَطْتَ الْبَاءَ لَقُلْتَ  
كَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا ، قَالَ : وَمَوْضِعُ الْبَاءِ رَفْعٌ فِي  
قَوْلِهِ كَفَى بِاللَّهِ ؛ وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ : انْتِصَابُ قَوْلِهِ  
شَهِيدًا عَلَى الْحَالِ مِنَ اللَّهِ أَوْ عَلَى الْقَطْعِ ، وَيَجُوزُ أَنْ  
يَكُونَ مَنْصُوبًا عَلَى التَّفْسِيرِ ، مَعْنَاهُ كَفَى بِاللَّهِ مِنَ  
الشَّاهِدِينَ فَيَجْزِي فِي بَابِ الْمَنْصُوبَاتِ مَجْزَى الدَّرْهَمِ  
قَوْلُهُ « وَقِيلَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى فَيَسِيرُ إِلَيْكَ » كَتَبَ هَاشِمُ الْأَمَلِ  
كَذَا أَيُّ أَنَّ الْمَوَاقِفَ مِنْ عَادَتِهِ إِذَا وَجَدَ خِلَالَ أَوْ نَقَصًا كَتَبَ  
كَذَا أَوْ كَذًا وَجَدَتْ .

في قوله عندي عشرون درهماً ، وقيل في قوله :  
فاسأل به خبيراً ؛ أي سأل عنه خبيراً بخيرك ؛  
وقال علقمة :

فإن تسألوني بالنساء ، فإنتي  
بصيرٌ بأدواء النساء طيبٌ

أي تسألوني عن النساء ؛ قاله أبو عبيد . وقوله  
تعالى : ما عرَّكَ ربُّكَ الكريم ؛ أي ما خدَعَكَ عن  
ربِّكَ الكريم والإيمان به ؛ وكذلك قوله عز وجل :  
وعرَّكُم بالله العرَّورُ ؛ أي خدَعَكُم عن الله والإيمان  
به والطاعة له الشيطان . قال الفراء : سمعت رجلاً  
من العرب يقول أرْجُوْ بذليكَ ، فسألته فقال :  
أرْجُوْ ذاك ، وهو كما تقول يُعْجِبُنِي بِأَنكَ قائمٌ ،  
وأريدُ لأذهب ، معناه أريدُ أذهبُ . الجوهري :  
الباء حرف من حروف المعجم ، قال : وأما  
المكسورة فحرف جر وهي لإصاق الفعل بالمفعول به ،  
تقول : مررت بزيد ، وجاز أن يكون مع استعانة ،  
تقول : كتبت بالقلم ، وقد نجي زائدة كقوله  
تعالى : وكفى بالله شهيداً ؛ وحسبك بزيد ، وليس  
زيدٌ بقاتم . والباء هي الأصل في حروف القسم  
تشتل على المظهر والمضمر ، تقول : بالله لقد  
كان كذا ، وتقول في المضمر : لأفعلن ؛ قال  
غوبة بن سلمى :

ألا نادَتْ أمانةُ باحنالي  
لتحزُنْتي ، فلا يكُ ما أبالي

الجوهري : الباء حرف من حروف الشفة ، بُنيت  
على الكسر لاستحالة الابتداء بالموثوق ؛ قال  
ابن بري : صوابه بُنيت على حركة لاستحالة الابتداء  
قوله « الجوهري الباء حرف من حروف الميم » كذا بالاصل ،  
وليت هذه المارة له كما في عدة نسخ من صحاح الجوهري ولها  
هبة الازمري .

بالساكن ، وخصت بالكسر دون الفتح تشبيهاً بعملها  
وفرقاً بينها وبين ما يكون اسماً وحرفاً . قال  
الجوهري : والباء من عوامل الجر وتختص بالدخول  
على الأسماء ، وهي لإصاق الفعل بالمفعول به ، تقول  
مررت بزيد كأنك ألصقت المُرور به . وكلُّ  
فعلٍ لا يتعدى فلك أن تعديه بالباء والألف  
والتشديد ، تقول : طار به ، وأطاره ، وطيره ؛  
قال ابن بري : لا يصح هذا الإطلاق على العُصوم ،  
لأن من الأفعال ما يُعدى بالهمزة ولا  
يُعدى بالتضعيف نحو عادَ الشيء وأعدته ،  
ولا تقل عودته ، ومنها ما يُعدى  
بالتضعيف ولا يُعدى بالهمزة نحو عرَّفَ وعرفته ، ولا  
يقال أعرفته ، ومنها ما يُعدى بالباء ولا يُعدى  
بالهمزة ولا بالتضعيف نحو دفعَ زيدَ عنراً ودفعته  
بعمرو ، ولا يقال أذفَعته ولا دَفَعته . قال  
الجوهري : وقد تَرادَ الباء في الكلام كقولهم بحسبك  
قولُ السوء ؛ قال الأشعر الزَّيَّانُ واسمه عمرو  
ابن حارثة ينجو ابن عمه رضوان :

بحسبك في القوم أن يعلموا  
بأنك فيهم غنيٌّ مضِرٌّ

وفي التنزيل العزيز : وكفى ربك هادياً ونصيراً ؛  
وقال الراجز :

نحنُ بئو جعدةُ أصحابُ الفلجِ ،  
نضربُ بالسيفِ ونزجو بالفرجِ

أي الفرَج ؛ وربما وُضِعَ موضعَ قولك من أجل  
كقول لبيد :

غلبَ تَدَرُّ بالذُّحُولِ كأنهم  
جنُّ البدي ، رواسياً أقدامها

أي من أجل الذُّحُولِ ، وقد وُضِعَ موضعُ علي

كقوله تعالى : وَمِنْهُمْ مَنْ إِنْ تَأْمَنْهُ بِدِينَارٍ ، أَيْ عَلَى دِينَار ، كَمَا تَوْضَعُ عَلَى مَوْضِعِ الْبَاءِ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ :

إِذَا رَضِيتَ عَلَيَّ بَنُو قَشِيرٍ ،  
لَعَمْرُ اللَّهِ أَعْجَبَنِي رِضَاهَا !

أَي رَضِيتَ بِي . قَالَ الْفَرَّاءُ : يَوْفَقُ عَلَى الْمَدُودِ بِالنَّصْرِ وَالْمَدَّةِ شَرِبْتُ مَا ، قَالَ : وَكَانَ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ فِيهِ ثَلَاثُ أَلْفَاتٍ ، قَالَ : وَسَمِعْتُ هَؤُلَاءِ يَقُولُونَ شَرِبْتُ مِثِّي يَا هَذَا ، قَالَ : وَهَذِهِ بِي يَا هَذَا ، وَهَذِهِ بِ حَسَنَةً ، فَشَبَّهُوا الْمَدُودَ بِالْمَقْصُورِ وَالْمَقْصُورَ بِالْمَدُودِ ، وَالنَّسَبُ إِلَى الْبَاءِ بَيَّوِي . وَقَصِيدَةُ بَيَّوِيَّةٌ : رَوَيْهَا الْبَاءُ ، قَالَ سِيبَوِيهٌ : الْبَاءُ وَأَخَوَاتُهَا مِنَ الثَّنَائِي كَالْتَا وَالْحَا وَالطَّا وَالْيَا ، إِذَا نَهَجْتَ مَقْصُورَةً لِأَنَّهَا لَيْسَتْ بِأَسْمَاءٍ ، وَإِنَّمَا جَاءَتْ فِي التَّهْجِي عَلَى الْوَقْفِ ، وَبِذَلِكَ عَلَى ذَلِكَ أَنَّ الْكَافَ وَالْدَّالَ وَالضَّادَ مَوْقُوفَةٌ الْأَوَّخِرُ ، فَلَوْلَا أَنَّهَا عَلَى الْوَقْفِ لَحُرِّكَتْ . وَأَوَّخِرُهَا ، وَنَظِيرُ الْوَقْفِ هُنَا الْخُذْفُ فِي الْبَاءِ وَأَخَوَاتِهَا ، وَإِذَا أُرِدَتْ أَنْ تَلْفِظَ بِحُرُوفِ الْمَعْجَمِ قَصُرَتْ وَأَسْكَنْتْ ، لِأَنَّكَ لَسْتَ تَرِيدُ أَنْ تَجْعَلَهَا أَسْمَاءً ، وَلَكِنَّكَ أُرِدْتَ أَنْ تَقْطَعَ حُرُوفَ الْأِسْمِ فَجَاءَتْ كَأَنَّهَا أَصَوَاتٌ تُصَوِّتُ بِهَا ، إِلَّا أَنَّكَ تَقِفُ عِنْدَهَا لِأَنَّهَا بِنَزْلَةٍ عِهَا ، وَنَسْأَلُكَ مِنْ ذَلِكَ أَشْيَاءٌ فِي مَوَاضِعِهَا ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

تا : التاء : حرف هجاء من حروف المعجم تاءٌ حَسَنَةٌ ، وَتَنْسَبُ الْقَصِيدَةُ الَّتِي قَوَّافِيهَا عَلَى التَّاءِ تَائِيَّةٌ ، وَيُقَالُ تَائِيَّةٌ ، وَكَانَ أَبُو جَعْفَرٍ الرَّؤَاسِيُّ يَقُولُ بَيَّوِيَّةً وَتَيَّوِيَّةً ، الْجَوْهَرِيُّ : النَّسَبُ إِلَى التَّاءِ تَيَّوِي .

أَقُولُهُ «شَرِبْتُ مِثِّي» كَذَا ضَبَطَ مِثِّي بِالْأَمَلِ هُنَا وَتَقَدَّمَ ضَبَطُهُ فِي مَوْءٍ بِفَتْحٍ فَكَوْنُ وَتَقَدَّمَ ضَبَطُ الْبَاءِ مِنْ ب حَسَنَةً بِفَتْحَةٍ وَاحِدَةٍ وَلَمْ يَجِدْ هَذِهِ الْبَيَّارَةَ فِي النُّسخَةِ الَّتِي بِيَدَيْتُنَا مِنَ التَّهْذِيبِ .

وَقَصِيدَةُ تَيَّوِيَّةٌ : رَوَاهَا التَّاءُ ، وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ الْأَحْمَرِ : تَائِيَّةٌ ، قَالَ : وَكَذَلِكَ أَخَوَاتُهَا ، وَالتَّاءُ مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَاتِ وَهِيَ تَرَادُفُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ إِذَا خَاطَبْتَ ، تَقُولُ : أَنْتَ تَفْعَلُ ، وَتَدْخُلُ فِي أَمْرِ الْمُتَوَاجِهَةِ لِلْغَايِرِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : فَبِذَلِكَ فَلْتَفَكَّرْ حُورًا ، قَالَ الشَّاعِرُ :

قُلْتُ لِيَوَّابٍ لَدَيْهِ دَارُهَا :  
تَيْدَنَ فإِنِّي حَمَلْتُهَا وَجَارُهَا

أَرَادَ : لَتَيْدَنَ ، فَحُذِفَ اللَّامُ وَكُسِرَ التَّاءُ عَلَى لُغَةٍ مِنْ يَقُولُ أَنْتَ تَعْلَمُ ، وَتَدْخُلُهَا أَيْضًا فِي أَمْرِ مَا لَمْ يَسْمُ فَاعِلُهُ فَتَقُولُ مِنْ زُهَيْرٍ الرَّجُلِ : لَيْزَةُ يَا رَجُلُ وَلَيْتَعْنُ بِجَاجَتِي ، قَالَ الْأَخْفَشُ : إِذَا خَالَ اللَّامُ فِي أَمْرِ الْمُخَاطَبِ لُغَةً وَدِينَةً لِأَنَّ هَذِهِ اللَّامُ إِنَّمَا تَدْخُلُ فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي لَا يَقْدَرُ فِيهِ عَلَى افْعَلْ ، تَقُولُ : لِيَقُمْ زَيْدٌ ، لِأَنَّكَ لَا تَقْدِرُ عَلَى افْعَلْ ، وَإِذَا خَاطَبْتَ قُلْتَ قُمْ لِأَنَّكَ قَدْ اسْتَعْنَيْتَ عَنْهَا ؛ وَالتَّاءُ فِي الْقَسَمِ بَدَلُ مِنَ الْوَائِ كَمَا أَبْدَلُوا مِنْهَا فِي تَثْنَى وَثَرَاتٍ وَتَخَمَةٍ وَثَجَاهٍ ، وَالْوَاوُ بَدَلُ مِنَ الْبَاءِ ، تَقُولُ : تَاللهِ لَقَدْ كَانَ كَذَا ، وَلَا تَدْخُلُ فِي غَيْرِ هَذَا الْأِسْمِ ، وَقَدْ تَرَادُفَتِ التَّاءُ لِلْمُؤَنَّثِ فِي أَوَّلِ الْمُسْتَقْبَلِ وَفِي آخِرِ الْمَاضِي ، تَقُولُ : هِيَ تَفْعَلُ وَقَعَلَتْ ، فَإِنْ تَأَخَّرَتْ عَنِ الْأِسْمِ كَانَتْ ضَمِيرًا ، وَإِنْ تَقَدَّمَتْ كَانَتْ عَلَامَةً ، قَالَ ابْنُ بَرِي : تَاءُ التَّائِيثِ لَا تَخْرُجُ عَنْ أَنْ تَكُونَ حَرْفًا تَأَخَّرَتْ أَوْ تَقَدَّمَتْ ، قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : وَقَدْ تَكُونُ ضَمِيرُ الْفَاعِلِ فِي قَوْلِكَ فَعَلْتَ ، يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذْكَرُ وَالْمُؤَنَّثُ ، فَإِنْ خَاطَبْتَ مَذْكَرًا فَتَقْتِ ، وَإِنْ خَاطَبْتَ مُؤَنَّثًا كَسَرْتَ ، وَقَدْ تَرَادُفَتِ التَّاءُ فِي أَنْتَ فَتَصِيرُ مَعَ الْأِسْمِ كَالشَّيْءِ الْوَاحِدِ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَكُونَ مِزَاجَةً إِلَيْهِ ؛ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ :

بِالْخَيْرِ خَيْرَاتٍ وَإِنْ شَرًّا فَا ،  
وَلَا أُرِيدُ الشَّرَّ إِلَّا أَنْ تَا

قال الأخفش: زعم بعضهم أنه أراد الفاء والتاء فَرَجَمَ ، قال: وهذا خطأ ، ألا ترى أنك لو قلت زيداً وا تريد وعمراً لم يُستدل أنك تريد وعمراً ، وكيف يُريدون ذلك وهم لا يَعْرِفُونَ الحروف ؟ قال ابن جني : يريد أنك لو قلت زيداً وا من غير أن تقول وعمراً لم يُعلم أنك تريد وعمراً دون غيره ، فاختصر الأخفش الكلام ثم زاد على هذا بأن قال : إن العرب لا تعرف الحروف ، يقول الأخفش: فإذا لم تعرف الحروف فكيف ترخم ما لا تعرفه ولا تلفظ به ؟ وإنما لم يجر ترخم الفاء والتاء لأنها ثلاثان ساكنتا الأوسط فلا يُرَخِّمان ، وأما الفراء فيريد ترخم الثلاثي إذا تحرك أو وَسَطُهُ نحو حَسَنٍ وحَمَلٍ ، ومن العرب من يجعل السين تاءً ، وأنشد لعلاء بن أرقم :

يا قَبِيحَ اللهِ بَنِي السُّعْلَاتِ :

عَمَرُوا بَنَ يَرْبُوعٍ شِرَارِ النَّاتِ أ

لَيْسُوا أَعْقَاءَ وَلَا أَكْبَاتِ

يريد الناس والأَكْبَاسَ . قال : ومن العرب من يجعل التاء كافاً ، وأنشد لرجل من حَمِير :

يا ابن الزَّيْبَرِ طَالَمَا عَصَيْكَ ،

وطَالَمَا عَنَيْتَنَا إِلَيْكَ ،

لَتَضْرِبَنَّ بَسِيفِنَا قَفَيْكَ

الليث : تا وذوي لغتان في موضع ذِه ، تقول : هاتا فثلاثة ، في موضع هذه ، وفي لغة تا فلاثة ، في موضع هذه . الجوهري : تا اسم يشار به إلى المؤنث مثل ذا للمذكر ، قال النابغة :

ها إن تا عِذْرَةٌ إن لا تَكُنْ تَقَعَتْ ،

فإن صاحبها قد تاء في البَلَدِ

وعلى هاتين اللغتين قالوا تَيْكَ وتَيْلِكَ وتَالِكَ ، وهي

١ رواية الديوان : ها إن ذي عِذْرَةِ النح .

من اللاء لم يَحْجُبْنَ يَتَغَيَّنَ حِسْبَةً ،  
ولَكِنْ لِيَقْتُلَنَّ الْبَرِيءَ الْمُغْتَلَا

وإذا صَغُرَتِ التي قلت اللَّتِيَّاتِ ، وإذا أُرِدَتْ أَنْ تجمع اللَّتِيَّاتِ قلت اللَّتِيَّاتِ . قال الليث : وإنما صار تصغيره وذه وما فيهما من اللغات تِيَّاً لأن كلمة التاء والذال من ذه وه كل واحدة هي نفسٌ وما لحقها من بعدها فإنها عمادٌ للتاء لكي ينطلق به اللسان ، فلما صَغُرَتْ لم تَجِدْ ياءَ التصغير حرفين من أصل البناء فجيء بعدها كما جاءت في سَعْبَدٍ وعُمَيْرٍ ، ولكنها وقعت بعد التاء فجاءت بعد فتحة ، والحرف الذي قبل ياء التصغير يحجبها لا يكون إلا مفتوحاً ، ووقعت التاء إلى جنبها فانْتَصَبَتْ وصار ما بعدها قوة لها ، ولم ينضم قبلها شيء لأنه ليس قبلها حرفان ، وجميع التصغير صَدْرُهُ مَضْمُومٌ والحرف الثاني منصوب ثم بعدهما ياء التصغير ، ومنعهم أن يرفعوا التاء التي في التصغير لأن هذه الحروف دخلت عماداً للسان في آخر الكلمة فصارت الياء التي قبلها في غير موضعها ، لأنها قَلِبَتْ للسان عماداً ، فإذا وقعت في الحَشْوِ لم تكن عماداً ، وهي في تِيَّ الألف التي كانت في ذا ؛ وقال

وَأَدْعَيْتَ يَاءَ التَّصْغِيرِ فِيهَا لِأَنَّ يَاءَ التَّصْغِيرِ لَا تَحْتَرِكُ أَبْدَأَ ، فَالْيَاءُ الْأُولَى فِي تَيًّا هِيَ يَاءُ التَّصْغِيرِ وَقَدْ حَذَفَتْ مِنْ قَبْلِهَا يَاءٌ هِيَ عَيْنُ الْفَعْلِ ، وَأَمَّا الْيَاءُ الْمَجَاوِرَةُ لِلْأَلْفِ فَهِيَ لَامُ الْكَلِمَةِ . وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ : أَنَّهُ رَأَى جَارِيَةً مَهْزُولَةً فَقَالَ مَنْ يَعْرِفُ تَيًّا ؟ فَقَالَ لَهُ ابْنُهُ : هِيَ وَاللَّهِ إِحْدَى بَنَاتِكَ ؛ تَيًّا : تَصْغِيرُ تَا ، وَهِيَ اسْمُ إِشَارَةٍ إِلَى الْمُؤَنَّثِ بِمَنْزِلَةِ ذَا الْمَذَكَّرِ ، وَإِنَّمَا جَاءَ بِهَا مُصَغَّرَةً تَصْغِيرًا لِأَمْرِهَا ، وَالْأَلْفُ فِي آخِرِهَا عَلَامَةٌ لِلتَّصْغِيرِ وَلَيْسَتْ الَّتِي فِي مَكْبَرِهَا ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ السَّلَفِ : وَأَخَذَ تَيْئَةً مِنَ الْأَرْضِ فَقَالَ تَيًّا مِنْ التَّوْفِيقِ خَيْرٌ مِنْ كَذَا وَكَذَا مِنَ الْعَمَلِ . قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : وَلَكَ أَنْ تَدْخُلَ عَلَيْهَا هَا التَّنْبِيهُ فَقَوْلُ هَاتَا هَنْدٌ وَهَاتَانِ وَهَوْلَاءُ ، وَلِلتَّصْغِيرِ هَاتِيَّا ، فَإِنْ خَاطَبْتَ جِئْتَ بِالْكَافِ فَقُلْتَ تَيْكَ وَتَيْلَكَ وَتَاكَ وَتَلَكَ ، بِفَتْحِ التَّاءِ ، وَهِيَ لَفْظٌ رَدِيئَةٌ ، وَلِلتَّنْبِيهِ تَانِكَ وَتَانِكَ ، بِالتَّشْدِيدِ ، وَالْجَمْعُ أُولَئِكَ وَأُولَاكِ وَأُولَالِكِ ، فَالْكَافُ لِمَنْ تَخَاطَبَهُ فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّنَائِثِ وَالتَّنْبِيهِ وَالْجَمْعُ ، وَمَا قَبْلَ الْكَافِ لِمَنْ تُشِيرُ إِلَيْهِ فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّنَائِثِ وَالتَّنْبِيهِ وَالْجَمْعُ ، فَإِنْ حَفِظْتَ هَذَا الْأَصْلَ لَمْ تَخْطِئْ فِي شَيْءٍ مِنْ مَسَائِلِهِ ؛ وَتَدْخُلُ الْمَاءُ عَلَى تَيْكَ وَتَاكَ تَقُولُ هَاتِيكَ هِنْدٌ وَهَاتَاكَ هِنْدٌ ؛ قَالَ عُبَيْدُ بْنُ يَصْفٍ نَاقَتَهُ :

هَاتِيكَ تَحْمِلُنِي وَأَبْيَضَ صَارِمًا ،  
وَمَذَرَبًا فِي مَارِنٍ مَخْمُوسِ

وَقَالَ أَبُو النَجْمِ :

جِئْنَا نَحْيِيكَ وَنَسْتَجِدُّكَ ،  
فَافْعَلْ بِنَا هَاتَاكَ أَوْ هَاتِيكَ

أَيُّ هَذِهِ أَوْ تَيْلَكَ تَحِيَّةٌ أَوْ عَطِيَّةٌ ، وَلَا تَدْخُلُ هَا عَلَى تِلْكَ لِأَنَّهُمْ جَعَلُوا اللَّامَ عَوْضًا عَنْ هَا التَّنْبِيهِ ؛

المُبْرَدُ : هَذِهِ الْأَسْمَاءُ الْمُبْهَمَةُ مُخَالَفَةً لغيرِهَا فِي مَعْنَاهَا وَكَثِيرٌ مِنْ لَفْظِهَا ، فَمِنْ مُخَالَفَتِهَا فِي الْمَعْنَى وَقُوعِهَا فِي كُلِّ مَا أَوْمَأَتْ إِلَيْهِ ، وَأَمَّا مُخَالَفَتُهَا فِي اللَّفْظِ فَإِنَّهَا يَكُونُ مِنْهَا الْأَسْمَاءُ عَلَى حَرْفَيْنِ ، أَحَدُهُمَا حَرْفٌ لِيْنِ نَحْوُ ذَا وَتَا ، فَلَمَّا صَغُرَتْ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ خُولِفَ بِهَا جِهَةٌ لِلتَّصْغِيرِ فَلَا يَعْزُبُ الْمُصَغَّرُ مِنْهَا وَلَا يَكُونُ عَلَى تَصْغِيرِهِ دَلِيلٌ ، وَأُخِفَتْ أَلْفٌ فِي آخِرِهَا تَدُلُّ عَلَى مَا كَانَتْ تَدُلُّ عَلَيْهِ الضَّمَّةُ فِي غَيْرِ الْمُبْهَمَةِ ، أَلَا تَرَى أَنَّ كُلَّ اسْمٍ تُصَغَّرُهُ مِنْ غَيْرِ الْمُبْهَمَةِ تَضُمُّ أَوَّلَهُ نَحْوُ فَلَيْسَ وَدُرَيْهَمٌ ؟ وَتَقُولُ فِي تَصْغِيرِ ذَا ذِيًّا ، وَفِي تَانِيَّا ، فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ : مَا بَالُ يَاءِ التَّصْغِيرِ لِحَقِيقَتِ ثَانِيَةٍ وَإِنَّمَا حَقِيقَتُهَا أَنْ تَلْحَقَ ثَالِثَةٌ ؟ قِيلَ : لِيَنَّهَا لَحِقَتْ ثَالِثَةٌ وَلَكِنَّكَ حَذَفْتَ يَاءَ لَاجْتِمَاعِ الْيَاءَاتِ فَصَارَتْ يَاءُ التَّصْغِيرِ ثَانِيَةً ، وَكَانَ الْأَصْلُ ذِيًّا ، لِأَنَّكَ إِذَا قُلْتَ ذَا فَالْأَلْفُ بَدَلٌ مِنْ يَاءٍ ، وَلَا يَكُونُ اسْمٌ عَلَى حَرْفَيْنِ فِي الْأَصْلِ فَقَدْ ذَهَبَتْ يَاءُ آخِرِي ، فَإِنْ صَغُرَتْ ذَا أَوْ ذِي قُلْتَ تَيًّا ، وَإِنَّمَا مَنَعَكَ أَنْ تَقُولَ ذِيًّا كَرَاهِيَةُ الْإِلْتِبَاسِ بِالْمَذَكَّرِ فَقُلْتَ تَيًّا ؛ قَالَ : وَتَقُولُ فِي تَصْغِيرِ الَّذِي اللَّذْبُ وَفِي تَصْغِيرِ الَّتِي اللَّتْيُ كَمَا قَالَ :

بَعْدَ اللَّتْيَا وَاللَّتْيَا وَاللَّتْيَا ،

إِذَا عَلَتْهَا أَنْفُسُ تَرَدَّتْ

قَالَ : وَلَوْ حَقَّرْتَ اللَّاتِيَّ قُلْتَ فِي قَوْلِ سَبِيحِهِ اللَّتْيَاتِ كَتَصْغِيرِ الَّتِي ، وَكَانَ الْأَخْفَشُ يَقُولُ وَحْدَهُ اللَّوْتِيَّا لِأَنَّهُ لَيْسَ جَمْعُ الَّتِي عَلَى لَفْظِهَا فَلِئَمَّا هُوَ اسْمٌ لِلْجَمْعِ ، قَالَ الْمُبْرَدُ : وَهَذَا هُوَ الْقِيَاسُ . قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : تَهْ مِثْلُ ذِهِ ، وَتَانِ لِلتَّنْبِيهِ ، وَأُولَاءُ لِلْجَمْعِ ، وَتَصْغِيرُ تَانِيًّا ، بِالْفَتْحِ وَالتَّشْدِيدِ ، لِأَنَّكَ قُلْتَ الْأَلْفُ يَاءَ وَأَدْعَيْتَهَا فِي يَاءِ التَّصْغِيرِ ؛ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : صَوَابُهُ ، قَوْلُهُ « اللَّوْتِيَّا » كَذَا بِالْأَصْلِ وَالتَّهْذِيبِ بِتَقْدِيمِ التَّاءِ الْفَوْقِيَّةِ عَلَى التَّنْبِيهِ ، وَسَيَأْتِي لِلْمُؤَنَّثِ فِي تَرْجُمَةِ تَصْغِيرِ ذَا وَتَا اللَّوْتِيَّا .

قَوْمٌ مُبْجَحُونَ بِالْبِهَامِ ، وَنِسْ  
وَأَنْ قِصَارُ كَهَيْئَةِ الْحَبَلِ

أبو زيد : حَاحَيْتُ بِالْمِعْزَى حَيْجَاءً وَمُعَاحَاةً  
صَحَيْتُ ، قَالَ : وَقَالَ الْأَحْمَرُ سَأَسَاتُ بِالْحِمَارِ . أَبُو  
عَمْرٍو : حَاحَ بِضَانِكَ وَبِفَتَيْكَ أَيِ ادْعُهَا ؛ وَقَالَ :

أَلْجَأَنِي الْقَرْهُ إِلَى سَهَوَاتِ  
فِيهَا ، وَقَدْ حَاحَيْتُ بِالذَّوَاتِ

قَالَ : وَالسَّهْوَةُ صَخْرَةٌ مَقْعَلَةٌ لَا أَصْلَ لَهَا فِي  
الْأَرْضِ كَأَنَّهَا حَاطَتْ مِنْ جَبَلٍ . وَالذَّوَاتُ :  
الْمَهَازِيلُ ، الْوَاحِدَةُ ذَاتُ الْجَوْهَرِيِّ : حَاءُ زَجَرِ  
لِلْإِبِلِ ، بُنِيَ عَلَى الْكَسْرِ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ ، وَقَدْ  
يَقْصُرُ ، فَإِنْ أُرِدَتْ التَّكْثِيرُ تَوَثَّتْ فَقُلْتُ حَاءً وَعَاءً .  
وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ لِلْمِعْزَى خَاصَةً حَاحَيْتُ بِهَا حَيْجَاءً  
وَحَيْجَاءً إِذَا دَعَوْتَهَا . قَالَ سِيبَوَيْهٍ : أَبْدَلُوا الْأَلْفَ  
بِالْيَاءِ لَشَبْهِهَا بِهَا لِأَنَّ قَوْلَكَ حَاحَيْتُ إِذَا هُوَ صَوْتُ  
بَنَيْتَ مِنْهُ فِعْلًا ، كَمَا أَنَّ رَجُلًا لَوْ أَكْثَرَ مِنْ قَوْلِهِ لَا  
لِجَازِ أَنْ يَقُولَ لَا لَيْتُ ، يَرِيدُ قُلْتُ لَا ، قَالَ :  
وَيَدُلُّكَ عَلَى أَنَّهَا لَيْسَتْ فَأَعْلَنْتُ قَوْلَهُمْ الْحَيْجَاءُ  
وَالْعَيْجَاءُ ، بِالْفَتْحِ ، كَمَا قَالُوا السَّحَابَاتُ وَالْمَاهَاتُ ،  
فَأَجْزِي حَاحَيْتُ وَعَاعَيْتُ وَهَاهَيْتُ مُجْزِي  
كَعَدَعَيْتُ إِذَا كُنْتُ لِلتَّصْوِيتِ . قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ عِنْدَ  
قَوْلِ الْجَوْهَرِيِّ حَاحَيْتُ بِهَا حَيْجَاءً وَحَيْجَاءَةً ، قَالَ :  
صَوَابُهُ حَيْجَاءٌ وَحَاحَاةٌ ، وَقَالَ عِنْدَ قَوْلِهِ عَنْ سِيبَوَيْهِ  
أَبْدَلُوا الْأَلْفَ بِهَا لَشَبْهِهَا بِهَا ، قَالَ : الَّذِي قَالَ سِيبَوَيْهِ  
إِذَا هُوَ أَبْدَلُوا الْأَلْفَ لَشَبْهِهَا بِالْيَاءِ ، لِأَنَّ أَلْفَ حَاحَيْتُ  
بَدَلَ مِنَ الْيَاءِ فِي حَيْجَيْتُ ، وَقَالَ عِنْدَ قَوْلِ الْجَوْهَرِيِّ  
أَيْضًا لِجَازِ أَنْ تَقُولَ لَا لَيْتُ قَالَ : حَكِي عَنْ  
الْعَرَبِ فِي لَا وَمَا لَوَيْتُ وَمَوَيْتُ ، قَالَ : وَقَوْلُ  
١ قَوْلُهُ « كَأَنَّهَا حَاطَتْ إِلَى قَوْلِهِ الْجَوْهَرِيِّ » كَذَا بِالْأَصْلِ .

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : إِذَا امْتَنَعُوا مِنْ دُخُولِهَا التَّنْبِيهِ عَلَى  
ذَلِكَ وَتِلْكَ مِنْ جِهَةِ أَنَّ الْإِلَامَ تَدُلُّ عَلَى بُعْدِ الْمَشَارِ  
إِلَيْهِ ، وَهِيَ التَّنْبِيهِ تَدُلُّ عَلَى قُرْبِهِ ، فَتَنَافَى وَتَضَادٌّ .  
قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : وَتَالِكَ لَعْنَةٌ فِي تِلْكَ ؛ وَأَنْشَدَ ابْنَ  
السَّكَيْتِ لِلْقُطَاطِيِّ يَصِفُ مَفِينَةَ نُوحٍ ، عَلَيْهِ السَّلَامُ :

وَعَامَتْ ، وَهِيَ قَاصِدَةٌ ، بِإِذْنِ ،  
وَلَوْلَا اللَّهُ جَارُهَا الْجَوَارُ ،

إِلَى الْجُودِيِّ حَتَّى حَارَ حِجْرًا ،  
وَحَانَ لِتَالِكَ الْفُسْرِ انْتِجَارُ

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : التَّوَسَّى الْجَوَارِي ، وَالتَّائِيَةُ الطَّائِيَةُ ؛  
عَنْ كِرَاعٍ .

حَاءُ : الْحَاءُ : حَرْفٌ هَجَاءٌ يَدُ وَيَقْصُرُ ، وَقَالَ اللَّيْثُ : هُوَ  
مَقْصُورٌ مَوْقُوفٌ ، فَإِذَا جَعَلْتَهُ اسْمًا مَدَدْتَهُ كَقَوْلِكَ  
هَذِهِ حَاءٌ مَكْتُوبَةٌ وَمَدَّتَهَا يَاءً ، قَالَ : وَكُلُّ حَرْفٍ  
عَلَى خَلْقَتِهَا مِنْ حُرُوفِ الْمَعْجَمِ فَأَلْفُهَا إِذَا مَدَّتْ صَارَتْ  
فِي التَّصْرِيفِ يَاءً ، قَالَ : وَالْحَاءُ وَمَا أَشْبَهَهَا تَوَثَّتْ مَا  
لَمْ تَكُنْ حَرْفًا ، فَإِذَا صَغُرَتْ قُلْتُ حَيْيَّةً ، وَإِنَّمَا يَجُوزُ  
تَصْغِيرُهَا إِذَا كَانَتْ صَغِيرَةً فِي الْخَطِّ أَوْ خَفِيَةً وَإِلَّا فَلَا ،  
وَذَكَرَ ابْنُ سَيْدِهِ الْحَاءُ حَرْفٌ هَجَاءٌ فِي الْمَعْتَلِّ وَقَالَ :  
إِنَّ أَلْفُهَا مُتَقَلِّبَةٌ عَنْ وَاوٍ ، وَاسْتَدَلَّ عَلَى ذَلِكَ وَقَدْ  
ذَكَرْنَاهُ أَيْضًا حَيْثُ ذَكَرَهُ اللَّيْثُ ، وَيَقُولُونَ لِابْنِ  
مَاتَةَ : لَا حَاءَ وَلَا سَاءَ أَيِ لَا مُخْسِنَ وَلَا مُسِيئَةَ ،  
وَيُقَالُ : لَا رَجُلٌ وَلَا امْرَأَةٌ ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ : تَفْسِيرُهُ  
أَنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَقُولَ حَاءَ وَهُوَ زَجَرُ الْكَبْشِ عِنْدَ  
السَّقَادِ وَهُوَ زَجَرُ الْغَنَمِ أَيْضًا عِنْدَ السَّقْفِيِّ ، يُقَالُ :  
حَاحَاتُ بِهِ وَحَاحَيْتُ ، وَقَالَ أَبُو خَيْرَةَ : حَاحًا ،  
وَقَالَ أَبُو الدَّقِيشِ : أَحُو أَحُو ، وَلَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَقُولَ  
سَاءً ، وَهُوَ لِلْحِمَارِ ، يُقَالُ : سَأَسَاتُ بِالْحِمَارِ إِذَا قُلْتُ  
سَأَسًا ؛ وَأَنْشَدَ لِمَرْيَةِ الْقَيْسِ :



الجوهرى كما قالوا الحاحات' والهاهات' ، قال : موضع الشاهد من الحاحات' أنه فَعْلَلَةٌ وأصله حَيَّيَّةٌ وفَعْلَلَةٌ ، لا يكون مصدرًا لِفَاعِلَتْ وإِنَّمَا يكون مصدرًا لِفَعْلَلَتْ ، قال : ثبت بذلك أن حاحيت فَعْلَلَتْ لا فاعِلَتْ ، والأصل فيها حَيَّيَّتْ . ابن سيدة : حاء أمر للكيش بالسفاد .

وحاء ، بمدودة : قبيلة ؛ قال الأزهرى : وهي في اليمن حاءٌ وحكمٌ . الجوهرى : حاءٌ حَيٌّ من مَذْحِجٍ ؛ قال الشاعر :

طَلَبْتُ الثَّارَ فِي حَكْمٍ وَحَاءِ

قال ابن بري : بنو حاء من جُشَمِ بْنِ مَعَدٍ . وفي حديث أنس : شفاعتي لأهل الكبائر من أمتي حتى حَكَمَ وَحَاءَ . قال ابن الأثير : هما حَيَّان من اليمن من وراء رَمْلِ يَبْرِين . قال أبو موسى : يجوز أن يكون حاء من الحوَّة ، وقد حُدِّثَ لامه ، ويجوز أن يكون من حَوَى يَحْوِي ، ويجوز أن يكون مقصوراً غير مدود . وبئر حاء : معروفة .

خا : الحاء : حرف هجاء ، وهو حرف مهموس يكون أصلاً لا غير ، وحكى سيبويه : خَيَّيْتُ خاء ؛ قال ابن سيدة : فإذا كان هذا فهو من باب عَيَّيْتُ ، قال : وهذا عندي من صاحب العين صَنَعَةٌ لا عَرَبِيَّةٌ ، وقد ذكر ذلك في علة الحاء . قال سيبويه : الحاء وأخواتها من الثنائية كلهاء والباء والتاء والطاء وإذا تَهَيَّيْتُ مَقْصُورَةٌ ، لأنها ليست بأسماء ، وإنما جاءت في التَّهَيَّيْتُ على الوقف ، وبدلك على ذلك أن القاف والدال والصاد موقوفة الأواخر ، فلولا أنها على الوقف حُرِّكَتْ أواخرهن ، ونظير الوقف هنا الحذف في الباء وأخواتها ، وإذا أردت أن تَلْقُظَ بحروف المعجم قَصَرْتَ وَأَسْكَنْتَ ، لأنك لست

تريد أن تجعلها أسماء ولكنك أردت أن تَقْطَعَ حروف الاسم فجاءت كأنها أصواتٌ نُصِوتَ بها ، إلا أنك تَقِفُ عندها لأنها بمنزلة عِ ، وإذا أعربتها لزمك أن تَمُدَّها ، وذلك أنها على حرفين الثاني منها حرف لين ، والثَّانِي يُدْرِكُ الكلمة ، فتَحْذِفُ الألف لالتقاء الساكنين فيلزمك أن تقول : هذه حاءٌ يافى ، ورأيت حاءَ حَسَنَةً ، ونظرت إلى طاءَ حَسَنَةٍ ، فيبقى الاسم على حرف واحد ، فإن ابْتَدَأَتْه وجب أن يكون متحركاً ، وإن وقفت عليه وجب أن يكون ساكناً ، فإن ابْتَدَأَتْه ووقفت عليه جميعاً وجب أن يكون ساكناً متحركاً في حال ، وهذا ظاهر الاستحالة ، فأما ما حكاه أحمد بن يحيى من قولهم : شربتُ ما ، بقصر ماء ، فحكاية شاذة لا نظير لها ولا يسوغ قياس غيرها عليها . وخاء بك : معناه اعْجَلْ . غيره : خاء بك علينا وخاي لغتان أي اعْجَلْ ، وليست التاء للتأنيث لأنه صوت مبني على الكسر ، ويستوي فيه الاثنان والجمع والمؤنث ، فخاء بكما وخاي بكما وخاء بكما وخاي بكما ؛ قال الكمي :

إِذَا مَا سَحَطْنِ الْحَادِيَيْنِ سَمِعْتَهُمْ  
يَخَايُ بِكَ الْحَقُّ ، يَهْتَفُونَ ، وَحَيَّ هَلْ

والباء متحركة غير شديدة والألف ساكنة ، ويروى : يَخَاءُ بِكَ ؛ وقال ابن سلمة : معناه خيبت ، وهو دعاء منه عليه ، تقول : يخائبك أي بأمرِكَ الذي خاب وخسر ؛ قال الجوهرى : وهذا خلاف قول أبي زيد كما ترى ، وقيل القول الأول . قال الأزهرى : قرأت في كتاب النوادر لابن هانئ خاي بك علينا أي اعْجَلْ علينا ، غير موصول ، قال : أَسْمَعِيهِ الْإِبَادِي لَشُرِّ قَوْلِهِ « وليست التاء للتأنيث » كذا بالأصل هنا ، ولعلها تخریجة من عمل يناسبها وضعا فلما هنا .

عن أبي عبيد خائبك علينا ، ووصل الياء بالباء في الكتاب ، قال : والصواب ما كتبت في كتاب ابن هاني وخاي بك اعجلي وخاي يكن اعجلن ، كل ذلك بلفظ واحد إلا الكاف فلأنك ثنتها وتجمعها . والخوة : الأرض الحالية ؛ ومنه قول بني تميم لأبي العارم الكلابي وكان استرشدتم فقالوا له : إن أمامك خوة من الأرض وبها ذنب قد أكل إنساناً أو إنسانين في خبر له طويل .

وخو : كتب معروف بنجد . ويوم خو : يوم قتل فيه ذواب بن ربيعة عتيبة بن الحرث بن شهاب .

ذا : قال أبو العباس أحمد بن يحيى ومحمد بن زيد : ذا يكون بمعنى هذا ، ومنه قول الله عز وجل : من ذا الذي يشفع عنده إلا بإذنه ؛ أي من هذا الذي يشفع عنده ؛ قال : ويكون ذا بمعنى الذي ، قال : ويقال هذا ذو صلاح ورأيت هذا ذا صلاح ومررت بهذا ذي صلاح ، ومعناه كله صاحب صلاح . وقال أبو الهيثم : ذا اسم كل مؤشر إليه معانٍ يراه المتكلم والمخاطب ، قال : والاسم فيها الذال وحدها مفتوحة ، وقالوا الذال وحدها هي الاسم المشار إليه ، وهو اسم مبهم لا يعرف ما هو حتى يقسم ما بعده كقولك ذا الرجل ، ذا الفرس ، فهذا تفسير ذا ونصبه ورفعته وخفضه سواء ، قال : وجعلوا فتحة الذال فرقاً بين التذكير والتأنيث كما قالوا ذا أخوك ، وقالوا ذي أخيتك فكسروا الذال في الأنثى وزادوا مع فتحة الذال في المذكر ألفاً ومع كسرتها للأنثى ياء كما قالوا أنت أنت وأنت . قال الأصمعي : والعرب تقول لا أكلمك في ذي السنة وفي هذي السنة ، ولا يقال في ذا السنة ، وهو خطأ ، إنما يقال في هذه السنة ؛ وفي هذي السنة وفي ذي السنة ، وكذلك لا يقال ادخل ذا الدار ولا النبس ذا الجبة ، إنما الصواب ادخل

ذي الدار والنبس ذي الجبة ، ولا يكون ذا إلا للمذكر . يقال : هذه الدار وذي المرأة . ويقال : دخلت تلك الدار وتلك الدار ، ولا يقال ذيك الدار ، وليس في كلام العرب ذيك السنة ، والعامّة تخطيء فيه فتقول كيف ذيك المرأة ؟ والصواب كيف تلك المرأة ؟ قال الجوهري : ذا اسم يشار به إلى المذكر ، وذي بكسر الذال للمؤنث ، تقول : ذي أمة الله ، فإن وقت عليه قلت ذه ، بهاء موقوفة ، وهي بدل من الياء ، وليست للتأنيث ، وإنما هي صلة كما أبدلوا في هنية فقالوا هنية ؛ قال ابن بري : صوابه وليست للتأنيث وإنما هي بدل من الياء ، قال : فإن أدخلت عليها الهاء للتنيب قلت هذا زيد . وهذي أمة الله وهذه أيضاً ، بتحريك الهاء ، وقد اكتفوا به عنه ، فإن صغرت ذا قلت ذياً ، بالفتح والتشديد ، لأنك تقلب ألف ذا ياء لمكان الياء قبلها فتدغمها في الثانية وتريد في آخره ألفاً لتفرق بين المبهم والمعرف ، وذيان في التثنية ، وتصغير هذا هذياً ، ولا تصغر ذي للمؤنث وإنما تصغرتاه ، وقد اكتفوا به عنه ، وإن ثنت ذا قلت ذان لأنه لا يصح اجتماعهما لسكونها فتسقط إحدى الألفين ، فمن أسقط ألف ذا قرأ إن هذين لساحران فأعرب ، ومن أسقط ألف التثنية قرأ إن هذان لساحران لأن ألف ذا لا يقع فيها لمعراب ، وقد قيل : إنما على لغة بلنحرت ابن كعب ، قال ابن بري عند قول الجوهري : من أسقط ألف التثنية قرأ إن هذان لساحران ، قال : هذا وهم من الجوهري لأن ألف التثنية حرف زيد لمعنى ، فلا يسقط وتبقى الألف الأصلية كما لم يسقط التنوين في هذا قاض وتبقى الياء الأصلية ، لأن التنوين زيد لمعنى فلا يصح حذفه ، قال : والجمع أرواء من غير لفظه ، فإن خاطبت جئت بالكاف فقلت ذاك وذلك ، فاللام

زائدة والكاف للخطاب ، وفيها دليل على أن ما يؤمأ إليه بعيد ولا موضع لها من الإعراب ، وتدخل الهاء على ذاك فتقول هذاك زيد ، ولا تدخلها على ذلك ولا على أولك كما لم تدخل على تلك ، ولا تدخل الكاف على ذي للمؤنث ، وإنما تدخل على تاء تقول تيك وتلك ، ولا تقول ذيك فإنه خطأ ، وتقول في الثنية : رأيت ذينك الرجلين ، وجاء في ذانك الرجلان ، قال : وربما قالوا ذانك ، بالتشديد . قال ابن بري : من النحويين من يقول ذانك ، بتشديد النون ، تشية ذلك فليبت اللام نوناً وأذغبت النون في النون ، ومنهم من يقول تشديد النون عوضاً من الألف المحذوفة من ذاء ، وكذلك يقول في اللذان إن تشديد النون عوض من الياء المحذوفة من الذي ؛ قال الجوهري : وإنما شدوا النون في ذلك تأكيداً وتكثيراً للام لأنه بقي على حرف واحد كما أدخلوا اللام على ذلك ، وإنما يفعلون مثل هذا في الأسماء المشبهة لتقصانها ، وتقول للمؤنث تانك وتانك أيضاً ، بالتشديد ، والجمع أولك ، وقد تقدم ذكر حكم الكاف في تاء ، وتصغير ذاك ذيانك وتصغير ذلك ديانك ؛ وقال بعض العرب وقديم من سقره فوجد امرأته قد ولدت غلاماً فأكرهه فقال لها :

لَتَقْعُدْنَ مَقْعَدَ الْقَصِي

مِنِّي ذِي الْفَاذُورَةِ الْمُقْلِي

أَوْ تَحْلِفِي بِرَبِّكَ الْعَلِي

أَتَيْ أَبُو دِيَالِكِ الصَّبِي

قَدْ رَابَيْتِ بِالظَّرِّ الثَّرَكِي

وَمَقْلَةٍ كَمَقْلَةِ الْكُرَكِي

فقلت :

لا والذي رذك يا صغي ،

ما مسني بعدك من إنسي

غير غلام واحد قبسي ،

بعد امرأين من بني عدي

وأخريين من بني بكلي ،

وخسة كانوا على الطوري

وسية جاؤا مع العشي ،

وغير ثركي وبصري

وتصغير ذيانك ذيانك ؛ قال ابن بري : صوابه ديانك ، فأما ديانك فتصغير ذيانك . وقال ابن سيده في موضع آخر : ذا إشارة إلى المذكر ، يقال ذا وذاك ، وقد تواد اللام فيقال ذيانك . وقوله تعالى : ذيان الكتاب ؛ قال الزجاج : معناه هذا الكتاب ، وقد تدخل على ذاء التي للتثنية فيقال هذان ، قال أبو علي : وأصله ذين فأبدلوا ياءه ألفاً ، وإن كانت ساكنة ، ولم يقولوا ذين لثلاثه كني وأني ، فأبدلوا ياءه ألفاً ليلتحق بباب متى وإذا أو يخرج من شبه الحرف بعض الخروج . وقوله تعالى : إن هذان لساحران ؛ قال الفراء : أراد ياء النصب ثم حذفها لسكونها وسكون الألف قبلها ، وليس ذلك بالقوي ، وذلك أن الياء هي الطارئة على الألف فيجب أن تحذف الألف لمكانها ، فأما ما أنشده اللحياني عن الكسائي لجبل من قوله :

وأتى صواحبها قتلن : هذا الذي

منح المردة غيرنا وجفانا

فإنه أراد أذا الذي ، فأبدل الهاء من الهمزة . وقد استعملت ذا مكان الذي كقوله تعالى : ويسألونك ماذا ينفقون قل العفو ؛ أي ما الذي ينفقون فيمن رفع الجواب فرفع العفو بدل على أن ما مرفوعة بالابتداء وإذا خبرها وينفقون صلة ذا ، وأنه ليس ما وذا جميعاً كالشيء الواحد ، هذا هو الوجه عند

سيبويه ، وإن كان قد أجاز الوجه الآخر مع الرفع .  
 وذو ، بكسر الذال ، للمؤنث وفيه لغات : ذي  
 وذو ، الماء بدل من الباء ، الدليل على ذلك قولهم في  
 تحقير ذا ذبياً ، وذو إنما هي تأنيث ذا ومن لفظه ،  
 فكما لا تجيب الماء في المذكر أصلاً فكذلك هي  
 أيضاً في المؤنث بدل غير أصل ، وليست الماء في  
 هذه وإن استفيد منها التأنيث بمنزلة هاء طلحة  
 وحزمة لأن الماء في طلحة وحزمة زائدة ، والماء في  
 هذا ليست بزائدة إنما هي بدل من الباء التي هي عين  
 الفعل في هذي ، وأيضاً فإن الماء في حزمة نجدها في  
 الوصل تاء والماء في هذه ثابتة في الوصل ثباتها في  
 الوقف . ويقال : ذهبي ، الباء لبيان الماء شبهها بهاء  
 الإضمار في يبي وهذي وهذهي وهذه ، الماء في  
 الوصل والوقف ساكنة إذا لم يلقها ساكن ، وهذه  
 كلها في معنى ذي ، عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

قلت لها : يا هذي هذا لائم ،  
 هل لك في قاضٍ إليه نَحْنُكُم ؟

ويوصل ذلك كله بكاف المخاطبة . قال ابن جني :  
 أسماء الإشارة هذا وهذه لا يصح تثنية شيء منها من  
 قبل أن التثنية لا تعلق إلا النكرة ، فما لا يجوز  
 تكثيره فهو بأن لا تصح تثنيته أجدر ، فأسماء  
 الإشارة لا يجوز أن تُكثّر فلا يجوز أن يُثنى شيء  
 منها ، ألا تراها بعد التثنية على حد ما كانت عليه قبل  
 التثنية ، وذلك نحو قولك هذان الزيدان قائمين ،  
 فنصب قائمين بمعنى الفعل الذي دلت عليه الإشارة  
 والتثنية ، كما كنت تقول في الواحد هذا زيد قائماً ،  
 فتجيد الحال واحدة قبل التثنية وبعدها ، وكذلك  
 قولك ضربت اللذين قاما ، تعرفنا بالصلة كما  
 يتعرف بها الواحد كقولك ضربت الذي قام ،

والأمر في هذه الأشياء بعد التثنية هو الأمر فيها قبل  
 التثنية ، وليس كذلك سائر الأسماء المثناة نحو زيد  
 وعمر ، ألا ترى أن تعريف زيد وعمر وإنما هو  
 بالوضع والعلية ؟ فإذا تثنيتهما تنكرا فقلت عندي  
 عمران عاقلان ، فإن آثرت التعريف بالإضافة أو  
 باللام فقلت الزيدان والعمران وزيدك وعمراك ،  
 فقد تعرفنا بعد التثنية من غير وجه تعرفنا قبلها  
 ولحقاً بالأجناس وفارقاً ما كانا عليه من تعريف  
 العينية والوضع ، فإذا صح ذلك فينبغي أن تعلم  
 أن هذان وهاتان إنما هي أسماء موضوعة للتثنية  
 مختصرة لها ، وليست تثنية للواحد على حد زيد  
 وزيدان ، إلا أنها صيغت على صورة ما هو مشتق  
 على الحقيقة فقبل هذان وهاتان ثلاثا تختلف التثنية ،  
 وذلك أنهم يحافظون عليها ما لا يحافظون على الجمع ،  
 ألا ترى أنك تجد في الأسماء المتمكنة ألفاظ الجُمُوع  
 من غير ألفاظ الآحاد ، وذلك نحو رجل ونفر  
 وامرأة ونسوة وبغير وإبل وواحد وجماة ، ولا  
 تجد في التثنية شيئاً من هذا ، إنما هي من لفظ الواحد  
 نحو زيد وزيدان ورجل ورجلين لا يختلف ذلك ،  
 وكذلك أيضاً كثير من المبنيات على أنها أحق بذلك  
 من المتمكنة ، وذلك نحو ذا وأولى وألات وذو  
 وألو ، ولا تجد ذلك في تثنيتهما نحو ذا وذان وذو  
 وذوان ، فهذا يدل على محافظتهم على التثنية وعنايتهم  
 بها ، أعني أن تخرج على صورة واحدة لثلاث تختلف ،  
 وأنهم بها أشد عناية منهم بالجمع ، وذلك لما صيغت  
 للتثنية أسماء مختصرة غير مثناة على الحقيقة كانت  
 على ألفاظ المثناة تثنية حقيقة ، وذلك ذان وتان ،  
 والقول في اللذان واللثان كالقول في ذان وتان .  
 قال ابن جني : فأما قولهم هذان وهاتان فذانك  
 فإنما تقلب في هذه المواضع لأنهم عوضوا من حرف

مُحذوف ، أما في هذانِ فهي عوضٌ من ألفِ ذا ، وهي في ذانِكَ عوضٌ من لامِ ذلك ، وقد يحتمل أيضاً أن تكون عوضاً من ألفِ ذلك ، ولذلك كتبت في التخفيف بالتاء لأنها حينئذٍ ملحقة بدعْد ، وإبدال التاء من الياء قليل ، إنما جاء في قولهم كَيْتَ وكَيْتَ ، وفي قولهم ثنتان ، والقول فيها كالتقول في كَيْت وكَيْت ، وهو مذكور في موضعه . وذكر الأزهري في ترجمة حَبَّذا قال : الأصل حَبَبٌ ذا فأدغمت إحدى الباءين في الأخرى وشُدَّت ، وذا إشارة إلى ما يقرب منك ؛ وأنشد بعضهم :

حَبَّذا رَجَعُهَا إِلَيْكَ يَدَيْهَا  
في يَدَيَّ دِرْعِهَا تَحُلُّ الإزارا

كأنه قال : حَبَبٌ ذا ، ثم ترجم عن ذا فقال : هو رَجَعُهَا يَدَيْهَا إلى حَلِّ تَكْنِهَا أي ما أحَبَّ ، ويدَا دِرْعِهَا : كُتْمَاهَا . وفي صفة المهدي : قُرْشِيَّ يَمَانٍ ليس مِن ذِي ولا ذُو أي ليس نَسَبُهُ نَسَبَ أَذْوَاءِ اليمين ، وهم ملوكُ حَبِيرَ ، منهم ذُو يَزَنَ وذُو رُعَيْنَ ؛ وقوله : قُرْشِيَّ يَمَانٍ أي قُرْشِيَّ النَسَبِ يَمَانِي المنشأ ؛ قال ابن الأثير : وهذه الكلمة عنها واء ، وقياس لامها أن تكون ياء لأن باب طَوَى أكثر من باب قَوَى ؛ ومنه حديث جرير : بَطَلُوعٌ عليكم رجل من ذِي يَمِينٍ على وجهه مَسْحَةٌ من ذِي مَلَكٍ ؛ قال ابن الأثير : كذا أورده أبو عُثْرٍ الزاهد وقال ذِي ههنا صِلَةٌ أي زائدة .

تفسير ذاك وذلك : التهذيب : قال أبو الهيثم إذا بَعُدَ المُبْشَرُ إليه من المُخَاطَبِ وكان المُخَاطَبُ بَعِيداً من يُبْشِرُ إليه زادوا كافاً فقالوا ذاك أَخُوكَ ، وهذه الكاف ليست في موضع خفض ولا نصب ، إنما أشبهت قوله « ولذلك كتبت في التخفيف بالتاء الخ » كذا بالأصل .

كافَ قولك أَخَاكَ وعصاك فتوهم السامعون أن قول القائل ذاك أَخُوكَ كأنها في موضع خفض لإشباعها كافَ أَخَاكَ ، وليس ذلك كذلك ، إنما تلك كاف ضُمَّت إلى ذا لبعْدِ ذا من المخاطب ، فلما دخل فيها هذا اللبس زادوا فيها لاماً فقالوا ذلك أَخُوكَ ، وفي الجماعة أولئك إِخْوَتُكَ ، فإن اللام إذا دخلت ذهبت بمعنى الإضافة ، ويقال : هذا أَخُوكَ وهذا أَخٌ لك وهذا لك أَخٌ ، فإذا أدخلت اللام فلا إضافة . قال أبو الهيثم : وقد أعلمتُك أن الرفع والنصب والخفض في قوله ذا سواء ، تقول : مررت بذا ورأيت ذا وقام ذا ، فلا يكون فيها علامة رفع الإعراب ولا خفضه ولا نصبه لأنه غير متمكن ، فلما ثبوا زادوا في التثنية نوناً وأَبَقُوا الألف فقالوا ذانِ أَخَوَاكَ وذانِكَ أَخَوَاكَ ؛ قال الله تعالى : فذانِكَ بُرْهَانانِ من رَبِّكَ ؛ ومن العرب من يشدد هذه النون فيقول ذانِكَ أَخَوَاكَ ، قال : وهم الذين يزيدون اللام في ذلك فيقولون ذلك ، فجعلوا هذه التشديدة بدل اللام ؛ وأنشد المبرد في باب ذا الذي قد مر آنفاً :

أَمِنْ زَيْتَبَ ذِي النارِ ،  
قَبِيلُ الصُّبْعِ ما تَخْبُو

إذا ما خَمَدَتْ يُلْفَى ،  
عَلَيْهَا ، الْمَسْدَلُ الرُّطْبُ

قال أبو العباس : ذِي معناه ذُو . يقال : ذا عَبْدُ الله وذِي أُمَّةٍ الله وذُو أُمَّةٍ الله وَتِه أُمَّةُ الله وتا أُمَّةُ الله ، قال : ويقال هَذِي هِنْدُ وهاتِه هِنْدُ وهاتا هِنْدُ ، على زيادة ها التثنية ، قال : وإذا صَغُرَتْ ذِه قلت تَيًّا تَصْغِيرَ تِه أو تَا ، ولا تُصَغَّرُ ذِه على لفظها لأنك إذا صغرت ذا قلت ذِيًّا ، ولو صغرت

ذه لقلت ذنباً فالتبس بالذكر ، فصغروا ما يخالف فيه المؤنث المذكر ، قال : والمُسْتَهْمَاتُ يُخَالِفُ تَصْغِيرُهَا تَصْغِيرُ سائر الأسماء . وقال الأخفش في قوله تعالى : فذَانِكَ بُرْهَانَانِ مِنْ رَبِّكَ ؛ قال : وقرأ بعضهم فذَانِكَ بُرْهَانَانِ ، قال : وهم الذين قالوا ذلك أدخلوا التنقيط للتأكيد كما أدخلوا اللام في ذلك ، وقال الفراء : شددوا هذه النون لِيُفَرِّقَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ النون التي تسقط للإضافة لأن هَذَانِ وَهَاتَانِ لَا تَضَافَانِ ؛ وقال الكسائي : هي من لغة من قال هَذَا قَالَ ذَلِكَ ، فزادوا على الألف أَلِفاً كما زادوا على النون نُوناً لِيُفَصِّلَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الأسماء المتمكنة ؛ وقال الفراء : اجتمع الفراء على تخفيف النون من ذَانِكَ وكَثِيرٌ مِنَ الْعَرَبِ فيقول فذَانِكَ قَائِمَانِ وَهَذَانِ قَائِمَانِ وَالذَّانِ قَالَ ذَلِكَ ، وقال أبو إسحق : فذَانِكَ تثنية ذاك وذَانِكَ تثنية ذلك ، يكون بدل اللام في ذلك تشديد النون في ذَانِكَ . وقال أبو إسحق : الاسم من ذلك ذا والكاف زِيدَتْ لِلْمِغَاطِبَةِ فَلَا جُزْءَ لَهَا فِي الْإِعْرَابِ . قال سيبويه : لو كان لها حظ في الإعراب لقلت ذلك تَفْسِيكُ زِيدَ ، وهذا خَطَأٌ وَلَا يَجُوزُ إِلَّا ذَلِكَ نَفْسُهُ زِيدَ ، وكذلك ذَانِكَ يشهد أن الكاف لا موضع لها ولو كان لها موضع لكان جرّاً بالإضافة ، والنون لا تدخل مع الإضافة واللام زِيدَتْ مع ذلك للتوكيد ، تقول : ذَلِكَ الْحَقُّ وَهَذَاكَ الْحَقُّ ، ويقع هَذَاكَ الْحَقُّ لِأَنَّ اللام قد أَكْثَدَتْ مع الإشارة وكَثِيرَتِ لِلتَّقَاءِ السَّاكِنِينَ ، أعني الألف من ذا ، واللام التي بعدها كان ينبغي أن تكون اللام ساكنة ولكنها كُسِرَتْ لِمَا قُلْنَا ، والله أعلم .

تفسير هذا : قال المنذري : سمعت أبا الهيثم يقول ها وألا حرفان يَفْتَتَحُ بهما الكلام لا معنى لهما إلا

افتتاح الكلام بهما ، تقول : هَذَا أَخُوكَ ، فها تثنية وذا اسم المشار إليه وأخُوكَ هو الخبر ، قال : وقال بعضهم ها تثنية تَفْتَتِحُ الْعَرَبُ الْكَلَامَ بِهِ بِلَا مَعْنَى سِوَى الْإِفْتِتَاحِ : ها إِنْ ذَا أَخُوكَ ، وَأَلَا إِنْ ذَا أَخُوكَ ، قال : وإذا تَنَوَّا الاسم المبهم قالوا تَانِ أَخْتَاكَ وَهَاتَانِ أَخْتَاكَ فَرَجَعُوا إِلَى تَا ، فلما جمعوا قالوا أولاء إِخْوَتُكَ وأولاء أَخَوَاتُكَ ، ولم يَفَرِّقُوا بَيْنَ الْأُنثَى وَالذَّكَرِ بِعَلَامَةٍ ، قال : وأولاء ، بمدودة مقصورة ، اسم الجماعة ذا وذو ، ثم زادوا ها مع أولاء فقالوا هؤلاء إِخْوَتُكَ . وقال الفراء في قوله تعالى : ها أَنْتُمْ أولاء تُحِبُّونَهُمْ ؛ العرب إذا جاءت إلى اسم مكني قد وُصِفَ بهذا وهَذَانِ وهؤلاء فَرَّقُوا بَيْنَ هَا وَبَيْنَ ذَا وَجَعَلُوا الْمُكْنِيَّ بَيْنَهُمَا ، وذلك في جهة التقريب لا في غيرها ، ويقولون : أَيْنَ أَنْتَ ؟ فيقول القائل : ها أَنَا ذَا ، فلا يَكَادُونِ يَقُولُونَ هَا أَنَا ، وكذلك التثنية في الجمع ؛ ومنه قوله عز وجل : ها أَنْتُمْ أولاء تُحِبُّونَهُمْ ، وربما أعادوها فوصلوها بهذا وهذا وهؤلاء فيقولون ها أَنْتَ ذَا قَائِماً وَها أَنْتُمْ هؤلاء . قال الله تعالى في سورة النساء : ها أَنْتُمْ هؤلاء جَادَلْتُمْ عَنْهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ؛ قال : فإذا كان الكلام على غير تقريب أو كان مع اسم ظاهر جعلوها موصولةً بهذا فيقولون ها هو وهَذَانِ هُما ، إذا كان على خبر يكتفي كل واحد منهما بصاحبه بلا فعل ، والتقريب لا بد فيه من فعل لنقصانه ، وأحبوا أن يَفَرَّقُوا بِذَلِكَ بَيْنَ التَّقْرِيبِ وَبَيْنَ مَعْنَى الْاسْمِ الصَّحِيحِ . وقال أبو زيد : بنو عُقَيْلٍ يقولون هؤلاء ، بمدود مَثُونٌ مَهْمُوزٌ ، قَوْمُكَ ، وذَهِبَ أَمْسٌ بما فيه بتسوين ، وتيم تقول : هؤلاء قَوْمُكَ ، ساكنين ، وأهل الحجاز يقولون : هؤلاء قَوْمُكَ ، مَهْمُوزٌ بمدود مخفوض ، قال : وقالوا كَلْنَا تَيْنِ وَهَاتَيْنِ بَعْنِ

واحد ، وأما تأنيث هذا فإن أبا الهيثم قال : يقال في تأنيث هذا هذه مُنْطَلِقَةٌ فيصلون ياء بالهاء ؛ وقال بعضهم : هذي مُنْطَلِقَةٌ وتي منطقة وتا مُنْطَلِقَةٌ ؛ وقال كعب الغنوي :

وَأَنْبَأْتُنِي أَنَّنَا الْمَوْتُ بِالْقُرَى ،  
فَكَيْفَ وَهَاتَا رَوْحُهُ وَكُتَيْبُ

يريد : فكيف وهذه ، وقال ذو الرمة في هذا وهذه :

فَهَذِي طَوَاهَا بُعْدُ هَذِي ، وَهَذِهِ  
طَوَاهَا لِهَذِي وَخَدُّهَا وَأَنْسِلَالُهَا

قال : وقال بعضهم هَذَاتِ مُنْطَلِقَةٌ ، وهي ساذة مرغوب عنها ، قال : وقال تِيكَ وَتِيْلِكَ وَتَالِكَ مُنْطَلِقَةٌ ؛ وقال القطامي :

تَعْلَمُ أَنْ بَعْدَ الْقَيِّ رُسْدًا ،  
وَأَنْ لِيَالِكَ الْغُسْرُ انْتِشَاعًا

فصيرها تَالِكَ وهي مقولة ، وإذا ثبتت تأنيث تَالِكَ فَعَلْنَا ذَلِكَ ، وتَانِكَ فَعَلْنَا ذَاكَ ، بالتشديد ، وقالوا في ثنية الذي اللَّذَانِ واللَّذَانِ واللَّتَانِ ، وأما الجمع فيقال أولئك فعلوا ذلك ، بالمد ، وأولاءك ، بالقصر ، والواو ساكنة فيها . وأما هذا وهذان فالهاء في هذا تنبيه وذا اسم إشارة إلى شيء حاضر ، والأصل ذا ضَمٌّ إليها ها . أبو الدقيش : قال لرجل ابن فلان ؟ قال : هوذا ؛ قال الأزهرى : ونحو ذلك حفظته عن العرب . ابن الأنباري : قال بعض أهل الحجاز هوذا ، بفتح الواو ، قال أبو بكر : وهو خطأ منه لأن العلماء الموثوق بعلمهم اتفقوا على أن هذا من تحريف العامة ، والعرب إذا أرادت معنى هوذا قالت ها أنا ذا ألقى فلاناً ، ويقول الاثنان : ها نحن ذان نلتقاء ، قوله « هذات » كذا في الاصل بناء مجرورة كما ترى ، وفي شرح القاموس بدل منطقة منطقات .

وتقول الرجال : ها نحن أولاء نلتقاء ، ويقول المخاطب : ها أنت ذا تَلَقَى فلاناً ، وللاتنين : ها أننا ذان ، وللجماعة : ها أنتم أولاء ، وتقول للغائب : ها هو ذا يلتاه وها هنا ذان وها هم أولاء ، وبينى التأنيث على التذكير ، وتأويل قوله ها أنا ذا أفاءه قد قَرُبَ لِقَائِي إياه . وقال الليث : العرب تقول كذا وكذا كافهما كاف التنبيه ، وذا اسم يُشار به ، والله أعلم .

تصغير ذا وتا وجميعهما : أهل الكوفة يسبون ذا وتا وتلك وذلك وهذا وهذه وهؤلاء والذي والذين والتي واللاتي حروف المثل ، وأهل البصرة يسبون حروف الإشارة والأسماء المبهمة ، فقالوا في تصغير هذا : ذَيَّا ، مثل تصغير ذا ، لأن ها تنبيه وذا إشارة وصفة ومثال لاسم من تُشير إليه ، فقالوا : وتصغير ذَلِكْ ذَيَّا ، وإن شئت ذَيَالِكَ ، فمن قال ذَيَّا زعم أن اللام ليست بأصلية لأن معنى ذَلِكْ ذاك ، والكاف كافُ المخاطب ، ومن قال ذَيَالِكَ صَغَّرَ على اللفظ ، وتصغير تِلْكَ تَيَّا وتَيَالِكَ ، وتصغير هذه تَيَّا ، وتصغير أولئك أولَيَّا ، وتصغير هؤلاء هَوَلَيَّا ، قال : وتصغير اللاتي مثل تصغير التي وهي اللَتَيَّا ، وتصغير اللاتي اللَوَيَّا ، وتصغير الذين اللَذَيَّا ، والذين اللَذَيُّون . وقال أبو العباس أحمد ابن يحيى : يقال للجماعة التي واحدها مؤنثة اللاتي واللاتي ، والجماعة التي واحدها مذكر اللاتي ، ولا يقال اللاتي إلا للتي واحدها مؤنثة ، يقال : هُنَّ اللاتي فَعَلْنَ كذا وكذا واللاتي فَعَلْنَ كذا ، وهم الرجال اللاتي واللواتون فَعَلُوا كذا وكذا ؛ وأنشد الفراء :

هُمْ اللَّوْثُونَ فَكُتُوا الْعُلَّ عَنِّي ،

بَمَرٍّ وَ الشَاهِجَانِ ، وَهُمْ جَنَاحِي

وفي التنزيل العزيز : وَاللَّاتِي يَأْتِينَ الْفَاحِشَةَ مِنْ

نِسَائِكُمْ ؛ وقال في موضع آخر : واللَّائِي لم يَحِضْنَ ؛  
ومنه قول الشاعر :

من اللاء لم يَحِضْجُنْ يَبِينُ حِسْبَةً ،  
ولكن لِيَقْتُلْنَ البريءَ المَعْقِلَا  
وقال العجاج :

بَعْدَ اللَّائِيَا وَاللَّيَا وَاللَّيِيَا ،  
إِذَا عَلَتْهَا أَنْفُسُ تَرَدَّتْ

يقال منه : لَقِي منه اللَّيَا وَاللَّيَا والتي إذا لَقِي منه  
الجَهْدَ والشَّدَّةَ ؛ أراد بعد عَقَبَةٍ من عِقَابِ المَوْتِ  
مُنْكَرَةً إذا أَشْرَفَتْ عليها النَفْسُ تَرَدَّتْ أي  
هَلَكَتْ ؛ وقوله :

إلى أَمَارٍ وَأَمَارٍ مُدَّتِي ،  
دَافَعَ عَنِّي بِتَقْيِيرِ مَوْتِي  
بَعْدَ اللَّيَا وَاللَّيَا والتي ،  
إِذَا عَلَتْهَا أَنْفُسُ تَرَدَّتْ  
فَارْتَفَعَ رَبِّي وَأَرَادَ رَحْمَتِي ،  
وَنِعْمَةً أَتَمَّهَا فَتَمَّتْ

وقال الليث : الذي تَعْرِيفَ لَدَى وَلَدِي ، فلما  
قَصُرَتْ قُوَّتُوا اللامَ بلامٍ أُخْرَى ، ومن العرب من  
يَحْذِفُ الياء فيقول هذا اللَّذَى فَعَلَ ، كذا بتسكين  
الذال ؛ وأنشد :

كَاللَّذَى تَزَبَّى زُبْيَةً فَاصْطِيدَا

وللأثنين هَذَانِ اللَّذَانِ ، وللجمع هَؤُلَاءِ الَّذِينَ ، قال :  
ومنهم من يقول هَذَانِ اللَّذَا ، فأما الذين أَسْكَنُوا  
الذال وحذفوا الياء التي بعدها فلمْهُمْ لما أدخلوا في  
الاسم لام المعرفة طَرَحُوا الزيادة التي بعد الذال  
وَأَسْكَنَتِ الذال ، فلما تَثَوُوا حَذَفُوا النون فأدخلوا

قوله « وقال العجاج بعد اللَّيَا الخ » تقدم في روح نية ذلك إلى  
روية لا إلى العجاج .

على الاثنين لَحَذَفَ النون ما أدخلوا على الواحد  
بِإِسْكَانِ الذال ، وكذلك الجمع ، فإن قال قائل : ألا  
قالوا اللَّذَوُ في الجمع بالواو ؟ قل : الصواب في القياس  
ذلك ولكن العرب اجتمعت على الذي بالياء والجِزْ  
والنصب والرفع سواء ؛ وأنشد :

وإنَّ الَّذِي حَانَتْ بِفَلَجٍ دِمَاؤُهُمْ  
هُمُ الْقَوْمُ كُلُّ الْقَوْمِ ، يَا أُمَّ خَالِدٍ

وقال الأخطل :

أَبْنِي كُلِّبِ إِنْ عَمِي اللَّذَا  
قَتَلَا المَلُوكَ ، وَفَكَّكَ الأَغْلَالَا

وكذلك يقولون اللَّتَا والتي ؛ وأنشد :

هَما اللَّتَا أَقْصَدَتِي سَهْمَاهُمَا

وقال الخليل وسيبويه فيما رواه أبو إسحق لهما لهما  
قالا : الذين لا يظهر فيها الإعراب ، تقول في النصب  
والرفع والجِرْ أَتَانِي اللَّذَيْنِ في الدار ورَأَيْتِ اللَّذَيْنِ  
ومررت بِالَّذَيْنِ في الدار ، وكذلك الَّذِي في الدار ،  
قالا : ولَمَّا مُعِيا الإعرابُ لَأَنَّ الإعرابَ لَمَّا يَكُونُ  
في أواخر الأسماء ، وَالَّذِي وَالَّذَيْنِ مُبْتَهَانِ لا  
يَتِمَّانِ إِلَّا بِصِلَاتِهِمَا فلهذا مُعِيا الإعرابُ ، وأصل  
الَّذِي لَدَى ، فاعلم ، على وزن عَمَ ، فإن قال قائل :  
فما بالك تقول أَتَانِي اللَّذَانِ في الدار ورَأَيْتِ اللَّذَيْنِ  
في الدار فَتُعْرَبُ ما لا يُعْرَبُ في الواحد في تَثْنِيَّتِهِ  
نَحْوَ هَذَانِ وَهَذَيْنِ وَأَنْتَ لا تُعْرَبُ هَذَا ولا  
هَؤُلَاءِ ؟ فالجواب في ذلك : أن جميع ما لا يُعْرَبُ  
في الواحد مُشَبَّهٌ بالحرف الذي جاء لمعنى ، فإن تَثْنِيَّتَهُ  
فَقَدْ بَطَلَ سَبَبُ الحرف الذي جاء لمعنى لَأَنَّ حروف  
المعاني لا تَثْنِي ، فإن قال قائل : فلم منعته الإعراب  
في الجمع ؟ قلت : لَأَنَّ الجمع ليس على حدِّ التثنية  
كالواحد ، ألا ترى أنك تقول في جمع هذا هَؤُلَاءِ



قال : والذي يكون مُؤدِّياً عن الجمع وهو واحد لا واحد له في مثل قول الناس أوصي بمالي للذي غزا وحجج ؛ معناه للغازين والحجاج . وقال الله تعالى : ثم آتينا موسى الكتاب تماماً على الذي أحسن ؛ قال الفراء : معناه تماماً للمحسنين أي تماماً للذين أحسنوا ، يعني أنه تم كتبهم بكتابه ، ويجوز أن يكون المعنى تماماً على ما أحسن أي تماماً للذي أحسنه من العلم وكتب الله القديمة ، قال : ومعنى قوله تعالى : كمثل الذي استوقد ناراً ؛ أي كمثل هؤلاء المنافقين كمثل رجل كان في ظلمة لا يبصر من أجلها ما عن يمينه وشماله وورائه وبين يديه ، وأوقد ناراً فأبصر بها ما حوله من قذرى وأذى ، فينها هو كذلك طفئت ناره فرجع إلى ظلمته الأولى ، فكذلك المنافقون كانوا في ظلمة الشرك ثم أسلموا فعرّفوا الخير والشر بالإسلام ، كما عرّف المستوقد لما طفئت ناره ورجع إلى أمره الأول .

ذو وذوات : قال الليث : ذو اسم ناقص وتفسيره صاحب ذلك ، كقولك : فلان ذو مال أي صاحب مال ، والثنية ذوان ، والجمع ذوون ، قال : وليس في كلام العرب شيء يكون إعرابه على حرفين غير سبع كلمات وهن : ذو وفؤ وأخو وأبو وخمو وامرؤ وابئثم ، فأما فؤ فإنك تقول : رأيت فازيد ، ووضعت في فيي زيد ، وهذا فؤ زيد ، ومنهم من ينصب الفا في كل وجه ؛ قال العجاج يصف الحمر :

خالط من سلمى خياشيم وفا

وقال الأصمعي : قال يشر بن عمر قلت لذي الرمة رأيت قوله :

خالط من سلمى خياشيم وفا

يافتي ؟ فجعلته اسماً للجمع فتبينه كما بينت الواحد ، ومن جمع الثنين على حدّ الثنية قال جاءني اللذون في الدار ، ورأيت الثنين في الدار ، وهذا لا ينبغي أن يقع لأن الجمع يستغنى فيه عن حدّ الثنية ، والثنية ليس لها إلا ضرب واحد . ثعلب عن ابن الأعرابي : الألى في معنى الذين ؛ وأشد :

فإن الألى بالطف من آل هاشم

قال ابن الأنباري : قال ابن قتيبة في قوله عز وجل : مثلهم كمثل الذي استوقد ناراً ؛ معناه كمثل الثنين استوقدوا ناراً ، فالذي قد يأتي مؤدياً عن الجمع في بعض المواضع ؛ واحتج بقوله :

إن الذي حانت يفلج دماؤهم

قال أبو بكر : احتجاجه على الآية بهذا البيت غلط لأن الذي في القرآن اسم واحد ربما أذى عن الجمع فلا واحده ، والذي في البيت جمع واحده اللذ ، وتثنيته اللذا ، وجمعه اللذي ، والعرب تقول جاءني اللذي تكلموا ، وواحد اللذي اللذ ؛ وأشد :

يارب عبس لا تبارك في أحد ،

في قائم منهم ، ولا فيسن قعد

إلا اللذي قاموا بأطراف المسد

أراد اللذين . قال أبو بكر : والذي في القرآن واحد ليس له واحد ، واللذي في البيت جمع له واحد ؛ وأنشد الفراء :

فكنت والأثر اللذي قد كيدا ،

كاللذ تزبى زببة فاضطيدا

وقال الأخطل :

أبني كلنبي ، إن عني اللذا

قتلا الملوك ، وفككا الأغلا

قال : إنا لنقولها في كلامنا قَسَحَ الله ذَا فَا ؛ قال أبو منصور : وكلام العرب هو الأول ، وذا نادر . قال ابن كيسان : الأسماء التي رفعها بالواو ونصبها بالألف وخفضها بالياء هي هذه الأحرف : يقال جاء أبوك وأخوك وفوك وهنوك وحموك وذو مال ، والألف نحو قولك رأيت أباك وأخاك وفاك وحماك وهناك وذو مال ، والياء نحو قولك مرت بأبيك وأخيك وفيك وحميك وهنك وذو مال . وقال الليث في تأنيث ذو ذات : تقول هي ذات مال ، فإذا وقفت فمنهم من يدع التاء على حالها ظاهرة في الوقوف لكثرة ما جرت على اللسان ، ومنهم من يرد التاء إلى هاء التأنيث ، وهو القياس ، وتقول : هي ذات مال وهما ذوات مال ، ويموز في الشعر ذاتا مال ، والتمام أحسن . وفي التنزيل العزيز : ذوات أفتان ؛ وتقول في الجمع : الذؤون . قال الليث : هم الأذئون والأؤلئون ؛ وأنشد للكعب :

وقد عرقت مواليتها الذؤينا

أي الأخصيين ، وإنما جاءت النون لذهاب الإضافة . وتقول في جمع ذو : هم ذؤو مال ، وهن ذوات مال ، ومثله : هم ألو مال ، وهن آلات مال ، وتقول العرب : لقيته ذا صباح ، ولو قيل : ذات صباح مثل ذات يوم لحسن لأن ذا وذات يراد بهما وقت مضاف إلى اليوم والصباح . وفي التنزيل العزيز : فاتقوا الله وأصلحوا ذات بينكم ، قال أبو العباس أحمد بن يحيى : أراد الحالة التي للبين ، وكذلك أتيتك ذات العشاء ، أراد الساعة التي فيها العشاء ؛ وقال أبو إسحق : معنى ذات بينكم حقيقة وصلكم أي اتقوا الله وكونوا مجتمعين على أمر الله ورسوله ، وكذلك معنى اللهم أصلح ذات البين أي أصلح

الحال التي بها يجتمع المسلمون . أبو عبيد عن الفراء : يقال لقيته ذات يوم وذات ليلة وذات العويم وذات الزميين ، ولقيته ذا عبوق ، بغير تاء ، وذا صبور . ثعلب عن ابن الأعرابي : تقول أتيت ذات الصبور وذات العبوق إذا أتيت غدة وعشية ، وأتيت ذا صباح وذا مساء ، قال : وأتيتهم ذات الزميين وذات العويم أي منذ ثلاثة أزمان وأعوام . ابن سيده : ذو كلمة صيغت ليتوصل بها إلى الوصف بالأجناس ، ومعناها صاحب أصلها ذؤا ، ولذلك إذا سمي به الخليل وسيبويه قال هذا ذؤا قد جاء ، والثنية ذؤان ، والجمع ذؤون .

والذؤون : الأملأ الملقبون بذؤ كذا ، كقولك ذؤون وذؤوعين وذؤ فاش وذؤ جدن وذؤ نواس وذؤ أصبح وذؤ الكلاع ، وهم ملوك اليمن من قضاة ، وهم التابعة ؛ وأنشد سيبويه قول الكعب :

فلا أعني بذلك أسفليكم ،

ولكنني أريد به الذؤينا

يعني الأذواء ، والأثنى ذات ، والثنية ذؤاتا ، والجمع ذؤون ، والإضافة إليها ذؤوي ، ولا يجوز في ذات ذاتي لأن ياء النسب معاقبة لهاء التأنيث . قال ابن جني : وروى أحمد بن إبراهيم أستاذ ثعلب عن العرب هذا ذو زيد ، ومعناه هذا زيد أي هذا صاحب هذا الاسم الذي هو زيد ؛ قال الكعب :

إليكم ، ذؤي آل النبي ، تطلعت

نوازع من قلبي ظياء والبب

أي إليكم أصحاب هذا الاسم الذي هو قوله ذؤو آل ، قوله « والإضافة إليها ذؤوي » كذا في الأصل ، وبعبارة الصحاح : ولو نسبت إليه قلت ذؤوي مثل عصوي وسبقها المؤلف .

النبي . ولفيته أولَ ذي يَدَيْنِ وذاتِ يَدَيْنِ  
أي أول كل شيء ، وكذلك افعله أولَ ذي يَدَيْنِ  
وذاتِ يَدَيْنِ . وقالوا : أمّا أولُ ذاتِ يَدَيْنِ فإني  
أحسدُ الله ، وقولهم : رأيتَ ذا مال ، ضارَعَتْ فيه  
الإضافةُ التأنيتُ ، فجاء الاسمُ المتكسرُ على حرفين  
ثانيهما حرفُ لينٍ لما أُمينَ عليه التنوينُ بالإضافة ، كما  
قالوا : لَيتَ شعري ، وإنما الأصلُ شعْرَتِي . قالوا :  
شَعَرْتُ به شِعْرَةً ، فحذفَ التاءُ لأجلِ الإضافةِ لما  
أُمينَ التنوينُ ، وتكونُ ذو بمعنى الذي ، تُصاغُ ليتوصلَ  
بها إلى وصفِ المعارفِ بالجميل ، فتكونُ ناقصةً لا يظهر  
فيها إعرابٌ كما لا يظهرُ في الذي ، ولا يثنى ولا يجمع  
فتقول : أَناني ذُو قال ذاكُ وذُو قال ذاكُ وذُو قالوا  
ذاكَ ، وقالوا : لا أَفعل ذاكُ بذِي تَسْلَمُ وبذِي  
تَسْلَمَانِ وبذِي تَسْلَمُونُ وبذِي تَسْلَمِينَ ،  
وهو كالمثلِ أَضيفَ فيه ذُو إلى الجملةِ كما أَضيفَ إليها  
أَسَاءَ الزَّمانِ ، والمعنى لا وسَلَامَتِكَ ولا واللهِ  
يُسَلِّمُكَ . ويقال : جاء من ذِي نفسه ومن ذاتِ  
نفسه أي طَبْعاً . قال الجوهري : وأمّا ذو الذي بمعنى  
صاحبٍ فلا يكونُ إلا مضافاً ، وإنْ وَصِفَتْ به  
تَكْريراً أَضَفْتَهُ إلى تَكْررة ، وإنْ وَصِفَتْ به معرفةً  
أَضَفْتَهُ إلى الألفِ واللامِ ، ولا يجوزُ أنْ تُضِفَهُ إلى  
مضمرٍ ولا إلى زيدٍ وما أشبهه . قال ابن بري : إذا  
خَرَجْتَ ذُو عن أن تكونَ وَصْلةً إلى الوَصْفِ  
بأسَاءِ الأجناسِ لم يمتنع أنْ تدخلَ على الأعلامِ  
والمُضمراتِ كقولهم ذُو الحِلَّةِ ، والحِلَّةُ :  
اسمُ عَلمٍ لَصَنَمٍ ، وذُو كنايةٌ عن بيتِهِ ، ومثله  
قولهم ذُو رُعيْنِ وذُو جَدْنِ وذُو يَزَنٍ ، وهذه  
كلها أعلامٌ ، وكذلك دخلت على المضمر أيضاً ؛ قال

١ قوله « ولا والله يهلك » كذا في الأصل ، وكتب بهامته :  
صوابه ولا والذي يهلك .

كعب بن زهير :

صَبَحْنَا الحَزْرَجِيَّةَ مُرَهَفَاتٍ  
أَبَارَ ذَوِي أَرْوَمَتِهَا ذَوُوهَا

وقال الأحوص :

وَلَكِنْ رَجَوْنَا مِنْكَ مِثْلَ الَّذِي بِهِ  
ضَرَفْنَا قَدِيمًا مِنْ ذَوِيكَ الْأَوَائِلِ

وقال آخر :

إِنَّمَا يَصْطَلِعُ المَعْرُوفُ  
رُوفٌ فِي النَّاسِ ذَوُوهُ

وتقول : مروت برجل ذِي مالٍ ، وبامرأة ذاتِ مالٍ ،  
وبرجلين ذَوِي مالٍ ، بفتح الواو . وفي التثنية  
العزير : وأشهدوا ذَوِي عَدْلٍ مِنْكُمْ ، وبرجالِ  
ذَوِي مالٍ ، بالكسر ، وبسوسة ذواتِ مالٍ ، وبأذواتِ  
الجِمامِ ، فتكسَرُ التاءُ في الجمعِ في موضعِ النصبِ  
كما تُكسَرُ تاءُ المسلماتِ ، وتقول : رأيتَ ذواتِ  
مالٍ لأنَّ أصلها هاءٌ ، لأنك إذا وقفت عليها في الواحدِ  
قلت ذاهٌ ، بالهاء ، ولكنها لما وصلت بما بعدها صارت  
تاءً ، وأصل ذُو ذَوِي مثل عَصَا ، يدل على ذلك  
قولهم هاتانِ ذواتا مالٍ ، قال عز وجل : ذواتا أفئنانٍ ،  
في التثنية . قال : ونرى أن الألفَ منقلبةً من واوٍ ؛  
قال ابن بري : صوابه منقلبةً من ياءٍ ، قال الجوهري :  
ثم حُدِفَتْ من ذَوِي عينِ الفعلِ لكرهاتهم اجتماعُ  
الواوينِ لأنه كان يلزمُ في التثنية ذَوَوَانِ مثل عَصَوَانٍ ؛  
قال ابن بري : صوابه كان يلزمُ في التثنية ذَوَيَانِ ،  
قال : لأنَّ عينه واوٌ ، وما كان عينُهُ واوًا فلامه ياءٌ  
حُمَلًا على الأكثرِ ، قال : والمحذوفُ من ذَوِي هو  
لامُ الكلمة لا عَيْنُهَا كما ذكر ، لأنَّ الحذفَ في اللامِ  
أكثرُ من الحذفِ في العينِ . قال الجوهري : مثل  
عَصَوَانٍ فَبَقِيَ ذَا مُتَوْنٍ ، ثم ذهب التنوينُ للإضافة

في قولك ذو مال ، والإضافة لازمة له كما تقول  
فوز زيد وفا زيد ، فإذا أفردت قلت هذا قم ،  
فلو سميت رجلاً ذو لقلت : هذا ذوّى قد أقبل ،  
فردّ ما كان ذهب ، لأنه لا يكون اسم على حرفين  
أحدهما حرف لين لأن التثنية يذهب فيبقى على حرف  
واحد ، ولو نسبت إليه قلت كدويّ مثال عصويّ ،  
وكذلك إذا نسبت إلى ذات لأن التاء تحذف في  
النسبة ، فكأنك أضفت إلى ذي فرددت الواو ،  
ولو جمعت ذو مال قلت هؤلاء ذوون لأن الإضافة  
قد زالت ، وأنشد بيت الكبيت :

ولكنّي أريد به الذوبنا

وأما ذو ، التي في لغة طي بمعنى الذي ، فتحقق أن  
توصف بها المعارف ، تقول : أنا ذو عرفت وذو  
سمعت ، وهذه امرأة ذو قالت : كذا يستوي  
فيه التثنية والجمع والتأنيث ، قال بجنير بن عتبة  
الطائي أحد بني بولان :

وإن مولاي ذو يعاتبني ،  
لا إحنة عنده ولا جرمة .  
ذاك خلي لي وذو يعاتبني ،  
يرمي ورائي بامسهم وامسليّة<sup>١</sup>

يريد : الذي يعاتبني ، والواو التي قبله زائدة ، قال  
سيبويه : إن ذا وحدها بمنزلة الذي كقولهم ماذا  
رأيت ؟ فتقول : متاع حسن ، قال لبيد :

ألا تسألان المرء ماذا يحاول ؟  
أنحسب فيقضى أم ضلال وباطل ؟

قال : ويجري مع ما بمنزلة اسم واحد كقولهم ماذا  
رأيت ؟ فتقول : خيرآ ، بالنصب ، كأنه قال ما  
١ قوله « ذو يعاتبني » تقدم في حرم : ذو يعابني ، وقوله « وذو  
يعاتبني » في المعنى : وذو يواصلني .

رأيت ، فلو كان ذا ههنا بمنزلة الذي لكان الجواب  
خبر بالرفع ، وأما قولهم ذات مرة وذات صباح  
فهو من ظروف الزمان التي لا تتسكن ، تقول :  
لقيته ذات يوم وذات ليلة وذات العشاء وذات  
مرة وذات الزمّين وذات العوّنم وذات صباح  
وذا مساء وذا صبح وذا غبوق ، فهذه الأربعة  
بغير هاء ، وإنما سُمِعَ في هذه الأوقات ولم يقولوا  
ذات شهر ولا ذات سنة . قال الأخفش في قوله  
تعالى : وأصلحوا ذات بينكم ، إنما أتوا لأن  
بعض الأشياء قد يوضع له اسم مؤنث وبعضها اسم  
مذكر ، كما قالوا دار وخائط ، أثوا الدار وذكروا  
الخائط . وقولهم : كان ذيت وذيت مثل كيت  
وكيت ، أصله ذينو على فَعَلٍ ساكنة العين ،  
فحذفت الواو فبقي على حرفين فشدد كما شدّد  
كبي إذا جعلته اسماً ، ثم غوّض من التشديد التاء ،  
فإن حذفت التاء وجئت بالهاء فلا بدّ من أن  
تردّ التشديد ، تقول : كان ذية وذية ، وإن نسبت  
إليه قلت ذيوّى كما تقول بنسوي في النسب إلى  
البنات ، قال ابن بري عند قول الجوهري في أصل  
ذيت ذينو ، قال : صوابه ذيّ لأنّ ما عينه ياء  
فلامه ياء ، والله أعلم ، قال : وذات الشيء حقيقة  
وخاصته . وقال الليث : يقال قلت ذات يده ؛  
قال : وذات ههنا اسم لما ملكت يده كأنها تقع  
على الأموال ، وكذلك عرّفه من ذات نفسه كأنه  
يلغي مربيته المضمرّة ، قال : وذات ناقصة تمامها  
ذوات مثل نواق ، فحذفوا منها الواو ، فإذا ثنوا  
أثنوا فقالوا ذواتان كقولك نواتان ، وإذا ثلثوا رجعوا  
إلى ذات فقالوا ذوات ، ولو جمعوا على التام لقالوا  
كويات كقولك نويات ، وتضغيرها ذوية . وقال ابن  
الأنباري في قوله عز وجل : إنه علم بذات الصدور ؛

يضاف إلى الفعل 'ذو' في قولك افْعَلْ كذا بذِي تَسْلَمَ ، وافعلناه بذِي تَسْلَمَانِ ؛ معناه والذي يُسَلِّمُكَ . وقال الأصمعي : تقول العرب والله ما أَحْسَنْتَ بذِي تَسْلَمَ ؛ قال : معناه والله الذي يُسَلِّمُكَ من المَرْهُوبِ ، قال : ولا يقول أحد بالذي تسلم ؛ قال : وأما قول الشاعر :

فإنَّ بَيْتَ تَمِيمٍ ذُو سَبْعَةٍ بِهِ

فإنَّ 'ذو' هنا بمعنى الذي ولا تكون في الرفع والنصب والجر إلا على لفظ واحد ، وليست بالصفة التي تعرب نحو قولك مرت برجل ذي مال ، وهو ذو مال ، ورأيت رجلاً ذا مال ، قال : وتقول رأيت ذو جاءك وذو جاءك وذو جاءوك وذو جاءتك وذو جئتكَ ، لفظ واحد للمذكر والمؤنث ، قال : ومثل للعرب : أتى عليه ذو أتى على الناس أي الذي أتى ؛ قال أبو منصور : وهي لغة طيء ، وذو بمعنى الذي . وقال الليث : تقول ماذا صَنَعْتَ ؟ فيقول : خَيْرٌ وخَيْرٌ ، الرفع على معنى الذي صَنَعْتَ خَيْرٌ ، وكذلك رفع قول الله عز وجل : يَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ قلِ الْعَفْوَ ؛ أي الذي تُنْفِقُونَ هو الْعَفْوَ من أموالكم فأ . . . فأنفقوا ، والنصب للفعل . وقال أبو إسحق : معنى قوله ماذا ينفقون في اللغتين على ضربين : أحدهما أن يكون ذا في معنى الذي ، ويكون يُنْفِقُونَ من صلته ، المعنى يسألونك أي شيء يُنْفِقُونَ ، كأنه بَيَّنَّ وجهَ الذي يُنْفِقُونَ لأنهم يعلمون ما المُنفَق ، ولكنهم أرادوا عِلْمَ وجهه ؛ ومثُلُ جعلِهِم ذا في معنى الذي قول الشاعر :

عَدَسٌ ، مَا لَعَبَادُ عَلَيْكَ إِمَارَةٌ

نَحْوَتِ ، وَهَذَا تَحْمِيلُ طَلِيقٍ

١ كذا يباي بالاصل .

معناه بحقيقة القلوب من المضمرات ، فتأنيث ذات لهذا المعنى كما قال : وَتَوَدُّونَ أَنْ غَيْرَ ذَاتِ الشُّوْكَ تَكُونَ لَكُمْ ، فأنثت على معنى الطائفة كما يقال لتقيته ذات يوم ، فيؤثنون لأن مقصدهم لقيته مرة في يوم . وقوله عز وجل : وَتَرَى الشَّمْسَ إِذَا طَلَعَتْ تَزَاوَرُ عَنْ كَهْفِهِمْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَإِذَا غَرَبَتْ تَقَرَّبُ مِنْهُمْ ذَاتَ الشَّمَالِ ؛ أريد بذات الجهة ، فذلك أنشأها ، أراد جهة ذات بين الكهف وذات شماله ، والله أعلم .

باب ذوا وذوي مضافين إلى الأفعال : قال سمر : قال الفراء سمعت أعرابياً يقول بالفضل ذُو فَضْلِكُمُ اللهُ به والكرامة ذاتُ أَكْرَمِكُمُ اللهُ بها ، فيجعلون مكان الذي 'ذو' ، ومكان التي ذاتُ ، ويرفعون التاء على كل حال ، قال : ويخلطون في الاثنين والجمع ، وربما قالوا هذا ذُو يَعْرِفُ ، وفي التثنية هاتان ذَوَا يَعْرِفُ ، وهذان ذَوَا تعرف ؛ وأنشد الفراء :

وإن الماء ماء أبي وجدتي ،

ويشيري ذُو حَقَرْتُ وذُو طَوَيْتُ

قال الفراء : ومنهم من يثني ويجمع ويؤنث فيقول هذان ذَوَا قالا ، وهؤلاء ذَوُو قالوا ذلك ، وهذه ذاتُ قالت ؛ وأنشد الفراء :

جَمَعَتْهَا مِنْ أَيْشَقِ سَوَائِقِ

ذَوَاتُ يَنْهَضْنَ بِغَيْرِ سَائِقِ

وقال ابن السكيت : العرب تقول لا بذِي تَسْلَمَ ما كان كذا وكذا ، وللاثنين لا بذِي تَسْلَمَانِ ، وللجماعة لا بذِي تَسْلَمُونَ ، وللمؤنث لا بذِي تَسْلَمِينَ ، وللجماعة لا بذِي تَسْلَمَنَ ، والتأويل لا والله يُسَلِّمُكَ ما كان كذا وكذا ، لا وسلامتك ما كان كذا وكذا . وقال أبو العباس المبرد : وما

تَسْتَشِي سَبِيبَ مَيْتَةٍ سَفَلَتْ بِهِ ،  
وَذَا قَطَرِي لَقَهْهُ مِنْهُ وَائِلٌ  
يُرِيدُ قَطَرِيًّا وَذَا صِلَةٌ ؛ وقال الكسيت :  
إِلَيْكُمْ ، ذَوِي آلِ النَّبِيِّ ، تَطَلَّعَتْ  
تَوَازَعُ مِنْ قَلْبِي ظِمَاءٌ وَأَلْسِبُ  
وقال آخر :

إِذَا مَا كُنْتُ مِثْلَ ذَوِي عَوَيْفٍ  
وَدَيْسَارٍ فِقَامَ عَلِيٍّ نَاعِي

وقال أبو زيد : يقال ما كلمت فلاناً ذات شَفَةِ ولا  
ذات قَمَرٍ أي لم أكلّمه كلمة . ويقال : لا ذا جَرَمَ  
ولا عَنْ ذا جَرَمَ أي لا أعلم ذلك ههنا كقولهم لاها  
الله ذا أي لا أفعل ذلك ، وتقول : لا والذي لا إله  
إلا هو فلها مَلَأَ القَمَرُ وَتَقَطَّعَ الدَّمُ لَأَفْعَلَنَّ ذلك ،  
وتقول : لا وَعَهْدِ الله وَعَقْدِهِ لا أفعل ذلك

تفسير إذ وإذا وإذن مُسَوِّتَةٌ : قال الليث : تقول  
العرب إذ لا ماضٍ وإذا لا يُسْتَقْبَلُ الوقتين من  
الزمان ، قال : وإذا جواب تأكيد للشرط ينون في  
الاتصال ويسكن في الوقف ، وقال غيره : العرب  
تضع إذ للمستقبل وإذا للماضي ، قال الله عز وجل : ولو  
تَرَى إِذْ فُتِرْغُوا ؛ معناه ولو تَرَى إِذْ يَفْزَعُونَ  
يوم القيامة ، وقال الفراء : إنما جاز ذلك لأنه كالواجب  
إذ كان لا يَشْكُ في مجيئه ، والوجه فيه إذا كما قال  
الله عز وجل : إذا السَّاءُ انشَقَّتْ وإذا الشمسُ  
كُوِّرَتْ ؛ ويأتي إذا بمعنى إن الشرط كقولك  
أكرمك إذا أكرممتني ، معناه إن أكرممتني ،  
وأما إذ الموصولة بالأوقات فإن العرب تصلها في  
الكتابة بها في أوقات معدودة في حينئذ ويومئذ  
وليلئذ وغداًئذ وعشيئذ وساعتئذ وعامئذ ،  
ولم يقولوا الاثنئذ لأن الآن أقرب ما يكون في

المعنى والذي تحمّلين ظليق ، فيكون ما رفعاً  
بالابتداء ويكون ذا خبرها ، قال : وجائز أن يكون  
ما مع ذا بمنزلة اسم واحد ويكون الموضع نصباً  
بينفقون ، المعنى يسألونك أي شيء ينفقون ، قال :  
وهذا إجماع النحويين ، وكذلك الأول لإجماع أيضاً ؛  
ومثل قولهم ما وذا بمنزلة اسم واحد قول الشاعر :

دَعِي مَاذَا عَلِمْتُ سَأَتَقِيهِ ،  
وَلَكِنْ بِالْمُعْتَبِرِ تَبَيَّنِي

كأنه بمعنى : دعي الذي علمت . أبو زيد : جاء  
القوم من ذي أنفسهم ومن ذات أنفسهم ، وجاءت  
المرأة من ذي نفسها ومن ذات نفسها إذا جاءا  
طائعين ، وقال غيره : جاء فلان من آية نفسه بهذا  
المعنى ، والعرب تقول : لاها الله ذا بغير ألف في  
القسم ، والعامّة تقول : لاها الله إذا ، وإنما المعنى لا  
والله هذا ما أقسم به ، فأدخل اسم الله بين ها وذا ،  
والعرب تقول : وَصَعَتِ الْمَرْأَةُ ذَاتَ بَطْنِهَا إِذَا  
وَلَدَتْ ، والذائب مَغْبُوطٌ<sup>١</sup> بذي بطنه أي  
يجعّوه ، وألقى الرجل ذا بطنه إذا أحدث . وفي  
الحديث : فلما خلا سني وتترت له ذا بطني ؛  
أرادت أنها كانت شابة قلد الأولاد عنده . ويقال :  
أثينا ذا يمن أي أثينا اليمن . قال الأزهري :  
وسمعت غير واحد من العرب يقول كنا بموضع كذا  
وكذا مع ذي عمرو ، وكان ذو عمرو بالصَّانِ ،  
أي كنا مع عمرو ومعنا عمرو ، وذو كالصلة  
عندهم ، وكذلك ذوي ، قال : وهو كثير في كلام  
قبس ومن جاورهم ، والله أعلم .

ذا : وقال في موضع آخر : ذا يوصل به الكلام ؛ وقال :

١ قوله « والذائب مغبوط » في شرح القاموس : مضبوط .

قال : وقد جاء أوأْتَيْتُ في كلام هذيل ؛ وأنشد :

دَلَفْتُ لها أوأْتَيْتُ بِسَهْمٍ  
تَحِيصٍ لَمْ تَخَوْتِ الشُّرُوجَ

قال ابن الأنباري في إذ وإذا : إنما جاز للماضي أن يكون بمعنى المستقبل إذا وقع الماضي صلةً لِمُبْتَدَأٍ غير مَوْقُوتٍ ، فجَرى مجرى قوله : إن الذين كفروا ويصدُّون ، عن سبيل الله ؛ معناه إن الذين يكفرون ويصدُّون عن سبيل الله ، وكذلك قوله : إلا الذين تابوا مِن قَبْلِ أن تَقْدِرُوا عليهم ؛ معناه إلا الذين يتوبون ، قال : ويقال لا تَضْرِبْ إلا الذي ضَرَبَكَ إذا سلمت عليه ، فتَحِيصٌ بإذا لأن الذي غير مَوْقُوتٍ ، فلو وَقَّعْتَهُ فقال اضْرِبْ هذا الذي ضَرَبَكَ إذ سلَّمْتُ عليه ، لم يَجِزْ إذا في هذا اللفظ لأن توقيت الذي أبطل أن يكون الماضي في معنى المستقبل ، وتقول العرب : ما هَلَكَ امرؤٌ عَرَفَ قَدْرَهُ ، فإذا جاؤوا بإذا قالوا ما هَلَكَ إذا عَرَفَ قَدْرَهُ ، لأن الفعل حَدَثَ عن منكور يراد به الجنس ، كأنَّ المنكُوم يريد ما هَلَكَ كل امرئٍ إذا عَرَفَ قَدْرَهُ ومتى عَرَفَ قدره ، ولو قال إذ عرف قدره لوجب توقيت الخبر عنه وأن يقال ما هَلَكَ امرؤٌ إذا عَرَفَ قدره ، ولذلك يقال قد كنتُ صابراً إذا ضَرَبْتُ وقد كنتُ صابراً إذا ضَرَبْتُ ، تذهب بإذا إلى تَرْدِيدِ الفعل ، تُرِيدُ قد كنتُ صابراً كلِّما ضَرَبْتُ ، والذي يقول إذا ضَرَبْتُ يَذْهَبُ إلى وقت واحد وإلى ضرب معلوم معروف ؛ وقال غيره : إذا وإذا وَلِيَّ فِعْلاً أو اسماً ليس فيه ألف ولام إن كان الفعل ماضياً أو حرفاً متحرِّكاً فالذال منها ساكنة ، فإذا وَلِيَّتْ اسماً بالألف واللام جُرَتْ الذال كقولك : إذِ القوم كانوا نازِلِينَ بِكَاطِبَةِ ، وإذِ الناس مَن عَزَّ بَرٌّ ، وأما إذا فلإنها إذا اتصلت

الحال ، فلما لم يتحوَّل هذا الاسمُ عن وقتِ الحال ولم يتباعدَ عن سَاعَتِكَ التي أنت فيها لم يتمكنَ ولذلك نُصِبَتْ في كل وجه ، ولما أرادوا أن يُبَاعِدُوها ويحوِّلُوها من حال إلى حال ولم تَنَقُذْ كقولك أن تقولوا الآتِيذ ، عكسوا لِيُعْرِفَ بها وقتُ ما تَبَاعَدَ من الحال فقالوا حينئذ ، وقالوا الآن لساعتِكَ في التَّقَرُّبِ ، وفي البعد حينئذ ، وتُزَلُّ بمنزلة السَّاعَةِ وساعتُكَ وصار في حدهما اليوم ويومئذ ، والحروف التي وصفنا على ميزان ذلك مخصوصة بتوقيت لم يُخَصَّ به سائر أزمان الأزمنة نحو لَقِيْتَهُ سَنَةً خَرَجَ زَيْدٌ ، ورَأَيْتُهُ شَهْرَ تَقَدَّمَ الْحِجَابِ ؛ وكقوله :

في شَهْرٍ يَصْطَادُ الْغَلَامُ الدُّخْلَا

فمن نصب شهراً فإنه يجعل الإضافة إلى هذا الكلام أجمع كما قالوا زَمَنَ الْحِجَابِ أميرٌ . قال الليث : فإِنَّ . . . إذ بكلام يكون صلة أخرجتها من حد الإضافة وصارت الإضافة إلى قولك إذ تقول ، ولا تكون خبراً كقوله :

عَشِيَّةٌ إِذِ تَقُولُ يَتَوَلَّوْنِي

كما كانت في الأصل حيث جعلتْ تَقُولُ صلةً أخرجتها من حد الإضافة وصارت الإضافة إذ تقول جملة . قال الفراء : ومن العرب من يقول كان كذا وكذا وهو إذا صَيَّيْ أي هو إذا ذاك صي ؛ وقال أبو ذؤيب :

تَهَيَّئْكَ عَنْ طِلَالِكَ أُمَّ عَمْرٍو  
بِعَافِيَةٍ ، وَأَنْتِ إِذِ صَحِيحٌ

١ قوله « كقولك أن تقولوا أنت » كذا بالاصل ، وقوله « أزمان الأزمنة » كذا به أيضاً .

٢ كذا يابض بالاصل .

٣ قوله « أخرجتها من حد الإضافة إلى قوله قال الفراء » كذا بالاصل .

باسم معرف بالألف واللام فإن ذالما تفتح إذا كان مستقبلاً كقول الله عز وجل : إذا الشمس كورت وإذا النجوم انكدرت ، لأن معناها إذا . قال ابن الأنباري : إذا السماء انشقت ، بفتح الذال ، وما أشبهها أي تشتت ، وكذلك ما أشبهها ، وإذا انكسرت الذال فمعناها إذ التي للماضي غير أن إذ توضع مَوْقِعَ مَوْقِعِ إذا وإذا موقع إذ . قال الليث في قوله تعالى : ولَوْ قَرَىٰ إِذَ الظَّالِمُونَ فِي عَمَرَاتِ الموت ؛ معناه إذا الظالمون لأن هذا الأمر مُتَنَظَّرٌ لم يَقَعْ ؛ قال أوس في إذا بمعنى إذ :

الحافظُ الناس في تحوُّطٍ إذا  
لم يُرسِلُوا ، نَحْتِ عَائِدٍ ، وَبَعَا

أي إذ لم يُرسِلُوا ؛ وقال علي أثره :

وَهَبْتَ الشَّامِلَ الْبَلِيلَ ، وَإِذْ  
بَاتَ كَسِيعُ الْفَتَاةِ مُلْتَفِعَا

وقال آخر :

ثم جَازَاهُ اللهُ عَنَّا ، إِذْ جَزَى ،  
جَنَّاتِ عَدْنٍ وَالْعَلَالِي الْعُلَا

أراد : إذا جَزَى . وروى الفراء عن الكسائي أنه قال : إذا مَنُوتة إذا خلت بالفعل الذي في أوله أحد حروف الاستقبال نصبت ، تقول من ذلك : إذا أكرمتك ، فإذا خلعت بينها وبينه بحرف رَفَعْتَ ونصبت فقلت : فإذا لا أكرمتك ولا أكرمتك ، فمن رفع فبالحال ، ومن نصب فعلى تقدير أن يكون 'مقدماً' ، كأنك قلت فلا إذا أكرمتك ، وقد خلت بالفعل بلا مانع . قال أبو العباس أحمد بن يحيى : وهكذا يجوز أن يُقرأ : فإذا لا يؤثرون الناس تَقِيرًا ، بالرفع والنصب ، قال : وإذا خلعت بينها وبين الفعل

باسم فارفعه ، تقول إذا أخذك يُكْرِمُكَ ، فإن جعلت مكان الاسم قَسَمًا نَصَبْتَ فقلت إذا والله تنام ، فإن أدخلت اللام على الفعل مع القَسَمِ رفعت فقلت إذا والله لَتَنَدِمَ ، قال سيديه : حكى بعض أصحاب الخليل عنه أن هي العاملة في باب إذا ، قال سيديه : والذي نذهب إليه ونحكيه عنه أن إذا نفسها الناصية ، وذلك لأن إذا لما يُسْتَقْبَل لا غير في حال النصب ، فجعلها بمنزلة أن في العمل كما جعلت لكن نظيرة إن في العمل في الأسماء ، قال : وكلا القولين حَسَنٌ جَبِيلٌ . وقال الزجاج : العامل عندي النصب في سائر الأفعال أن ، إما أن تقع ظاهرة أو مضمرة . قال أبو العباس : يكتب كَذَى وكَذَى بالياء مثل زكى وخسى ، وقال المبرد : كذا وكذا يكتب بالألف لأنه إذا أضيف قيل كذاك ، فأخبر ثعلب بقوله فقال : ففى يكتب بالياء ويضاف فيقال فذاك ، والقراء أجمعوا على تفخيم ذا وهذه وذاك وذلك وكذا وكذلك ، لم يملوا شيئاً من ذلك ، والله أعلم .

ذبت وذبت : التهذيب : أبو حاتم عن اللغة الكثيرة كان من الأمر كَيْتٌ وكَيْتٌ ، بغير تنوين ، وذَيْتٌ وذَيْتٌ ، كذلك بالتخفيف ، قال : وقد نقل قوم ذَيْتٌ وذَيْتٌ ، فإذا وقفوا قالوا ذَيْتٌ بالهاء . وروى ابن النجدة عن أبي زيد قال : العرب تقول قال فلان ذَيْتٌ وذَيْتٌ وَعَمِلَ كَيْتٌ وكَيْتٌ ، لا يقال غيره . وقال أبو عبيد : يقال كان من الأمر ذَيْتٌ وذَيْتٌ وذَيْتٌ وذَيْتٌ وذَيْتٌ وذَيْتٌ . وروى ابن شميل عن يونس : كان من الأمر ذَيْتٌ وذَيْتٌ ، مشددة مرفوعة ، والله أعلم .

طا : قال ابن بري : الظاء حرفٌ مُطَبِّقٌ مُسْتَعْلٍ ، وهو صوت التيس وتبسيه ، والله أعلم .



فا : الفاء : حرف هجاء ، وهو حرف مهنوس ، يكون أصلاً وبدلاً ولا يكون زائداً مصوغاً في الكلام إقاراداً في أوله للعطف ونحو ذلك. وفيئتها : عيئتها. والفاء من حروف العطف ولها ثلاثة مواضع : يعطف بها وتدل على الترتيب والتعقيب مع الإشراف ، تقول ضَرَبْتُ زَيْدًا فَعَمَرًا ، والموضع الثاني أن يكون ما قبلها علة لما بعدها ويجري على العطف والتعقيب دون الإشراف كقوله ضَرَبَهُ فَبَكَى وَضَرَبَهُ فَأَوْجَعَهُ إذا كان الضرب علة البكاء والوجع ، والموضع الثالث هو الذي يكون للابتداء وذلك في جواب الشرط كقولك إِنْ تَزُرْنِي فَأَنْتَ مُحْسِنٌ ، يكون ما بعد الفاء كلاماً مستأنفاً يعمل بعضه في بعض ، لأن قولك أَنْتَ ابْتِدَاءٌ وَمُحْسِنٌ خَبَرٌ ، وقد صارت الجملة جواباً بالفاء ، وكذلك القول إذا أجبت بها بعد الأمر والنهي والاستفهام والتعني والتعسّي والعرض ، إلا أنك تنصب ما بعد الفاء في هذه الأشياء الستة بإضمار أن ، تقول زُرْنِي فَأَحْسِنْ إِلَيْكَ ، لم تجعل الزيارة علة للإحسان ، ولكن قلت ذلك مِنْ شَأْنِي أَبَدًا أَنْ أَفْعَلَ وَأَنْ أَحْسِنَ إِلَيْكَ عَلَى كُلِّ حَالٍ . قال ابن بري عند قول الجوهري ، تقول زُرْنِي فَأَحْسِنْ إِلَيْكَ : لم تجعل الزيارة علة للإحسان ؛ قال ابن بري : تقول زُرْنِي فَأَحْسِنْ إِلَيْكَ ، فإن رفعت أَحْسِنُ فقلت فَأَحْسِنْ إِلَيْكَ لم تجعل الزيارة علة للإحسان .

كذا : كذا : اسم مبهم ، تقول فعلت كذا ، وقد يجري مجرى كَمْ فتنصب ما بعده على التمييز ، تقول عندي كذا وكذا درهماً لأنه كالكتابة ، وقد ذكر أيضاً في المعتل ، والله أعلم .

كلا : الجوهري : كلا كلمة زجر وردّذع ، ومعناها انتبه لا تفعل كقوله عز وجل : أَبِطِّئْعُ كُلُّ

امرئٍ منهم أَنْ يَدْخُلَ جَنَّةَ نَعِيمٍ كلاً ؛ أي لا يطمع في ذلك ، وقد يكون بمعنى حقاً كقوله تعالى : كلاً لَنْ لَمْ يَنْتَه لَتَسْقَمًا بالناسية ؛ قال ابن بري : وقد تأتي كلاً بمعنى لا كقول الجعدي :

فَقُلْنَا لَهُمْ : خَلُّوا النِّسَاءَ لِأَهْلِيهَا ،  
فَقَالُوا لَنَا : كلاً ! فقلنا لهم : بئس

وقد تقدّم أكثر ذلك في المعتل .

لا : الليث : لا حرفٌ يُنْقَى به ويُجَحَدُ به ، وقد نجيء زائدة مع اليين كقولك لا أَقْسِمُ بالله . قال أبو إسحق في قول الله عز وجل : لا أَقْسِمُ بيوم القيامة ، وأشكالها في القرآن : لا اختلاف بين الناس أن معناه أَقْسِمُ بيوم القيامة ، واختلفوا في تفسير لا فقال بعضهم لا لَحْوٌ ، وإن كانت في أول السورة ، لأن القرآن كله كالسورة الواحدة لأنه متصل ببعضه ببعض ؛ وقال الفراء : لا ردّاً لكلام تقدّم كأنه قيل ليس الأمر كما ذكرتم ؛ قال الفراء : وكان كثير من النحويين يقولون لا صلةٌ ، قال : ولا يبتدأ بجحد ثم يجعل صلة يراد به الطرح ، لأن هذا لو جاز لم يُعرف خبر فيه جحد من خبر لا جحد فيه ، ولكن القرآن العزيز نزل بالردّة على الذين أنكروا البعث والجنة والنار ، فجاء الإقسام بالردّة عليهم في كثير من الكلام المُبتدأ منه وغير المُبتدأ كقولك في الكلام لا والله لا أفعل ذلك ، جعلوا لا ، وإن رأيتها مُبتدأةً ، ردّاً لكلام قد مضى ، فلو أُنْفِيتْ لا بما يُنْوَى به الجواب لم يكن بين اليين التي تكون جواباً واليين التي تستأنف فرق . وقال الليث : العرب تطرح لا وهي متوالية كقولك والله أضربك ، تُريد والله لا أضربك ؛ وأنشد :

وَأَلَيْتُ أَسَى عَلَى هَالِكٍ ،  
وَأَسْأَلُ نَاحِيَةً مَا لَهَا

أراد : لا أَسَى ولا أَسْأَلُ . قال أبو منصور : وأفادني  
المُتَنَدِرِي عن اليزيدي عن أبي زيد في قول الله عز  
وجل : يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ أَنْ تَضِلُّوا ؛ قال : مَخَافَةٌ  
أَنْ تَضِلُّوا وَحِذَارٌ أَنْ تَضِلُّوا ، ولو كان يُبَيِّنُ  
الله لَكُمْ أَنْ لَا تَضِلُّوا لكان صواباً ، قال أبو منصور :  
وكذلك أَنْ لَا تَضِلَّ وَأَنْ تَضِلَّ بمعنى واحد .  
قال : وما جاء في القرآن العزيز مِنْ هَذَا قوله عز  
وجل : إِنَّ اللَّهَ يُمْسِكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ أَنْ  
تَزُولَا ؛ يريد أَنْ لَا تَزُولَا ، وكذلك قوله عز وجل :  
أَنْ تَحْبِطَ أَعْمَالُكُمْ وَأَنْتُمْ لَا تَشْعُرُونَ ؛ أي أَنْ لَا  
تَحْبِطَ ، وقوله تعالى : أَنْ تَقُولُوا إِنَّمَا أَنْزَلَ  
الْكِتَابَ عَلَى طَائِفَتَيْنِ مِنْ قَبْلِنَا ؛ معناه أَنْ لَا تَقُولُوا ،  
قال : وقولك أَسْأَلُكَ بِاللَّهِ أَنْ لَا تَقُولَهُ وَأَنْ تَقُولَهُ ،  
فَأَمَّا أَنْ لَا تَقُولَهُ فجاءت لَا لِأَنَّكَ لَمْ تُرِدْ أَنْ يَقُولَهُ ،  
وقولك أَسْأَلُكَ بِاللَّهِ أَنْ تَقُولَهُ سَأَلْتُكَ هَذَا فِيهَا مَعْنَى  
النَّهْيِ ، أَلَا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ فِي الْكَلَامِ وَاللَّهُ أَقُولُ ذَلِكَ  
أَبَدًا ، وَاللَّهُ لَا أَقُولُ ذَلِكَ أَبَدًا ؟ لَا هُنَا طَرَحُهَا  
وَادْخَالُهَا سِوَاهُ ذَلِكَ أَنْ الْكَلَامَ لَهُ الْإِبَاءُ وَالْإِنْعَامُ ،  
فَإِذَا كَانَ مِنَ الْكَلَامِ مَا يَجِيءُ مِنْ بَابِ الْإِنْعَامِ مُوَافِقًا  
لِلْإِبَاءِ كَانَ سِوَاهُ وَمَا لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ ، أَلَا تَرَى أَنَّكَ  
تَقُولُ آتَيْكَ غَدًا وَأَقُولُ مَعَكَ فَلَا يَكُونُ إِلَّا عَلَى  
مَعْنَى الْإِنْعَامِ ؟ فَإِذَا قُلْتَ وَاللَّهُ أَقُولُ ذَلِكَ عَلَى مَعْنَى  
وَاللَّهُ لَا أَقُولُ ذَلِكَ صَلَاحٌ ، وَذَلِكَ لِأَنَّ الْإِنْعَامَ  
وَاللَّهُ لِأَقُولَتِهِ وَاللَّهُ لِأَذْهَبَ مَعَكَ لَا يَكُونُ  
وَاللَّهُ أَذْهَبَ مَعَكَ وَأَنْتَ تَرِيدُ أَنْ تَفْعَلَ ، قَالَ : وَاعْلَمْ  
أَنْ لَا لَا تَكُونُ صَلَةً إِلَّا فِي مَعْنَى الْإِبَاءِ وَلَا تَكُونُ  
فِي مَعْنَى الْإِنْعَامِ . التَّهْدِيبُ : قَالَ الْفَرَاءُ وَالْعَرَبُ تَجْعَلُ  
لَا صَلَةً إِذَا اتَّصَلَتْ بِجَحْدٍ قَبْلَهَا ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

مَا كَانَ يَرْضَى رَسُولُ اللَّهِ دِينَهُمْ ،  
وَالْأَطْيَبَانِ أَبُو بَكْرٍ وَلَا عُمَرُ

أَرَادَ : وَالْأَطْيَبَانِ أَبُو بَكْرٍ وَعُمَرُ . وَقَالَ فِي قَوْلِهِ  
تَعَالَى : لِيَلَّا يَعْلَمَ أَهْلُ الْكِتَابِ أَنْ لَا يَقْدِرُونَ  
عَلَى شَيْءٍ مِنْ فَضْلِ اللَّهِ ؛ قَالَ : الْعَرَبُ تَقُولُ لَا صَلَةً  
فِي كُلِّ كَلَامٍ دَخَلَ فِي أَوَّلِهِ جَحْدٌ أَوْ فِي آخِرِهِ جَعْدٌ  
غَيْرُ مُصْرَحٍ ، فَهَذَا بِمَا دَخَلَ آخِرَهُ الْجَحْدُ فَجُعِلَتْ  
لَا فِي أَوَّلِهِ صَلَةً ، قَالَ : وَأَمَّا الْجَحْدُ السَّابِقُ الَّذِي  
لَمْ يَصْرَحْ بِهِ فَقَوْلُكَ مَا مَنَعَكَ أَنْ لَا تَسْجُدَ ، وَقَوْلُهُ  
وَمَا يُشْعِرُكُمْ أَنَّهُ إِذَا جَاءَتْ لَا يُؤْمِنُونَ ، وَقَوْلُهُ  
عَزَّ وَجَلَّ : وَحَرَامٌ عَلَى قَرْنَيْهِ أَهْلُكُنَّاهَا أَنَّهُمْ لَا  
يَرْجِعُونَ ؛ وَفِي الْحَرَامِ مَعْنَى جَعْدٍ وَمَنَعٌ ، وَفِي  
قَوْلِهِ وَمَا يُشْعِرُكُمْ مِثْلَهُ ، فَلِذَلِكَ جُعِلَتْ لَا بَعْدَهُ صَلَةً  
مَعْنَاهَا السَّقُوطُ مِنَ الْكَلَامِ ، قَالَ : وَقَدْ قَالَ بَعْضُ  
مَنْ لَا يَعْرِفُ الْعَرَبِيَّةَ ، قَالَ : وَأَرَاهُ عَرَضَ بِأَيْسِي  
عُبَيْدَةَ ، إِنْ مَعْنَى غَيْرِ فِي قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ : غَيْرِ  
الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ ، مَعْنَى سِوَى وَإِنْ لَا صَلَةً فِي  
الْكَلَامِ ؛ وَاجْتَنِبْ بِقَوْلِهِ :

فِي بَشَرٍ لَا حُورٍ سَرَى وَمَا شَعَرَ  
بِإِفْنِكِهِ ، حَتَّى رَأَى الصُّبْحَ جَسَرَ

قَالَ : وَهَذَا جَائِزٌ لِأَنَّ الْمَعْنَى وَقَعَ فَمَا لَا يَبَيِّنُ فِيهِ  
عَمَلَهُ ، فَهُوَ جَحْدٌ مُحْضٌ لِأَنَّهُ أَرَادَ فِي بَشَرٍ مَا لَا  
يُحْيِيهِ عَلَيْهِ شَيْئًا ، كَأَنَّكَ قُلْتَ إِلَى غَيْرِ رَأْسُودٍ تَوَجَّهَ  
وَمَا يَدْرِي . وَقَالَ الْفَرَاءُ : مَعْنَى غَيْرِ فِي قَوْلِهِ غَيْرِ  
الْمَغْضُوبِ مَعْنَى لَا ، وَلِذَلِكَ زِدْتَ عَلَيْهَا لَا كَمَا تَقُولُ  
فَلَانَ غَيْرُ مُحْسِنٍ وَلَا مُجْبِلٍ ، فَإِذَا كَانَتْ غَيْرِ  
بِمَعْنَى سِوَى لَمْ يَجِزْ أَنْ تَكْرُرَ عَلَيْهِ ، أَلَا تَرَى أَنَّهُ لَا  
يَجُوزُ أَنْ تَقُولَ عِنْدِي سِوَى عَبْدِ اللَّهِ وَلَا زَيْدٍ ؟  
وَرَوَى عَنْ ثَعْلَبٍ أَنَّهُ سَمِعَ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ فِي قَوْلِهِ :

في يثر لا حورى سرى وما شعر

أراد : حورى أي رجوع ، المعنى أنه وقع في يثر هلكة لا رجوع فيها وما شعر بذلك كقولك وقع في هلكة وما شعر بذلك ، قال : ويحيى لا بمعنى غير ؛ قال الله عز وجل : وقفوههم لأنهم مسؤولون ما لكم لا تنصرون ؛ في موضع نصب على الحال ، المعنى ما لكم غير متناصرين ؛ قاله الزجاج ؛ وقال أبو عبيد : أشد الأصمعي لساعدة الهذلي :

أفعلنك لا يرق كأن وميضه  
غاب تسنه ضرام منقب

قال : يريد أمينك يرق ، ولا صلة . قال أبو منصور : وهذا يخالف ما قاله الفراء إن لا تكون صلة إلا مع حرف نفي تقدمه ؛ وأنشد الباهلي للشماخ :

إذا ما أدلجت وضعت يداها ،  
لها الإدلاج ليلة لا هجوع

أي عملت يداها عمل الليلة التي لا هجوع فيها ، يعني الناقة ونقى بلا الهجوع ولم يفعل ، وترك هجوع مجروداً على ما كان عليه من الإضافة ؛ قال : ومثله قول رؤبة :

لقد عرفت حين لا اعتراف

نفي بلا وتركه مجروداً ؛ ومثله :

أمنسى يكد لا عم ولا خال

وقال المبرد في قوله عز وجل : غير المتغصوب عليهم ولا الضالين ؛ إنما جاز أن تقع لا في قوله ولا الضالين لأن معنى غير متضمن معنى النقي ، والنحويون يميزون أنت زيداً غير ضارب لأنه في معنى قولك أنت زيداً لا ضارب ، ولا يميزون أنت زيداً مثل ضارب لأن زيداً من صلة ضارب فلا

تتقدم عليه ، قال : فجاءت لا تشدد من هذا النفي الذي تضمنه غير لأنها تقارب الداخلة ، ألا ترى أنك تقول جاءني زيد وعمرو ، فيقول السامع ما جاءك زيد وعمرو ؟ فجاز أن يكون جاءه أحدهما ، فإذا قال ما جاءني زيد ولا عمرو فقد تبين أنه لم يأت واحد منهما . وقوله تعالى : ولا تستوي الحسنة ولا السيئة ؛ يقارب ما ذكرناه وإن لم يكن . غيره : لا حرف جحد وأصل ألفها ياء ، عند قطرب ، حكاية عن بعضهم أنه قال لا أفعل ذلك فأمال لا . الجوهري : لا حرف نفي لقولك يفعل ولم يقع الفعل ، إذا قال هو يفعل عدأ قلت لا يفعل عدأ ، وقد يكون ضداً لبلى ونعم ، وقد يكون للنهي كقولك لا تقم ولا يقم زيد ، ينهى به كل منهي من غائب وحاضر ، وقد يكون لغواً ؛ قال العجاج :

في يثر لا حورى سرى وما شعر

وفي التنزيل العزيز : ما منعك أن لا تسجد ؛ أي ما منعك أن تسجد ، وقد يكون حرف عطف لإخراج الثاني مما دخل فيه الأول كقولك رأيت زيداً لا عمراً ، فإن أدخلت عليها الواو خرجت من أن تكون حرف عطف كقولك لم يقم زيد ولا عمرو ، لأن حروف النسق لا يدخل بعضها على بعض ، فتكون الواو للعطف ولا إنما هي لتأكيد النفي ؛ وقد مراد فيها التاء فيقال لات ؛ قال أبو زيد :

طلبوا صلحنا ولات أوان

ولما استقبلها الألف واللام ذهب الله كما قال :

أبى جوده لا البخل ، واستعجلت نعم  
به من قسى ، لا ينزع الجوع قائلة

قال : وذكر يونس أن أبا عمرو بن العلاء كان يمر بالبخل ويجعل لا مضافة إليه لأن لا قد تكون للجود

والبخل ، ألا ترى أنه لو قيل له امتنع الحق فقال لا كان جوداً منه ؟ فأما إن جعلناها لغواً نصبت البخل بالفعل وإن شئت نصبت على البدل ؛ قال أبو عمرو : أراد أبي جوده لا التي تبخل الإنسان كأنه إذا قيل له لا تسرف ولا تبذر أبي جوده قول لا هذه ، واستعجلت به نعم فقال نعم أفعل ولا أترك الجود ؛ قال : حكى ذلك الزجاج لأبي عمرو ثم قال : وفيه قولان آخران على رواية من روى أبي جوده لا البخل : أحدهما معناه أبي جوده البخل وتجعل لا صلة كقوله تعالى : ما منعك أن لا تسجد ، ومعناه ما منعك أن تسجد ، قال : والقول الثاني وهو حسن ، قال : أرى أن يكون لا غير لغو وأن يكون البخل منصوباً بدلاً من لا ، المعنى : أبي جوده لا التي هي للبخل ، فكأنك قلت أبي جوده البخل وعجلت به نعم . قال ابن بري في معنى البيت : أي لا يمنع الجوع الطعم الذي يقتله ؛ قال : ومن خفض البخل فعلى الإضافة ، ومن نصب جعله نعمتاً للآ ، ولا في البيت اسم ، وهو مفعول لأبي ، ولما أضاف لا إلى البخل لأن لا قد تكون للجود كقول القائل : أتمنعني من عطائك ، فيقول المسؤول : لا ، ولا هنا جود . قال : وقوله وإن شئت نصبت على البدل ، قال : يعني البخل تنصبه على البدل من لا لأن لا هي البخل في المعنى ، فلا يكون لغواً على هذا القول .

لا صلاة لا ركوع فيها ، جاء بالثبوت مرتين ، وإذا أعدت لا كقوله لا بيع فيه ولا خلعة ولا شفاعة فأنت بالخيار ، إن شئت نصبت بلا تبين ، وإن شئت رفعت ونوتت ، وفيها لغات كثيرة سوى ما ذكرت جائزة عندهم . وقال الليث : تقول هذه لاء مكتوبة فتدوها لتتيم الكلمة اسماً ، ولو صغرت لقلت هذه لؤوية مكتوبة إذا كانت صغيرة الكتبة غير جلية . وحكى ثعلب : لؤيت لاء حسنة عيلتها ، ومد لا لأنه قد صيرها اسماً ، والاسم لا يكون على حرفين وضعاً ، واختار الألف من بين حروف المد واللين لمكان الفتحة ، قال : وإذا نسبت إليها قلت لؤوي<sup>١</sup> . وقصيدة لؤوية : قافيتها لا . وأما قول الله عز وجل : فلا اقتحم العقبة ، فلا بمعنى قلتم كأنه قال فلم يقتحم العقبة ، ومثله : فلا صدق ولا صلى ، إلا أن لا بهذا المعنى إذا كررت أسوغ وأفصح منها إذا لم تكرر ؛ وقد قال الشاعر :

إن تغفر اللهم تغفر جمًا ،  
وأي عبد لك لا ألبا ؟

وقال بعضهم في قوله : فلا اقتحم العقبة ؛ معناها فما ، وقيل : قهلاً ، وقال الزجاج : المعنى فلم يقتحم العقبة كما قال فلا صدق ولا صلى ولم يذكر لا هنا إلا مرة واحدة ، وقلنا تتكلم العرب في مثل هذا المكان إلا بلا مرتين أو أكثر ، لا تكاد تقول لا جيشتي تريد ما جيشتي ولا برمي صلح<sup>٢</sup> ، والمعنى في فلا اقتحم موجود لأن لا ثابتة كلها في الكلام ، لأن قوله «لؤوي النح» كذا في الأصل وتأمله مع قول ابن مالك : وخاضع الثاني من ثنائي ثابته ذولين كلا ولائي<sup>٣</sup> قوله «برمي صلح» كذا في الأصل بلا نقط مرموزاً له في الهامش بعلامه وقفه .

لا التي تكون للثبوت : التحويون يجعلون لها وجوهاً في نصب المفرد والمكرر وتبين ما يتوون وما لا يتوون ، والاختيار عند جميعهم أن ينصب بها ما لا ثعاد فيه كقوله عز وجل : ألم ذلك الكتاب لا ريب فيه ؛ أجمع القراء على نصبه . وقال ابن بروج :

قال في قولهم لاتَ هَتَا أي ليسَ حينَ ذلكَ ، وإِما هُوَ لا هَتَا ، فَأَنْتَ لا فَقِيلَ لاهُ ثُمَّ أَضِيفَ فَتَحَوُلتَ الهاءُ تاءَ ، كما أَنْشَأُوا رَبُّ رَبَّةً وَثُمَّ ثُبَّتْ ، قال : وهذا قول الكسائي . وقال الفراء : معنى ولاتَ حينَ مَنَاصٍ أي ليسَ بِحينِ فِرارٍ ، وَتَنْصِبُ بها لَأنَّها في معنى ليسَ ؛ وأنشد :

تَدَكَّرْتُ حُبَّ لَيْلَى لَاتَ حِينَا

قال : ومن العرب من يَخْفِضُ بلاتَ ؛ وأنشد :

طَلَبُوا صَلَحَنَا وَلَاتَ أَوَانِ

قال سمر : أجمع علماء النحويين من الكوفيين والبصريين أن أصل هذه التاء التي في لاتَ هاءُ ، وَصِلَتْ بلا فقالوا لاهُ لِغَيْرِ معنى حادث ، كما زادوا في ثُمَّ وَثْنَةً وَلَزِمَتْ ، فلما وصلوها جعلوها تاءَ .  
إِما لا : في حديث يَنْعَرُ الشَّمْرُ : إِما لا فلا تَبَايَعُوا حتى يَبْدُوَ صلاحُ الشَّمْرِ ؛ قال ابن الأثير : هذه كلمة تَرَدَّدَ في المُحَاوَرَاتِ كثيراً ، وقد جاءت في غير موضع من الحديث ، وأصلها إنَّ وما ولا ، فأدغمت النون في الميم وما زائدة في اللفظ لا حُكِمَ لها . قال الجوهري : قولهم إِمَّا لا فافْعَلْ كذا بِالْإِمَالَةِ ، قال : أصله إنَّ لا وما ضِلَّةٌ ، قال : ومعناه إِمَّا لا يَكُنْ ذلكَ الأمرُ فافْعَلْ كذا ، قال : وقد أُمِيتَ العرب لا إِمَالَةً خَفِيفَةً ، والعوامُ يُشَيِّعُونَ إِمالاتِها فتصير أَلْفَها ياءَ ، وهو خطأ ، ومعناها إنَّ لمْ تَفْعَلْ هذا فَلْيَكُنْ هذا ، قال الليث : قولهم إِمَّا لا فافْعَلْ كذا إِمَّا هي على معنى إنَّ لا تَفْعَلْ ذلكَ فافْعَلْ ذا ، ولكنهم لَمَّا جَمَعُوا هؤلاء الأَحْرفَ قَصَرْنَ في مَجْرَى اللفظ مُثْقَلَةً فَصار لا في آخرها كأنه عَجَزَ كلمة فيها ضمير ما ذكرت لك في كلام طَلَبْتُ فيه شيئاً فَرُدَّ عليك أَمْرُكَ فَقُلْتَ إِمَّا لا فافْعَلْ ذا ،

قوله ثم كان من الذين آمنوا يَدُلُّ على معنى فلا اقْتَضَحَ ولا آمَنَ ، قال : ونحو ذلك قال الفراء ، قال الليث : وقد يُرَدَّفُ أَلَا بِلا فيقال أَلَا لا ؛ وأنشد :

فَقَامَ يَدُودُ النَّاسِ عَنْهَا بِسَيْفِهِ

وقال : أَلَا لا من سَبِيلٍ إِلَى هِنْدٍ

ويقال للرجل : هل كان كذا وكذا؟ فيقال : أَلَا لا ؛ جَعَلَ أَلَا تَنْبِيهاً ولا نفيًا . وقال الليث في لي قال : هما حَرَّانِ مُتَبَايِنانِ قُرْبًا وَاللَّامُ الْمَلِكُ وَالْيَاءُ ياءُ الإِضافة ؛ وأما قول الكمي :

كَلَّا وَكَذَا تَغْمِيزَةً ثُمَّ هِجْنُ

لَدَى حِينَ أَنْ كَانُوا إِلَى التَّوَمِّ ، أَفَنَقَرَا

فيقول : كَانَ تَوَمُّهُمْ في القِلَّةِ كقول القائل لا وذا ، والعرب إذا أَرَادُوا تَقْذِيلَ مُدَّةٍ فِعْلٌ أو ظَهْوَرُ شَيْءٍ خَفِيٍّ قَالُوا كَانَ فِعْلُهُ كَلَّا ، وربما كَرَّرُوا فقالوا كَلَّا ولا ؛ ومن ذلك قول ذي الرمة :

أَصَابَ خِصَاصَةً فَبِداً كَلِيلًا

كَلَّا ، وَانْتَعَلَ سائِرُهُ انْتِعِلًا

وقال آخر :

يَكُونُ نَزُولُ الْقَوْمِ فِيهَا كَلَّا وَلَا

لات : أبو زيد في قوله : لاتَ حِينَ مَنَاصٍ ، قال :

التاء فيها ضِلَّةٌ والعرب تَصِلُ هذه التاء في كلامها وَتَنْزِعُهَا ؛ وأنشد :

طَلَبُوا صَلَحَنَا وَلَاتَ أَوَانِ ،

فَأَجَبْنَا أَنْ لَيْسَ حِينَ بَقَاءِ

قال : والأصل فيها لا ، والمعنى فيها لَيْسَ ، والعرب تقول ما أَسْتَطِيعُ وما أَسْطِيعُ ، ويقولون ثُبَّتْ في موضعٍ ثُمَّ ، وَرُبَّتْ في موضعٍ رَبُّ ، ويا وَيَلْتَنَّا ويا وَيَلْتَنَّا . وذكر أبو الهيثم عن نَصْرِ الرَازِي أَنَّهُ

قال : وتقول 'التقَ زيداً وإلّا فلا، معناه وإلّا تلتقَ زيداً فدع' ؛ وأنشد :

فطلّفتها فلتست لها بكفّ ،  
وإلّا يعلّ مفرّقك الحسام

فأضر فيه وإلّا تطلّفتها يعلّ ، وغير البيان أحسن .  
وروى أبو الزبير عن جابر : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، رأى رجلاً نادياً فقال لمن هذا الجمل ؟ فإذا فتية من الأنصار قالوا استقيننا عليه عشرين سنة وبه سخية فأردنا أن نتجره فانفكت منا ، فقال : أتبيغونه ؟ قالوا : لا بل هو لك ، فقال : إما لا فأحسنوا إليه حتى يأتي أجلك ؛ قال أبو منصور : أراد إلّا تبيغوه فأحسنوا إليه ، وما صلة ، والمعنى إن لا فوكتدت بما ، وإن حرف جزاء ههنا ، قال أبو حاتم : العامة مبها قالوا في موضع افعل ذلك إما لا افعل ذلك . . . . . نأري ، وهو فارسي مردود ، والعامة تقول أيضاً : أمالي فيضون الألف وهو خطأ أيضاً ، قال : والصواب إما لا غير ممال لأن الأدوات لا تمال . ويقال : خذ هذا إما لا ، والمعنى إن لم تأخذ ذلك فخذ هذا ، وهو مثل المثل ، وقد تعجبى ليس بمعنى لا ولا بمعنى ليس ؛ ومن ذلك قول لبيد :

لما يجزى الفتى ليس الجمل

أراد لا الجمل . وسئل سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، عن العزل عن النساء فقال : لا عليكم أن لا تفعلوا فلما هو القدر ، معناه ليس عليكم أن لا تفعلوا يعني العزل ، كأنه أراد ليس عليكم الإمساك عنه من جهة التحريم ، ولما هو القدر إن قدر الله أن يكون ولد كان . ابن الأعرابي :

١ كتب بهامش الأصل بإزاء السطر : كذا .

لاوى فلان فلاناً إذا خافه . وقال الفراء : لاويت أي قلت لا ، وابن الأعرابي : يقال لوليت بهذا المعنى . ابن سيده : لو حرف يدل على امتناع الشيء لامتناع غيره ، فإن سميت به الكلمة شددت ؛ قال :

وقدماً أهلكت لو كثيراً ،  
وقبل اليوم عالجها قدار

وأما الخليل فإنه يهز هذا النحو إذا سمي به كما يهز الثور . وقال الليث : حرف أمنية كقولك لو قدم زيد، لو أن لنا كرامة، فهذا قد يكتفى به عن الجواب ، قال : وقد تكون لو موقوفة بين نفي وأمنية إذا وصلت بلا ؛ وقال المبرد : لو توجب الشيء من أجل وقوع غيره ، ولولا تسع الشيء من أجل وقوع غيره . وقال الفراء فيما روى عنه سلمة : تكون لو ساكنة الواو إذا جعلتها أداة ، فإذا أخرجتها إلى الأسماء شددت واوها وأعربت بها ؛ ومنه قوله :

علقت لوأ نكرره ،  
إن لوأ ذاك أعيانا

وقال الفراء : لولا إذا كانت مع الأسماء فهي شرط ، وإذا كانت مع الأفعال فهي بمعنى هلا ، لئوم على ما مضى وتخصيص لما يأتي ، قال : ولو تكون جعداً وتشتياً وشرطاً ، وإذا كانت شرطاً كانت تخويفاً وتشتويهاً وتشتيلاً وشرطاً لا يتم . قال الزجاج : لو يمتنع بها الشيء لامتناع غيره ، تقول : لو جاءني زيد لجئت ، المعنى بأن مجيئي امتنع لامتناع مجيء زيد . وروى ثعلب عن الفراء قال : لاويت أي قلت لولا ، قال : وابن الأعرابي قال لوليت ، قال أبو منصور : وهو أقيس . وقال الفراء في قوله

وقال رؤبة :

وهي تَرَى لَوَلا تَرَى التَّخْرِيمَا

يصف العانة يقول : هي تَرَى رَوْضاً لَوَلا أَنَّهُا تَرَى  
مَنْ 'مَجَرَّمُهَا' ذلك ؛ وقال في موضع آخر :

ورامياً مُبْتَرِكاً مَزَكُوماً  
في القَبْرِ لَوَلا يَفْهَمُ التَّفْهِيما

قال : معناه هو في القبر لولا يفهم ، يقول : هو  
كالمقبور إلا أنه يفهم كأنه قال لولا أنه يفهم  
التفهم ، قال الجوهري : لو حرف تنوين وهو لامتناع  
الثاني من أجل امتناع الأول ، تقول لَوَ جِئْتَنِي  
لَأَكْرَمَنَّكَ ، وهو خلاف إن التي للجزاء لأنها  
توقع الثاني من أجل وقوع الأول ، قال : وأما  
لَوَلا فمركبة من معنى إن ولَوَ ، وذلك أن لَوَلا  
تمنع الثاني من أجل وجود الأول ؛ قال ابن بري :  
ظاهر كلام الجوهري بقضي بأن لولا مركبة من أن  
المفتوحة ولو ، لأن لو للامتناع وإن للوجود ،  
فجعل لولا حرف امتناع لوجود . قال الجوهري :  
تقول لولا زيد هلكنما أي امتنع وقوع الهلاك من  
أجل وجود زيد هناك ؛ قال : وقد تكون بمعنى هلاً  
كقول جرير :

تَعْدُونَ عَقْرَ الثَّيْبِ أَفْضَلَ مَجْدِكُمْ  
بَنِي ضَوَّطَرَى ، لَوَلا الْكَمِيَّ الْمُقْتَعَا

وإن جعلت لو اسماً شددته فقلت : قد أكثرت من  
اللو ، لأن حروف المعاني والأسماء الناقصة إذا  
صيرت أسماء تامة بإدخال الألف واللام عليها أو  
بإعرابها شدد ما هو منها على حرفين ، لأنه يزداد  
في آخره حرف من جنسه فتدغم وتضرف ، إلا

١ قوله « من أن المفتوحة » كذا بالأصل ، ولعل الصواب من  
إن المكسورة .

تعالى : فلو لا كان من القرون من قبلكم أولو  
بقية ينهون ؛ يقول لم يكن منكم أحد كذلك إلا  
قليلاً فإن هؤلاء كانوا ينهون فتجوا ، وهو  
استثناء على الانقطاع مما قبله كما قال عز وجل : إلا  
قوم يؤنس ؛ ولو لا كان رفعا كان صواباً . وروى المنذري  
عن ثعلب قال : لَوَلا وَلَوْما إذا وليت الأسماء  
كانت جزاء وأجيبته ، وإذا وليت الأفعال كانت  
استفهاماً . وَلَوَلاكَ وَلَوَلايَ بمعنى لَوَلا أنت  
ولولا أنا استعملت ؛ وأنشد الفراء :

أَبْطَمَحَ فِينَا مَنْ أَرَأَى دِمَاعَنَا ،  
وَلَوَلاهُ لَمْ يَغْرِضْ لَأَحْسَانِنَا حَسَنَ

قال : والاستفهام مثل قوله : لَوَما تَأْتِينَا بِالْمَلَائِكَةِ ،  
وقوله : لَوَلا أَخَّرْتَنِي إِلَى أَجَلٍ قَرِيبٍ ؛ المعنى  
هلاً أَخَّرْتَنِي إِلَى أَجَلٍ قَرِيبٍ ، وقد استعملت العرب  
لَوَلا في الخبر ؛ قال الله تعالى : لَوَلا أَنْتُمْ لَكُنَّا  
مُؤْمِنِينَ ؛ وأنشد :

لَوَما هَوَى عِرْسِي كَسَبْتِ لَمْ أَهْلُ

قال ابن كيسان : المكني بعد لَوَلا له وجهان :  
إن شئت جئت بكني المرفوع فقلت لَوَلا هو  
ولولا هم ولولا هي ولولا أنت ، وإن شئت  
وصلت المكني بها فكان كسكني الحفظ ،  
والبصريون يقولون هو خفض ، والفراء يقول : وإن  
كان في لفظ الحفظ فهو في موضع رفع ، قال :  
وهو أقيس القولين ، تقول : لَوَلاكَ ما قُتِلْتُ  
ولَوَلايَ ولولاهُ ولولاهُم ولولاهما ، والأجود لولا  
أنت كما قال عز وجل : لَوَلا أَنْتُمْ لَكُنَّا مُؤْمِنِينَ ؛  
وقال :

وَمَنْزِلَةَ لَوَلايَ طَحَنَتْ كَمَا هَوَى ،  
بَأَجْرَامِهِ مِنْ قِلَّةِ النِّيقِ ، مُنْهَوَى

وتكون زائدة كقوله تعالى : لَثَلَا يَعْلَمُ أَهْلُ  
الْكِتَابِ . وقالوا : نَابِلٌ ، يُريدون لا بِلٌ ، وهذا  
على البَدَل .

ولولا : كلمة مُركَّبة من لو ولا ، ومعناها  
امتناع الشيء لوجود غيره كقولك لولا زيد  
لَفَعَلْتُ ، وسألتك حاجة فَلَوَلَيْتَ لي أي  
قُلْتَ لَوْلا كذا ؛ كأنه أراد لَوَلَوْتُ فقلب  
الواو الأخيرة ياء للمجاورة ، واشتقوا أيضاً من الحرف  
مَصْدَرًا كما اشتقوا منه فِعْلًا فقالوا اللَوَلَاءُ ؛ قال ابن  
سيده : ولما ذكرنا هنا لا يَلْتُ وَلَوَلَيْتَ لِأَنَّ  
هَاتَيْنِ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُتَغَيِّرَتَيْنِ بِالرَّكِبِ إِنَّمَا مَادَّتْهُمَا  
لَا وَلَوُ ، وَلَوْلا أَنَّ الْغِيَّاسَ شَيْءٌ بَرِيءٌ مِنَ التَّهْمَةِ  
لَقُلْتُ لِمَ غَيْرَ عَرَبِيَّتَيْنِ ؛ فَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ :

لَلَوُلا حُصْنٌ عَيْنٌ أَنْ أَسُوهُ ،  
وَأَنْ بَنِي سَعْدٌ صَدِيقٌ وَوَالِدٌ

فإنه أكد الحرف باللام . وقوله في الحديث : إِيَّاكَ  
وَاللَّوْ فَإِنَّ اللَّوْ مِنَ الشَّيْطَانِ ؛ يريد قول الْمُتَشَدِّمِ  
على الْفَاتِ : لو كان كَذَا لَقُلْتُ وَلَفَعَلْتُ ،  
وكذلك قول الْمُتَشَبِّهِ لِأَنَّ ذَلِكَ مِنَ الْإِعْتِزَالِ  
على الْأَقْدَارِ ، وَالْأَصْلُ فِيهِ لَوُ سَاكِنَةُ الْوَاوِ ،  
وهي حرف من حروف الْمُعَاوِيَةِ يَمْتَنِعُ بِهَا الشَّيْءُ  
لَا مَمْتَنَاعَ غَيْرُهُ ، فَإِذَا سَمَّيَ بِهَا زَيْدًا فِيهَا وَآوٍ أُخْرَى ،  
ثُمَّ أَدَغَتْ وَشَدَّدَتْ حَمَلًا عَلَى نَظَائِرِهَا مِنْ حُرُوفِ  
الْمُعَاوِيَةِ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

ما : ما : حَرَفٌ نَفْيٌ وَتَكْوِينٌ بِمَعْنَى الَّذِي ، وَتَكْوِينٌ  
بِمَعْنَى الشَّرْطِ ، وَتَكْوِينٌ عِبَارَةً عَنْ جَمِيعِ أَنْوَاعِ  
النَّكَرَةِ ، وَتَكْوِينٌ مَوْضُوعَةٌ مَوْضِعَ مَنْ ، وَتَكْوِينٌ  
بِمَعْنَى الِاسْتِغْنَاءِ ، وَتَشْدِيدٌ مِنَ الْأَلْفِ الْهَاءِ فَيُقَالُ مَنْ ؛  
قوله « عيه » كذا ضبط في الاصل .

الْأَلْفُ فَإِنَّكَ تَزِيدُ عَلَيْهَا مِثْلَهَا فَتَدْعَاهَا لِأَنَّهَا تَنْقَلِبُ  
عند التحريك لاجتماع الساكنين همزة فتقول في لا  
كُتِبَ لَاءَ حَسَنَةً ؛ قَالَ أَبُو زَيْبِدٍ :

لَبِيتَ شِعْرِي ! وَأَيْنَ مِنِّي لَيْتَ ؟  
إِنْ لَيْتَنَا وَإِنْ لَوْنَا عَنْهُ

وقال ابن سيده : حكى ابن جني عن الفارسي سألتك  
حاجة فَلَايَلَيْتَ لي أي قُلْتَ لي لا ، اسْتَشَقُّوا مِنْ  
الحرف فِعْلًا ، وكذلك أيضاً اسْتَشَقُّوا مِنْهُ الْمَصْدَرُ  
وهو اسم فقالوا اللَّوَلَاءُ ، وَحَكَمِي أَيْضًا عَنْ قَطْرِبِ  
أَنْ بَعْضُهُمْ قَالَ : لَا أَفْعَلُ ، فَأَمَالَ لَا ، قَالَ : وَلَمَّا  
أَمَالَهَا لِمَا كَانَتْ جَوَابًا قَائِمَةً بِنَفْسِهَا وَقَوِيَّتْ بِذَلِكَ  
فَلَحِقَتْ بِاللَّوَةِ بِالْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ فَأَمِيلَتْ كَمَا  
أَمِيلَا ، فَهَذَا وَجْهُ إِمَالَتِهَا . وَحَكَمِي أَبُو بَكْرٍ فِي لَا  
وَمَا مِنْ بَيْنِ أَخَوَاتِهَا : لَوَلَيْتَ لَاءَ حَسَنَةً ، بِالْمَدِّ ،  
وَمَوَلَيْتَ مَا حَسَنَةً ، بِالْمَدِّ ، لِمَكَانِ الْفَتْحَةِ مِنْ لَا  
وَمَا ؛ قَالَ ابْنُ جَنِي : الْقَوْلُ فِي ذَلِكَ أَنَّهُمْ لَمَّا أَرَادُوا  
اسْتِثْقَاكَ فَعَلْتُ مِنْ لَا وَمَا لَمْ يُمْكِنْ ذَلِكَ فِيهَا وَهِيَ  
عَلَى حَرْفَيْنِ ، فزادوا عَلَى الْأَلْفِ أَلْفًا أُخْرَى ثُمَّ هَسَرُوا  
الثَّانِيَةَ كَمَا تَقْدُمُ فَصَارَتْ لَاءَ وَمَاءٌ ، فَجَرَتْ بَعْدَ ذَلِكَ  
بِحَرِيِّ بَاءٍ وَحَاءٍ بَعْدَ الْمَدِّ ، وَعَلَى هَذَا قَالُوا فِي النِّسْبِ  
إِلَى مَا لَمَّا احْتِاجُوا إِلَى تَكْمِيلِهَا اسْمًا مُحْتَمِلًا  
لِلْإِعْرَابِ : قَدْ عَرَفْتُ مَا يَبْنِي الشَّيْءَ ، فَالْهِمَزَةُ الْآتِيَّةُ  
لَمَّا هِيَ بَدَلٌ مِنَ الْأَلْفِ لَحِقَتْ أَلْفٌ مَا ، وَقَضُوا  
بِأَنَّ أَلْفَ مَا وَلَا مُبْدَلَةً مِنْ وَآوٍ كَمَا ذَكَرْنَاهُ مِنْ  
قَوْلِ أَبِي عَلِيٍّ وَمَذْهَبِهِ فِي بَابِ الرَّاءِ ، وَأَنَّ الرَّاءَ  
مِنْهَا يَاءٌ حَمَلًا عَلَى طَوِيْنٍ وَرَوِيْنٍ ، قَالَ : وَقَوْلُ  
أَبِي بَكْرٍ لِمَكَانِ الْفَتْحَةِ فِيهَا أَيْ لِأَنَّكَ لَا تُبِيلُ مَا وَلَا  
فَتَقُولُ مَا وَلَا مِمَّا لَتَيْنِ ، فَذَهَبَ إِلَى أَنَّ الْأَلْفَ فِيهَا  
مِنْ وَآوٍ كَمَا قَدْ مَنَاهُ مِنْ قَوْلِ أَبِي عَلِيٍّ وَمَذْهَبِهِ .



قال الراجز :

فَدَّ وَرَدَّتْ مِنْ أَمْكِنَةٍ ،  
مِنْ هَهْنَا وَمِنْ هَهْنَةٍ ،  
إِنْ لَمْ أُرَوْهَا فَتَمَّةٌ

قال ابن جني : يحتل منه هنا وجهين أحدهما أن تكون فَمَّةٌ زَجْراً منه أي فاكفف عني ولست أهلاً للعتاب ، أو فَمَّةٌ يا لئسان مخاطب نفسه وبزجرها ، وتكون للتعجب ، وتكون زائدة كافةً وغير كافة ، والكافة قولهم إنما زيد منطلق ، وغير الكافة إنما زيداً منطلق ، تريد إن زيدا منطلق . وفي التذييل العزيز : فيما نقضهم ميثاقهم ، وعمّا قليل ليصبحن نادمين ، وميثا خطيئاتهم أغرقوا ؛ قال الليثاني : ما مؤنثة ، وإن ذكرت جاز ؛ فأما قول أبي النجم :

اللهُ نَحْنُكَ بِكَفَّتِي مَسْلَمَتٌ ،  
مِنْ بَعْدِمَا وَبَعْدِمَا وَبَعْدِمَتٌ  
صَارَتْ نَفُوسُ الْقَوْمِ عِنْدَ الْفَلَسَمَتِ ،  
وَكَادَتْ الْحُرَّةُ أَنْ تُدْعَى أَمَتٌ

لأنه أراد وبعدهما فأبدل الألف هاء كما قال الراجز :  
مِنْ هَهْنَا وَمِنْ هَهْنَةٍ

فلما صارت في التقدير وبعدهما أشبهت الماء ههنا هاء التأنيث في نحو مسألة وطلحة ، وأصل تلك إنما هو التاء ، فشبّه الماء في وبعدهما بهاء التأنيث فوقف عليها بالتاء كما يقف على ما أصله التاء بالتاء في مسألة والفلسمت ، فهذا قياسه كما قال أبو وجزة :

العاطفوتت ، حين ما من عاطف ،  
والمفضلون يداً ، إذا ما أنعموا

قوله « والمفضلون » في مادة ع ط ف : والنعمون .

أراد : العاطفوتت ، ثم شبّه هاء الوقف بهاء التأنيث التي أصلها التاء فوقف بالتاء كما يقف على هاء التأنيث بالتاء . وحكى ثعلب وغيره : مؤنث ماء حسنة ، بالمد ، لمكان الفتحة من ما ، وكذلك لا أي عملتها ، وزاد الألف في ما لأنه قد جعلها اسماً ، والاسم لا يكون على حرفين وضماً ، واختار الألف من حروف المد واللين لمكان الفتحة ، قال : وإذا نسبت إلى ما قلت مَوَوِيٌّ . وقصيدة مَوَوِيَّةٌ ومَوَوِيَّةٌ : قافيتها ما . وحكى الكسائي عن الرؤاسي : هذه قصيدة مائبة ومَوَوِيَّةٌ ولائبةٌ ولاوِيَّةٌ وبائبةٌ وبَوَوِيَّةٌ ، قال : وهذا أقبس . الجوهري : ما حرف يتصرف على تسعة أوجه : الاستفهام نحو ما عندك ، قال ابن بري : ما يسأل بها عما لا يعقل وعن صفات من يعقل ، يقول : ما عند الله ؟ فتقول : أحسق أو عاقل ، قال الجوهري : وأحسب نحو رأيت ما عندك وهو بمعنى الذي ، والجزاء نحو ما يفعل أفعل ، وتكون تعجباً نحو ما أحسن زيداً ، وتكون مع الفعل في تأويل المصدر نحو بلغني ما صنعت أي صنيعك ، وتكون نكرة بكرة بكنزها النعت نحو مروت بما مضى لك أي بشيء مضى لك ، وتكون زائدة كافةً عن العمل نحو إنما زيد منطلق ، وغير كافةً نحو قوله تعالى : فيما رحمة من الله لئن لهم ؛ وتكون نفيّاً نحو ما خرج زيد وما زيد خارجاً ، فإن جعلتها حرف نفي لم تعملها في لغة أهل نجد لأنها دَوَاوِرَةٌ ، وهو القياس ، وأعملتها في لغة أهل الحجاز تشبيهاً بليس ، تقول : ما زيد خارجاً وما هذا بشراً ، ونحيي مخدوفة منها الألف إذا ضمت إليها حرفاً نحو لم ويم وعم يتساءلون ؛ قال ابن بري : صوابه أن يقول : ونحيي ما الاستفهامية مخدوفة إذا ضمت إليها حرفاً جاراً . التهذيب : إنما



فَيَنْقُضِهِمْ مِيثَاقَهُمْ وَمَا تَوَكَّدُ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ  
التَّأْوِيلُ قِيْلًا سَاءَتْهُمْ نَقْضُهُمْ مِيثَاقَهُمْ .  
والماء ، الميمُ مُثَالَةٌ والألفُ مَسْدُودَةٌ : حكاية  
أَصْوَاتِ الشَّاءِ ؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

لَا يَنْعَشُ الطَّرْفُ إِلَّا مَا تَخَوَّنَهُ  
دَاعٍ يُنَادِيهِ ، بِاسْمِ الْمَاءِ ، مَبْعُومٌ

وماء : حكاية صوت الشاة مبني على الكسر . وحكى  
الْكِسَائِيُّ : بَاتَتْ الشَّاءُ لَيْلَتَهَا مَا مَا وَمَا وَمَا ،  
وهو حكاية صوتها .

وزعم الخليل أن منها ما ضُمَّت إليها ما لَغَوًّا ،  
وَأَبْدَلُوا الألفَ هاءَ . وقال سيبويه : يجوز أن تكون  
كَلِمَةً ضُمَّ إليها ما ؛ وقول حسان بن ثابت :

إِذَا تَرَى رَأْسِي تَغَيَّرَ لَوْنُهُ  
سَطًّا ، فَأَصْبَحَ كَالنَّعَامِ الْمُخْلَسِ

يعني إن ترى رأسي ، ويدخل بعدها التون الحفيفة  
والثقلية كقولك : إِمَّا تَقُومَنَّ أَقْنَمُ وَتَقُومًا ، وَلَوْ  
حَدَّثْتَ مَا لَمْ تَقُلْ إِلَّا إِنْ لَمْ تَقُمْ أَقْنَمُ وَلَمْ تَتَوَّنْ ،  
وَتَكُونُ إِمَّا فِي مَعْنَى الْمُجَازَاةِ لِأَنَّهُ إِنْ قَدْ زِيدَ  
عَلَيْهَا مَا ، وَكَذَلِكَ مِنْهَا فِي مَعْنَى الْجَزَاءِ . قَالَ ابْنُ  
بَرِيٍّ : وَهَذَا مَكْرُورٌ يَعْنِي قَوْلُهُ إِمَّا فِي مَعْنَى الْمُجَازَاةِ  
وَمِنْهَا . وَقَوْلُهُ فِي الْحَدِيثِ : أَنْتَشِدْكَ بِاللَّهِ لَسْنَا  
فَعَلْنَا كَذَا أَيْ إِلَّا فَعَلْتَهُ ، وَنَخَفَ الْمِيمُ وَتَكُونُ مَا  
زَائِدَةً ، وَقَرِئَ بِهَا قَوْلُهُ تَعَالَى إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَسْنَا  
عَلَيْهَا حَافِظٌ ؛ أَيْ مَا كُلُّ نَفْسٍ إِلَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ وَإِنْ  
كُلُّ نَفْسٍ لَعَلَّيْنَاهَا حَافِظٌ .

١ قوله « ما ما وماء ماء » يعني بالامالة فيها .

٢ قوله « الخلس » أي المختلط صفته بخضوته ، يزيد اختلاط  
الشعر الأبيض بالأسود ، ويقدم أنشاد بيت حسان في فم المحل  
بدل الخلس ، وفي الصحاح هنا المحول .

متى : متى : كلمة استفهام عن وقت أمر ، وهو اسم  
مُعْنًى عن الكلام الكثير المتناهي في البُعْدِ والطول ،  
وذلك أنك إذا قلت متى تقوم أغثاك ذلك عن ذكر  
الأزمنة على بُعْدِهَا ، ومتى بمعنى في ، يقال :  
وَضَعْتُ مَتَى كُنْتُ أَيْ فِي كُنْتُ ؛ وَمَتَى بِمَعْنَى مِنْ ؛  
قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْتَةَ :

أَخِيلَ بَرَقًا مَتَى حَابٍ لَهُ زَجَلٌ ،

إِذَا تَفَشَّرَ مِنْ تَوَاضَعٍ حَلَجًا

وقضى ابن سيده عليها بالياء ، قال : لأن بعضهم حكى  
الإمالة فيه مع أن ألفها لام ، قال : وانقلاب الألف  
عن الياء لأمًا أكثر . قال الجوهري : متى ظرف  
غير مُتَّكِنٍ وهو سؤال عن زمان ويُجَازَى بِهِ .  
الأصمعي : متى في لغة هذيل قد تكون بمعنى من ؛  
وَأَنشَدَ لَأَبِي ذُؤَيْبٍ :

شَرِبْنَا بِمَاءِ الْبَحْرِ ثُمَّ تَرَفَعْتَ

مَتَى لُجَجٍ خَضِرٍ ، لَهْنٌ نَشِيجٌ

أَي مِنْ لُجَجٍ ؛ قَالَ : وَقَدْ تَكُونُ بِمَعْنَى وَسْطَ .  
وسمع أبو زيد بعضهم يقول : وَضَعْتُهُ مَتَى كُنْتُ أَيْ  
فِي وَسْطِ كُنْتُ ، وَأَنشَدَ بَيْتَ أَبِي ذُؤَيْبٍ أَيْضًا ،  
وَقَالَ : أَرَادَ وَسْطَ لُجَجٍ . التهذيب : متى من  
حروف المعاني ولها وُجُوهٌ ثَلَاثٌ : أَحَدُهَا أَنَّهُ سَوَالٌ  
عَنْ وَقْتِ فِعْلٍ أَوْ فِعْلٍ أَوْ يُفَعَّلُ كَقَوْلِكَ مَتَى  
فَعَلْتَ وَمَتَى تَفَعَّلَ أَيْ فِي أَيْ وَقْتٍ ، وَالْعَرَبُ  
تُجَازِي بِهَا كَمَا تُجَازَى بِأَيٍّ فَتَجَزِمُ الْفِعْلَيْنِ تَقُولُ مَتَى  
تَأْتِي أَتَيْتَ ، وَكَذَلِكَ إِذَا أَدَخَلْتَ عَلَيْهَا مَا كَقَوْلِكَ

١ قوله « أخيل برقا الخ » كذا في الأصل مضبوطاً ، فما وقع  
في حلج وومض : أخيل ، مضارع أخال ، ليس على ما ينبغي .  
ووقع ضبط حلجا بفتح اللام ، والذي في المعجم كسرهما حلج  
يحلج حلجا بوزن تعب فيقال حلج الحجاب بالكسر يحلج بالفتح  
حلجا بفتحين .

ها : الهاء بفخامة الألف : تنبيه ، وبإمالة الألف حرف هجاء . الجوهرى : الهاء حرف من حروف المعجم ، وهي من حروف الزوائد ، قال : وها حرف تنبيه . قال الأزهرى : وأما هذا إذا كان تنبيهاً فإن أبا الهيثم قال : ها تنبيه تفتتح العرب بها الكلام بلا معنى سوى الافتتاح ، تقول : هذا أخوك ، ها إن ذا أخوك ؛ وأنشد النابغة :

ها إن تا عذرة إلا تكن نعت ،

فإن صاحبها قد تاه في البلد

وتقول : ها أنت هؤلاء تجمع بين التنبيه للتوكيد ، وكذلك ألا يا هؤلاء وهو غير مفارق لأي ، تقول : يا أيها الرجل ، وها : قد تكون نلية ؛ قال الأزهرى : يكون جواب النداء ، يمد ويقصر ؛ قال الشاعر :

لا بل يحبيك حين تدعو باسمه ،  
فيقول : هاه ، وطالما لبى

قال الأزهرى : والعرب تقول أيضاً ها إذا أجابوا داعياً ، يصلون الهاء بألف تطويلاً للصوت . قال : وأهل الحجاز يقولون في موضع لبى في الإجابة لبى خفيفة ، ويقولون أيضاً في هذا المعنى هسى ، ويقولون ها إنك زيد ، معناه أنك زيد في الاستفهام ، ويقصرون فيقولون : ها إنك زيد ، في موضع أنك زيد . ابن سيده : الهاء حرف هجاء ، وهو حرف مهسوس يكون أصلاً وبدلاً وزائداً ، فالأصل نحو هند وفهد وشبهه ، ويبدل من خمسة أحرف وهي : الهزة والألف والياء والواو والتاء ، وقضى عليها ابن سيده أنها من هوى ، وذكر علة ذلك في ترجمة حوي . وقال سيبويه : الهاء وأخوانها من الثنائي كالباء والحاء والطاء والياء إذا تهيئت مقصورة ، لأنها ليست بأسماء وإنما جاءت في التهجى على الوقف ، قال : ويدل ذلك

١ رواية الديوان ، وهي الصحيحة :  
ها إن ذي عذرة إلا تكن نعت ، فان صاحباً مشارك الشك

متى ما يأتي أخوك أرضه ، ونجيه متى بمعنى الاستنكار تقول للرجل إذا حكى عنك فعلاً تشكره متى كان هذا على معنى الإنكار والنفي أي ما كان هذا ؛ وقال جرير :

متى كان حُكْمُ الله في كَرَبِ النخل

وقال الفراء : متى يقع على الوقت إذا قلت متى دخلت الدار فأنت طالق أي أي وقت دخلت الدار ، وكلما تقع على الفعل إذا قلت كلما دخلت الدار فمعناه كل دخلة دخلتها ، هذا في كتاب الجزاء ؛ قال الأزهرى : وهو صحيح . ومتى يقع للوقت المنبهم . وقال ابن الأنباري : متى حرف استفهام يكتب بالياء ، قال الفراء : ويجوز أن تكتب بالألف لأنها لا تعرف فعلاً ، قال : ومتى بمعنى من ؛ وأنشد :

إذا أقول صفا قلبي أبيع له

سكراً متى قهوة سارت إلى الرأس

أي من قهوة ؛ وأنشد :

متى ما تشكروها تغرفوها

متى أقطارها علق نقيت

أراد من أقطارها نقيت أي منفرج ؛ وأما قول امرئ القيس :

متى عهدنا يطعان الكفا

ة والمجدد والحمد والسود

يقول : متى لم يكن كذلك ، يقول : ترون أننا لا نحسن طعن الكفا وعهدنا به قريب ؛ ثم قال :

وبنهي القباب وملء الجفا

ن ، والثائر والخطب الموقد

١ قوله « علق نقيت » كذا في الأصل وشرح القاموس .

طويل ؛ وقوله :

فبانت هُيُومُ الصَّدْرِ شَيْءٌ يَعدُّهُ ،  
كما عَيدَ سِلَوُ بِالْعِراءِ قَتِيلُ

وبعده :

مُحَلَّى بِأَطْواقِ عِناقٍ كَأَنها  
بَقايا لُجَيْنٍ ، جَرَسُنْ صَلِيلُ

وقال ابن جني : إنما ذلك لضرورة في الشعر وللتشبيه للضمير المنفصل بالضمير المتصل في عَصاه وقتناه ، ولم يقيد الجوهري حذف الواو من هُوَ بقوله إذا كان قبلها ألف ساكنة بل قال وربما حذفت من هو الواو في ضرورة الشعر ، وأورد قول الشاعر : فينبأه بشري رحله ؛ قال : وقال آخر :

إِنَّه لا يَبْرىءُ داءَ المُدِيدِ  
مِثْلُ القَلابِ مِنْ سَنامٍ وَكَيْدِ

وكذلك الباء من هي ؛ وأنشد :

دارُ لِسَعْدَى إِذْهٍ مِنْ هَواكا

قال ابن سيده : فإن قلت فقد قال الآخر :

أَعْنِي على بَرَقِ أَرِيكَ وَمِيضَهُو

فوقف بالواو وليست اللفظة قافية ، وهذه المسئلة مستهلكة في حال الوقف ؟ قيل : هذه اللفظة وإن لم تكن قافية فيكون البيت بها مُقَفَّى ومُصَرَّعاً ، فإن العرب قد تَقِفُ على العَرُوض نحواً من وقوفها على الضرب ، وذلك لوقوف الكلام المنثور عن المتوزون ؛ ألا تَرى إلى قوله أيضاً :

فأَضْحَى يَسُحُ الماءَ حَوْلَ كَتِيفَةٍ

فوقف بالتثنية خلافاً لوقوف في غير الشعر. فإن قلت : فإن أفضى حال كَتِيفَةٍ إذ ليس قافية أن يُجْزَى

على ذلك أن القاف والدال والصاد موقوفة الأواخر ، فلولا أنها على الوقف لُحِرَتْ كَتْ أواخرُهُنْ ، ونظير الوقف هنا الحذف في الماء والحاء وأخواتها ، وإذا أردت أن تَلَفِظَ بحروف المعجم قَصَرْتَ وأسَكَنْتَ ، لأنك لست تريد أن تجعلها أسماء ، ولكنك أردت أن تُقَطِّعَ حُرُوفَ الاسم فجاءت كأنها أصوات تصوت بها ، إلا أنك تَقِفُ عندها بمنزلة عِيْهْ ، قال : ومن هذا الباب لفظة هو ، قال : هو كتابة عن الواحد المذكور ؛ قال الكسائي : هو أصله أن يكون على ثلاثة أحرف مثل أنت فيقال هو فَعَلَ ذلك ، قال : ومن العرب من يُخَفِّفُه فيقول هو فَعَلَ ذلك . قال الليثاني : وحكى الكسائي عن بني أسد وتميم وقيس هو فعل ذلك ، بإسكان الواو ؛ وأنشد لعبيد :

ورَكَضْكَ لَوْلَا هُوَ لَقَيْتَ الَّذِي لَقِوْا ،  
فأَصْبَحْتَ قد جَاوَزْتَ قَوْمَماً أَعادِيا

وقال الكسائي : بعضهم يلتقي الواو من هو إذا كان قبلها ألف ساكنة فيقول حثاه فعل ذلك وإنشأه فعل ذلك ؛ قال : وأنشد أبو خالد الأسدي :

إِذْهٍ لَمْ يُوْذَنْ لَهُ لَمْ يَنْتَهِسْ

قال : وأنشدني خُشَّافٌ :

إِذْهٍ سَامَ الحَسَفِ آتَى بِقَمَمِ  
بِاللهِ لا يَأْخُذُ إِلَّا ما احْتَكَمِ

قال : وأنشدنا أبو مجاليد للعجيب السلولي :

فَينبأه يُشْري رَحْلَه قال قائلُ :  
لِمنْ جَمَلٌ رَثٌ المَتاعُ نَجِيبُ ؟

قال ابن السرياني : الذي وجد في شعره رِخْوُ المِلَاطِ قوله « سام الحف » كذا في الأصل ، والذي في المحكم : سم ، بالباء لا لم يسم فاعله .

مَجْرَى القافية في الوقوف عليها ، وأنت ترى الرواة  
أكثرهم على إطلاق هذه القصيدة ونحوها بحرف اللين  
نحو قوله فحوملي ومنزلي ، فقوله كثيفة ليس على  
وقف الكلام ولا وقف القافية ؟ قيل : الأمر على ما  
ذكرته من خلافه له ، غير أن هذا الأمر أيضاً يختص  
المنظوم دون المنظور لاستمرار ذلك عندهم ؛ ألا ترى  
إلى قوله :

أنتى اهتديت لتسليم على دمن ،  
بالعسر ، غيرهن الأعصر الأول

وقوله :

كان حُدوج المالكية ، غدوة ،  
خلابا سقين بالتواصف من دد

ومثله كثير ، كل ذلك الوقوف على عروضه مخالف  
للووقف على ضربه ، ومخالف أيضاً لوقوف الكلام  
غير الشعر . وقال الكسائي : لم أسمعهم يلقون الواو  
والياء عند غير الألف ، وتثنيتهما وجمعه هُمو ،  
فأما قوله هُم فيمحذوفة من هُمو كما أن مُذ محذوفة  
من مُنذ ، فأما قولك رأيتهُو فإن الامم لما هو الهاء  
وجيء بالواو لبيان الحركة ، وكذلك لهو مال إنما  
الامم منها الهاء والواو لما قد منا ، ودليل ذلك أنك  
إذا وقفت حذفت الواو فقلت رأيتهُ والمال له ،  
ومنها من يحذفها في الوصل مع الحركة التي على الهاء  
ويسكن الهاء ؛ حكى اللحياني عن الكسائي : له  
مال أي لهو مال ؛ الجوهري : وربما حذفوا الواو  
مع الحركة . قال ابن سيده : وحكى اللحياني له مال  
يسكون الهاء ، وكذلك ما أشبهه ؛ قال يعلى بن  
الأخول :

أرقت لبرقي دونه شروان  
يمان ، وأهوى البرقي كل يمان

فظلنت لدى البيت العتيق أخيلهُو ،  
وميطواي مشتاقان له أرقان

قلبت لنا ، من ماء زمزم ، شربة  
مبردة بانت على طهيان

قال ابن جني : جمع بين اللفتين يعني إثبات الواو في  
أخيلهُو وإسكان الهاء في له ، وليس إسكان الهاء في  
له عن حذف لحق الكلمة بالصنعة ، وهذا في لغة  
أزد السراة كثير ؛ ومثله ما روي عن قطرب من  
قول الآخر :

وأشرب الماء ما بي نحوهُو عطش  
إلا لأن عيونه سبل وادها

فقال : نحوهُو عطش بالواو ، وقال عيونه بإسكان  
الواو ؛ وأما قول الشاعر :

له زجل كأنهُو صوت حاد ،  
إذا طلب الوسيقة ، أو زمير

فليس هذا لفتين لأننا لا نعلم رواية حذف هذه الواو  
ولإبقاء الضمة قبلها لغة ، فينبغي أن يكون ذلك  
ضرورة وصنعة لا مذهبا ولا لغة ، ومثله الهاء  
من قولك ربيبي هي الامم والياء لبيان الحركة ، ودليل  
ذلك أنك إذا وقفت قلت به ، ومن العرب من يقول  
ربيبي وبه في الوصل . قال اللحياني : قال الكسائي  
سمعت أعراب عُقيل وكلاب يتكلمون في حال الرفع  
والخفض وما قبل الهاء متحرك ، فيجزمون الهاء في  
الرفع ويرفعون بغير تمام ، ويمزمون في الخفض  
ويخفضون بغير تمام ، فيقولون : إن الإنسان لربه  
لكنود ، بالجزم ، ولربه لكنود ، بغير تمام ،  
وله مال وله مال ، وقال : التام أحب إلي ولا  
ينظر في هذا إلى جزم ولا غيره لأن الإعراب إنما

واوآ ؛ وأنشد :

وإن لسانِي شَهِدَةٌ يُشْفَقِي بِهَا ،  
وهو على مَنْ صَبَّ اللهُ عَلَقَمُ

كما قالوا في مَن وَعَن ولا تُصْرِيفَ لَهَا فقالوا  
مِثِّي أَحْسَنُ مِنْ مِثْكَ ، فزادوا نوناً مع النون .  
أبو الهيثم : بنو أسد تَسَكَّنَ هِي وهو فيقولون هو  
زيدٌ وهِي هِنْدُ ، كأنهم حذفوا المتحرك ، وهِي  
قالته وهو قاله ؛ وأنشد :

وكنّا إذا ما كانَ يَوْمُ كَرِيحَةٍ ،  
فَقَدَّ عَلِمُوا أَنِّي وَهُوَ فَتَيَانُ

فَأَسْكَنَ . ويقال : ماهُ قاله وماهُ قالته ، يريدون :  
ما هو وما هِي ؛ وأنشد :

دارُ لَسَمَى إِذْهُ مِنْ هَوَاكَ

فحذف ياء هِي . الفراء : يقال إنّه لَهْوٌ أو الحَذَلُ  
عَنَى اثْنَيْنِ ، وإنَّهُمُ لَهُمُ أو الحُرَّةُ دَبِيباً ،  
يقال هذا إذا أسْكَلَ عليك الشيءَ فظننت الشخص  
شخصين . الأزهري : ومن العرب من يشدد الواو  
من هُوَ والياء من هِي ؛ قال :

ألا هِيْ ألا هِيْ قَدَعَهَا ، فَلَمَّا  
تَسَنَّيْكَ مَا لَا تَسْتَطِيعُ غُرُورُ

الأزهري : سيبويه وهو قول الخليل إذا قلت يا أيُّها  
الرجل فأَيُّ اسم مبهم مبني على الضمّ لأنه منادى  
مُقَرَّدٌ ، والرجل صِفَةٌ لأَيٍّ ، تقول يا أيُّها الرَّجُلُ  
أَقْبِلْ ، ولا يجوز يا الرَّجُلُ لأنّ يا تنبيهٌ بمنزلة  
التعريف في الرجل ولا يجمع بين يا وبين الألف واللام ،

قوله « أو الحذل » رسم في الأصل تحت الهاء حاء أخرى إشارة  
إلى عدم قطعها وهو بالكسر والضم الأصل ، ووقع في البدائي  
بالجيم وضمه باصل الشجرة .

يقع فيما قبل الماء ؛ وقال : كان أبو جعفر قاريء أهل  
المدينة يخفض ويرفع لغوي تمام ؛ وقال أنشدني أبو حزام  
العُكْلِي :

لي والدٌ شَيْخٌ نَهَضَ غَيْبَتِي ،  
وأظُنُّ أَنْ نَفَادَ عُمُرُهُ عاجِلُ

فخفف في موضعين ، وكان حَمَزُهُ وأبو عمرو يجزمان  
الماء في مثل بُؤْدَةٍ إِلَيْكَ وثَوْنَةٍ مِنْهَا وتُصَلِّهِ  
جَهَنَّمَ ، وسع شيخاً من هَوَازِنَ يقول : عَلَيْهِ  
مالٌ ، وكان يقول : عَلَيْهِمْ وفيهِمْ وبِهِمْ ، قال :  
وقال الكسائي هي لغات يقال فيه وفيه وفيه وفيه ،  
بتمام وغير تمام ، قال : وقال لا يكون الجزم في الماء  
إذا كان ما قبلها ساكناً . التهذيب : الليث هو كناية  
تذكير ، وهي كناية تأنيث ، وهما للآتين ، وهم  
للجماعة من الرجال ، وهُنَّ للنساء ، فإذا وَقَفْتَ  
على هو وَصَلْتَ الواو فقلت هُوَّةٌ ، وإذا أَدْرَجْتَ  
طَرَحْتَ هاء الصلّة . وروي عن أبي الهيثم أنه قال :  
مَرَرْتُ بِهِ ومَرَرْتُ بِهِ ومَرَرْتُ بِهِ ، قال : وإن  
ثَلُثَ مَرَرْتُ بِهِ وبِهِ وبِهِ ، وكذلك ضَرَبَهُ فيه  
هذه اللغات ، وكذلك يَضْرِبُهُ ويَضْرِبُهُ ويَضْرِبُهُ ،  
فإذا أفردت الماء من الاتصال بالاسم أو بالفعل أو  
بالأداة وابتدأت بها كلامك قلت هو لكل مذكّر  
غائب ، وهي لكل مؤنثة غائبة ، وقد جرى ذِكْرُهُما  
فَزِدْتُ واوآ أو ياء استغناءً للاسم على حرف واحد ،  
لأن الاسم لا يكون أَقْلُ من حرفين ، قال : ومنهم  
مَنْ يقول الاسم إذا كان على حرفين فهو ناقصٌ قد  
ذهب منه حَرْفٌ ، فإن عُرِفَ تَشْبِيهُهُ وَجَمَعُهُ  
وتَصْغِيرُهُ وتَصْرِيفُهُ عُرِفَ الناقصُ منه ، وإن لم  
يُصَغَّرْ ولم يُصَرَّفْ ولم يُعَرَّفْ له اشتقاقٌ زيدٌ  
فيه مثل آخره فتقول هو أخوك ، فزادوا مع الواو

ذا . الجوهرى : والماء قد تكون كناية عن الغائب والغائبة ، تقول : ضربته وضربها ، وهو للذكر ، وهي المؤنث ، ولما بنوا الواو في هو والياء في هي على الفتح ليقرقوا بين هذه الواو والياء التي هي من نفس الاسم المكسبة وبين الواو والياء اللتين تكونان صلة في نحو قولك رأيتهم ومررت بهم ، لأن كل مبني فحقه أن يبني على السكون ، إلا أن تعرض علة ثوجب الحركة ، والذي يعرض ثلاثة أشياء : أحدها اجتماع الساكنين مثل كيف وأين ، والثاني كونه على حرف واحد مثل الباء الزائدة ، والثالث الفرق بينه وبين غيره مثل الفعل الماضي يبني على الفتح ، لأنه ضارع بعض المضارعة ففرق بالحركة بينه وبين ما لم يضارع ، وهو فعل الأمر المواجه به نحو افعل ، وأما قول الشاعر :

ما هي إلا شربة بالحوأب ،  
فصعدي من بعدها أو صوّبي

وقول بنت الحمارس :

هل هي لأحظة أو تطليق ،  
أو صلف من بين ذاك تعلّيق ؟

فإن أهل الكوفة قالوا هي كناية عن شيء مجهول ، وأهل البصرة يتأولونها القصة ؛ قال ابن بري : وضير القصة والشأن عند أهل البصرة لا يفسمه إلا الجماعة دون المفرد . قال الفراء : والعرب تقف على كل هاء مؤنث بالماء إلا طيباً فإنهم يقفون عليها بالناء فيقولون هذه أمت وجاريت وطلحت ، وإذا أدخلت الماء في الثدبة أنبتتها في الوقت وحذفتها في الوصل ، وربما ثبت في ضرورة الشعر فتضم كالحرف الأصلي ؛ قال ابن بري : صواب فتضم كهاء الضير في عصاه وراحاه ، قال : ويجوز

فتصل إلى الألف واللام بأي ، وما لازمة لأي التنبيه ، وهي عوض من الإضافة في أي لأن أصل أي أن تكون مضافة إلى الاستفهام والخبر . وتقول للمرأة : يا أيها المرأة ، والقراء كلهم قرؤوا : أيها ويا أيها الناس وأيها المؤمنون ، إلا ابن عامر فإنه قرأ أنه المؤمنون ، وليست بجيدة ، وقال ابن الأنباري : هي لغة ؛ وأما قول جرير :

يقول لي الأصحاب : هل أنت لاحق  
بأهلك ؟ إن الزاهريته لا هيأ

فمعنى لا هيأ أي لا سبيل إليها ، وكذلك إذا ذكر الرجل شيئاً لا سبيل إليه قال له المضيف : لا هو أي لا سبيل إليه فلا تذكره . ويقال : هو هو أي هو من قد عرفته . ويقال : هي أي هي الداهية التي قد عرفتها ، وهم هم أي هم الذين عرفتهم ؛ وقال الهذلي :

رفوني وقالوا : يا حويلد لم ترع ؟  
فقلت وأنكرت الوجوه : هم هم  
وقول الشنفرى :

فإن بك من حين لأبرح طارقاً ،  
وإن بك إنساً ما كها الإنس تفعل  
أي ما هكذا الإنس تفعل ؛ وقول الهذلي :

لنا القور والأغراض في كل صيفة ،  
فذلك عصر قد خلاها وذا عصر  
أدخلها التنبيه ؛ وقال كعب :

عاد السواد تياضاً في مفارقة ،  
لا سرحاً بهذا اللون الذي ردأ

كأنه أراد لا سرحاً بهذا اللون ، وفرق بين ها وذا بالصفة كما يفرقون بينهما بالاسم : ها أنا وها هو



وَهَرَّتْ الثوبُ<sup>١</sup> . وَهَرَحْتُ الدَابَّةَ ، والعرب  
يُبْدِلُونَ أَلْفَ الاستفهام هاء ؛ قال الشاعر :

وَأَتَى صَوَاحِبَهَا فَقَتَلَنَ : هذا الذي  
مَتَحَ المَوَدَّةَ غَيْرَنَا وَجَفَانَا

يعني إذا الذي ، وها كلمة تنبيه ، وقد كثرت دخولها في  
قولك ذا وذري فقالوا هذا وهذي وهذاك وهذيك  
حتى زعم بعضهم أن ذا لما بعدَ وهذا لما قَرُبَ .  
وفي حديث عليّ ، رضي الله عنه : ها إن ههنا علماً ،  
وأولماً بيده إلى صدره ، لو أصبَتْ له حَمَلَةٌ ؛  
ها ، مقصورة : كلمة تنبيه للمخاطب ينبه بها على  
ما يُساق إليه مِنَ الكلام . وقالوا : ها السَّلامُ  
عليكم ، فها مُتَّبِعَةٌ مؤكدة ؛ قال الشاعر :

وَقَفْنَا فَقَتَلْنَا : ها السَّلامُ عليكم !  
فَأَنكَرَهَا ضَيْقُ المَجَمِّ غُيُورُ  
وقال الآخر :

ها إنَّها إنْ تَضَيَّرَ الصُّدُورُ ،  
لَا يَنْفَعُ الفُلُ ولا الكَثِيرُ

ومنها من يقول : ها الله ، يُجْزَى مُجْزَى دَابَّةٍ في  
الجمع بين ساكنين ، وقالوا : ها أَنْتَ تَقْعَلُ كَذَا .  
وفي التنزيل العزيز : ها أَنْتُمْ هَؤُلَاءِ وَهَآأَنْتَ ، مقصور .  
وها ، مقصور : للتقريب ، إذا قيل لك أَيْنَ أَنْتَ  
فقل ها أنا ذا ، والمرأة تقول ها أنا ذَا ، فإن قيل  
لك : أَيْنَ فُلَانٌ ؟ قلت إذا كان قريباً : ها هُوَ ذَا ،  
وإن كان بعيداً قلت : ها هو ذاك ، والمرأة إذا  
كانت قريبة : ها هي ذَا ، وإذا كانت بعيدة : ها  
هي تِلْكَ ، والهاء تَرَادُ في كلام العرب على سَبْعَةِ  
أَضْرَبٍ : أحدها للفرق بين الفاعل والفاعلة مثل  
١ قوله « وهزت الثوب » صوابه النار كما في مادة هزق .

كسره لالتقاء الساكنين ، هذا على قول أهل الكوفة ؛  
وأشد الفراء :

يَا رَبَّ يَا رَبَّاهُ يُسَاكَ أَسَلُ  
عَفْراء ، يَارَبَّاهُ مِنْ قَبْلِ الأَجَلِ

وقال قيس بن مُعَاذ العامري ، وكان لما دخل مكة  
وأخْرَمَ هو ومن معه من الناس جعل يَسْأَلُ رَبَّهَ  
في لَيْلِي ، فقال له أصحابه : هَلَّا سَأَلْتَ الله في أن  
يُوحِكَ من لَيْلِي وسَأَلْتَهُ المَغْفِرَةَ ؟ فقال :

دَعَا المَحْرُومُونَ الله يَسْتَغْفِرُونَ ،  
بِمَكَّةَ ، شَعْنًا كَمِي تَمَحَّى ذُنُوبُهَا

فَنَادَيْتُ : يَارَبَّاهُ ! أَوَّلَ سَأَلْتِي  
لِنَفْسِي لَيْلِي ، ثُمَّ أَنْتَ حَسْبِي !  
فإن أعطى لَيْلِي في حَيَاتِي لَا يَتَّبِعْ ،  
إلى الله ، عِبْدُ تَوْبَةٍ لَا أَتُوبُهَا

وهو كثير في الشعر وليس شيء منه مجبغة عند أهل  
البصرة ، وهو خارجٌ عن الأصل ، وقد تَرَادَ الهاء في  
الوقف لبيان الحركة نحو لِمَةٍ وَسُلْطَانِيَّةٍ وَمَالِيَّةٍ  
وَتِهْمَةٍ ، يعني تَهْمٌ ماذا ، وقد أَتَتْ هذه الهاء في  
ضرورة الشعر كما قال :

هُمُ القَائِلُونَ الحَيْرَ والآيِرُونَ ،  
إذا ما خَسَوْا مِنْ مُعْظَمِ الأَمْرِ مُفْطِعًا

فأَجْزَاهَا مُجْزَى هاء الإضرار ، وقد تكون الهاء بدلاً  
من الهمزة مثل هَرَّاقٌ وأَرَّاقٌ . قال ابن بري : ثلاثة  
أفعال أبدلوا من همزتها هاء ، وهي : هَرَّقْتَ الماء ،

١ قوله « من معظم الامر الخ » تبع المؤلف الجوهري ، وقال  
الصاغاني والرواية : من عدت الأمر مظماً ، قال : وهكذا أنشده  
سيبويه .

ضارب وضاربة وكريم وكريمة ، والثاني للفرق بين المؤنث والمؤنث في الجنس نحو امرئ وامرأة ، والثالث للفرق بين الواحد والجمع مثل تسرة وتسر وبقرة وبقر ، والرابع لتأنيث اللفظة وإن لم يكن تحتها حقيقة تأنيث نحو قرينة وعزفة ، والخامس للمبالغة مثل علامة ونسابة في المدح وهلباجة وفاقاة في الذم ، فما كان منه مدحاً يذهبون بتأنيثه إلى تأنيث الغاية والتهابة والذاهية ، وما كان ذمّاً يذهبون فيه إلى تأنيث البهية ، ومنه ما يستوي فيه المذكر والمؤنث نحو رجل مأكولة وامرأة مأكولة ، والسادس ما كان واحداً من جنس يقع على الذكر والأنثى نحو بطّة وحبّة ، والسابع تدخل في الجمع لثلاثة أوجه : أحدها أن تدل على النسب نحو المهالبة ، والثاني أن تدل على العجّة نحو الموازجة والجوارية وربما لم تدخل فيه الهاء كقولهم كبايع ، والثالث أن تكون عوضاً من حرف

محذوف نحو المرازية والزنادقة والعبادة ، وهم عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر وعبد الله بن الزبير . قال ابن بري : أسقط الجوهري من العبادة عبد الله بن عمرو بن العاص ، وهو الرابع ، قال الجوهري : وقد تكون الهاء عوضاً من الواو الذاهية من فاء الفعل نحو عدي وصفية ، وقد تكون عوضاً من الواو والياء الذاهية من عين الفعل نحو ثنية الخوض ، أصله من ثاب الماء يتوب ثوباً ، وقولهم أقام إقامة وأصله إقواماً ، وقد تكون عوضاً من الياء الذاهية من لام الفعل نحو مائة وورثة وبرّة ، وها التثنية قد يقسم بها فيقال : لاه الله ما فعلت أي لا والله ، أبدلت الهاء من الواو ، وإن شئت حذف الألف التي بعد الهاء ، وإن شئت أثبتت ، وقولهم : لاه الله ذا ، بغير ألف ، أصله لا والله

تعلماً ها لعمر الله ذا قسماً ،

فاقصده بذرعك وانظر أين تتسلك

وفي حديث أبي قتادة ، رضي الله عنه ، يوم حنين : قال أبو بكر ، رضي الله عنه : لاه الله إذا لا يبعد إلى أسد من أسد الله يقابل عن الله ورسوله فيعطيك ملبه ، هكذا جاء الحديث لاه الله إذا ، والصواب لاه الله ذا بحذف الهزة ، ومعناه لا والله لا يكون ذا ولا والله الأمر ذا ، فحذف تخفيفاً ، ولك في ألف ها مذهبان : أحدهما تثبت ألفها لأن الذي بعدها مدغم مثل دابة ، والثاني أن تحذفها لاتقاء الساكنين .

وهاء : زجر للإبل ودعاء لاه ، وهو مبني على الكسر إذا مددت ، وقد يقصر ، تقول هاهيت بالإبل إذا دعوتها كما قلناه في حاجيت ، ومن قال ها فحكي ذلك قال هاهيت .

وهاء أيضاً : كلمة إجابة وتلبية ، وليس من هذا الباب . الأزهري : قال سيبويه في كلام العرب هاء وهاك بمنزلة حيهل وحيهلك ، وكقولهم النجاء ، قال : وهذه الكاف لم تجز علكاً للامورين والمتنهرين والمضشرين ، ولو كانت علماً للمضشرين لكانت خطأ لأن المضشر هنا فاعلون ، وعلامة الفاعلين الواو كقولك افعلوا ، وإنما هذه الكاف تخصصاً وتوكيداً وليست باسم ، ولو كانت اسماً لكان

١ في ديوان النافذة : تعلّمتن بدل تعلّما

٢ قوله « لاه الله إذا » ضبط في نسخة النهاية بالتثنية كما ترى .

يَكْسِرُوا فِي الْاِثْنَيْنِ ، وَهَآؤُوا فِي الْجَمْعِ ؛ وَأَنْشَدَ :

قَوْمُوا قَهَاؤُوا الْحَقَّ تَنْزِلُ عَنْدَهُ ،  
إِذَا لَمْ يَكُنْ لَكُمْ عَلَيْنَا مَفْخَرُ

ويقال هاء ، بالتونين ؛ وقال :

وَمُرْبِيعٍ قَالَ لِي : هَاءُ ! فَقُلْتُ لَهُ :  
حَيَّاكَ رَبِّي ! لَقَدْ أَحْسَنْتَ بِي هَائِي

قال الأزهري : فهذا جميع ما جاز من اللغات بمعنى واحد . وأما الحديث الذي جاء في الرُّبَا : لا تَبِيعُوا الذَّهَبَ بِالذَّهَبِ إِلَّا هَاءُ وَهَاءُ ، فقد اختلف في تفسيره ، فقال بعضهم : أَنْ يَقُولَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الْمُتَبَايِعِينَ هَاءُ أَيْ خَذْ فَيُعْطِيهِ مَا فِي يَدِهِ ثُمَّ يَفْتَرِقَانِ ، وَقِيلَ : مَعْنَاهُ هَاكَ وَهَاتِ أَيْ خَذْ وَأَعْطِ ، قَالَ : وَالْقَوْلُ هُوَ الْأَوَّلُ . وقال الأزهري في موضع آخر : لَا تَشْتَرُوا الذَّهَبَ بِالذَّهَبِ إِلَّا هَاءُ وَهَاءُ أَيْ إِلَّا يَدًا يَدًا ، كَمَا جَاءَ فِي حَدِيثِ الْآخِرِ بِعَنِي مُقَابَضَةً فِي الْمَجْلِسِ ، وَالْأَوَّلُ فِيهِ هَاكَ وَهَاتِ كَمَا قَالَ :

وَجَدْتُ النَّاسَ نَائِلِيهِمْ قُرُوضُ  
كَتَفَدِ السُّوقِ : خَذْ مِثِّي وَهَاتِ

قال الخطابي : أصحاب الحديث يروونه هاء وها ، ساكنة الألف ، والصواب مدّها وقمّحها لأن أصلها هَاكَ أَيْ خَذْ ، فَخَذَفَتْ الْكَافُ وَعَوَّضَتْ مِنْهَا الْمُدَّةُ وَالْهَمْزَةُ ، وَغَيْرُ الْخَطَّابِيِّ يُمَيِّزُ فِيهَا السَّكُونَ عَلَى حَذَفِ الْعَوَضِ وَتَنْزِلُ مُنْزِلَةَ هَا الَّتِي لِلتَّنْبِيهِ ؛ وَمِنْهُ حَدِيثُ عُمَرَ لِأَبِي مُوسَى ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا : هَا وَلَوْلَا جَعَلْتُكَ عِظَةً أَيْ هَاتِ مَنْ يَشْهَدُ لَكَ عَلَى قَوْلِكَ . الكسائي : يقال في الاستفهام إِذَا كَانَ هِزْمَتَيْنِ أَوْ هِزْمَةً مَطْوَلَةً يَجْعَلُ الْهَمْزَةَ الْأُولَى هَاءَ ، فَيَقَالُ :

قوله « ومربيع » كذا في الأصل بجاء مهمله .

الْتِجَاكُ مُحَالًا لِأَنَّكَ لَا تُضَيِّفُ فِيهِ أَلْفًا وَلَا مَاءً ، قَالَ : وَكَذَلِكَ كَافَ ذَلِكَ لَيْسَ بِأَمٍّ .

ابن المظفر : هَاءُ حَرْفٌ هَشٌّ لَتَيْنٌ قَدْ يَجِيءُ خَلْقًا مِنَ الْأَلْفِ الَّتِي تُثَبِّتُ لِلْقَطْعِ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : هَاؤُمْ اقْرَؤُوا كِتَابِيَّةً ؛ جَاءَ فِي التَّفْسِيرِ أَنَّ الرَّجُلَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ يُعْطَى كِتَابُهُ بِيَمِينِهِ ، فَإِذَا قَرَأَهُ رَأَى فِيهِ تَبَشِيرَهُ بِالْجَنَّةِ فَيُعْطِيهِ أَصْحَابُهُ فَيَقُولُ هَاؤُمْ اقْرَؤُوا كِتَابِي أَيْ خَذُوهُ واقْرَؤُوا مَا فِيهِ لَتَعْلَمُوا قُوَّتِي بِالْجَنَّةِ يَدِلُّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُ : إِنِّي طَلَنْتُ ، أَيْ عَلِمْتُ ، أَنَّنِي مُلَاقٍ حَسَابِيَّةٍ فَهُوَ فِي عَيْشَةٍ رَاضِيَةٍ . وَفِي هَاءٍ بِعَنِي خَذْ لُغَاتٌ مَعْرُوفَةٌ ؛ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : يَقَالُ هَاءُ يَا رَجُلُ ، وَهَآؤُ مَا يَا رَجُلَانِ ، وَهَآؤُمْ يَا رِجَالُ . وَيَقَالُ : هَاءُ يَا امْرَأَةَ ، مَكْسُورَةً بِلَا يَاءٍ ، وَهَائِيَا يَا امْرَأَتَانِ ، وَهَآؤُنَّ يَا نِسْوةً ؛ وَلُغَةٌ ثَانِيَةٌ : هَآُ يَا رَجُلَ ، وَهَآءُ بِمَنْزِلَةِ هَآءِ ، وَلِلْجَمْعِ هَآؤُوا ، وَلِلْمَرْأَةِ هَائِي ، وَلِلثْنَيْنِ هَآئِيَا ، وَلِلْجَمْعِ هَآئِيَيْنِ ، قَالَ : وَإِذَا قُلْتَ لَكَ هَاءُ قُلْتَ مَا أَهَاءُ يَا هَذَا ، وَمَا أَهَاءُ أَيْ مَا آخُذُ وَمَا أُعْطِي ، قَالَ : وَنَحْوُ ذَلِكَ قَالَ الْكَسَائِيُّ ، قَالَ : وَيَقَالُ هَاتِ وَهَاءُ أَيْ أُعْطِ وَخُذْ ؛ قَالَ الْكَلْبِيُّ :

وَفِي أَيَّامِ هَاتِ بَهَاءُ ثُلُثَى ،  
إِذَا زَرِمَ الشَّدَى مُتَحَلِّبِينَا

قَالَ : وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ هَاكَ هَذَا يَا رَجُلَ ، وَهَآكَا هَذَا يَا رَجُلَانِ ، وَهَآكُمُ هَذَا يَا رِجَالُ ، وَهَآكَ هَذَا يَا امْرَأَةَ ، وَهَآكُمَا هَذَا يَا امْرَأَتَانِ ، وَهَآكُنَّ يَا نِسْوةً . أَبُو زَيْدٍ : يَقَالُ هَاءُ يَا رَجُلَ ، بِالْفَتْحِ ، وَهَاءُ يَا رَجُلَ بِالْكَسْرِ ، وَهَآءُ لِلْاِثْنَيْنِ فِي الْفَتْنِ جَمِيعًا بِالْفَتْحِ ، وَلَمْ

بري في قول امرئ القيس :

وحديث 'الركب' يومَ هنا

قال : هنا اسم موضع غير مَضْرُوف لأنه ليس في الأجناس معروفاً ، فهو كجَحَى ، وهذا ذكره ابن بري في باب المعتل . غيره : هنا وهناك للمكان وهناك أبعد من هنا . الجوهري : هنا وهناك للتقريب إذا أشرت إلى مكان ، وهناك وهناك للتباعد ، واللام زائدة والكاف للخطاب ، وفيها دليل على التباعد ، تنفتح للمذكّر وتكسر للمؤنث . قال الفراء : يقال اجلس هنا أي قريباً ، وتفتح هنا أي تباعد أو أبعد قليلاً ، قال : وهناك أيضاً نقوله قيس وتيمم . قال الأزهري : وسعت جماعة من قيس يقولون اذهب ههنا بفتح الهاء ، ولم أسمعها بالكسر من أحد . ابن سيده : وجاء من هني أي من هنا ، قال : وجئت من هنا ومن هنا . وههنا بالفتح والتشديد : معناه ههنا . وهناك أي هناك ؛ قال الرازي :

لما رأيت محمليها هنا

ومنه قولهم : تجتمعوا من هنا ومن هنا أي من ههنا ومن ههنا ؛ وقول الشاعر :

حئت نوار ، ولات هنا حئت ،  
وبدا الذي كانت نوار أجئت

يقول : ليس ذا موضع حنين ؛ قال ابن بري : هو لجحل بن فضلة وكان سبي النوار بنت عمرو ابن كلثوم ؛ ومنه قول الراعي :

أني أثير الأظعان عينك تلتع ؟  
تعم لات هنا ، إن قلبك متيح

هالرجل فعل ذلك ، يريدون الرجل فعل ذلك ، وهانت فعلت ذلك ، وكذلك الذكركين هالذكركين ، فإن كانت للاستفهام بهزة مقصورة واحدة فإن أهل اللغة لا يعملون الهزة هاء مثل قوله : أتخذتم ، أصطفى ، أفترى ، لا يقولون هاتخذتم ، ثم قال : ولو قيلت لكانت . وطية تقول : هز يد فعل ذلك ، يريدون أزيد فعل ذلك . ويقال : أيا فلان . وهيا فلان ؛ وأما قول شبيب بن البرصاء :

تفلق ، ها من لم تنله رماحنا ،

بأسافنا هام الملوك القماقم

فإن أبا سعيد قال : في هذا تقديم معناه التأخير ؛ فإن هو تفلق بأسافنا هام الملوك القماقم ، ثم قال : ها من لم تنله رماحنا ، فها تنبيه .

هلا : هلا : زجر للخيال أي توسعي وتنجي ، وقد ذكر في المعتل لأن هذا باب مبني على ألفات غير منقلبات من شيء . وقال ابن سيده : هلا لامه ياء فذكرناه في المعتل .

هنا : هنا : ظرف مكان ، تقول جعلته هنا أي في هذا الموضع . وههنا بمعنى هنا : ظرف . وفي حديث علي ، عليه السلام : إن ههنا علماً ، وأومأ بيده إلى صدره ، لو أصبت له حيلة ؛ ها ، مقصورة : كلمة تنبيه للمخاطب ينبه بها على ما يساق إليه من الكلام . ابن السكيت : هنا ههنا موضع بعينه . أبو بكر النحوي : هنا اسم موضع في البيت ، وقال قوم : يومَ هنا أي يومَ الأول ؛ قال :

إن ابن عاتكة المقتول ، يومَ هنا ،  
خلني علي فجاجاً كان يحنيها

قوله : يومَ هنا هو كفولك يومَ الأول ؛ قال ابن

يعني ليس الأمر حيناً ذهب ؛ وقوله أنشده أبو الفتح بن جني :

قد وَرَدَتْ مِنْ أَمْكِنَةٍ ،  
مِنْ هَهْنَا وَمِنْ هُنَا

إنما أراد : ومن هنا فأبدل الألف هاء ، وإنما لم يقل وها هُنَا لأن قبله أَمْكِنَةٍ ، فمن المُحال أن تكون إحدى القافيتين مؤسسة والأخرى غير مؤسسة. وههنا أيضاً تقوله قيس وقيم ، والعرب تقول إذا أرادت البُعْدَ : هُنَا وَهَهْنَا وَهَنَّاكَ وَهَهَنَّاكَ ، وإذا أرادت القرب قالت : هُنَا وَهَهْنَا . وتقول للحيب : هَهْنَا وَهَنَا أي تَقَرَّبْ واذن ، وفي ضده اللَّبِيسُ : هَهْنَا وَهَنَا أي تَنَحَّ بَعِيداً ؛ قال الخطبة وهو أمه :

فَهَهْنَا اقْتَعِدِي مِنِّي بَعِيداً ،  
أَرَاكِ اللَّهُ مِنْكَ الْعَالِيَيْنَا ١

وقال ذو الرمة يَصِفُ فَلَاحَ بَعِيدَةَ الْأَطْرَافِ بَعِيدَةَ الْأَرْجَاءِ كَثِيرَةَ الْحَيْرِ :

هَنَا وَهَنَا وَمِنْ هَنَا لَهْنٌ بِهَا ،  
ذَاتُ الشَّائِلِ وَالْأَيْسَانِ هَهْنُومُ

الفراء : من أمثالهم :

هَنَا وَهَنَا عَنْ جِبَالٍ وَعَوَعة٢

كما تقول : كل شيء ولا وَجَعَ الرَّأْسُ ، وكل شيء ولا سَيِّفُ قِرَاسَةٍ ، ومعنى هذا الكلام إذا سَلِمْتُ وَسَلِمَ فُلَانٌ فَلَمْ أَكْثَرْتُ لغيرِهِ ؛ وقال سحر : أنشدنا ابن الأعرابي للعجاج :

١ في ديوان الخطبة : تَنَحَّيْ ، فأجلى مني بعيداً ، إلخ .

٢ قوله « هنا وهنا إلخ » ضبط هنا في التهذيب بالفتح والتشديد في الكلمات الثلاث ، وقال في شرح الأعموي : يروى الأول بالفتح والثاني بالكسر والثالث بالضم ، وقال الصبان عن الروداني : يروى الفتح في الثلاث .

وكانت الحَيَاةُ حِينَ حَيَّتْ ،  
وَذِكْرُهَا هُنْتُ فَلَاتَ هُنْتُ

أراد هُنَا وَهَنَةً فصيحه هاء للوقف . فَلَاتَ هُنْتُ أي ليس ذا موضع ذلك ولا حَيَّتْ ، فقال هُنْتُ بالناء لما أجرى القافية لأن الماء تصير تاء في الوصل ؛ ومنه قول الأعشى :

لَاتَ هَنَا ذِكْرِي جُبَيْرَةُ أَمْنُ  
جاء مِنْهَا بطائفِ الْأَهْوَالِ ١

قال الأزهري : وقد مضى من تفسير لَاتَ هَنَا في الغتل ما ذكر هناك لأن الأقرب عندي أنه من الْمُعْتَلَّاتِ ؛ وتقدّم فيه :

حُنْتُ وَلَاتَ هُنْتُ ،  
وَأَنْتِ لَكَ مَقْرُوعٌ

رواه ابن السكيت :

وكانت الحَيَاةُ حِينَ حُنْتُ

يقول : وكانت الحَيَاةُ حِينَ نَحَبُ . وَذِكْرُهَا هُنْتُ ، يقول : وَذِكْرُ الحَيَاةِ هُنَّاكَ وَلَا هناك أي لِلْيَاسِ مِنَ الحَيَاةِ ؛ قال ومدح رجلاً بالعطاء :

هَنَا وَهَنَا وَعَلَى الْمَسْجُوحِ

أي يُعْطِيهِ عَنْ يَمِينٍ وَشِمَالٍ ، وَعَلَى الْمَسْجُوحِ أي عَلَى الْقَصْدِ ؛ أنشد ابن السكيت :

حُنْتُ تَوَارُ وَلَاتَ هَنَا حُنْتُ ،  
وَبَدَا الَّذِي كَانَتْ تَوَارُ أَجُنْتُ

أي ليس هذا موضعَ حَيِّنٍ وَلَا فِي مَوْضِعِ الْحَيِّنِ حُنْتُ ؛ وأنشد لبعض الرُّجَّازِ :

١ قوله « جيرة » ضبط في الأصل بما ترى وضبط في نسخة التهذيب بفتح كسر ، وبكل منت العرب .

وزائداً ، فالأصل نحو وِرْلٍ وَسَوَطٍ ودَلْوٍ ،  
وتبدل من ثلاثة أحرف وهي الهززة والألف والياء ،  
فأما إبدالها من الهززة فعلى ثلاثة أضرب : أحدها أن  
تكون الهززة أصلاً ، والآخر أن تكون بدلاً ،  
والآخر أن تكون زائداً ، أمّا إبدالها منها وهي أصل  
فأن تكون الهززة مفتوحة وقبلها ضمة ، فمضى آثرت  
تخفيف الهززة قلبتها واواً ، وذلك نحو قولك في جَوْنٍ  
جَوْنٌ ، وفي تخفيف هو يَضْرِبُ أباك يَضْرِبُ وباك ،  
فالواو هنا مختلصةٌ وليس فيها شيء من بقية الهززة  
المبدلة ، فقولهم في يَمْلِكُ أحد عشرَ هو يَمْلِكُ  
وَاحِدَ عَشْرَ ، وفي يَضْرِبُ أباهُ يَضْرِبُ وباه ،  
وذلك أن الهززة في أحد وأباه بدل من واو ، وقد  
أبدلت الواو من هززة التأنيث المبدلة من الألف  
في نحو حَمْرَاوَانٍ وصَحْرَاوَاتٍ وصَفْرَاوِيٍّ ، وأمّا  
إبدالها من الهززة الزائدة فقولك في تخفيف هذا غلامٌ  
أحمدٌ : هذا غلامٌ وَاحِدٌ ، وهو مَكْرُمٌ أَضْرَمَ  
هو مَكْرُمٌ وَضْرَمَ ، وأمّا إبدال الواو من الألف  
أصليةٌ فقولك في تثنية إلى وَلَدَتْنِي وإذا أسماء رجال :  
إِلْوَانٌ وَلَدَوَانٌ وإِذْوَانٌ وتَحْقِيرُهَا وَوَيْتَةٌ . ويقال :  
واو مُوَاوَاةٌ ، وهمزوها كراهة اتصال الواوات  
والياءات ، وقد قالوا مُوَاوَاةٌ ، قال : هذا قول  
صاحب العين ، وقد خرجت واوٌ بدليل التصريف إلى  
أن في الكلام مثل وَعَوْتُ الذي نقاه سيبويه ، لأن  
ألف واو لا تكون إلا منقلبة كما أن كل ألف على  
هذه الصورة لا تكون إلا كذلك ، وإذا كانت  
منقلبة فلا تخلو من أن تكون عن الواو أو عن الياء  
إذ لولا همزها فلا تكون عن الواو ، لأنه إن كان  
كذلك كانت حروف الكلمة واحدة ولا نعلم ذلك

١ قوله « إذ لولا همزها فلا تكون الخ » كذا بالأصل ورمز له في  
هامشه بعلامة وقف .

لما رأيتُ تحمليتها هنا  
مُحَمَّدَ بْنَ ، كِدْتُ أَنْ أَجَنَّا

قوله هنا أي ههنا ، يُعْلِطُ به في هذا الموضع .  
وقولهم في النداء : يَا هَئَا ! بزيادة هاء في آخره ،  
وتصيرُ تاء في الوصل ، قد ذكرناه وذكرنا ما انتقده  
عليه الشيخ أبو محمد بن بري في ترجمة هنا في المُعْتَلِّ .  
وهنا : اللّهُو واللّعبُ ، وهو معرفةٌ ، وأنشد  
الأصمعي لامرئ القيس :

وحديثُ الرّكَبِ يَوْمَ هَنا ،  
وحديثُ مَأً على قِصرَةٍ

ومن العرب من يقول هَنا وهنّت بمعنى أنا وأنت ،  
يَقْلِبُونَ الهززة هاء ، وينشدون بيت الأعشى :

يَا لَيْتَ شِعْرِي ! هَلْ أَغْدُوَنَ نَاشِئاً  
مِثْلِي ، زُمَيْنَ هَنا بِبِرْقَةٍ أَنْقَدَا ؟

ابن الأعرابي : هَنا الحَسَبُ الدَّقِيقُ الحَسِيسُ ،  
وأنشد :

حاشي لفرْعَيْكَ مِنْ هَنا وهَنا ،  
حاشي لأَعْرَافِكَ الّتي تَشْبَحُ

هَيا : هَيا : من حروف النداء ، وأصلها أيا مثل  
هَراقٍ وأَرَأَى ، قال الشاعر :

فَأَصَاحَ يَوْجُو أَنْ يَكُونَ حَيّاً ،  
ويقولُ مِنْ طَرَبٍ : هَيا رَبّاً !

وا : الواو : من حروف المُعْجَمِ ، وَوَوَ حرفُ  
هَجاءٍ . واوٌ : حرف هَجاء ، وهي مؤلفة من واو  
وياه وواو ، وهي حرف مجهور يكون أصلاً وبدلاً

١ قوله « وواو حرف هَجاء » ليست الواو للمطف كما زعم المجد بل  
لغة أيضاً يقال وواو ويقال واو ، انظر شرح القاموس .

في الكلام البتة إلا بَبَّة وما عُرِبَ كالكَكَّ ، فإذا بَطَلَ انْقِلَابُهَا عن الواو ثبت أنه عن الياء فخرج إلى باب وَعَوَتْ على الشذوذ . وحكى ثعلب : وَوَيْتَ وَاوًا حَسَنَةً عَمِلَتْهَا ، فإن صح هذا جاز أن تكون الكلمة من واو وواو وياه ، وجاز أن تكون من واو وواو وواو ، فكان الحكم على هذا وَوَيْتَ ، غير أن مجاوزة الثلاثة قلبت الواو الأخيرة ياء وحملها أبو الحسن الأخفش على أنها مُنْقَلِبَةٌ من واو ، واستدل على ذلك بتفخيم العرب لِيَتَاهَا وأنه لم تُسَمَّعِ الإمامة فيها ، فَقَضَى لذلك بأنها من الواو وجعل حروف الكلمة كلها واوات ، قال ابن جني : ورأيت أبا علي يُنكر هذا القول ويذهب إلى أن الألف فيها منقلبة عن ياء ، واعتمد ذلك على أنه إن جعلها من الواو كانت العين والفاء واللام كلها لفظاً واحداً ، قال أبو علي : وهو غير موجود ، قال ابن جني : فعدل إلى القضاء بأنها من الياء ، قال : ولست أرى بما أنكره أبو علي على أبي الحسن بأساً ، وذلك أن أبا علي ، وإن كان كره ذلك لثلاث تصيرون حروفه كلها واوات ، فلمنه إذا قَضَى بأن الألف من ياء لِتَخْتَلِفَ الحروف فقد حصل بعد ذلك معه لفظ لا نظير له ، ألا ترى أنه ليس في الكلام حرف فاؤه واو ولامه واو إلا قولنا واو ؟ فإذا كان قضاؤه بأن الألف من ياء لا يخرج من أن يكون الحرف قدراً لا نظير له ، فقضاؤه بأن العين واو أيضاً ليس بِمُنْكَرٍ ، وبِعَصْدٍ ذلك أيضاً شيئان : أحدهما ما وصى به سيبويه من أن الألف إذا كانت في موضع العين فإن تكون منقلبة عن الواو أكثر من أن تكون منقلبة عن الياء ، والآخر ما حكاه أبو الحسن من أنه لم يُسَمَّعِ عنهم فيها الإمامة ، وهذا أيضاً يؤكد أنها من الواو ، قال : ولأبي علي أن

يقول مُنْتَصِراً لِكَوْنِ الألف عن ياء إن الذي ذهبت أنا إليه أَسْوَغُ وَأَقْلُ فُحْشاً بما ذهب إليه أبو الحسن ، وذلك أنني وإن قضيت بأن الفاء واللام واوان ، وكان هذا بما لا نظير له ، فلاني قد رأيت العرب جعلت الفاء واللام من لفظ واحد كثيراً ، وذلك نحو سَلَسٍ وَقَلَقٍ وَحَرَجٍ وَدَعْدٍ وَفَيْفٍ ، فهذا وإن لم يكن فيه واو فإن وجدنا فاءه ولامه من لفظ واحد . وقالوا أيضاً في الياء التي هي أخت الواو : يَدَيْتُ إليه يداً ، ولم نرهم جعلوا الفاء واللام جميعاً من موضع واحد لا من واو ولا من غيرها ، قال : فقد دخل أبو الحسن معي في أن أعترف بأن الفاء واللام واوان ، إذ لم يجد بداً من الاعتراف بذلك ، كما أجده أنا ، ثم إنه زاد عتياً ذهبتنا إليه جميعاً شيئاً لا نظير له في حَرْفٍ من الكلام البتة ، وهو جعله الفاء والعين واللام من موضع واحد ، فأما ما أنشده أبو علي من قول هند بنت أبي سفيان تُرَقِّصُ ابنتها عبد الله بن الحرث :

لَأُشَكِّعَنَّ بَبَّةً  
جارية خديجة

فلما بَبَّةً حكاية الصوت الذي كانت تُرَقِّصُهُ عليه ، وليس باسم ، ولما هو لَقَبٌ كَقَبٍ لصوت وقع السيف ، وطبخ للضحك ، ودَدَدٌ لصوت الشيء يَتَدَحَّرُجُ ، فلما هذه أصوات ليست تُوزَنُ ولا تُمَثَّلُ بالفعل بنزلة صه ومه ونحوها ، قال ابن جني : فلأجل ما ذكرناه من الاحتجاج لمذهب أبي علي تعادل عندنا المذهبان أو قرباً من التعادل ، ولو جمعت واواً على أفعالٍ لقلت في قول من جعل ألفها منقلبة من واو أو أواء وأصلها أو أو ، فلما وقعت الواو طرْقاً قوله « ودد » كذا في الأصل مضبوطاً .

بعد ألف زائدة قلبت ألفاً ، ثم قلبت تلك الألف همزة كما قلنا في أبناؤه وأسماءه وأعداءه ، وإن جمعتها على أفعل قال في جمعها أو ، وأصلها أو و ، فلما وقعت الواو طرفاً مضموماً ما قبلها أبدل من الضمة كسرة ومن الواو ياء ، وقال أو كاذل وأحق ، ومن كانت ألف واو عنده من ياء قال إذا جمعها على أفعال آباء ، وأصلها عنده أو ياء ، فلما اجتمعت الواو والياء وسبقت الواو بالسكون قلبت الواو ياء وأدغمت في الياء التي بعدها ، فصارت آباء كما ترى ، وإن جمعها على أفعل قال أي وأصلها أو و ، فلما اجتمعت الواو والياء وسبقت الواو بالسكون قلبت الواو ياء وأدغمت الأولى في الثانية فصارت أي و ، فلما وقعت الواو طرفاً مضموماً ما قبلها أبدلت من الضمة كسرة ومن الواو ياء ، على ما ذكرناه الآن ، فصار التقدير أيي فلما اجتمعت ثلاث ياءات ، والوسطى منهن مكسورة ، حذفت الياء الأخيرة كما حذفت في تحقير أخو أي وأخو أي ، فكذلك قلت أنت أيضاً أي كاذل . وحكي ثعلب أن بعضهم يقول : أويت واواً حسنة ، يجعل الواو الأولى همزة لاجتماع الواوات . قال ابن جني : وتبدل الواو من الباء في القسم لأمرين : أحدهما مضارعتها بإها لفظاً ، والآخر مضارعتها بإها معنى ، أما اللفظ فلأن الباء من الشفة كما أن الواو كذلك ، وأما المعنى فلأن الباء للإصاق والواو للاجتماع ، والشئ إذا لاصق الشئ فقد اجتمع معه . قال الكسائي : ما كان من الحروف على ثلاثة أحرف وسطه ألف ففي فعله لغتان الواو والياء كقولك دوت دالاً وقوتت قافاً أي كتبتها ، إلا الواو فإنها بالياء لا غير لكثرة الواوات ، تقول فيها ويئت واواً حسنة ، وغير الكسائي يقول : أويت أو

وويت ، وقال الكسائي : تقول العرب كلمة مؤواة مثل معواة أي مبنية من بنات الواو ، وقال غيره : كلمة مؤبأة من بنات الواو ، وكلمة ميواة من بنات الياء ، وإذا صغرت الواو قلت أوية . ويقال : هذه قصيدة وأوية إذا كانت على الواو ، قال الخليل : وجدت كل واو ياء في الهجاء لا تعتمد على شيء بعدها ترجع في التصريف إلى الياء نحوياً وفقاً وطناً ونحوه ، والله أعلم . التهذيب : الواو معناها في العطف وغيره فعل الألف مبهوزة وساكنة فعل الياء . الجوهري : الواو من حروف العطف تجمع الشئين ولا تبدل على الترتيب ، ويدخل عليها ألف الاستفهام كقوله تعالى : أو عجبتم أن جاءكم ذكر من ربكم على رجل ، كما تقول أفعجبتم ؛ وقد تكون بمعنى مع لما بينهما من المناسبة لأن مع للمصاحبة كقول النبي ، صلى الله عليه وسلم : بعثت أنا والساعة كهاتين ، وأشار إلى الساعة والإبها ، أي مع الساعة ؛ قال ابن بري : صوابه وأشار إلى الساعة والوسطى ، قال : وكذلك جاء في الحديث ؛ وقد تكون الواو للحال كقولهم : قمت وأصك وجهه أي قمت صاكناً وجهه ، وكقولك : قمت والناس قعوداً ، وقد يُقسم بها تقول : والله لقد كان كذا ، وهو بدل من الباء وإنما أبدل منه لقربه منه في المخرج إذ كان من حروف الشفة ، ولا يتجاوز الأسماء المظهرية نحو والله وحياتك وأبيك ؛ وقد تكون الواو ضمير جماعة المذكر في قولك فملوا ويفعلون وافعلوا ؛ وقد تكون الواو زائدة ؛ قال الأصمعي : قلت لأبي عمرو قولهم ربنا ولك الحمد فقال : يقول الرجل للرجل يعني هذا الثوب فيقول وهو لك وأظنه أراد هو لك ؛ قوله « التهذيب الواو النح » كذا بالأمل .



وَأَنْشُدِ الْأَخْفَشَ :

فَإِذَا وَذَلِكَ، يَا كَبِيشَةُ، لَمْ يَكُنْ  
إِلَّا كَلْتَنِي حَالِمٍ بِجَبَالِ

كَأَنَّهُ قَالَ : فَإِذَا ذَلِكَ لَمْ يَكُنْ ؛ وَقَالَ زُهَيْرُ بْنُ أَبِي  
سُلَيْمٍ :

قِفْ بِالذَّيَارِ الَّتِي لَمْ يَعْفُهَا الْقَدَمُ  
بَلَى ، وَغَيْرَهَا الْأَرْوَاحُ وَالْدِّيمُ

يُرِيدُ : بَلَى غَيْرَهَا . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : حَتَّى إِذَا جَاءُوهَا  
وَفُتِحَتْ أَبْوَابُهَا ؛ فَقَدْ يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ الْوَاوُ هُنَا زَائِدَةً ؛  
قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَمِثْلُ هَذَا لِأَبِي كَبِيرٍ الْمَدَنِيِّ عَنْ  
الْأَخْفَشِ أَيْضًا :

فَإِذَا وَذَلِكَ لَيْسَ إِلَّا ذِكْرُهُ ،

وَإِذَا مَضَى شَيْءٌ كَانَ لَمْ يُفْعَلْ

قَالَ : وَقَدْ ذَكَرَ بَعْضُ أَهْلِ الْعِلْمِ أَنَّ الْوَاوَ زَائِدَةٌ  
فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : وَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ لَتُنْبِتْنَهُمْ بِأَرْضِهِ  
هَذَا ؛ لِأَنَّهُ جَوَابٌ لَمَّا فِي قَوْلِهِ : فَلَمَّا ذَعَبُوا بِهِ  
وَأَجْسَعُوا أَنْ يَجْعَلُوهُ فِي غِيَابَةِ الْجُبِّ .

التَّهْدِيبُ : الْوَاوَاتُ لَهَا مَعَانٍ مُخْتَلِفَةٌ لِكُلِّ مَعْنَى مِنْهَا  
أَمُّ يُعْرَفُ بِهِ : فَمِنْهَا وَאוُ الْجَمْعُ كَقَوْلِكَ ضَرَبُوا  
وَيَضْرِبُونَ وَفِي الْأَسْمَاءِ الْمُسْلِمُونَ وَالصَّالِحُونَ ؛  
وَمِنْهَا وَاوُ الْعَطْفُ وَالْفَرْقُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْفَاءِ فِي الْمَعْطُوفِ  
أَنَّ الْوَاوَ يُعْطَفُ بِهَا جُمْلَةً عَلَى جُمْلَةٍ وَلَا تَدُلُّ عَلَى  
التَّرْتِيبِ فِي تَقْدِيمِ الْمُقَدَّمِ ذِكْرُهُ عَلَى الْمُؤَخَّرِ  
ذِكْرُهُ ، وَأَمَّا الْقِرَاءَةُ فَإِنَّهُ يُوَصَّلُ بِهَا مَا بَعْدَهَا  
بِالَّذِي قَبْلَهَا وَالْمُقَدَّمُ هُوَ الْأَوَّلُ ، وَقَالَ الْقِرَاءَةُ : إِذَا  
قُلْتَ زُرْتُ عَبْدَ اللَّهِ وَزَيْدًا فَأَيُّهُمَا شَتَّ كَانَ هُوَ  
الْمُبْتَدَأُ بِالزَّيْدَةِ ، وَإِنْ قُلْتَ زُرْتُ عَبْدَ اللَّهِ فزَيْدًا  
كَانَ الْأَوَّلُ هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ هُوَ الْآخِرُ ؛ وَمِنْهَا وَاوُ

الْقِسْمُ تَخْفِضٌ مَا بَعْدَهَا، وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ وَالطُّورِ  
وَكِتَابِ مَسْطُورٍ ؛ فَالْوَاوُ الَّتِي فِي الطُّورِ هِيَ وَاوُ  
الْقِسْمِ ، وَالْوَاوُ الَّتِي هِيَ فِي وَكِتَابِ مَسْطُورٍ هِيَ  
وَاوُ الْعَطْفِ ، أَلَا تَرَى أَنَّهُ لَوْ عُطِفَ بِالْفَاءِ كَانَ  
جَائِزًا وَالْفَاءُ لَا يُقَسَّمُ بِهَا كَقَوْلِهِ تَعَالَى : وَالذَّارِيَاتِ  
ذُرُوهُنَّ فَالْحَامِلَاتِ وَفِئَرًا ؛ غَيْرَ أَنَّهُ إِذَا كَانَ بِالْفَاءِ  
فَهُوَ مُتَّصِلٌ بِالْبَيْتِ الْأَوَّلِ ، وَإِنْ كَانَ بِالْوَاوِ فَهُوَ  
شَيْءٌ آخَرُ أَقْسَمَ بِهِ ؛ وَمِنْهَا وَاوُ الْاسْتِنْكَارُ ،  
إِذَا قُلْتَ : جَاءَنِي الْحَسَنُ ، قَالَ الْمُسْتَنْكَرُ  
أَلْحَسَنُوهُ ، وَإِذَا قُلْتَ : جَاءَنِي عَمْرُو ، قَالَ :  
أَعَمَّرُوهُ ، يَمْدُ بَوَاوٍ وَالْمَاءُ لِلْوَقْفَةِ ؛ وَمِنْهَا وَاوُ  
الصَّلَاةُ فِي الْقَوَائِي كَقَوْلِهِ :

قِفْ بِالذَّيَارِ الَّتِي لَمْ يَعْفُهَا الْقَدَمُ

فَوَصَلَتْ ضَمَّةُ الْمِيمِ بَوَاوِ تَمَّ بِهَا وَزْنَ الْبَيْتِ ؛ وَمِنْهَا  
وَاوُ الْإِشْتِبَاعُ مِثْلُ قَوْلِهِمُ الْبُرْقُوعُ وَالْمُعْلُوقُ ،  
وَالْعَرَبُ تَصِلُ الضَّمَّةَ بِالْوَاوِ . وَحَكَى الْقِرَاءَةُ : أَنْتَظُرُ ،  
فِي مَوْضِعٍ أَنْتَظُرُ ؛ وَأَنْشُدُ :

لَوْ أَنَّ عَمْرًا هَمَّ أَنْ يَرْقُودَا

فَانْهَضَ ، فَشَدَّ الْمِشْرَارَ الْمَعْقُودَا

أَرَادَ : أَنْ يَرْقُودَ فَأَشْبَعَ الضَّمَّةَ وَوَصَلَهَا بِالْوَاوِ  
وَنَصَبَ يَرْقُودَ عَلَى مَا يُنْصَبُ بِهِ الْفِعْلُ ؛ وَأَنْشُدُ :

اللَّهُ يَعْلَمُ أَنَّ ، فِي تَلَفُّتِنَا ،

يَوْمَ الْفِرَاقِ ، إِلَى إِخْوَانِنَا ، صُورُ

وَأَنْتِي حِينَئِذَا يَلْتَنِي الْهَوَى بِصَرِي ،

مِنْ حَيْثُمَا سَلَكَوْا ، أَذْنُو فَاَنْتَظُرُ

أَرَادَ : فَاَنْتَظُرُ ؛ وَمِنْهَا وَاوُ التَّعَايِي كَقَوْلِكَ : هَذَا  
عَمْرُو ، فَيَسْتَمِدُّ ثُمَّ يَقُولُ مُنْطَلِقٌ ، وَقَدْ مَضَى  
بَعْضُ إِخْوَانَتِي فِي تَرْجُمَةِ آ فِي الْأَلِفَاتِ ، وَسَنَأِي بَقِيَّةُ

أَخَوَاتِهَا فِي تَرْجُمَةِ يَا ؛ وَمِنْهَا مَدَّةُ الْأَمَمِ بِالتَّاءِ  
كَقَوْلِكَ أَيْ قُورُطُ ، يَرِيدُ قُرْطًا ، فَمَدَّ وَاضْمَةً  
الْقَافَ بِالْوَاوِ لِيَسْتَدَّ الصَّوْتُ بِالتَّاءِ ؛ وَمِنْهَا الْوَاوُ  
الْمُحَوَّلَةُ نَحْوَ طُوبَى أَصْلُهَا طُيْبَى فَقُلِبَتِ الْبَاءُ  
وَاوًا لِانْتِصَامِ الطَّاءِ قَبْلَهَا ، وَهِيَ مِنْ طَابَ يَطِيبُ ؛  
وَمِنْهَا وَاوُ الْمُؤَقِّينَ وَالْمُؤَمِّرِينَ أَصْلُهَا الْمُؤَقِّينَ مِنْ  
أَيَقُنْتُ وَالْمُؤَمِّرِينَ مِنْ أَيْسَرْتُ ؛ وَمِنْهَا وَاوُ  
الْجَزْمِ الْمُرْسَلِ مِثْلُ قَوْلِهِ تَعَالَى : وَلَتَعْلَنَنَّ  
عُلُوُّكُمْ كِبِيرًا ، فَاسْقَطَ الْوَاوُ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ لِأَن  
قَبْلَهَا ضَمَّةٌ تَخْلُفُهَا ؛ وَمِنْهَا جَزْمُ الْوَاوِ الْمَبْسُوطِ  
كَقَوْلِهِ تَعَالَى : لَتَسْلُكُنَّ فِي أَمْوَالِكُمْ ؛ فَلَمْ يُسْقَطِ  
الْوَاوُ وَحَرَكَتُهَا لِأَن قَبْلَهَا فَتْحَةٌ لَا تَكُونُ عِوَضًا  
مِنْهَا ؛ هَكَذَا رَوَاهُ الْمَذْهَبِيُّ عَنْ أَبِي طَالِبٍ النَّحْوِيِّ ،  
وَقَالَ : إِنَّمَا يَسْقَطُ أَحَدُ السَّاكِنِينَ إِذَا كَانَ الْأَوَّلُ مِنْ  
الْجَزْمِ الْمُرْسَلِ وَاوًا قَبْلَهَا ضَمَّةٌ أَوْ يَاءٌ قَبْلَهَا كَسْرَةٌ أَوْ  
أَلْفًا قَبْلَهَا فَتْحَةٌ ، فَالْأَلْفُ كَقَوْلِكَ لِلْأَتْنَيْنِ اضْرِبَا الرَّجُلَ ،  
سَقَطَتِ الْأَلْفُ عَنْهُ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ لِأَن قَبْلَهَا فَتْحَةٌ ، فَهِيَ  
خَلْفَتْ مِنْهَا ، وَسَنَذَكُرُ الْبَاءَ فِي تَرْجُمَتِهَا ؛ وَمِنْهَا  
وَاوَاتُ الْأَبْنِيَةِ مِثْلُ الْحَوَرِ وَالْثَوَرِ لِلتَّوَابِ  
وَالْحَدَوَلِ وَالْحَشَوَرِ وَمَا أَشْبَهَهَا ؛ وَمِنْهَا  
وَاوُ الْهَزْزِ فِي الْخَطِّ وَاللِّفْظِ ، فَأَمَّا الْخَطُّ فَقَوْلُكَ :  
هَذِهِ سَاؤُكَ وَنِسَاؤُكَ ، صَوَّرَتِ الْهَمْزَةُ وَاوًا لَضَمَّتْهَا ،  
وَأَمَّا اللَّفْظُ فَقَوْلُكَ : حَمْرَاوَانِ وَسَوْدَاوَانِ ، وَمِثْلُ  
قَوْلِكَ أَعِيدُ بِأَسْمَاوَاتِ اللَّهِ وَأَبْنَاوَاتِ سَعْدٍ وَمِثْلُ  
السَّمَاوَاتِ وَمَا أَشْبَهَهَا ؛ وَمِنْهَا وَاوُ التَّاءِ وَوَاوُ  
الثَّدْبَةِ ، فَأَمَّا التَّاءُ فَقَوْلُكَ : وَازِيدَ ، وَأَمَّا الثَّدْبَةُ  
فَكَقَوْلِكَ أَوْ كَقَوْلِ النَّادِيَةِ : وَازِيدَاهُ وَالْهَفَاهُ  
وَاعْرِبَتَاهُ وَبَارِيدَاهُ ! وَمِنْهَا وَاوَاتُ الْحَالِ كَقَوْلِكَ :  
أَتَيْتُهُ وَالشَّمْسُ طَالِعَةٌ أَيْ فِي حَالِ طُلُوعِهَا ، قَالَ

١ قَوْلُهُ «جَزَمَ الْوَاوُ» وَبَعَارَةُ التَّكْمَلَةِ وَاوُ الْجَزْمِ وَهِيَ أَنْب.

اللَّهُ تَعَالَى : إِذَا نَادَى وَهُوَ مَكْنُظُومٌ ؛ وَمِنْهَا وَاوُ  
الْوَقْتِ كَقَوْلِكَ : اعْمَلْ وَأَنْتَ صَاحِبُ أَيِّ فِي  
وَقْتٍ صَحَّتِكَ ، وَالْآنَ وَأَنْتَ فَارِغٌ ، فَهَذِهِ وَاوُ  
الْوَقْتِ وَهِيَ قَرِيبَةٌ مِنْ وَاوِ الْحَالِ ؛ وَمِنْهَا وَاوُ  
الصَّرْفِ ، قَالَ الْفَرَاهِيدِيُّ : الصَّرْفُ أَنْ تَأْتِيَ الْوَاوُ  
مَعْطُوفَةً عَلَى كَلَامٍ فِي أَوَّلِهِ حَادِثَةٌ لَا تَسْتَقِيمُ  
إِعَادَتُهَا عَلَى مَا عُطِفَ عَلَيْهَا كَقَوْلِهِ :

لَا تَنْهَ عَنِ خُلُقِي وَتَأْتِي مِثْلَهُ ،  
عَارُ عَلَيْكَ ، إِذَا فَعَلْتَ ، عَظِيمُ

أَلَا تَرَى أَنَّهُ لَا يَجُوزُ إِعَادَةُ لَا عَلَى وَتَأْتِي مِثْلَهُ ،  
فَلِذَلِكَ سُمِّيَ صَرْفًا إِذَا كَانَ مَعْطُوفًا وَلَمْ يَسْتَقِيمِ  
أَنْ يُعَادَ فِيهِ الْحَادِثُ الَّذِي فِيهَا قَبْلَهُ ؛ وَمِنْهَا  
الْوَاوَاتُ الَّتِي تَدْخُلُ فِي الْأَجُوبَةِ فَتَكُونُ جَوَابًا مَعَ  
الْجَوَابِ ، وَلَوْ حَذِفَتْ كَانَ الْجَوَابُ مَكْتَفِيحًا  
بِنَفْسِهِ ؛ أَنْشَدَ الْفَرَاهِيدِيُّ :

حَتَّى إِذَا قَبِلْتِ بَطُونَكُمْ ،  
وَرَأَيْتُمْ أَبْنَاءَكُمْ حَبِيبًا  
وَقَلْبَيْتُمْ ظَهَرَ الْمَجْنُونِ لَنَا ،  
إِنَّ اللَّتِيمَ الْعَاجِزَ الْخَبِيرَ

أَرَادَ قَلْبَيْتُمْ . وَمِثْلُهُ فِي الْكَلَامِ : لَمَّا أَتَانِي وَأَقْبَ  
عَلَيْهِ ، كَأَنَّهُ قَالَ : وَتَبَّتْ عَلَيْهِ ، وَهَذَا لَا يَجُوزُ إِلَّا  
مَعَ لَمَّا حَتَّى إِذَا . قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : قَالَ الْأَصْمَعِيُّ  
قُلْتُ لِأَبِي عَمْرٍو بَنِ الْعَلَاءَ رَبَّنَا وَلَكَ الْحَمْدُ مَا  
هَذِهِ الْوَاوُ ؟ فَقَالَ : يَقُولُ الرَّجُلُ لِلرَّجُلِ بِعَنِي هَذَا  
الثَّوبُ ، فَيَقُولُ : وَهُوَ لَكَ ، أَظُنُّهُ أَرَادَ هُوَ لَكَ ؛  
وَقَالَ أَبُو كَبِيرٍ الْهَذَلِيُّ :

فَلَمَّا وَذَلِكَ لِنَسْ إِلَّا حَيْثَهُ ،  
وَإِذَا مَضَى شَيْءٌ كَأَنَّ لَمْ يُفْعَلْ

١ قَوْلُهُ «حَتَّى إِذَا» كَذَا هُوَ فِي الْأَصْلِ بَدُونُ حَرْفِ الْطَفِّ .

السَّهْمِي :

وَيْكَ أَنْ مَنْ يَكُنْ لَهُ نَسَبٌ يُعْزَبُ  
بَبْ، وَمَنْ يَفْتَقِرُ يَعْشُ عَيْشُ ضَرْ

قال الكسائي : هو وَيْكَ ، أَذْخِلَ عَلَيْهِ أَنْ وَمَعْنَاهُ  
أَلَمْ تَرَ ؟ وقال الخليل : هي وَيْ مَفْضُولَةٌ ثُمَّ تَبْتَدِي  
فَتَقُولُ كَأَنَّ ، وَاللهُ أَعْلَمُ .

يا : يا : حَرْفٌ يَدَّاءٌ ، وَهِيَ عَامِلَةٌ فِي الْأَسْمِ الصَّحِيحِ  
وَأِنْ كَانَتْ حَرْفًا ، وَالْقَوْلُ فِي ذَلِكَ أَنْ لِيَا فِي قِيَامِهَا  
مَقَامُ الْفِعْلِ خَاصَّةً لَيْسَتْ لِلحُرُوفِ ، وَذَلِكَ أَنَّ  
الْحُرُوفَ قَدْ تَنَوَّبُ عَنْ الْأَفْعَالِ كَهَلْ فَلَهَا تَنَوَّبُ  
عَنْ اسْتَفْهَمَ ، وَكَمَا وَلَا فَلَهَا يَتَوَّبَانِ عَنْ أَنْفِي ،  
وَالْأُ تَنَوَّبُ عَنْ اسْتَنْتَنِي ، وَتِلْكَ الْأَفْعَالُ النَّابِئَةُ عَنْهَا  
هَذِهِ الْحُرُوفُ هِيَ النَّاصِبَةُ فِي الْأَصْلِ ، فَلَمَّا انْصَرَفَتْ  
عَنْهَا إِلَى الْحَرْفِ طَلَبًا لِلإِيجَازِ وَرَغْبَةً عَنِ الإِكْثَارِ  
أَسْقَطَتْ عَمَلَ تِلْكَ الْأَفْعَالِ لِيَسِمَ لَهَا مَا اسْتَحَبَّتْ  
مِنْ الْإِخْتِصَارِ ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ يَا ، وَذَلِكَ أَنَّ يَا نَفْسَهَا  
هِيَ الْعَامِلُ الْوَاقِعُ عَلَى زَيْدٍ ، وَحَالُهَا فِي ذَلِكَ حَالُ  
أَدْعُو وَأُنَادِي ، فَيَكُونُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا هُوَ الْعَامِلُ  
فِي الْمَفْعُولِ ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ ضَرَبْتُ وَقَتَلْتُ وَنَحْوَهُ ،  
وَذَلِكَ أَنَّ قَوْلَكَ ضَرَبْتُ زَيْدًا وَقَتَلْتُ يَشْرَأُ  
الْعَامِلُ الْوَاصِلُ إِلَيْهَا الْمُعْبَرُ بِقَوْلِكَ ضَرَبْتُ عَنْهُ  
لَيْسَ هُوَ نَفْسُ ضَرَبْتُ ، لِأَنَّا نَسَمُّ أَحْدَانًا هَذِهِ  
الْحُرُوفَ دَلَالَةً عَلَيْهَا ، وَكَذَلِكَ الْقَتْلُ وَالشُّنْمُ  
وَالْإِكْرَامُ وَنَحْوُ ذَلِكَ ، وَقَوْلُكَ أُنَادِي عَبْدَ اللَّهِ  
وَأَكْرِمُ عَبْدَ اللَّهِ لَيْسَ هُنَا فِعْلٌ وَاقِعٌ عَلَى عَبْدِ اللَّهِ  
غَيْرَ هَذَا اللَّفْظِ ، وَيَا نَفْسَهَا فِي الْمَعْنَى كَأَدْعُو ، أَلَا  
تَرَى أَنَّكَ لَمَّا تَذَكَّرَ بَعْدَ يَا اسْمًا وَاحِدًا ، كَمَا تَذَكَّرَهُ  
بَعْدَ الْفِعْلِ الْمُسْتَقِلِّ بِفَاعِلِهِ ، إِذَا كَانَ مُتَعَدِّيًّا إِلَى  
وَاحِدٍ كَضَرَبْتُ زَيْدًا ؟ وَلَيْسَ كَذَلِكَ حَرْفُ الْاسْتِفْهَامِ

أَرَادَ : فَلِذَا ذَلِكَ يَعْنِي شَبَابَهُ وَمَا مَضَى مِنْ أَتْيَامٍ  
تَسْتَعْمُ ، وَمِنْهَا وَاءُ النِّسْبَةِ ، رَوَى عَنْ أَبِي عَمْرٍو بْنِ  
الْعَلَاءِ أَنَّهُ كَانَ يَقُولُ : يَنْسَبُ إِلَى أَخِي أَخْوَيُّ ،  
بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْخَاءِ وَكسْرِ الْوَاوِ ، وَإِلَى الرَّبِّ رِبْوَيُّ ،  
وَإِلَى أَخْتِي أَخْوَيُّ ، بِضَمِّ الْهَمْزَةِ ، وَإِلَى ابْنِ بَنَوَيُّ ،  
وَإِلَى عَالِيَةِ الْحِجَازِ عِلْوَيُّ ، وَإِلَى عَشِيَّةِ عَشْوَيُّ ،  
وَإِلَى أَبِي أَبَوَيُّ ، وَمِنْهَا الْوَاوُ الدَّائِقَةُ ، وَهِيَ كُلُّ  
وَائٍ ثَلَاثِينَ الْجُزْءِ وَمَعْنَاهَا الدَّوَامُ ، كَقَوْلِكَ :  
زُرْنِي وَأَزُورُكَ وَأَزُورُكَ ، بِالنَّصْبِ وَالرَّفْعِ ،  
فَالنَّصْبُ عَلَى الْمُجَازَاةِ ، وَمَنْ رَفَعَ فَمَعْنَاهُ زِيَارَتُكَ  
عَلَيَّ وَاجِبَةٌ أَدْبَسَهَا لَكَ عَلَى كُلِّ حَالٍ ؛ وَمِنْهَا الْوَاوُ  
الْفَارِقَةُ ، وَهِيَ كُلُّ وَائٍ دَخَلَتْ فِي أَحَدِ الْحَرْفَيْنِ  
الْمُسْتَبِينِ لِيُفَرِّقَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْمُشَبِّهِ لَهُ فِي الْحِطِّ  
مِثْلُ وَائٍ أَوْلَيْكَ وَوَاوٍ أُولُو . قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ :  
غَيْرُ أُولِي الضَّرَرِ وَغَيْرُ أُولِي الْإِرْبَةِ ؛ زِيدَتْ فِيهَا  
الْوَاوُ فِي الْحِطِّ لِيُفَرِّقَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ مَا شَاكَلَتْهَا فِي  
الصُّورَةِ مِثْلُ إِلَى وَإِلَيْكَ ؛ وَمِنْهَا وَاءُ عَمْرٍو ،  
فَلَمَّا زِيدَتْ لِيُفَرِّقَ بَيْنَ عَمْرٍو وَعَمْرَ ، وَزِيدَتْ  
فِي عَمْرٍو دُونَ عَمْرَ لِأَنَّ عَمْرَ أَثْقَلَ مِنْ عَمْرٍو ؛  
وَأَنشَدَ ابْنُ السَّكَيْتِ :

ثُمَّ تَنَادَوْا ، بَيْنَ تِلْكَ الضُّوْضِ  
مِنْهُمْ : يَهَابٍ وَهَلَا وَيَا  
فَادَى مُسَادٍ مِنْهُمْ : أَلَا تَا ،  
صَوْتُ امْرَأَةٍ لِلجَلِّيَّاتِ عَيَّا  
قَالُوا جَمِيعًا كُلُّهُمْ : بَلَا فَا

أَيَّ بَلَى فَلَمَّا تَفَعَّلَ ، أَلَا تَا : يُرِيدُ تَفَعَّلَ ، وَاللهُ  
أَعْلَمُ . الْجَوْهَرِيُّ : الْوَاوُ صَوْتُ ابْنِ آوَى . وَوَيْكَ :  
كَلِمَةٌ مِثْلُ وَيْبَ وَوَيْجَ ، وَالْكَافُ لِلْخِطَابِ ؛ قَالَ  
زَيْدُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ نَفِيلٍ وَيُقَالُ هُوَ لِنَبِيِّهِ بْنِ الْحِجَاجِ

وحرف 'الثقي' ، وإنما تُدْخِلُهَا على الجملة المستقلة ،  
فتقول : ما قام زيد وهل زيد أخوك ، فلما قويت  
يا في نفسها وأوْعَلَتْ في شبه الفعل تولّت بنفسها  
العمل ؛ وقوله أنشد أبو زيد :

فخَيْرُ نَحْنُ عِنْدَ النَّاسِ مِنْكُمْ ،  
إذا الدّاعي المَثُوبُ قال : بالآ

قال ابن جني : سألتني أبو علي عن ألف يا من قوله في  
قافية هذا البيت يالا فقال : أمْثَلِيَّةٌ هي ؟ قلت :  
لا لأنها في حرف أعني يا ، فقال : بل هي منقلبة ،  
فاستدللت على ذلك ، فاعتصم بأنها قد خِلِطَتْ باللام  
بعدها ووقِفَ عليها فصارت اللام كأنها جزء منها  
فصارت يال بمنزلة قال ، والألف في موضع العين ، وهي  
مجهولة فينبغي أن يحكم عليها بالانقلاب عن واو ،  
وأراد يال بني فلان ونحوه . التهذيب : تقول إذا  
ناديت الرجل آفلان ، وأفلان وآيا فلان ، بالمد ،  
وفي ياء النداء لغات ، تقول : يا فلان ، آيا فلان ،  
أفلان ، هيا فلان ، الماء مبدلة من الهمز في آيا فلان ،  
وربما قالوا فلان بلا حرف النداء أي يا فلان . قال  
ابن كيسان : في حروف النداء ثمانية أوجه : يا زَيْدُ  
ووازَيْدُ وأزَيْدُ وآيا زَيْدُ وهيا زَيْدُ وأي  
زَيْدُ وآيا زَيْدُ وزَيْدُ ؛ وأنشد :

ألم تَسْمَعِي ، أي عَبْدُ ، في رَوْنَقِ الضحى  
غناء حُصَامَاتٍ لَهْنٌ هَدِيدٌ ؟  
وقال :

هيا أمْ عَمْرُو ، هل لي اليومَ عِنْدَكُمْ ،  
يَغْيَبَةُ أَبْصَارِ الوُشَاةِ ، رَسُولُ ؟

وقال :

أخالِدُ ، مأواكم لَيْسَ حَلٌّ واسع

وقال :

أيا طَبِيْعَةَ الوَعَاءِ بَيْنَ حُلَاخِلِ

التهذيب : وَلِلْيَاءِ أَلْقَابٌ تُعْرَفُ بِهَا كَالْقَابِ  
الْأَلْفَاتِ : فمنها ياء التانيث في مثل اخبرني وتضربين  
ولم تضربي ، وفي الأسماء ياء حُجْلٍ وعَطَشِي ، يقال  
هما حُجْلِيَانِ وعَطَشِيَانِ وَجَادِيَانِ وما أشبهها ،  
وباء ذَكَرِي وَسَيِّمٌ ؛ ومنها ياء التثنية والجمع  
كقولك رأيت 'الزَيْدَيْنِ' وفي الجمع رأيت 'الزَيْدِينَ' ،  
وكذلك رأيت الصَّالِحِينَ والصَّالِحِينَ والمُسْلِمِينَ  
والمُسْلِمِينَ ؛ ومنها ياء الصلة في القوافي كقوله :

يا دارَ مَيَّةَ بالعَلْيَاءِ فالسَّنْدِي

فوصل كسرة الدال بالياء ، والجليل بسميها ياء  
الترنم ، يَدْخُلُهَا القوافي ، والعرب تصل الكسرة  
بالياء ؛ أنشد الفراء :

لا عَهْدَ لي يَنْيِضَالِ ،  
أَصْبَحْتُ كَالشَّنِّ البَالِي

أراد : يَنْضَالِ ؛ وقال :

على عَجَلٍ مَشِي أَطَاطِيءُ شِبَالِي

أراد : شِبَالِي فوصل الكسرة بالياء ؛ ومنها ياء  
الإشباع في المصادر والنوع كقولك : كاذِبْتُهُ  
كِيْذَاباً وضاربته ضِرَاباً أراد كِيْذَاباً وضِرَاباً ،  
وقال الفراء : أرادوا أن يُظْهِرُوا الألف التي في  
ضاربته في المصدر فجعلوها ياء لكسرة ما قبلها ؛  
ومنها ياء مُسْكِينٍ وَعَجِيبٍ ، أرادوا بناءً مِفْعِلٍ  
وبناءً فَعِيلٍ فَاشْتَبَعُوا بالياء ، ومنها ياءُ المَحْوَلَةِ  
مثل ياء الميزان والميعاد وقيل ودُعِيٍّ ومُخِيٍّ ،  
وهي في الأصل واو فقلبت ياء لكسرة ما قبلها ؛  
ومنها ياء النداء كقولك يا زَيْدُ ، ويقولون أَرْيَدُ ؛  
ومنها ياء الاستنكار كقولك : مَرَرْتُ بِالْحَسَنِ ،  
فيقول المَجِيبُ مُسْتَنْكَراً لقوله : أَلْحَسَنِيَّةُ ،  
مدّ النون ياءً وألحق بها هاء الوقفة ؛ ومنها ياء

ومنها الباء الساكنة 'تترك على حالها في موضع الجزم  
في بعض اللغات ؛ وأنشد الفراء :

ألم يَأْنِيكَ ، والأَنْبَاءُ تُنْشِي ،

بما لَأَقْتِ لِسُونُ بَنِي زِيَادِ ؟

فَأَثَبْتَ الْبَاءَ فِي يَأْنِيكَ وَهِيَ فِي مَوْضِعِ جَزْمٍ ؛  
ومثله قولهم :

'مُرِّي إِلَيْكَ الْجَذْعَ يَحْنِيكَ الْجَنَى

كَانَ الْوَجْهُ أَنْ يَقُولَ يَحْنِيكَ بِلَا يَاءٍ ، وَقَدْ فَعَلُوا مِثْلَ  
ذَلِكَ فِي الْوَاوِ ؛ وَأَنْشَدَ الْفَرَّاءُ :

هَجَوْتَ زَبَانَ ، ثُمَّ جِثْتَ مُعْتَذِرًا

مِنْ هَجَوِ زَبَانَ ، لَمْ تَهْجُو وَلَمْ تَدْعِ

ومنها ياء النداء وحذف المُنَادَى وإضارته كقول الله  
عز وجل على قراءة من قرأ : أَلَا يَسْجُدُوا لِلَّهِ ؛  
بالتخفيف ، المعنى أَلَا يَا هَؤُلَاءِ اسْجُدُوا لِلَّهِ ؛ وَأَنْشَدَ :

يَا قَاتِلَ اللَّهِ صَبِيَانَا فَيُجِيءُ بِهِمْ

أُمُّ الْهَنْثَيْنِ مَنْ زَنَدِي لَهَا وَارِي

كَأَنَّهُ أَرَادَ : يَا قَوْمَ قَاتِلِ اللَّهِ صَبِيَانَا ؛ وَمِثْلُهُ قَوْلُهُ :

يَا مَنْ رَأَى بَارِقًا اسْكُفْهُ

بَيْنَ ذِرَاعَيْهِ وَجِبْهَةِ الْأَسَدِ

كَأَنَّهُ دَعَا : يَا قَوْمَ يَا اخْوَتِي ، فَلَمَّا أَقْبَلُوا عَلَيْهِ  
قَالَ مَنْ رَأَى ؛ وَمِنْهَا يَاءُ نِدَاءٍ مَا لَا يُجِيبُ تَنْثِيهًا لِمَنْ  
يَعْقِلُ ، مِنْ ذَلِكَ ؛ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : يَا حَسْرَةَ عَلَى الْعِبَادِ ،  
وَيَا وَيْلَتَا أَلَدُّ وَأَنَا عَجُوزٌ ؛ وَالْمَعْنَى أَنَّ اسْتِهْزَاءَ  
الْعِبَادِ بِالرَّسُولِ صَارَ حَسْرَةً عَلَيْهِمْ فَتَوَدَّيْتَ تِلْكَ  
الْحَسْرَةَ تَنْثِيهًا لِلْمُتَحَسِّرِينَ ، الْمَعْنَى يَا حَسْرَةَ عَلَى  
الْعِبَادِ أَيْ أَنْتِ هَذَا أَوَانُكَ ، وَكَذَلِكَ مَا أَشَبَّهُ ؛  
وَمِنْهَا يَاءُ اتِّدَاعٍ تَدُلُّ عَلَى أَفْعَالٍ بَعْدَهَا فِي أَوَائِلِهَا يَاءُ اتِّدَاعٍ ؛

التَّعَابِي كَقَوْلِكَ : مَرَرْتُ بِالْحَسَنِيِّ ثُمَّ تَقُولُ أَخِي  
بَنِي فَلَانٍ ، وَقَدْ فَتَشَّرَتْ فِي الْأَلْفَاتِ فِي تَرْجُمَةِ آ ،  
وَمِنْ بَابِ الْإِسْتِبَاعِ يَاءُ مَسْكُونٍ وَعَجِيبٍ وَمَا  
أَشَبَّهَا أَرَادُوا بِنَاءَ مَفْعِلٍ ، بِكسر الميم والعين ،  
وَبِنَاءِ فَعِلٍ فَاشْبَعُوا كسرة العين بَالِيَاءَ فَقَالُوا مَفْعِيلٌ  
وَعَجِيبٌ ؛ وَمِنْهَا يَاءُ مَدِّ الْمُنَادَى كَنِدَائِهِمْ : يَا بُشَيْرُ ،  
يُمْدُوثُونَ أَلْفَ يَا وَيْشُدُّونَ يَاءَ بِشْرٍ وَيُمْدُوثُونَهَا يَاءَ  
يَا بَيْشِرًا ، يُمْدُوثُونَ كسرة الباء بَالِيَاءَ فَيَجْمَعُونَ بَيْنَ  
سَاكِنَيْنِ وَيَقُولُونَ : يَا مُنْذِرُ ، يَرِيدُونَ يَا مُنْذِرُ ،  
وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ يَا بَيْشِرَ فَيَكْسِرُونَ الشَّيْنِ وَيَتَّبِعُونَهَا  
بَالِيَاءَ يَمْدُونَهَا بِهَا يَرِيدُونَ يَا بَيْشِرُ ؛ وَمِنْهَا يَاءُ  
الْفَاعِلَةِ فِي الْأُبْنِيَةِ مِثْلُ يَاءِ صَيْقَلٍ وَيَاءِ يَنْطَارٍ  
وَعَيْشِرَةٍ وَمَا أَشَبَّهَا ؛ وَمِنْهَا يَاءُ الْهَمْزَةِ فِي الْخَطِّ مَرَّةً  
وَفِي اللَّفْظِ أُخْرَى : فَأَمَّا الْخَطُّ فَيُشَلُّ يَاءُ قَائِمٍ  
وَسَائِلَ وَسَائِلَ صَوْرَتِ الْهَمْزَةِ يَاءً وَكَذَلِكَ مِنْ  
شُرُكائِهِمْ وَأَوَّلُكَ وَمَا أَشَبَّهَا ، وَأَمَّا اللَّفْظُ فَقَوْلُهُمْ  
فِي جَمْعِ الْخَطِيئَةِ خَطَايَا وَفِي جَمْعِ الْمِرَاةِ مَرَايَا ،  
اجْتَمَعَتْ لَهُمْ هَمْزَاتَانِ فَكَتَبُوهُمَا وَجَعَلُوا إِحْدَاهُمَا  
أَلْفًا ؛ وَمِنْهَا يَاءُ التَّصْغِيرِ كَقَوْلِكَ فِي تَصْغِيرِ عَمْرٍو  
عُمَيْرٌ ، وَفِي تَصْغِيرِ رَجُلٍ رُجَيْلٌ ، وَفِي تَصْغِيرِ ذَا  
ذِيَا ، وَفِي تَصْغِيرِ شَيْخٍ شُوَيْخٌ ؛ وَمِنْهَا يَاءُ الْمُبْدَلَةِ  
مِنْ لَامِ الْفِعْلِ كَقَوْلِهِمْ الْحَامِي وَالسَّادِي لِلْخَامِسِ  
وَالسَّادِسِ ، يَفْعَلُونَ ذَلِكَ فِي الْقَوَافِي وَغَيْرِ الْقَوَافِي ؛  
وَمِنْهَا يَاءُ التَّعَالِي ، يَرِيدُونَ التَّعَالِبَ ؛ وَأَنْشَدَ :

وَلِضْفَادِي جَعَهُ نَقَانِقُ

يَرِيدُ : وَلِضْفَادِعَ ؛ وَقَالَ الْآخَرُ :

إِذَا مَا عُدَّ أَرْبَعَةً فِسَالٌ ،

فَزَوْجُكَ خَامِسٌ وَأَبُوكَ سَادِي

١. قوله «ويعمدونها بياء يا بيشر» كذا بالأصل، وعبارة شرح القاموس:  
ومِنْهُمْ مَنْ يَمْدُ الْكسرة حتى تصير ياء فيقول يا بيشر فيجمعون الخ.

وَأُنْشِدْ بَعْضَهُمْ :

مَا لِلظَّلِيمِ عَاكِ كَيْفَ لَا يَأِ  
يَنْقُذُهُ عَنْ جِلْدِهِ إِذَا يَأِ  
يُذَرَى التَّرَابُ حَلْفَهُ إِذَا رَأِ

أَرَادَ : كَيْفَ لَا يَنْقُذُهُ جِلْدُهُ إِذَا يُذَرَى التَّرَابُ  
حَلْفَهُ ؛ وَمِنْهَا يَأِ الْجَزْمُ الْمُنْبَسِطُ ، فَأَمَّا يَأِ الْجَزْمُ  
الْمُرْسَلُ فَكَقَوْلُكَ أَقْضَى الْأَمْرِ ، وَتُحَدَفُ لِأَنَّ  
قَبْلَ الْيَاءِ كَسْرَةٌ تَخْلُفُ مِنْهَا ، وَأَمَّا يَأِ الْجَزْمُ  
الْمُنْبَسِطُ فَكَقَوْلُكَ رَأَيْتُ عَبْدِي اللَّهِ وَمَرَرْتُ  
بِعَبْدِي اللَّهِ ، لَمْ يَكُنْ قَبْلَ الْيَاءِ كَسْرَةٌ فَتَكُونُ  
عَوَضًا مِنْهَا فَلَمْ تَسْقُطْ ، وَكُسِرَتْ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنِ  
وَلَمْ تَسْقُطْ لِأَنَّهُ لَيْسَ مِنْهَا خَلْفٌ . ابْنُ السَّكَيْتِ : إِذَا  
كَانَتِ الْيَاءُ زَائِدَةً فِي حَرْفٍ رُبَاعِيٍّ أَوْ خُمَاسِيٍّ أَوْ  
ثَلَاثِيٍّ فَالرُّبَاعِيُّ كَالْقَهْقَرَى وَالْخَوَزَلَى وَبَعِيرٌ  
جَلْعَبِي ، فَإِذَا ثَنَّنَهُ الْعَرَبُ اسْقَطَتِ الْيَاءُ فَقَالُوا  
الْخَوَزَلَانِ وَالْقَهْقِرَانِ ، وَلَمْ يُثَنِّنُوا الْيَاءَ فَيَقُولُوا  
الْخَوَزَلِيَّانِ وَلَا الْقَهْقَرِيَّانِ لِأَنَّ الْحَرْفَ كُرِّرَ  
حُرُوفُهُ ، فَاسْتَقْبَلُوا مَعَ ذَلِكَ جَمْعَ الْيَاءِ مَعَ الْأَلْفِ ،  
وَذَلِكَ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ فِي نَصْبِهِ لَوْ ثَنَّنِي عَلَى هَذَا  
الْخَوَزَلِيَّيْنِ فَتَقُلَّ وَسَقَطَتِ الْيَاءُ الْأُولَى ، وَفِي الثَّلَاثِيِّ  
إِذَا حُرِّكَتْ حُرُوفُهُ كُلُّهَا مِثْلُ الْجَمْزِيِّ وَالْوَتْبِيِّ ، ثُمَّ  
ثَنَّنُوا فَقَالُوا الْجَمْزَانِ وَالْوَتْبَانِ وَرَأَيْتُ الْجَمْزَيْنِ  
وَالْوَتْبَيْنِ ، قَالَ الْقَرَاءُ : مَا لَمْ يَجْتَمِعْ فِيهِ الْيَاءُ  
كَتَبْتَهُ بِالْيَاءِ لِلتَّأْنِيثِ ، فَإِذَا اجْتَمَعَ الْيَاءُ انْكَتَبَتْ  
إِحْدَاهُمَا أَلْفًا لِتَقْلِبِهَا . الْجَوْهَرِيُّ : يَأِ حَرْفٌ مِنْ  
حُرُوفِ الْمَعْجَمِ ، وَهِيَ مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَاتِ وَمِنْ  
حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ ، وَقَدْ يَكْنَى بِهَا عَنِ الْمُشْكَلِ  
الْمَجْرُورِ ، ذَكَرْنَا كَانَ أَوْ أَتَى ، نَحْوُ قَوْلِكَ ثَوْنِي  
وَعَلَامِي ، وَإِنْ ثَنَّنْتَ فَتَحْتَهَا ، وَإِنْ ثَنَّنْتَ سَكَنْتَ ،

وَلَكِ أَنْ تَحْدِفَ فِي الشِّدَاءِ خَاصَّةً ، تَقُولُ : يَأِقُومُ  
وَيَأِ عِبَادُ ، بِالْكَسْرِ ، فَإِنْ جَاءَتْ بَعْدَ الْأَلْفِ  
فَتَحْتُ لَا غَيْرُ نَحْوُ عَصَايَ وَرَحَايَ ، وَكَذَلِكَ إِنْ  
جَاءَتْ بَعْدَ يَاءِ الْجَمْعِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : وَمَا أَنْتُمْ بِمُضَرِّحِي ؛  
وَأَصْلُهُ بِمُضَرِّحِي ، سَقَطَتِ التَّوْنُ لِلْإِضَافَةِ ، فَاجْتَمَعَ  
السَّاكِنَانِ فَحُرِّكَتِ الثَّانِيَةُ بِالْفَتْحِ لِأَنَّهَا يَأِ الْمُشْكَلُ  
رُذِّتْ إِلَى أَصْلِهَا ، وَكُسِرَ هَا بَعْضُ الْقَرَاءِ تَوْهَمًا  
أَنَّ السَّاكِنَ إِذَا حُرِّكَ حُرُوكَ إِلَى الْكَسْرِ ، وَلَيْسَ بِالْوَجْهِ ،  
وَقَدْ يَكْنَى بِهَا عَنِ الْمُشْكَلِ الْمَنْصُوبِ إِلَّا أَنَّهُ لَا بَدَ  
لَهُ مِنْ أَنَّ تَرَادَفَ قَبْلَهَا 'نُونُ' وَقَايَةُ لِلْفِعْلِ لِيَسْلَمَ مِنْ  
الْجَزْمِ ، كَقَوْلِكَ : ضَرَبَنِي ، وَقَدْ زِيدَتْ فِي الْمَجْرُورِ  
فِي أَسْمَاءٍ مَخْصُوصَةٍ لَا يُقَاسُ عَلَيْهَا نَحْوُ مِثِّي وَعِثِّي  
وَلَدَّتِي وَقَطْنِي ، وَإِنَّمَا فَعَلُوا ذَلِكَ لِيَسْلَمَ السُّكُونُ  
الَّذِي بُنِيَ الْأَسْمُ عَلَيْهِ ، وَقَدْ تَكُونُ الْيَاءُ عِلَامَةً  
لِلتَّأْنِيثِ كَقَوْلِكَ : إِفْعَلِي وَأَنْتِ تَفْعَلِينَ ، قَالَ :  
وَيَا حَرْفٌ يُنَادِي بِهِ الْقَرِيبُ وَالْبَعِيدُ ، تَقُولُ : يَا  
زَيْدُ أَقِيلْ ، وَقَوْلُ كَلِيبِ بْنِ رَبِيعَةَ التَّغْلَبِيِّ :

يَا لَكَ مِنْ قُبْرَةٍ بِمَغْمَرٍ ،

خَلَا لَكَ الْجَوْهُ فَيُضِي وَاصْفِرِي !

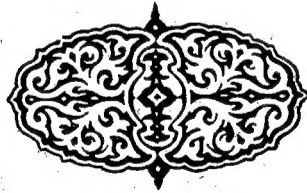
فَهِيَ كَلِمَةٌ تَعْجَبُ . وَقَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : الْيَاءُ حَرْفٌ هَجَاءٌ  
وَهُوَ حَرْفٌ مَجْهُورٌ يَكُونُ أَصْلًا وَبَدَلًا وَزَائِدًا ،  
وَتَصْغِيرُهَا يَوِيَّةٌ . وَقَصِيدَةٌ وَارِيَّةٌ إِذَا كَانَتْ عَلَى  
الْوَاوِ ، وَيَاوِيَّةٌ عَلَى الْيَاءِ . وَقَالَ ثَعْلَبٌ : يَاوِيَّةٌ  
وَيَاوِيَّةٌ جَمِيعًا ، وَكَذَلِكَ أَخَوَاتُهَا ، فَأَمَّا قَوْلُهُمْ  
يَيِّتُ يَاءُ فَكَانَ حَكْمُهُ يَوِيَّتَ وَلَكِنَّهُ شَدَّ . وَكَلِمَةٌ  
مَيَوَاةٌ مِنْ بَنَاتِ الْيَاءِ . وَقَالَ اللَّيْثُ : مُوَيَاةٌ أَيْ  
مَبْنِيَّةٌ مِنْ بَنَاتِ الْيَاءِ ؛ قَالَ : فَإِذَا صَفَّرْتَ الْيَاءَ  
قُلْتَ أَيْبَةً . وَيَقَالُ : أَشْبَهْتَ بَاوْكَ يَائِي وَأَشْبَهْتَ  
بَاهَاكَ بوزن بَاعَكَ ، فَإِذَا ثَبِتَ قُلْتَ بَاهِيَّ بوزن بَاعِيَّ .

وقال الكسائي : جائز أن تقول يَبَيَّنْتُ ياءَ حَسَنَةً .  
قال الخليل : وجدتُ كُلَّ واوٍ أو ياءٍ في المَجْزَاءِ لا  
تعتمد على شيءٍ بَعْدَهَا ترجع في التصريف إلى الياء  
نحو يا وفا وطا ونحوه . قال الجوهري : وأما قوله  
تعالى ألا يا اسجُدوا ، بالتخفيف ، فالمعنى يا هؤلاء  
اسجُدوا ، فحذَفَ المُنَادَى اكْتِفَاءً بِحَرْفِ التَّداوُلِ  
كما حذَفَ حَرْفُ التَّداوُلِ اكْتِفَاءً بِالْمُنَادَى في قوله  
تعالى : يُوسُفُ اعْرِضْ عَنْ هَذَا ؛ إِذْ كَانَ الْمُرَادُ  
مَعْلُومًا ؛ وقال بعضهم : إنَّ يا في هذا المَوْضِعِ إمَّا

هو للتَّنْيِيهِ كأنه قال : ألا اسجُدوا ، فلما أُدْخِلَ  
عليه يا التَّنْيِيهِ سَقَطَتِ الْأَلِفُ الَّتِي فِي اسجُدوا  
لأنها أَلِفٌ وَصَلٌ ، وَذَهَبَتِ الْأَلِفُ الَّتِي فِي يَاجْتِمَاعِ  
السَّاكِنِينَ لَأَنَّهَا وَالسِّينَ سَاكِنَتَانِ ؛ وَأَنْشَدَ الْجَوْهَرِيُّ  
لِذِي الرِّمَّةِ هَذَا الْبَيْتَ وَخَتَمَ بِهِ كِتَابَهُ ، وَالظَّاهِرُ أَنَّهُ  
قَصَدَ بِذَلِكَ تَقَاوُلًا بِهِ ، وَقَدْ خَتَمْنَا نَحْنُ أَيْضًا بِهِ  
كِتَابَنَا ، وَهُوَ :

أَلَا يَا اسلَمِي ، يَا دَارَ مِي ، عَلَى الْبَيْلِ ،  
وَلَا زَالَ مُنْهَلًا بِجَرَّ عَائِكَ الْقَطْرِ

فَوُغِ مِنْهُ جَامِعُهُ عَبْدُ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ الْمَكُومِ بْنُ أَبِي الْحَسَنِ بْنِ أَحْمَدَ الْأَنْصَارِيِّ ، نَفَعَهُ اللَّهُ وَالْمَسَامِينَ بِهِ ،  
فِي لَيْلَةِ الْاِثْنَيْنِ الثَّانِي وَالْعَشْرِينَ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ الْمُبَارَكِ سَنَةِ تِسْعٍ وَثَمَانِينَ وَسِتِّائَةٍ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ  
كَأَنَّ هُوَ أَهْلُهُ ، وَصَلَاتُهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَامُهُ ، وَحَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ



انتهى المجلد الخامس عشر - فصل الطاء إلى الياء من حروف الواو والياء ، وحرف الألف اللينة

وبه ينتهي لسان العرب

# فهرست المجلد الخامس عشر

## حرف الواو والياء من المعتل

٢٣٧	فصل اللام	٣	فصل الطاء المهملة
٢٦٩	د الميم	٢٢	د الطاء المعجمة
٣٠٠	د النون	٢٦	د العين المهملة
٣٥٠	د الهاء	١١٤	د العين المعجمة
٣٧٦	د الواو	١٤٤	د القاء
٤١٩	د الياء	١٦٨	د القاف
		٢١٣	د الكاف

## حرف الالف اللينة

٤٦١	تفسير إذ وإذا وإذن	٤٢٧	حرف الألف اللينة
٤٦٣	ذبت وذبت	٤٣٠	إذا
٤٦٣	ظا	٤٣١	إلا
٤٦٤	فا	٤٣٤	ألا
٤٦٤	كذا	٤٣٤	إلى
٤٦٤	كلّا	٤٣٦	أولى وألاء
٤٦٤	لا	٤٣٧	أنتى
٤٦٧	لا التي تكون للتبوة	٤٣٨	إيتا
٤٦٨	لات	٤٤١	با
٤٦٨	إمّا لا	٤٤٤	تا
٤٧١	ما	٤٤٧	حا
٤٧٤	مى	٤٤٨	خا
٤٧٥	ها	٤٤٩	ذا
٤٨٣	هلا	٤٥٢	تفسير ذاك وذلك
٤٨٣	هنا	٤٥٣	تفسير هذا
٤٨٥	هيا	٤٥٤	تصغير ذا وتا وجمعها
٤٨٥	وا	٤٥٦	ذو وذوات
٤٩٠	يا	٤٦٠	باب ذوا وذوي مضافين إلى الأفعال
		٤٦١	ذا



Ibn MANẒŪR

# LISĀN AL 'ARAB

**TOME XV**

**Dar SADER, Publishers**

**P. O. B. 10**

**BEIRUT - Lebanon**